

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ใบรับรองปัญหาพิเศษปริญญาตรี

สาขาวิชา พืชสวน

ภาควิชา พืชสวน

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์บ้านคุณวิชัย - เจียรนัย ณ ปลอด

Landscape improvement design at the house of Mr.Vichai – Mrs. Jeeranai na plod

โดย

นางสาวนฤมล ไชยสุริยานันท์

ได้รับพิจารณาเห็นชอบจาก

(อาจารย์ สรายุทธ ผลโพธิ์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

วันที่ 24 เดือน พ.ค. พ.ศ. 2543

ภาควิชารับรองแล้ว

(ผศ.ดร.สมชาย กล้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

ปพ. วันที่ 27 เดือน พ.ค. พ.ศ. (๕)

น ๒๗๖๓

๒๕๔๒

เลขหม.....

เลขทะเบียน... 35923

วัน, เดือน, ปี 27 ส.ค. 2543

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์บ้านคุณวิชัย - เจียรนัย ณ ปลอดภัย
Landscape improvement design at the house of Mr.Vichai – Mrs. Jeeranai na plod



เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เกษตรศาสตร์)
พุทธศักราช 2542

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อเรื่อง การออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์บ้านคุณวิชัย - คุณเจียรนัย ณ ปลอดภัย
โดย นางสาว นฤมล ไชยสุริยานันท์
สาขาวิชา พืชสวน
ภาควิชา พืชสวน
คณะ เทคโนโลยีการเกษตร
อาจารย์ที่ปรึกษาอาจารย์ศราวุธ ผลโพธิ์

บทคัดย่อ

พื้นที่สวนในบริเวณบ้านพักอาศัยที่ทำการออกแบบและจัดสวน มีเนื้อที่ทั้งหมด 58 ตารางเมตร ประกอบด้วยพื้นที่หน้าบ้านสำหรับพักผ่อน และสวนหย่อมขนาดเล็กข้างบ้าน เดิมบริเวณนี้ใช้เป็นที่กองเศษหิน ดิน ทราชสำหรับก่อสร้างบ้าน นอกจากนี้ยังมีไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม ซึ่งมีสภาพไม่สวยงามและเป็นที่อาศัยของสัตว์ต่าง ๆ ที่อันตราย พื้นที่ทางทิศเหนือ, ทิศตะวันออกติดกับแนวรั้วและถนน ทิศตะวันตกและทิศใต้ติดกับลานหน้าบ้าน ขั้นตอนการออกแบบและการปฏิบัติงานประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ การสำรวจสถานที่และสัมภาษณ์ความต้องการเจ้าของบ้าน , การใช้วงกลมในการออกแบบ , แสดงผลของการออกแบบออกมาเป็นผังพื้นและการออกแบบรายละเอียด , การประเมินราคาและการบำรุงดูแลรักษา

จากการออกแบบจัดสวนนี้สามารถใช้ประโยชน์ในพื้นที่ในการทำกิจกรรมของครอบครัว และสร้างความสวยงามให้กับที่อยู่อาศัยเพิ่มขึ้น สร้างความพอใจให้กับผู้อยู่อาศัยและผู้มาเยี่ยมเยือน การดูแลรักษาง่าย ใช้งบประมาณในการจัดค่อนข้างต่ำ

Title : Landscape improvement design at the house of Mr.Vichai – Mrs. Jearanai na
plod
By : Miss Nalumol Chisuriyanune
Major : Horticulture
Department : Horticulture
Faculty : Agricultural Technology
Advisor : Sarayut Phongho

Abstract

The total area of the garden is about 58 Square meters which exists the recreation area in front of the house and small garden . Previously, this area had many pebble, soil and sand for building. Besides, there were trees and shrubs that were bad looking and were habitant of venomous animals. The north and the east of area are near the hedge and the public road. The west and the south near the plaza in front of the house. The garden design consists four steps , first step ; site analysis and interview owner ; balloon diagram ; master plan and detail plan ; estimate cost and maintenance. The result of gardening have activity areas of family, make the more beatiful, satisfy the tenants and visitors, low maintenance and save cost.

คำนิยม

ในการจัดทำปัญหาพิเศษ เรื่อง การออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์บ้านคุณวิรัช - เจียรนัย ฅ ปลอดภัย ผู้จัดทำต้องขอขอบคุณอาจารย์ศรายุทธ ผลโพธิ์ ที่ได้ให้โอกาสและคำปรึกษาในการแก้ปัญหาต่าง ๆ และคณะอาจารย์ทุกท่านที่ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้กับผู้จัดทำ ทำให้สามารถนำเอาทฤษฎีในวิชาหลักการออกแบบจัดสวนมาปฏิบัติจริง แล้วนำมาแสดงผลในรูปแบบของปัญหาพิเศษ

นอกจากนี้ขอขอบคุณ คุณวิรัช - เจียรนัย ฅ ปลอดภัยและครอบครัวที่อนุเคราะห์สถานที่ทุนทรัพย์ และอุปกรณ์ ต่าง ๆ และที่ขาดเสียไม่ได้คือความช่วยเหลือจากคุณประจักษ์, คุณชรรยง, คุณกวีรัตน์และคุณสุวัฒน์ สำหรับทำปัญหาพิเศษในครั้งนี้ ทำให้โครงการนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี จึงขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ ด้วยความเคารพอย่างสูง

เมษายน 2543

นางสาว นฤมล ไชยสุริยานันท์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สารบัญ	ก
สารบัญภาพ	ข
คำนำ	1
วัตถุประสงค์	2
การตรวจเอกสาร	3
อุปกรณ์และขั้นตอนการปฏิบัติงาน	9
ผลการศึกษา	11
การประเมินผลหลังการจัดสวน	26
การประเมินราคา	29
การบำรุงดูแลรักษา	30
วิจารณ์	32
สรุป	33
เอกสารอ้างอิง	34
ภาคผนวก	35

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 บริเวณพื้นที่เดิมสำหรับจัดออกแบบสวน ทิศตะวันตกติดกับ แนวถนนและลานบ้าน	11
ภาพที่ 2 ทิศตะวันออกติดกับบ่อน้ำและแนวรั้ว	12
ภาพที่ 3 ทิศเหนือติดกับแนวรั้วและถนนเข้าบ้าน	13
ภาพที่ 4 ทิศใต้ติดกับแนวรั้วและบริเวณลานบ้าน	13
ภาพที่ 5 SITE ANALYSIS	15
ภาพที่ 6 มุมพักก่อนได้รั้วไม้	17
ภาพที่ 7 BALLOON DIAGRAM	18
ภาพที่ 8 MASTER PLAN	19
ภาพที่ 9 SECTION A 1-2	20
ภาพที่ 10 SECTION B 1-2	21
ภาพที่ 11 พื้นที่บริเวณหน้าบ้านและภาพเปรียบเทียบก่อน-หลังปลูกต้นไม้	22
ภาพที่ 12 บริเวณ โคนต้นไม้มะม่วงใหญ่ก่อน-หลังปลูกต้นไม้	23
ภาพที่ 13 ภาพเปรียบเทียบบริเวณแนวรั้วก่อน-หลังปลูกต้นไม้	24
ภาพที่ 14 ภาพเปรียบเทียบบริเวณบ่อน้ำก่อน-หลัง ปลูกต้นไม้	25

