

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ใบรับรองปัญหาพิเศษปริญญาตรี

ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

การจัดสวนบ้านคุณปิยากร วรเจริญศรี

Landscaping At Mrs.Piyakorn Worajareansree's Residence

โดย

นางสาวสุนทรี ว่องวิรุฒิ

ได้รับการเห็นชอบจาก



(อาจารย์ศรายุทธ พลโพธิ์)

มท.

๙๘๑๔๗

๒๕๔๒

ภาควิชารับรองแล้ว



(ผศ.ดร.สมชาย กล้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

วันที่ ๒๒ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๓

เลขหมึก.....

เลขทะเบียน..... 35907

วัน, เดือน, ปี 27 ส.ย. 2543

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

การจัดสวนบ้านคุณปิยากร วรเจริญศรี

Landscaping At Mrs.Piyakorn Worajareansree's Residence

โดย

นางสาวสุนทรี ว่องวีรุฒิ

เสนอ

ภาควิชาพืชสวน คณะเทคโนโลยีการเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เกษตรศาสตร์)

พุทธศักราช 2542

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อเรื่อง การจัดสวนบ้านคุณปิยากร วรเจริญศรี  
โดย นางสาวสุนทรี ว่องวีรวุฒิ  
สาขาวิชา พืชสวน  
ภาควิชา พืชสวน  
คณะ เทคโนโลยีการเกษตร  
อาจารย์ที่ปรึกษาอาจารย์ศรายุทธ ผลโพธิ์

### บทคัดย่อ

บ้านคุณปิยากร วรเจริญศรี ตั้งอยู่ที่การเคหะสุวินทวงศ์ บ้านเลขที่ 190/90 ถนนสุวินทวงศ์ เขตหนองจอก กรุงเทพฯ มีเนื้อที่ 200 ตารางเมตร ยังไม่มีการจัดสวน ปัญหาสำคัญที่พบจากการสำรวจพื้นที่คือ ความร้อนจากแสงแดดที่ส่องลงมาในตอนกลางวัน และเมื่อนำมาวิเคราะห์ความต้องการของเจ้าของบ้านพบว่ามีความต้องการดังนี้ : 1. ต้องการไม้ให้ร่มเงา 2. ต้องการสถานที่นั่งพักผ่อน 3. ชอบไม้ดอกกลิ่นหอมที่สามารถออกดอกได้ตลอดปี 4. ต้องการให้มีไม้ผล 5. ชอบสวนที่ดูเป็นธรรมชาติ 6. ต้องการสนามหญ้า 7. ต้องการสวน

ผลการออกแบบภูมิทัศน์ที่ได้ พื้นที่ส่วนหน้าบ้านจัดให้เป็นที่นั่งเล่นสามารถใช้รับแขกได้ โดยใช้พรรณไม้ที่มีสีต้นสวยงามดึงดูด ด้านซ้ายของบ้านค่อนข้างร่มจึงเน้นไม้ใบทนมสีต้นสวยงาม ด้านขวาของบ้านจะได้รับแสงแดดตลอดทั้งวันและมีความกว้างพอจึงจัดไม้เป็นไม้ดอกที่ชอบแดด ไม้ยืนต้น และมีเก้าอี้นั่งเล่น ด้านหลัง เป็นส่วนที่มี สวนครัว ไม้ผล และสนามหญ้า การจัดสวนทั้งหมดเน้นรูปแบบธรรมชาติที่ใช้พรรณไม้ดู แลง่ายออกดอกตลอดปี รูปทรงและสีต้นสวยงาม ซึ่งผลจากการดำเนินการ สอดคล้องกับความต้องการและก่อให้เกิดความพึงพอใจแก่เจ้าของเป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**Title** : Landscaping At Mrs.Piyakorn Worajareansree's Residence  
**By** : Ms. Soontaree Vongveravuti  
**Major** : Horticulture  
**Department** : Horticulture  
**Faculty** : Agricultural Technology  
**Advisor** : Mr. Sarayut Phonpho

### **Abstract**

The house of Mrs.Piyakorn Worajareansri is located at 190/90 Suwintawong Rd. Nongjok Bangkok. The total area is 200 square meters without landscape gardening. The problem of this site is the severe sunshine at noon. After analysis of the owner's desire were composes as following : 1). shady trees 2). Recreation area 3). Fragrant flower trees 4). fruit trees 5). Naturalistic garden style 6). lawn and vegetable garden.

The result of landscape gardening are : the front area was designed for relaxation which are beautiful plants with attractive colors, the left side was shady area which colorful shady plants was chosen, the right side has sunshine all day and enough area for planting the trees and flower plants which has a bench for relaxation, and the back of the house has vegetable garden, fruit trees and lawn. The purpose of design emphasized on naturalistic style, low maintenance, all year round flower plants, good from colorful flower and satisfy the owner's desire.

## คำนิยม

ในการทำปัญหาพิเศษในครั้งนี้ ข้าพเจ้าต้องขอแสดงความขอบคุณอย่างสูงแก่ผู้ที่หยิบยื่นความช่วยเหลือมาให้เสมอจึงได้ทำให้ปัญหาพิเศษนี้สำเร็จได้ อาจารย์ศรายุทธ ผลโพธิ์ และคุณปิยากร วรเจริญศรี ผู้ให้โอกาสในการทำปัญหาพิเศษนี้ เพื่อนๆ ทุกคนที่มาช่วยลงแรงกันจัดสวน และครอบครัว “ว่องวีรวุฒิ” ทุกคนที่เป็นกำลังใจดีๆ เสมอมา ขอขอบคุณค่ะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สารบัญ	ก
สารบัญตารางและแผนภูมิ	ข
สารบัญภาพ	ค
คำนำ	1
วัตถุประสงค์	2
ตรวจเอกสาร	3
ขั้นตอนการศึกษา	7
- การสำรวจพื้นที่	7
- การสัมภาษณ์	9
- การออกแบบ	10
- การประเมินราคา	16
ขั้นตอนการปฏิบัติงาน	19
ขั้นตอนการประเมินผล	19
- ผลการดำเนินการ	19
- ปัญหาในการดำเนินงาน	23
- วิจารณ์	24
- สรุปผลการปฏิบัติงาน	27
เอกสารอ้างอิง	28
ภาคผนวก	29

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญตารางและแผนภูมิ

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 1 ราคาพรรณไม้	16
ตารางที่ 2 ค่าหญ้าและค่าวัสดุอุปกรณ์	18
ตารางที่ 3 ใบประเมินราคา	18
ตารางที่ 4 การประเมินความพอใจด้านความสวยงาม	25
ตารางที่ 5 ค่าความพอใจด้านประ โยชน์ใช้สอย และความเหมาะสม	26
แผนภูมิที่ 1 แสดงการประเมินความพอใจด้านความสวยงาม	25
แผนภูมิที่ 2 แสดงการประเมินความพอใจด้านประ โยชน์ใช้สอยและ ความเหมาะสม	26

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1 Site analysis	11
ภาพที่ 2 Balloon Diagram	12
ภาพที่ 3 Master Plan	13
ภาพที่ 4 Section	14
ภาพที่ 5 แสดงภาพหน้าบ้านของคุณปิยากร วรเจริญศรี	20
ภาพที่ 6 แสดงพื้นที่จัดสวนหน้าบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน	21
ภาพที่ 7 แสดงพื้นที่จัดสวนหน้าบ้านหลังการปฏิบัติงาน	21
ภาพที่ 8 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านซ้ายของบ้านก่อนและระหว่าง การปฏิบัติงาน	21
ภาพที่ 9 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านซ้ายของบ้านระหว่างและหลัง การปฏิบัติงาน	22
ภาพที่ 10 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านซ้ายของบ้านหลังก่อนการปฏิบัติงาน	22
ภาพที่ 11 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านขวาของบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน	22
ภาพที่ 12 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านขวาของบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน	23
ภาพที่ 13 แสดงพื้นที่จัดสวนหลังบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน	23

## คำนำ

ถึงแม้ว่าโลกในปัจจุบันจะเต็มไปด้วยเทคโนโลยีเพื่ออำนวยความสะดวกที่ทันสมัยเพียงใดก็ตาม คงไม่มีสิ่งใดที่จะทำให้มนุษย์รู้สึกผ่อนคลายได้ดีเท่ากับการได้ใกล้ชิดกับธรรมชาติ ดังจะเห็นได้จากหากเมื่อใดที่มีวันหยุดติดกันหลายวันแล้ว เมื่อนั้นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ต่างๆ ก็จะเต็มไปด้วยผู้คนที่ต้องการหลีกเลี่ยงความแออัด มลภาวะเป็นพิษ ของสังคมเมืองเพื่อมาพักผ่อน สิ่งนี้แสดงให้เห็นว่ามนุษย์มีพื้นฐานทางด้านจิตใจที่ต้องการใกล้ชิดธรรมชาติ

เราจะเห็นได้ว่าในปัจจุบันเมืองใหญ่ๆ ในประเทศที่พัฒนาแล้ว และประเทศที่กำลังพัฒนา ได้หันกลับมาให้ความสำคัญของการแบ่งพื้นที่หลายๆ ส่วนในเมืองเพื่อสร้างเป็นสวนสาธารณะ สถานที่พักผ่อนหย่อนใจ และการจัดสวนในบ้านก็เป็นอีกหนทางหนึ่งซึ่งแสดงให้เห็นว่ามนุษย์ได้พยายามที่จะใกล้ชิดธรรมชาติให้มากที่สุด โดยไม่ว่าสวนนั้นจะมีพื้นที่กว้างขวางหลายสิบไร่ หรือเพียงไม่กี่ตารางเมตรก็ตาม ก็สามารถสร้างความรู้สึกว่ามีธรรมชาติใกล้ตัวแล้ว

