

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ใบรับรองปัญหาพิเศษปริญญาตรี

ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

การปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ที่บ้านคุณไพบูลย์-คุณเยาวลักษณ์ พิเชฐนฤมิตร

Landscape improvement design at the house of Mr.Paibul-Mrs.Yaovaluk Pichatnaumit.

โดย

นายยุทธพงษ์ ไตรสุทธิ

นายอรรถ ประพันธ์วัฒนะ

ได้รับการเห็นชอบจาก

.....

(อาจารย์ศรายุทธ ผล โปธิ์)

พ.พ.

ย35๓๓

๒๕๔๓

เลขทမ်း.....

เลขทะเบียน..... 35919

วัน, เดือน, ปี. 27 ส.ย. 2543

ภาควิชารับรองแล้ว

.....

(ผศ.ดร.สมชาย กล้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

วันที่ ๕ เดือน ๑๒ พ.ศ. ๕๓

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

การปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์บ้านคุณไพบูลย์-คุณเยาวลักษณ์ พิเชฐนฤมิตร

Landscape improvement design at the house of Mr.Paibul-Mrs.Yaovaluk Pichatnaumit.



เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เกษตรศาสตร์)

พุทธศักราช 2542

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนิยม

การจัดทำปัญหาพิเศษ เรื่อง การปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ บ้านคุณไพบูลย์ - เขวลักษณ์ พิเชฐนฤมิตร ทางผู้จัดทำต้องขอขอบพระคุณอาจารย์ศรายุทธ ผลโพธิ์ ที่ให้โอกาสในการทำ ปัญหาพิเศษครั้งนี้ ตลอดจนคณะอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางในการแก้ไขปัญหา ต่าง ๆ ทำให้สามารถปฏิบัติจนบรรลุไปได้ด้วยดี

นอกจากนี้ขอขอบพระคุณผู้มีอุปการะคุณที่ให้ความอนุเคราะห์ทางด้านวัสดุ อุปกรณ์ และ ทุนสำหรับใช้เป็นค่าใช้จ่ายสำหรับทำปัญหาพิเศษ และขอบคุณเพื่อน ๆ ที่ช่วยให้คำแนะนำและ คอยให้กำลังใจเป็นอย่างดี

มีนาคม 2543

นาย ชุทธพงษ์ ไตรสุทธิ

นาย อรรถ ประพันธ์วัฒนะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อเรื่อง การปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์บ้านคุณไพบูลย์-คุณเขาวลัษณ์ พิเชฐนฤมิตร
โดย นายยุทธพงษ์ ไตรสุทธิ
นายอรรถ ประพันธ์วัฒนะ
สาขาวิชา พืชสวน
ภาควิชา พืชสวน
คณะ เทคโนโลยีการเกษตร
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ศรายุทธ ผลโพธิ์

บทคัดย่อ

สวนในบ้านคุณไพบูลย์-คุณเขาวลัษณ์ พิเชฐนฤมิตร หมู่บ้านฟลอราวิลด์พาร์ค ซิตี บ้านเลขที่ 92/120 หมู่ 2 ถนนสุวินทวงศ์ แขวงลำผักชี เขตหนองจอก กรุงเทพฯ ปัญหาที่พบจากการสำรวจสถานที่บ้านของครอบครัวพิเชฐนฤมิตร พบปัญหาของการจัดวางต้นไม้และพรรณไม้ไม่เหมาะสม ขนาดไม้ใหญ่ให้ร่มเงา และบังกระแสลมในด้านทิศเหนือของตัวอาคารซึ่งเป็นทุ่งโล่ง จากการวิเคราะห์ความต้องการของเจ้าของบ้านพบว่ามีความต้องการใน 4 ประการคือ 1. ไม้ใหญ่ให้ร่มเงา เน้นพรรณไม้ที่มีลักษณะใบสวย 2. บริเวณครอบครัว และส่วนตัวประกอบด้วยไม้ดอกที่ดูแลง่าย 3. ชอบสวนที่ดูเป็นธรรมชาติ และ 4. พื้นที่บริการ จากการดำเนินการได้ใช้หลักการวิเคราะห์การวิเคราะห์ความต้องการ และนำข้อมูลที่ได้มาใช้ประกอบการวางแผนในการเขียนแบบ ประกอบด้วยการใช้วงกลมในการออกแบบและการออกแบบผังพื้น ผลจากการวิเคราะห์และออกแบบภูมิทัศน์ที่ได้ คือ พื้นที่ส่วนหน้าบ้านที่เป็นสนามหญ้าอยู่เดิม และพื้นที่ด้านทิศเหนือของตัวอาคารได้ถูกปรับให้เป็นสวนสาธารณะโดยเน้นไม้พุ่ม และไม้คลุมดินที่กลมกลืนกันเป็นหลัก แซมด้วยไม้ใหญ่ตลอดแนวทิศเหนือของอาคารเพื่อบังลมและให้ร่มเงา เสริมด้วยบ่อน้ำตรงพื้นที่ส่วนหน้าด้านทิศเหนือ พื้นที่ส่วนครอบครัวถูกจัดให้อยู่แนวด้านทิศใต้เชื่อมต่อกับพื้นที่สาธารณะส่วนด้านหน้าและบริเวณปลูกพืชสวนครัวของส่วนบริการด้านหลัง โดยเน้นพืชไม้ดอกหอมรอบ ๆ ศาลา ซึ่งสามารถใช้เป็นพื้นที่ส่วนตัว ส่วนพื้นที่บริการยังถูกแบ่งเป็นบริเวณชก้างด้านหลังอาคาร เพื่อประโยชน์ใช้สอยอย่างเต็มที่ การจัดสวนทั้งหมดเน้นรูปแบบธรรมชาติที่ใช้พรรณไม้ดูแลง่าย ผลจากการดำเนินการ สอดคล้องกับความต้องการและก่อให้เกิดความพึงพอใจแก่เจ้าของเป็นอย่างดี

Title : Landscape improvement design at the house of Mr.Paibul-Mrs.Yaoyaluk Pichatnaumit.
By : Mr.Yuttapong Trisut
: Mr. Ath Prapunwattana
Major : Horticulture
Department : Horticulture
Faculty : Agricultural Technology
Advisor : Mr. Sarayut Phonpho

Abstract

The garden of Mr.Paibul - Mrs. Yaoyaluk Pichatnaumit is located at Floravillepark City 92/120 M.2 Suvintawong Rd. Lampakchee Nongjok, Bangkok. There were two major problems found previous garden design i.e., Inappropriate types and not suitable layout of ornamental plants. At the northern side of the house, which is next to an open field, no any big tree was planted of sheltering and wind breaking. As client analysis results can be concluded that there were 4 points of owner's desire were raised up : 1) big trees with nice foliage for sheltering, 2) family living area with some beds of low maintained flowering plants, 3) garden in naturalistic style and the convenient service area. In order to achieve the owner objectives therefore, the balloon diagram was designed to replace a formerly lawn, the public area was arranged at the front and northern side of the building. Some big trees were planted along the fence of the north to give the shelter and wind breaking. The small pond was laid up in the front yard to make it lively. Family living area was settled at the southern side of the house next to the public area. Fragrant trees were planted around the gazebo which can also be used as the recreation area. The service area was divided into 2 part: for the vegetable planting and the washing area. All at the plants used were the low maintenance ones. Finally landscape design results is able to make satisfy to the owner.

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สารบัญ	ก
สารบัญภาพ	ข
คำนำ	1
วัตถุประสงค์	2
การตรวจเอกสาร	3
อุปกรณ์และวิธีการดำเนินการ	9
ผลการศึกษา	13
วิจารณ์	31
สรุป	32
เอกสารอ้างอิง	33
ภาคผนวก	34



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ (Site Analysis)	14
ภาพที่ 2 แสดงการการใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram)	17
ภาพที่ 3 แสดงการวางแผนปรับปรุงภูมิทัศน์ (Master Plan)	18
ภาพที่ 4 แสดงภาพตัด A	19
ภาพที่ 5 แสดงภาพตัด B	20
ภาพที่ 6 แสดงค่าความพอใจด้านความสวยงาม	26
ภาพที่ 7 แสดงค่าความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม	27
ภาพที่ 8 แสดงตัวบ้านที่ทำการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์	28
ภาพที่ 9 แสดงพื้นที่บริเวณหน้าบ้านก่อนการปรับปรุง	28
ภาพที่ 10 แสดงพื้นที่บริเวณหน้าบ้านหลังการปรับปรุง	28
ภาพที่ 11 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านก่อนการปรับปรุง	29
ภาพที่ 12 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านหลังการปรับปรุง	29
ภาพที่ 13 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศเหนือบริเวณด้านหน้า ก่อนและหลัง การปรับปรุง	29
ภาพที่ 14 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศเหนือบริเวณด้านหลัง ก่อนและหลัง การปรับปรุง	30
ภาพที่ 15 แสดงพื้นที่สวนหย่อมบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศใต้ ก่อนและหลังการปรับปรุง	30
ภาพที่ 16 แสดงพื้นที่สวนครัวก่อนและหลังการปรับปรุง	30

คำนำ

ปัจจุบัน มนุษย์ได้ห่างเหินจากธรรมชาติที่เคยอยู่รอบ ๆ ตัวไปอย่างมากมาย โดยมีได้ตั้งใจ ทั้งนี้สืบเนื่องมาจากการพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้เจริญรุดหน้าไปอย่างไม่หยุดยั้ง เป็นผลให้มนุษย์ต้องตื่นตัวและแข่งขันกันมากจนเกือบลืมนึกไปแล้วว่าธรรมชาติที่เคยอยู่รอบ ๆ ตัวกำลังจะหมดไป เมื่อถึงจุด ๆ หนึ่งที่มนุษย์ได้หวงรำลึกถึงธรรมชาติที่ผ่านมาก่อนหน้านี้ จึงหยุดทบทวนและหันกลับมาพิจารณาธรรมชาติเพื่อที่จะได้อยู่กับธรรมชาติอีกครั้ง แต่ความต้องการที่จะอยู่กับธรรมชาติของมนุษย์นั้น หาใช่การที่มนุษย์จะขวนขวายหาทางออกไปหาธรรมชาติไม่ แต่กลับเป็นความต้องการที่จะดึงธรรมชาติมาไว้ใกล้ ๆ ตัว โดยนำมาประดับตกแต่งไว้ในห้อง หรืออาคารสำนักงาน รวมถึงการจัดสวนในที่พัก (ชมรมพัฒนาไม้ดอกไม้ประดับ,2536)

ดังนั้นในการสร้างที่อยู่อาศัยหรือที่ทำงานทั้งของส่วนราชการและของเอกชนก็จะตกแต่งบริเวณด้วยสวนไม้ประดับ สวนหย่อม ตลอดจนสวนสาธารณะ การจัดสวนไม้ประดับถือว่าเป็นความสำคัญมากในปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นบ้านจัดสรร บ้านทั่วไป อาคารพาณิชย์ จะจัดสวนไม้ประดับ สวนหย่อม และสวนลอย เพื่อให้ผู้พบเห็นหรือผู้อยู่อาศัยมีความสุขชื่นด้วยบรรยากาศของความสวยงามด้วยดอกไม้ ต้นไม้ ซึ่งได้ประโยชน์ทั้งร่างกายและจิตใจ (จักรพันธ์,2539)

การจัดสวนต้องใช้ศาสตร์และศิลป์ประกอบกัน แต่กระนั้นก็ยังไม่สามารถเรียกได้ว่าเป็นการจัดสวนที่ดีได้ ทั้งนี้เพราะการจัดสวนนั้น จะต้องใช้เวลาเพื่อให้สวนที่จัดเป็นไปตามจินตนาการ จึงต้องอาศัยความสม่ำเสมอในการดูแลรักษาอีกด้วย แต่หากการดูแลรักษาไม่ดีพอ ย่อมทำให้สวนทรุดโทรมไม่สวยงาม จึงต้องมีการปรับปรุงสวนใหม่ อาจทำได้โดยการฟื้นฟูสภาพสวนให้ดีขึ้นหรืออาจจัดใหม่ทั้งหมด

สำหรับงานปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ครั้งนี้เป็นการปรับปรุงพื้นที่เพื่อทำให้สถานที่เกิดทัศนียภาพสวยงามน่าดู ทั้งยังมีประโยชน์ในการพักผ่อนหย่อนใจและใช้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างเต็มที่ รวมทั้งก่อให้เกิดประสบการณ์ ความรู้ทางการจัดสวนสำหรับผู้จัดทำ เพื่อจะนำไปใช้ในโอกาสต่อไป

มีนาคม 2543

นาย ยุทธพงษ์ ไตรสุทธิ

นาย อรรถ ประพันธ์วัฒนะ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อใช้เป็นพื้นที่พักผ่อนและทำกิจกรรมต่างๆ ของเจ้าของบ้าน
2. เพื่อปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ของพื้นที่ให้สวยงาม
3. เพื่อศึกษาขั้นตอนการออกแบบและนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติจริงต่อไปเพื่อที่จะสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตรวจเอกสาร

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ได้ให้ความหมายของคำว่า สวน หมายถึง บริเวณที่ปลูกต้นไม้เป็นจำนวนมากซึ่งกันเป็นขอบเขตเอาไว้ เป็นคำกล่าวทั่วๆไป ถ้าต้องการกล่าวว่าเป็นสวนชนิดใด ลักษณะใด ก็ให้มีคำอื่นประกอบหลังบอกให้ทราบโดยเฉพาะ เช่น สวนครัว สวนดอกไม้ (พจนานุกรม, 2525)

สอ เสถบุตร ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับคำว่า Landscape แปลว่า ภูมิประเทศ , สภาพภูมิประเทศ และคำว่า Landscape Gardening แปลว่า การทำสวนสำหรับดูเล่น มีภูเขาและลำธาร (สอ, 2530)

สมจิตร์ โยระจง ได้ให้ความหมายของคำว่า Landscape Gardening แปลว่า การปรับปรุงพื้นที่ดินให้เกิดทิวทัศน์ แหล่งอำนวยความสะดวก สถานพักผ่อนหย่อนใจ ตลอดจนแหล่งสวยงามต่างๆโดยมีขอบเขต (สมจิตร์, 2535)

สวนธรรมชาติ คือ สวนที่ไม่ใช้เส้นตรงเป็นแกนในการออกแบบ แต่ใช้เส้นโค้งแบบธรรมชาติเป็นแกนนำสายตา ต้นไม้ที่อาศัยรูปทรงธรรมชาติไม่ต้องตัดแต่ง (เอื้อมพร, 2527)

สวนหย่อม คือ สวนขนาดย่อมที่มีการจัดตกแต่งประกอบบริเวณสำคัญของสถานที่ เช่น ที่พักผ่อน ศาลา หรือด้านหน้าของอาคาร โดยเลือกใช้ต้นไม้ที่ชอบแสงสว่างเต็มที่ เจริญเติบโตช้า และสามารถตัดแต่งได้ เพื่อให้สวนหย่อมคงรูปได้นานที่สุด (เอื้อมพร, เอกสารประกอบการเรียน)

การจัดสวนหย่อม คือ การจัดสวนไม้ประดับที่ใช้เนื้อที่ในการจัดน้อย เป็นสวนขนาดเล็กหรือจัดเป็นจุดๆในพื้นที่ใหญ่เพื่อเน้นบริเวณนั้นๆ เช่น บนพื้นสนามหญ้ากว้างแต่เพียงจุดเดียว ใช้อุปกรณ์ไม่เปลือง เช่น ก้อนหินก้อนหนึ่ง ต้นไม้คลุมดินหนึ่งกลุ่มกับไม้พุ่มขนาดกลางอีกหนึ่งต้นก็จัดได้ การจัดสวนแบบนี้ไม่ยุ่งยากซับซ้อน บริเวณที่จัดเป็นพื้นที่ราบหรือเป็นเนินก็ได้ จะจัดตามมุมอาคาร มุมถนน หรือโคนต้นไม้ เป็นสวนไม้ประดับที่มีรูปแบบกะทัดรัด สามารถเปลี่ยนแปลงรูปแบบและวัสดุที่ใช้ได้ง่ายถ้าเจ้าของเกิดความเบื่อหน่าย สวนใหญ่จะเปลี่ยนต้นไม้มากกว่าอย่างอื่น นิยมจัดกันมาก เพราะประหยัดเนื้อที่และค่าใช้จ่าย (จักรพันธ์, 2539)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดสวนในบ้าน เป็นส่วนหนึ่งของ Landscape ในสาขาวิชาพืชกรรม (Horticulture) มีความมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อตกแต่งบริเวณบ้านให้สวยงามน่าดูก่อให้เกิดความสุขสดชื่นทั้งกายและใจแก่เจ้าของบ้านและผู้อาศัย ตลอดจนเป็นที่สุขตาสุขใจ แก่ผู้ที่ได้พบเห็น (เสรี , 2541)

การออกแบบจัดสวน นับเป็นการออกแบบเพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ปัจจุบันธรรมชาติถูกทำลายลงอย่างมาก ความสำคัญของการจัดสวนจึงมีคุณค่ามากขึ้น ทั้งในด้านการอนุรักษ์ธรรมชาติ การจัดวางผังเมือง การกำหนดพื้นที่สีเขียว การกำหนดเขตอุตสาหกรรมและเขตที่อยู่อาศัย ต้องมีการออกแบบให้มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม อันรวมไปถึงสภาพพื้นที่ รูปแบบของสถาปัตยกรรมสิ่งก่อสร้าง มีความสัมพันธ์กับบริเวณใกล้เคียงและยังต้องออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้คนในสังคมนั้นๆด้วย(ขวัญชัย,2536)

การออกแบบสวนบ้าน เป็นการวางแผนสวนบนพื้นฐานของความต้องการ , ความพึงประสงค์ของบุคคลในครอบครัวหรือเจ้าของบ้าน เป็นการออกแบบสวน เพื่อมุ่งอำนวยความสะดวกความสวยงามให้สัมพันธ์ระหว่างบ้านหรืออาคารสิ่งก่อสร้างกับสวนที่จัด (สมจิตร , 2535)

ในการจัดสวนนั้น เอื้อมพร วิสมหมาย ได้กล่าวถึงสาเหตุที่มีการจัดสวนไว้ดังนี้ (เอื้อมพร , 2527)

1. จัดสวนขึ้น เพื่อจะกันเสียงรบกวนจากถนน หรือเพื่อนบ้าน มักจะใช้พุ่มหนา หรือไม้ยืนต้น เช่น อโศกอินเดีย ชบา เข็ม ผกากรอง ฯลฯ
2. เพื่อกรองฝุ่นละอองที่กระจายทั่วไปในอากาศ โดยเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถเก็บฝุ่นละอองได้มาก เช่น สนทะเล สวนประติพจน์
3. จัดแต่งบางตำแหน่งของสวน เพื่อปิดบังสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสม ของบริเวณใกล้เคียง เช่น บริเวณใกล้บ้านที่มีกองขยะ สวนและต้นไม้จะช่วยกรองเชื้อโรค และปิดบังภาพที่ไม่น่าดูได้
4. เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวป้องกันการลอบมองจากเพื่อนบ้าน เช่น ภายในบ้านมีสระว่ายน้ำ หรือมีมุมสงบส่วนตัว
5. เพื่อความสุขทางด้านจิตใจ เมื่อสภาพของสวนในบ้านมีสีเขียวสดใสมีร่มเงาของต้นไม้มีบ่อน้ำ ลำธาร หรือน้ำตกจำลอง และทำให้ได้มีโอกาสใกล้ชิดธรรมชาติมากขึ้น
6. เพื่อประโยชน์ใช้สอย เช่น ปลูกสวนครัว หรือปลูกผลไม้
7. เพื่อการออกกำลังกาย โดยการวิ่งหรือเล่นเกมต่างๆ ฝึกการปลูกเลี้ยง และดูแลต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอื้อมพร วิสมหมาย ได้แบ่งประเภทของการจัดสวนออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่ๆ ดังนี้ (เอื้อมพร , 2530)

1. สวนแบบประดิษฐ์ (Formal System)