คำนำ

การจัดสวน (Landscaping) เป็นวิทยาศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ของมวลมนุษย์ โดยนำหลักวิชาการ ความรู้ เทคนิค ศิลปะและประสบการณ์มาผสมผสานเข้าด้วยกัน นำสิ่งของหลาย ๆ สิ่งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นสิ่งประดิษฐ์ และสิ่งของที่มีอยู่ในธรรมชาติ ผสมผสานกัน เพื่อสร้างหรือพัฒนาให้เกิดประโยชน์ เกิดทัศนียภาพที่มีความงดงามสูงสุด อาจจะเป็นการสร้างธรรมชาติรูปแบบใหม่หรือลอกเลียนธรรมชาติ ลอกเลียนศิลปกรรมในอดีตนำมาดัดแปลงให้เข้ากับความต้องการของบุคคล และสร้างสังคมในปัจจุบัน เพื่ออำนวยสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ แก่ผู้เป็นเจ้าของและผู้มาเยี่ยมชม ตอบสนองต่อความต้องการใกล้ชิดธรรมชาติ ในขณะที่ธรรมชาติกำลังถูกทำลายและเสื่อมสลายด้วยมลพิษ การจัดสวนเพื่อสร้างสรรค์สร้างธรรมชาติที่บริสุทธิ์จึงมีความสำคัญมากขึ้นทุกขณะ การจัดสวนยังจะต้องมีการวางแผนล่วงหน้าระยะยาว คำนึงถึงสภาพหรือรูปแบบของสวนในอนาคต ความสมดุลของธรรมชาติและ การดูแลรักษาให้สวนอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ได้ในระยะเวลาที่ยาวนาน (ผศ.อุดมลักษณ์ , 2537)

ปัจจุบันมนุษย์ได้ย้ายถิ่นฐานออกจากป่า แล้วมาอยู่รวมกันเป็นชุมชนจากหมู่บ้านเล็ก ๆ จนเป็นเมือง เมืองใหญ่ที่กลายเป็นป่าคอนกรีตไปในที่สุด ซึ่งทำให้คนส่วนใหญ่เริ่มเคร่งเครียด แดงน้ำใจ และซึ่งก่อให้เกิดความกระด้างในจิตใจ เพราะอากาศเสีย ควันพิษ การแข่งขัน ความเร่งรีบ ล้วนเป็นปัญหาทางอารมณ์และสังคม หากที่อยู่อาศัยของมนุษย์ปราศจากสีเขียวจากต้นไม้ ก็ย่อมขาดความร่มรื่น แต่ถ้ามีเพียงต้นไม้สักต้น ก็จะสร้างความสดชื่นให้กับเจ้าของได้ (นิรนาม, 2524)

ต้นไม้และสวนภายในบ้านสามารถก่อให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ กับคนในบ้านได้เป็นอย่างดี นับตั้งแต่การพักผ่อน คลายความเครียด การออกกำลังกาย การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีโดยทำกิจกรรมร่วมกันของครอบครัว และยังส่งเสริมสภาพสิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้นอีกทางหนึ่งด้วย

ในการจัดสวนภายในบ้านครั้งนี้ เพื่อสร้างความสวยงามให้กับตัวบ้าน เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของครอบครัว สามารถจัดกิจกรรมร่วมกันได้ ซึ่งในการจัดสวนครั้งนี้ข้าพเจ้าได้รับความรู้ทั้งในภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ ปัญหา ตลอดจนการแก้ปัญหาต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำไปเป็นแนวทางการทำงานด้านการออกแบบจัดสวนต่อไป

เมษายน 2543

นางสาว นฤมล ไชยสุริยานันท์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาขั้นตอนและวิธีการออกแบบภูมิทัศน์จากประสบการณ์จริง
2. เพื่อให้เกิดความสวยงามในที่อยู่อาศัย และใช้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับผู้อาศัยและผู้มาเยือน
3. สามารถใช้เป็นแนวทางในการออกแบบจัดสวนและการบำรุงดูแลรักษาสวนด้วยตัวเอง โดยใช้งบประมาณน้อย ดูแลง่าย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตรวจเอกสาร

ในสภาวะเศรษฐกิจปัจจุบันการที่จะมีที่ดินกว้างขวางพอที่จะจัดสวนขนาดใหญ่และใช้ต้นไม้ราคาแพงนั้น เป็นไปได้ยาก สิ่งที่ได้ก็คือการจัดสวนเล็ก ๆ ตามเนื้อที่ที่ดินของคนเท่านั้น สำหรับการเตรียมการจัดสวนประการแรกที่น่าจะกล่าวถึงก็คือลักษณะของสวนกับลักษณะในการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกัน เช่น หากเป็นเรือนไทย สวนก็ควรเป็นสวนแบบไทย ๆ หรือตัวอาคารเป็นแบบสมัยใหม่สวนก็ควรเป็นแบบใหม่ด้วย เป็นต้น ไม่ควรจัดสวนในลักษณะขัดแย้งกับตัวอาคาร จริงอยู่ถึงแม้ว่าสวนนั้นจะมีลักษณะสวยงามแต่บางครั้งอาจขัดตา ขัดความรู้สึกของผู้พบเห็นได้ (นิรนาม, 2524)

ในการจัดสภาพพื้นที่บริเวณบ้านหรือการจัดสวนในบ้านนี้เอง สวนหย่อมก็ปรากฏขึ้นโดดเด่น ชัดเจน จนความมั่นใจคือตัวของ “สวน” ทั้งหมดทั้งที่จริงแล้ว สวนหย่อมเป็นเพียงส่วนหนึ่งที่แทรกตัวอยู่เพื่อเสริมให้งานด้านการจัดสวนสวยสมบูรณ์ขึ้น

แต่สวนหย่อมก็มีอิสระอยู่ในตัวเอง ไม่จำเป็นต้องขึ้นอยู่กับสวนขนาดใหญ่เสมอไป เทคนิคบางประการในการจัดสวนก็ยังเป็นลักษณะเฉพาะ สวนหย่อมจึงเป็นการจัดสวนแบบหนึ่งเช่นกัน มีความมุ่งหมายในด้านความงามและสัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมของผู้คนเช่นเดียวกัน ไม่ว่าจะแทรกอยู่ในสวนขนาดใหญ่หรืออยู่ด้วยตัวของมันเอง เพียงแต่มีขนาดเล็กกว่าการจัดสวนโดยทั่วไป (ขวัญชัย , 2539)

การดูแลบำรุงรักษาภูมิทัศน์ (Landscape maintenance) หมายถึง การดูแลบำรุงรักษา งานภูมิทัศน์ที่ต้องมีการกระทำอย่างสม่ำเสมอ (keep up) จะเสียค่าใช้จ่ายในการดูแลเป็นประจำ (up keep) ภายหลังจากจัดสร้างงานภูมิทัศน์สิ้นสุดลง จึงเป็นการดูแลรักษาตั้งแต่องานภูมิทัศน์เริ่มเปลี่ยนแปลงออกไปจากรูปแบบเดิมที่ปรากฏ ในขนาดรูปทรงของพืชพรรณ และอื่น ๆ การดูแลบำรุงรักษาในแต่ละองค์ประกอบของงานภูมิทัศน์แตกต่างกัน และขึ้นอยู่กับเวลา (รองศาสตราจารย์สมจิตร , 2541)

