



1460

ใบรับรองปัญหาพิเศษ

ภาควิชาเทคนิคเกษตร

คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง กทม.

เรื่อง

สไลด์ประกอบเสียง เรื่องการผลิตลูกสุกรเพื่อการค้า

Sound Slide on Commercial Piglet Production



โดย

นางสาวพีชราวดี ศรีมาศย์

ได้รับการตรวจสอบและอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตร

วท.บ. (พัฒนาการเกษตร)

เมื่อวันที่... 19... เดือน... 12... พ.ศ. 2539

ประธานกรรมการปัญหาพิเศษ ..... 19.14.139

(อาจารย์ถนอม นวล สี่ตะกุด)

กรรมการปัญหาพิเศษ ..... 19.14.139

(อาจารย์สนอง นิลเห็ชร์)

กรรมการปัญหาพิเศษ ..... 19.14.139

(อาจารย์สุพมาภรณ์ ชันท์ศรี)

หัวหน้าภาควิชา ..... 23.1.4.13.

(ผศ. ศุภสมบุรณ์ อิงรัตนากร)

ร.พ.  
พ 52206  
2538

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



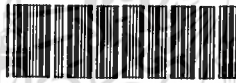
14764

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

สไลด์ประกอบเสียง เรื่อง การผลิตลูกสุกรเพื่อการค้า

Sound Slide on Commercial Piglet Production



T096249

โดย

นางสาวพัชรวดี ศรีมาตย์

เสนอ

ภาควิชาเทคนิคเกษตร

คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง กทม.

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (พัฒนาการเกษตร)

พ.ศ. 2539

ป/พ.

พ 522 ก

2539

เลขหมู่.....

เลขทะเบียน 96249

วันเดือนปี - 2 Jun 2000

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง : สไลด์ประกอบเสียงเรื่อง การผลิตลูกสุกเพื่อการค้า

โดย : นางสาวพัชราวดี ศรีมาตย์

ชื่อปริญญา : วิทยาศาสตร์บัณฑิต (พัฒนาการเกษตร)

สาขาวิชาเอก : พัฒนาการเกษตร

ประธานกรรมการปัญหาพิเศษ : .....

(อาจารย์ถนอมนวล สีทะกุด)

19 / 4 / 39  
.....

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกประสบการณ์ในการสร้างสไลด์ประกอบเสียง สำหรับใช้เผยแพร่ความรู้ทางด้านเกษตรเรื่อง การผลิตลูกสุกเพื่อการค้า ให้แก่เกษตรกร นักเรียน นักศึกษาและผู้ที่ต้องการค้นคว้าการศึกษานี้ได้ศึกษาการผลิตลูกสุกเพื่อการค้า 2 ทางด้วยกันคือ การผลิตลูกสุกและการส่งขายลูกสุกสู่ฟาร์มใหญ่ การผลิตสไลด์ประกอบเสียงจะดำเนินการโดยการตรวจเอกสารและสำรวจตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อทำการถ่ายภาพและทำการศึกษาข้อมูล เพื่อนำมาเขียนคำบรรยาย หลังจากนั้นถ่ายทำสไลด์และบันทึกเสียงคำบรรยาย ได้สไลด์จำนวน 78 ภาพ และคำบรรยายมีความยาว 17 นาที และการนำสไลด์ประกอบเสียงไปประเมินคุณภาพสไลด์ ปรากฏว่า มีระดับคะแนนเฉลี่ยด้านกายภาพ 2.73 ซึ่งอยู่ในระดับคะแนนดี และมีระดับคะแนนเฉลี่ยด้านลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งาน 2.90 ซึ่งอยู่ในระดับคะแนนดีเช่นกันโดยผู้ที่มีความชำนาญทางด้านสไลด์ และมีระดับคะแนนทางการนำไปใช้งานเป็นร้อยละ 83.3 เป็นไปตามหลักการในการประเมินผลสไลด์อยู่ในขั้นดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## คำนิยม

ขอขอบคุณ

อาจารย์ถนอมนวล สีทะกุดัง ภาควิชาเทคนิคเกษตร สจล.

อาจารย์สุพุมารณ์ ธีรินทร์ ภาควิชาเทคนิคเกษตร สจล.

อาจารย์สนอง นิลเพ็ชร ภาควิชาเทคนิคเกษตร สจล.

ผศ. ศุภสมบัติ อิงรัตนากร ภาควิชาเทคนิคเกษตร สจล.

ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ศูนย์เรียนรวม สจล.

คุณปราโมทย์ เจริญไทยกิจ อนุเคราะห์สถานที่ถ่ายทำ

คุณวันสถา เจริญไทยกิจ ผู้นำทางในการถ่ายทำ

คุณวรวิฑู หนูน้อย ผู้นำทางในการถ่ายทำ

คุณทองรัตน์ สิงห์แก้ว ผู้นำทางในการถ่ายทำ

นักศึกษาผู้เข้าร่วมประเมินสไลด์ ภาควิชาเทคนิคเกษตร สจล.

การศึกษาค้นหาพิเศษของข้าพเจ้าครั้งนี้ สามารถประสบความสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีเพราะความอนุเคราะห์และความเมตตา จากทุก ๆ ท่านดังที่กล่าวมาแล้วและท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณ พ่อ แม่ และขอขอบคุณน้องและเพื่อน ๆ ทุกคนของข้าพเจ้าที่ได้เป็นกำลังใจใน การถ่ายทำสไลด์ชุดนี้ ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย จงช่วยบันดาลให้ผู้มีพระคุณทุกท่านจงมีแต่ความสุข ความเจริญตลอดกาลนาน

(นัชราวดี ศรีมาศย์)

มีนาคม 2539

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	1
ความสำคัญและปัญหาของการศึกษา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
ขอบเขตการศึกษา	2
นิยามศัพท์	3
<b>บทที่ 2 การตรวจเอกสาร</b>	4
บทความเกี่ยวกับการผลิตสไลด์ประกอบเสียง	4
บทความเกี่ยวกับการผลิตสกร	6
<b>บทที่ 3 วิธีการศึกษา</b>	20
ขั้นตอนการดำเนินการผลิตสไลด์ประกอบเสียง	20
วิธีการประเมินคุณภาพสไลด์	21
เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์	24
ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน	25
<b>บทที่ 4 ผลการศึกษาและข้อวิจารณ์</b>	26
ข้อเสนอแนะของผู้ประเมินคุณภาพสไลด์	33
ปัญหาในการทำสไลด์ประกอบเสียง	34
<b>บทที่ 5 สรุปและข้อเสนอแนะ</b>	35
ข้อเสนอแนะ	35
เอกสารอ้างอิง	37
ภาคผนวก	39
- แบบฟอร์มการประเมินลักษณะทางกายภาพของสไลด์ประกอบเสียง	40
- แบบฟอร์มการประเมินลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งาน	45

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งไปใช้งาน ในการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
- แบบทดสอบเรื่องการผลิตลูกสุกรเพื่อการค้า	46
- บทสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการผลิตลูกสุกร เพื่อการค้า	49



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 สถิติราคาลูกสุกรขุน ปี 2527-2537	13
ตารางที่ 2 สถิติราคาลูกสุกร (น.น 12 กก.แรก) ปี 2527-2537	14
ตารางที่ 3 ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน	25
ตารางที่ 4 ผลการประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียง ทางด้านกายภาพ	26
ตารางที่ 5 การประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียง ทางด้านกายภาพ	27
ตารางที่ 6 ผลการประเมินทางด้านกรนำป้ใช้	31
ตารางที่ 7 การประเมินทางด้านกรนำป้ใช้	32
ตารางที่ 8 ผลการประเมินลักษณะความเหมาะสม ก่อนนำป้ใช้งาน	33

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความสำคัญของปัญหา

การเลี้ยงสุกรในประเทศไทยได้มีการเลี้ยงกันมานานแล้ว ส่วนใหญ่แล้วจะเลี้ยงเป็นอาชีพเสริมจากการทำไร่ทำนา ซึ่งเป็นการเลี้ยงรายย่อยเท่านั้นแต่ก็มีผู้เลี้ยงเป็นธุรกิจหรือฟาร์มขนาดใหญ่แต่ก็ไม่มากนัก ดังนั้นปริมาณการผลิตสุกรจึงไม่สม่ำเสมอต่อการตอบสนองเพื่อการบริโภคเนื่องจากเกษตรกรรายย่อยทราบว่าสุกรมีราคาแพงก็เลี้ยงชวากัน แต่เมื่อสุกรมีราคาถูกลงก็ไม่มีผู้นิยมเลี้ยงจึงจำเป็นต้องสั่งซื้อจากต่างประเทศ เป็นครั้งคราว ทำให้ราคาสูงขึ้น ประชากรไทยส่วนใหญ่นิยมบริโภคเนื้อสุกร คาดว่ามีประมาณร้อยละ 80 ของประชากรทั้งประเทศ จึงจำเป็นที่จะต้องทราบหลักและวิธีการผลิตสุกรโดยการส่งเสริมให้เกษตรกรเลี้ยงสุกรให้เป็นอาชีพหลักหรือธุรกิจอย่างถาวรวิธียุคสมัยและถูกสุขลักษณะ และยังเป็น การเปิดอาชีพการเลี้ยงสุกรให้แก่เกษตรกร แต่ปัญหาที่พบคือเกษตรกรขาดความรู้ขาดทักษะ ในการปฏิบัติที่ถูกต้อง ดังนั้นทั้งภาครัฐและเอกชนจึงได้เข้ามาช่วยเหลือเกษตรกร โดยจัด ให้มีเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความสามารถในการผลิตสุกรที่ถูกต้องไปให้คำแนะนำ ส่งเสริมแก่ เกษตรกร เพื่อให้เกษตรกรเพิ่มผลผลิตให้มากขึ้น และอาชีพการเลี้ยงสุกรยังเป็น อาชีพหนึ่งที่ทำรายได้ให้แก่เกษตรกรเป็นอย่างดี นอกจากเกษตรกรแล้วผู้ที่มีความสนใจ ที่จะศึกษาด้านเกษตรให้เข้าใจยิ่งขึ้น

การเสนอรูปแบบของการผลิตสุกรนี้เป็นการเสนอหลักปฏิบัติต่าง ๆ เพื่อให้ เกษตรกรเข้าใจง่าย การถ่ายทอดความรู้ด้านการผลิตสุกรไม่สามารถบรรยายได้เป็นคำพูด เพียงอย่างเดียวให้เข้าใจได้ดี ดังนั้นจึงจำเป็นจะต้องมีการผลิตสื่อที่สามารถเข้าใจง่าย ก็คือ สไลด์ประกอบเสียง นอกจากนี้ภาพที่ออกมายังเป็นธรรมชาติตรงกับความเป็นจริง มากที่สุด และยังมีขนาดเล็กสะดวกในการเก็บรักษา ต้นทุนการผลิตต่ำ สามารถผลิตได้ ด้วยตนเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อผลิตสไลด์ประกอบเสียงความรู้ทางวิชาการ เรื่องการผลิตลูกสุกรเพื่อการค้า
2. ใช้เป็นสื่อส่งเสริมสำหรับเกษตรกรและผู้สนใจที่จะเลี้ยงสุกร เพื่อเพิ่มรายได้หรือทำเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพรองได้

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้สไลด์ประกอบเสียงเรื่องการผลิตลูกสุกรเพื่อการค้า 1 ชุด
2. เป็นสื่อสำหรับเจ้าหน้าที่ส่งเสริมและหน่วยงานราชการ ที่จะนำสื่อไปใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรหรือการประกอบอาชีพเพื่อเพิ่มรายได้
3. เป็นประสบการณ์ตรงของผู้จัดทำสื่อ ซึ่งจะใช้เป็นแนวทางในการผลิตสไลด์ในหัวข้ออื่น ๆ ต่อไป

### ขอบเขตการศึกษา

ในการศึกษารั้งนี้จะทำการศึกษากการผลิตสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการผลิตลูกสุกรเพื่อการค้าโดยผลิตลูกสุกรส่งตลาด ทำการศึกษาตั้งแต่พันธุ์สุกรที่นิยมเลี้ยง การคัดเลือกพ่อพันธุ์ แม่พันธุ์ การผสมพันธุ์ ลักษณะโรงเรือนที่ดี การตลาด การตอนสุกรเล็กหรือลูกสุกร และกึ่งส่งตลาด โดยการศึกษาครั้งนี้เพื่อที่จะนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนและเป็นแนวทางในการส่งเสริมทักษะ การเลี้ยงสัตว์ของเกษตรกร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## นิยามศัพท์

**พันธุ์** หมายถึง กลุ่มของสัตว์ที่มีลักษณะเฉพาะประจำพันธุ์เหมือนกัน

**สุกรพันธุ์แท้** หมายถึง สัตว์เลือดร้อนเปอร์เซ็นต์ การนำเอาสัตว์พันธุ์เดียวกันนั้นผสมพันธุ์กันจึงกลายเป็นพันธุ์แท้

**การผสมเลือดชิด** หมายถึง การผสมพันธุ์แบบที่คู่ผสมมีความสัมพันธ์ทางเครือญาติกัน

**การผสมข้ามพันธุ์** หมายถึง การผสมพันธุ์แบบที่คู่ผสมไม่มีความสัมพันธ์ทางเครือญาติกัน การผสมข้ามที่ถือปฏิบัติกันอยู่ในระดับความเข้มข้นแตกต่างกันมากมาย

**สุกรพันธุ์** หมายถึง สุกรพ่อพันธุ์ แม่พันธุ์ที่เลี้ยงไว้สำหรับผลิตลูกสุกร

**การคลอด** หมายถึง ขบวนการทางสรีรวิทยาที่แม่สุกรอุ้มท้องขับลูกออกจากมดลูกโดยมีการบีบรัดตัวของมดลูกเกี่ยวกับระบบประสาทการเปลี่ยนแปลงของฮอร์โมนที่เกี่ยวข้องกับการคลอดลูก เช่น ออกซิโตซิน มีหน้าที่ทำให้กล้ามเนื้อของมดลูกหดตัว

**สไลด์ประกอบเสียง** หมายถึง สไลด์ขนาด 2x2 นิ้ว ที่ถ่ายทำในเรื่องเดียวกันตลอดโดยมีการเรียงเนื้อหาเป็นระเบียบ สไลด์แต่ละภาพจะมีคำบรรยายหรือเสียงดนตรีจากเทปบันทึกเสียง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

### ตรวจเอกสาร

เอกสารที่เกี่ยวข้องแยกตรวจเป็น 2 ส่วน

1. บทความเกี่ยวกับสไลด์ประกอบเสียง
2. บทความเกี่ยวกับการผลิตสื่อก

#### 1. ด้านสไลด์ประกอบเสียง

การผลิตสไลด์ประกอบเสียงเป็นการผลิตอุปกรณ์สื่อ เพื่อให้ทราบถึงภาพลักษณ์ได้ดียิ่งขึ้น วารินทร์ รัชมีพรหม, 2529:1 ได้ให้ความหมายของสไลด์ว่า หมายถึง ภาพนิ่งหรือภาพถ่ายที่เหมือนจริงชนิดโปร่งแสงที่นำมาฉายให้ภาพปรากฏบนจอขนาดใหญ่ ให้ผู้ดูจำนวนมาก ๆ ได้เห็นพร้อม ๆ กัน ลักษณะของภาพสไลด์จะเป็นภาพโปร่งแสงที่บันทึกภาพไว้และหุ้มกรอบพลาสติกมีขนาดต่าง ๆ กันคือ  $3 \frac{1}{4} \times 4$  และ  $2 \times 2$  นิ้ว