การจัดสวนแบบประดิษฐ์ (Formal System) เป็นการจัดสวนที่วางรูปแบบแปลนโดยอาศัยรูปทรงเลขาคณิตเป็นหลัก มีจุดเน้นที่แปลงไม้ดอกไม้ประดับเป็นรูปร่างต่างๆ ตกแต่งไม่เป็นรูปร่างเลขาคณิตเช่นกัน หรืออาจทำเป็นรูปสัตว์ สนามหญ้าราบเรียบ และค่อนข้างแคบ ลักษณะการจัดวางสิ่งต่างๆจะเป็นแบบสมดุลงันทั้งทางด้านซ้ายและขวา นิยมประดับสวนด้วยรูปปั้น น้ำพุ น้ำตกและสระน้ำ

2. สวนแบบธรรมชาติ (Informal System)

การจัดสวนแบบธรรมชาติ (Informal System) เป็นการจัดสวนที่ไม่อาศัยรูปทรงเลขาคณิตเป็นหลัก แต่อาศัยการเลียนแบบธรรมชาติ และจังหวะความสมดุลในการจัดวางแทน มีจุดเน้นที่สนามหญ้ากว้างใหญ่ ปลูกต้นไม้หรือไม้ดอกไม้ประดับเป็นกลุ่มๆ และปล่อยให้ต้นไม้เจริญเติบโตในรูปทรงที่เป็นธรรมชาติ ไม่ต้องตัดแต่งเป็นรูปทรงเลขาคณิต และนำเอาวัสดุที่เป็นธรรมชาติมาตกแต่งสวนมากขึ้น เช่น ต้นไม้หรือซากไม้แห้ง และหินประดับสวน

วัตถุประสงค์ทั่วไป (สมจิตร์ , 2535)

วัตถุประสงค์ทั่วไปของการจัดสวน ประกอบไปด้วย 3 วัตถุประสงค์

1. การจัดสวนเพื่อประชาชน เป็นการจัดสวนเพื่อสนองตอบ หรือเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของประชาชน-บุคคล ความสะดวกสบายต่างๆภายในสวน เช่น ทางเดิน ศาลาพักผ่อน สระว่ายน้ำ ม้านั่ง และอื่นๆ โดยธรรมชาติของบุคคลต้องการสวนที่มีรั้วรอบ มีพืชพรรณทั้งไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และองค์ประกอบในการจัด ในกรณีของพืชพรรณหลายชนิด ไม้ยืนต้น เพื่อเป็นร่มเงาตามทางเดินเท้า ไม้พุ่มพืชคลุมดิน เพื่อให้ความเป็นอิสระ ชีวทัศน์ทาง ควบคุมทิศทางจราจร การจัดสวนเพื่อประชาชนมุ่งเน้นการเอื้ออำนวยประโยชน์สุขทางร่างกาย

2. การจัดสวนเพื่อความสวยงาม การจัดสวนมุ่งด้านความงาม ทำให้เกิดความสุขทางด้านจิตใจ และอารมณ์ การจัดมีหลายๆบรรยากาศ มีมุมสงบ มุมก่อให้เกิดความประหลาดใจ การจัดมุ่งเน้นให้เกิดคุณค่า มีความลึกลับเพื่อให้เกิดความคิด เช่น การจัดสวนมีบรรยากาศทึบๆ มีสระน้ำ ลำธาร หิน มุมน้ำตก น้ำพุ มุมดอกไม้ การจัดสวนเพื่อความงามมุ่งเน้นประโยชน์สุขทางด้านจิตใจ และอารมณ์

3. การจัดสวนเพื่อการทดลองในการศึกษาพืชพรรณใหม่ เป็นการจัดสวนโดยมุ่งเน้นการทดลอง การคัดเลือกพันธุ์ใหม่ สายพันธุ์ใหม่ เพื่อแสวงหาพืชพรรณที่เหมาะสม เพื่อใช้ในการจัดสวน และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วัตถุประสงค์ของการจัดสวนในข้อดังกล่าว มุ่งเน้นการศึกษาค้นคว้า ทดลองและวิจัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับจากการจัดสวน (เสรี , 2539)

1. เพื่อความสวยงามและคุณค่าแก่อาคารบ้านเรือน เป็นที่เชิดหน้าชูตา เป็นสง่าราศีแก่บ้านของตน
2. ก่อให้เกิดความสะดวกและความสุข คือ มีที่พักผ่อนหย่อนใจตามรสนิยม มีสนามให้เด็กได้วิ่งเล่นออกกำลังกาย
3. เป็นการประหยัดและช่วยเศรษฐกิจภายในครอบครัว มีผลผลิตภายในบ้านไว้ใช้เอง อาทิ พืชผักสวนครัว ดอกไม้และผลไม้ ถ้ามีมากอาจนำไปจำหน่าย ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้น และยังช่วยลดการเที่ยวเตร่นอกบ้านอีกด้วย
4. ทำให้ครอบครัวมีสุขภาพสมบูรณ์ เพราะได้ออกกำลังกายในการทำงานเล็กๆ น้อยๆ ในสวนซึ่งมีอากาศบริสุทธิ์
5. ก่อให้เกิดความสงบสุขภายในครอบครัว เกิดความใกล้ชิด เช่น พ่อบ้านขุดดิน แม่บ้านถอนหญ้า ลูกๆ ช่วยรดน้ำต้นไม้ เป็นการทำให้เด็การู้จักทำงานบ้าน และเกิดความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติของพืช

หลักการเลือกใช้ต้นไม้ตกแต่งบริเวณ (จักรพันธ์ , 2539)

ในการออกแบบตกแต่งบริเวณนั้น ต้นไม้เป็นองค์ประกอบของการจัดการที่สำคัญ และจำเป็นอย่างยิ่ง ที่จะนำไปใช้ปลูกประดับตกแต่งอาคารและบริเวณให้เกิดความสดชื่น สวยงาม ผู้ออกแบบจะต้องรู้จักพันธุ์ไม้แต่ละชนิด ตลอดจนการเลือกใช้เป็นอย่างดี สามารถนำไปใช้ได้ถูกต้องกับสภาพของอาคาร ดิน และภูมิอากาศในบริเวณนั้นๆ หลักการเลือกใช้ต้นไม้จัดแต่งบริเวณมีดังนี้

1. เลือกพันธุ์ไม้ที่พื้นบ้านที่หาได้ในท้องถิ่นนั้น เลือกที่มีทรงพุ่มสวยงาม ทนทาน ปลูกง่าย ตัดตกแต่งง่าย
2. เลือกพันธุ์ไม้ที่สามารถขยายพันธุ์ได้ง่าย ไม่ว่าจะปักชำ หรือตอน และเป็นพันธุ์ไม้ที่มีราคาไม่แพงเกินไปนัก
3. เลือกพันธุ์ไม้ที่เหมาะสมกับบริเวณหรือพื้นที่นั้นๆ คือ ต้องทนต่อแสงแดด ถ้าเป็นไม้ปลูกที่มีแสงรำไร ก็สามารถเจริญงอกงามได้ดี รูปทรงพุ่มและลำต้นเหมาะสมกับวัสดุอื่นที่ใช้จัด เช่น ก้อนหิน หรือเครื่องปั้นดินเผาได้ดี
4. เลือกพันธุ์ไม้ที่มีสีสนสวยงาม ซึ่งมีทั้งไม้ดอกและไม้ใบ ดอกมีกลิ่นหอมทน ปลูกง่าย เป็นไม้ที่ใช้จัดสวนได้ดี บางชนิดเป็นพุ่มสวยงาม บางชนิดลำต้นสวยงาม ปลูกแล้วสามารถเสริมส่วนประกอบอื่นๆให้งดงามได้ทั้งบริเวณ

ลักษณะงานภูมิทัศน์ที่ดี (สมจิตร, 2541)

1. ต้องสามารถทำให้ผู้อยู่อาศัยมีวิถีชีวิตที่ดีกว่า (better for living) หมายถึง การวางแผน การจัด การจัดสร้าง การดูแลบำรุงรักษาหลังการจัดสร้าง ทำให้ผู้อยู่อาศัยมีความพึงพอใจ มีความสุข มีความรัก มีความห่วงใย เคารพ ส่งเสริมวิถีการดำรงชีวิตและความสุขสันติในครอบครัว สนองตอบทั้งด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม สวนทรีวิทยาและอารมณ์

2. มีพื้นที่สำหรับพักผ่อนและใช้ประโยชน์ได้มาก หมายถึง พื้นที่ใช้สอยทั้งส่วนงานภูมิทัศน์เขียว (greenscape) และส่วนงานภูมิทัศน์คาดแข็ง (hardscape) เป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประสิทธิภาพ สำหรับการนั่งพักผ่อน การเดินเล่น การออกกำลังกาย การทำงาน การประกอบอาหาร พื้นที่รับประทานอาหาร พื้นที่สำหรับจัดเลี้ยง พื้นที่รองรับแขก พื้นที่ใช้สัญจร และให้ความปลอดภัย

3. สามารถควบคุมสภาพฟ้าอากาศได้ตลอดปี ทำให้บ้านและบริเวณที่มีการจัดงานภูมิทัศน์ให้ความรู้สึกเย็นสบาย ลดการสะท้อนของแสง แก้ปัญหาหมอกตกระทบของแสง ป้องกันกระแสลมพัดแรง เก็บอุ้มความชื้นและกระแสลมไว้ในบริเวณ

4. ทำให้อากาศภายในบริสุทธิ์และสะอาด งานภูมิทัศน์ที่ดีต้องมีการจัดพืชพรรณเพื่อกรองซับ ฝุ่นละอองที่เป็นพิษ และฟอกอากาศที่เป็นพิษให้บริสุทธิ์

5. เพิ่มพูนคุณค่าให้แก่บ้าน อาคาร และบริเวณ เมื่องานภูมิทัศน์มีการดูแลบำรุงรักษาเป็นอย่างดี มีอายุยาวนาน งานภูมิทัศน์จะช่วยเพิ่มพูนคุณค่าแก่บ้าน อาคาร และบริเวณ ทำให้บ้าน อาคารมองดูดี มีความเป็นระเบียบอ่อนนุ่ม ร่มรื่นสวยงาม เค่นสง่า ทำให้บริเวณมีคุณค่าและมีราคามากขึ้น งานภูมิทัศน์เป็นเครื่องชี้ถึงวัฒนธรรม ความเก่าแก่ และจิตใจของผู้อยู่อาศัย

6. ให้ความเป็นอิสระ งานภูมิทัศน์ต้องสร้างเป็นอิสระได้ สร้างกรอบรอบล้อม (enclosure) สร้างห้องกลางแจ้ง (outdoor room) ซึ่งประกอบไปด้วยพื้นที่ระนาบระดับพื้นผิวพื้น (floor plane) พื้นที่ระนาบแนวตั้ง (vertical plane) และพื้นที่ระนาบเหนือศีรษะ (overhead plane) ทำให้เกิดชุดที่ว่างเป็นห้อง ให้ความเป็นอิสระแก่ผู้อยู่อาศัย ป้องกันสายตาจากบุคคลภายนอก และสามารถลดเสียงรบกวนจากภายนอกพื้นที่ได้

7. มีความสวยงามชั่ววันรันดร์ งานภูมิทัศน์ที่ดีมีการดูแลบำรุงรักษาอย่างดี ต้องสามารถคงความสวยงามไว้ได้ตลอดเวลา ทุกวัน ทุกเดือน ทุกปี แม้ว่ากาลเวลาจะเปลี่ยนแปลงไป ยิงเวลาเปลี่ยนแปลงไป ความสวยงามและคุณค่ายิ่งเพิ่มขึ้น กลายเป็นความเก่า รูปทรง ผิวสัมผัส สี สันบางส่วนเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมของฤดูกาล เกิดเป็นประวัติศาสตร์ ดำเนินเล่าขานบอกต่อกันมา กลายเป็นสิ่งที่ต้องควรอนุรักษ์และพึงห่วงใย

8. กำหนดตำแหน่งขององค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบลงอย่างเหมาะสม กลมกลืน สอดคล้อง และรับกันกับพื้นที่ กับสถาปัตยกรรมหรือสิ่งก่อสร้างหลักอย่างเหมาะสมลงตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. มีการดูแลรักษาง่ายและต่ำ ประหยัดเวลา ประหยัดทุนทรัพย์ ประหยัดแรงงาน การจัดงานง่ายไม่ซับซ้อน ดังนั้นการออกแบบผู้ออกแบบจะต้องพยายามค้นหา ทำอย่างไรให้งานภูมิทัศน์มีความสวยงาม ใช้ประโยชน์ได้คุ้มค่า และมีการดูแลบำรุงรักษาง่าย (easy maintenance) และมีการดูแลบำรุงรักษาต่ำ (low maintenance)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุปกรณ์และวิธีการ

อุปกรณ์

1. ตลับเมตร
2. สมุดบันทึกข้อมูล
3. กล้องถ่ายรูป , ฟิล์มถ่ายรูป
4. กระดาษเขียนแบบ
5. เครื่องในการเขียนแบบ

วิธีการ

ขั้นตอนการออกแบบสวน (Design Process)

1. การสำรวจสถานที่ (Site Analysis) เป็นการสำรวจสถานที่ที่จะทำการออกแบบจริง โดยหา ข้อมูลให้มากที่สุด ซึ่งข้อมูลที่จำเป็นในการจัดสวน เช่น ขนาด , ทิศทาง , ลม , ดิน , ระดับดิน , ภูมิอากาศ , พรรณไม้เดิม , วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ (เอี่ยมพร , 2527)

2. การสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่ (Client Analysis) โดยหาข้อมูลจากเจ้าของสถานที่จากการสอบถาม สังเกต และพิจารณา อาจทำได้โดยการตั้งปัญหาถาม สนทนาถึงเรื่องความชอบและรสนิยมโดยทั่วไปของเจ้าของสถานที่ เช่น เจ้าของบ้านชอบดูแลสวนและมีเวลาให้การทำงานบำรุงต้นไม้เล็กน้อยแค่ไหน ชอบออกกำลังกายนอกตัวบ้านไหม เช่น เล่นกีฬา , ทำสวน , ทำอาหาร และยังมียีกมากมายหลายอย่างที่ต้งสังเกตและจดจำเพื่อเป็นประโยชน์ในการออกแบบรวมทั้งเรื่องงบประมาณที่เจ้าของบ้านจะสามารถจ่ายได้ในการจัดสวนครั้งนี้ (เอี่ยมพร , 2527)

3. การเขียนแบบ (Drawing) เป็นการกำหนดตำแหน่งของพรรณไม้ และวัสดุต่างๆ ภายในบริเวณพื้นที่ที่ต้องการจะจัดสวน อาจกำหนดจุดแบบคร่าวๆ โดยการใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram) การใช้สัญลักษณ์โดยการเขียนแปลน (Plan) หรือการเขียนทัศนียภาพ (Perspective) (กิตติพงษ์ , เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ)

3.1 การใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram) เป็นการกำหนดโครงการคร่าวๆลงในแปลนพื้นที่ ก่อนการเขียนแบบจริง ซึ่งการเขียนรูปร่างกลมเป็นการกำหนดองค์ประกอบต่างๆ เพื่อเปรียบเทียบความเหมาะสม โดยอาศัยข้อมูลจากการวิเคราะห์ในเรื่องสภาพพื้นที่ ความต้องการของเจ้าของงาน , สมาชิกในครอบครัว (สมจิตร , 2538)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 การออกแบบผังพื้น (Plan) เป็นการเขียนแบบโดยมองจากเบื้องบนลงมา (Top View) ซึ่งสามารถบอกรายละเอียดเกี่ยวกับ ที่ตั้ง , ทิศทางและขนาดของสิ่งต่างๆ ภายในแปลนไว้ทั้งหมด (เอื้อมพร , 2527)

3.1.1 มาสเตอร์แปลน (Master Plan) เป็นแปลนที่สมบูรณ์แล้วได้เขียนถึงการออกแบบพัฒนาหรือเปลี่ยนแปลงทั้งหมดในเนื้อที่กว้างใหญ่

3.1.2 รูปตัด (Section) เป็นรูปด้านที่ตัดผ่านโครงสร้าง ที่ต้องการจะให้ผู้ดูทราบถึงโครงสร้างของสิ่งนั้นๆ

3.1.3 การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) เป็นการเขียนภาพที่มีลักษณะที่เหมือนภาพถ่าย และมีมุมต่างๆกัน อาจเขียนโดยมีลายเส้นเป็นขาค่าหรือจะลงสีให้มีสีสรรเหมือนจริงก็ได้

4. การประเมินราคา (Estimate) เป็นสิ่งจำเป็นในการจัดสวน สำหรับเจ้าของสถานที่และนักจัดสวน เพราะเจ้าของสถานที่ที่ต้องการจะทราบถึงราคาหรือค่าใช้จ่ายจริงในการจัดสวน โดยเจ้าของสถานที่ จะบอกถึงงบประมาณคร่าวๆ ที่สามารถจ่ายได้ และวัตถุประสงค์ที่ต้องการ นักจัดสวนจะช่วยออกแบบ และ คำนวณค่าใช้จ่าย ให้อยู่ในระหว่างงบประมาณของเจ้าของสถานที่ที่ต้องการ โดยมีการตัดทอนหรือเปลี่ยนแปลงบางอย่าง ถ้าการประเมินราคาสูงกว่างบประมาณที่ตั้งไว้ หรือเพิ่มเติมการจัดสวนให้มามีมากขึ้นเมื่องบประมาณเหลือ (เอื้อมพร , 2527)

ขั้นตอนการจัดสวน (Landscaping Installation)

1. การคัดเลือกซื้อพรรณไม้ (Getting Plant) เป็นการสำรวจและหาแหล่งพรรณไม้ที่มีในแบบตามแหล่งต่างๆโดยพยายามหาทั้งชนิดของต้นไม้, ขนาด, รูปทรง ให้เป็นไปตามแบบที่เสนอเจ้าของบ้าน และควรพยายามหลีกเลี่ยงการเปลี่ยนต้นไม้จากแบบเดิมนอกจากจำเป็นจริงๆ เช่น ในกรณีที่ไม่สามารถจะหาต้นไม้ชนิดนั้นๆ ได้หรือมีแต่ไม่ได้ขนาดตามที่ต้องการ (เอื้อมพร , 2527)

2. การกำจัดวัชพืช (Weed Control) เป็นการกำจัดวัชพืชในบริเวณพื้นที่จัดสวน ไม่ว่าจะ เป็น แห้วหมู , ผักบุ้ง ฯลฯ ถ้ามีมากก็ใช้ยากำจัดวัชพืชฉีด และควรทิ้งไว้ให้นานพอสมควร การกำจัดวัชพืชควรมีอยู่เรื่อยๆ เพื่อป้องกันวัชพืชงอกขึ้นมาอีก (เอื้อมพร , 2527)

3. การปรับที่ (Grading) การปรับที่อาจเริ่มจากการปรับหน้าดินออกตรงบริเวณที่สูงเกินไป ให้เรียบตามระดับที่ต้องการ และนำดินมาถมตรงจุดที่ต่ำไป หรือหากดินออกตรงบริเวณที่สูงเกินไป ช่วงไหนต้องการให้เป็นเนิน ก็ทยอยเอาดินมาถมให้ได้ความสูงตามที่ต้องการ เมื่อถมที่เสร็จแล้วควรรดน้ำและอัดดินให้แน่นไม่เป็นโพรงเพื่อป้องกันการทรุดตัวของเนินในภายหลัง (เอื้อมพร , 2527)

4. การจัดวางก้อนหิน (Setting Stones) หลักการจัดหินที่ดี ให้พิจารณาขนาดและสีปะการ จัดหิน (Rock Symbolism) ซึ่งข้อควรคำนึงในการจัดหิน ได้แก่ การเลือกชนิด รูปลักษณะของ หิน ต้องสอดคล้องกับแบบกำหนด , คำนึงถึงหลักการจัดและนำหลักทฤษฎีมาใช้เพราะหินมี น้ำหนักมาก บางก้อนไม่มีแรงมูมในการจับยึด (สมจิตร,2538)

5. การเตรียมหลุมปลูกต้นไม้ (Soil Preparation) ควรเตรียมหลุมปลูกต้นไม้ยืนต้น หรือไม้ประธานก่อน แล้วจึงเป็นไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน ตามลำดับ โดยดูตำแหน่งต้นไม้ต่างๆจาก แปลน เมื่อได้ตำแหน่งต้นไม้แต่ละต้น ก็ใช้ปูนขาวโรยเป็นวงตรงจุดนั้น เพื่อขุดหลุมปลูกโดยกะ ขนาดหลุมตามชนิดของต้นไม้ เสร็จแล้วควรผสมดินผสมและปูนขาว เพื่อช่วยให้ต้นไม้เจริญเติบโตได้ดี (เอี่ยมพร ,2527)