การจัดสวน เป็นงานที่ต้องใช้ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ และทางศิลปะศาสตร์มาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดความลงตัวภายในตัวเอง เป็นงานที่ละเอียดอ่อน ต้องการการดูแลเอาใจใส่อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ เพื่อให้ได้งานที่สมบูรณ์แบบ

ดังนั้นปัญหาพิเศษ เรื่องการจัดสวนในบ้านคุณปิยากร วรเจริญศรี ในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความพึงพอใจให้แก่เจ้าของบ้านและสมาชิกในครอบครัว และเพื่อการเรียนรู้ทุกขั้นตอนของการจัดสวนด้วยประสบการณ์จริง โดยการทำงานได้นำหลักทฤษฎีต่างๆ ที่ได้ศึกษา มาปรับใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานต่อไป

น.ส.สุนทรี ว่องวีรวุฒิ

20 กุมภาพันธ์ 2543

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้จริง
2. เพื่อศึกษาขั้นตอนจริงของการดำเนินงานจัดสวน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตรวจเอกสาร

การจัดสวนหย่อม คือ การจัดสวนไม้ประดับที่ใช้เนื้อที่ในการจัดน้อย เป็นสวนขนาดเล็ก หรือจัดเป็นจุดๆในพื้นที่ใหญ่เพื่อเน้นบริเวณนั้นๆ เช่น บนพื้นที่สนามหญ้ากว้างแต่เพียงจุดเดียว ใช้ อุปกรณ์ไม่เปลือง เช่น ก้อนหินก้อนหนึ่ง ต้นไม้คลุมดินหนึ่งกลุ่มกับไม้พุ่มขนาดกลางอีกหนึ่งต้น ก็จัดได้ การจัดสวนแบบนี้ไม่ยุ่งยากซับซ้อน บริเวณที่จัดเป็นพื้นที่ราบหรือเป็นเนินก็ได้ จะจัดตาม มุมอาคาร มุมถนน หรือโคนต้นไม้ เป็นสวนไม้ประดับที่มีรูปแบบกะทัดรัด สามารถเปลี่ยนแปลงรูปแบบและวัสดุที่ใช้ได้ง่ายถ้าเจ้าของเกิดความเบื่อหน่าย ส่วนใหญ่จะเปลี่ยนต้นไม้มากกว่า อย่างอื่น นิยมจัดกันมาก เพราะประหยัดเนื้อที่และค่าใช้จ่าย (จักรพันธ์, 2539)

การออกแบบสวนบ้าน เป็นการวางแผนสวนบนพื้นฐานของความต้องการ , ความพึงประสงค์ของบุคคลในครอบครัวหรือเจ้าของบ้าน เป็นการออกแบบสวน เพื่อมุ่งอำนวยความสะดวก ความสวยงามให้สัมพันธ์ระหว่างบ้านหรืออาคารสิ่งก่อสร้างกับสวนที่จัด (สมจิตร, 2541)

การจัดสวนในบ้าน เป็นส่วนหนึ่งของ Landscape ในสาขาวิชาพืชกรรม (Horticulture) มีความมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อตกแต่งบริเวณบ้านให้สวยงามน่าดูก่อให้เกิดความสุขสดชื่นทั้งกายและใจ แก่เจ้าของบ้านและผู้อาศัย ตลอดจนเป็นที่สุดาสุขใจ แก่ผู้ที่ได้พบเห็น (เสรี, 2532)

### วัตถุประสงค์ทั่วไป (สมจิตร, 2541)

วัตถุประสงค์ทั่วไปของการจัดสวน ประกอบไปด้วย 3 วัตถุประสงค์

1. การจัดสวนเพื่อประชาชน เป็นการจัดสวนเพื่อสนองตอบ หรือเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของประชาชน-บุคคล ความสะดวกสบายต่างๆภายในสวน เช่น ทางเดิน ศาลาพักผ่อน สระว่ายน้ำ ม้านั่ง และอื่นๆ โดยธรรมชาติของบุคคลต้องการสวนที่มีรั้วรอบ มีพืชพรรณทั้งไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และองค์ประกอบในการจัด ในกรณีของพืชพรรณหลายๆชนิด ไม้ยืนต้น เพื่อเป็นร่มเงาตามทางเดินเท้า ไม้พุ่มพืชคลุมดิน เพื่อให้ความเป็นอิสระ ชี้อากาศทาง ความคุมทิศทางจราจร การจัดสวนเพื่อประชาชนมุ่งเน้นการเอื้ออำนวยประโยชน์สุขทางร่างกาย

2. การจัดสวนเพื่อความสวยงาม การจัดสวนมุ่งด้านความงาม ทำให้เกิดความสุขทางด้านจิตใจ และอารมณ์ การจัดมีหลายๆบรรยากาศ มีมุมสงบ มุมก่อให้เกิดความประหลาดใจ การจัดมุ่งเน้นให้เกิดคุณค่า มีความลึกซึ้งเพื่อให้เกิดความคิด เช่น การจัดสวนมีบรรยากาศทุ่งโล่ง มีสระน้ำ ถ้าธาร หิน มุมน้ำตก น้ำพุ มุมดอกไม้ การจัดสวนเพื่อความงามมุ่งเน้นประโยชน์สุขทางด้านจิตใจ และอารมณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การจัดสวนเพื่อการทดลองในการศึกษาพืชพรรณใหม่ เป็นการจัดสวนโดยมุ่งเน้นการทดลอง การคัดเลือกพันธุ์ใหม่ สายพันธุ์ใหม่ เพื่อแสวงหาพืชพรรณที่เหมาะสม เพื่อใช้ในการจัดสวน และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วัตถุประสงค์ของการจัดสวนในข้อดังกล่าว มุ่งเน้นการศึกษาค้นคว้า ทดลองและวิจัย

**ทำไมถึงต้องมีการจัดสวน (เอื่อมพร, 2525)**

1. จัดสวนขึ้นเพื่อจะกันเสียงรบกวนจากถนนหรือเพื่อนบ้าน มักจะใช้พุ่มหนาหรือไม้ยืนต้น เช่น อโศกอินเดีย ชบา เข็ม ผกากรอง ฯลฯ
2. เพื่อกรองฝุ่นละอองที่กระจายทั่วไปในอากาศ โดยเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถเก็บฝุ่นละอองได้มาก เช่น สนทะเล สวนประติพจน์
3. จัดแต่งบางตำแหน่งของสวนเพื่อปิดบังสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสมของบริเวณใกล้เคียง เช่น บริเวณใกล้บ้านที่มีกองขยะ สวนและต้นไม้จะช่วยกรองเชื้อโรค และปิดบังภาพที่ไม่น่าดูได้
4. เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวป้องกันการลอบมองจากเพื่อนบ้าน เช่น ภายในบ้านมีสระว่ายน้ำ หรือมีมุมสงบส่วนตัว
5. เพื่อความสุขทางด้านจิตใจ เมื่อสภาพของสวนในบ้านมีสีเขียวสดใสมิรมนงามของต้นไม้มีบ่อน้ำ ลำธาร หรือน้ำตกจำลอง และทำให้ได้มีโอกาสใกล้ชิดธรรมชาติมากขึ้น
6. เพื่อประโยชน์ใช้สอย เช่น ปลูกสวนครัว หรือปลูกผลไม้
7. เพื่อการออกกำลังกายโดยการวิ่งหรือเล่นเกมต่างๆ เกมต่างๆ ฝึกการปลูกเลี้ยง และดูแลต้นไม้

**ประโยชน์ของการจัดสวน (สมจิตร, 2541)**

1. ทำให้พื้นที่มีขอบเขต มีความปลอดภัยมีพืชพรรณที่องาม ตลอดจนร่มเงาของไม้ใหญ่
2. ลดเสียงรบกวนจากภายนอก จากถนน ทำให้บริเวณภายในเงียบสงบ เช่น การปลูกต้นไม้เป็นพุ่มหนา ซ่อน เพราะต้นไม้สามารถกรองเสียงได้
3. ทำให้พื้นที่บริเวณสะอาด มีอากาศบริสุทธิ์ เช่น การทำสนามหญ้าเปิดกว้าง สนามหญ้าช่วยในการกรองฝุ่นละออง การกระจายของเชื้อโรค ให้ความเย็นและอากาศบริสุทธิ์ทั่วบริเวณ
4. ทำให้มีพื้นที่เฉพาะเป็นสัดส่วน (Privacy) ทำให้เกิดอิสระในการประกอบกิจกรรม มีมุมสงบเป็นส่วนตัว
5. มีสถานที่ออกกำลังกาย เช่น สนามเด็กเล่น สนามสำหรับเกม สระว่ายน้ำ
6. เสริมบ้านหรืออาคารให้มีคุณค่า ทำให้บ้านหรืออาคารเด่นขึ้นน่าอยู่อาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. มีพื้นที่ประกอบกิจกรรมงานอดิเรก เช่นพื้นที่ปลูกผักสวนครัว หรือสวนไม้ผลขนาดย่อม เพื่อการประหยัด การบริโภคพืชผักที่ปลอดภัย