หลักการออกแบบและจัดภูมิทัศน์ให้มีการรักษาง่าย

1. ใช้หลักการออกแบบง่ายไม่ซับซ้อน (simplicity) คือออกแบบง่ายต่อการจัดและง่ายต่อการดูแลรักษา คือไม่ซับซ้อน ยุ่งเหยิงแต่มีความละเอียดละออสะอาดสวย บ่งบอกรสนิยมวิไล (refine taste) ลักษณะเด่นของการออกแบบภูมิทัศน์ที่ง่ายและไม่ซับซ้อน

-จัดอย่างง่าย ๆ แสดงออกถึงความเรียบง่าย

-เลือกใช้พรรณไม้ไม่มากชนิด อาจเป็นชนิดเดียวแต่หลายพันธุ์ เพื่อให้ความแตกต่างในพันธุ์ เป็นการเลือกพันธุ์ไม้เพียงสังคมเดียว

-ไม่ยุ่งเหยิงในเส้น และลีลา

-เน้นความเรียบ โลง ไม่ซับซ้อนในชั้นเนิน

2. ในพื้นที่วิกฤต เช่นที่ลาดชันสูง ได้โคนไม้ใหญ่ที่มีพุ่มทรงกว้างใบแน่น ระบบรากแน่น มีปุ่มปมอยู่เหนือผิวดิน การวางกลุ่มหินยุ่งเหยิงซับซ้อน ควรหลีกเลี่ยงการปลูกหญ้า เพราะในพื้นที่วิกฤตดังกล่าวมีความยุ่งยากในการตัดหญ้าควรออกแบบให้มีพืชคลุมดิน ประเภทที่ไม่มีมีการตัดแต่งหรือตัดเล็ม เช่น สนเลื้อยญี่ปุ่น สนเลื้อยสีฟ้า หนวดปลาชุกเป็นต้น

3. ในสภาพพื้นที่ที่ไม่มีแสงส่องถึง เช่น บริเวณ โคนต้นไม้ใหญ่ การแต่งทรงพุ่มเดียวแสงแดดไม่สามารถส่องถึงได้ พืชพรรณไม่สามารถเจริญเติบโตได้อย่างเต็มที่ ควรหลีกเลี่ยงการออกแบบให้มีการ ปลูกพรรณ ควรจัดเป็นวัสดุคลุมดินชั่วคราวและพร้อมสลายตัวไปเป็นปุ๋ยอินทรีย์แก่พืชได้ เช่น เปลือกถั่วลิสง เปลือกผลมะพร้าวสับ ขุยมะพร้าว แกลบ ส่วนเศษเหลือที่สับละเอียดของไม้จากโรงเลื่อยไม้ หรือควรจัดเป็นวัสดุคลุมดินถาวร โดยคลุมให้มีความหนา อย่างน้อย 6 นิ้ว เพื่อป้องกันวัชพืช เช่น หินกรวด หินเกล็ดที่ใช้ในงานก่อสร้าง

4. มีพื้นที่ลาดแจ้งเพื่อประโยชน์ใช้สอยมาก เช่น ถนนรถยนต์เข้าบ้าน ทางเดินเข้าบ้าน ทางเดกภายในสวน ลานพัก (patio floor) ระเบียง (terrace) เกลียง ไม้ (wood decking) ศาลาสำหรับพักผ่อน วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการจัดสร้างมีคุณภาพ คงทน ถาวร ง่ายต่อการดูแลบำรุงรักษา และซ่อมบำรุง การมีพื้นที่ลาดแจ้งมากจะช่วยลดพื้นที่สีเขียวที่ต้องมีการดูแลบำรุงรักษาเป็นประจำ

5. กำหนดขนาดของพื้นที่ที่ใช้ปลูกพืชพรรณ ที่ต้องมีการเอาใจใส่ดูแลบำรุงรักษาสูง เช่น กุหลาบ พืชวงจรรชีวิตสั้น เช่น ไม้ดอกล้มลุก และปลูกหลากหลายชนิดในพื้นที่เดียวกัน ควรเน้นการปลูกพืชที่ไม่ยุ่งยากต่อการดูแลบำรุงรักษา ปลูกเป็นมวลแน่นและน้อยชนิดหรือเพียงชนิดเดียว

6. เลือกพรรณไม้ที่มีการเจริญเติบโตช้า ต้องการตัดแต่งตัดคลับน้อย เมื่อเจริญเติบโตเต็มที่สามารถรักษารูปทรง ผิวสัมผัส สีต้น ลักษณะซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำได้โดยไม่ต้องมีการตัดแต่งมากเกินไป เช่น โมกบ้าน มิกกี้เมาส์ ไทรใต้หวัน ใบกลม

7. เลือกพรรณไม้ที่มีความทนทาน อายุยืนยาว ถ้าเป็นต้นไม้ใหญ่ต้องมีระบบรากลึก ลำต้นไม่อ่อนแอ ก้าน กิ่งแขนงไม่เปราะหักง่าย ใบ ดอก ผลร่วงน้อยและควรจะร่วงเป็นฤดูกาลดีกว่าทยอยร่วง พืชพรรณที่มีใบละเอียดดีกว่าใบหยาบ เช่น หนวดปลาชุกแคระ มิกก็เมียส์ การะเกดหนู

8. กำหนดและเลือกพืชพรรณในท้องถิ่น หรือพืชพรรณที่ปรับตัวสามารถเจริญเติบโตในท้องถิ่นนั้นๆ อย่างดีแล้วมาปลูก ดีกว่าการนำพืชพรรณจากถิ่นอื่นมาปลูกเพราะพืชพรรณที่ขึ้นในท้องถิ่นเดิมไม่ต้องปรับตัว มีความคงทน และดูแลบำรุงรักษาน้อยกว่า

9. หลีกเลี่ยงการกำหนดพื้นที่ที่เป็นมุมแหลม การใช้เส้นไม่เป็นระเบียบขู่เหยิง จับซ้อน ควรเลือกใช้เส้นโค้งอย่างนุ่มนวล ในส่วนมุมของสนามหญ้า แปลงปลูก หรือการสร้างโดยพืชพรรณ ซึ่งเป็นเส้นที่เกิดจากมวล (linear mass) เพื่อแสดงขอบโดยธรรมชาติ (naturalistic edge) และแสดงขอบเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม (architectonic edge)

10. ออกแบบโดยหลีกเลี่ยงการปลูกหญ้าแทรกในพื้นที่ลาดแข็ง ที่เป็นถนนทางเดินเท้า ลานพัก บันไดเชื่อมระหว่างพื้นที่ต่างระดับ เหตุผลเพราะทำให้การตัดหญ้าตัดขอบเป็นไปได้ด้วยความยุ่งยาก หญ้าเจริญเติบโตไม่สม่ำเสมอ