6. การปลูกไม้ยืนต้น, ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน (Planting) เมื่อได้เตรียมหลุม และดินใน หลุมเรียบร้อยแล้ว ก็เตรียมปลูกต้นไม้ โดยถอดต้นไม้จากกระถาง แล้ววางต้นไม้ลงในหลุม กลบดินให้แน่น หากเป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ ก็ควรค้ำด้วยไม้ไผ่ , ไม้สน เพื่อกันการโยกของต้นไม้ เพราะการโยกของต้นไม้ จะทำให้รากกระเทือนหรือขาดได้ (เอี่ยมพร ,2527)

7. การโรยกรวด หินกลมหรือทรายโดยวัตถุประสงค์การโรยกรวดเพื่อแสดง จินตนาการ แทนน้ำ มีการวาดลวดลายให้เป็นลายต่างๆ ซึ่ง กรวด หินกลม หรือทรายมีขนาดเม็ดเล็ก การ ทำพื้นที่รองรับจึงมีความจำเป็น ถ้าหากว่าพื้นที่โรยกรวดเป็นดินอัดแน่น กรวดจะมีความสวยงามอยู่ได้ระยะหนึ่ง เมื่อฝนตกดินอ่อน นานเข้ากรวดจะจมดินทำให้กรวดสกปรก วัชพืชต่างๆ ขึ้นแทรก เพราะฉะนั้น ก่อนการโรยกรวดต้องปรับพื้นที่และใช้พลาสติกปูรอง ซึ่งจะช่วยให้ทำ ความสะอาดกรวดง่ายเมื่อกรวดสกปรก (สมจิตร ,2538)

8. การปูหญ้า (Lawn Installation) การปูหญ้าในการจัดสวนนิยมวิธีปูพรม หรือการปลูก โดยวิธีปูหญ้าเต็มแผ่น (Planing Sod) โดยชนิดของหญ้าที่นำมาปู ควรตรงกับแบบกำหนด และต้องเป็นหญ้าที่แข็งแรง หลังจากรูเสร็จเรียบร้อยแล้ว ควรใช้ลูกกลิ้งสำหรับบดดินและทับ หญ้าอีกครั้ง (สมจิตร ,2538)

9. การปูทางเท้า (Lawing Pavements) โดยดูจากแปลนถึงทิศทาง แล้วกำหนดแนวทาง เท้าบนสนามหญ้าให้ถูกต้อง โดยใช้ปูนขาวโรยเป็นแนวทางตามแบบ และไม่ควรรูทางเท้าเสมอกับหญ้า เพราะต่อไปหญ้าจะสูงขึ้นเล็กน้อย และทางเท้าจะจมลง ทำให้ทางเท้าต่ำกว่าหญ้าและ น้ำจะท่วมทางเท้า หญ้าก็อาจจะเลื้อยคลุมทางเท้าได้ (เอี่ยมพร ,2527)

10. การตัดหญ้า , ให้น้ำ , ฉีดยาฆ่าแมลง (Mowing , Fertilizing and Pest Control) หลังจากปูหญ้าได้ประมาณ 2 อาทิตย์ ก็ควรตัดหญ้า ซึ่งจะช่วยให้หญ้าเรียบสม่ำเสมอ เมื่อตัดหญ้า เรียบร้อยแล้วก็ควรให้น้ำหญ้าและต้นไม้ทุกต้นที่ได้ปลูกไปแล้ว พร้อมทั้งฉีดยาฆ่าแมลงและยากัน ราไว้ (เอี่ยมพร ,2527)

11. การเก็บงานและส่งมอบงาน (Completed Work) เป็นงานขั้นสุดท้ายของการจัดสวน การจะส่งมอบงานให้แก่เจ้าของหรือลูกค้า การเก็บงานเป็นเรื่องจำเป็นมาก ต้องเก็บรายละเอียดของงานทุกส่วนที่เป็นองค์ประกอบของการจัดสวน ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย มองดูมวลรวมของสวนต้องสมบูรณ์ ไม่มีข้อตำหนิ ประสิทธิภาพและคุณภาพของงานเป็นไปตามแปลนระบุไว้ (สมจิตร , 2538)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการศึกษา

1. ผลการสำรวจสถานที่ (Site Analysis)

1.1 ที่ตั้งและสภาพของพื้นที่

สวนในบ้านของคุณ ไพบุลย์-เยาวลักษณ์ พิเชฐนฤมิตร ที่หมู่บ้านพลอรั่ววัลส์ปาร์ค ซิตี บ้านเลขที่ 92/120 ม.2 ถนนสุวินทวงศ์ แขวงลำผักชี เขตหนองจอก กรุงเทพฯ มีเนื้อที่บ้านโดยประมาณ 459 ตารางเมตร สภาพพื้นที่โดยรอบบ้าน บริเวณทิศเหนือติดกับทุ่งโล่ง ช้างบ้านบริเวณทิศใต้ หน้าบ้านและหลังบ้านติดกับบ้านเพื่อนบ้าน

สภาพของพื้นที่เดิมบริเวณหน้าบ้าน มีต้นไม้อยู่แล้วบ้าง แต่ต้นไม้เหล่านี้ปลูกในตำแหน่งที่ไม่เหมาะสมตามความต้องการของเจ้าของบ้าน บางต้นไม่สามารถปลูกได้ตามพื้นที่บ้านที่มีอยู่เพราะต้นไม้บางต้นเป็นต้นไม้ขนาดใหญ่ที่มีระบบรากแข็งแรงอาจทำให้ตัวโครงสร้างของบ้านเกิดความเสียหายได้ในอนาคต เช่น หางนกยูงฝรั่ง (ภาพที่ 9)

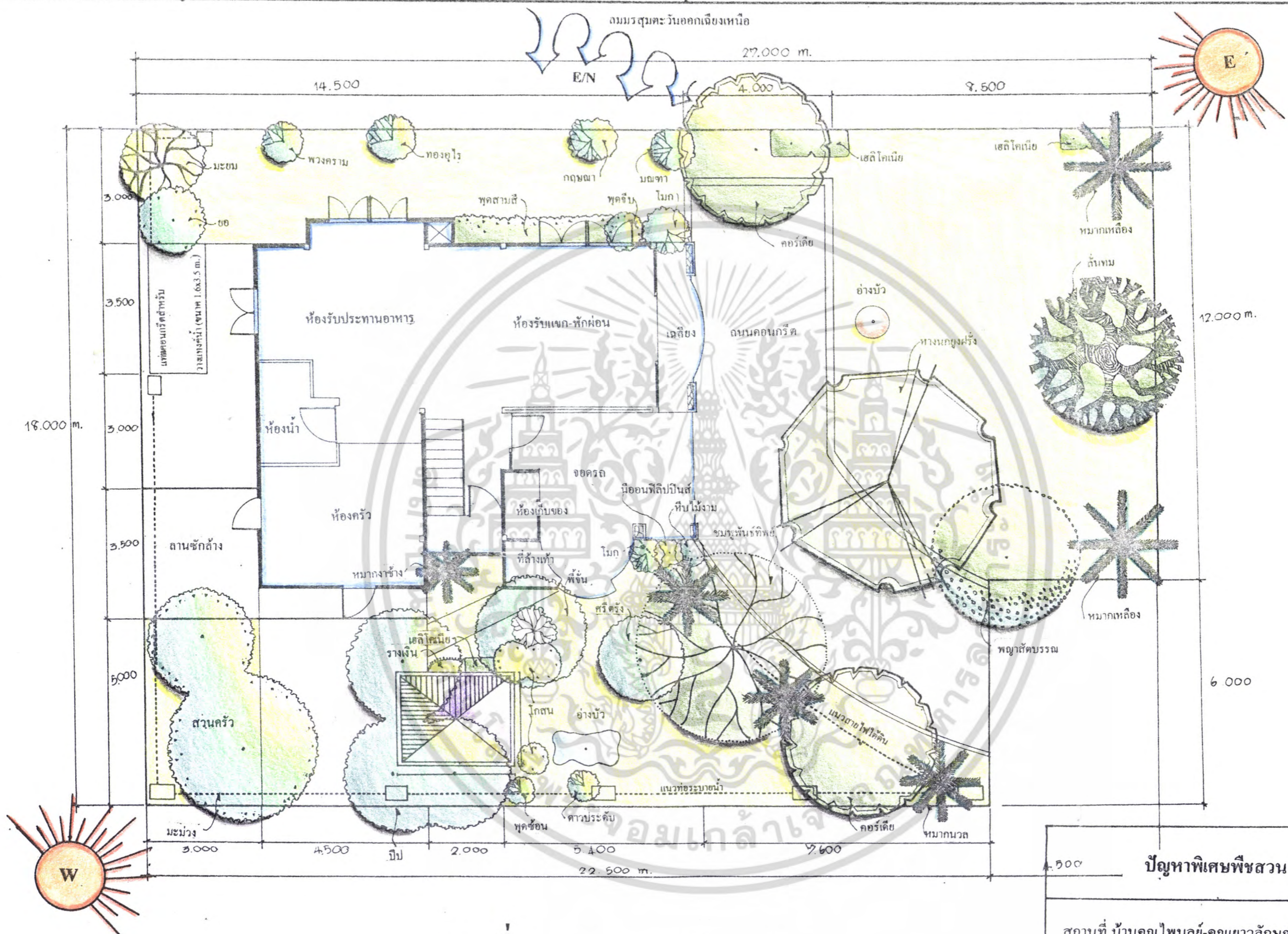
สภาพของพื้นที่เดิมบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศเหนือ จะมีสนามหญ้าอยู่แล้ว แต่เนื่องจากบริเวณส่วนนี้ไม่ค่อยได้รับแดดจึงทำให้หญ้าโทรม (ภาพที่ 13, ภาพที่ 14)

สภาพของพื้นที่เดิมบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศใต้ มีการปลูกต้นไม้อยู่แล้วบ้าง แต่ปลูกในตำแหน่งที่ไม่เหมาะสม เนื่องจากต้นไม้ที่มีอยู่เดิมมีขนาดใหญ่ไม่เหมาะกับพื้นที่บ้านที่มีอยู่อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ในอนาคต เช่น ชมพูพันธุ์ทิพย์ (ภาพที่ 11)

สภาพของพื้นที่เดิมบริเวณสวนครัว เดิมมีการปลูกผักอยู่แล้วแต่มีสภาพโทรมมากและไม่มีการวางระบบทางเดิน (ภาพที่ 16)

ดิน สภาพดินในบริเวณพื้นที่โดยรวมเป็นดินเหนียวแน่นมาก ระบายน้ำได้ไม่ดี ลม จะได้รับลมมรสุมทางด้านตะวันออกเฉียงเหนือแรงมาก บริเวณข้างบ้านทาง ทิศเหนือวัสดุอุปกรณ์ จะมีแนวท่อระบายน้ำอยู่รอบตัวบ้าน และแนวสายไฟได้ดินอยู่บริเวณแนวถนนคอนกรีตเข้ายังตัวบ้าน

ทั้งนี้ ขนาด และแนวพรรณไม้เดิมสามารถดูได้จาก แบบ (ภาพที่1)



ภาพที่ 1 SITE ANALYSIS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัญหาพิเศษพืชสวน	N
สถานที่ บ้านคุณไพบูลย์-คุณเขาวลัักษณ์ พิเชฐนฤมิตร	1/5
เสนอ อ. ศราวุธ ผลโพธิ์	ผู้เขียนแบบ-ออกแบบ นาย สุทธิพงษ์ ไตรสุทธิ นาย อรรถ ประพันธ์วัฒนะ
Scale 1:75	

2. การสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่ (Client analysis)

บุคคลที่อยู่ในบ้าน (Role)	การกระทำและความชอบ (Activities)	สถานที่รองรับความชอบ (Facilities)
1. คุณไพบุลย์ พิเชฐนฤมิตร	<ul style="list-style-type: none"> - ชอบดูแลต้นไม้ - รดน้ำต้นไม้ - ชอบต้นไม้ที่มีสีเขียว - ชอบต้นไม้ใหญ่ที่มีใบสวยๆ ใบละเอียด - ต้องการต้นไม้ที่ให้ร่มเงา - บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศเหนือ ไม่ต้องการปูหญ้า 	<ul style="list-style-type: none"> - ปูลูกตะเบเหลือ - มีสวนหย่อมบริเวณหน้าบ้าน และข้างบ้าน - บริเวณข้างบ้านทำทางเดิน และปูกรวด - ลงต้นพะยอม กันเกราและ ศรีตรังเพิ่มเพื่อที่จะให้ร่มเงา
2. คุณเขวาลักษณ์ พิเชฐนฤมิตร	<ul style="list-style-type: none"> - ชอบพรรณไม้ดอกหอม - ชอบพรรณไม้ดูง่าย - อยากให้มีสวนหย่อม - ไม่ชอบสวนรกๆ - ไม่ชอบไม้ดัด - ชอบสวนที่เป็นธรรมชาติ - ชอบเดหลี คล้า ผกากรอง เลื้อย 	<ul style="list-style-type: none"> - ทำสวนหย่อม ไม้ดอกหอม บริเวณศาลา - ทำสวนหย่อมบริเวณหน้าบ้าน - ทำแนวสวนหย่อมไม้ในร่ม บริเวณข้างบ้าน ลงพวกคล้า

3. การเขียนแบบ (Drawing)

เป็นการกำหนดตำแหน่งของพรรณไม้และวัสดุต่างๆ ภายในบริเวณพื้นที่ๆ ต้องการจะจัดสวนอาจจะกำหนดจุดแบบคร่าวๆ โดยใช้วงกลมในการออกแบบ(Balloon Diagram) การใช้สัญลักษณ์ในการเขียนแบบ (Plan) หรือการเขียนรายละเอียด (Section)

3.1 การใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram)

นำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจพื้นที่และการสัมภาษณ์เจ้าของบ้านมาเป็นแนวคิดในการออกแบบ จะแบ่ง ส่วนใหญ่ๆ ในการใช้พื้นที่ในการใช้ประโยชน์ได้ 4 ส่วน และจะสามารถคิดเลือกวางตำแหน่งวงกลมในแต่ละส่วนและแสดงทิศทางการสัญจรเชื่อมโยงวงกลมและกิจกรรมต่างๆ (ภาพที่ 2)

ส่วน A จะอยู่บริเวณหน้าบ้านและข้างบ้านฝั่งทิศเหนือ โดยจะแบ่งเป็น สนามหญ้าเปิดโล่ง เน้นอาคารมีสวนหย่อมไม้ดอก ไม้ประดับ ที่สามารถมองจากห้องรับแขกหรือระเบียง ใช้เดินเล่น เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หรือออกกำลังกาย สามารถปีคบังสายตาจากเพื่อนบ้านได้ และยังมีแนวไม้บังลมจากทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

ส่วน B เป็นที่มีขอบเขตเชื่อมโยง กับส่วนอื่นๆ ได้มี พื้นที่ในการปฏิบัติงาน

ส่วน C เป็นส่วนที่ต่อเนื่องกับครัว หรือส่วนพักผ่อนหรือส่วนครอบครัวเพื่อบริการในด้านความสะดวก ลักษณะการจัดจะเป็นพวกสวนครัว ไม้ผล ชักล้าง เน้นพื้นที่ๆ ใช้ในการปฏิบัติงานจะแยกจากส่วนอื่นๆ โดยจะคำนึงถึงประโยชน์มากกว่าความสวยงาม

ส่วน D ใช้เป็นมุมพักผ่อนส่วนตัวและรับรองเพื่อนสนิท มีศาลา ไม้ให้ร่มเงา สวนหย่อม ไม้ถูกรบกวนโดยง่าย

3.2 การออกแบบผังพื้นที่ (Plan)

ผังพื้นที่ (Plan) ถ่ายเส้นแสดงขอบเขตหรือลักษณะรายละเอียด เกี่ยวกับทิศทางและขนาดของสิ่งต่างๆ ภายในสวน โดยจะมองมาจากที่สูงเป็นภาพ 2 มิติ

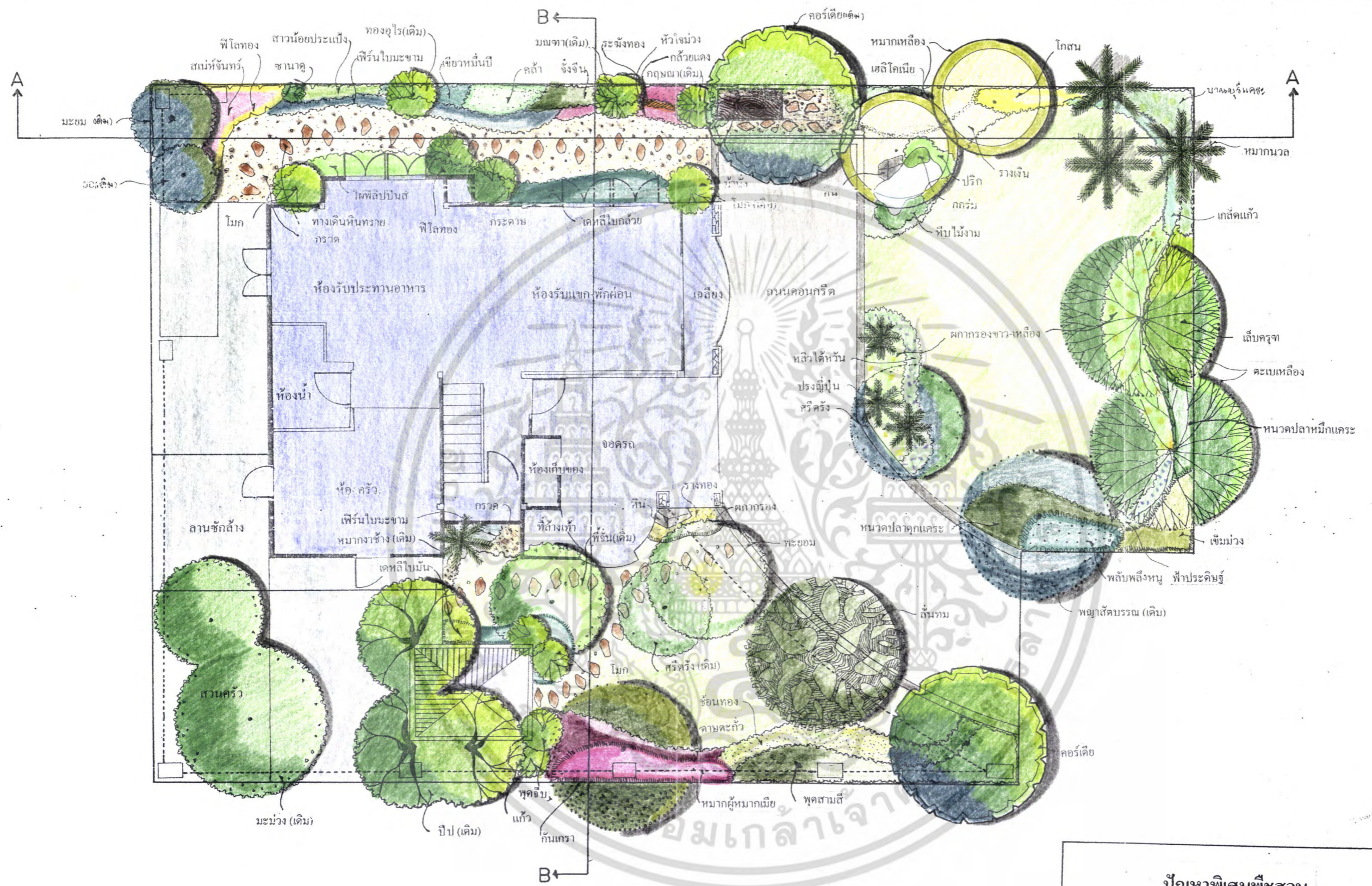
Master Plan ผังที่สมบูรณ์ ครอบคลุมตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างตลอดจนส่วนประกอบอื่นๆ โดยใช้สัญลักษณ์แทนพรรณไม้และวัสดุที่ใช้จัดสวน ส่วนมากจะเป็นพื้นที่กว้างๆ (ภาพที่ 3)

จากการแบ่งพื้นที่จะสามารถอธิบายลักษณะของกิจกรรมต่างๆ ได้ดังนี้คือ

พื้นที่ส่วน A เดิมมีสนามหญ้าจะทำการปรับปรุงใหม่เป็นสวนหย่อมซึ่งประกอบด้วย

1. สวนหย่อมบริเวณหน้าบ้าน สำหรับพักผ่อนหย่อนใจ ใช้ไม้ใหญ่จำพวกตะแบกเหลือง, ศรีตรัง, พญาสัตบรรณ, หมากนวลและหมากเหลือง โดยจะสร้างความสวยงามด้วยกลุ่มไม้พุ่ม ไม้คลุมดินโดยปลูกลักษณะเป็นเส้นโค้งสร้างความสวยงามและลดความกระด้างของสวน จะมีการสร้างบ่อน้ำมีเนินรับกับบ่อน้ำและใช้หินและกรวดประดับ จะมีการย้ายพรรณไม้เดิมออกบ้างและมีการเปลี่ยนตำแหน่งบ้างตามความเหมาะสม
2. สวนหย่อมบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศเหนือจะเป็นสวนหย่อมที่มีทางเดินหินทรายและโรยกรวด เน้นพรรณไม้ในร่มดูแลง่ายสร้างจุดเด่นให้กับสวนและมีแนวไม้บังลมให้กับตัวบ้านบ้าง เช่น มณฑา, กฤษณา, ทองอุไร, ยอและมะยม
3. สวนบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศใต้ จะเน้นพรรณไม้ที่มีสีสรรสวยงาม สร้างจุดเด่นให้กับสวนและบริเวณศาลาจะมีส่วนหย่อมไม้ดอกหอม โดยบริเวณข้างโรงรถจะมีส่วนหย่อมซึ่งประดับด้วยหินและกรวด พื้นที่โดยทั่วไปจะมีการเพิ่มพรรณไม้ที่ให้ร่มเงาและเป็นที่ต้องการของเจ้าของบ้านเช่น พะยอม, กันเกรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3 MASTER PLAN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการศึกษา
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>ปัญหาพิเศษพืชสวน</p>	<p>N [North Arrow]</p>
<p>สถานที่ บ้านคุณไพบูลย์-คุณเยาวลักษณ์ พิเชฐนฤมิตร</p>	<p>3/5</p>
<p>เสนอ อ. ศรายุทธ ผลโพธิ์</p> <p>Scale 1:75 [Scale Bar]</p>	<p>ผู้เขียนแบบ-ออกแบบ นาย ยุทธพงษ์ ไครสุทธิ นาย อรรถ ประพันธ์วัฒนะ</p>

ภาพที่ 4 SECTION A.