8. จัดตกแต่งสวนหรือปลูกพืชพรรณ ปิดบังบางส่วนของพื้นที่ที่ไม่พึงประสงค์ พื้นที่สกปรก ที่ทิ้งขยะ

### ประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับจากการจัดสวน (ปิฎกฐะ, 2511)

1. เพื่อความสวยงามและคุณค่าแก่อาคารบ้านเรือน เป็นที่เชิดหน้าชูตา เป็นสง่าราศีแก่บ้านของตน

2. ก่อให้เกิดความสะอาดและความสุข คือ มีที่พักผ่อนหย่อนใจตามรสนิยม มีสนามให้เด็กได้วิ่งเล่นออกกำลังกาย

3. เป็นการประหยัดและช่วยเศรษฐกิจภายในครอบครัว มีผลิตผลภายในบ้านไว้ใช้เอง อาทิ พืชผักสวนครัว ดอกไม้และผลไม้ ถ้ามีมากอาจนำไปจำหน่าย ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้น และยังช่วยลดการเที่ยวเตร่ร่นอกบ้านอีกด้วย

4. ทำให้ครอบครัวมีสุขภาพสมบูรณ์ เพราะได้ออกกำลังกายในการทำงานเล็กน้อย ในสวนซึ่งมีอากาศบริสุทธิ์

5. ก่อให้เกิดความสงบสุขภายในครอบครัว เกิดความใกล้ชิด เช่น พ่อบ้านซุดดิน แม่บ้านถอนหญ้า ลูกๆช่วยรดน้ำต้นไม้ เป็นการทำให้เด็การู้จักทำงานบ้าน และเกิดความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติของพืช

### ลักษณะงานภูมิทัศน์ที่ดี (สมจิตร, 2541)

1. ต้องสามารถทำให้ผู้อยู่อาศัยมีชีวิตชีวาที่ดีกว่า (better for living) หมายถึง การวางแผนการจัด การจัดสร้าง การดูแลบำรุงรักษาหลังการจัดสร้าง ทำให้ผู้อยู่อาศัยมีความพึงพอใจ มีความสุข มีความรัก มีความห่วงหาเนน เสรรมส่งวิถีการดำรงชีวิตและความสุขสันติในครอบครัว สนองตอบทั้งด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม สุนทรียภาพและอารมณ์

2. มีพื้นที่สำหรับพักผ่อนและใช้ประโยชน์ได้มาก หมายถึง พื้นที่ใช้สอยทั้งส่วนงานภูมิทัศน์เขียว (greenscape) และส่วนงานภูมิทัศน์คาคแข็ง (hardscape) เป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประสิทธิภาพ สำหรับการนั่งพักผ่อน การเดินเล่น การออกกำลังกาย การทำงาน การประกอบอาหาร พื้นที่รับประทานอาหาร พื้นที่สำหรับจัดเลี้ยง พื้นที่รองรับแขก พื้นที่ใช้สัญจร และให้ความปลอดภัย

3. สามารถควบคุมสภาพฟ้าอากาศได้ตลอดปี ทำให้บ้านและบริเวณที่มีการจัดงานภูมิทัศน์ให้ความรู้สึกเย็นสบาย ลดการสะท้อนของแสง แก้ปัญหาหมอกตกระทบของแสง ป้องกันกระแสลมพัดแรง เก็บอุ้มความชื้นและกระแสลมไว้ในบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ทำให้อากาศภายในบริสุทธิ์และสะอาด งานภูมิทัศน์ที่ดีต้องมีการจัดพืชพรรณเพื่อกรอง ฝุ่นละอองที่เป็นพิษ และฟอกอากาศที่เป็นพิษให้บริสุทธิ์

5. เพิ่มพูนคุณค่าให้แก่บ้าน อาคาร และบริเวณ เมื่องานภูมิทัศน์มีการดูแลบำรุงรักษาเป็น อย่างดี มีอายุยาวนาน งานภูมิทัศน์จะช่วยเพิ่มพูนคุณค่าแก่บ้าน อาคาร และบริเวณ ทำให้บ้าน อาคารมองดูดี มีความเป็นระเบียบอ่อนนุ่ม ร่มรื่นสวยงาม เด่นสง่า ทำให้บริเวณมีคุณค่าและมีราคา มากขึ้น งานภูมิทัศน์เป็นเครื่องชี้ถึงวัฒนธรรม ความเก่าแก่ และจิตใจของผู้อยู่อาศัย

6. ให้ความเป็นอิสระ งานภูมิทัศน์ต้องสร้างเป็นอิสระได้ สร้างกรอบรอบล้อม ( enclosure) สร้างห้องกลางแจ้ง (outdoor room) ซึ่งประกอบไปด้วยพื้นที่ระนาบระดับพื้นผิวพื้น (floor plane) พื้นที่ระนาบแนวตั้ง (vertical plane) และพื้นที่ระนาบเหนือศีรษะ (overhead plane) ทำให้เกิดจุดที่ ว่างเป็นห้อง ให้ความอิสระแก่ผู้อยู่อาศัย ป้องกันสายตาจากบุคคลภายนอก และสามารถลดเสียง รบกวนจากภายนอกพื้นที่ได้

7. มีความสวยงามชั่วนริรันดร งานภูมิทัศน์ที่ดีมีการดูแลบำรุงรักษาอย่างดี ต้องสามารถคง ความสวยงามไว้ได้ตลอดเวลา ทุกวัน ทุกเดือน ทุกปี แม้ว่ากาลเวลาจะเปลี่ยนแปลงไป ยิ่งเวลา เปลี่ยนแปลงไป ความสวยงามและคุณค่ายิ่งเพิ่มขึ้น กลายเป็นความเก่า รูปทรง ผิวสัมผัส สี สัน บางส่วนเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมของฤดูกาล เกิดเป็นประวัติศาสตร์ ดำเนินเล่าขานบอก ต่อกันมา กลายเป็นสิ่งที่จะต้องควรรักษาและพึงหวงแหน

8. กำหนดตำแหน่งขององค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบลงอย่างเหมาะสม กลมกลืน สอด คล้อง และรับกันกับพื้นที่ กับสถาปัตยกรรมหรือสิ่งก่อสร้างหลักอย่างเหมาะสมลงตัว

9. มีการดูแลรักษาง่ายและต่ำ ประหยัดเวลา ประหยัดทุนทรัพย์ ประหยัดแรงงาน การจัด งานง่ายไม่ซับซ้อน ดังนั้นการออกแบบผู้ออกแบบจะต้องพยายามค้นหา ทำอย่างไรให้งานภูมิทัศน์ มีความสวยงาม ใช้ประโยชน์ได้คุ้มค่า และมีการดูแลบำรุงรักษาง่าย (easy maintenance) และมีการดูแล บำรุงรักษาต่ำ (low maintenance)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ขั้นตอนการศึกษา

ขั้นตอนในการจัดสวนแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนคือ(เอเอ็มพร, 2525)

ขั้นตอนที่ 1 ขั้นตอนทฤษฎี ประกอบด้วย

- 1.1 การสำรวจสถานที่ (Site analysis)
- 1.2 การสัมภาษณ์ (Client analysis)
- 1.3 การออกแบบ (Design)
- 1.4 การประเมินราคา (Estimation)

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (Construction) ประกอบด้วย

- 2.1 การปรับพื้นที่ (Leveling)
- 2.2 การเตรียมหลุมปลูก
- 2.3 การลงพรรณไม้ (Planting)
- 2.4 การปลูกหญ้า (Grasses)

ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนการประเมินผล (Evaluation)ประกอบด้วย

- 3.1 ผลการดำเนินการ (Result)
- 3.2 ปัญหาในการดำเนินการ
- 3.3 วิจารณ์ (Critic)
- 3.4 สรุป (Conclude)

การปฏิบัติงานเริ่มตั้งแต่วันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2542 ถึงวันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2542

โดยใช้ช่วงเวลากการปฏิบัติงานเฉพาะวันเสาร์และวันอาทิตย์ รวม 10 วัน ทำการ

### 1. ขั้นตอนทฤษฎี

1.1. การสำรวจสถานที่

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อไปเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการสัมภาษณ์เจ้าของบ้านและประกอบการออกแบบ
2. เพื่อสัมผัสกับพื้นที่จริงอย่างใกล้ชิดด้วยตนเอง

#### อุปกรณ์ที่ใช้ในการสำรวจสถานที่

1. ตลับเมตรขนาดความยาว 50 เมตร
2. กระดาษบันทึกข้อมูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ดินสอ
4. กล้องถ่ายรูป

### ผลการสำรวจสถานที่

จากการสำรวจสถานที่ทำให้ทราบข้อมูลดังนี้

บ้านของคุณปิยากร วรเจริญศรี ตั้งอยู่ที่เลขที่ 170/99 การเคหะสุวินทวงศ์ ถนนสุวินทวงศ์ เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ

เป็นบ้านเดี่ยว 2 ชั้น เนื้อที่ 50 ตารางวา (200 ตารางเมตร) คิดเป็นพื้นที่จัดสวนประมาณ 30 ตารางวา (120 ตารางเมตร)