11. งานที่เกี่ยวข้องกับแนวขอบเขตแปลงปลูก ขอบทางเดิน พื้นที่ติดตัวบ้าน อาคาร ลานพัก แนวพื้นที่เชื่อมระหว่างสนามหญ้างับขอบเขต แปลงปลูก เพื่อสะดวกต่อการใช้เครื่องมือตัดหญ้า ตัดขอบ เพราะล้อของรถตัดหญ้าตัดขอบสนามสามารถวิ่งบนแผ่นวัตถุเหล่านั้นได้ ดังนั้นจึงควรจัดวางแผ่นอิฐ สีลาแลง แผ่นปูนซีเมนต์ แผ่นไม้ วางค่อเชื่อมอย่างถาวร เพื่อป้องกันหญ้าล้มเข้าสู่แปลง ทางเดิน ตัวบ้าน ลานพัก ขณะเดียวกันแนวขอบเขตยังสามารถกันความชื้น เก็บความชื้น และบิวให้อยู่ภายในแปลงปลูกได้เป็นอย่างดี

12. วางกรอบขอบเขตรอบโคนต้นไม้ที่ปลูกต้นเดียว โดดๆ หรือเป็นกลุ่มที่ไม่กว้างเกินไป ต้องออกแบบกรอบให้สวยงามใช้วัสดุคงทนถาวร เช่น ไม้หมอนรถไฟ แท่งคอนกรีต แผ่นหิน แท่งเหล็กหิน ซึ่งกรอบรอบโคนอาจประยุกต์เป็นม้านั่ง หรือเพื่อกิจกรรมอื่น ๆ กรอบรอบโคน ทำได้ 3 วิธี คือ

- วางระนาบระดับผิวพื้น
- ยกขึ้นเหนือระดับผิวพื้น
- เป็นกรอบต่ำกว่าระดับผิวพื้น

พื้นที่ภายในกรอบจะปลูกพืชคลุมดินแล้วตัดแต่งเป็นมวลแน่น หรือโรยหิน กรวด หินกลม หรือวัสดุคลุมดินอื่น ๆ ที่มีการสลายตัวช้า การสร้างกรอบรอบโคนต้นไม้ใหญ่จะช่วยป้องกันวัชพืชและอันตรายอื่น ๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นกับโคนต้นไม้ใหญ่ได้

13. การเลือกใช้วัสดุคลุมดิน คลุมแปลงปลูกเพื่อเก็บรักษาความชื้น ป้องกันการพังทลายของดิน ป้องกันวัชพืช ควรเลือกวัสดุคลุมดินที่มีการสลายตัวช้า และเมื่อสลายตัวแล้วต้องสามารถเป็นประโยชน์ต่อดิน เช่น ทำให้คุณสมบัติทางฟิสิกส์ของดินดีขึ้น มีความโปร่งร่วนซุย เก็บรักษา

ความชื้นได้ดีและระบายน้ำดี กับการเป็นประโยชน์ต่อพืชพรรณที่ปลูก เช่น สลายตัวเป็นอินทรีย์วัตถุให้ธาตุอาหารแก่การดำรงชีวิตของพืช

14. การออกแบบและการจัดสนามหญ้า เพื่อการดูแลบำรุงรักษาง่าย ควรมีลักษณะดังนี้

-รูปร่างสนามหญ้า เป็นรูปร่างอิสระ ถ้าเป็นรูปร่างสี่เหลี่ยมมุมกรอบทุกด้านควรเป็นมุมมน

-ภาพตัดของสนามหญ้า ราบเรียบสม่ำเสมอแต่ควรมีองศาเอียงเล็กน้อยเพื่อการระบายน้ำ แต่มองภาพรวมไม่ปรากฏความลาดเอียง การลาดเนินต้องทิ้งช่วงของการลาดเนินยาวแบบหลังเต่า จะทำให้รูปร่างของสนามหญ้ามีความกลมกลืนสวยงาม ตัดหญ้าง่าย หลีกเลี่ยงภาพตัดของสนามหญ้าแบบขั้นบันได

-การเตรียมดินในการสร้างสนามหญ้าต้องละเอียดประณีตไม่มีวัชพืช เศษวัสดุก่อสร้าง ดินมีความอุดมสมบูรณ์สูง ไม่เกิดหลุมบ่อหลังจากจัดสร้างเสร็จ ต้องมีการบดอัดอย่างดี

-วางระบบงานใต้ระดับผิวพื้นอยู่ในระดับลึก เช่นระบบระบายน้ำ ระบบการให้น้ำ ระบบไฟฟ้า ไฟสัญญาณ และอื่น ๆ ถ้ามีจุดใดจำเป็นต้องโผล่ขึ้นภายในสนามหญ้าต้องทำสัญลักษณ์สร้างกรอบวางรอบ หรือกรอบกรอบ

-คัดเลือกพันธุ์หญ้าสนาม (turfgrass) ให้เหมาะสมกับสถานที่ และตระหนักในการดูแลรักษา แรงงาน เวลา และค่าใช้จ่าย

-ออกแบบการสรวสนามหญ้าเปิด (open lawn) เพื่อสร้างความเด่นเพื่อคุณค่าแก่อาคาร และสามารถประยุกต์ใช้ในกิจกรรมที่จำเป็นได้ และที่สำคัญที่สุดคือ สะดวกในการบำรุงรักษา

-หลีกเลี่ยงการออกแบบต้นไม้ใหญ่ กลุ่มไม้ใหญ่ และแปลงปลูกลงในสนามควรจัดไว้ในส่วนมุม ขอบ หรือริมสนาม ยกเว้นต้องการปลูกต้นไม้ใหญ่เพื่อเป็นจุดเด่นในพื้นที่

15. การออกแบบและจัดสร้างแปลงปลูกพรรณไม้ดอก ควรจัดสร้างเป็นแปลงปลูกถาวร มีขอบเขตชัดเจนคิดว่าเป็นแปลงปลูกที่ขกเป็นร่องดิน ขนาดของแปลงปลูกไม่ควรกว้างเกินไป ต้องคำนึงถึงความสะดวกต่อการใช้งาน การปฏิบัติงานพรวนดิน ใส่ปุ๋ย ตัดแต่ง กำจัดวัชพืช การออกแบบและจัดสร้างแปลงปลูกที่ดีควรเลือกสร้างในพื้นที่แคบยาว ได้รับแสงตลอดทั้งวัน เช่น ตามพื้นที่แนวถนน

16. แปลงปลูกพืชผัก ควรออกแบบและจัดสร้างในส่วนพื้นที่สวนครัว (kitchen garden) แปลงปลูกผักควรเป็นแปลงปลูกถาวร คิดว่าเป็นแบบยกร่อง ขนาดของแปลงไม่ควรกว้างและยาวเกินไป ควรคำนึงถึงการใช้งาน การปลูกพืชผักในแปลงปลูกเป็นแถวเป็นระเบียบคิดว่าแบบหว่าน เพราะการปฏิบัติดูแลบำรุงรักษาจะง่ายกว่า

17. การออกแบบไม้พุ่ม ควรปลูกเป็นมวลแน่นดีกว่าการปลูกต้นเดี่ยวโดด ๆ เน้นมวลของชนิด (specy) และพันธุ์ (variety) มากกว่าแบบผสมหลายสกุลหลายพันธุ์มีความต้องการปัจจัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพแวดล้อมในการเจริญเติบโตแตกต่างกัน เป็นความยุ่งยากในการดูแลบำรุงรักษา