<p>ปัญหาพิเศษพืชสวน</p>	<p>สถานที่ บ้านคุณไพบูลย์-คุณเยาวลักษณ์ พิเชษฐนฤมิตร</p>	<p>เสนอ อาจารย์ศรายุทธ ผลโพธิ์</p>	<p>ผู้เขียนแบบ-ออกแบบ นายยุทธพงษ์ ไตรสุทธิ นายอรรถ ประพันธ์วัฒนะ</p>	<p>4/5</p>
--------------------------------	---	---	---	-------------------

ภาพที่ 5 SECTION B.



Scale 1:100

<p>ปัญหาพิเศษพืชสวน</p>	<p>สถานที่ บ้านคุณไพบูลย์-คุณเขาวลัักษณ์ พิเชฐนฤมิตร</p>	<p>เสนอ อาจารย์ศรายุทธ พลโพธิ์</p>	<p>ผู้เขียนแบบ-ออกแบบ นายยุทธพงษ์ ไตรสุทธิ์ นายอรรด ประพันธ์วัฒนะ</p>	<p>5/5</p>
--------------------------------	---	---	--	-------------------

ส่วน B

1. มีการปรับปรุงทางเดินและหรับพื้นที่ให้เหมาะสมต่อการปฏิบัติงานมากยิ่งขึ้น

ส่วน C

1. สวนครัว มีการปรับปรุงจัดระเบียบของพรรณพืชผักสวนครัว และมีปลูกผักเพิ่มตามความต้องการของเจ้าของบ้าน
2. มีการตัดแต่งกิ่งไม้ผลเพื่อให้สามารถออกผลได้ตามฤดูกาลและมีประสิทธิภาพ

ส่วน D

1. มีการขุดย้ายพรรณไม้เดิมออกบ้างและจัดปรับปรุงพรรณไม้และมีการวางพรรณไม้ใหม่
2. เพิ่มต้นไม้ที่ให้ร่มเงาแก่ศาลามากขึ้น
3. มีการจัดวางทางเดินให้เป็นระบบ
4. มีการสร้างส่วนห่อมเพื่อสร้างจุดเด่นให้กับสวนและตัวบ้าน

3.3 การออกแบบรายละเอียด

จะแสดงให้เห็นถึงรูปตัดของสวนเมื่อมีการปรับปรุงภูมิทัศน์เสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อให้ผู้อ่านแบบสามารถมองเห็นภาพโดยรวมเมื่อเสร็จและให้อ่านแบบเข้าใจและสามารถเห็นภาพได้ก่อนปฏิบัติจริง (ภาพที่ 4 และภาพที่ 5)

4. การประเมินราคา (Estimate)

การประเมินราคาเป็นสิ่งที่จำเป็นในการปรับปรุงสวน หรือการจัดสวนใหม่ เพราะจะทำให้ทราบถึงราคาหรือค่าใช้จ่ายในการจัดสวน ซึ่งมีหลายขั้นตอนและทุกขั้นตอนต้องมีการประเมินราคาถึงค่าใช้จ่ายต่างๆ เพื่อให้สวนเสร็จสมบูรณ์ตามที่แบบแปลนแสดง โดยแสดงหัวข้อการประเมินราคาออกดังนี้

1. ราคาของพรรณไม้
2. ราคาของวัสดุและการก่อสร้างอื่นๆ
3. แรงงาน คือแรงต่อหน่วยงาน และงานตามปริมาณจำนวนแรง
4. ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด เช่น ค่าใช้จ่ายช่วงเตรียมงาน
5. กำไร

การประเมินราคาจะเป็นดังนี้

การประเมินราคา

1. ราคาพรรณไม้

หมายเลข	ชนิดพรรณไม้	ความสูง (ม)	จำนวนต้น	ราคาต่อหน่วย (บาท)	รวม
1.	ก้านกรา	7	1	1,100	1,100
2.	ตะเบเหลืออง	6.5	2	450	900
3.	ศรีตรัง	7	1	1,000	1,000
4.	พะยอม	7	1	800	800
5.	ปรังญี่ปุ่น	0.5	1	250	250
6.	โมก	1.5	2	75	150
7.	จั่งจิ้น	1.5	3	100	300
8.	กล้วยแดง	1.5	6	40	240
9.	หมากผู้หมากเมีย	0.4	30	25	750
10.	เดหลีใบมัน	0.3	22	20	440
11.	เดหลีใบกล้วย	0.3	33	10	330
12.	บานบุรีแคะ	0.3	25	5	125
13.	หนวดปลาหมึกแคะ	0.4	7	55	385
14.	เข็มม่วง	0.4	25	1.5	37.5
15.	เล็บครุฑ	0.5	30	20	600
16.	คล้า	0.3	17	20	340
17.	สาวน้อยประแป้ง	0.3	5	15	75
18.	เขี้ยวหมื่นปี	0.3	7	20	140
19.	ฟีโลทอง	0.3	30	10	300
20.	สน่ห์จันทร์	0.3	8	25	200
21.	ไฟฟิลิปปินส์	0.2	15	20	300
22.	กระดาศ	1.0	2	40	80
23.	รางทอง	0.3	10	15	150
24.	พลับพลึงหนู	0.3	40	8	320
25.	เฟิร์นใบมะขาม	0.2	40	12	480
26.	ค้ายตะกั่ว	0.1	130	1.5	195
27.	ช้อนทอง	0.1	120	3	360

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

28.	ชานาคู	0.3	1	80	80
29.	หนวดปลาตากกระ	0.1	55	10	550
30.	ฟ้าประดิษฐ์	0.1	40	1.5	60
31.	ผกากรองขาว-เหลือง	0.1	200	1.5	300
32.	ปรีก	0.1	11	20	220
33.	หลิวไต้หวัน	0.1	30	1.5	45
34.	เกี๋ยดแก้ว	0.1	80	1.5	120
35.	หัวใจม่วง	0.1	70	1.5	105
36.	กกร่ม	0.5	1	20	20
37.	ระฆังทอง	0.2	8	20	160
รวมราคาพรรณไม้ทั้งหมด					12,007.5

2. ราคาวัสดุอุปกรณ์

รายละเอียด	ราคา	
หินทรายปูทางเดิน	4,000	
ดินถม+ทราย	1,600	
ดินผสม	1,350	
ปุ๋ย	320	
หิน	300	
กรวด	3,200	
ไม้สน	225	
ปูนขาว	20	
ตะข่าปูทางเดิน	360	
รวมราคาค่าวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมด		11,375

3. ค่าแรงปลูกต้นไม้ (6x200) 1,200 บาท

ค่ารถ 300 บาท

ราคาพรรณไม้+ราคาอุปกรณ์+ค่าแรง+ค่ารถ 12,007.5+11,375+1,200+300 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวมเป็นค่าจัดสวนทั้งหมดเป็นเงิน

24,882.5

บาท

หมายเหตุ ราคาไม่รวมกำไรและค่าออกแบบ**ขั้นตอนการจัดสวน**

1. การคัดเลือกซื้อพรรณไม้ (Getting Plant) เป็นการสำรวจและหาแหล่งพรรณไม้ที่มีในแบบตามแหล่งต่างๆโดยพยายามหาทั้งชนิดของต้นไม้, ขนาด, รูปทรง ให้เป็นไปตามแบบที่เสนอเจ้าของบ้าน และควรพยายามหลีกเลี่ยงการเปลี่ยนต้นไม้จากแบบเดิมนอกจากจำเป็นจริงๆ โดยดูจาก แบบ (Master Plan)

2. การกำจัดวัชพืช (Weed Control) เป็นการกำจัดวัชพืชในบริเวณพื้นที่จัดสวน เช่น ถางหญ้าออกหรือกำจัดพวกวัชพืช เช่น ผักบุ้ง

3. การปรับที่ (Grading) การปรับที่อาจเริ่มจากการปรับหน้าดินออกตรงบริเวณที่สูงเกินไป ให้เรียบตามระดับที่ต้องการ และนำดินมาถมตรงจุดที่ต่ำไป หรือถาดดินออกตรงบริเวณที่สูงไป ช่วงไหนต้องการให้เป็นเนิน ก็ทยอยเอาดินมาถมให้ได้ความสูงตามที่ต้องการ เมื่อถมที่เสร็จแล้วควรรดน้ำและขำดินให้แน่นไม่เป็นโพรงเพื่อป้องกันการทรุดตัวของเนินในภายหลัง

4. การจัดวางก้อนหิน (Setting Stones) หลักการจัดหินที่ดี ให้พิจารณานัยแห่งศิลปะการจัดหิน (Rock Symbolism) ซึ่งข้อควรคำนึงในการจัดหิน ได้แก่ การเลือกชนิด รูปลักษณะของหิน และการจัดวางหรือย้ายบ่อน้ำ

5. การเตรียมหลุมปลูกต้นไม้ (Soil Preparation) ควรเตรียมหลุมปลูกต้นไม้ขึ้นต้นหรือไม้ประธานก่อน แล้วจึงเป็นไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน ตามลำดับ โดยดูตำแหน่งต้นไม้ต่างๆจากแปลน เมื่อได้ตำแหน่งต้นไม้แต่ละต้น ก็ใช้ปูนขาวโรยเป็นวงตรงจุดนั้น เพื่อขุดหลุมปลูกโดยกะขนาดหลุมตามชนิดของต้นไม้ เสร็จแล้วควรผสมดินผสมและปูนขาว เพื่อช่วยให้ต้นไม้เจริญเติบโตได้ดี หรือทำการขุดย้ายต้นไม้เพื่อเปลี่ยนตำแหน่ง

6. การปลูกไม้ขึ้นต้น, ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน (Planting) เมื่อได้เตรียมหลุม และดินในหลุมเรียบร้อยแล้ว ก็เตรียมปลูกต้นไม้ โดยถอดต้นไม้จากกระถาง แล้ววางต้นไม้ลงในหลุมกลบดินให้แน่น หากเป็นไม้ขึ้นต้นขนาดใหญ่ ก็ควรค้ำด้วยไม้ไผ่, ไม้สน เพื่อกันการโยกของต้นไม้ เพราะการโยกของต้นไม้ จะทำให้รากกระเทือนหรือขาดได้ โห้จะมีอาการมดพรรณไม้เหล่านั้นเข้ากับไม้ค้ำด้วยเชือก

7. การโรยกรวด หินกลมหรือทราย โดยวัตถุประสงค์การโรยกรวดเพื่อแสดงจินตนาการแทนน้ำ มีการวาดลวดลายให้เป็นลายต่างๆ ซึ่ง กรวด หินกลม หรือทรายมีขนาดเม็ดเล็ก การทำพื้นที่รองรับจึงมีความจำเป็น ถ้าหากว่าพื้นที่โรยกรวดเป็นดินอัดแน่น กรวดจะมีความสวยงามอยู่ได้ระยะหนึ่ง เมื่อฝนตกดินอ่อน นานเข้ากรวดจะจมดินทำให้กรวดสกปรก วัชพืชต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขึ้นแทรก เพราะฉะนั้น ก่อนการโรยกรวดต้องปรับพื้นที่และใช้พลาสติกปูรอง ซึ่งจะช่วยให้ทำ ความสะอาดกรวดง่ายเมื่อกรวดสกปรก

8. การปูหญ้า (Lawn Installation) การปูหญ้าในการจัดสวนนิยมวิธีปูพรม หรือการปลูก โดยวิธีปูหญ้าเต็มแผ่น (Planing Sod) โดยชนิดของหญ้าที่นำมาปู ควรตรงกับแบบกำหนด และต้องเป็นหญ้าที่ชะใหม่ หลังจากปูเสร็จเรียบร้อยแล้ว ควรใช้ลูกกลิ้งสำหรับบดดินและทับ หญ้าอีกครั้ง

9. การปูทางเท้า (Lawing Pavements) โดยดูจากแปลนถึงทิศทาง แล้วกำหนดแนวทาง เท้าบนสนามหญ้าให้ถูกต้อง โดยใช้ปูนขาวโรยเป็นแนวทางตามแบบ และไม่ควรปูทางเท้าเสมอ กับหญ้า เพราะต่อไปหญ้าจะสูงขึ้นเล็กน้อย และทางเท้าจะจมลง ทำให้ทางเท้าต่ำกว่าหญ้าและ น้ำจะท่วมทางเท้า หญ้าก็อาจจะเลื้อยคลุมทางเท้าได้

10. การตัดหญ้า, ให้น้ำ, ฉีดยาฆ่าแมลง (Mowing, Fertilizing and Pest Control) หลังจากปูหญ้าได้ประมาณ 2 อาทิตย์ ก็ควรตัดหญ้า ซึ่งจะช่วยให้หญ้าเรียบสม่ำเสมอ เมื่อตัดหญ้า เรียบเรียบร้อยแล้วก็ควรให้น้ำหญ้าและต้นไม้ทุกต้นที่ได้ปลูกไปแล้ว พร้อมทั้งฉีดยาฆ่าแมลงและยากัน ราไว้

11. การเก็บงานและส่งมอบงาน (Completed Work) เป็นงานขั้นสุดท้ายของการจัดสวน การจะส่งมอบงานให้แก่เจ้าของหรือลูกค้า การเก็บงานเป็นเรื่องจำเป็นมาก ต้องเก็บรายละเอียด ของงานทุกส่วนที่เป็นองค์ประกอบของการจัดสวน ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย มองดูมวลรวมของ สวนต้องสมบูรณ์ ไม่มีข้อตำหนิ ประสิทธิภาพและคุณภาพของงานเป็นไปตามแปลนระบุไว้

การประเมินหลังการจัดสวน

หลังการจัดสวนเรียบร้อยแล้ว ได้ออกแบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพอใจของเจ้าของ บ้าน และสมาชิกในครอบครัว โดยนำมาประเมินผลเป็นตัวเลข และเขียนกราฟ เปรียบเทียบค่า ความพอใจซึ่งแบ่งเป็น

- ค่าความพอใจด้านความสวยงาม
- ค่าความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอย และความเหมาะสม

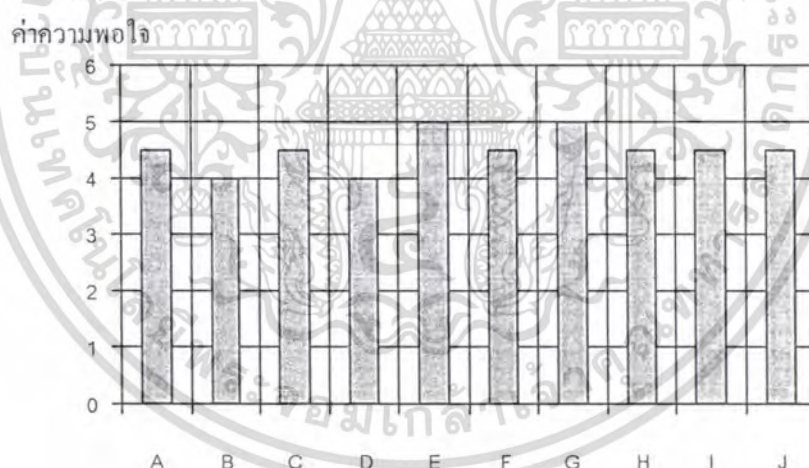
การให้คะแนนแบ่งเป็น

- 5 คะแนน หมายถึง ดีมาก
- 4 คะแนน หมายถึง ดี
- 3 คะแนน หมายถึง พอใช้ (ค่ากลาง)
- 2 คะแนน หมายถึง ต้องแก้ไข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตาราง ประเมินผลแสดงค่าความพอใจด้านความสวยงาม

สิ่งที่ประเมิน	คุณประโยชน์	คุณเยาว์ลักษณะ	เฉลี่ย
ชนิดต้นไม้	4	5	4.5
การใช้สีต้น	4	4	4
การใช้รูปทรงต้นไม้	5	4	4.5
การใช้ไม้ดอก	4	4	4
การใช้ไม้ใบ	5	5	5
การจัดกลุ่มต้นไม้	4	5	4.5
การใช้จำนวนต้นไม้	5	5	5
หิน	4	5	4.5
กรวด	5	5	4.5
ทางเท้า	5	4	4.5



A = ชนิดต้นไม้ B = การใช้สีต้น C = การใช้รูปทรงต้นไม้ D = การใช้ไม้ดอก E = การใช้ไม้ใบ
F = การจัดกลุ่มต้นไม้ G = การใช้จำนวนต้นไม้ H = หิน I = กรวด J = ทางเท้า

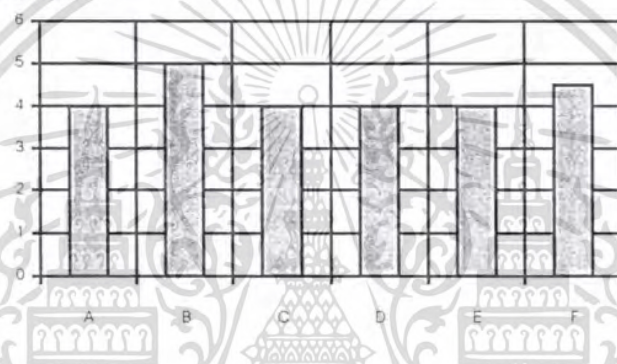
ภาพที่ 6 แสดงค่าความพอใจด้านความสวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตาราง ประเมินผลแสดงค่าความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม

สิ่งที่ประเมิน	คุณประโยชน์	คุณเขวาลักษณะ	เฉลี่ย
ต้นไม้ให้ร่มเงา	4	4	4
ไม้ประดับ	5	5	5
สนามหญ้า	4	4	4
ก้อนหิน	4	4	4
เนิน	4	4	4
ทางเท้า	4	5	4.5

ค่าความพอใจ



A = ต้นไม้ให้ร่มเงา B = ไม้ประดับ C = สนามหญ้า D = ก้อนหิน E = เนิน F = ทางเท้า

ภาพที่ 7 แสดงค่าความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพแสดงพื้นที่ก่อนและหลังทำการปรับปรุงภูมิทัศน์