ตัวบ้าน ชั้นบน ประกอบด้วยห้องนอนใหญ่ ห้องนอนเล็ก 2 ห้อง ห้องโถง และห้องน้ำ ชั้นล่าง ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้ ที่จอดรถ เติลียงหน้าตัวบ้าน ห้องรับแขก ห้องโถง ห้องอาหาร ห้องน้ำ ห้องครัว และส่วนซักล้างหลังบ้าน โดยเจ้าของบ้านได้ต่อเติมพื้นที่ต่อกับส่วนซักล้างให้กว้างเท่าตัวบ้าน และติดตั้งหลังคากันสาดเพื่อบังแสงแดดในตอนบ่าย และระอองฝน ส่วนพื้นที่ ทางซ้ายติดกำแพงหลังบ้านเจ้าของบ้านทำเป็นที่พักน้ำสำรอง ดังรูปที่ 1

1. ทิศ - หน้าบ้านหันไปทางทิศตะวันออก
2. สภาพแสง - หน้าบ้านได้รับแสงแดดจัดในช่วงสาย  
- ด้านหลังได้รับแสงแดดตอนบ่าย  
- ด้านข้างบ้านได้รับแสงตลอดทั้งวัน
3. ลม - ลมจะพัดมาจากทางด้านหลัง ซึ่งเป็นทิศตะวันตกพัดไปด้านหน้า ซึ่งเป็นทิศตะวันออก เพราะทางด้านหลังเป็นทุ่งโล่งกว้าง
4. สภาพดิน - ดินเดิมค่อนข้างดี จะเหนียวเล็กน้อย และพื้นที่ต่ำ
5. ภูมิอากาศ - กลางวันแดดร้อนจัด เป็นสภาพอากาศของพื้นที่ภาคกลาง
6. ทางระบายน้ำ - มีท่อระบาย 6 จุด กระจายอยู่รอบพื้นที่
7. สภาพแวดล้อม- เงียบสงบ รอบๆ เป็นบ้านหลังอื่นๆ ของการเคหะ ด้านหลังเป็นทุ่งกว้าง

### สภาพพื้นที่ที่ต้องการจัดสวน

พื้นที่ที่ต้องการจัดสวนเป็นพื้นที่รอบตัวบ้าน มีเศษหิน เศษปูน และเศษวัสดุต่างๆ ที่ทิ้งไว้ หลังจากการก่อสร้าง มีวัชพืชขึ้นอยู่ทั่ว ทำการแบ่งพื้นที่คร่าวๆ เป็น 4 ส่วน ดังภาพที่ 2

1. พื้นที่หน้าบ้าน ได้รับแสงแดดในช่วงเช้า ดิถนบนหลักของการเคหะ พื้นที่จัดสวนจะสูงกว่าพื้นถนนที่จอดรถ เพราะเป็นลักษณะถนนลาดเทลงเมื่อมีฝนตกน้ำจะชะดินให้ไหลลงไปที่พื้นถนน และไหลออกไปทางหน้าบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. พื้นที่ทางซ้ายของบ้าน มีสภาพร่มเกือบตลอดวัน ตัวบ้านทางด้านนี้มีกระบะสำหรับปลูกต้นไม้ ซึ่งยังไม่มีมีการปลูกอะไรลงไป และหากมีน้ำไหลออกจากกระบะของกระบะ ก็จะไปเซาะพื้นดินเป็นหลุม
3. พื้นที่ทางขวาของบ้าน ได้รับแสงแดดจัดตลอดทั้งวัน
4. พื้นที่ด้านหลังบ้าน ได้รับแสงแดดจัดในตอนเที่ยงจนถึงบ่าย มีลมพัดแรงมาจากด้านหลังที่เป็นทุ่งโล่ง

## 1.2. การสัมภาษณ์

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อจะได้มีโอกาสเจรจาข้อตกลงกันก่อนจะดำเนินงานขั้นตอนอื่นๆ ต่อไป
2. เพื่อหาข้อมูลอันจะเป็นแนวทางไปสู่การออกแบบ
3. เพื่อทราบข้อมูลด้านความต้องการของเจ้าของบ้านและสมาชิก
4. เพื่อศึกษานิสัย และความชอบของเจ้าของบ้านและสมาชิก
5. เพื่อทำความรู้จัก สร้างความคุ้นเคยกับเจ้าของบ้านและสมาชิก และเพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงาน

### ผลการสัมภาษณ์

ผลการสัมภาษณ์นี้ได้จากการสัมภาษณ์ คุณปิยกร วรเจริญศรี ซึ่งสมาชิกในครอบครัวต้องการให้สวนเป็นแบบที่ คุณปิยกร ต้องการ

ครอบครัวของคุณปิยกร ประกอบด้วยสมาชิก 4 คน คือ

1. คุณปิยกร ทำงานเป็นข้าราชการของรัฐวิสาหกิจ ซึ่งกำลังจะลาออกเพื่อพักผ่อน
2. สามีของคุณปิยกร เป็นผู้ดูแลบ้าน
3. บุตรชาย กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาโท
4. บุตรสาว กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี

สามารถสรุปข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ได้ดังนี้

1. ต้องการความร่มรื่นจากพรรณไม้
2. ต้องการให้พรรณไม้ส่วนใหญ่เป็นไม้ดอก โดยเฉพาะสีเหลือง และสีขาว มีกลิ่นหอม เป็นพรรณไม้ไทย ออกดอกได้ตลอดปี
3. ต้องการให้มีสวนครัว
4. ต้องการให้สวนหน้าบ้านสามารถรับแขกได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ต้องการต้นไม้ปิดตรงรั้วหน้าบ้าน เพื่อความเป็นส่วนตัว
6. ต้องการให้มีสนามหญ้า และมีหญ้ารอบบ้าน
7. ทางเดินปูหินแผ่นทางเดินเรียบๆ
8. ต้องการต้นไม้ที่สามารถบังแสงแดดตอนบ่าย
9. ต้องการให้มีอ่างบัว หรือบ่อน้ำ
10. ต้องการให้มีที่นั่งที่มีไม้ระแนง และมีไม้เลื้อย
11. ต้องการให้มีดิน มะม่วง และกล้วย และไม้ผล
12. มีพรรณไม้เดิมอยากให้หาที่ลงให้
13. มีพรรณไม้ที่ชอบอยู่หลายชนิด ให้จัดหามาลงให้ด้วย
14. มีเวลาในการดูแลรักษา
15. ให้เลือกใช้วัสดุ และอุปกรณ์ ที่มีคุณภาพ และสวยงาม โดยสามารถเบิกงบเพิ่มได้

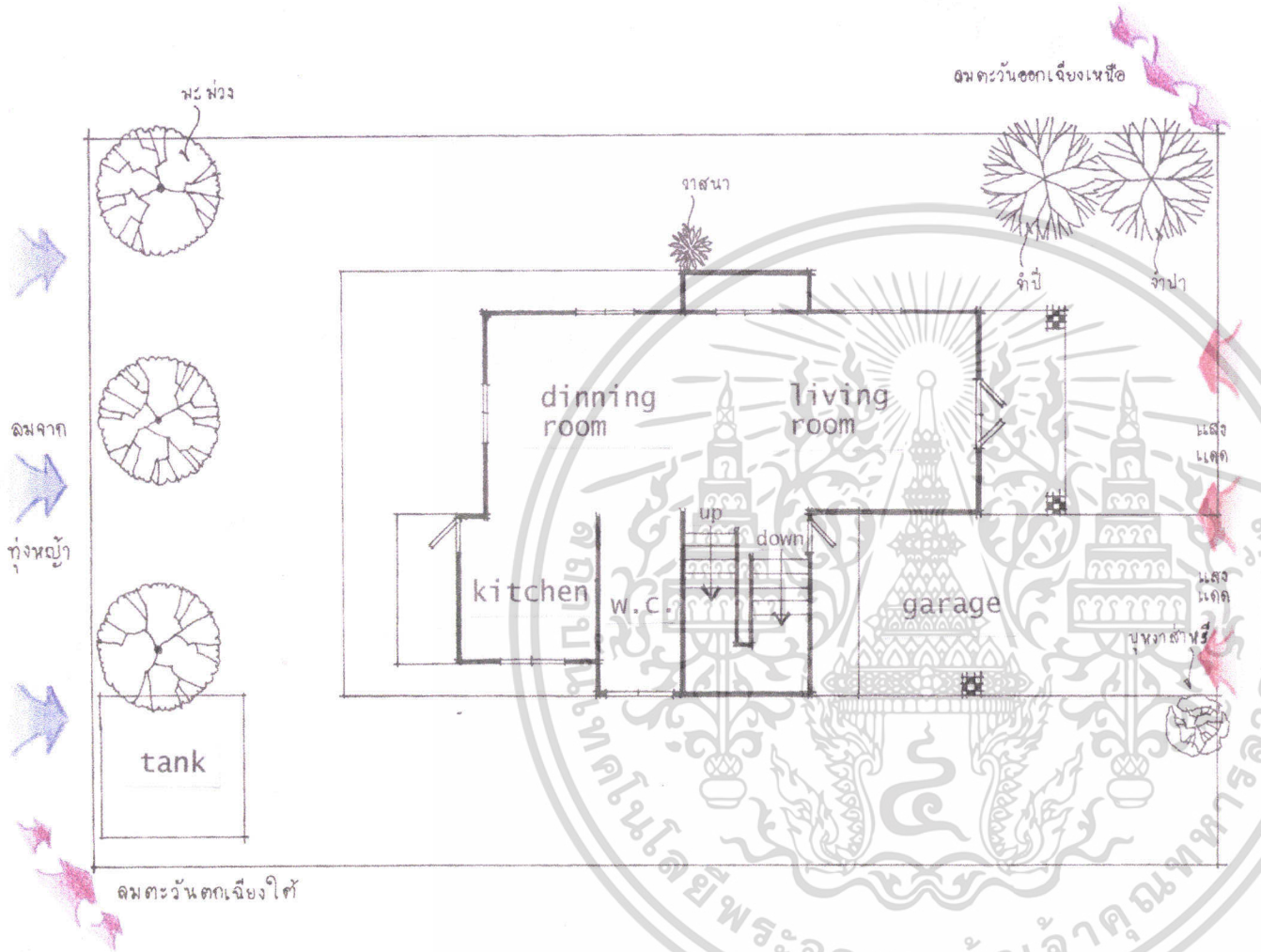
จากข้อมูลที่ได้รับจากการสำรวจและการสัมภาษณ์ มาแสดงในรูปแบบที่เข้าใจง่าย เรียกว่า Balloon Diagram เป็นการนำเอาข้อมูลมาแยกเป็นส่วนๆ โดยเรียงตามลำดับความสำคัญจากมากไปหาน้อย แล้วเลือกเอาส่วนที่จำเป็นต้องมีภายในสวน โดยให้แต่ละส่วนเป็นวงกลม 1 อัน แล้วนำเอาวงกลมเหล่านั้นมาวางลงในแปลนจริง เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างวงกลมแต่ละวงกับตัวบ้าน ดังภาพที่ 2