นอกจากนี้ยังให้ความเห็นเกี่ยวกับสไลด์ประกอบเสียงว่า หมายถึง สไลด์ชุดเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่ง โดยอาจเป็นเรื่องสั้นหรือสาวก็ได้ชุดหนึ่งอาจมีได้ 10-100 ภาพ ถ้าสไลด์ประกอบเสียงจะใช้เป็นสื่อการสอน และในปัจจุบันมีการใช้สไลด์กันอย่างกว้างขวาง สไลด์ประกอบเสียงมีคุณค่าต่อการศึกษา ดังนี้

1. เปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น สนใจมากขึ้น
2. ทำให้ผู้เรียนได้เห็นทั้งภาพและเสียงที่สัมพันธ์กัน เป็นเรื่องราวต่อเนื่อง ก่อให้เกิดความเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น
3. ทำให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์ เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนหลายอย่าง
4. สไลด์ประกอบเสียงสามารถนำมาเป็นสื่อที่ใช้เรียนเพียงคนเดียว เรียนเป็นกลุ่มเล็ก หรือเป็นกลุ่มใหญ่ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. สามารถนำมาดูซ้ำได้อีกเมื่อต้องการ เพื่อทบทวนเตือนความทรงจำหรือเพื่อการประเมินผล
6. ทำให้ตรงความสนใจของผู้เรียนได้เป็นเวลานานกว่าสื่อประเภทอื่นและยังก่อให้เกิดความรู้สึกว่าผู้เรียนได้มีประสบการณ์ร่วมกัน
7. สไลด์ประกอบเสียงที่ผลิตขึ้นโดยมีหลักการที่ดี วางแผนเป็นอย่างดี ผลิตเป็นอย่างดี ก่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพที่ดีมาก
8. สไลด์ประกอบเสียงสามารถทำสำเนาแจกจ่ายไปตามสถานศึกษาต่าง ๆ ได้ จึงทำให้ผู้เรียนที่อยู่ในที่ต่าง ๆ หรืออยู่ในที่ห่างไกลกันอาจได้เรียนรู้ในเรื่องนั้น ๆ อย่างเท่าเทียมกัน

#### 1.1 ขั้นตอนการดำเนินการจัดทำและเสนอสไลด์ประกอบเสียง

1. การวางแผน
2. การเขียนป้ายแผนงานและบท
3. การเตรียมอุปกรณ์วัสดุและฟิล์ม
4. จัดทำกราฟฟิกและชื่อเรื่อง
5. การถ่ายภาพสไลด์
6. เทคนิคพิเศษ
7. การล้างฟิล์มสไลด์ เข้ากรอบ เก็บรักษาและจัดหมวดหมู่
8. การทำสำเนา
9. การบันทึกเสียงประกอบ
10. การนำเสนอ

การผลิตสไลด์เป็นการสื่อความหมายที่ชัดเจนมากขึ้น(ณรงค์ สมพงษ์, 2531:11) กล่าวไว้เกี่ยวกับการถ่ายภาพกับการสื่อความหมาย คือการถ่ายภาพนั้นให้ความหมายในตัวเองอยู่แล้ว ส่วนสื่อทางด้านตัวหนังสือเป็นเพียงความหมายที่ใช้แทนคำพูดเท่านั้นไม่สามารถสื่อความหมายด้วยตัวเองได้ ผู้อ่านจะต้องใช้จินตนาการเป็นภาพหรือความหมายขึ้นในสมองก่อน ซึ่งการตีความหมายนั้นอาจจะตรงหรือไม่ตรงกับผู้เขียนตั้งใจไว้หรือไม่ก็ได้ แต่ก็มีข้อดีและข้อจำกัดของสไลด์ประกอบเสียงโดยกล่าวถึงข้อดีไว้ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. สามารถผลิตได้เพียงคนเดียว เพียงแต่คนนั้นสามารถถ่ายรูปเป็นก็จะสามารถผลิตสไลด์ได้
2. สไลด์ได้ภาพที่เป็นธรรมชาติ ตรงความเป็นจริงมากที่สุด
3. การเรียงลำดับสไลด์สามารถสับเปลี่ยนได้ง่ายเพื่อให้เหมาะสมกับเวลาและความต้องการ
4. สไลด์สามารถเปลี่ยนแปลงให้ทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ได้ง่ายโดยไม่จำเป็นต้องอาศัยเครื่องมือ เครื่องใช้ราคาแพงในการผลิต
5. ผู้บรรยายสามารถควบคุมเวลาในการบรรยายสไลด์แต่ละภาพได้ยาวนานเท่าใดก็ได้
6. สไลด์มีขนาดเล็กสามารถเก็บรักษาได้ง่าย
7. สไลด์มีต้นทุนในการผลิตต่ำ

อำนาจ ขำปรำรงค์ (2520:22) กล่าวว่า ได้ศึกษาการใช้สื่อการสอนโดยทั่วไปของสไลด์ไว้หลายประการ ดังต่อไปนี้

1. ช่วยในการเร่งเร้าความสนใจของผู้เรียน
2. ช่วยให้ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนดีขึ้น
3. ทำให้เกิดความคงทนในการเรียนรู้
4. เป็นอุปกรณ์ที่มีคุณภาพสูงในการสอนคนจำนวนมาก

ฉะนั้นจึงพอสรุปคุณค่าของสไลด์ประกอบเสียง เป็นสิ่งที่ผู้เรียนได้เห็นภาพควบคู่กับการได้ยินเสียงเป็นการเร่งเร้าความสนใจก่อให้เกิดการเรียนรู้และการจดจำเนื้อหาได้อย่างแม่นยำ อีกทั้งยังสามารถเป็นรายบุคคลและรายกลุ่มซึ่งมีการเรียนที่ท้าทายผู้เรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่ต้องการด้วยตนเอง

## 2. ด้านการผลิตสื่อก

### 2.1 ความสำคัญและประโยชน์ของการเลี้ยงสุกร

การปฏิบัติการเลี้ยงสุกรนับว่าเป็นสิ่งสำคัญมากอันหนึ่ง ที่จะทำให้การเลี้ยงสุกรได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูผู้สอนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 บรรลุผลตามความมุ่งหมายหรือได้ผลดีได้ แม้ว่าจะมีสักรพันธุ์และอาหารมีคุณภาพดีอย่างไร  
 ไม่ว่างริมีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก็ตามหากขาดการปฏิบัติดูแลที่ถูกต้อง ก็ย่อมจะทำให้การเลี้ยงสุกรไม่ได้รับผลดี การเลี้ยงสุกรย่อมจึงต้องได้รับการปฏิบัติดูแลที่ตลอดเวลา สุกรแต่ละขนาดหรือแต่ละระยะของการเจริญเติบโตต้องการการปฏิบัติดูแลที่แตกต่างกันไป

สุชีพ รัตสาร (2520:3) ได้มองถึงความสำคัญของสุกรต่อการการกสิกรรมและจะเห็นชัดยิ่งขึ้นว่าสุกรเป็นสัตว์ที่น่าเลี้ยง ซึ่งพอจะกล่าวได้เป็นข้อ ๆ ตามประโยชน์และความสำคัญของสุกรที่มีความสัมพันธ์ต่อการกสิกรรมได้ดังนี้

1. สุกรเปรียบเสมือนตลาดชั้นราคาของผลผลิต สุกรเป็นสัตว์ที่กินอาหารได้สารพัดอย่าง
2. สุกรช่วยเพิ่มค่าแรงของกสิกรได้สูงขึ้น
3. สุกรช่วยลดค่าขนส่งพืชผล
4. สุกรช่วยทำให้อาหาร หรือผลผลิตที่ไม่เป็นประโยชน์ให้มีประโยชน์ต่อมนุษย์ เลี้ยงด้วยเศษอาหารหรือเศษผักก็ได้
5. สุกรช่วยลดต้นทุนค่าของการผลิต หรือ เพิ่มพูนค่าของการผลิตสัตว์หรือการกสิกรรมด้านอื่น ๆ เพราะมีผู้ประดิษฐ์อุปกรณ์ในการเลี้ยงสัตว์มากขึ้น โดยเฉพาะสุกรเกษตรกร 1 คน สามารถเลี้ยงสุกรได้กว่า 200 ตัว
6. สุกรช่วยรักษาความสมบูรณ์ของดินโดยใช้มูลสุกรเป็นปุ๋ยเป็นประโยชน์ต่อการเพาะปลูก
7. ใช้พื้นที่ว่างหรือพื้นที่ทำประโยชน์อื่นไม่ได้ให้มีประโยชน์ โดยการเลี้ยงสุกรใช้พื้นที่น้อยสามารถเพิ่มจำนวนตัวในการเลี้ยงมากขึ้นได้
8. ช่วยของฐานะของเกษตรกรเอง โดยการเลี้ยงสุกรเหมาะสำหรับเลี้ยงเพื่อการค้าเพราะใช้ระยะเวลาในการผสมพันธุ์และการอุ้มท้องน้อย สุกรขุนอายุ 6 เดือนก็เจริญเติบโตพอที่จะส่งขายในตลาดได้
9. คนไทยนิยมบริโภคเนื้อสุกรเกือบร้อยละ 80

## 2.2 หลักทั่วไปในการสร้างโรงเรือน

กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (2524:39) กล่าวว่าหลักทั่วไปในการสร้าง

โรงเรือนมีดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวางผังฟาร์มที่ตั้ง สร้างใหม่ หรือปรับปรุงของเก่าที่ล้าสมัยก็ตาม สิ่งที่จะพิจารณาที่สำคัญก็คือ ตำแหน่งของตัวอาคาร เรือนโรง ประตูเข้าออก รั้ว ถนนหนทาง แปลงสำหรับปล่อยสัตว์ไปเล็มหญ้า บ่อน้ำและพุ่มไม้ที่ปลูกไว้ประดับสถานที่ สำหรับอาคารต่าง ๆ นั้นจะต้องตัดสินใจให้ดีกว่าก่อนสร้างเพราะถ้าสร้างไปแล้วก็ต้องอยู่ถาวร ไม่เปลี่ยนที่ใหม่เร็วเกินไป ซึ่งจะต้องเสียเวลาแรงงานและค่าใช้จ่ายมาก การวางผังฟาร์มที่เป็นระเบียบจะสามารถมองทุกสิ่งในฟาร์มได้อย่างทั่วถึง เรือนโรงและอาคารประกอบจึงไม่ควรอยู่ไกลบ้านมากนัก นอกจากนี้ควรให้สะดวกในการปฏิบัติงานประจำวันอีกด้วย อย่างไรก็ตามสิ่งที่ควรที่จะพิจารณาถึงความเหมาะสมต่อไปนี้

1. ลักษณะของกิจการ กิจการที่จะดำเนินการนั้นจะทำในลักษณะใด เช่น เป็นแบบขุนหรือปล่อย ทำประชิดหรือทำทาบ ทั้งนี้จะได้ตรงตามเป้าหมาย
2. ลักษณะของภูมิประเทศ ภูมิประเทศที่จะสร้างเรือนโรงนั้นเป็นที่สูงหรือเชิงเขา หรือที่ราบลุ่ม ถ้าเป็นที่สูง เรือนโรงควรมีขนาดเตี้ย กระจัดรัด เป็นต้น
3. ลักษณะภูมิอากาศ ลักษณะของภูมิอากาศเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่จะทำให้ผู้เลี้ยงตัดสินใจได้ว่า จะสร้างเรือนโรงแบบใด กระจัดรัด เป็นต้น
4. ลักษณะของพันธุ์สัตว์ที่จะนำมาเลี้ยง ถ้าเป็นสัตว์พันธุ์ยุโรป หรือแถบที่มีอากาศหนาวลักษณะโรง เรือนก็แตกต่างจากพันธุ์ที่ได้มาจากเขตร้อน ทั้งนี้เพื่อให้สัตว์ได้อยู่อย่างสะดวกสบาย
5. จำนวนสัตว์ที่เราจะเลี้ยง เราควรจะเลี้ยงน้อยหรือมากเท่าใด ถ้ารู้จำนวนสัตว์ที่จะเลี้ยงเสียก่อน ก็จะช่วยให้การคำนวณขนาดของโรง เรือนได้อย่างถูกต้อง และใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มที่
6. วัสดุก่อสร้างและแรงงานในท้องถิ่น วัสดุและแรงงานจะหาได้ง่ายหรือยากขึ้นอยู่กับท้องถิ่นและผู้ดำเนินการต้องทราบล่วงหน้า เพื่อที่ทำงานประมาณในการก่อสร้างให้ใกล้เคียงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ลักษณะของโรงเรือนที่ดีมีดังนี้

1. มีราคาถูก มีความแข็งแรงทนทาน มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนสัตว์ มีที่เก็บอาหาร มีวัสดุรองพื้นตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในเรือนโรง
2. ให้สัตว์มีความสบายและปลอดภัย สามารถคุ้มแดดและคุ้มฝนและป้องกัน

ศัตรูต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้ควรระวังเรื่องไฟฟ้าเป็นพื้นไม้หรือปูนก็ไม่ควรขัดหรือใส่ไฟให้เรียบ อาจจะใช้การฉาบปูนด้านในก็ได้ ทั้งนี้ห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทำให้สัตว์ล้มเหลวมักได้ รับอันตรายได้

3. มีที่คลอคลุกและที่หักของลูกสัตว์ลูกสัตว์เกิดใหม่หมายถึงกำไรของผู้เลี้ยง จึงต้องมีการดูแลเป็นพิเศษ

4. ให้ความสะดวกหรือประหยัดเวลาในการปฏิบัติงาน มีความกว้างและความสูงพอเหมาะให้กับผู้ปฏิบัติงานและ อุปกรณ์ที่จำเป็นผ่านเข้าออกได้สะดวกสามารถเลี้ยงสัตว์ได้ทั่วถึงและคนเลี้ยงสามารถทำงานได้มาก

5. ถูกหลักสุขาภิบาลคอกสัตว์ควรได้รับแสงแดดทั้งเช้าและบ่าย การระบายอากาศดี ระบายมูลสัตว์ดี พื้นลาดเทเล็กน้อย มีบ่อน้ำมูลสัตว์อยู่นอกคอกเพื่อขจัดกลิ่นให้น้อยลง

6. อยู่ใกล้แหล่งน้ำ คอกสัตว์ที่ดีควรอยู่ใกล้แหล่งน้ำที่สะอาด เพราะภายในคอกสัตว์จำเป็นต้องใช้น้ำเพื่ออาบ กิน ล้างและทำความสะอาดอุปกรณ์อยู่เสมอ

7. เนื้อที่ภายในคอกควรมีขนาดกว้างขวางพอแก่ขนาดและจำนวนสัตว์ที่มีอยู่ และลูกสัตว์ที่จะเพิ่มขึ้นอีกด้วย ความแออัดภายในคอกเป็นเครื่องบั่นทอนการเจริญเติบโตของสัตว์ควรมีเนื้อที่ในส่วนที่เพื่อให้สัตว์ได้เดินเล่นหรือออกกำลังกาย แต่การมีเนื้อที่กว้างขวางเกินความจำเป็นก็จะทำให้เปลืองเงินทุนโดยใช่เหตุ

### 2.3 พันธุ์สุกรและการผสมพันธุ์

ชวนิศนดากร วรารวม (2528:245) สุกรที่เลี้ยงเป็นการค้าในปัจจุบันมีอยู่หลายพันธุ์ รูปร่างลักษณะของสุกรเกิดจากการผสมพันธุ์และการคัดเลือกพันธุ์ เพื่อต้องการของนักผสมพันธุ์และความต้องการของผู้บริโภค ตลอดจนอาหารที่ใช้เลี้ยงดูถ้าจัดแบ่งสุกรตามรูปร่างลักษณะและคุณภาพของเนื้อแล้วจัดแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภท คือ

1. ประเภทมันสุกรประเภทนี้มีลักษณะอ้วนเตี้ย ลำตัวหนาแต่สั้น มีสะโพกเล็กซากของสุกรมีเนื้อมันมาก และมีเนื้อแดงน้อย