18. จุดกึ่งกลางในพื้นที่จัดภูมิทัศน์ เช่น เสาไฟฟ้า ก๊อกน้ำ เสาโทรทัศน์ เสาเครื่องรับส่งสัญญาณ เสาราวตากผ้า หรืออื่น ๆ ควรเทคอนกรีต หรือวางแผ่นอิฐ หรือวางแผ่นหินรอบให้มีความสูงเสมอระดับผิวพื้นของสนามหญ้า เพื่อสะดวกในการตัดหญ้า ป้องกันความชื้น ลดการเกิดสนิมถ้าวัสดุอุปกรณ์เป็นเหล็ก และป้องกันการโยกคลอน

19. ในพื้นที่ต่างระดับ จุดเปลี่ยนระดับ จุดเปลี่ยนระดับที่มีทางเดินเชื่อม ควรออกแบบให้มียันไค โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีความคงทนถาวร และในส่วนของของบันได ควรจัดสร้างทางลาด (ramp) เพื่อความสะดวกในการขนย้ายวัสดุพืชพรรณ เศษวัสดุพืชพรรณหลังการตัดแต่งและเครื่องมืออุปกรณ์ในการดูแลรักษา

20. ในพื้นที่ที่มีความลาดชันเกินกว่า 35 เปอร์เซ็นต์ของความลาดเอียง ถ้าหากมีการปลูกหญ้าจะมีข้อจำกัดในเรื่องการตัดหญ้า หญ้าเจริญไม่เต็มทีควรออกแบบพื้นที่ดังกล่าวเป็นสวนหินหรือผนังกันดิน (retaining wall) แล้วปลูกพืชคลุมดินแทรกซ้อนเข้าไป

21. พื้นที่ที่ต้องการความอิสระสูง ควรปลูกต้นไม้ที่มีมวลแน่นแล้วตัดเป็นขอบรั้วที่มีความสูงเกินกว่าระดับสายตา สูงเกินกว่า 2.0 เมตร เลือกต้นไม้ที่เจริญเติบโตนาน ทนทาน การตัดแต่งน้อย เช่น ข่อย สนประติพัทธ์

22. การออกแบบให้มียุคลาดเอียงในพื้นที่สอดคล้องกับระบบระบายน้ำ เพราะการระบายน้ำมีความสำคัญต่อพื้นที่ ถ้าการระบายภายในพื้นที่ไม่ดี มีผลกระทบต่อการใช้ประโยชน์ ความสวยงามของสนามหญ้า การชะงักการเจริญเติบโตของพืชพรรณ การออกแบบระบบระบายน้ำสามารถชี้ความคล่องตัวของการระบายน้ำ ความสะดวกในการดูแลรักษาและซ่อมบำรุง ทำให้พื้นที่งานภูมิทัศน์สวยงามเป็นระเบียบ

23. ควรออกแบบส่วนงานอำนวยความสะดวก เช่น อาคารเก็บเครื่องมือที่ใช้ในการดูแลบำรุงรักษาและซ่อมบำรุง เรือนเพาะชำ สำหรับปลูกเลี้ยงไม้อ่อน พื้นที่พักพื้นต้นไม้ ที่เก็บวัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับการปลูกเลี้ยงพืชพรรณ (รองศาสตราจารย์สมจิต, 2541)

หญ้าสนาม (turfgrass) หมายถึง พืชใบเลี้ยงเดี่ยวชนิดหนึ่ง ที่มีการเจริญเติบโตติดต่อกันเป็นแผ่น คลุมแผ่นดินในแนวราบ โดยมีระบบรากเกาะยึดดินแน่น ลำต้นประสานกันทั้งใต้ดินและบนดิน เป็นพรรณไม้ที่มีความทนทานต่อการเหยียบย่ำ ใบให้ความเขียว และความนุ่ม

สนามหญ้า (lawn) คือ พื้นที่ราบเรียบปกคลุมไปด้วยหญ้าสนาม

วัชพืช คือ พรรณไม้ที่เจริญเติบโตในพื้นที่ที่ไม่พึงประสงค์จะให้เจริญเติบโต ถ้าในความหมายของสนามหญ้า คือ พรรณไม้ที่เจริญเติบโตในสนามหญ้าที่ไม่ใช่ชนิด หรือ พันธุ์หญ้าสนาม นับว่าเป็นวัชพืชทั้งหมด

ไม้ยืนต้น (Tree) หมายถึงต้นไม้ที่มีเนื้อไม้ มีอายุยืนยาว มีลำต้นเดี่ยว (a single stem) ที่เจริญเติบโตจากดิน และแตกทรงพุ่มที่เหมาะสม

ไม้พุ่ม (Shrubs) หมายถึงไม้ที่มีเนื้อไม้ อายุยืนยาว รูปทรงเตี้ย มีลำต้นหลายลำต้น (multi stem) เจริญขึ้นมาจากดิน หรือระดับใกล้ผิวดิน ขนาดเล็กกว่าไม้ยืนต้น

พืชคลุมดิน (Ground cover) หมายถึงพืชที่มีความสูงของลำต้นจากระดับพื้นดิน 15-30 เซนติเมตร (0.15-0.30 เมตร)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุอุปกรณ์

1. ดลับเมตร
2. กระดาษเขียนแบบ และกระดาษสำหรับสเก็ตภาพ
3. เครื่องเขียนและอุปกรณ์เขียนแบบ
4. สมุดบันทึกข้อมูล และรายละเอียดต่าง ๆ
5. กล้องถ่ายรูป และฟิล์ม
6. ปูนขาว
7. จอบ เสียม พลั่ว อีปิก
8. เชือก และไม้หลัก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีการศึกษา

1. การสำรวจพื้นที่ (site analysis) และการสัมภาษณ์ (interview)

การสำรวจสภาพพื้นที่สถานที่ที่จะจัดออกแบบภูมิทัศน์ โดยหาข้อมูล รายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับขนาดของพื้นที่ เขตติดต่อ ทิศทาง สภาพภูมิอากาศ สภาพภูมิประเทศ ลักษณะทางธรณี สิ่งแวดล้อม วัสดุอุปกรณ์ ฯลฯ (เอี่ยมพร, 2527)

2. การใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram)

คือ การนำเอาข้อมูลที่ได้มาจากการสำรวจสถานที่มาแยกเป็นส่วน ๆ โดยเรียงลำดับจาก ความสำคัญมากไปน้อย แล้วเลือกเอาส่วนที่จำเป็นต้องมีภายในพื้นที่ โคนให้แต่ละส่วนเป็นวงกลม 1 อัน และนำเอาวงกลมเหล่านี้มาวางลงในแปลนจริง เพื่อหาความสัมพันธ์กันระหว่างวงกลม แต่ละวง (เอี่ยมพร, 2525)

3. ผลการออกแบบโดยแบ่งเป็น

3.1 ผลการออกแบบที่เขียนออกมาเป็นผังพื้น (Master Plan)

3.2 รูปด้าน (Elevation)

3.3 การเขียนทัศนียภาพ (Perspective)

3.4 ผลการประเมินความพอใจหลังการจัดสวน

4. การประเมินราคา (Estimate cost) และการบำรุงดูแลรักษา (Maintenance)