### 1.3. การออกแบบ

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงแบบออกมาให้เห็นพอเข้าใจ และเป็นแนวทางในการจัดสวน
2. เพื่อให้เจ้าของบ้านได้ทราบลักษณะสวนที่จะจัด และหากต้องการแก้ไขตรงจุดไหนก็สามารถแก้ไขในแบบก่อนได้
3. เพื่อสะดวกในการประเมินราคา

การออกแบบจะต้องสอดคล้องกับความต้องการ เน้นประโยชน์ใช้สอย และความสวยงาม นำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจพื้นที่และสัมภาษณ์ ไปเรียบเรียงลงในแต่ละพื้นที่ตามความต้องการของเจ้าของบ้าน โดยในแต่ละส่วนเขียนลงในแปลนพื้นที่ เพื่อให้ในแต่ละพื้นที่มีความสัมพันธ์กันระหว่างพื้นที่ที่จัดสวน และตัวบ้าน ดังรูปที่ 3



### Site Analysis

ชั้นล่าง ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้ ที่จอดรถ เจลียงหน้าตัวบ้าน ห้องรับแขก ห้องโถง ห้องอาหาร ห้องน้ำ ห้องครัว และส่วนซักล้าง หลังบ้าน โดยเจ้าของบ้านได้ ต่อเติมพื้นที่กับส่วนซักล้างให้กว้างเท่าตัวบ้าน และติดตั้งหลังคาหินสาดเพื่อบังแสงแดดในตอนบ่าย และระอองฝน ส่วนพื้นที่ ทางซ้ายติดกำแพงหลังบ้านเจ้าของบ้านทำเป็นที่พักน้ำสำรอง

1. ทิศ - หน้าบ้านหันไปทางทิศตะวันออก
2. สภาพแสง - หน้าบ้านได้รับแสงแดดจัดในช่วงสาย  
- ด้านหลังได้รับแสงแดดตอนบ่าย  
- ด้านข้างบ้านได้รับแสงตลอดทั้งวัน
3. ลม - ลมจะพัดมาจากทางด้านหลัง ซึ่งเป็นทิศตะวันตกพัดไปด้านหน้า ซึ่งเป็นทิศตะวันออก เพราะทางด้านหลังเป็นทุ่งโล่งกว้าง
4. สภาพดิน - ดินเดิมค่อนข้างดี จะเหนียวเล็กน้อย และพื้นที่ต่ำ
5. ภูมิอากาศ - กลางวันแดดร้อนจัดเป็นสภาพอากาศของพื้นที่ภาคกลาง
6. ทางระบายน้ำ - มีท่อระบาย 6 จุดกระจายอยู่รอบพื้นที่
7. สภาพแวดล้อม - เงียบสงบ รอบๆ เป็นบ้านหลังอื่น ๆ ของการเคหะฯ ด้านหลังเป็นทุ่งกว้าง

สภาพพื้นที่ที่ต้องการจัดสวน พื้นที่ที่ต้องการจัดสวนเป็นพื้นที่รอบตัวบ้าน มีเศษหิน เศษปูน และเศษวัสดุต่างๆ ที่ทิ้งไว้ หลังจากการก่อสร้าง มีวัชพืชขึ้นอยู่ทั่ว ทำการแบ่งพื้นที่คร่าวๆ เป็น 4 ส่วน ดังภาพที่ 1

1. พื้นที่หน้าบ้าน ได้รับแสงแดดในช่วงเช้า ติดถนนหลักของการเคหะฯ พื้นที่จัดสวนจะสูงกว่าพื้นถนนที่จอดรถ เพราะเป็นลักษณะถนนลาดเทลงเมื่อมีฝนตกน้ำจะชะดินไหลลงไปพื้นถนนและไหลออกไปทางหน้าบ้าน
2. พื้นที่ทางซ้ายของบ้าน มีสภาพร่มเกือบตลอดวัน ตัวบ้านทางด้านนี้มีกระบะสำหรับปลูกต้นไม้ ซึ่งยังไม่มีการปลูกอะไรลงไป และหากมีน้ำไหลออกจากกระบะของกระบะ ก็จะไปชะเข้พื้นดินเป็นหลุม
3. พื้นที่ทางขวาของบ้าน ได้รับแสงแดดจัดตลอดทั้งวัน
4. พื้นที่ด้านหลังบ้าน ได้รับแสงแดดจัดในตอนเที่ยงจนถึงบ่าย มีลมพัดแรงมาจากด้านหลังที่เป็นทุ่งโล่ง

ปัญหาพิเศษ	เสนอ	Site Analysis	Scale 1 : 100
เจ้าของ	อ.ศรายุทธ ผลโพธิ์		
คุณเปี่ยมกร วรเจริญศรี	โดย		
	น.ส.สุนทรี วงษ์วิรุฒิ		

ภาพที่ 1 Site Analysis







SECTION A-A



SECTION B-B'

ภาพที่ 4 Section

## การจัดสวนในพื้นที่ส่วนต่างๆ

พื้นที่หน้าบ้าน ต้องการให้พื้นที่ส่วนนี้เป็นส่วนที่มีความน่าสนใจดูดีจึงคุณสามารถรับแขกหน้าบ้านได้จึงใช้หมากแดงเป็นไม้ประธานทางซ้ายคลุมดินด้วยคาดตะกั่วตัดขอบด้วยปริกน้ำค้าง และนำกระถางบัวมาตั้ง ส่วนทางด้านขวาใช้ผกากรองต้นที่มีสีส้มสวยงามคลุมดินด้วยหิวได้วันตัดขอบด้วยปริกน้ำค้าง ใช้ไม้หมอน 2 ท่อนมาวางสามารถใช้ประโยชน์เป็นชั้นบันได หรือเป็นที่นั่งเล่นได้ โรยกรวดสีขาวตัดให้ดูเด่นและสว่าง ส่วนทางด้านรั้วบ้านต้องการปิดบังสายตาจากภายนอก จึงใช้จันทร์กระจ่างฟ้าเป็นซึ่งเป็นไม้เลื้อย จัดสวนด้วยโมกบ้าน 2 ต้น เต็มครุฑ ใบนาค ผกากรอง เลื้อย พวงทองต้น บานเช้าสีนวล และมีต้นไม้เดิม คือ จำปี จำปา และเทียนทอง

พื้นที่ทางซ้ายของบ้าน เป็นส่วนที่จะค่อนข้างร่มจึงเน้นไปทางไม้ใบ และไม้ดอกทนร่ม จะมีส่วนที่ประดับด้วย ไพลูกบัว ซานาคู เฟิร์นใบมะขาม และปริกน้ำค้างให้สวยงาม และพรรณไม้อื่นๆ ได้แก่ พิโลก้ามกุ้ง เดหลี คล้าต่างๆ เศรษฐีเรือนนอก จั๋งจีน คล้าดอก ระฆังทอง คล้าม้าลาย สาวน้อยปะแป้ง ตระกูลหมากผู้หมากเมีย จิงแดง พิไลทอง กระดาด ใฝ่ฟิลิปปินส์ ใบนาค เสน่ห์จันทร์แดงเสน่ห์จันทร์เขียว และคอร์เดีย 2 ต้น ที่หน้าต่างมีกระบะปลูกต้นไม้ หากไม่ปลูกต้นไม้ น้ำที่ออกจากท่อระบายจะลงมาชะเซาะพื้นเป็นร่องดินกระจายเลอะเทอะ จำเป็นต้องมีดินเพื่อมาอุ้มน้ำ และลดความแรงของน้ำที่ระบาย จึงปลูกเทียนญี่ปุ่น และจัดเป็นที่ปลูกไม้ดอกอายุสั้นของเจ้าของบ้าน ส่วนพรรณไม้เดิม ได้แก่ วาสนา และเข็มสามสี