2. ประเภทเนื้อ สุกรประเภทนี้ ลำตัวยาวขึ้นกว่าประเภทให้มันแต่ยังไม่ยาวมากนัก มีส่วนไหล่และสะโพกใหญ่ อวบ ลำตัวหนาเล็ก สุกรประเภทนี้ถูกสร้างขึ้นโดยวิธีการผสมพันธุ์และคัดเลือกพันธุ์ให้มีเนื้อแดงมากขึ้นแต่มันลดลง

3. ประเภทเบคอน สุกรประเภทนี้ให้เนื้อสีข้างหรือที่เรียกว่า เนื้อสามชั้น

เนื้อสามชั้นนี้เป็นเอกสารที่ส่วนไว้สำหรับอาหารใช้ตามเนื้อสุกรที่กินเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ซึ่งนำไปใช้ทำเบคอนในส่วนหนึ่งของเนื้อสามชั้นจะมีเนื้อของมันบาง ๆ ออัสลับกันกับชั้นของไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื้อแดงเป็นชั้น ๆ

พงษ์ชาญ ณ ลำปาง (2528:6) ได้กล่าวไว้ว่า สุกกรที่ไทยนิยมเลี้ยงในประเทศไทย ปัจจุบันมีอยู่ 5 พันธุ์

1. สุกกรพันธุ์แลนด์เรซ มีถิ่นกำเนิดอยู่ในประเทศเคนยาลักษณะภายนอกที่สำคัญคือ มีสีขาวยาวตลอดลำตัว ใบหูใหญ่และตลบ หน้ายาว หลังตรง ลำตัวยาวสะโพกกลมโตเห็นเด่นชัด จุดเด่นคือ เป็นสุกกรที่มีลำตัวยาวกว่าพันธุ์อื่น ๆ เพราะมีขี้โครงมากกว่าสุกกรพันธุ์อื่น 1-2 คู่ และเหมาะสำหรับใช้ทำเป็นพ่อแม่พันธุ์ในการผลิตลูกผสม

2. สุกกรพันธุ์ลาร์จไวท์ มีถิ่นกำเนิดอยู่ในประเทศอังกฤษ ลักษณะภายนอกที่สำคัญ คือมีสีขาวยาวตลอดลำตัว หน้าผากกว้าง หน้าหักปานกลาง ใบหูมีขนาดเล็กและพับลง ลำตัวสั้นหนา หลังโค้งคล้ายคันธนู จุดเด่นคือ เลี้ยงง่าย สามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและภูมิอากาศได้ดีตัวเมียจะให้ลูกดกประมาณ 10-15 ตัว มีน้ำนมมากเลี้ยงลูกเก่ง

3. สุกกรพันธุ์คร็อคเจอร์ซี่มีถิ่นกำเนิดอยู่ในประเทศอเมริกาและมีจำนวนมากที่สุดในโลก ลักษณะภายนอกที่สำคัญคือมีสีแดงตลอดทั้งลำตัว หน้ายาวปานกลางหักเล็กน้อย ใบหูมีขนาดเล็กและพับลง ลำตัวสั้นหนา หลังคล้ายคันธนู จุดเด่นคือ ให้ลูกดกปานกลางโตเร็ว ประสิทธิภาพการใช้อาหารสูง คุณภาพซากดีและนิยมเลี้ยงเป็นพ่อแม่พันธุ์เพราะถ้าเลี้ยงเป็นแม่พันธุ์จะไม่ค่อยเลี้ยงลูก

4. สุกกรพันธุ์แซมเชิร์ส มีถิ่นกำเนิดอยู่ในประเทศอังกฤษ นิยมเลี้ยงกันอย่างแพร่หลายในสหรัฐอเมริกา ลักษณะภายนอกที่สำคัญคือ มีสีดำ มีขนาดขาที่หัวไหล่และขาหน้าจุกขา หัวค่อนข้างเล็ก ใบหูตั้ง ลำตัวสั้น หลังโค้งคล้ายสุกกรพันธุ์คร็อค แต่ขนาดตัวเล็กกว่า จุดเด่นคือ มีประสิทธิภาพในการเปลี่ยนอาหารสูง คุณภาพซากดี เชื่อมมีเนื้อแดงมาก แต่เนื้อมีสีซีด ให้ลูกดก

5. สุกกรพันธุ์เพ็ชท์แรน มีถิ่นกำเนิดในประเทศเบลเยียม มีลักษณะภายนอกที่สำคัญ คือ ลำตัวสีขาว มีจุดดำตามลำตัว ลำตัวสั้น หลังกว้าง หัวไหล่และสะโพกใหญ่ สุกกรพันธุ์นี้เหมาะสำหรับการผสมข้ามเพื่อผลิตสุกกรขุน จุดเด่นคือ ให้ลูกดกพอสมควรแต่เลี้ยงลูกเก่งมาก มีเนื้อมากแต่เนื้อมีสีซีดจาง

ชวนิศดากร วรารณ (2528:252) การผสมพันธุ์และการคัดเลือกพันธุ์ เนื่องจาก

สุกกรมีหลายพันธุ์แต่ละพันธุ์ก็มีรูปร่างลักษณะและคุณสมบัติประจำพันธุ์ต่างกันไป ทำให้การที่จะผลิตพันธุ์ใหม่ ๆ นั้นต้องมีการคัดเลือกพ่อแม่พันธุ์ที่เหมาะสมและต้องมีการผสมพันธุ์กันเพื่อให้ได้ลูกที่มีลักษณะที่ดีกว่าพ่อแม่พันธุ์เดิม ซึ่งการคัดเลือกพ่อแม่พันธุ์นั้นต้องพิจารณาถึงลักษณะที่พึงประสงค์ของสุกกรนั้นๆ ไม่ว่าจะเป็นการคัดเลือกพ่อแม่พันธุ์ให้มีความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและการจัดการเลี้ยงดู หรือการคัดเลือกพ่อแม่พันธุ์ที่มีความแข็งแรงทนทานต่อการเจ็บป่วยและการติดเชื้อโรคต่างๆ ทั้งนี้การคัดเลือกพ่อแม่พันธุ์ที่ดีนั้นยังต้องคำนึงถึงต้นทุนในการเลี้ยงดูและการจัดการเลี้ยงดูอีกด้วย

สุกรให้มีคุณลักษณะที่ต้องการนั้น ต้องใช้ระบบการผสมพันธุ์ที่เหมาะสมและการที่จะรักษาคุณลักษณะที่ต้องการเอาไว้ในฝูงหรือทำให้ลักษณะนั้น ๆ ดีเด่นยิ่งขึ้น จำเป็นต้องมีการคัดเลือกควบคุมไปกับการผสมพันธุ์ด้วยระบบการผสมพันธุ์สุกรมี 2 แบบ ดังนี้

1. การผสมสุกรพันธุ์แท้เพื่อจะรักษารูปร่างลักษณะและคุณสมบัติของพันธุ์เดิมคือพันธุ์แท้เอาไว้ การผสมสุกรที่เป็นพันธุ์เดียวกันจะต้องมีข้อระวังความเสียหายหรืออันตรายที่เกิดจากการผสมพันธุ์ สัตว์ที่เป็นญาติใกล้ชิดกันที่เรียกว่า เลือดชิดกันมากเกินไป
2. การผสมพันธุ์สุกรลูกผสมหรือการผสมเพื่อผลิตสุกรขุน การเลี้ยงสุกรเพื่อผลิตสุกรขุนส่งตลาดที่ทำกันในปัจจุบันเกือบทั้งหมด จะใช้สุกรที่เป็นลูกผสมระหว่างสุกรตั้งแต่ 2 พันธุ์ขึ้นไป ทั้งนี้เพื่อที่จะรวบรวมลักษณะที่ดีของสุกรพันธุ์ต่าง ๆ มารวมไว้ด้วยกันและยังเป็นการทำให้ลูกสุกรได้มีคุณภาพดีกว่าสุกรพ่อแม่พันธุ์แท้

สุชีพ วัตรสาร (2527:53) ลักษณะของพันธุ์สุกรที่มีประสิทธิภาพเพื่อผลิตลูกสุกรให้ได้ปีละ 20-24 ตัวต่อแม่

1. ลักษณะประจำพันธุ์ซึ่งส่งผลมาถึงการให้ลูกได้แก่ ความยาวของลำตัว จำนวนเต้า ลักษณะการเป็นแม่ที่ดี ทั้งนี้พบว่าพันธุ์ลาร์จไวท์และพันธุ์แลนด์เรซให้ลูกดกกว่าพันธุ์อื่น ๆ
2. สายพันธุ์ของพ่อและแม่ที่ให้ลูกดก เลี้ยงลูกดี ให้ลูกนาน
3. การผสมพันธุ์ลูกผสม 2 และ 3 สายเลือด ปกติให้ลูกดกกว่าพันธุ์แท้
4. การผลิตแม่ลูกผสมระหว่างพันธุ์แลนด์เรซกับลาร์จไวท์ดีกว่าแม่ลูกพันธุ์อื่น
5. การผสมเลือดชิดทุก ๆ 10 เปอร์เซ็นต์ ที่ผสมเลือดชิดจะให้ลูกน้อยลง

### 0.3 ตัวต่อครอก

#### 2.4 การผลิตและการตลาด

สากุล อุไรกุล (2537:59) ได้กล่าวถึงการผลิตและการตลาดสุกรไทยไว้ว่า

1. การผลิต การผลิตสุกรได้มีปริมาณขยายตัวเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2529 เป็นต้นมาจนกระทั่งปี 2537 โดยในปี 2530 ทั่วประเทศ มีสุกรรวมทั้งสิ้น 11.362 ล้านตัว ได้เพิ่มขึ้นเป็น 13.291 ล้านตัว ในปี 2535 และ 13.956 ล้านตัวในปี 2536 ทั้งนี้เนื่องจากสุกรมีราคาเพิ่มสูงขึ้นมาตลอดการศึกษาเท่าตั้งแต่ราคาประมาณกิโลกรัมละ ๑๐๐ บาทขึ้นถึง ๑๕๐ บาท ทำให้เกษตรกรหันมาเลี้ยงสุกรมากขึ้น อย่างไรก็ตาม การผลิตสุกรในปัจจุบันยังคงประสบปัญหาขาดทุนเนื่องจากต้นทุนการเลี้ยงสุกรเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้นทุนค่าอาหารและค่าวัคซีน ซึ่งคิดเป็นสัดส่วนประมาณ ๓๐-๔๐% ของต้นทุนการเลี้ยงสุกร นอกจากนี้ยังต้องเผชิญกับโรคระบาดต่างๆ ที่ทำให้สุกรตายและต้องนำออกไปทำลาย

20 กว่าบาท จนกระทั่งสูงสุดถึงกิโลกรัมละ 39.00 บาท ในช่วงกลางปี 2535 ซึ่งสถานการณ์เช่นนี้ ได้กลายเป็นเหตุจูงใจ ให้เกษตรกรรายย่อยกลับมาเลี้ยงสุกรเพิ่มมากขึ้น ในขณะที่เดียวกันผู้เลี้ยงสุกรรายใหญ่รวมทั้งบริษัทเอกชนที่ทำธุรกิจแบบครบวงจรก็ได้ ลงทุนขยายการผลิตอย่างต่อเนื่องและในที่สุดได้เกิดปัญหาสุกรล้มตาย ผู้เลี้ยงประสบปัญหาการขาดทุน เพราะราคาตกต่ำมาตั้งแต่ช่วงปลายปี 2535 จนกระทั่งถึงเดือนพฤษภาคม 2537

2. ต้นทุนการผลิต ราคาและผลตอบแทนการเปลี่ยนแปลงของต้นทุนการผลิตขึ้นอยู่กับราคาอาหารสัตว์และราคาลูกสุกรหย่านมเป็นปัจจัยสำคัญ กล่าวคือในช่วงที่มีการเลี้ยงสุกรกันมากความต้องการอาหารสัตว์จะมีปริมาณเพิ่มขึ้นและจะส่งผลให้ราคาอาหารสัตว์สูงขึ้นด้วย ตรงกันข้ามหากมีการเลี้ยงสุกรกันน้อยราคาอาหารสัตว์มักจะตกต่ำ ส่วนลูกสุกรหย่านมที่เกษตรกรซื้อไปเลี้ยงเป็นสุกรขุนนั้น ราคาจะเปลี่ยนแปลงไปตามความเคลื่อนไหวของราคาสุกรขุน โดยในช่วงใดที่สุกรขุนมีราคาสูงลูกสุกรหย่านมจะมีราคาสูงตามไปด้วย และในช่วงที่สุกรขุนมีราคาตกต่ำเช่นในปี 2537 ราคาลูกสุกรหย่านมจะตกต่ำด้วยเช่นกัน

3. การนำเข้า ประเทศไทยมีการนำเข้าสุกรมีชีวิตเป็นประจำทุกปี โดยสุกรที่นำเข้าทั้งหมดเป็นสุกรสำหรับใช้ทำพันธุ์ ซึ่งมีทั้งเอกชนและหน่วยงานราชการที่ได้นำเข้ามาเพื่อปรับปรุงพันธุ์ ปรับปรุงคุณภาพ และปรับเปลี่ยนสายพันธุ์สุกรภายในประเทศ ส่วนใหญ่จะนำเข้ามาจากประเทศเดนมาร์ก อังกฤษ คานาดา ซึ่งในปี 2534 มีการนำเข้าสุกรมีชีวิตรวม 12,202 ตัว มีมูลค่าประมาณ 100 ล้านบาท ในปี 2535 ได้มีการนำเข้าเพียง 763 ตัว เนื่องจากได้เกิดโรคระบาดในประเทศผู้ผลิตพันธุ์สุกรในยุโรป กรมปศุสัตว์จึงได้ออกประกาศห้ามนำเข้าสุกรจากประเทศผู้ส่งออกรวม 11 ประเทศ สำหรับในปี 2536 คาดว่าจะมีการนำเข้าไม่เกิน 2,000 ตัว

4. การส่งออก การส่งออกสุกรและเนื้อสุกรของประเทศไทยยังมีปัญหาและอุปสรรคจากโรคปากเท้าเปื่อยที่ยังคงระบาดอยู่เป็นประจำ ทำให้บางประเทศโดยเฉพาะอย่างยิ่งญี่ปุ่น ซึ่งเป็นตลาดนำเข้าที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียไม่อนุญาตให้นำสุกรมีชีวิตหรือเนื้อสุกรเข้าไปจำหน่าย ดังนั้นตลาดส่งออกสุกรมีชีวิตของไทยก็ยังมีเนื้อประเทศสิงคโปร์และประเทศเพื่อนบ้าน

เจสดา จันทรเสวีวัฒน์ (2538:23) ได้กล่าวย้อนอดีตสถานการณ์สุกร 10 ปีที่ผ่านมา มองแนวโน้มสถานการณ์ปี 2538 จากภาวะวิกฤตการตลาดสุกรของไทยแล้วชี้ให้เห็นว่าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เปรียบเทียบได้ว่าราคาสุกรนั้นมั่งคั่งขึ้นและลง จึงทำให้เกิดปัญหากับผู้เลี้ยงสุกรในประเทศไทย แต่เมื่อดูจากตารางที่ 1 สถิติราคาสุกรขุนปี 2527-2537 ราคาสุกรสูงสุดเฉลี่ยได้ 31.60 บาท/กก. อยู่ในช่วงปี พ.ศ.2535 และราคาต่ำที่สุดเฉลี่ยได้ 18.65 บาท/กก. อยู่ในช่วงปี พ.ศ.2528 จึงสามารถเปรียบเทียบได้ว่าราคาสุกรนั้นมีความแตกต่างกัน

จากตารางที่ 2 สถิติราคาลูกสุกร (น.น. 12 กก. แรก) ปี 2527-2537 ราคาลูกสุกรสูงสุดเฉลี่ยได้ 865 บาท/12 กก. แรก อยู่ในช่วงปี พ.ศ. 2535 และราคาลูกสุกรที่ต่ำสุดเฉลี่ยได้ 380 บาท/12 กก. แรก อยู่ในช่วงปี 2528