ภาพที่ 8 แสดงตัวบ้านที่ทำการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์



ภาพที่ 9 แสดงพื้นที่บริเวณหน้าบ้านก่อนการปรับปรุง



ภาพที่ 10 แสดงพื้นที่บริเวณหน้าบ้านหลังการปรับปรุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 11 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านก่อนการปรับปรุง



ภาพที่ 12 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศใต้หลังการปรับปรุง



ก่อนปรับปรุง

หลังปรับปรุง

ภาพที่ 13 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศเหนือบริเวณด้านหน้า ก่อนและหลังการปรับปรุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ก่อนปรับปรุง

หลังปรับปรุง

ภาพที่ 14 แสดงพื้นที่บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศเหนือบริเวณด้านหลัง ก่อนและหลังการปรับปรุง



ก่อนปรับปรุง

หลังปรับปรุง

ภาพที่ 15 แสดงพื้นที่สวนหย่อมบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศใต้ก่อนและหลังการปรับปรุง



ก่อนปรับปรุง

หลังปรับปรุง

ภาพที่ 16 แสดงพื้นที่สวนครัวก่อนและหลังการปรับปรุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิจารณ์

จากการศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ รวมทั้งการจัดสวนจริง ครั้งนี้ ทำให้ผู้จัดทำได้เรียนรู้ถึงขั้นตอนและวิธีการต่าง ๆ ในการจัดสวน ทั้งยังได้ใช้ความรู้ที่เรียนมาได้ใช้ประโยชน์ อย่างเต็มที่ เนื่องจากการปฏิบัติงานในแต่ละขั้นตอนจะมีปัญหาเกิดขึ้น เช่น มีงบประมาณที่จำกัดทำให้ต้องตัดงบประมาณบางส่วนออกไป การจ้างแรงงานปลูกต้นไม้หรือการลดปริมาณต้นไม้ลง รวมทั้งการแก้ไขแบบบ่อยครั้ง เนื่องจากความต้องการของเจ้าของบ้าน และปัญหาจากพื้นที่ๆมีกรวด หิน ไม้ อยู่ในพื้นที จึงทำให้การปฏิบัติงานแต่ละขั้นตอนมักจะมีข้อผิดพลาดหรือข้อบกพร่องเล็กๆ น้อย ๆ เสมอ แต่ผู้จัดทำก็ได้คำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับวิธีการต่าง ๆ เพื่อที่จะทำให้ผลงานออกมาดีขึ้น ซึ่งผู้จัดทำก็จะนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้ไปปรับปรุงการทำงานในโอกาสข้างหน้าต่อไป

นอกจากนี้ผู้จัดทำยังทราบถึงบทบาทและหน้าที่ของนักจัดสวนได้อย่างแท้จริง ซึ่งในการออกแบบและการจัดสวนไม่ใช่เพียงแต่คำนึงถึงความสวยงามแต่เพียงอย่างเดียว ยังต้องคำนึงถึงความสัมพันธ์ของส่วนต่าง ๆ ภายในบ้าน คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยในการทำกิจกรรมต่าง ๆ หรือการดูแลรักษาต้นไม้ได้อย่างสะดวกและสม่ำเสมออีกด้วย เพื่อที่จะทำให้สถานที่แห่งนั้นเกิดความสวยงามและได้ใช้งานที่เหมาะสมควบคู่กันไป อีกทั้งยังสร้างความพึงพอใจแก่เจ้าของบ้านได้มากที่สุด

สรุป

การปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ บ้านคุณไพฑูริย์-คุณเยาวลักษณ์ พิเชฐนฤมิตร ประกอบด้วย ขั้นตอนใหญ่ 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนการออกแบบสวน และขั้นตอนการจัดสวน ซึ่งขั้นตอนการออกแบบสวนประกอบด้วย การสำรวจสถานที่, การสัมภาษณ์เจ้าของบ้าน, การเขียนแบบ, การประเมินราคา ในส่วนของขั้นตอนการจัดสวน ประกอบด้วย การคัดเลือกพรรณไม้, การกำจัดวัชพืช, การปรับที่, การจัดวางก้อนหิน, การเตรียมหลุมปลูกต้นไม้, การปลูกไม้ยืนต้นไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน, การโรยกรวด, การปูหญ้า, การปูทางเท้า, การตัดหญ้า ให้น้ำ ชีดยาฆ่าแมลง, การเก็บงานและส่งมอบงาน

จากการออกแบบและจัดสวน ในครั้งนี้สามารถปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ภายในบ้านซึ่งประกอบด้วย พื้นที่สวนหน้าบ้านที่เป็นสนามหญ้าอยู่เดิม และพื้นที่ด้านทิศเหนือของตัวอาคารได้ถูกปรับให้เป็นสวนสาธารณะโดยเน้นไม้พุ่ม และไม้คลุมดินเป็นหลัก แซมด้วยไม้ใหญ่ตลอดแนวทิศเหนือของอาคารเพื่อบังลมและให้ร่มเงา เสริมด้วยบ่อน้ำตรงพื้นที่สวนหน้าด้านทิศเหนือ และบริเวณปลูกพืชสวนครัว และเน้นพรรณไม้ดอกหอมรอบ ๆ ศาลา ซึ่งสามารถใช้เป็นพื้นที่ส่วนตัว ส่วนพื้นที่บริการยังถูกแบ่งเป็นบริเวณซักล้างด้านหลังอาคาร เพื่อประโยชน์ใช้สอยอย่างเต็มที่ การจัดสวนทั้งหมดเน้นรูปแบบธรรมชาติที่ใช้พรรณไม้ดูแลง่าย ซึ่งการออกแบบและทำการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ครั้งนี้จะคำนึงถึงความต้องการของเจ้าของบ้าน จากการประเมินความพอใจของเจ้าของบ้านที่ทำการศึกษาอยู่ ค่าความพอใจด้านความสวยงาม ด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมจะอยู่ในช่วงดี ซึ่งเป็นที่พอใจแก่เจ้าของบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอกสารอ้างอิง

กิตติพงษ์ ศิริวานิชกุล. 2542. เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการจัดสวน”. คณะเทคโนโลยีการเกษตร. กรุงเทพฯ. 66 หน้า.

จักรพันธ์ อักกพันธ์านนท์. 2539. หลักการออกแบบตกแต่งบริเวณ. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์. กรุงเทพฯ. 255 หน้า.

ชมรมพัฒนาไม้ดอกไม้ประดับ. 2536. คู่มือไม้ใบประดับภายในอาคาร. สำนักพิมพ์ยูไนเต็ดบุ๊ก. กรุงเทพฯ. 168 หน้า.

ปิระ บุนนาค. 2520. ไม้ดอกไม้ประดับ. โรงพิมพ์เนื่องอักษร. กรุงเทพฯ. 500 หน้า.

วิทย์ เทียงบุรณธรรม. 2540. พจนานุกรมไม้ดอกไม้ประดับในเมืองไทย. โอ เอส พรินต์ติ้ง เฮ้าส์. กรุงเทพฯ. 981 หน้า.

สมจิตร โยทะคง. 2533. การวางแผนและตกแต่งบริเวณ. อมรการพิมพ์. กรุงเทพฯ. 333 หน้า.

สมจิตร โยทะคง. 2541. การจัดการงานดูแลบำรุงรักษาภูมิทัศน์. อมรการพิมพ์. กรุงเทพฯ. 267 หน้า.

เสรี ทรัพย์สาร. 2532. การจัดสวนในบ้าน. อมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป จำกัด. กรุงเทพฯ. 219 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2527. หลักการจัดสวนเบื้องต้น. โรงพิมพ์อักษรพิทยา. กรุงเทพฯ. 235 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2530. หลักการจัดสวนในบ้าน. โอ เอส พรินต์ติ้ง เฮ้าส์. กรุงเทพฯ. 244 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2542. พรรณไม้ในงานภูมิสถาปัตยกรรม. บริษัทอมรินทร์บุ๊กเซ็นเตอร์ จำกัด. กรุงเทพฯ. 362 หน้า.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก้านกรา

ชื่อสามัญ	: Anan
วงศ์	: LOGANIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Fagraea fragrans</i> Roxb.
ชื่ออื่นๆ	: ทำเสา ตำเสา มันปลา
ถิ่นกำเนิด	: พบขึ้นทางภาคเหนือ ตะวันออกเฉียงเหนือ ป่าเบญจพรรณแทบทุกภาคของไทย

ลักษณะทั่วไป

- ต้น** : เป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงใหญ่ สูง 20-30 เมตร ทรงพุ่มแน่นเป็นรูปสามเหลี่ยมหรือรูปกรวยคว่ำ ลำต้นแตกกิ่งต่ำใกล้ผิวดิน ปลายกิ่งถู่ลง เปลือกหยาบและหนา มีสีน้ำตาลเข้มแตกเป็นร่องลึก เรือนยอดเป็นรูปกรวยแหลม
- ใบ** : เป็นใบเดี่ยวเรียงตรงข้ามเป็นคู่ๆ ใบรูปรีถึงขอบขนาน ปลายใบเป็นติ่งเรียวแหลม โคนใบสอบเรียวแคบ ขอบใบเรียบ แผ่นใบด้านบนเรียบ สีเขียวเข้มเป็นมัน มากกว่าด้านล่าง เส้นใบไม่เด่นชัด ก้านใบยาว 0.6-1.8 เซนติเมตร มีหูใบระหว่างก้าน คล้ายรูปถ้วยเล็กๆ
- ดอก** : ช่อดอกสีขาวขาว 5-10 เซนติเมตร ออกดอกตามซอกใบใกล้ปลายกิ่งแตกแขนงสั้นๆ มีดอกย่อยจำนวนมาก มีกลีบเลี้ยง 5 กลีบ โคนเชื่อมติดกันคล้ายรูประฆัง กลีบดอกโคนเชื่อมติดกันเป็นหลอดรูปแฉกกันทรงสูง ปลายแยกเป็น 5 กลีบ โค้งไปทางด้านโคนดอกเกสรเพศผู้ 5 อัน เมื่อดอกใกล้ร่วงจะเปลี่ยนเป็นสีเหลืองและสีน้ำตาลอ่อน ดอกออกพร้อมกันทั้งต้น หรือทยอยออก
- ผล** : เป็นรูปกลมสีเขียว เส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 6-8 มิลลิเมตร มีติ่งแหลมสั้นๆ เมื่อแก่เปลี่ยนเป็นสีแดง ผลแห้งไม่แตก มีเมล็ดขนาดเล็กจำนวนมาก
- เวลาการออกดอก** : ตั้งแต่เดือนเมษายน-พฤศจิกายน
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น** : ตลอดทั้งวันและทั้งคืน 7 วัน หลังจากนั้นจะเหม็น
- การขยายพันธุ์** : เพาะเมล็ด

กอร์เดียม

ชื่อสามัญ : Geiger tree

วงศ์ : BORAGINACEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Cordia sebestina*.

ชื่ออื่นๆ : ศรีสุพรรณ

ถิ่นกำเนิด : เวสต์อินดีส

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นไม้ยืนต้นที่มีขนาดเล็ก ลำต้นจะสูงประมาณ 20 ฟุต ความสูงประมาณ 10 เมตร ขนาดทรงพุ่ม 3-4 เมตร

ใบ : ใบจะสาก ลักษณะของใบเป็นรูปมนรี ปลายใบแหลมโคนใบมน ขนาดของใบจะกว้างประมาณ 3 นิ้ว ยาวประมาณ 8 นิ้วมีสีเขียว

ดอก : จะออกเป็นช่อใหญ่ ในแต่ละช่อจะแบ่งออกเป็นช่อย่อยเบียดกัน ลักษณะของดอกเป็นรูปกรวย กลีบห้อยน กว้างประมาณ 1 นิ้ว

เวลาการออกดอก : ตลอดปี

การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ดหรือปักชำ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นไม้ที่เลี้ยงง่าย ขึ้นได้ดีกับดินทุกชนิดชอบอยู่กลางแจ้งและไม่ต้องการแดดมากนัก

ปีบ

ชื่อสามัญ	: Cork Tree ,Indian Cork
วงศ์	: BIGNONIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Millingtonia hortensis</i> Linn. f.
ชื่ออื่นๆ	: กาชะลอง กาดชะลอง เต็กตองโพ
ถิ่นกำเนิด	: ภาคตะวันตกเฉียงใต้ของไทย
ลักษณะทั่วไป	

ต้น : ไม้ยืนต้นผลัดใบขนาดกลาง สูงประมาณ 15-20 เมตร เรือนยอดเป็นพุ่มทึบ กิ่งมักห้อยลง ทรงพุ่มโปร่ง เปลือกแตกเป็นร่องลึกขรุขระ สีเทาอมเหลือง เนื้อหุ้มคล้ายไม้ก๊อก

ใบ : เป็นใบประกอบแบบขนนก 2-3 ชั้นเรียงตรงข้าม ใบย่อยรูปไข่แกมหอก กว้าง 1.5-3 เซนติเมตร ยาว 2.5-6 เซนติเมตร ปลายใบเรียวแหลม โคนใบมน ขอบใบเรียบหรือหยักห่างๆ

ดอก : ช่อดอกสีขาว ออกดอกที่ปลายกิ่ง เส้นผ่านศูนย์กลางช่อดอก 10-30 มีดอกย่อยจำนวนมาก ดอกย่อยมีกลีบเลี้ยง 5 กลีบ โคนเชื่อมติดกันเป็นรูประฆัง มีกลีบดอกเชื่อมติดกันเป็นหลอดยาว 5-6 เซนติเมตร ปลายแยกเป็น 5 กลีบ เมื่อดอกย่อยบานมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 2 เซนติเมตร ดอกย่อยบานไม่พร้อมกันทยอยบานครั้งละจำนวนน้อย ตัวดอกห้อยลงดอกเริ่มบานในช่วงเย็น รุ่งเช้าจะมีดอกจำนวนมากร่วงหล่นอยู่ใต้ต้น

ผล : เป็นฝักแบน กว้าง 1.5-2 เซนติเมตร ยาว 25-30 เซนติเมตร ผลแก่แตกเป็นสองซีก มีเมล็ดจำนวนมาก เมล็ดมีปีก

เวลาการออกดอก	: ช่วงเดือนมกราคม-มีนาคม
ช่วงเวลากการส่งกลิ่น	: ตั้งแต่ช่วงเวลาเย็นและหอมมากในเวลากลางคืน
การขยายพันธุ์	: เพาะเมล็ดและขุดแยกหน่อที่แตกจากราก

พื้จัน

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : FABACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Millettia brandisiana. Kurz*
- ชื่ออื่นๆ : ปี้จัน, กระจี้จัน
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : ลำต้นตรงขนาดใหญ่ เปลือกมีสีน้ำตาลแตกเป็นสะเก็ดเล็กๆ ความสูงประมาณ 10-15 เมตร ขนาดทรงพุ่มประมาณ 6-8 เมตร
- ใบ : ใบละเอียดมีสีเขียว พุ่มทึบ ใบออกเป็นคู่ๆ ตามก้านใบ
- ดอก : ดอกสีขาวปนม่วง กลีบรองดอกสีม่วงเข้มเกือบดำ
- เวลาการออกดอก : มีนาคม-พฤษภาคม
- การขยายพันธุ์ : การตอน เพาะเมล็ด
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นไม้กลางแจ้งต้องการแดดเต็มวัน ปลูกได้ในดินทั่วไป ต้องการความชื้นปานกลาง

พะยอม

- ชื่อสามัญ : Shorea
- วงศ์ : DIPTEROCARPACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Shorea roxburghii* G. Don.
- ชื่ออื่นๆ : กะยอม ขะยอมดง พะยอมดง แคน พะยอมทอง ยางหยวก
- ถิ่นกำเนิด : เอเชีย
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ สูง 15-30 เมตร ทรงพุ่มกลม เปลือกสีเทาเข้ม แตกเป็นร่องตามยาว แตกกิ่งจำนวนมาก
- ใบ : ใบเป็นใบเดี่ยวเรียงเวียนสลับ ใบรูปรีแกมขอบขนาน กว้าง 3-6 เซนติเมตร ยาว 8-15 เซนติเมตร ปลายใบมนหรือเป็นติ่งสั้นๆ โคนใบมน ขอบใบเป็นคลื่น ผิวใบเกลี้ยงเป็นมัน หลังใบสากมือ
- ดอก : เป็นช่อดอกขนาดใหญ่ สีขาวออกตามกิ่งและที่ปลายกิ่ง กลีบเลี้ยงมี 5 กลีบ โคนเชื่อมติดกัน กลีบดอก 5 กลีบ เรียงวนแบบกึ่งหัน เมื่อดอกย่อยบานมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 1-2 เซนติเมตร มีดอกย่อยจำนวนมาก ออกดอกพร้อมกันเกือบทั้งต้น
- ผล : ผลเป็นรูปรี กว้าง 1 เซนติเมตร ยาว 2 เซนติเมตร มีปีกยาว 3 ปีก และปีกสั้น 2 ปีก คล้ายลูกยาง ต้นที่ขึ้นในที่แห้งแล้งจะผลัดใบก่อนออกดอก ผลออกระหว่างเดือน มกราคม-มีนาคม
- เวลาการออกดอก : ธันวาคม-กุมภาพันธ์
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น : ตลอดเวลา
- การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ด การตอนกิ่งออกรากยาก

มะม่วง

ชื่อสามัญ	: Mango Tree
วงศ์	: ANACADIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Mangifera indica</i> .
ชื่ออื่นๆ	: อัมพวัน
ถิ่นกำเนิด	: -
ลักษณะทั่วไป	<p>ต้น : เป็นพรรณไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ แตกกิ่งก้านสาขาออกไปรอบๆต้น มากมายดูหนาที่ใบ เปลือกของต้นจะมีสีน้ำตาลอมดำ ผิวขรุขระหรือบางที่ก็เป็นร่องไปตามแนวยาวของต้น</p> <p>ใบ : ลักษณะของใบเป็นรูปหอก มีสีเขียวเข้ม เป็นไม้ใบเดี่ยวจะออกเรียงกันเป็นคู่ๆ ไปตามก้านใบ ขอบใบเรียบไม่มีจักปลายใบแหลมโคนใบมน เนื้อใบค่อนข้างจะหนา เล็กน้อย ใบดก</p> <p>ดอก : ออกเป็นช่อๆหนึ่ง อาจมีดอกถึง 20 ดอกได้ หรือมีมากกว่านั้น ดอกมีสีนวลๆ หรือสีอ่อนๆ ดอกเล็ก</p> <p>ผล : เมื่อดอกโรยจะติดผลลักษณะของผลมีอยู่หลายลักษณะมีทั้ง ป้อม กลม มนรี หรือยาวรี</p>
เวลาการออกดอก	: ธันวาคม-มกราคม
การขยายพันธุ์	: การตอน ทาบกิ่ง เพาะเมล็ด
สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม	: เป็นพรรณไม้กลางแจ้ง ที่ชอบแสงแดดจัด ดินที่ปลูกควรเป็นดินร่วนผสมพิเศษ เพราะทำให้ได้ดอกและผลเร็วขึ้น ต้องการน้ำปานกลาง ความชุ่มชื้นในดินปานกลาง

ลั่นทมขาว

- ชื่อสามัญ : West Indian Jasmine, Evergreen Frangipani, Graveyard Flower
Pagoda, Temple Tree
- วงศ์ : APOCYNACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Plumeria alba* L.
- ชื่ออื่นๆ : ลั่นทม
- ถิ่นกำเนิด : อเมริกาใต้
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : ไม้ยืนต้นขนาดเล็กผลัดใบ สูงประมาณ 3-6 เมตร ลำต้นและกิ่งอวบ
น้ำ เพราะ สีนํ้าตาลปนเทา แตกกิ่งก้านสาขาเป็นพุ่มกว้าง ทุกส่วนมี
ยาสีขาว
- ใบ : เป็นใบเดี่ยวเรียงสลับที่บริเวณปลายกิ่ง ใบรูปพายกลับแกมขอบ
ขนาน กว้าง 5-8 เซนติเมตร ยาว 20-32 เซนติเมตร ปลายใบและโคน
ใบมน ด้านบนสีเขียวเข้มเป็นมัน ด้านล่างมีขน เส้นใบเรียงขนานกัน
มาก ก้านใบสีเขียว
- ดอก : ช่อดอกสีขาวขนาดใหญ่ กลางดอกสีเหลือง ออกดอกตามซอกใบ
บริเวณปลายกิ่ง มีดอกย่อย 8-16 ดอก โคนกลีบดอกเชื่อมกันเป็น
หลอด ภายในมีขน ปลายแยกเป็น 5 กลีบ ซ้อนเหลื่อมกัน กลีบรูปไข่
กลีบ ปลายมน ใจกลางเล็กน้อย ปลายกลีบโค้งลงไปทางด้านโคนดอก
เมื่อดอกย่อยบานมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 6-8 เซนติเมตร เกสรเพศผู้ 5
อัน ก้านเกสรสั้นมาก
- ผล : เป็นฝักคู่ รูปยาวรี กว้าง 1.5 เซนติเมตร ยาว 15 เซนติเมตร เมื่อแก่
แตกเป็นสองซีก มีเมล็ดจำนวนมาก เมล็ดแบนมีปีก
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น : ตลอดทั้งวัน
- การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ด และปักชำ