พื้นที่ทางขวาของบ้าน พื้นที่ส่วนนี้เป็นส่วนที่ได้รับแสงแดดตลอดทั้งวันจึงสามารถปลูกไม้ดอกหลายชนิดได้ดี และเนื่องจากเจ้าของบ้านต้องการให้ไม้กระถางและมีไม้เลื้อย จึงจัดวางให้ทางด้านขวาของบ้านเพราะมีขนาดพื้นที่ที่เหมาะสม และใช้สายน้ำฝิ่งเป็นไม้เลื้อย พื้นที่วางเก้าอี้นี้จะโรยกรวดแทนการปลูกหญ้าเพราะจะโดยเหยียบย่ำ ปลูกปีปเป็นไม้ยืนต้น 2 ต้น และลงพรรณไม้อื่นๆ ตามได้แก่ กุหลาบวาเลนไทน์ ผกากรองเลื้อย กาหลง พยับเมฆ พัดโบก นีออนฟิลิปปินส์ เข็มขาว เข็มเหลือง เข็มส้ม เอื้องทอง เข็มอินเดีย และแก้ว โดยแก้วนี้จะปลูกเป็นรั้วกั้นราวตากผ้า พรรณไม้เดิมได้แก่ แพงพวยฝรั่ง และเฟื่องฟ้า(กระถาง) ส่วนทางด้านหลังจะเป็นสวนครัวตามความต้องการของเจ้าของบ้าน

พื้นที่ด้านหลังบ้าน เนื่องจากมีพรรณไม้เดิมคือ มะม่วง 3 ต้น ฝรั่ง ชมพู และกล้วย โดยเจ้าของบ้านต้องการที่จะให้เก็บเอาไว้ จากการวิเคราะห์ดูเห็นว่าในอนาคตมะม่วงทั้ง 3 ต้นจะโตจนพื้นที่ส่วนนี้รุ่มมาก ซึ่งก็ตรงกับความต้องการเพราะพื้นที่ส่วนนี้จะร้อนมากตั้งแต่ตอนเที่ยง และหากมีต้นไม้ใหญ่บังแดดต้นไม้เล็กๆ คงจะต้องเป็นไม้ที่ทนร่ม แต่ปัจจุบันต้นมะม่วงยังมีขนาดเล็กอยู่ จึงจำเป็นต้องเลือกไม้แคระเอาไว้ก่อน ได้แก่ ปัตตาเวีย ซ่อนทอง พวง heliconia. ให้เข้ากับกล้วยที่มีก้ามกุ้ง แอนโดรเมดา lobster กล้วยแดง พื้นที่ส่วนนี้จะเป็นส่วนของสนามหญ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.4. การประเมินราคา

## ตารางที่ 1 ราคาพรรณไม้

	รายการ	ขนาดØกระถาง หรือสูง(นิ้ว)	จำนวน ต้นหรือหน่วย ภาชนะ	ราคา/หน่วย	ราคารวม
1.	Diffenbacia	...	1	50	50
2.	Heliconia	4"	10	10	100
3.	กระดาด	...	2	40	80
4.	กล้วยกัทลี	8"	2	40	80
5.	กล้วยแดง	10"	4	30	120
6.	กาหลง	4"	2	10	20
7.	กุหลาบวาเลนไทน์	4"	20	10	200
8.	แก้ว (กิ่งตอน)	...	30	3	90
9.	ชิงแดง	6"	4	80	320
10.	เข็มขาว	...	1	60	60
11.	เข็มใบอ่อน	...	5	15	75
12.	เข็มเหลือง, ส้ม	4"	4	15	60
13.	เข็มอินเดีย	4"	10	20	200
14.	คล้า	4"	40	20	800
15.	คล้าดอก	4"	6	60	360
16.	คล้าม้าลาย	6"	1	35	35
17.	คอร์เดีย	...	2	300	600
18.	จิ้ง	...	1	60	60
19.	จันทร์กระจ่างฟ้า	...	4	20	80
20.	ช้อนทอง	4"	15	10	150
21.	ชานาคู	...	1	110	110
22.	คาดตะกั่ว	2"	50	2	100
23.	เดหลี	6"	24	20	480
24.	ทับทิม	...	1	30	30
25.	นีออนฟิลิปปินส์	...	2	20	40
26.	บัว	...	4	25	100

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	รายการ	ขนาด/กระถาง หรือถุง(นิ้ว)	จำนวน ต้นหรือหน่วย ภาชนะ	ราคา/หน่วย	ราคารวม
27.	บานเข้าสีนวล	4"	20	10	200
28.	ใบนาค	...	20	15	300
29.	ปริกน้ำค้าง	...	20	20	400
30.	ปัดตาเวีย	4"	20	15	300
31.	ปีป	...	2	400	800
32.	ผกากรองต้น	...	1	350	350
33.	ผกากรองเลื้อย	2"	40	5	200
34.	ไฟฟิลิปินส์	...	2	50	100
35.	พวงทองต้น	...	20	25	500
36.	พัดโบก	8"	1	60	60
37.	ไฟโกลัมกึ่ง	...	1	300	300
38.	ไฟโกลทอง	2"	20	10	200
39.	เฟิร์นใบมะขาม	4"	20	15	300
40.	โมกบ้าน	...	2	150	300
41.	ระฆังทอง	4"	30	20	600
42.	เล็บครุฑ	4"	4	20	80
43.	เศรษฐีเรือนนอก	2"	7	10	70
44.	สายน้ำผึ้ง	...	2	20	40
45.	สาวน้อยปะแป้ง	...	4	15	60
46.	ลีทิสต่าง	2"	20	8	160
47.	เสนห์จันทร์	4"	4	25	100
48.	พยับเมฆ	...	20	10	200
49.	หมากแดง	...	1	350	350
50.	หมากผู้หมากเมีย	...	7	35	245
51.	หลิวงา	2"	10	3	30
52.	เอื้องทอง	4"	10	15	150
<b>รวมราคาพรรณไม้</b>					<b>10,795</b>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ 2 ค่าหุงต้มและค่าวัสดุอุปกรณ์

	รายการ	ราคา(บาท)	หมายเหตุ
1.	สนามหญ้า 60 ตารางเมตร	1,440	
2.	กรวด และแผ่นทางเดิน	3,000	1 ครั้งคั้รรด
3.	ทราย	330	3 คั้รรด
4.	ดิน	270	3 คั้รรด
5.	ดินผสม	450	
6.	ปุ๋ยคอก	480	
7.	เก้าอี้ไม้ระแนง	4,600	
8.	ไหประดับ	500	
9.	กระถางบัว 2 อัน	300	
10.	ดินปลูกบัว	100	
11.	เมล็ดพันธุ์ผัก	12	
12.	ปูนขาว	100	10 ถุง
13.	ไม้หมอนรดไฟ	1600	8 ท่อน
14.	ยากำจัดปลวก	250	
15.	ปุ๋ยยูเรีย	20	
	<b>รวมราคาค่าวัสดุอุปกรณ์</b>	<b>13,452</b>	

## ตารางที่ 3 ใบประเมินราคา

	รายการ	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
1.	ค่าพรณไม้	10,795	** เนื่องจากการออกแบบจัดสวนครั้งนี้เป็นการทำปัญหาพิเศษ จึงคิดเฉพาะค่าใช้จ่ายต่างๆ ยกเว้นค่าแรงงาน ค่าแบบและค่าดำเนินการ
2.	ค่าหุงต้มและค่าวัสดุอุปกรณ์	13,452	
3.	ค่าแรงงาน (200 บาท/คน/วัน)	14,000	
4.	ค่ายานพาหนะขนส่ง	4,000	
5.	ค่าแบบและค่าดำเนินการ (30%)	12,674	
	<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น</b>	<b>54,921</b>	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

การปรับพื้นที่ เพื่อให้เป็นไปตามแบบที่ออกแบบไว้ โดยเริ่มจากการเก็บเศษวัสดุที่เหลือทิ้งไว้ จากการก่อสร้างตัวบ้าน รวมไปถึงการกำจัดวัชพืชที่ขึ้นอยู่ทั่วบริเวณทำการย่อยดินพรวนดินขึ้นมาให้ทั่ว จุดแนวที่จะวางไม้หมอนที่หน้าบ้าน แล้วนำไม้หมอนที่จะวางมารดด้วยยากำจัดปลวกและมด ให้ชุ่มก่อน ถมดินและทรายจนเต็มพื้นที่ แล้วจึงทุบอัดพื้นที่และรดน้ำทำเช่นนี้สลับกัน เพื่อปรับพื้นที่ ให้เรียบ และถ้าดินบริเวณโดยรอบตัวก็จะได้ทำการเติมดินและทรายลงไปอีก และทุบอัดซ้ำอีก