เป็นการกำหนดรายละเอียดค่าของชิ้นงานแต่ละชิ้น กำหนดออกมาเป็นราคาประมาณการ เป็นราคาที่คำนวณออกมาโดยวัตถุประสงค์ให้ใกล้เคียงกับราคาจริงมากที่สุด การประเมินราคาเป็นกระบวนการแรกก่อนการดำเนินงานในแต่ละชิ้นงาน การประเมินราคาจะเป็น “ธง” เพื่อชี้แจงทำความเข้าใจ และทำสัญญาระหว่างผู้ดำเนินงานหรือผู้รับงานกับเจ้าของโครงการหรือผู้ว่าจ้าง หรือลูกค้า (สมจิต , 2541)

สวนและสนามหญ้าที่จัดขึ้นมา แม้มีอายุการใช้สอยนาน หากได้รับการดูแลรักษาที่ดีก็จะยังคงความสวยงาม สวนที่ดีต้องมีลักษณะที่ว่า ยังมีอายุงาน ยิ่งทรงคุณค่าและความสวยงาม (ขวัญชัย , 2539)

ผลการศึกษา

1. การสำรวจพื้นที่ (site analysis) และการสัมภาษณ์ (interview)

1.1 ที่ตั้ง สภาพพื้นที่และสภาพทางธรณี

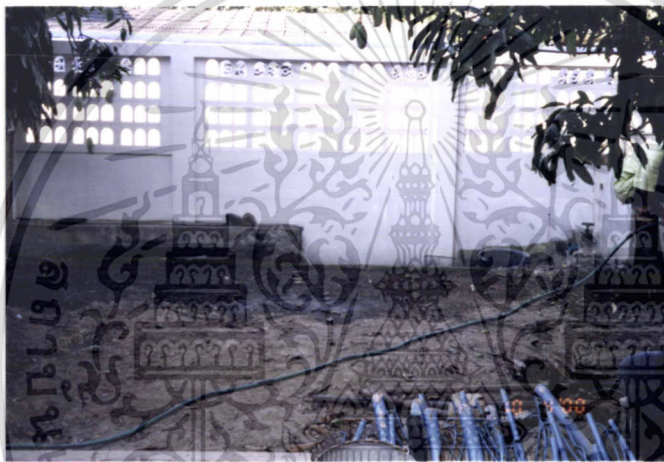
บริเวณจัดตกแต่งสวนอยู่ภายในบ้านคุณวิชัย - เจียรนัย ณ ปลอดภัย

บ้านเลขที่ 63/61 หมู่ 1 ตำบลบางเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ มีเนื้อที่ประมาณ 58 ตารางเมตร สภาพพื้นที่โดยรอบ ทิศเหนือติดกับรั้วหน้าบ้าน (ภาพที่ 3) ทิศใต้ติดกับแนวรั้วและบริเวณลานบ้าน (ภาพที่ 4) ทิศตะวันออกติดกับบ่อน้ำและแนวรั้วหน้าบ้าน (ภาพที่ 2) ทิศตะวันตกติดกับแนวถนนลานบ้าน (ภาพที่ 1) สภาพพื้นที่เดิมมีไม้ยืนต้น (มะม่วง) 2 ต้น สภาพทางธรณีหน้าดินเป็นดินปนทรายและหินก่อสร้าง ไม่มีความอุดมสมบูรณ์ พื้นล่างเป็นดินเหนียว รอบ ๆ สวนมีรางระบายน้ำขนาด 2 ด้าน (ภาพที่ 5)



ภาพที่ 1. บริเวณพื้นที่เดิมสำหรับจัดออกแบบสวน ทิศตะวันตกติดกับแนวถนนและลานบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. ทิศตะวันออกติดกับบ่อน้ำและแนวรั้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3. ทิศเหนือติดกับแนวรั้วและถนนเข้าบ้าน



ภาพที่ 4. ทิศใต้ติดกับแนวรั้วและบริเวณลานบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 ภูมิประเทศ

จังหวัดสมุทรปราการ ตั้งอยู่ตอนใต้ของกรุงเทพฯ ซึ่งติดกับทะเล สภาพพื้นที่ต่ำ บางพื้นที่น้ำท่วมถึง บริเวณบ้านที่ทำการจัดออกแบบน้ำไม่ท่วม

1.3 ภูมิอากาศ

พื้นที่โครงการได้รับอิทธิพลมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ประมาณเดือนพฤศจิกายนถึงเดือนมกราคม พัดพาความหนาวเย็นมาจากประเทศจีน ทำให้เกิดลมหนาวและความแห้งแล้ง

อิทธิพลมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ประมาณเดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนเมษายน ช่วงนี้อากาศร้อนและแห้งแล้ง

อุณหภูมิของแต่ละเดือนจะมีความแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับฤดูกาลและลมมรสุม โดยเฉพาะฤดูหนาวกับฤดูร้อน

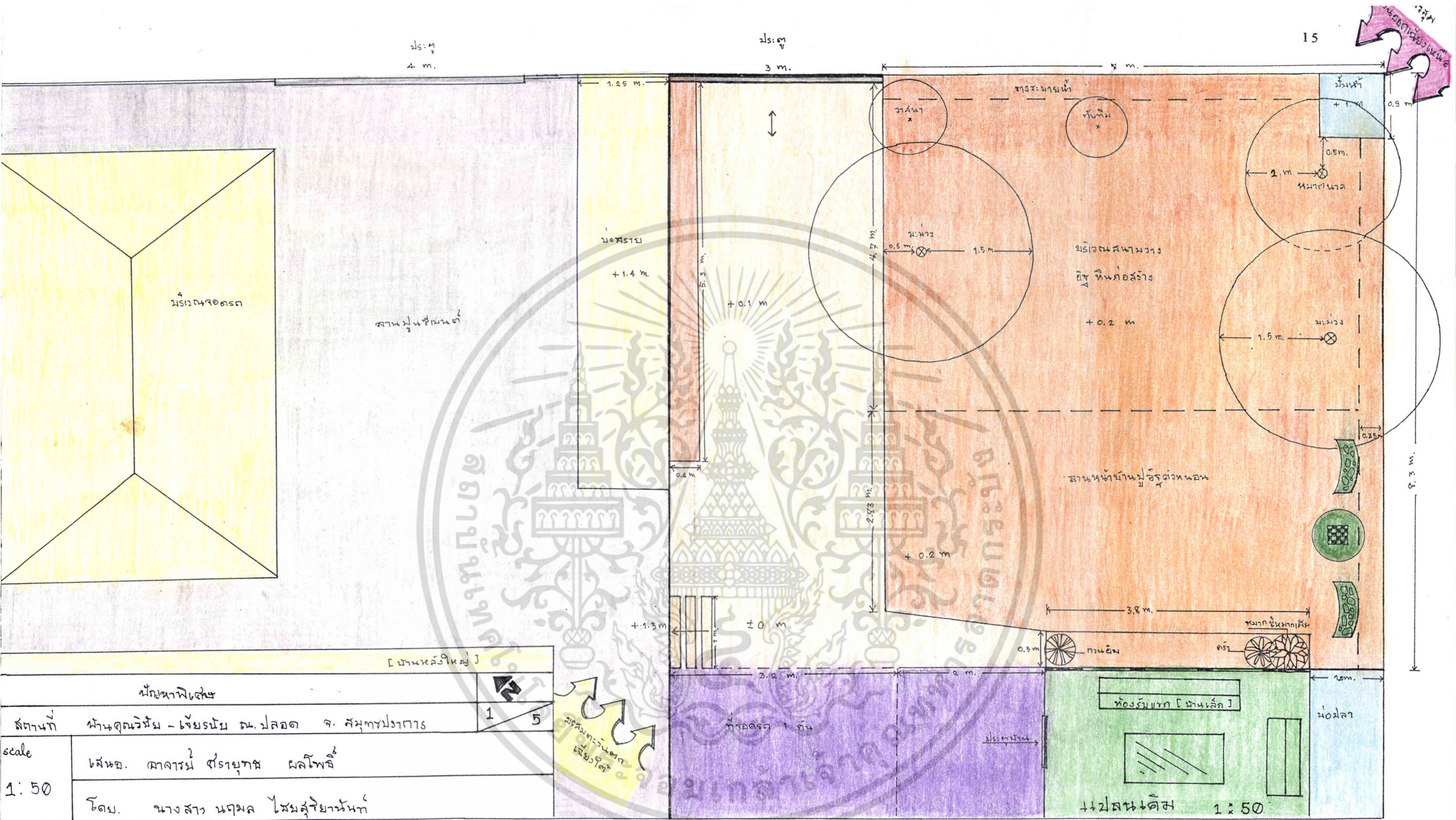
ความชื้นสัมพัทธ์ ความชื้นสัมพัทธ์เฉลี่ย เป็นความชื้นที่ได้มาจากการเฉลี่ยในแต่ละเดือนของปี ซึ่งจะสูงหรือต่ำขึ้นอยู่กับฤดูกาล หน่วยวัดความชื้นสัมพัทธ์จะออกมาเป็นเปอร์เซ็นต์ ความชื้นสัมพัทธ์สูงสุดเดือนกันยายน และต่ำสุดเดือนกุมภาพันธ์