ตารางที่ 1 สถิติราคาสุกรขุนปี 2527-2537

ปี	ราคาสูงสุด (บาท/กก.)	เดือน	ราคาต่ำสุด (บาท/กก.)	เดือน	ราคาเฉลี่ย (บาท/กก.)
2527	27.20	ม.ค.	18.95	ธ.ค.	22.90
2528	20.50	พ.ค.	14.85	เม.ย.	18.65
2529	24.50	ส.ค.	16.60	ก.พ.	20.40
2530	26.35	ส.ค.	19.40	ก.พ.	23.35
2531	29.90	ก.ย.	21.75	ก.พ.	26.55
2532	32.85	ส.ค.	25.20	ม.ค.	28.55
2533	28.75	พ.ค.	22.80	มี.ค.	25.50
2534	34.30	ส.ค.	23.50	ก.พ.	29.85
2535	37.00	มี.ย.	21.50	พ.ย.	31.60
2536	32.50	พ.ค.	18.00	ต.ค.	23.65
2537	30.00	ส.ค.	21.50	มี.ค.	26.45

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในวงการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ที่มา: ราคาประกาศบริษัทเจริญโภคภัณฑ์ จำกัด  
 ไม่ว่ากรรมใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 สถิติราคาลูกสุกร (น.น. 12 กก. แรก) ปี 2527-2537

ปี	ราคาสูงสุด (บาท/12กก.แรก)	เดือน	ราคาต่ำสุด (บาท/12กก.แรก)	เดือน	ราคาเฉลี่ย (บาท/12กก.แรก)
2527	830	ม.ค.	400	ธ.ค.	570
2528	515	ต.ค.	210	เม.ย.	380
2529	815	ส.ค.	375	ก.พ.	605
2530	760	มิ.ย.	600	มี.ค.	685
2531	780	ต.ค.-พ.ย.	635	ก.พ.	705
2532	835	ส.ค.	645	ม.ค.	760
2533	725	ม.ค.	530	เม.ย.	635
2534	800	มิ.ย.-ธ.ค.	620	ม.ค.-ก.พ.	750
2535	980	พ.ค.-ส.ค.	590	พ.ย.	865
2536	705	พ.ค.	315	ต.ค.	525
2537	725	ธ.ค.	460	มี.ค.	585

ที่มา: ราคาประกันบริษัทเจริญโภคภัณฑ์ จำกัด

จากตารางที่ 1 และ 2 จะเห็นได้ว่าช่วงปี พ.ศ. 2535 นั้นราคาสุกรขุนและลูกสุกรนั้นมีราคาสูงและในช่วงปี พ.ศ. 2528 นั้นราคาสุกรขุนและลูกสุกรนั้นมีราคาต่ำสุดในการที่สุกรขุนนั้นมีราคาสูงก็เพราะว่าเมื่อมีงานเทศกาลอะไร ก็จะทำให้ราคาสุกรสูงขึ้นตามไปด้วย แต่จากที่กล่าวมาจะมีผลต่อราคาสุกรขุนทำให้ราคาตกต่ำ ซึ่งเมื่อราคาสุกรขุนช่วงนี้ตกต่ำ ก็จะส่งผลทำให้ราคาลูกสุกรตกต่ำไปด้วยเพราะความสนใจในการเลี้ยงสุกรขุนน้อยลง ในขณะที่ความต้องการบริโภคสุกรยังคงที่ หรือเพิ่มน้อยกว่าการผลิตที่โตเร็วขึ้นออกตลาดได้เร็วขึ้นจะเพิ่มจำนวนสุกรขุนสู่ตลาดมากขึ้น ในขณะนั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นาม ศิริเสถียร(2537:71) ได้คาดคะเนราคาสุกรปี 2538 ว่าปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อราคาสุกรมีดังนี้

1. ปัจจัยภายนอกหรือสภาพแวดล้อม

1.1 อากาศร้อนหรือฤดูหนาวที่รุนแรงเป็นเหตุให้อัตราการผสมติดของแม่สุกรต่ำลูกตายในท้องสูง สุกรโตช้า สุกรเล็กอ่อนแอ สุกรรุ่น-ขุน มีอัตราการเจริญเติบโตช้า กินอาหารเปลือง

1.2 ฝนชุกน้ำท่วมเนื่องจากน้ำท่วมจึงทำให้ราคาสุกรขุนมีราคาอ่อนตัว

1.3 อาหารแพงเนื่องจากผลผลิตข้าวมีลดลง

1.4 สุกรขุนลงสู่ภาคใต้เนื่องจากภาคใต้ปริมาณสุกรขุนขาดมาก

2. ปัจจัยโดยตรง

2.1 การผลิตสุกรไม่พอเพียงกับความต้องการของตลาดจึงเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดเป็นสาเหตุให้ราคาไม่มีเสถียรภาพ

2.2 ตัวเราเอง มีความรู้รอบตัว มีความรู้กว้างขวาง รู้ทันเหตุการณ์ รู้ทันสถานการณ์ สภาวะการผลิตการตลาดของสุกรในขณะนั้นดีมากน้อยเพียงใด

2.3 เงินทุน เงินเป็นปัจจัยที่สำคัญรองจากตัวเรา

2.5 การเลี้ยงดูแม่และลูกสุกร

สุพล เลี้ยงสุกร (2535:33) ได้พิจารณาเมื่อพบปัญหาว่าจำนวนลูกสุกรห่านมไม่ได้ตามเป้าหมายกำหนดให้ดูเป็นขั้นตอนคือ

1. เป้าหมายผสมเพื่อผลิตลูกสุกร กำหนดว่าจำนวนผสมแม่พันธุ์ต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 5 ของฝูงต่อสัปดาห์ หรือให้อยู่ในระหว่างร้อยละ 5-6 ต้องจัดให้มีการจับบันทึกและมีการควบคุมการทำงานที่ตลอดเวลา

2. การผสมติด หลังจากการผสมพันธุ์ไปในรอบนั้น 2-3 ครั้งแล้ว ถึงแม้ว่าแม่สุกรจะไม่กลับมาแสดงอาการเป็นสัดอีกในการตรวจเมื่อ 3, 6 และ 9 สัปดาห์ถัดมา ก็ยังนับไม่ได้ว่าแม่สุกรนั้นอุ้มท้อง ต่อเมื่อสามารถตรวจวินิจฉัยการตั้งท้องหรือระบุได้ชัดเจนแล้วจึงจัดว่าแม่สุกรนั้นตั้งท้อง

3. การแท้ง เมื่อมีการแท้งเกิดขึ้นมีหลายสาเหตุที่ทำให้การอุ้มท้องไม่ดำเนินไปจนครบกำหนดคลอด ซึ่งอาจจะเป็นสาเหตุทางกายภาพหรือทางชีวภาพก็ได้

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ลูกแรกคลอดมีชีวิตน้อย ต้องมีการวิเคราะห์สาเหตุว่า แท้จริงแล้วมาจากอะไรบ้าง

- 4.1 การตกไข่ของแม่สุกรเพื่อรอรับการผสมน้อย
- 4.2 มีการตายของตัวอ่อนในระยะแรกของการตั้งท้อง
- 4.3 มีการตายในระยะอื่นๆ ของการตั้งท้อง
- 4.4 มีการตายในระหว่างคลอด

5. การตายของลูกสุกรในระยะแรกคลอด

- 5.1 ลูกเกิดมาอ่อนแอไม่สามารถช่วยตัวเองได้
- 5.2 แม่สุกรมีไข้แทรกซ้อนหลังคลอด
- 5.3 แม่สุกรไม่มีน้ำนม
- 5.4 โรคภัยไข้เจ็บที่เกิดกับลูกแรกคลอดจนถึงในระยะระหว่าง 1

สัปดาห์ หรือ 10 วันแรก

6. การตายของลูกสุกรคุดนม ในห้องคลอดพบว่าการสูญเสียโดยปกติประมาณ 5-10 %

7. ความเสียหายในระยะอนุบาลนับตั้งแต่เริ่มหย่านมลูกสุกรจะถูกอนุบาลในกรงอนุบาลที่เหมาะสม มีพื้นที่พอเหมาะอบอุ่น แห้งและเย็นสบาย นอกจากนี้ยังต้องมีอาหารและน้ำดื่มที่สะอาดมีคุณภาพดีตลอดเวลา

ลือซิช อินกูม (2537:51) ได้กล่าวว่าการหมั่นดูแลเอาใจใส่ลูกสุกรในช่วงก่อนและหลังหย่านมทั้งสุขภาพ ความสมบูรณ์และขนาดน้ำหนักให้ได้ใกล้เคียงกัน รวมถึงน้ำหนักหลังหย่านมจะช่วยลดปัญหาในช่วงสุกรขุนได้เป็นอย่างดี อีกประการหนึ่งสำหรับฟาร์มที่ผสมอาหารเองและไม่ได้อัดเม็ดคอซากจะแนะนำว่าวัตถุดิบที่ใช้ไม่ว่าจะเป็นปลายข้าว ข้าวเหนือกากถั่วเหลือง ควรจะมีการบดให้มีขนาดเล็กลงเพื่อง่ายต่อการย่อยและดูดซึมควรรูใช้ไขมันหรือถั่วบดน้ำมัน เพื่อเพิ่มพลังงานและลดฝุ่นลงได้ด้วยอีกทั้งควรจะใช้หางนมผงหรือผลิตภัณฑ์ที่คล้ายกัน เพื่อช่วยให้อาหารมีคุณภาพดีเหมาะสมสำหรับลูกสุกรในช่วงนี้และยังมีน้ำตาล lactose ซึ่งมีประโยชน์มากสำหรับลูกสุกรในช่วงนี้ แต่อย่าให้น้ำตาลทรายผสมอาหาร เพราะจะทำให้อาหารเสี้ง่ายและอาจเป็นบ่อเกิดของเชื้อแบคทีเรียได้อย่างมาก อีกทั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

น้ำตาลทรายที่ใช้จะมีขนาดโมเลกุลใหญ่และอยู่ในรูป Complex ซึ่งลูกสุกรช่วงนี้จะอ่อนซากทำให้เกิดปัญหาลูกสุกรท้องเสียตามมาได้ด้วย จริงอยู่ที่ว่าอาหารลูกสุกรช่วงนี้ (สุกรนม สุกรอ่อน) จะมีราคาแพงแต่ลูกสุกรช่วงนี้กินน้อยมากและถ้าลูกสุกรช่วงนี้ได้รับอาหารคุณภาพดีจะช่วยทำให้สุขภาพช่วงรุ่น-ขุนดี การสูญเสียจะน้อยรวมความแล้วจะช่วยให้ต้นทุนการผลิตต่ำลงในที่สุด

### ปัจจัยที่ควรพิจารณาในการผลิตลูกสุกรให้มีสุขภาพดี

1. ลูกสุกรก่อนหย่านม
  - 1.1 สุขภาพและสภาพของแม่สุกร
  - 1.2 สุขภาพลูกสุกรในด้านปัญหาระบบทางเดินหายใจ ระบบทางเดินอาหาร
  - 1.3 ระดับภูมิคุ้มกันในแม่สุกรควรพิจารณาโปรแกรมวัคซีนคุณภาพและการเก็บรักษาวัคซีน
  - 1.4 ความสะอาดและสัญลักษณ์ของโรงเรือนเลี้ยงคลอด
  - 1.5 อาหารและการให้อาหารในลูกสุกรทั้งคุณภาพ ปริมาณ วิธีการให้อาหาร การปนเปื้อนของเชื้อแบคทีเรีย การเปลี่ยนอาหารและวัตถุดิบ
  - 1.6 การสะสมของก๊าซได้เลี้ยงคลอด
  - 1.7 อายุการหย่านม
  - 1.8 น้ำหนักลูกสุกรช่วงหย่านม
  - 1.9 น้ำทั้งปริมาณ คุณภาพและความสะอาด
2. ลูกสุกรหลังหย่านม
  - 2.1 การถ่ายเทของอากาศ กระแสลม
  - 2.2 อุณหภูมิภายในโรงเรือน
  - 2.3 น้ำทั้งปริมาณ คุณภาพและความสะอาด
  - 2.4 การสะสมของก๊าซได้พื้นคอก
  - 2.5 ลักษณะการเจริญเติบโตตามมาตรฐาน
3. ลูกสุกรช่วงหย่านม
  - 3.1 การคัดขนาดลูกสุกรเพื่อรวมฝูง
  - 3.2 ความเครียด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ขอยืมไปใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 3.3 อุณหภูมิและการถ่ายเทอากาศในโรงเรือน
- 3.4 ความสะอาดและสุขลักษณะของโรงเรือน
- 3.5 น้ำทิ้งปริมาณ คุณภาพและความสะอาด
- 3.6 น้ำหนักตัวช่วงหย่านม
- 3.7 อาหารและการให้อาหาร
- 3.8 การสะสมของก๊าซใต้พื้นเล้า
- 3.9 ความหนาแน่นของลูกสุกรในโรงเรือน
- 3.10 การควบคุมแมลง
- 3.11 อาหารและการให้อาหาร

นาม ศิริเสถียร (2538:21) ได้กล่าวถึงการเลี้ยงสุกรยุคโลกาภิวัตน์หรือการค้าทางชีวศุลกากรไร้พรมแดนหรือยุคข้อมูลข่าวสารนี้ เราจะต้องปรับตัวเตรียมตัวในหาคความรู้ ตื่นตัวอยู่เสมอ การปรับตัวให้กับยุคโลกาภิวัตน์คือการต้องยกเครื่องหรือการปรับเปลี่ยน ซึ่งได้รับการกล่าวขานกันมากในประเทศไทยพอสรุปได้ 4 ประการด้วยกันคือ

1. คิดทบทวนธุรกิจการเลี้ยงหมูของเราตั้งแต่เริ่มต้นจนมาถึงขณะนี้ว่าเรามีอะไรที่ควรจะต้องปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น
2. การจัดรูปแบบการดำเนินงานธุรกิจหรือการจัดรูปแบบงานใหม่ เพื่อนำไปสู่การดำเนินงานที่รัดกุมหรือมีประสิทธิภาพ
3. อุปกรณ์ เครื่องมือ ฉะนั้นจึงเห็นได้ว่าถ้าเรามานั่งทบทวนถึงการดำเนินงานของเราแล้ว มาจัดรูปแบบ แผนงานการดำเนินงานกันแล้ว บางครั้งโดยเฉพาะคุณนี้ และอีก 10-20 ปีข้างหน้า ซึ่งต้นทุนการผลิต ทั้งเรื่องแรงงาน ที่ดินและวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ มีแต่ขึ้นราคาเพิ่มสูงขึ้นทุกวัน ทุกปี
4. การพัฒนาคุณภาพบุคลากร การศึกษามีกรอบหมั่นใฝ่หาความรู้โดยเข้าร่วมฝึกอบรมในด้านวิชาการต่างๆ

บุญลือ เขือก่อง (2526:31) ได้กล่าวถึงแนวทางในการปรับปรุงการเลี้ยงสุกรเพื่อเป็นการเร่งการผลิตสุกรให้เพียงพอต่อการบริโภคภายในประเทศ หรือเป็นแนวทางใน