ศรีตรัง

ชื่อสามัญ	: Jacaranda
วงศ์	: BIGNONIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Jacaranda mimosaeifolia.</i>
ชื่ออื่นๆ	: แดฝอย
ถิ่นกำเนิด	: บราซิล

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นพรรณไม้ยืนต้น ที่มีขนาดกลางจนถึงใหญ่ มีความสูงประมาณ 50 ฟุต เปลือกมีสีซีด

ใบ : ลักษณะใบมนรูปรี ปลายใบแหลม ใบยาวประมาณ 7 ซม. ใบรวมแบบสองชั้น กลุ่มใบจับกันเป็นแผง ใบย่อยออกตามก้านใบเป็นคู่ขนาน แผงละประมาณ 31.35 ใบ

ดอก : ดอกออกเป็นช่อ มีสีน้ำเงินอมม่วง ลักษณะของดอกเป็นรูปทรงกรวยรูประฆัง ส่วนปลายกลีบดอกแยกออกเป็น 5 แฉก ขนาดของดอกยาวประมาณ 2 นิ้ว ใจกลางดอกมีเกสรซึ่งซ่อนไว้ข้างในมีสีเหลืองอมส้ม

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ด

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้กลางแจ้ง ต้องการน้ำและความชื้นในประมาณปานกลางสามารถปลูกได้ดีในดินทุกชนิด

สัตตบรรณ

- ชื่อสามัญ** : Devil Tree, Pari-mari, Dita Bark, White Cheesewood, Black Board, Devil Bark
- วงศ์** : APOCYNACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์** : *Alstonia scholaris* (L.) R. Br.
- ชื่ออื่นๆ** : ชบา ดินเป็ด พญาสัตบรรณ ดินเป็นขาว ขางขาว หัสบรรณ กะโน๊ะ จะบัน
- ถิ่นกำเนิด** : เอเชียและแอฟริกาเขตร้อน
- ลักษณะทั่วไป**
- ต้น** : ไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ สูง 15-30 เมตร โคนต้นมีพูพอน เปลือกสีเทา และมีน้ำยางมาก แตกกิ่งรอบข้อ มีกิ่งจำนวนมาก ทรงพุ่มกลมเป็นช่วงๆ คล้ายฉัตร เนื้อไม้อ่อน
- ใบ** : เป็นใบเดี่ยวเรียงรอบข้อ 4-6 ใบ ใบรูปหอกกลับแกมขอบขนานหรือรูปไข่กลับ กว้าง 3-6 เซนติเมตร ยาว 5-15 เซนติเมตร ปลายใบมน โคนใบสอบ แหลมหรือเป็นครีบก้น เนื้อใบหนา ผิวใบสีเขียวเข้มเป็นมัน มีเส้นใบถี่
- ดอก** : ช่อดอกสีขาวหรือขาวอมเหลืองออกเป็นช่อที่ปลายกิ่งคล้ายฉัตร ช่อหนึ่งมีกลุ่มดอกย่อยอยู่ประมาณ 7 กลุ่ม โคนกลีบดอกเชื่อมติดกันเป็นหลอด ปลายแยกเป็น 5 แฉก เมื่อดอกย่อยบานมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 1 เซนติเมตร เกสรเพศผู้ 5 อันดอกบานอยู่ได้หลายวัน ดอกที่ใกล้โรยจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้าขาว
- ผล** : เป็นฝัก รูปกลมยาว 20-50 เซนติเมตร เมื่อแก่แตกเป็นสองซีก มีเมล็ดจำนวนมาก เมล็ดมีขุยปลิวไปตามลม
- เวลาการออกดอก** : ช่วงเดือนพฤศจิกายน-เดือนมกราคม
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น** : ตลอดเวลา
- การขยายพันธุ์** : เพาะเมล็ด ปักชำกิ่ง และตัดชำราก

หมากงาช้าง

- ชื่อสามัญ : Ivory palm
- วงศ์ : PALMS
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Pinaga dicksonii*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : ประเทศเขตร้อน
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพรรณปาล์มที่มีหน่อ และลำต้นที่เกิดจากหน่อนี้จะโผล่มาเหนือผิวดินในลักษณะเป็นกอสูงและโต ลำต้นตรงไม่แตกกิ่งก้านสาขา ตามลำต้นจะเป็นข้อปล้องมีสีเขียวกว้างประมาณ 2-3 นิ้ว และกอสูงประมาณ 12 ฟุต
- ใบ : เป็นไม้ใบรวม ลักษณะเป็นใบขนนก ใบย่อยจะเรียวยาวและมีสีเขียวอ่อน ทางใบยาวประมาณ 4-6 ฟุต และปลายทางจะโค้งเล็กน้อย
- ดอก : ออกเป็นช่อ อยู่ตรงกลางของทางใบ ช่อดอกจะเล็กยาวประมาณ 12 นิ้วลักษณะของดอกคล้ายกับจันทน์หมาก
- ผล : จะเรียงติดกันเป็นสองแถวของก้านดอก เมื่อผลอ่อนมีสีชมพูอมขาว และพอแก่หรือสุกจะเป็นสีม่วงอมดำเมล็ดอยู่เดี่ยวๆอยู่ภายใน
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : การเพาะเมล็ดใช้เวลา 2 เดือน และวิธีการแยกหน่อ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้กลางแจ้งที่ชอบแสงแดด เจริญเติบโตได้ดีในดินที่ร่วนซุยและเก็บความชื้นได้ดีด้วย ต้องการน้ำมาก
- สม

หมากนวล

- ชื่อสามัญ : Manila palm, Christams palm
- วงศ์ : PALMAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Veitchia merrillii* (Becc.) H.E.Moore
- ชื่ออื่นๆ : หมากคอนวล, หมากมนิลา, ปาล์มฟิลิปปินส์, ปาล์มเซอร์มัน
- ถิ่นกำเนิด : ในหมู่เกาะ Palawan และเกาะฟิลิปปินส์
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นปาล์มที่มีลำต้นเดี่ยว ไม่มีหน่อ ลำต้นสูง และจะเห็นข้อปล้องได้ชัดเจน ลำต้นสูงประมาณ 20 ฟุต
- ใบ : ลักษณะใบแหลมเป็นรูปขนนก ปลายใบโค้งงอเล็กน้อย กาบใบสีเขียว นวล ใบยาวประมาณ 70-72 นิ้ว ก้านใบย่อยยาว 18-30 นิ้ว สีเขียวเข้ม ใบย่อยมี ประมาณ 50 คู่
- ดอก : แทงออกจากลำต้นระหว่างกาบใบ เป็นช่อดอกที่ไม่สมบูรณ์เพศ ตะแงมีสีเหลืองอมขาว ดอกสีเหลืองนวล
- ผล : เป็นลักษณะรูปไข่ยาว 1 1/2 นิ้ว เวลาผลอ่อนสีเขียวอมเหลืองนวล ผลแก่มีสีแดงสุกสะดุดตา
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ดใช้เวลาประมาณ 1 เดือน
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นไม้กลางแจ้งที่ชอบแสงแดด จะเจริญเติบโตได้ดีในดินทุกชนิด ต้องการน้ำและความชื้นปานกลาง

กกร่ม

ชื่อสามัญ	: Umbrella Plant
วงศ์	: CYPERACEAE ,
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Cyperus alternifolius</i> Linn.
ชื่ออื่นๆ	: กกตั้งกา
ถิ่นกำเนิด	: -

ลักษณะทั่วไป

- ต้น : ลำต้นมีสีเขียว ลำต้นเล็ก สูงเต็มที่ประมาณ 2 ฟุต
- ใบ : จะออกจากลำต้นทุกก้านต้น มีสีเขียวขนาดของใบจะยาว 5-7 นิ้ว ใบจะใหญ่กว่าต้นกก ก้านหนึ่งจะมีกลีบใบประมาณ 7-8 ใบ
- ดอก : จะออกดอกเล็กมากแต่ลักษณะคล้ายกับใบ จะมีก้านดอกเล็กกว่าก้านใบ จะออกตรงยอดของก้านใบอีกทีหนึ่ง ดอกมีสีเหลือง

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : ตัดแยกหน่อ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ชอบแดดรำไร อุณหภูมิที่อบอุ่น และที่สำคัญต้องการน้ำมาก แข็งแรงปลูกง่าย

กระดาศ

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : ARACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Syngonium podophyllum*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : ลำต้นมีสีเขียวเข้มไม่ค่อยสูงนัก จะสูงพอประมาณ
- ใบ : ใบมีสีเขียวจะออกกลม ลักษณะของใบจะใหญ่และยาวมีเส้นลายสีเขียวอยู่กลางใบ
- ดอก : -
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : แยกกอ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้ที่ชอบร่ม ต้องการแสงแดดปานกลางและความชื้นมาก พอดี ต้องการน้ำมาก ดินที่อุ้มน้ำดี

กล้วยแดง

ชื่อสามัญ : Yellow Striped Heliconia

วงศ์ : HELICONIACEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Heliconia indica*.

ชื่ออื่นๆ : -

ถิ่นกำเนิด : ฟิลิปปินส์

ลักษณะทั่วไป

ต้น : มีลำต้นตั้งตรง มีสีน้ำตาลหรือเขียว มีความสูงประมาณ 1.5-2 เมตร
ขนาดทรงพุ่มประมาณ 0.6-1 เมตร

ใบ : เส้นใบขนานกัน แขนงใบเห็นได้ชัดเจน ใบจะมีสีเขียวปนแดง

ดอก : -

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : แยกหน่อ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้ในร่ม ต้องการแดดครึ่งวันหรือร่มรำไร ปลูกได้ในดิน

สม ทั่วไป ต้องการความชื้นปานกลาง

แก้ว

- ชื่อสามัญ : Orange Jasasamine, Andaman Satinwood, China Box Tree, Satinwood, Cosmetic Bark Tree
- วงศ์ : RUTACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Murraya paniculata* (Linn.) Jack.
- ชื่ออื่นๆ : แก้วขาว แก้วซี่ไก่ แก้วพริก แก้วขาว แก้วลาย ตะไหลแก้ว แก้วลาย จ้าพริก
- ถิ่นกำเนิด :
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นไม้พุ่มหรือไม้ยืนต้นขนาดเล็ก สูงถึง 10 เมตร เปลือกแตกเป็นร่องตามยาวและมักบิดเวียน
- ใบ : เป็นใบประกอบแบบขนนก มีใบย่อย 5-9 ใบ เรียงสลับจากเล็กไปหาใหญ่ ใบรูปรี รูปไข่ หรือรูปไข่หกลมตัดเบี้ยว กว้าง 1.5-4 เซนติเมตร ยาว 2-10 เซนติเมตร แผ่นใบสีเขียวเข้มเป็นมัน ที่ใบมีต่อมน้ำมัน ส่องกับแสงจะเห็นเป็นจุดใสๆ เมื่อขยี้จะมีกลิ่นฉุนเผ็ดร้อน
- ดอก : ช่อดอกสีขาว ออกเป็นช่อดอกสั้นๆ ตามซอกใบ ช่อละ 2-3 ดอก ก้านดอกยาว 0.5-1.0 เซนติเมตร กลีบเลี้ยงสีเขียวขนาดเล็กมี 5 แฉก ติดอยู่ทนจนถึงเป็นผล กลีบดอกมี 5 กลีบ รูปรี ยาว 1-1.5 เซนติเมตร ปลายกลีบมนหรือเรียวแหลม บานเวลากลางคืน ขณะที่ปลายกลีบดอกม้วนออกและร่วงง่าย
- ผล : เป็นรูปรีหรือรูปไข่ ยาว 1 เซนติเมตร เมื่อแก่เปลือกเป็นสีแดงอมส้ม แต่ละผลมี 1-2 เมล็ด
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี แต่ดกในช่วงต้นและกลางฤดูฝน
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น : ช่วงกลางคืนและหอมมากในช่วงเวลาเช้า
- การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ดและตอนกิ่ง

โกสน

ชื่อสามัญ	: Croton
วงศ์	: EUPHORBIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Codiaem variegatum.</i>
ชื่ออื่นๆ	: -
ถิ่นกำเนิด	: เอเชียเขตร้อนและหมู่เกาะแปซิฟิก
ลักษณะทั่วไป	

- ต้น : ไม้พุ่มขนาดกลาง เป็นไม้ประดับที่มีใบสวยงาม
- ใบ : ใบมีสีสรรสวยงามมีลายหรือจุดประสีต่าง ๆ ใบมีรูปร่างต่างๆ ได้แก่ ใบเรียวเล็ก ใบกลม ใบพาย ใบรูปตรีสามแฉก หรือ ใบบิดเป็นเกลียว
- ดอก : โกสนจะออกดอกเป็นพวงห้อยลงมา มีสีขาว ออกติดกันเป็นพวงๆ หนึ่งยาวราว 6 นิ้ว ดอกจะคล้ายดอกกระถินคือเวลาบานเต็มที่จะเห็นเกสรตัวผู้เป็นเส้นฝอยบานเป็นรูปทรงกลมแต่จะบานเล็กกว่าประมาณ 0.5 นิ้ว แต่ดอกแท้ของโกสนนั้นจะเล็กมากแทบจะมองไม่เห็นเลย ซึ่งจะอยู่บนกลีบรองดอกมี 5 กลีบ

เวลาการออกดอก	: -
การขยายพันธุ์	: ขยายพันธุ์โดยใช้เมล็ด ตอน ปักชำ และค้อยอด
สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม	: เป็นพืชที่เจริญเติบโตได้ดีทั้งในที่กลางแจ้งหรือมีร่มเงาเล็กน้อย
สม	: ต้องการความชื้นสูงต้องการน้ำมาก

เข็มน้่วง

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : ACANTHACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Eranthemum nervosum*.
- ชื่ออื่นๆ : เข็มพญาอินทร์
- ถิ่นกำเนิด : อินเดีย
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : ไม้พุ่มทรงเตี้ย
- ใบ : ใบยาวแหลม เส้นแถบใบมีสีน้ำตาล เส้นแขนงใบเป็นร่องเห็นเด่นชัดคูมีระเบียบผิวใบจะหม่นเกือบขี้ม้า
- ดอก : เป็นช่อตั้ง มีสีม่วงครามสดสวย ลักษณะดอกเป็นหลอดยาว 2-3 ซม. มีอยู่ 4 กลีบ หรือ 2 คู่แผด
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- การขยายพันธุ์ : ตัดต้นปักชำ หรือราก ตอน
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ขึ้นได้ดีในดินร่วนปนทราย อยู่ในที่มีแดดรำไร ต้องการความชื้นพอสมควร และน้ำปานกลาง

เขียวหมื่นปี

ชื่อสามัญ	: Chinese evergreen
วงศ์	: ARACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Aglaonema modestum</i> .
ชื่ออื่นๆ	: -
ถิ่นกำเนิด	: -
ลักษณะทั่วไป	<p>ต้น : เป็นไม้ประดับที่มีสีเขียวครามทั้งใบและลำต้นด้วย ลำต้นจะไม่ค่อยสูงนักประมาณ 1.5-2 นิ้ว</p> <p>ใบ : มีใบที่ใหญ่และเป็นสีเขียว ลักษณะของใบจะเป็นมันปลายใบแหลม โคนใบมน ก้านของใบยาวประมาณ 6-7 นิ้ว</p> <p>ดอก : เป็นไม้ประดับที่ไร้ดอก</p>
เวลาการออกดอก	: -
การขยายพันธุ์	: การแยกหน่อ
สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม	: เป็นพืชที่ต้องการน้ำปานกลาง เหมาะปลูกในร่มหรือในอาคาร เป็นไม้ที่เลี้ยงง่าย ขึ้นได้ในทุกสภาวะต้องการแสงสว่างพอประมาณ

กล้า

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : MARANTACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Calathea picturata bandenheckei*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : บลาซิลและเม็กซิโก
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : มีลักษณะลำต้นที่เล็ก ป้อมไม่ค่อยสูงนัก
- ใบ : เป็นรูปใบพาย โคนใบมน และปลายใบจะแหลม ขอบใบจะบิด มีก้านสีเขียวอมแดง พื้นใบมีสีเขียวเข้มและเป็นมัน
- ดอก : -
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : แยกกอ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เจริญได้ดีในดินร่วนปนทราย ต้องการน้ำมาก ชอบอยู่ในที่ร่มรำไร ชอบความชื้นสูง

* จิ้งจिन

ชื่อสามัญ : Lady palm
วงศ์ : PALMAE
ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Rhapis excelsa*.
ชื่ออื่นๆ : -
ถิ่นกำเนิด : เอเชียตะวันออกเฉียงใต้รวมทั้ง จีน มลายู ไทย
ลักษณะทั่วไป

ต้น : มีลำต้นขนาดเล็กเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 2 นิ้ว ลักษณะเป็นกอแตกหน่อจากใต้ดินขึ้นมาตั้งตรงรวมกับต้นเดิมคล้ายกอไผ่ ลำต้นแข็งแรงและเหนียวคล้ายหวาย ตามลำต้นใกล้ยอดมีรกเป็นเส้นเหนียวสีน้ำตาลคลุมกาบใบหรือลำต้นอยู่ทั่วไปกอหนึ่งจะมีความสูงประมาณ 10-15 ฟุต

ใบ : ลักษณะเป็นใบพัด แต่มีใบย่อยออกจากกัน เป็นแฉกเล็กถึงปลายก้านทางใบ ในใบหนึ่งจะมีใบย่อยประมาณ 5-10 ใบย่อย แผ่นใบสีเขียวเป็นมันเงา ก้านใบเล็กเป็นสีเขียว ขาวประมาณ 1 ฟุต เรียบไม่ขรุขระหรือมีหนาม

ดอก : ช่อดอกออกตามข้อระหว่างทางใบ ดอกเป็นดอกไม้สมบูรณ์เพศแบบแยกกันอยู่คนละต้น

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : ใช้ทั้งวิธีแยกหน่อจากกอมาปลูกและใช้เพาะเมล็ด

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ชอบแสงแดดตลอดทั้งวัน ดินร่วนปนทรายระบายน้ำดี ชอบความชื้น

ชื่อนทอง

ชื่อสามัญ : Yellow Mussaenda

วงศ์ : RUBIACEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Mussaenda flava*.