เริ่มปลูกต้นไม้โดยเรียงจาก ไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน เพราะถ้าหากปลูกต้นไม้เล็กก่อนจะทำให้ปลูกต้นไม้ใหญ่ลำบาก โดยทำจุดแสดงตำแหน่งที่จะลงไม้ยืนต้น จุดหลุมปลูกโดยกะขนาดของหลุมตามชนิดของต้นไม้โดยทั่วไปจะจุดขนาด 0.80 x 0.80 x 0.80 ลบ.ม. สำหรับไม้ยืนต้น เมื่อขุดดินออกมาแล้ว ควรย่อยดินให้ละเอียดเอาดินที่ขุดขึ้นมาครึ่งหนึ่งมาผสมกับ ดินผสมและปุ๋ยคอก ในอัตราส่วน 2 : 1 : 1 เพื่อช่วยให้ต้นไม้เจริญเติบโตดี แล้วจึงนำปูนขาวมาโรยทำแนวแปลงปลูกต้นไม้พุ่มและไม้คลุมดิน โดยเมื่อขุดหลุมแล้วก็นำปุ๋ยคอกและดินผสมมารองก้นหลุมปลูกเช่นเดียวกับการปลูกไม้ยืนต้น โดยความลึกของไม้พุ่มประมาณ 0.40 - 0.50 เมตร ส่วนไม้คลุมดินลึกเพียง 0.25 - 0.30 เมตร ควรขุดต่อกันเป็นรูปร่างของแปลง เมื่อปลูกแล้วจึงนำไม้มาค้ำไม้ยืนต้นกันล้มกันโยก รดน้ำให้ชุ่ม

นำของที่จะตกแต่งสวนมาทำความสะอาดแล้วนำไปจัดวางตามตำแหน่งที่ออกแบบไว้อันได้แก่ แก้วน้ำ ไม้ระแนง ไม้ประดับ ไม้หมอน อ่างบัว

นำแผ่นทางเดินมาวางให้ได้ตำแหน่ง และทำการโรยกรวดบริเวณที่กำหนดไว้ให้ได้รูป ในขั้นตอนนี้ เริ่มจากใช้ทรายมาปรับพื้นที่ให้เรียบ นำตาข่ายไนลอนมาปูตรงบริเวณที่จะโรยกรวดก่อนเพื่อป้องกันวัชพืชขึ้นแทรก

การปูหญ้าเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการจัดสวน โดยเริ่มจากปรับพื้นที่ให้เรียบอีกครั้ง รดน้ำให้ ชุ่มหวานปุ๋ยคอกให้ทั่วบริเวณ ระวังอย่าให้ปุ๋ยหนาเกินไป แล้วจึงปูหญ้าโดยปูให้ขอบของแผ่นหญ้าชนกันสนิท รดน้ำให้ชุ่มอีกครั้งแล้วดับหญ้าให้เรียบกดให้แน่น

### 3. ขั้นตอนการประเมินผล

#### 3.1. ผลการดำเนินการ

หลังการดำเนินการจัดสวน และดูแลต่ออีก 2 สัปดาห์แรก สนามหญ้าและต้นไม้ทุกต้นเจริญเติบโตได้ดี จึงตัดแต่งกิ่ง ใส่ปุ๋ยให้แก่ต้นไม้ และสนามหญ้า แต่ต้นไม้บางต้นตายจึงได้ทำการปลูกรั้ว

หลังการจัดสวน เมื่อพรรณไม้ต่างๆ เจริญเติบโตดีแล้วจะเห็นว่าพื้นที่จัดสวนมีความสวยงามขึ้น โดยผลจากการปฏิบัติงานในพื้นที่จัดสวนส่วนต่างๆ นั้น ดังจะเห็นได้จากรูปเปรียบเทียบพื้นที่ ก่อนและหลังการจัดสวนดังจะได้แสดงต่อไปนี้



ภาพที่ 1 แสดงภาพหน้าบ้านของคุณ ปิยากร วรเจริญศรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6 แสดงพื้นที่จัดสวนหน้าบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน



ภาพที่ 7 แสดงพื้นที่จัดสวนหน้าบ้านหลังการปฏิบัติงาน



ภาพที่ 8 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านซ้ายของบ้านก่อนและระหว่างการปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 9 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านซ้ายของบ้านระหว่างและหลังการปฏิบัติงาน



ภาพที่ 10 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านซ้ายของบ้านหลังการปฏิบัติงาน



ภาพที่ 11 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านขวาของบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 12 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านขวาของบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน



ภาพที่ 13 แสดงพื้นที่จัดสวนด้านหลังของบ้านก่อนและหลังการปฏิบัติงาน

### 3.2. ปัญหาในการนำเนินการ

1. พื้นที่
  - สภาพดินเป็นดินเหนียว เมื่อแห้งจะแข็งมากเพราะเป็นดินถมที่
  - ดินมีความอุดมสมบูรณ์ต่ำ
  - สถานที่จัดห่างไกลจากแหล่งพรรณไม้ทำให้สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายด้านการขนส่งและเสียเวลา
  - เจ้าของบ้านมีลูกสุนัข 2 ตัวซึ่งมักจะเข้ามาเหยียบทำลายต้นไม้และพื้นที่จัดสวน
2. แรงงาน - แรงงานคือเพื่อนๆ ที่ว่างพอจะสละเวลามาช่วยจัดได้ จึงมีจำนวนไม่แน่นอน เป็นผลให้การทำงานอาจล่าช้าและไม่ต่อเนื่อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3. ผู้จัดสวน - ข้าพเจ้าเองซึ่งขาดประสบการณ์ในการจัดสวนจริงๆ ทำให้การทำงานมักจะติดขัด

#### 3.3. วิจัยกรณี

ในการจัดสวนในบ้านของคุณปิยากร วรเจริญศรี ครั้งนี้ เป็นการจัดสวนครั้งแรกของข้าพเจ้า ที่ได้นำความรู้จากการเรียนมาปฏิบัติจริง ทำให้ได้ทราบว่ามีปัญหาทางด้านเทคนิคที่จะทำให้ งานเกิดความล่าช้า ที่พบดังกล่าวข้างต้นแล้ว ได้เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่นักจัดสวนควรมีนอกจากวิชาความรู้ ทางด้านการจัดสวนคือ การมีข้อมูลด้านอื่นที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดสวน เช่นรู้แหล่งที่สามารถหา ซื้อพรรณไม้และวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ และจำเป็นต้องทราบราคาด้วย เพื่อการต่อรองราคาที่เหมาะสม

เรื่องงบประมาณที่เจ้าของบ้านให้มานั้นมักจะไม่พอ เพราะเจ้าของบ้านจะไม่เข้าใจว่าการจัด สวนจำเป็นต้องใช้ทุนสูงพอสมควรถ้าหาต้องการพรรณไม้ที่สวยงาม เพราะโดยมากจะราคาแพง ไปด้วย ซึ่งหากไม่สามารถไม่สามารถอธิบายให้เข้าใจว่าต้องเลือกใช้พรรณไม้ที่ราคาถูกลงหรือต้อง เพิ่มงบประมาณได้ อาจจำเป็นต้องให้เจ้าของบ้านไปด้วยและเป็นผู้ ชำระเงิน เมื่อไปเลือกซื้อพรรณ ไม้และวัสดุ เองโดยตรง

การเป็นผู้มีบุคลิกภาพที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ และมีจิตวิทยา เริ่มแรกที่เข้าพบเจ้าของบ้าน จำ เป็นต้องสร้างความเชื่อถือ และความไว้วางใจก่อน เพราะเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้ได้รับงาน และได้ รับความร่วมมือในการทำงานให้สำเร็จลุล่วงด้วยดีได้ โดยมีการแต่งกายที่ดีสุภาพ การพูดจาปราศรัย ที่ให้ความเคารพนับถือ มีไมตรี และมีความคิดอ่านที่ดีสามารถรับรู้ได้ถึงสิ่งที่เจ้าของบ้านต้องการได้ และมีความสามารถพูดให้เจ้าของบ้านเข้าใจได้ เพื่อให้ ความคิดความต้องการเป็นไปในทางเดียวกัน

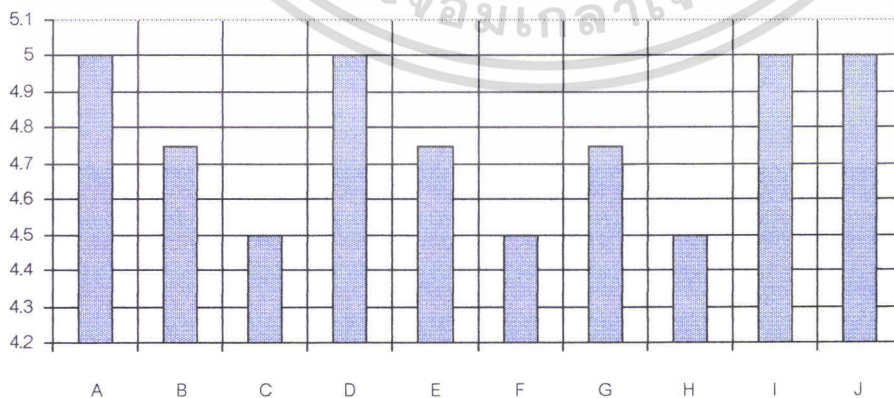
## แบบประเมินผลหลังการจัดสวน ของเจ้าของบ้านและสมาชิก

### เกณฑ์การให้คะแนนแบ่งเป็น

- 5 คะแนน หมายถึง ดีมาก
- 4 คะแนน หมายถึง ดี
- 3 คะแนน หมายถึง พอใช้(ค่ากลาง)
- 2 คะแนน หมายถึง ต้องแก้ไข