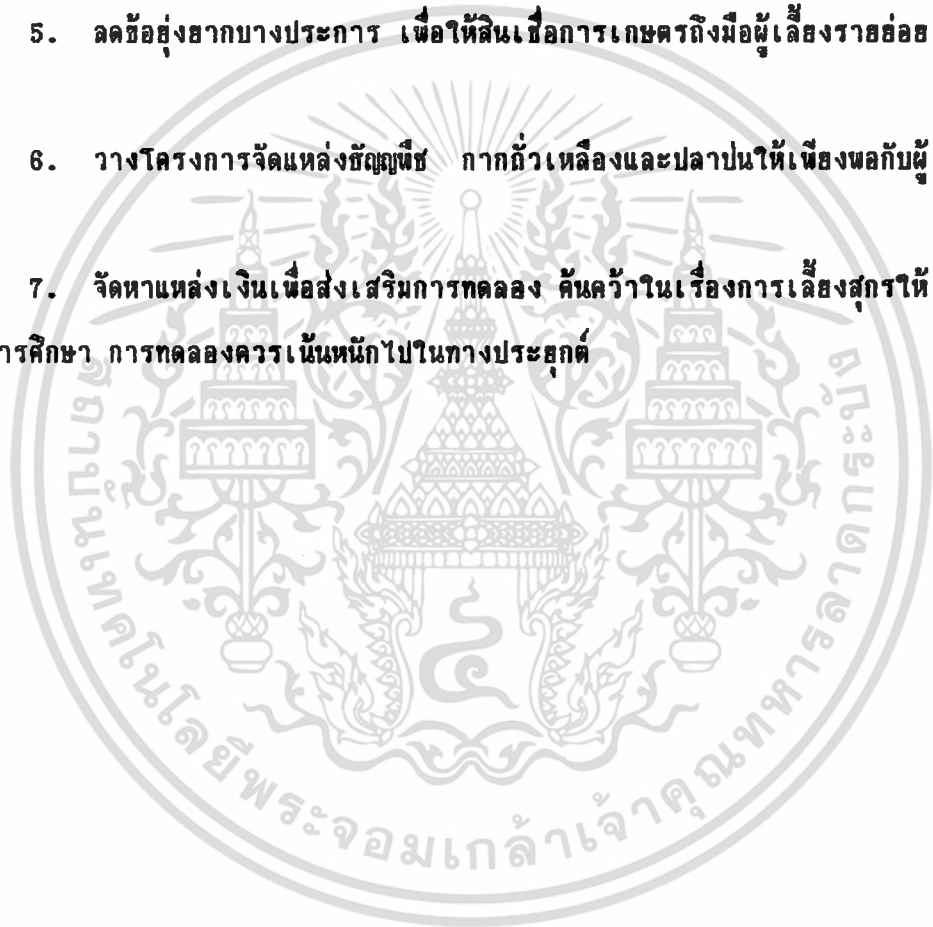
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การส่งสินค้าออกเมื่อเหลือจากการบริโภคภายในประเทศแล้วรัฐบาลควรจะได้มีการเร่งรัดในเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

1. เร่งรัดงานทางด้านการศึกษาส่งเสริมการเลี้ยงสุกร
2. ปรับปรุงและขยายพันธุ์สุกรที่เหมาะสมกับท้องถิ่นนั้น ๆ
3. เร่งรัดงานบริการทางด้านสัตวแพทย์
4. บริการข่าวสารทางด้านการตลาด
5. ลดข้อยุ่งยากบางประการ เพื่อให้สินค้าเกษตรถึงมือผู้เลี้ยงรายย่อย

โดยตรง

6. วางโครงการจัดแหล่งขี้นกยูงเพื่อ ฝากตัวเหลืองและปลาป่นให้เพียงพอกับผู้เลี้ยงสุกร
7. จัดหาแหล่งเงินเพื่อส่งเสริมการตลาด ค้นคว้าในเรื่องการเลี้ยงสุกรให้มากขึ้น การศึกษา การทดลองควรเน้นหนักไปในทางประยุกต์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### บทที่ 3

#### วิธีการศึกษา

**ขั้นตอนการดำเนินการผลิตสไลด์ประกอบเสียงมีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้**

1. ศึกษาเรื่องการผลิตสไลด์ซึ่งสไลด์ในประเทศไทยนั้น นิยมเสียงกันมากและมีหลายพันธุ์ที่น่าสนใจ แต่จะเลือกศึกษาเฉพาะพันธุ์อาร์จิวท์ แลนด์เรซ คูรีคเจอร์ซี เท่านั้น เพราะเป็นสไลด์ที่ทนต่อสภาพภูมิอากาศของประเทศไทยได้ดีและมีการให้เนื้อดี ลูกตกเมื่อนำมาผสมพันธุ์แล้วจะได้ลูกที่มีคุณภาพของเนื้อดี โดยเริ่มตั้งแต่เลือกพ่อแม่พันธุ์สไลด์เสียงลูกสไลด์ ตลอดไปจนถึงส่งตลาด
2. ศึกษาการทำสไลด์ประกอบเสียงในขั้นตอนต่าง ๆ ที่จะผลิตสไลด์
3. จัดทำคำบรรยาย ตามเนื้อหาที่ได้คัดเลือกเอาไว้
4. พิจารณาเนื้อหาที่จะถ่ายภาพตามหัวข้อต่าง ๆ โดยการจัดเรียงลำดับเนื้อหาที่จัดทำคำบรรยายเอาไว้เพื่อให้สอดคล้องกับภาพที่ออกมา
5. วางแผนกำหนดเวลา สถานที่ที่จะถ่ายภาพตามที่ได้วางเอาไว้ซึ่งการดำเนินการถ่ายภาพจะทำการปฏิบัติดังต่อไปนี้
  - 5.1 ติดต่อสถานที่ถ่ายภาพ กำหนดวันเวลาที่แน่นอน
  - 5.2 เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมในการถ่ายภาพ
  - 5.3 ดำเนินการถ่ายภาพตามกำหนดของ script
  - 5.4 ดำเนินการแก้ไขภาพที่ยังไม่ได้ภาพที่สมบูรณ์ชัดเจนตามที่ต้องการ(ถ้ามี)
6. นำภาพมาตรวจสอบคุณภาพความชัดเจน และการสื่อความหมายต่าง ๆ พร้อมทั้งแก้ไขส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์
7. จัดเรียงลำดับภาพ
8. ทำการบันทึกเสียงตามบทสไลด์
9. ตรวจสอบความเรียบร้อย ความสมบูรณ์ของภาพสไลด์เสียงประกอบที่ผลิต
10. ประเมินคุณภาพสไลด์ที่เสร็จสมบูรณ์แล้วในการประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียงที่ผลิต ทำการประเมินดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



- 10.1 ภาพตรงตามวัตถุประสงค์หรือไม่
- 10.2 ความชัดเจนของภาพ
- 10.3 การจัดองค์ประกอบของภาพ
- 10.4 ความคมชัดของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ
- 10.5 เสียงเพลงประกอบเหมาะสมหรือไม่
- 10.6 ความถูกต้องของคำบรรยายและเสียงประกอบ
- 10.7 ภาพและเสียงสัมพันธ์กันหรือไม่
- 10.8 ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้

วิธีการประเมินคุณภาพสไลด์

1. การประเมินทางด้านกายภาพของสไลด์ประกอบเสียงโดยใช้ตารางประเมินซึ่งประกอบด้วย ความคมชัดของภาพ การจัดองค์ประกอบ ภาพตรงตามวัตถุประสงค์ ความชัดเจนคำบรรยาย การประเมินคุณภาพสไลด์ที่ผลิตได้แล้ว และทำการติดต่อขอความกรุณาจากผู้ประเมินทั้งหมด 6 ท่าน

- จากเจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์ 1 ท่าน
- จากอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ และปฏิบัติงานทางด้านโสตทัศนูปกรณ์

ภาควิชาเทคนิคเกษตร คณะเทคโนโลยีการเกษตร 1 ท่าน

- จากนักศึกษาที่สนใจ 4 ท่าน

1.1 ขั้นตอนการประเมินคุณภาพสไลด์

- ติดต่อนัดหมายกับผู้ประเมิน นัดวัน เวลา สถานที่การประเมินคุณภาพสไลด์
- จัดเตรียมอุปกรณ์ในการฉายสไลด์
- แจกแบบประเมินผลและชี้แจงการกรอกแบบประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม
- ฉายสไลด์ให้ผู้ประเมินดูทีละภาพก่อน แล้วจึงทำการฉายพร้อมกับประกอบ

เสียงอีกครั้งหนึ่ง

- เก็บรวบรวมแบบประเมินผล
- นำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงแก้ไขต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้เผยแพร่ข้อมูลดังกล่าวไปยังผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ห้องสมุดคณะเทคโนโลยีการเกษตร  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าพระยาพระนคร**

1.2 เกณฑ์การประเมินทางด้านกายภาพของสไลด์ประกอบเสียง เมื่อเก็บแบบประเมินมาแล้วนำเอาข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อหาข้อบกพร่องดำเนินการแก้ไขปรับปรุง แบ่งออกเป็น 3 ระดับ

3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้

1 หมายถึง ควรปรับปรุงแก้ไข

ลักษณะของสไลด์ที่ประเมิน ถ้าได้คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า 1.5 ลงมาต้องปรับปรุงแก้ไข แต่ถ้าได้คะแนนเฉลี่ย 1.5 ขึ้นไปถือว่าพอใช้จึงไม่ต้องทำการแก้ไข

1.3 โดยใช้ค่าสถิติ

$$\bar{x} = \frac{\sum X}{N}$$

$\bar{x}$  = ค่าเฉลี่ยระดับคะแนนของภาพทั้งหมด

$\sum X$  = ผลรวมของระดับคะแนนแต่ละภาพทั้งหมด

$N$  = จำนวนภาพทั้งหมด (78 ภาพ)

2. การประเมินทางการนำไปใช้ ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาซึ่งอาจจะนำไปใช้ประโยชน์ได้ โดยทำการติดต่อขอความช่วยเหลือจากผู้ประเมินที่ได้มีความรู้ทางด้านการผลิตลูกสูททั้งหมด 10 ท่าน

2.1 ขั้นตอนการประเมินทางการนำไปใช้งาน

- ติดต่อนัดหมายกับผู้ประเมิน นัดวัน เวลา สถานที่การประเมินคุณภาพสไลด์
- แจกแบบทดสอบ ชุดที่ 1 ให้กับผู้ประเมินทำตอนการชมสไลด์ประกอบเสียงเป็นเวลา 3 วันแล้วเก็บแบบทดสอบรวบรวมไว้ ภายในแบบทดสอบประกอบด้วยคำถาม 15 ข้อ เป็นแบบทดสอบแบบเลือกตอบ (4 คำตอบ)

- ให้ผู้ประเมินชมสไลด์ประกอบเสียงที่เตรียมไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แจกแบบสอบถาม ชุดที่ 2 ซึ่งประกอบด้วยข้อสอบ 15 ข้อ เช่นเดียวกับชุดแรก ซึ่งมีเนื้อความเหมือนชุดแรกโดยทำการสลับเปลี่ยนข้อให้แตกต่างกัน
- นำผลจากการทดสอบของผู้ประเมินเปรียบเทียบระหว่าง ชุดที่ 1 และชุดที่ 2 ทำการวิเคราะห์และสรุปผลการประเมิน

## 2.2 เกมที่ในการประเมินทางด้านการนำไปใช้งาน

ในการทำแบบทดสอบก่อน ชมสไลด์ประกอบเสียงผู้ประเมิน 10 ท่าน ทำข้อสอบชุดที่ 1 ได้ระดับคะแนนไม่เกิน 60 เปอร์เซ็นต์ ภายหลังจากชมสไลด์แล้วทำข้อสอบชุดที่ 2 ได้ระดับคะแนนตั้งแต่ 60 เปอร์เซ็นต์ ขึ้นไปถือว่าสไลด์ประกอบเสียงสามารถนำไปใช้ได้ เนื่องจากสามารถทำให้ผู้ชมได้รับความรู้เพิ่มเติม

## 2.3 เกมที่ในการประเมินลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้

เมื่อเก็บรวบรวมข้อมูลนำมาเปรียบเทียบแล้วนำมาวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อทำการแก้ไขเกมที่ใช้ในการวัด คือ

- 1 หมายถึง ควรปรับปรุงแก้ไข
- 2 หมายถึง พอใช้
- 3 หมายถึง ดี

## 2.4 ค่าสถิติที่ใช้

### 2.4.1 ค่าร้อยละ

$$x = \frac{n \times 100}{N}$$

$x$  = ระดับความรู้ของผู้ประเมิน

$n$  = คะแนนที่ผู้ประเมินแต่ละคนทำได้ (จำนวนข้อที่ทำได้)

$N$  = จำนวนคะแนนเต็มทั้งหมด (15 ข้อ เท่ากับ 15 คะแนน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 2.4.2 ค่าเฉลี่ย

$$\bar{x} = \frac{\Sigma X}{N}$$

$\bar{x}$  = ค่าเฉลี่ยระดับความรู้ของผู้ประเมินทั้งหมด

$\Sigma X$  = ผลรวมของระดับความรู้ของผู้ประเมินแต่ละคนทั้งหมด

$N$  = จำนวนผู้ประเมินทั้งหมด (10 คน)

#### เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

1. กล้องถ่ายรูป
2. ฟิล์มสไลด์
3. เทปเปล่า
4. กระจกสีและเครื่องเขียน
5. กระจกขาวและกาวลาเทกซ์
6. คัตเตอร์
7. กรรไกร
8. ไม้บรรทัด
9. กระจกสำหรับพิมพ์งาน

### ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

เริ่มตั้งแต่เดือน ธันวาคม 2538 - เดือน กุมภาพันธ์ 2539 เป็นระยะเวลา  
3 เดือน

#### ตารางที่ 3 ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

ประเภทของกิจกรรม

ระยะเวลาปฏิบัติการ

ธันวาคม มกราคม กุมภาพันธ์ มีนาคม

1. เขียนโครงร่างปัญหา

พิเศษ

2. สอบโครงร่างปัญหา

พิเศษ

3. เขียนสคริปส์ไลด์

4. ถ่ายภาพตามสคริปส์ไลด์

5. จัดพิมพ์เอกสาร

6. ยื่นขอสอบปัญหาพิเศษ

7. ทำการแก้ไขปัญหา

พิเศษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### บทที่ 4

### ผลการศึกษาและข้อวิจารณ์

#### 1. การประเมินด้านกายภาพของสไลด์ประกอบเสียง

จากเกณฑ์การประเมินผลจะนับคะแนน คือ 1 ต่ำสุดและสูงสุดคือ 3 ลักษณะของสไลด์ถ้าได้คะแนนต่ำกว่า 1.5 ลงมาเป็นระดับที่ต้องแก้ไขและระดับคะแนนตั้งแต่ 1.5 ขึ้นไปเป็นระดับคะแนนที่อยู่ในลักษณะพอใช้ถึงดีไม่ต้องแก้ไข

#### ตารางที่ 4 ผลการประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียงทางด้านกายภาพ

ลักษณะทางกายภาพของสไลด์ประกอบเสียง	ระดับคะแนน
- ภาพตรงตามวัตถุประสงค์	2.71
- ความคมชัดของภาพ	2.56
- การจัดองค์ประกอบของภาพ	2.67
- ความชัดเจนของเสียงบรรยาย	3.00
ค่าเฉลี่ยรวม ( $\bar{x}$ )	2.73

จากระดับคะแนนในหัวข้อต่าง ๆ ลักษณะทางกายภาพของสไลด์อยู่ในระดับคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.73

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5 การประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียงทางด้านกายภาพ

ลำดับ	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์	ความคมชัด ของภาพ	การจัดองค์ ประกอบ ของภาพ	ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย
1.	2.8	2.8	3.0	3.0
2.	2.8	3.0	2.8	3.0
3.	3.0	3.0	2.8	3.0
4.	2.8	3.0	2.6	3.0
5.	2.8	3.0	2.3	3.0
6.	2.5	3.0	2.8	3.0
7.	3.0	2.5	3.0	3.0
8.	3.0	2.0	2.6	3.0
9.	3.0	3.0	2.6	3.0
10.	2.3	2.6	2.3	3.0
11.	2.8	2.8	2.5	3.0
12.	2.8	2.5	2.8	3.0
13.	3.0	2.6	2.6	3.0
14.	2.8	2.6	2.8	3.0
15.	2.6	2.8	2.6	3.0
16.	2.8	2.6	2.3	3.0
17.	2.8	2.1	2.6	3.0
18.	2.6	2.5	3.0	3.0
19.	3.0	2.6	2.8	3.0
20.	3.0	2.3	2.3	3.0