ชื่ออื่นๆ : สร้อยสุวรรณ

ถิ่นกำเนิด : -

ลักษณะทั่วไป

ต้น : ลำต้นสีน้ำตาล เปลือกผิวเรียบ ความสูงประมาณ 1-2 เมตร ขนาดทรงพุ่มประมาณ 1 เมตร

ใบ : ใบมีสีเขียวเข้มเป็นมัน ปลายใบแหลม

ดอก : มีสีเหลือง บางดอกมีกลีบเลี้ยงขยายใหญ่สีขาวอมเหลือง

เวลาการออกดอก : ตลอดปี

การขยายพันธุ์ : ปักชำ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ต้องการแดดเต็มวัน-ครึ่งวัน ปลูกลงในดินทั่วไป ต้องการความชื้นปานกลาง

เดหลี

ชื่อสามัญ	: Peace lily
วงศ์	: ARACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Spathiphyllum wallisei</i> .
ชื่ออื่นๆ	: -
ถิ่นกำเนิด	: โคลัมเบีย เวเนซุเอล่า
ลักษณะทั่วไป	

ต้น : มีลำต้นไม่ค่อยสูงนักสูงพอประมาณ

ใบ : ลักษณะของใบคล้ายกับใบกล้วย แต่เล็กกว่ามากใบเรียวยาวและเป็นมัน มองเห็นเส้นแขนงใบได้ชัดเจนแตกออกมาจากกอกของลำต้นก้านๆ หนึ่งจะมีใบอยู่ 1 ใบ มีสีเขียว

ดอก : มีดอกที่ใหญ่สีขาวออกตรงกลางกอก

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : แยกกอ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ต้องการแสงรำไร รดน้ำในสภาพดิน ปลูกในดินร่วน

สม

ทองอุไร

ชื่อสามัญ	: Yellow stans Juss.
วงศ์	: BIGNONIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Tecoma stans juss.</i>
ชื่ออื่นๆ	: พวงอุไร, ดอกละคร
ถิ่นกำเนิด	: อเมริกาใต้, เม็กซิโก
ลักษณะทั่วไป	

ต้น : เป็นพรรณไม้พุ่มขนาดกลาง ลำต้นตรงเรียวยอดเป็นพุ่มโปร่ง ลำต้นสูงประมาณ 15-20 นิ้ว

ใบ : เป็นไม้ใบรวม ก้านใบหนึ่งจะมีอยู่ราวๆ 3-9 ใบ ลักษณะของใบเป็นรูปทรงมนรี ปลายใบแหลม ขอบใบเป็นจักรอบใบ มีสีเขียวใบยาวประมาณ 2 นิ้ว

ดอก : ดอกออกเป็นช่อ ตามปลายกิ่ง ช่อดอกๆ หนึ่งมีดอกอยู่ประมาณ 6-15 ดอก ลักษณะดอกเป็นรูปแตร ดอกยาวประมาณ 3 นิ้ว มันจะบานพร้อมๆ กัน

ผล : เป็นฝัก และค่อนข้างกลมและยาว ยาวประมาณ 6 นิ้ว

เวลาการออกดอก : ตลอดปี

การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ด ตอน

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นไม้ที่ปลูกง่ายชนิดหนึ่ง ปลูกได้ในดินทุกชนิด ชอบอยู่ในร่มหรืออยู่กลางแจ้งก็ได้

บานบุรีแกระ

ชื่อสามัญ : Golden trumpet, Allamanda

วงศ์ : APOCYNACEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Allamanda Linn.*

ชื่ออื่นๆ : -

ถิ่นกำเนิด : บราซิลและอเมริกาเขตร้อน

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นไม้เถาเลื้อย ลำต้นเป็นข้อปล้องแต่ละข้อปล้องจะถี่หรือห่างขึ้นกับการเจริญเติบโตของลำต้น

ใบ : ใบหนาแต่นุ่มมีสีเขียว ปลายใบแหลม จะออกเป็นคู่ๆ ตามข้อปล้อง ใบกว้างประมาณ 2 นิ้ว ยาวประมาณ 5-6 นิ้ว

ดอก : ดอกมีลักษณะเป็นรูปปากแตร ปลายดอกแยกเป็น 5 แฉก และปลายจะกลมโค้ง มีสีเหลืองทอง กลีบเลี้ยงเป็นสีเขียวดอกออกเป็นช่อ ช่อหนึ่งมีประมาณ 2-5 ดอก จะบานไม่พร้อมกัน ดอกดกมาก

เวลาการออกดอก : ตลอดปี แต่ในฤดูร้อนมีมากกว่า

การขยายพันธุ์ : ปักชำ ตอนกิ่ง

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ปลูกได้ทั้งกลางแจ้งและที่แดดจัด เจริญได้ดีในดินที่ร่วนซุย ต้องการน้ำปานกลาง เจริญได้ดีทั้งในที่ร่มรำไร และกลางแจ้ง

ปรงญี่ปุ่น

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : CYCADACEAE,
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Cycas revoluta* Thumb.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : จีนและญี่ปุ่น
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพรรณไม้ยืนต้นขนาดย่อม ลำต้นจะแตกกิ่งก้านสาขาออก รอบๆ ต้น ส่วนมากจะแตกตรงส่วนยอดของลำต้น ลักษณะของการแตกกิ่งก้านหรือแตกใบจะคล้ายๆ กับต้นตาลแต่ก้านที่แตกออกจะหนาที่มากกว่าและดกกว่า โคนประมาณ 8 ฟุต
- ใบ : จะแตกใบออกเป็นก้านๆ ก้านหนึ่งจะมีใบอยู่ 2 แฉก ในแต่ละแฉกจะประกอบด้วยใบย่อยจำนวนมาก ใบย่อยจะมีสีเขียวและเรียวยาว ดอกมาก ใบอ่อนจะแทงขึ้นมาจากยอดและใบแก่ก็จะเหลืองหลุดร่วงไปเอง
- ดอก : ดอกจะไม่ค่อยได้เห็นกัน และออกเป็นบางเวลาเท่านั้น
- ผล : มีผลเล็กๆ และรูปกลมมีสีแดง
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ด
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นไม้ที่เจริญเติบโตช้ามาก อยู่ในที่ร่มรำไร หรือถูกแดดราวครึ่งวัน
- สม : ต้องการน้ำปานกลาง และความชุ่มชื้นอยู่เสมอ ปลูกได้ดีในดินร่วนผสมพิเศษ

ไฟฟิลิปปีนส์

ชื่อสามัญ	: Gold-dust dracaena
วงศ์	: LILIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Dracaena godseffiana.</i>
ชื่ออื่นๆ	: -
ถิ่นกำเนิด	: คองโก
ลักษณะทั่วไป	

ต้น : เป็นพรรณไม้พุ่มขนาดเล็ก เจริญเติบโตรวมกันอยู่เป็นกอคล้ายกับกอไผ่ แตกกิ่งก้านสาขาตรงส่วนโคนของต้น ลักษณะลำต้นจะตรงและกลม

ใบ : จะแตกใบตรงส่วนยอดของลำต้น ครั้งละ 2-3 ใบ ลักษณะของใบเป็นไข่ ปลายใบแหลม และโคนใบเป็นสอบ พื้นใบเป็นสีเขียวเข้ม และมีจุดสีขาวอมเหลือง หรือเหลืองเล็กๆ ประกระจายอยู่ทั่วไปของใบมีก้านใบสั้น

ดอก : -

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : แยกกอ ปักชำ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นไม้ที่ชอบอยู่ในที่ร่มรำไร ปลูกได้ดีในดินร่วนซุยระบายน้ำดี และต้องการน้ำมาก ความชื้นปานกลาง

พุดจีบ

ชื่อสามัญ	: Crape Jasmine
วงศ์	: APOCYNACEAE.
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Ervatramia divaricata</i> .
ชื่ออื่นๆ	: -
ถิ่นกำเนิด	: อินเดีย
ลักษณะทั่วไป	

ต้น : พุดจีบจะมีทรงต้นคล้ายกับพุดซ้อนของไทยเรา เป็นพรรณไม้พุ่มเตี้ย ทรงพุ่มหนาและทึบ สูงประมาณ 4-8 ฟุต

ใบ : มีใบดกและหนาที่บวม มีสีเขียวเข้ม ลักษณะของใบเป็นรูปมนรี ปลายใบจะแหลมและมีติ่งยาวออกมาซึ่งยาวประมาณ 1 เซนติเมตร เมื่อเด็ดใบจะมียางสีขาวๆไหลซึมออกมา

ดอก : จะออกตามง่ามกิ่งใกล้ๆกับยอด ซึ่งจะออกเป็นช่อๆ หนึ่งมีดอก ประมาณ 10-15 ดอก และจะบานทีละดอกเท่านั้นดอกที่ตูมจะมีสีเขียว แต่พอดอกบานจะมีสีขาว กลีบดอกจะซ้อนกันอยู่ 3 ชั้นๆละ 5 กลีบ กลีบชั้นกลางจะใหญ่กว่าชั้นล่าง และชั้นบนสุดจะเล็กสุดเช่นกัน กลีบจะบิดเป็นเกลียวก้านดอกมักจะป้องตรงกลางยาวประมาณ 3 ซม. และดอกบานเต็มที่ประมาณ 1-1.5 นิ้ว ดอกจะดก และมีกลิ่นหอมอ่อนๆ

เวลาการออกดอก	: -
การขยายพันธุ์	: การตอน เพาะเมล็ด
สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม	: เป็น ไม้กลางแจ้งที่ปลูกกลางแจ้งได้ดีทั้งที่แดดจัด แสงร่มรำไร ปลูกในดินร่วนซุย และจะต้องการน้ำปานกลาง

พุดซ้อน

- ชื่อสามัญ : Gardenia, cape Jassamine
- วงศ์ : RUBIACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Gardenia augusta* (L.) Merrill.
- ชื่ออื่นๆ : เสดกวา แดกวา พุดจีน พุดใหญ่ พุทธรักษา
- ถิ่นกำเนิด : ประเทศจีนและญี่ปุ่น
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : ไม้พุ่มสูงประมาณ 1-2 เมตร แตกกิ่งก้านจำนวนมากเป็นพุ่มกลม
- ใบ : เป็นใบเดี่ยว เรียงตรงข้าม รูปใบหอกหรือรูปไข่กลับ กว้าง 3-4 เซนติเมตร ยาว 8-10 เซนติเมตร ปลายใบและโคนใบแหลม แผ่นใบเป็นมันสีเขียวเข้ม
- ดอก : เป็นดอกเดี่ยวสีขาว ออกตามซอกใบและปลายกิ่ง มีกลีบเลี้ยงหนา เป็นสัน 6 สันกลีบดอกโคนติดกัน ปลายแยกเป็น 5-12 กลีบ มี 2 พันธุ์ คือ พันธุ์ดอกกลีบ มีกลีบดอกชั้นเดียว และพันธุ์ซ้อนมีกลีบดอกจำนวนมากเรียงซ้อนกัน เมื่อดอกบานมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 7-8 เซนติเมตร มีเกสรเพศผู้ 6-12 อัน
- ผล : พันธุ์ดอกกลีบติดผลได้ มีทั้งแบบผลสั้นและแบบยาว เส้นผ่านศูนย์กลาง 2 เซนติเมตร และ 4 เซนติเมตร ตามลำดับ มีสันตามแนวยาวของผล 4-7 สัน ผลสุกสีเหลือง มีเมล็ดจำนวนมาก
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น : ตั้งแต่เช้าถึงเย็น
- การขยายพันธุ์ : เพาะเมล็ดและตอนกิ่ง

พุดสามสี

- ชื่อสามัญ : Yesterday-today-and-tomorrow, Morning-noon-and-night, Manaca Riantree
- วงศ์ : SOLANACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Brunfelsia australis* Benth.
- ชื่ออื่นๆ : พุดสี พุทธชาคม่วง พุทธชาดสามสี สามราสี
- ถิ่นกำเนิด : อเมริกาเขตร้อน หมู่เกาะเวสต์อินดีส
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : ไม้พุ่มขนาดเล็ก สูงประมาณ 1-2 เมตร แตกกิ่งก้านจำนวนมาก เป็นพุ่มกลมเตี้ย มีใบจำนวนมาก
- ใบ : เป็นใบเดี่ยว เรียงเวียนสลับ ใบรูปรี กว้าง 4-6 เซนติเมตร ยาว 10-15 เซนติเมตร ปลายใบแหลม โคนใบสอบ
- ดอก : เมื่อดอกเริ่มบานมีสีม่วงเข้ม แล้วสีค่อยๆ จางลงเป็นสีม่วงอ่อนและกลายเป็นสีขาว ดอกออกเป็นกระจุกตามซอกใบใกล้ปลายกิ่ง โคนกลีบดอกเชื่อมกัน ตอนปลายแยกเป็น 5 กลีบ และมีกลีบดอกชั้น เมื่อดอกบานมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 3-4 เซนติเมตร กิ่งที่มีใบน้อยจะมีดอกคดกว่ากิ่งที่มีใบมาก
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น : หอมตลอดวันและหอมแรงตั้งแต่ช่วงพลบค่ำ
- การขยายพันธุ์ : โดยการปักชำกิ่งและตอนกิ่ง

พลับพลึงหนู

- ชื่อสามัญ :
วงศ์ : AMARYLLIDACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Hymenocallis sp.*
ชื่ออื่นๆ : -
ถิ่นกำเนิด : หมู่เกาะอินดีส
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : พลับพลึงหนูนี้ เป็นพืชอยู่ในจะพวกพลับพลึงชนิดหนึ่งที่มีลำต้นเป็นหัว หรือเหง้า อยู่ใต้ดิน และจะงอไปขึ้นมาเหนือดิน และจะขึ้นรวมกันเป็นกลุ่มอยู่ในลักษณะเป็นกอ
- ใบ : ลักษณะของใบจะคล้ายกับใบพลับพลึงใหญ่ แต่มีขนาดเล็กกว่าราวๆ ครึ่งนิ้ว ใบของพลับพลึงนี้จะหนาแต่ก็อ่อนนุ่มมีสีเขียวสดและยาวทรงใบเป็นรูปหอก กว้างประมาณ 9 เซนติเมตร ยาว 45 เซนติเมตร และใบนี้จะงอขึ้นมาเหนือดินในลักษณะติดกันเป็นกอ
- ดอก : จะชูก้านออกมาเหนือกอ ก้านดอกนี้จะกลมมีสีเขียวอ่อนและจะออกดอกตรงส่วนยอดของก้านดอก ก้านหนึ่งจะมีดอกอยู่ประมาณ 4-8 ดอก ซึ่งจะทยอยกันบานทีละ 2-3 ดอก ดอกหนึ่งจะมีอยู่ 6 กลีบสีขาวนวมสด กลีบดอกจะเรียวยาวราวๆ 13 เซนติเมตร เมื่อดอกบานเต็มที่ปลายกลีบจะงอโค้งเข้าหากันดอก และจะทิ้งให้เฉพาะกลีบดอกชั้นบนอีกชั้นหนึ่งกับเกสรชูช่ออยู่ ซึ่งเกสรจะมีอยู่ 6 เส้น ตอนปลายเป็นสีเหลืองหรือน้ำตาล มองดูคล้ายตัวแมงมุม
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- การขยายพันธุ์ : แยกหน่อ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้ที่ปลูกได้ทั้งในที่ร่มรำไรและกลางแจ้งแสงแดดจัด มักขึ้นบนดินปนทราย และมีความชุ่มชื้นตลอดเวลา ต้องการน้ำมาก

ฟีโลทอง

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : ARACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Philodendron sp.*
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพรรณไม้เลื้อยชนิดหนึ่ง มีลำต้นอวบน้ำ มีลักษณะเป็นข้อสี่เหลี่ยมทอ
- ใบ : มี ใบยาวเรียวปลายใบแหลม โคนใบโค้งเว้า สีเขียวปนเหลือง เป็นเรียบมัน ขอบใบเรียบไม่มีจัก
- ดอก : -
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : แยกหน่อ ปักชำ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้ที่ปลูกได้ดีในร่มรำไร หรือแดดครึ่งวัน ปลูกในดินที่ระบายน้ำดี ต้องการน้ำปานกลาง ชอบที่มีความชื้นในอากาศสูง

โมก

- ชื่อสามัญ : Moke
- วงศ์ : APOCYNACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Wrightia religiosa* Benth.
- ชื่ออื่นๆ : โมกลา โมกซ้อน โมกบ้าน หลักป่า
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : ไม้พุ่ม สูงประมาณ 2-5 เมตร แตกกิ่งต่ำใกล้พื้นดินเป็นลำต้นจำนวนมาก โมกลามีกิ่งมากกว่าโมกซ้อน เปลือกสีน้ำตาล กิ่งเปราะ มีจุดประสีขาวยาวไป ทุกส่วนมีน้ำยางสีขาว
- ใบ : เป็นใบเดี่ยว เรียงตรงข้าม ใบรูปหอกหรือรูปรี กว้าง 2-2.5 เซนติเมตร ยาว 3-6 เซนติเมตร ปลายใบแหลม
- ดอก : ช่อดอกสีขาว ออกที่ซอกใบใกล้กิ่งปลายกิ่ง ช่อละ 2-8 ดอก ช่อดอกห้อย ก้านดอกเรียวเล็ก ยาว 2.5-3.5 เซนติเมตร กลีบเลี้ยงสั้นมาก สีเขียวอ่อน ปลายแยกเป็น 5 แฉก แต่ละแฉกรูปมน โคนกลีบดอกเชื่อมกันเล็กน้อย ปลายแยกเป็น 5 กลีบ กลีบรูปไข่ โมกลามีกีบดอกเรียงซ้อนหลายชั้น เมื่อดอกย่อยบานมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 1.5-2 เซนติเมตร
- ผล : โมกลามีผลเป็นฝักคู่ ปลายโค้งเข้าหากัน ยาว 10-15 เซนติเมตร เมื่อแก่ฝักจะแตกออกเป็นสองซีก เมล็ดจำนวนมาก มีรูสีขาวเป็นกระจุกที่ปลาย ปลิวตามลม มีเมล็ดแก่ตลอดปี
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี ดอกดกมากในช่วงเดือน กุมภาพันธ์-มีนาคม
- ช่วงเวลาการส่งกลิ่น : ตลอดทั้งวัน
- การขยายพันธุ์ : โมกลา เพาะเมล็ด ปักชำ และตอนกิ่ง ส่วนโมกซ้อน ใช้วิธีการปักชำ ตอนกิ่ง และชำราก

มณฑา

ชื่อสามัญ	: Magnolita
วงศ์	: MAGNOLIACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Talauma candollei</i> Blume.
ชื่ออื่นๆ	: จำปูนช้าง จอมปูน ยี่หุบ
ถิ่นกำเนิด	: เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ลักษณะทั่วไป

- ต้น : เป็นไม้พุ่ม สูง 3-8 เมตร ลำต้นมักแตกกิ่งก้านต่ำ เปลือกเรียบมี สีน้ำตาลอมเทา
- ใบ : เป็นใบเดี่ยว เรียงสลับ ใบรูปรีแกมขอบขนาน กว้าง 4-6 เซนติเมตร ยาว 7-15 เซนติเมตร ปลายใบแหลมขอบใบเรียบ ใบบาง ไม่มีขน แผ่นใบเป็นคลื่นหรือลอน เส้นใบ 10-12 คู่
- ดอก : ดอกเป็นดอกเดี่ยวขนาดใหญ่ สีเหลือง หรือเหลืองครีม ออกดอกที่ปลายกิ่ง มีกลีบเลี้ยง 3 กลีบ สีเขียวอ่อนบางและกางคลุมอยู่ ดอกรูปรี ปลายกลีบค่อนข้างแหลมดอกห้อยลง กลีบดอก 6 กลีบ เรียงเป็น 2 ชั้นๆละ 3 กลีบ รูปไข่กลับ เมื่อดอกบานเส้นผ่าศูนย์กลาง 3-4 เซนติเมตร ยาว 3-5 เซนติเมตร เมื่อกลิบบอกชั้นนอกบานจะคลี่หุ้มกันอยู่ แล้วเปลี่ยนเป็นสีเหลืองอมน้ำตาลแล้วร่วงไปทิ้งชุด มีเกสรเพศผู้และเกสรเพศเมียจำนวนมาก
- ผล : กลุ่มผนังเชื่อมติดกันรูปรี กว้าง 2-3 เซนติเมตร ยาว 3-4 เซนติเมตร มีผลย่อยเรียงอัดติดกันอยู่บนแกนกลางผล ผลย่อยมีหนามแข็งเป็นจางอย ผลอ่อนสีเขียวเมื่อแก่จะกลายเป็นสีดำ ผลแก่แล้วแตก มีผลตลอดปี

เวลาการออกดอก	: ออกดอกตลอดปี
ช่วงเวลาการส่งกลิ่น	: ตั้งแต่ช่วงเย็นและหอมมากในช่วงเช้าตรู่
การขยายพันธุ์	: เพาะเมล็ด ตอนกิ่ง

รางเงิน

- ชื่อสามัญ : Star lily
- วงศ์ : AMARYLLIDACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Hippeastrum reticulatum*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพืชหัว ไม่มีลำต้น มีหัวอยู่ใต้ดิน
- ใบ : ใบมีสีเขียว เส้นกลางใบมีสีขาว ใบหนาเรียวยาว
- ดอก : ดอกสีชมพูเป็นรูปแตรมีเกสรยื่นออกมา ประมาณ 4-5 เกสร ก้านช่อดอกตั้งตรง ดอกออกที่ปลายก้านช่อดอกออกเป็นมุกฉาก หนึ่งช่อมีดอกประมาณ 4 ดอกดอกจะบานไม่พร้อมกัน
- เวลาการออกดอก : ฤดูฝน
- การขยายพันธุ์ : การแยกหน่อ แยกหัว
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ปลูกได้ดีในดินร่วนหรือดินปนทราย ชอบร่มรำไร ความชื้นปานกลาง