1.4 แหล่งน้ำ

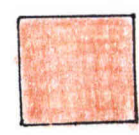
แหล่งน้ำที่ใช้ คือ น้ำได้จากประปา และบ่อปลาข้างบ้าน

1.5 การเข้าถึงพื้นที่

พื้นที่จัดสวนเชื่อมติดกับบริเวณลานหน้าบ้าน



[บ้านหลังใหม่]		
สถาปนิก	นันทนาพิไล	1/5
scale	1:50	
โดย	นางสาว นฤมล ไสยสุริยาพันธ์	

 พื้นที่ทำการปรับปรุง

ภาพที่ 5 SITE ANALYSIS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. การใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon diagram)

นำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจพื้นที่มาใช้ในการออกแบบโดยแบ่งออกเป็นกลุ่มของพื้นที่ตามจุดประสงค์ได้ 3 กลุ่ม แต่ละกลุ่มจะแทนด้วยวงกลม 1 วง จากนั้นก็เลือกว่าตำแหน่งวงกลมแต่ละวง รวมทั้งแสดงรายละเอียดหรือจุดประสงค์ (ภาพที่)

ส่วน A เป็นส่วนทำกิจกรรมต่าง ๆ ส่วนนี้เป็นบริเวณลานโล่งหน้าบ้าน ไปด้วยอิฐตัวหนอน มีโต๊ะม้าหิน 1 ชุด สำหรับนั่งพักผ่อนอ่านหนังสือ รับประทานอาหาร หรือใช้เป็นมุมสนทนา

ส่วน B เป็นส่วนแสดงโชว์ จัดเป็นสวนหย่อม ประกอบด้วยไม้พุ่มขนาดกลาง ไม้พุ่มขนาดเล็ก ไม้คลุมดิน อ่างน้ำ สร้างความสวยงามให้กับพื้นที่

ส่วน C เป็นส่วนใช้ประโยชน์ โดยใช้ไม้ยืนต้น คือ มะม่วง สำหรับรับประทานและให้ร่มเงา ไม้พุ่มปลูกบังพื้นที่แข็งของกำแพงและรั้ว

3. การออกแบบผังพื้นที่ (Plan)

ผังพื้นที่ (Plan) หมายถึง ปลายเส้นที่แสดงให้เห็นถึงขอบเขตหรือลักษณะของวัตถุ โดยมองจากที่สูงลงมาเป็นภาพ 2 มิติ (Top view)

Master Plan คือ ผังพื้นที่ที่สมบูรณ์แล้ว ครอบคลุมตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างตลอดจนองค์ประกอบอื่น ๆ (ภาพที่)

จากการแบ่งพื้นที่ที่เราสามารถอธิบายลักษณะของกิจกรรมต่าง ๆ ได้ดังนี้ พื้นที่ส่วน A เป็นส่วนทำกิจกรรมต่างๆ ในครอบครัว ประกอบด้วย

1. ลานโล่ง ไปด้วยอิฐตัวหนอน ใช้ทำกิจกรรมได้หลายประเภทอาทิเช่น ตั้งโต๊ะรับประทานอาหารนอกบ้าน เป็นสนามเด็กเล่น เป็นต้น
2. โต๊ะม้าหินเล็ก ๆ ได้ร่มไม้ สำหรับนั่งพักผ่อน อ่านหนังสือ หรือนั่งคุยเสวนา

พื้นที่ส่วน B เป็นส่วนแสดงโชว์ จัดเป็นสวนหย่อม ประกอบด้วย

1. ชูดย้ายต้นไม้เดิมออกเพื่อความเหมาะสม
2. บริเวณอ่างน้ำไม้คลุมดิน ไม้พุ่มปลูกหลายชนิด เพื่อสร้างความสวยงาม
3. ไม้ที่ใช้ส่วนใหญ่ใช้ไม้ที่ดูแลรักษาง่าย และ ไม้มงคล

พื้นที่ส่วน C เป็นส่วนใช้ประโยชน์ ประกอบด้วย

1. ยังกองต้นไม้ใหญ่ไว้ คือ มะม่วง สามารถให้ผลผลิตรับประทานได้ และให้ร่มเงาแก่ตัวบ้าน โต๊ะม้าหิน และลานเอนกประสงค์
2. ปลูกไม้พุ่มบังบริเวณพื้นที่แข็ง แนวรั้ว กำแพง และรางระบายน้ำ
3. ก้อนน้ำ เพื่อใช้รดน้ำต้นไม้ในบริเวณสวนทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