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรณีใช้เฉพาะเมื่อขอซื้อของเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ต่อ)

ลำดับ	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์	ความคมชัด ของภาพ	การจัดองค์ ประกอบ ของภาพ	ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย
21.	2.6	2.6	2.3	3.0
22.	2.5	2.6	2.5	3.0
23.	3.0	2.3	2.5	3.0
24.	2.5	2.8	2.8	3.0
25.	2.5	2.8	3.0	3.0
26.	2.3	2.1	2.3	3.0
27.	2.8	2.1	2.6	3.0
28.	3.0	2.6	2.5	3.0
29.	2.5	2.8	2.6	3.0
30.	3.0	2.5	2.6	3.0
31.	1.5	2.3	2.5	3.0
32.	1.5	2.1	2.6	3.0
33.	1.5	2.1	2.6	3.0
34.	2.6	2.6	2.5	3.0
35.	2.6	2.5	2.6	3.0
36.	2.6	2.5	2.6	3.0
37.	2.8	2.3	2.8	3.0
38.	2.3	2.1	2.8	3.0
39.	3.0	2.1	2.6	3.0
40.	2.6	2.5	2.8	3.0
41.	3.0	2.6	3.0	3.0

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตเห็นไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ต่อ)

ลำดับ	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์	ความคมชัด ของภาพ	การจัดองค์ ประกอบ ของภาพ	ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย
42.	3.0	2.6	2.8	3.0
43.	2.3	2.6	2.5	3.0
44.	2.5	2.0	2.3	3.0
45.	3.0	2.6	2.8	3.0
46.	3.0	2.6	2.6	3.0
47.	3.0	2.6	2.6	3.0
48.	3.0	2.6	2.6	3.0
49.	3.0	2.8	2.6	3.0
50.	2.8	1.6	2.6	3.0
51.	2.0	2.1	2.6	3.0
52.	2.3	2.6	2.8	3.0
53.	2.8	2.8	2.8	3.0
54.	2.6	2.8	2.8	3.0
55.	3.0	2.8	2.6	3.0
56.	2.8	2.8	2.8	3.0
57.	2.8	2.6	2.8	3.0
58.	2.6	2.5	2.6	3.0
59.	2.6	2.5	2.6	3.0
60.	2.8	2.5	2.6	3.0
61.	2.8	2.6	2.6	3.0
62.	2.8	2.6	2.8	3.0

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ต่อ)

ลำดับ	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์	ความคมชัด ของภาพ	การจัดองค์ ประกอบ ของภาพ	ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย
63.	3.0	2.8	3.0	3.0
64.	3.0	3.0	2.8	3.0
65.	3.0	2.5	3.0	3.0
66.	2.8	2.6	2.6	3.0
67.	2.5	2.5	2.5	3.0
68.	2.3	2.3	2.6	3.0
69.	2.6	2.8	2.6	3.0
70.	2.8	2.8	2.8	3.0
71.	3.0	2.1	2.8	3.0
72.	2.8	2.1	2.3	3.0
73.	3.0	2.8	2.8	3.0
74.	2.8	3.0	3.0	3.0
75.	3.0	3.0	3.0	3.0
76.	2.8	3.0	3.0	3.0
77.	3.0	2.8	3.0	3.0
78.	3.0	3.0	3.0	3.0
<b>รวม(<math>\bar{x}</math>)</b>	<b>2.71</b>	<b>2.56</b>	<b>2.67</b>	<b>3.0</b>

หมายเหตุ: 1 = ควรปรับปรุงแก้ไข

2 = พอใช้

3 = ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2. การประเมินทางด้านการนำไปใช้งาน

จากเกณฑ์การประเมินในการทำการทดสอบก่อนและหลังคือ 1 ต่ำสุดและสูงสุดคือ 3 ลักษณะของสไลด์ถ้าได้คะแนนต่ำกว่า 1.5 ลงมาเป็นระดับคะแนนที่ต้องแก้ไขและระดับคะแนนตั้งแต่ 1.5 ขึ้นไปเป็นระดับคะแนนที่อยู่ในลักษณะพอใช้ถึงดีไม่ต้องแก้ไข

### ตารางที่ 6 ผลการประเมินทางด้านการนำไปใช้งาน

ระดับคะแนนเฉลี่ยก่อนชมสไลด์ ประกอบเสียง คิดเป็นร้อยละ	ระดับคะแนนเฉลี่ยหลังชมสไลด์ ประกอบเสียง คิดเป็นร้อยละ
44	83.3

จากการทดสอบโดยใช้คำถามแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือกจะเห็นว่าผลระดับคะแนนเฉลี่ยก่อนชมสไลด์เท่ากับร้อยละ 44 และหลังการชมสไลด์เฉลี่ยเท่ากับร้อยละ 83.3

ตารางที่ 7 การประเมินทางด้านในการนำไปใช้งาน

ผู้ประเมิน (คนที่)	ก่อนชมสไลด์		หลังดูสไลด์	
	คะแนน	ร้อยละ	คะแนน	ร้อยละ
1.	6	40.0	13	86.6
2.	7	46.6	13	86.6
3.	7	46.6	14	93.3
4.	6	40.0	14	93.3
5.	8	53.3	12	80.0
6.	7	46.6	12	80.0
7.	3	20.0	12	80.0
8.	6	40.0	10	66.6
9.	9	60.0	15	100
10.	7	46.6	10	66.6
ค่าเฉลี่ยรวม (x)	6.6	44	12.5	83.3

**3. การประเมินลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งาน**

จากเกณฑ์การประเมินผลจะนับคะแนนคือ 1 ต่ำสุดและสูงสุดคือ 3 ลักษณะของการประเมินสไลด์ถ้าได้คะแนนต่ำกว่า 1.5 ลงมาเป็นระดับที่ต้องแก้ไขและระดับคะแนนตั้งแต่ 1.5 ขึ้นไป เป็นระดับคะแนนที่อยู่ในลักษณะที่อยู่ในลักษณะพอใช้ถึงดีไม่ต้องแก้ไข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ตารางที่ 8 ผลการประเมินลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งาน**

ลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งาน	ระดับคะแนนเฉลี่ย
- เป็นเนื้อเรื่องที่ดึงดูดความสนใจภาพและเสียง สัมพันธ์กัน	2.76
- ความถูกต้องของคำบรรยาย ออกอักขระชัดเจน ถูกต้อง	2.85
- เสียงเพลงประกอบเหมาะสม	3.00
- ความเหมาะสมของเวลา	3.00
<b>ค่าเฉลี่ยรวม (X)</b>	<b>2.90</b>

จากผลการประเมินคุณภาพทางด้านความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งานได้ระดับคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.90

**ข้อเสนอแนะของผู้ประเมิน**

1. ไม่ควรใช้คำบรรยายแต่ละภาพนานเกินไป เพราะภาพจะแฉ่ ทำให้ผู้ชมขาดความสนใจในบางภาพของการบรรยาย
2. เพิ่มความสัมพันธ์ของการเสนอภาพและเสียง
3. ควรเพิ่มความคมชัดของภาพมากกว่านี้
4. ภาพสไลด์ไม่ควรออกมาในลักษณะเดียวกัน ควรมีความหลากหลาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ปัญหาในการผลิตสไลด์ประกอบเสียง

จากการที่ทำการผลิตสไลด์ประกอบเสียงได้พบกับปัญหาหลายอย่างซึ่งได้แก่

1. ภาพที่ถ่ายมาไม่ตรงกับบทบรรยายสไลด์
2. สภาพดินฟ้าอากาศที่แปรปรวนไม่เอื้ออำนวยในการถ่ายภาพ เช่น ผนตก
3. เนื่องจากการผลิตสไลด์ต้องมีการลงทุนพอสมควร ค่าใช้จ่ายไม่เพียงพอทำให้

งานดำเนินไปได้ช้า

4. ทางภาควิชามีเครื่องมือไม่พร้อม ทำให้ต้องมีการติดต่อประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของสถาบันเอง ทำให้เกิดความยุ่งยากและงานเป็นไปอย่างล่าช้า



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

### สรุปและข้อเสนอแนะ

#### สรุปผลการประเมินคุณภาพสโลด์จากตารางปรากฏว่า

- ค่าเฉลี่ยทางด้านกายภาพของสโลด์ที่ทำการประเมิน อยู่ในช่วงระดับคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.73 ซึ่งจัดอยู่ในขั้นดี
- ค่าเฉลี่ยทางด้านการนำไปใช้งาน โดยการเปรียบเทียบเป็นร้อยละได้คะแนนร้อยละ 83.3 ซึ่งจัดอยู่ในขั้นดี
- ค่าเฉลี่ยลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งาน อยู่ในระดับคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.90 ซึ่งอยู่ในขั้นดี สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนและใช้ในงานส่งเสริมต่าง ๆ ได้

ดังนั้นสโลด์ประกอบเสียง เรื่องการผลิตลูกสุกรเพื่อการค้า ชุดนี้จึงมีระดับคะแนนสูงกว่าการทำการแก้ไข

#### ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาการทำสโลด์ประกอบเสียงชุดนี้ ผู้ทำการศึกษา มีข้อเสนอแนะเพื่อใช้เป็นแบบอย่างในการจัดทำสโลด์ประกอบเสียงในครั้งต่อไปนี้คือ

1. ผู้จัดทำสโลด์ประกอบเสียงควรให้ความสำคัญต่อการศึกษาค้นคว้าความรู้ในด้านเนื้อหา ประกอบกับการถ่ายภาพอย่างรอบคอบและถูกต้อง เนื้อหาที่สามารถจะปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพของสโลด์ประกอบเสียงจะมีคุณภาพดีและสมบูรณ์
2. เพื่อประหยัดงบประมาณในการจัดทำสโลด์ประกอบเสียง ควรเลือกสถานที่ที่สามารถถ่ายภาพได้เสร็จสิ้นในครั้งเดียวและควรจะเป็นขั้นตอนในการถ่ายทำที่ครบถ้วน จะทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายในการเดินทาง รวมทั้งประหยัดเวลาในการปฏิบัติงาน
3. ผู้จัดทำสโลด์ประกอบเสียงควรมีอุปกรณ์เป็นของตนเองและมีประสิทธิภาพในการใช้งานพอสมควร เพื่อความสะดวกและต่อเนื่องในการปฏิบัติงาน

แม้ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ผู้จัดทำสไลด์ควรวางแผนในขั้นต้น การทำงานให้ละเอียดชัดเจนมากที่สุด เพื่อความสะดวกในการทำงานและลดข้อบกพร่องในเนื้อหาของสไลด์ในด้านการสื่อความหมาย

5. ผู้จัดทำควรมีข้อมูลทางวิชาการเพียงพอในการค้นคว้าไม่ควรถือหัวข้อเรื่องที่ข้อมูลมีน้อยและแหล่งข้อมูลกระจัดกระจาย

### ข้อควรระวังในการทำปัญหาพิเศษ

1. การนำเสนอหัวข้อเรื่องในแต่ละครั้งจะต้องมีการเน้นหัวข้อด้วยว่าหัวข้อใดเป็นหัวข้อหลักหรือรองลงมา
2. ทำการจัดรูปแบบการทำปัญหาพิเศษให้เรียบร้อยโดยการดัดแปลงรูปแบบฟอร์มจากภาควิชา
3. เมื่อเกิดปัญหาหรือข้อสงสัยในการทำปัญหาพิเศษต้องไปปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ เพื่อจะได้ไม่เกิดความผิดพลาดในการทำ
4. ผู้ทำปัญหาพิเศษจะต้องติดตามผลงานของตนเอง ว่าผลที่ได้ก็เปอร์เซ็นต์หรือมีความก้าวหน้ามากน้อยเพียงใด แต่ในกรณีนี้อาจารย์ประจำวิชาจะทำการเช็คความก้าวหน้าของนักศึกษาเป็นประจำ
5. ในการเสนอโครงร่างปัญหาพิเศษและสอบปัญหาพิเศษนั้น ผู้เสนอจะต้องมีการเตรียมตัวให้พร้อมในการตอบคำถามหรือรับข้อเสนอนะจากกรรมการปัญหาพิเศษ

## เอกสารอ้างอิง

กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. 2524. คู่มือการสอน กษ.121 หลักการเลี้ยงสัตว์ทั่วไป. กรุงเทพมหานคร.

เจสดา จันท์เสรีวัฒน์. 2538. "ย้อนอดีตสถานการณืหมู 10 ปีที่ผ่านมามองแนวโน้มสถานการณื ปีหมู 2538". สกรสารณื. ปีที่ 20 (80 เม.ย.-มิ.ย.): น.23-29

ณรงค์ สมพงษ์. 2530. สื่อเพื่อการส่งเสริมเพอแพร้. กรุงเทพมหานคร. สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.

ณรงค์ สมพงษ์. 2531. หลักการถ่ายรูป. กรุงเทพมหานคร. งานสื่อการศึกษา สำนักส่งเสริมและฝึกอบรมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

นาม ศิริเสถียร. 2537. "คาดคะเนราคาหมู ปี 2538". สกรสารณื. ปีที่ 21 (81 ก.ค.-ก.ย.): น.71-74

นาม ศิริเสถียร. 2538. "การเลี้ยงหมูยุคโลกาภิวัตน์". สัตว์เศรษฐกิจ. ปีที่ 13 (277 ประจำป้กัหลังกรกฎาคม): น.21-22

บุญลือ เพ็ญผ่อง. 2526. การผลิตและการจัดการสุกร. กรุงเทพมหานคร. คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ชวนิศนดากร วรารณ และคณะ. 2528. หลักการเลี้ยงสัตว์ทั่วไป. กรุงเทพมหานคร. คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พงษ์ชาญ ณ ลำปาง. 2528. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการผลิตสุกร. ขอนแก่น. โตรง

เอกสารนี้การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ทางการเกษตร คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วารินทร์ รัชมีพรหม. 2531. สไลด์ประกอบเสียง คู่มือการวางแผน การผลิตและการนำ  
เสนอ. กรุงเทพมหานคร. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนคริน  
ทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ลือชัย อภภูม. 2537. "ซากไหมที่จะได้ลูกสุกรห่านที่มีสุขภาพดี". สัตว์เศรษฐกิจ.  
ปีที่ 12 (262 ปักษ์แรกธันวาคม):น.51-55

สากุล อุไรกุล. 2537. "สถานการณ์การผลิต การตลาดสุกรและแนวโน้ม". สุกรสำส่น.  
ปีที่ 20 (80 เม.ย.-มิ.ย.):น.59-70

สุชีพ รัตสาร. 2520. คู่มือปฏิบัติการเลี้ยงสุกร. กรุงเทพมหานคร. สำนักงาน  
โครงการวิจัยปรับปรุงพันธุ์สุกรและขยายการผลิต ภาควิชาสัตวบาล มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์.

สุชีพ รัตสาร. 2527. หนังสือที่ระลึกงานเกษียณอายุราชการครบรอบ 60 ปี. กรุง  
เทพมหานคร. ศูนย์วิจัยและฝึกอบรมการเลี้ยงสุกรแห่งชาติ.