รางทอง

ชื่อสามัญ	:	-	
วงศ์	:	AMARYLLIDACEAE	
ชื่อวิทยาศาสตร์	:	<i>Hymenocallis littoralis.</i>	
ชื่ออื่นๆ	:	ว่านสี่ทิศต่าง	
ถิ่นกำเนิด	:	-	
ลักษณะทั่วไป			<p>ต้น : เป็นพืชหัว ไม่มีลำต้น มีหัวอยู่ใต้ดิน ส่วนที่โผล่มาจะเป็นก้านใบและใบ</p> <p>ใบ : ใบเรียวยาวมีสีเขียวแกมเหลืองสลับเขียว ใบหนาขอบใบเรียบไม่จัก ใบเป็นรูปหอกเรียวยาว กว้างประมาณ 1.5 นิ้ว ยาวประมาณ 10-12 นิ้ว</p> <p>ดอก : แทงก้านออกตรงกลางกอ ดอกบานเต็มที่ กว้างประมาณ 1.5 นิ้ว ยาว 10-12 นิ้ว มีสีขาว</p>
เวลาการออกดอก	:	ตลอดปี	
การขยายพันธุ์	:	แยกหัว แยกหน่อ	
สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม	:	เจริญได้ดีในดินร่วนปนทราย ความชื้นปานกลาง-สูง ต้องการแดดเต็มวัน	

เล็บครุฑ

ชื่อสามัญ : Variegata Balfour Aralia

วงศ์ : ARALIACERAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Polyscias balfouriana*

ชื่ออื่นๆ : -

ถิ่นกำเนิด : คาเลโดเนีย

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นไม้พุ่มขนาดเล็ก ลำต้นส่วนแก่สีน้ำตาล ลำต้นอ่อนส่วนยอดมีสีเขียว ลายสีน้ำตาลไหม้ เมื่อแก่ลงลำต้นจะเปลี่ยนสีเป็นสีน้ำตาลอ่อน เท่านั้นลำต้นเป็นข้อหรือปล้อง

ใบ : ใบเป็นใบรวมมี 3-5 ใบย่อย ใบลักษณะกลมคล้ายใบบัวบก มีสีเขียว ค้างที่ขอบใบ ขอบใบหยักละเอียด

ดอก : -

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : ตอน ข้ำยอด

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้ชอบแสงแดดรำไร ชอบน้ำและความชื้นปานกลาง ปลูกได้ดีในดินอุดมร่วนซุยหรือดินปนทราย ระบายน้ำได้ดี

เสน่ห์จันทร์แดง

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : ARACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Homalomena rubescens.*
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพืชหัว แต่ลำต้นอยู่เหนือดินจะไม่มีก้านสาขากิ่งก้านสาขา ลำต้นจะประกอบด้วยก้านใบหลายๆ ก้าน มีสีเขียวอมแดง
- ใบ : การออกใบจะมีช่วงที่ถี่มาก ลักษณะของใบเป็นรูปหัวใจ ปลายใบแหลม โคนใบเว้ามน ขอบใบเรียบ สีแดงเลือดหมูสวยและเด่นมาก
- ดอก : ดอกออกเป็นกลุ่ม ลักษณะของดอกจะตูมไม่บาน
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : แยกหน่อ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นว่านที่อยู่ในร่ม ชอบน้ำมาก ปลูกได้ดีในดินร่วน และดินร่วนปนทราย ระบายน้ำดี ความชื้นสูง

สวน้อยประแป้ง

- ชื่อสามัญ : Spertted Dumbcane
 วงศ์ : Muculata
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Dieffenbachia picta.*
 ชื่ออื่นๆ : -
 ถิ่นกำเนิด : บราซิล และบริเวณแถบกลุ่มเมื่อน้ำอะเมซอน

ลักษณะทั่วไป

- ต้น : เป็นพรรณไม้ที่มีลำต้นกลม แข็งแรง มีความสูงประมาณ 1.5 เมตร
 ใบ : มีลักษณะเด่นค่อนข้างใหญ่ รูปลักษณะคล้ายใบพายโคนใบป้อมมน ปลายใบแหลม ขนาดใบกว้างประมาณ 20-23 ซม. ยาวประมาณ 50 ซม. พื้นผิวใบเรียบเป็นมัน มีสีเขียวแก่มีลายดำสีเขียวเป็นเม็ดหรือเป็นเหลี่ยม ก้านของใบมีสีเขียวอมขาวมีลักษณะเป็นก้าน

ดอก : เป็นพืชที่ไม่มีดอก

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : ปักชำ แยกหน่อ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพืชในเขตร้อนต้องการแสงแดดหรือแสงสว่างมากแต่ก็สามารถเลี้ยงได้ในร่ม

หมวดปลาหมึกแคระ

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : ARALIACEAE,
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Schefflera arboricola*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพุ่มไม้ที่มีลำต้นเล็ก แตกกิ่งก้านสาขาออกเป็นทรงพุ่มแน่น สีน้ำตาลอ่อน
- ใบ : ใบสีเขียวเป็นมัน ลักษณะของใบออกเป็นรูปฝ่ามือ ก้านก้านหนึ่งจะมีใบอยู่ประมาณ 5-8 ใบ
- ดอก : -
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : ปักชำ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ปลูกได้ในดินทั่วไป ต้องการความชื้นปานกลาง ต้องการแดดปานกลาง-ร่มรำไร

หมากผู้หมากเมีย

ชื่อสามัญ	: Foliage Fine Plant
วงศ์	: AGAVACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Cordyline terminalis</i> .
ชื่ออื่นๆ	:
ถิ่นกำเนิด	: อินเดี๋ย มาเลเซีย หมู่เกาะแปซิฟิก
ลักษณะทั่วไป	

ต้น : มีลำต้นเดี่ยวมีข้อปล้องตั้งต้นตรง นอกจากบางชนิดเท่านั้นจึงแตกกิ่งก้านสาขา

ใบ : แดกใบที่ยอด แผ่นใบเป็นมันเรียบผิวละเอียด ความสูงตั้งแต่ขนาดเล็กสุด 3-4 นิ้ว จนถึง 35-40 นิ้ว สีของแผ่นใบสวยสะดุดตามักจะมีสีอย่างน้อยสองสีขึ้นไปจนถึงเจ็ดสี เช่น สีเขียวสลับเหลือง สีแดงขลิบริมใบสีเขียว หรือสีขาวเป็นริ้วกลางใบริมใบ หรือมีทั้งสีเขียว สีแดง สีชมพู สีขาว สีเหลืองเป็นริ้ว

ดอก : ดอกของหมากผู้หมากเมียนั้นเป็นดอกแบบช่อ เกสรเพศผู้และเพศเมียอยู่ในดอกเดียวกัน ส่วนใหญ่มักติดเมล็ด

การขยายพันธุ์ : ปักชำ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ดินที่ใช้ปลูกต้องมีส่วนผสมของ ดิน ใบไม้ผุ ทราย อย่างละ 1 ส่วน หรืออาจเพิ่มมูลวัวหรือมูลควายอีก ½ ส่วนก็ได้

หีบไม้้งาม

ชื่อสามัญ : Natal Plum, Amatungulu, Boxwood Beauty

วงศ์ : APOCYNACEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Carissa macrocarpa* (Ecklon) A. DC.

ชื่ออื่นๆ : นาคัลพลัม

ถิ่นกำเนิด : แอฟริกาใต้

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นไม้พุ่มขนาดเล็ก สูง 1-2 เมตร ลำต้นแข็ง เหนียว แตกกิ่งจำนวนมาก และมีหนาม ทรงพุ่มกลม แตกกิ่งจากข้อเป็นสองกิ่ง

ใบ : เป็นใบเดี่ยว เรียงตรงข้ามเป็นคู่ แต่ละคู่เยื้องกัน และห่างกัน 1-1.5 เซนติเมตร ใบรูปกลมแกมรูปไข่ มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 2-3 เซนติเมตร ปลายใบมีติ่งหนามแหลม ใบกลมหนาและแข็ง ก้านใบสั้นและยึดแน่นกับกิ่ง

ดอก : เป็นดอกเดี่ยวหรือเป็นช่อ 1-3 ดอก สีขาว ออกที่ปลายยอด มีกลีบ 5 กลีบ แต่ละกลีบรูปขอบขนาน กว้าง 0.5 เซนติเมตร ยาว 1.5-1.8 เซนติเมตร เมื่อดอกบานมีเส้นผ่าศูนย์กลางของดอก 3-3.5 เซนติเมตร ดอกเริ่มแย้มตั้งแต่ตอนเช้าตรู่ และโรยในช่วงเย็น

ผล : จะออกเมื่อดอกโรย ผลกลมสีแดงเป็นมัน

เวลาการออกดอก : ตลอดปี

ช่วงเวลาการส่งกลิ่น : ตลอดทั้งวัน

การขยายพันธุ์ : ปักชำและตอนกิ่ง

เฮลิโคเนีย

ชื่อสามัญ	: Lobster claw
วงศ์	: Musaceae
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Heliconia humilis</i> .
ชื่ออื่นๆ	: -
ถิ่นกำเนิด	: แอฟริกาใต้

ลักษณะทั่วไป

- ต้น : เป็นพรรณไม้อวบน้ำต้นเดี่ยวไม่มีกิ่งก้านสาขาอื่นเลย ลำต้นสูงชะลูด อาจสูงได้ 8-10 ฟุตมากกว่าพวกพุทธรักษาจะมีข้อห่างๆ อยู่ตามลำต้น
- ใบ : มีสีเขียวเข้ม รูปรีขอบขนาน ปลายใบจะแหลม แต่ใบจะกระด้าง ขนาดของใบนั้นจะยาวอยู่ 12-14 นิ้ว
- ดอก : ออกเป็นช่อตั้ง ช่อหนึ่งๆ อาจมีดอกระหว่าง 4-8 ดอก และจะออกตรง ส่วนยอดของลำต้นเรียงสลับทิศทางกันไปตามก้านของดอกตรงโคน ก้านใบ ดอกก้ามกุ้งที่แท้จริงมีสีขนาดเล็กแต่ที่เห็นเป็นสีเหลือง นั้นเป็นเพียงแค่กาบรองดอก หรือใบประดับ ดอกจะอยู่ในกาบรอง ดอกนี้และจะบานโผล่ออกมาไม่พ้นกาบรองดอก

เวลาการออกดอก	: ตลอดปี
การขยายพันธุ์	: จะขยายพันธุ์โดยวิธีแยกหน่อ
สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม	: ชอบพื้นที่มีดินชื้น ชุ่มชื้น ขึ้นได้ทั้งกลางแจ้งและมีแสงแดดเล็กน้อย แต่ปลูกกลางแจ้งดอกจะมีสีสวยงามกว่า ในที่ร่ม

เกล็ดแก้ว

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : AMARANTHACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Alternanthera bettichiana.*
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพรรณไม้คลุมดินเจริญในลักษณะแผ่เลื้อย ความสูงประมาณ 0.1-0.2 เมตร ขนาดทรงพุ่มประมาณ 0.2 เมตร ลำต้นมีสีเขียว-เขียว
- ใบ : มีลักษณะใบกลมมนรี ใบหยาบ สีเขียวปนขาว-ครีม
- ดอก : -
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : ปักชำ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้กลางแจ้งต้องการแดดเต็มวัน เจริญได้ดีในดินร่วนระบายน้ำดี ความชื้นปานกลางไม่ต้องการน้ำขังแฉะ

คาดตะกั่ว

ชื่อสามัญ : Hemigraphis 'Exotica'

วงศ์ : ACANTHACEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Hemigraphis alternata*.

ชื่ออื่นๆ : -

ถิ่นกำเนิด : -

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นไม้ประเภทคลุมดิน เหมาะแก่การที่เตาจะปลูกไว้ในกระถาง เพื่อที่จะให้ลำต้นย่อยคลุมปากกระถาง

ใบ : เป็นพรรณไม้ที่แปลก ลักษณะของใบมนรีโคนใบมน ด้านบนมีสีเขียวเข้ม ด้านล่างมีสีม่วงแดงคล้ายกับเปลือกมังคุด พื้นผิวใบหยาบคล้ายกับแผ่นตะกั่ว

ดอก : -

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : ปักชำ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นไม้ในร่ม ต้องการแสงแดดเพียงเล็กน้อย รดน้ำพอประมาณเจริญได้ดีในดินร่วนซุย

ปริก

ชื่อสามัญ : Asparagus Fern. , Prig, Sprenger.

วงศ์ : LILIACEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Asparagus densiflorus*.

ชื่ออื่นๆ : -

ถิ่นกำเนิด : ประเทศไทย

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นพรรณไม้พวกเฟิร์น ชนิดหนึ่ง ที่มีลักษณะของลำต้นเป็นพุ่มเดี่ยว แตกกิ่งก้านสาขาออกเป็นพุ่มหนาที่ใบ ก้านจะแข็งและเหนียว ตรงที่ รากนั้นจะแตกเป็นข้อๆ และบางข้อจะแตกออกเป็นตุ่มเพื่อสะสมน้ำไว้ในยามแล้ง

ใบ : ใบจะแหลมคล้ายๆ กับเข็มแตกออกเป็นพุ่มดกมาก สีเขียวใบเล็กมาก

ดอก : จะแซมออกอยู่ตามพุ่มต้น มีสีขาวดอกเล็กมาก

เวลาการออกดอก : -

การขยายพันธุ์ : แยกต้น

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ต้องการแสงรำไร อย่าให้ถูกแสงแดดจัด ต้องการน้ำมาก ปลูกในดินร่วนซุย ระบายน้ำดีอย่าให้น้ำขังเด็ดขาด

ผกากรองเลื้อย

- ชื่อสามัญ : Weeping Lantana
- วงศ์ : VERBENACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Lantana sellowiana* Linn.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นผกากรองเลื้อย ที่มีลำต้นทอดไปตามผิวดิน แต่อาจจะชูกิ่งก้านขึ้นมาได้สูงประมาณ 1 ฟุตเท่านั้น
- ใบ : มีสีเขียวเข้ม ทรงใบเป็นรูปไข่ขอบใบจักปลายใบจะแหลมผิวใบจะสาบมือ ใบออกเป็นคู่ๆเรียงสลับกันตามกิ่งก้าน
- ดอก : มีดอกที่เล็ก และออกเป็นกระจุกรวมเป็นดอกเดี่ยว กระจุกหนึ่งหรือดอกหนึ่งจะโตประมาณ 3-4 ซม. ดอกจะมีสี ขาว-เหลือง ชมพู ม่วง
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- การขยายพันธุ์ : ปักชำ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เจริญได้ดีในที่ที่มีแดดจ้า และในที่ร่มรำไร เจริญได้ดีในดินร่วนซุยระบายน้ำดี ต้องการน้ำปานกลางไม่ชอบที่ชื้น

ฟ้าประดิษฐ์

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : CONVOLVULACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Convolvulus sabatius*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพรรณไม้พุ่มขนาดเล็ก ที่มีทรวงทรงของลำต้นเดี่ยว ลำต้นมีขนาดเล็กสีเขียว ความสูงประมาณ 0.3-0.4 เมตร ขนาดทรงพุ่มประมาณ 0.3-0.4 เมตร
- ใบ : ใบมีขนาดเล็ก สีเขียวอมเทา
- ดอก : ดอกมีสีม่วงออกที่ปลายกิ่ง ตรงกลางมีเกสรสีขาว มีกลีบดอกบาง ประมาณ 5 กลีบ
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- การขยายพันธุ์ : ปักชำ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้กลางแจ้งต้องการแดดเต็มวัน ปลูกได้ดีในดินที่ร่วนซุย ระบายน้ำดี ต้องการความชื้นปานกลาง ไม่ต้องการน้ำขังแฉะ

เฟิร์นใบมะขาม

- ชื่อสามัญ : Tuber sword fern
 วงศ์ : OLEANDRACEAE
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Nephrolepis cordifolia*.
 ชื่ออื่นๆ : -
 ถิ่นกำเนิด : -
 ลักษณะทั่วไป
- ต้น : มีสีน้ำตาลเป็นก้านยาวเล็กประมาณ 30 เซนติเมตร ขนาดทรงพุ่ม
 ประมาณ 0.3-0.8 เมตร แตกกอกลม
- ใบ : มีสีเขียว ออกเป็นคู่ตามก้านใบ บางครั้งด้านหลังของใบจะมีสปอร์สี
 น้ำตายอผู้มีลักษณะกลมๆ
- ดอก : -
- เวลาการออกดอก : -
- การขยายพันธุ์ : การแยกหน่อ เพาะสปอร์
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ต้องการแสงประมาณครึ่งวัน ร่มรำไร ดินร่วนระบายน้ำดีไม่ขังและ
 ความชื้นปานกลางถึงมาก

หมวดปลาตุกแคะ

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : LILIACEAE
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Ophiopogon japonicus*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : -
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : มีลำต้นสีเขียว เห็นไม่ค่อยเด่นชัด
- ใบ : ใบมีลักษณะเรียวยาวประมาณ 5-10 เซนติเมตร ออกรวมกันเป็นกระจุก มีสีเขียวเข้ม แดกกอมีลักษณะกลม
- ดอก : มีสีขาวขนาดเล็ก
- เวลาการออกดอก : ฤดูร้อน
- การขยายพันธุ์ : แยกกอ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : ปลูกในดินที่ระบายน้ำดี ต้องการความชื้นปานกลาง ปลูกในที่ร่มรำไร

หลิวใต้หวัน

- ชื่อสามัญ : -
- วงศ์ : LYTHRACEAE,
- ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Cuphea hyssopifolia*.
- ชื่ออื่นๆ : -
- ถิ่นกำเนิด : กัวเตมาลา
- ลักษณะทั่วไป
- ต้น : เป็นพรรณไม้พุ่มขนาดเล็ก ที่มีทรวงทรงของลำต้นเดี่ยว แตกกิ่งก้านสาขาเล็กๆ ออกรอบต้นจนแน่นทึบ ลำต้นสูงประมาณ 12-20 นิ้ว
- ใบ : ออกใบเดี่ยว มีใบเล็ก มีสีเขียวเข้มเป็นมัน เนื้อใบจะหนาแข็งและระคายมือ มีใบคอก
- ดอก : จะแตกออกตรงโคนก้านใบตรงส่วนยอดของลำต้น ดอกมีสีม่วงสดหรือสีขาว ดอกมีขนาดเล็กมาก 8 มม. มีกลีบประมาณ 5-6 กลีบ
- เวลาการออกดอก : ตลอดปี
- การขยายพันธุ์ : ปักชำ
- สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม : เป็นพรรณไม้กลางแจ้งที่ชอบแสงแดดจ้าทั้งวัน ปลูกลงในกระถาง
- ความต้องการน้ำและความชุ่มชื้นปานกลาง

หัวใจม่วง

ชื่อสามัญ	: Purple Heart.
วงศ์	: COMMELINACEAE
ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Setcreasea purpurea</i> .
ชื่ออื่นๆ	: หัวใจราหู
ถิ่นกำเนิด	: เม็กซิโก

ลักษณะทั่วไป

ต้น : เป็นไม้คลุมดินเนื้ออ่อน ลำต้นเป็นข้อปล้อง เนื้อในมียาง อาจเลื้อยไปได้ไกลตั้งแต่ 1-2 เมตร ลำต้นมีสีม่วงเข้ม

ใบ : ใบเป็นสีม่วงเข้มออกใบสลับทางกันไปตามข้อต้น ใบเรียวยาวเป็นรูปหอก แต่มักงอโค้งออกจากต้น ขนาดใบยาวประมาณ 12-16 เซนติเมตร

ดอก : มีขนาดเล็กสีม่วงอ่อน หรือสีชมพู มี 3 กลีบ ออกเป็นช่อสั้นๆ ช่อละ 2-6 ดอก แต่ละผลัดกันบานครั้งละ 1-2 ดอก ออกตามข้อใบส่วนยอด

เวลาการออกดอก

: -

การขยายพันธุ์

: ปักชำ

สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม

: เป็นพรรณไม้กลางแจ้งชอบแสงแดดขึ้นได้ในดินทุกสภาพ ความชื้น

สม

พอคว