สิ่งที่ประเมิน	Ex. 1	Ex. 2	Ex. 3	Ex. 4	เฉลี่ย
A - ชนิดต้นไม้	5	5	5	5	5.00
B - การใช้สีสันทัน	5	5	5	4	4.75
C - การใช้รูปทรงต้นไม้	5	4	4	5	4.50
D - การใช้ไม้ดอก	5	5	5	5	5.00
E - การใช้ไม้ใบ	5	5	5	4	4.75
F - การจัดกลุ่มต้นไม้	5	5	4	4	4.50
G - การใช้จำนวนต้นไม้	5	5	5	4	4.75
H - กรวด	5	4	4	5	4.50
I - ทางเท้า	5	5	5	5	5.00
J - วัสดุตกแต่งสวน	5	5	5	5	5.00

ตารางที่ 4 การประเมินความพอใจด้านความสวยงาม

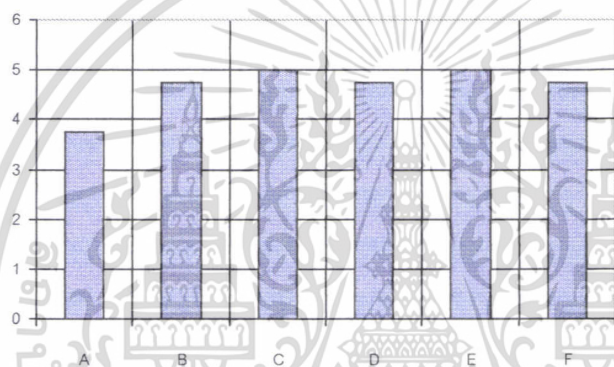


แผนภูมิที่ 1 แสดงการประเมินความพอใจด้านความสวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งที่ประเมิน	Ex. 1	Ex. 2	Ex. 3	Ex. 4	เฉลี่ย
A - ต้นไม้ให้ร่มเงา	4	3	4	4	3.75
B - ไม้ประดับ	5	5	5	4	4.75
C - สนามหญ้า	5	5	5	5	5.00
D - วัสดุตกแต่งสวน	5	4	5	5	4.75
E - ทางเท้า	5	5	5	5	5.00
F - รูปแบบของสวน	5	5	5	4	4.75

ตารางที่ 5 ประเมินค่าความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอย และความเหมาะสม



แผนภูมิที่ 2 แสดงการประเมินความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอย และความเหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สรุป

ในการจัดสวนในบ้านคุณปิยากร วรเจริญศรี ครั้งนี้มีการทำงานโดยเริ่มจากการสำรวจสถานที่ การสัมภาษณ์เจ้าของบ้าน การออกแบบซึ่งต้องคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ความสวยงาม และความต้องการของเจ้าของบ้าน จึงประเมินราคาแล้วนำเสนอแก่เจ้าของบ้านเพื่อดูความพอใจ และแก้ไขแบบก่อน จึงจะนำไปสู่การปฏิบัติงาน โดยผลที่ได้จากการปฏิบัติงานนั้นได้ก่อให้เกิดประสบการณ์ ตรงมากมาย ซึ่งเป็นประสบการณ์ด้านการจัดสวนที่ได้รับมานั้นมีทั้งสิ่งที่ดีและสิ่งที่ควรแก้ไข เสมือนเป็นการเรียนรู้

หลังจากเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานจัดสวน และประเมินผล พบว่าเป็นที่พอใจของเจ้าของบ้าน และสมาชิก จึงถือว่าประสบผลสำเร็จขั้นหนึ่ง แต่หากว่าได้มีการเตรียมการที่ดีขึ้นอันจะนำไปสู่การเกิดปัญหาและอุปสรรคน้อยลง และมีการดำเนินงานที่รวดเร็วขึ้นจึงจะเป็นที่น่าพอใจ



## หนังสืออ้างอิง

จักรพันธ์ อักกพันธ์านนท์. 2539. หลักการออกแบบตกแต่งบริเวณ. ไทยวัฒนาพานิช, กรุงเทพฯ. 255 หน้า.

ปิฎฐะ บุนนาค. 2511. ไม้ดอกไม้ประดับ. เกษมบรรณกิจ บจก.

สมจิตร โยระคง. 2541. การจัดการงานดูแลและบำรุงรักษา. รวมสาส์น บจก. , กรุงเทพฯ. 269 หน้า.

เสรี ทรัพย์สาร. 2532. การจัดสวนในบ้าน. บ้านและสวนและแพรว บจก. , กรุงเทพฯ. 219 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2525. หลักการจัดสวนเบื้องต้น. คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 233 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย และคณะ. 2542. พรรณไม้ในงานภูมิสถาปัตยกรรม. สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย. 362 หน้า.

อุไร จิรมงคล. 2542. พรรณไม้น้ำ : คู่มือคนรักต้นไม้. สำนักพิมพ์บ้านและสวน. 96 หน้า.



### ภาคผนวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อไทย	ชื่อสามัญ	ชื่อวิทยาศาสตร์
กระดาด	...	<i>Alocasia indica</i> Schott.
กล้วยแดง	Yellow Striped Heliconia	<i>Heliconia indica</i> Lamk.
ก้ามกุ้ง	Lobster Claw	<i>Heliconia psittacorum</i> L.f.x.
กาหลง	Snowy Orchid Tree	<i>Bauhinia acuminata</i> L.
กุหลาบวาเลนไทน์	...	<i>Rosa hybrid</i>
แก้ว	Orange Lessamine	<i>Murraya paniculata</i> Jack.
เข็มขาว	Siamese White Ixora	<i>Ixora finlaysonia</i> Wall.
เข็มใบอ่อนขอบแดง	...	<i>Dracaena cincta</i> Bak.
เข็มเหลือง, ส้ม	...	<i>Ixora chinensis</i> Lam.
เข็มอินเดีย	Egyptian star Cluster	<i>Pentas lanceolata</i> K.Schum
เขียวหมื่นปี	Chinese Evergreen	<i>Aglaonema</i> spp.
คล้า	...	<i>Calathea</i> spp.
คอรีเดีย	Geiger Tree, Cordia	<i>Cordia sebestena</i> L.
จิ้งจिन	Lady Palm	<i>Rhapis humilis</i> Bl.
จันทร์กระจ่างฟ้า	...	<i>Mandevilla</i> spp.
จำปา	Orange Champak	<i>Michella champaca</i> L.
จำปี	White Champak	<i>Michella alba</i> DC.
ช้อนทอง	Yellow Mussaenda	<i>Mussaenda flava</i> verd.
คาดตะกั่ว	Red Ivy, Hemigraphis	<i>Hemigraphis alternata</i> Burm.
เดหลี	...	<i>Spathiphyllum cannifolium</i>
เทียนทอง	...	<i>Duranta erecta</i> L.
บัว	Water lily	<i>Nymphaea</i> spp., hybrid
บานเช้าสีนวล	...	<i>Turnera subuta</i> G.E. Smith
บุหงาส่าหรี	Fiddlewood	<i>Citharexylum spinosum</i> L.
ใบนก	...	<i>Graptophyllum pictum</i> L.
ปัดดาเวีย	Cotton Leaved Jatropha	<i>Jatropha integerrima</i> L.
ปีป	Indian Cork Tree	<i>Millingtonia hortensis</i> L.f.
พกากรองต้น	...	<i>Lantana camara</i> L.
พกากรองเลื้อย	...	<i>Lantana mmontevidensis</i> Briq.
ไฟฟิลิปปินส์ค้าง	Gold-dust Dracaena	<i>Dracaena surculosa</i> Lindl.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พยับเมฆ	Cat's Whisker	<i>Orthosiphon grandiflorus</i>
พวงทองต้น	Galphimia, Gold Shower	<i>Thryallis glauca</i> Ktze.
พุดโบก	Do-re-mi Plant	<i>Clerodendrum incisum</i> Klotzs.
เฟิร์นใบมะขาม	...	<i>Nephrolepis cordifolia</i> L.
มะม่วง	Mango	<i>Mangifera indica</i> L.
โมก	...	<i>Wrightia Religisa</i> Benth.
ระฆังทอง	...	<i>Chrysothemis pulchella</i> Decne.
เล็บครุฑ	Polyscias	<i>Polyscias</i> spp.
วาสนา	Com Plant, Dracaena	<i>Dracaena fragrans</i> Ker-Gawl
เศรษฐีเรือนนอก	...	<i>Chlorophytum bichetii</i> Backer
สายน้ำผึ้ง	Honey Suckle	<i>Lonicera Japonica</i> Thunb.
สาวน้อยปะแป้ง	Dumb Cane	<i>Diffenbachia</i> spp.
ว่านสี่ทิศต่าง	...	<i>Hymenocallis littoralis</i> jacq.
เสน่ห์จันทร์ แแดง, เขียว, ขาว	...	<i>Homalomena</i> spp.
หมากแดง	Sealing Wax Palm	<i>Cyrtostachys lakka</i> Becc.
หมากผู้หมากเมีย	Good luck Plant, Miracle Plant	<i>Cordyline terminalis</i> L.
ทลิวได้วัน	...	<i>Cuphea Hyssopifolia</i> H.B.K.
เอื้องทอง	...	<i>Sanchezia speciosa</i> Leonard

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้