สุพล เลื่องสศลือชากุล. 2535. "ปัญหาด้านสุขภาพและการจัดการในการผลิตลูกสุกร".  
สุกรสำส่น. ปีที่ 18 (73 ก.ค.-ก.ย.):น.33-37

อำนาจ ขำปรารค์. 2520. การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากการใช้แบบ  
เรียนสำเร็จรูปกับการใช้สไลด์เทปเปล่าในการสอนโสตทัศนศึกษาในระดับชั้นประกาศ  
นียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนคริน  
ทรวิโรฒ ประสานมิตร.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบฟอร์มการประเมินลักษณะทางกายภาพของสไลด์ประกอบเสียง

ระดับ คะแนน	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์			ความคมชัด ของภาพ			การจัด องค์ประกอบ ของภาพ			ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย			ข้อเสนอแนะ	
	ภาพที่	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2		3
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														

เอกสารนี้เป็นเอกสารของสำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ นครโฮจิมินห์ เมืองฮูเอิน เตห์ ให้ใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระดับ คะแนน	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์			ความคมชัด ของภาพ			การจัด องค์ประกอบ ของภาพ			ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย			ข้อเสนอแนะ	
	ภาพที่	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2		3
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														
33														
34														
35														
36														
37														
38														
39														

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระดับ คะแนน	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์			ความคมชัด ของภาพ			การจัด องค์ประกอบ ของภาพ			ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย			ข้อเสนอแนะ	
	ภาพที่	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2		3
40														
41														
42														
43														
44														
45														
46														
47														
48														
49														
50														
51														
52														
53														
54														
55														
56														
57														
58														
59														

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่หรือใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระดับ คะแนน	ภาพตรงตาม วัตถุประสงค์			ความคมชัด ของภาพ			การจัด องค์ประกอบ ของภาพ			ความชัดเจน ของเสียง บรรยาย			ข้อเสนอแนะ	
	ภาพที่	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2		3
60														
61														
62														
63														
64														
65														
66														
67														
68														
69														
70														
71														
72														
73														
74														
75														
76														
77														
78														

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- หมายเหตุ: 1 = ควรปรับปรุงแก้ไข  
2 = พอใช้  
3 = ดี



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฟอร์มการประเมินลักษณะความเหมาะสมก่อนนำไปใช้งาน

เป็นเรื่องที่ดึงดูด ความสนใจ ภาพ และเสียงสัมพันธ์ กัน			ความถูกต้องของ คำบรรยายออก อักขระถูกต้อง			เสียงเพลงประกอบ เหมาะสม			ความเหมาะสมของ เวลา		
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

หมายเหตุ: 1 = ควรปรับปรุงแก้ไข

2 = พอใช้

3 = ดี

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

---



---



---

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบทดสอบ Pre-test และ Pro-test เรื่องการผลิตลูกสูกรเพื่อการค้า  
เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. สูกรที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทยมีพันธุ์
  - ก. 2 พันธุ์
  - ข. 3 พันธุ์
  - ค. 4 พันธุ์
  - ง. 5 พันธุ์
2. เพราะเหตุใดจึงต้องมีการผสมข้ามเป็นครั้งที่ 2 ในการผสมพันธุ์สูกร
  - ก. ไม่ให้แม่สูกรเครียด
  - ข. เพื่อป้องกันการผสมไม่ติดในครั้งแรก
  - ค. สร้างความคุ้นเคยให้กับแม่สูกร
  - ง. เพื่อให้ได้จำนวนลูกตก
3. ข้อใดถูกต้องเกี่ยวกับเวลาในการทำการผสมสูกร
  - ก. ผสมในช่วงเช้าหรือเย็นเพราะความเย็นสบาย ลดความเครียดของพ่อแม่พันธุ์
  - ข. ผสมในช่วงกลางวันหรือบ่าย การจัดการเตรียมอุปกรณ์ในการผสมสะดวก
  - ค. ผสมช่วงดึกหรือเช้ามืด เพราะพ่อแม่พันธุ์พร้อมที่จะผสมที่สุด
  - ง. ผสมช่วงไหนก็ได้ตามความสะดวก
4. สูกรที่นิยมเลี้ยงเป็นพ่อแม่พันธุ์ในประเทศไทยคือพันธุ์ใด
  - ก. แฮมเชิร์ช
  - ข. ลาร์จไวท์
  - ค. ดุรอกเจอร์ซี่
  - ง. แลนด์เรซ
5. ในปัจจุบันเกษตรกรไทยนั้นนิยมเลี้ยงสูกรเพราะเหตุใดเป็นอันดับแรก
  - ก. ต้องการทำเป็นอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้
  - ข. เห็นเพื่อนบ้านเลี้ยงก็เลี้ยงตาม
  - ค. เพราะเห็นว่าราคาเนื้อสูกรสูงก็เลยเลี้ยงขาย

เอกสารนี้จัดทำเป็นธุรกิจขนาดเล็กเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์หลักของการนำแม่สุกรไปเลี้ยงในคอกคลอดก่อนคลอด 1 สัปดาห์
- ทำความสะอาดแม่สุกรก่อนคลอดได้ง่าย
  - เพื่อให้แม่สุกรเกิดความคุ้นเคย
  - การเคลื่อนย้ายระหว่างใกล้คลอดอาจได้รับอันตราย
  - ป้องกันการคลอดก่อนกำหนด
7. ข้อใดถูกต้องเกี่ยวกับคอกเลี้ยงสุกร
- คอกพ่อพันธุ์ควรมีขนาดให้พ่อพันธุ์อยู่ด้วยกันอย่างไม่อึดอัด
  - คอกแม่พันธุ์เป็นแบบขังเดี่ยวในทรงตับหรือขังรวมก็ได้
  - สุกรที่ขังในคอกสุกรเล็กควรมาจากคอกเดี่ยวกันทั้งหมด
  - พื้นตะแกรงคอกสุกรเป็นสิ่งไม่จำเป็นเพราะใช้พื้นธรรมดาก็สามารถทำความสะอาดได้
8. การถ่ายพยาธิให้แม่สุกรเพื่อไม่ให้ลูกสุกรติดพยาธิจากแม่สุกรควรรีบปฏิบัติอย่างไร
- ก่อนคลอด 10 วัน โดยการฉีดยาเพื่อให้ได้ผลเร็ว
  - ก่อนคลอด 10 วัน โดยการผสมกับอาหาร
  - หลังคลอด 10 วัน โดยการผสมกับอาหาร
  - หลังคลอด 10 วัน โดยการฉีดยาเพื่อให้ได้ผลเร็ว
9. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะอาการแสดงของสุกรใกล้คลอด
- เต้านมคัดและใช้มือบีบจะมีน้ำนมไหล
  - กล้ามเนื้อท้องแบ่ง-หดตัว
  - ไม่กระวนกระวายอื่นหนึ่ง ๆ แต่หาสนใจแรง
  - อุ้มทงูมิร่างกายสูงขึ้น
10. การฉีดวัคซีนหลักลูกสุกรเมื่อแราคลอดป้องกันโรคอะไร
- โรคปากและเท้าเปื่อย
  - โรคหิวาต์สุกร
  - โรคปอดบวม
  - โรคโลหิตจาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11. ข้อปฏิบัติต่อลูกสุกรที่เกิดมาอ่อนแอหรือไม่กระดิกเลย
  - ก. รีบให้ยากระตุ้นหัวใจ
  - ข. เช็ดตัวให้แห้ง
  - ค. เอาไปกกไฟและจับหัวที่อกลงชั่วคราว
  - ง. แยกออกต่างหากแล้วทำการคัดทิ้ง
12. ภูมิคุ้มกันที่ลูกสุกรได้จากน้ำนมแม่ได้ดีที่สุดช่วงใด
  - ก. ช่วง 7 วันแรกของการคลอด
  - ข. ช่วง 10-20 วันแรกของการคลอด
  - ค. ช่วง 21-28 วันแรกของการคลอด
  - ง. ช่วง 29-35 วันแรกของการคลอด
13. ควรหย่านมลูกสุกรเมื่ออายุเท่าใดจึงจะเหมาะสม
  - ก. หลังคลอด 1 สัปดาห์
  - ข. อายุ 4-5 สัปดาห์
  - ค. อายุ 6-7 สัปดาห์
  - ง. อายุ 9 สัปดาห์
14. การจัดการใดจัดว่าไม่จำเป็นในการจัดการลูกสุกรแรกเกิด
  - ก. การตอน
  - ข. การตัดเขี้ยว-ตัดหาง
  - ค. การให้ยาถ่ายพยาธิ
  - ง. การให้ยาคุเหล็ก
15. หากเกษตรกรมีปัญหาด้านการเลี้ยงสุกรจะต้องขอคำปรึกษาได้ที่ไหนสะดวกที่สุด
  - ก. กรมปศุสัตว์
  - ข. สำนักงานเกษตรอำเภอท้องที่
  - ค. สำนักงานปศุสัตว์อำเภอท้องที่
  - ง. ศูนย์วิจัยพันธุ์สัตว์ใกล้ท้องที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการผลิตลูกสุกรเพื่อการค้า

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
1.	ตราสถาบัน ตัวอักษรซ้อน สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ- ทหาร ลาดกระบัง	CU	ดนตรี
2.	ลูกสุกรคุดนม ตัวอักษร ซ้อน การผลิตลูกสุกร เพื่อการค้า	CU	สไลด์ประกอบเสียง เรื่องการผลิต ลูกสุกรเพื่อการค้า
3.	โรงเรียน ตัวอักษรซ้อน เสนอโดส นัชราวดี ศรีมาตย์ ภาควิชา เทคนิคเกษตร คณะเทค- โนโลยีการเกษตร	LS	ดนตรี
4.	ลูกสุกร	CU	ปัจจุบันคนไทยนั้นนิยมบริโภคเนื้อ สุกรเป็นจำนวนมาก จึงทำให้ เกษตรกรส่วนหนึ่งนั้นนิยมเลี้ยง ลูกสุกรเพื่อส่งสุกรขายให้กับฟาร์ม ขนาดใหญ่เพื่อขุนขายต่อไป เราจึง จำเป็นที่จะต้องเพิ่มการผลิตลูกสุกร เนื้อที่จะได้เนียงพอกับความต้องการ ของตลาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้กันเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
5.	ลูกสุกรอยู่ในคอก	MS	แต่เกษตรกรยังขาดความรู้ ในการทำฟาร์มสุกรทำให้การเลี้ยงสุกรนั้นไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ดังนั้นเกษตรกรจึงจำเป็นต้องทำความเข้าใจถึงหลักปฏิบัติในการดูแลและการผลิตลูกสุกรให้ถูกต้อง
6.	สุกรพ่อพันธุ์	MS	พันธุ์ที่นิยมเลี้ยงเป็นพ่อพันธุ์และแม่พันธุ์ ในประเทศไทยมีดังนี้
7.	สุกรพันธุ์แลนด์เรซ	MS	สุกรพันธุ์แลนด์เรซ ลำตัวมีสีขาว ใบหูกว้างพับปรกมาปิดตา มีลำตัวยาว หัวเล็กจมูกยาว กระดูกอ่อนข้างเล็ก สุกรพันธุ์นี้ให้ลูกตก เลี้ยงลูกดี เหมาะที่จะใช้เป็นแม่พันธุ์
8.	สุกรพันธุ์ลาร์จไวท์	MS	สุกรพันธุ์ลาร์จไวท์ มีลำตัวสีขาว ใบหูตั้ง หัวโตปานกลาง ลำตัวยาว แข็งแรง เจริญเติบโตดี ให้ลูกตก เลี้ยงลูกเก่ง เลี้ยงง่าย เหมาะที่จะใช้เลี้ยงเป็นทั้งพ่อพันธุ์และแม่พันธุ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ	เสียง
9.	สุกรพันธุ์ครอกเจอร์ซี่	MS	สุกรพันธุ์ครอกเจอร์ซี่ มีลำตัวสีแดง ใบหูเล็กเสียงไปข้างหน้า ลำตัวหนา หลังโค้ง โตเร็วแต่อ้วนง่าย สุกรพันธุ์นี้เลี้ยงลูกไม่ค่อยเก่งและให้ลูกไม่ดกเท่าพันธุ์ดาร์จไวท์ และแลนค์เรช เหมาะที่จะทำเป็นพ่อพันธุ์
10.	โรงเรือนภายนอก ชื่อตัวอักษรลักษณะ โรงเรือนที่ดี	MS	โรงเรือนหรือเล้าก็เป็นปัจจัยหนึ่งที่สำคัญ ในการเลี้ยงสุกรเพราะโรงเรือนจะช่วยป้องกันความร้อนหนาวให้กับสุกรหากสภาพของโรงเรือนไม่ดี ก็จะทำให้สุกรเจ็บโตช้า เจ็บป่วยอยู่เสมอ ดังนั้นในการก่อสร้างโรงเรือน จึงต้องคำนึงว่า
11.	- โรงเรือนภายนอก	LS	โรงเรือนที่ใช้เลี้ยงสุกร
12.	- โรงเรือนภายในทั้งหมด	LS	- สามารถใช้เนื้อที่ภายในโรง
13.	- โรงเรือนภายในแจ้งงด้าน ขวา	LS	เรือนให้เป็นประโยชน์มากที่สุด เป็นโรงเรือนสุกรที่อยู่ได้อย่าง
14.	- โรงเรือนภายในแจ้งงด้าน ซ้าย	LS	สบายอากาศไม่ร้อนจัด - โรงเรือนควรรอกแบบและจัด แบ่งคอกตามขนาดของสุกร - ถูกหลักเศรษฐกิจสัมพันธ์กับการ วางแผนการเลี้ยงต้องคำนึงถึง อายุการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนูยู เติเห็นใบใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
			- แบบของโรงเรือนควรเป็นแบบ เรียงง่ายไม่ซับซ้อนคอกสำหรับเลี้ยงสุกรนั้นเมื่ออยู่หลายประเภทโดยทั่วไปจะแบ่งตามประเภทของการเลี้ยงและการดูแล
15.	คอกสำหรับแม่สุกร	MS	คอกสำหรับแม่สุกร อาจจะเป็นแบบซึ่งเดียวในทรงคอก หรือแบบซึ่งรวมก็ได้ การซึ่งเดียวแม่สุกรมีประโยชน์ในการป้องกันการต่อสู้ ระหว่างแม่สุกรได้ดีมาก
16.	คอกสำหรับพ่อสุกร	MS	ส่วนคอกของพ่อสุกร โดยปกติจะซึ่งพ่อสุกรแต่เพียงตัวเดียวในคอก แต่ให้มีพื้นที่คอกกว้างขวาง พ่อที่พ่อสุกรจะออกกำลังได้ โดยให้มีพื้นที่คอกไม่ต่ำกว่า 7-8 ตารางเมตร
17.	- คอกคลอด	CU	คอกคลอดก็จะเป็นแบบซึ่งเดียวเรียง
18.	- มีราวเหล็กกัน	CU	กันเป็นคอก ลักษณะสำคัญของคอกคลอดคือ มีราวป้องกันไม่ให้แม่นอนทับลูก และสะดวกต่อการทำความสะอาดที่กว้างทั้งสองข้างมีไว้สำหรับสุกรมีดวงไฟให้ความอบอุ่นกับลูกสุกรในระยะแรกคลอดเวลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้ใช้เฉพาะภายในหน่วยงานนี้ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
19.	คอกแม่สุกรเลี้ยงลูก	MS	คอกที่ใช้เลี้ยงลูกสุกรนั้นเป็นคอกสำหรับให้แม่สุกรและลูกสุกรอยู่ด้วยกันจนถึงเวลาหย่านมเป็นแบบ 1 คอกต่อแม่ 1 ตัว กับลูก 1 คอก
20.	คอกสุกรเล็ก	LS	สุกรเล็กจะถูกนำมาอยู่ในคอก สำหรับเลี้ยงลูกสุกรตั้งแต่หย่านม สุกรที่ยังในคอกสุกรเล็กนั้นมาจากหลาย ๆ คอกรวมกัน
21.	- พืชตระกูล	CU	การใช้พืชตระกูลคอกสุกรนั้น โดย
22.	- พืชตระกูลด้านล่าง	MS	ทั่วไปจะสร้างสูงกว่าระดับพื้น ทำให้รักษาความสะอาดได้ง่าย สิ่งสกปรกต่าง ๆ จะลอดผ่านร่องลงไปแล้วใช้น้ำล้างได้สะอาด
23.	รางอาหารแม่สุกร คอกคลอด	CU	รางอาหารแม่สุกรคอกคลอดจะแยกออกมาต่างหากจากคอกรวม เพื่อให้แม่สุกร กินอาหารและน้ำในภาชนะได้อย่างสะดวกและเวลาเติมอาหารจากภายนอกจะไม่รบกวนแม่อื่นอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้เฉพาะเพื่อขอเรียนขอเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
24.	ลูกสุกรขณะดูดนม	CU	ในการขยายพันธุ์สุกรเพื่อที่จะได้ลูกสุกรที่มีคุณภาพนั้น ส่วนมากที่ทำการผสมพันธุ์ก็ใช้พ่อพันธุ์แท้ และแม่พันธุ์ 2 สาย คือ พันธุ์แลนด์เรซและลาจร์ไวท์ ซึ่งจะได้ลูกสุกรผสม 3 สายพันธุ์
25.	ลูกสุกรเล็กในคอก	MS	สาเหตุของการผสมสุกร 3 สายพันธุ์ เนื่องจากมีประสิทธิภาพ ในการให้อาหารสูง เพราะเลี้ยงง่าย โตเร็ว กินง่ายและมีคุณภาพซากดี
26.	- แม่สุกรซึ่งอยู่ในช่องตรวจ การเป็นสัด	MS	ก่อนที่จะทำการผสมพันธุ์ จะต้องตรวจการเป็นสัด สุกรที่เป็นสัด
27.	- ขณะตรวจการเป็นสัด	CU	จะแสดงอาการส่งเสียงดัง ไม่กินอาหาร และอ้วกหรือเห็บววมแดง เพื่อที่จะได้แน่ใจว่าเมื่อผสมพันธุ์แล้วสุกรจะผสมติด
28.	ข่าวการผสมพันธุ์	MS	เมื่อตรวจการเป็นสัดแล้วนำสุกรที่เป็นสัดมาผสมพันธุ์กับพ่อพันธุ์ที่เตรียมไว้ ผสมเสร็จแล้วต้อนแม่พันธุ์เข้าคอกที่เดิม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับคนในวงเพื่อสื่อสารข้อมูลเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ	เสียง
		ภาพ	
29.	ผสมพันธุ์จริง	MS	การผสมพันธุ์นั้น จะทำการผสมในช่วงเช้ามีด และในช่วงเย็นเพื่อที่จะไม่ทำให้พ่อพันธุ์และแม่พันธุ์นั้นหงุดหงิด เนื่องจากช่วงเวลาดังกล่าวอากาศเย็นสบายทำให้พ่อพันธุ์ให้น้ำเชื้อดีเต็มที่
30.	แม่พันธุ์ตั้งท้อง	MS	ภายหลังผสมพันธุ์แล้ว 24 วัน หากแม่สุกรไม่กลับเป็นสัดอีกก็แสดงว่าสุกรตัวนั้นผสมติดและอุ้มท้องในระหว่างที่แม่สุกรอุ้มท้อง รมัดระวังอย่าให้แม่สุกรได้รับการกระทบกระเทือน
31.	กระสอบอาหารตัวอักษร ซีออน ปฏิบัติและการดูแล แม่สุกรอุ้มท้อง	MS	ในระหว่างที่แม่สุกรอุ้มท้องจนถึงระยะใกล้คลอดควรให้การดูแลเป็นพิเศษ และปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้
32.	- งดระโธอาหาร	MS	ก่อนคลอดประมาณ 10 วัน ทำการ
33.	- การผสมอาหาร	MS	ถ่ายพยาธิให้แม่สุกร การถ่ายพยาธิในระหว่างนี้เป็นที่ควรระวัง ไม่ให้ลูกสุกรติดพยาธิจากแม่สุกรในระหว่างแม่สุกรเลี้ยงลูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ภายในเท่านั้น ไม่สามารถนำออกเผยแพร่ได้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ	เสียง
		ภาพ	
34.	แม่สุกรอยู่ในคอก อักษรชื่อการเตรียมการ คลอด	CU	ดนตรี
35.	- ขณะย้ายแม่สุกร	MS	ก่อนแม่สุกรจะคลอดประมาณ 5-7
36.	- การทำความสะอาดคอก	MS	วัน ให้ย้ายแม่สุกรไปเลี้ยงในคอก
37.	- การทำความสะอาดแม่สุกร	MS	คลอด ซึ่งได้ทำความสะอาดคอก และฆ่าเชื้อโรค ด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อ สำหรับแม่สุกรนั้นให้อาบน้ำด้วยสบู่ และใช้ปรอทาสติกแปลงตามตัว และบริเวณที่สกปรกแล้วจึงย้ายเข้า คอกคลอด การย้ายแม่สุกรในช่วงนี้ เป็นการทำให้แม่สุกรนั้น เกิดความ คุ้นเคยและป้องกันในกรณีแม่สุกร อาจคลอดก่อนกำหนด
38.	ให้อาหารแม่สุกร	LS	ระยะ 3 วันก่อนคลอดระมัดระวัง อย่าให้แม่สุกรท้องผูกโดยการผสม รำให้แม่สุกรกินเพราะจะทำให้ ลูกสุกรอ่อนแอไม่แข็งแรง
39.	อวัยวะสุกรแม่พันธุ์	CU	ก่อนคลอดประมาณ 4 วัน จะพบ บริเวณปากช่องคลอดเริ่มบวมแดง ซึ่งเป็นการขยายตัวของช่องคลอด เพื่อเตรียมรับการคลอดลูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
40.	แม่สูท	MS	เมื่อระยะใกล้คลอดแม่สูทจะแสดงอาการกระวนกระวายเดินพลาบ เทียวกัดหรือคุนฟันคอก
41.	ใช้มือบีบนมแม่สูท	CU	บีบที่หัวนมแม่สูทดูถ้าปรากฏว่ามี น้ำนมไหลทุกเต้านแสดงว่าภายใน 24 ชั่วโมงแม่สูทตัวนั้นจะคลอดลูก
42.	อุปกรณ์ในการทำคลอด ตัวอักษรอื่น อุปกรณ์ ในการทำคลอด	MS	เตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการคลอด ได้แก่กรรไกรหรือมีด คีมตัดเชือก คีมตัดเบอรัท เข็มฉีดยา ทิงเจอร์ไอโอดีน ผ้าผูกสาย สะดือ สำลี ผ้าสะอาด
43.	แม่สูทกำลังจะคลอด	MS	เมื่อแม่สูทใกล้จะคลอดลูกจะนอน หายใจถี่
44.	ช่องคลอดแม่สูท	CU	ก่อนที่ลูกสูทจะเคลื่อนตัวออกมา จากช่องคลอดจะเห็นเมือกไหล ออกมาและมีถุงน้ำคร่ำทะลักออก มาด้วย
45.	ลูกสูทกำลังออกจาก ช่องคลอด	CU	หลังจากนั้นลูกสูทจึงจะคลอดออก มาแม่สูทบางตัวจะร้องเมื่อ ลูกออกจากช่องคลอด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตเห็นใบใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
46.	ลูกสุกรออกจากช่อง คลอด	CU	ลูกสุกรจะคลอดตามกันออกมาแต่ละ ตัวในใช้เวลาห่างกันประมาณ 5-30 นาที หากลูกสุกรคลอดทั้งช่วง กันนาน ๆ โอกาสที่ลูกสุกรจะรอด ชีวิตมีน้อยลง
47.	สายสะดือไม่หลุด	CU	ถ้าสายสะดือของลูกสุกรไม่หลุดเอง หลังจากคลอดควรรวดึงออกอย่างไร้เบา ๆ
48.	- รกออกจากช่องคลอด	CU	โดยปกติแม่สุกรจะใช้เวลาในการ คลอดลูกจนหมดทุกตัว ประมาณ
49.	- รกออกมาหมด	CU	4 ชั่วโมง เมื่อลูกสุกรตัวสุดท้าย คลอดออกมาแล้วภายในไม่เกิน 4 ชั่วโมง รกจะถูกขับออกมาหมด
50.	ทำความสะอาดลูกสุกร	MS	ทำความสะอาดโดยใช้น้ำสะอาด เช็ดตัวลูกสุกรที่มีเมือกออกจาก ปากและจมูกจนหมด
51.	ทำความสะอาดลูกสุกร	MS	ควรนุกลูกลูกสุกรให้ห่างจากตัว ประมาณ 1 นิ้ว จะป้องกันการ ติดโรคได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
52.	ทำความสะอาดลูกสุกร	MS	หลังจากผูกสายสะดือ ตัดส่วนที่ เหลือด้วยมีดคม ๆ หรือกรรไกร แล้วทาคายกิ้งเจอร์ไอโอดีนเพื่อ ฆ่าเชื้อโรคในบริเวณใกล้เคียง และป้องกันการติดโรคด้วย
53.	- ตัดเขี้ยวล่าง	CU	เมื่อแรกเกิดลูกสุกรจะมีฟันน้ำนม
54.	- ตัดเขี้ยวบน	CU	8 ซี่ ข้างละ 4 ซี่ บางทีเรา เรียกว่าฟันค้ำ ฟันเหล่านี้จะถูกตัด เพื่อป้องกันไม่ให้ลูกสุกรกัดนมแม่ หรือกัดกันเอง อย่างคิงหรือตัดให้ กระทบกระเทือนเหงือกเพราะ จะทำให้เป็นแผลต้องตัดให้เรียบร้อย อย่าให้ขอบขรุขระ
55.	ลูกกำลังกินนม	MS	น้ำนมที่แม่สุกรมีเป็นครั้งแรกเรียก ว่าโคลอสตรัม น้ำนมนี้จะอุดมด้วย โปรตีนและมีความต้านทานโรควิตามินเอ สูงและช่วยให้ลูกสุกรขับถ่ายสะดวก ลูกสุกรทุกตัวต้องกินนมชนิดนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
56.	กระสอบปูพื้นคอกและ ไฟกกลูกสุกร	MS	ในระบะที่ลูกสุกรยังเล็กควรมั่น ดูแลความสะอาดของคอกให้แห้ง และสะอาดอยู่เสมอ พั้นคารปูด้วย กระสอบควรติดไฟสำหรับให้ความ อบอุ่นแก่ลูกสุกร
57.	- ขวดยา	MS	ลูกสุกรอายุได้ 2-3 วันให้ฉีดขาด
58.	- ฉีดยาลูกสุกร	CU	เหล็กเข้ากล้ามเนื้อในปริมาณ 2 ซีซี ต่อตัวในขณะฉีดขาดเหล็กเข้ากล้ามเนื้อ ของลูก สุกรควรใช้น้ำมือบิดหนึ่งก่อนแทง เข็ม เพื่อป้องกันฮาไหลซึมออกมาภายหลัง
59.	ลูกสุกรคนนม ตัวอักษร ซ้อน การทำเครื่อง หมายอย่างง่าย	CU	เมื่อลูกสุกรอายุได้ประมาณ 2-3 วัน เกษตรกรจะทำเครื่องหมายอย่างง่าย ให้กับลูกสุกร
60.	ตัดใบหูสุกร	CU	เพื่อให้ทราบ วัน/เดือน/ปี ที่เกิดและ เป็นเครื่องหมายที่สำคัญต่อการผลิตสุกร เสร็จแล้วทำการตอนลูกสุกรทันที
61.	ตอนลูกสุกร	CU	เกษตรกรจะจับขาทั้งสองข้างให้ด้าน หลังหันเข้าหาตัวคนตอนหนีบทัวสุกร ไว้ด้วยขา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานด้านการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ผู้ใช้ปรับหรือแก้ไขเนื้อหา  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
62.	ใช้น้ำกดอัมตะ	CU	ล้างกดอัมตะด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อโรค ป้องกันการติดโรค
63.	กรี๊ดลูกอัมตะ	CU	ใช้น้ำกดอัมตะลงมาอยู่ข้างล่างด้าน ช่องท้องแล้วใช้มีดคมและสะอาด กรี๊ด แต่ละข้างยาวประมาณ 1 นิ้ว จะ สามารถดันให้ลูกอัมตะออกมาได้
64.	ดันลูกอัมตะออก	CU	ดันให้ลูกอัมตะออกมานอกรอยกรีด แล้วดึงออกมาจนเห็นเส้นประสาท และเส้นที่ติดอยู่ที่ดึงออกหรือตัด เส้นเอ็นให้ใกล้ลูกอัมตะมากที่สุด
65.	ใส่ยาทิงเจอร์ ไฮโอติน	CU	ใส่ยาทิงเจอร์ไฮโอตินเพื่อรักษา แผล
66.	ลูกสุกรเล็ก	MS	หลังจากตอนแล้วให้อาหารเสริมลูก สุกรเป็นประจำเมื่ออายุได้ 28-35 วันให้ทำการหย่านมลูกสุกรโดยทำ การย้ายแม่สุกรออกจากคอกเลี้ยง ลูก และปล่อยให้ลูกสุกรอยู่ในคอก เดิม 5-7 วัน เพื่อให้ลูกสุกรไม่ เครียดมากเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรณีให้เฉพาะเพื่อกรณีของหน่วยงานนั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ ภาพ	เสียง
67.	ฮ้ายลูกสุกร	MS	จากนั้นทำการฮ้ายลูกสุกรไปคอก อนุบาล
68.	ให้อาหารลูกสุกร	MS	เมื่อลูกสุกรอายุได้ 42 วัน ทำการ ถ่ายพยาธิ
69.	ฉีดฮาลูกสุกร	MS	หลังจากถ่ายพยาธิไปแล้ว 1-2 สัปดาห์ ก็ทำการฉีดวัคซีน ป้องกัน โรคคหิวที่สุกรและโรคปากและ เท้าเปื่อย
70.	คอกลูกสุกรเล็ก	MS	ทำการเลี้ยงลูกสุกรไปจนลูกสุกรมี น้ำหนัก 12 กิโลกรัม ขึ้นไปเพื่อ ทำการขายส่ง
71.	- ชั่ง	MS	เมื่อลูกสุกรน้ำหนักถึง 12 กิโลกรัม
72.	- ฮ้ายจากโรงเรือน	MS	ขึ้นไป ทำการจับลูกสุกรขายให้กับ
73.	- นำขึ้นรถบรรทุกสิบล้อ	MS	ฟาร์มที่ขุนสุกรขาย โดยการที่จับ ลูกสุกรมาชั่งน้ำหนักตัวแล้วทำ การขนฮ้าย ลูกสุกรที่ชั่งแล้วนำไปขึ้น รถบรรทุกเพื่อทำการส่งไปฟาร์ม ใหญ่เพื่อขุนขายต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ในวงจำกัดเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ลักษณะ	เสียง
		ภาพ	
74.	ชนย้ายอาหาร อักษรซ้อนขอบคุณ	MS	ดนตรี
75.	โรงเรียนอักษรซ้อน ฟาร์มเจริญไทยกิจ	LS	ดนตรี
76.	โรงเรียนอักษรซ้อน คุณปราโมทย์ เจริญไทยกิจ	LS	ดนตรี
77.	กองอาหารอักษรซ้อน อาจารย์ถนอมนาล สีทะกุดัง อาจารย์สนอง นิลเพ็ชร อาจารย์สุขุมารณ ธีรศรี คณะกรรมการปัญหาพิเศษ	CU	ดนตรี
78.	แม่สุกรกินน้ำอักษรซ้อน สวัสดิ์	MS	ดนตรี

หมายเหตุ: C.U. หมายถึง ภาพระยะใกล้ (Close-up)  
M.S. หมายถึง ภาพระยะปานกลาง (Medium-Short)  
L.S. หมายถึง ภาพระยะไกล (Long-Short)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามนำไปเผยแพร่และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้