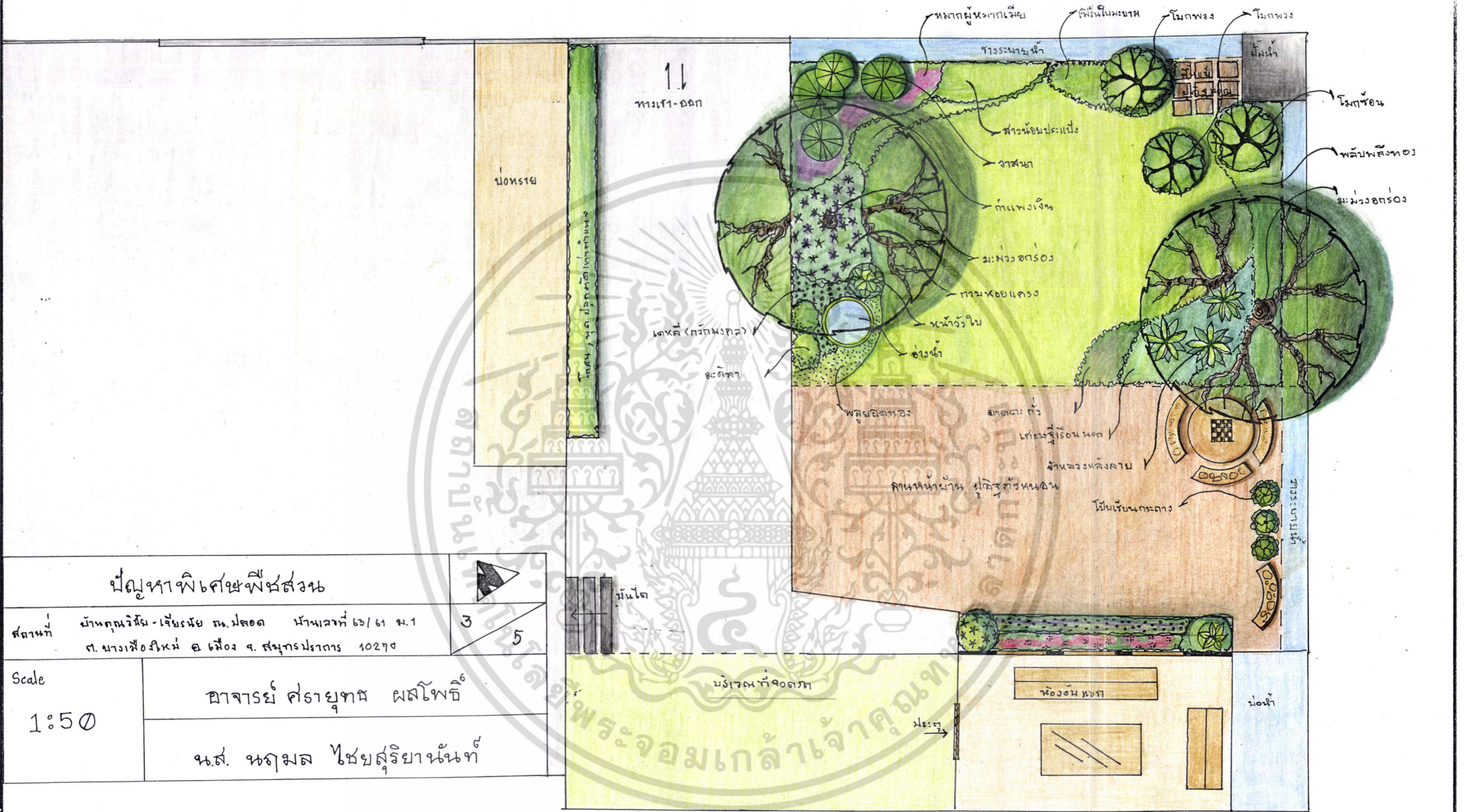
4. การออกแบบรายละเอียด

เป็นการแสดงให้เห็นภาพของรูปตัดในบริเวณพื้นที่ทำการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์เสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อให้ผู้อ่านสามารถมองเห็นภาพโดยรวม และง่ายต่อการเข้าใจ (ภาพที่ 9-10)



ภาพที่ 6 มุมพักผ่อนใต้ร่มไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



<p>ปัญหาพิเศษพิเศษ</p>		
<p>สถานที่</p>	<p>บ้านคุณวิวัฒน์-เกษรณีย์ ถนนปหลอด บ้านเลขที่ ๖๖/๕๑ ซ. 1 ต. นาวาโพธิ์ใหม่ อ. เมือง จ. สมุทรปราการ 102๗๐</p>	
<p>Scale</p>	<p>1:50</p>	<p>3 5</p>
<p>อาจารย์ ศราวุฑฒ ผลิตโพธิ์</p>		<p>มโนใจ</p>
<p>น.ส. พชกมล ไชยสุริยานันท์</p>		

ภาพที่ 8 MASTER PLAN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 เติมน้ำกรณใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเผยแพร่ต่อสาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการแก้ไข

SA 5112 2nd 2010 PRRAP TRUCU21NANT JARITAN YAWETAN

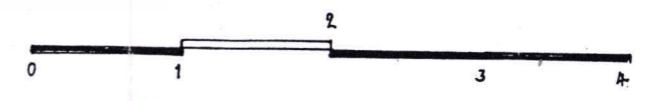


SECTION A-1

SECTION A-2

ภาพที่ 9 SECTION A 1 - 2

Scale 1:50



ฝีมืออาชีพ ๒๕๔๕ Scale 1:50	สถานที่ บ้านตลิ่งใหญ่ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ ๒๕๔๕ ม.๑ ต.บางเมืองใหม่ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไลน์ด. ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้ อาจารย์ ตรีชฎาทิพย์ วัฒนไพฑูริย์	โดย อ.ส. ทัศนัย ไชยสุริยานนท์	4 5
-------------------------------	--	--	----------------------------------	--------



SECTION B-1

SECTION B-2

ภาพที่ 10 SECTION B 1 - 2

Scale 1:50



<p>ปัญหาพิเศษ Scale 1:50</p>	<p>สถานที่ บ้านตฉ.วิเศษ - เข็มทราย ต.ปลอต 6316 ม.1 ต. นางเมืองใหม่ อ. เมือง จ. สมุทรปราการ</p>	<p>เสนอ อาจารย์ ศรายุทธ ผลโพธิ์</p>	<p>โดย นส. ฤทธิมิต ไชยสุริยานนท์</p>	<p>5 5</p>
----------------------------------	--	---	--	----------------



(ก่อน)

(หลัง)

ภาพที่ 11 พื้นที่บริเวณหน้าบ้าน และภาพเปรียบเทียบก่อน - หลังปลูกต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ก่อน



หลัง

ภาพที่ 12 บริเวณโคนต้นไม้ใหญ่ก่อน - หลังปลูกต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ก่อน



หลัง

ภาพที่ 13 ภาพเปรียบเทียบบริเวณแนวรั้วก่อน - หลังปลูกต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ก่อน



หลัง

ภาพที่ 14 ภาพเปรียบเทียบบริเวณบ่อน้ำก่อน - หลังปลูกต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การประเมินหลังการจัดสวน

หลังการจัดสวนเรียบร้อยแล้ว ได้ออกแบบสอบถามเพื่อประเมินค่าความพอใจของเจ้าของบ้าน และสมาชิกภายในครอบครัว โดยใช้กราฟในการนำเสนอ การเปรียบเทียบค่าความพอใจแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ

1. ลักษณะของความสวยงาม
2. ลักษณะของประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมของพื้นที่

การให้คะแนนแบ่งเป็น

5 คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
4 คะแนน	หมายถึง	ดี
3 คะแนน	หมายถึง	พอใช้
2 คะแนน	หมายถึง	ควรปรับปรุง

รายการที่ประเมินมีดังนี้

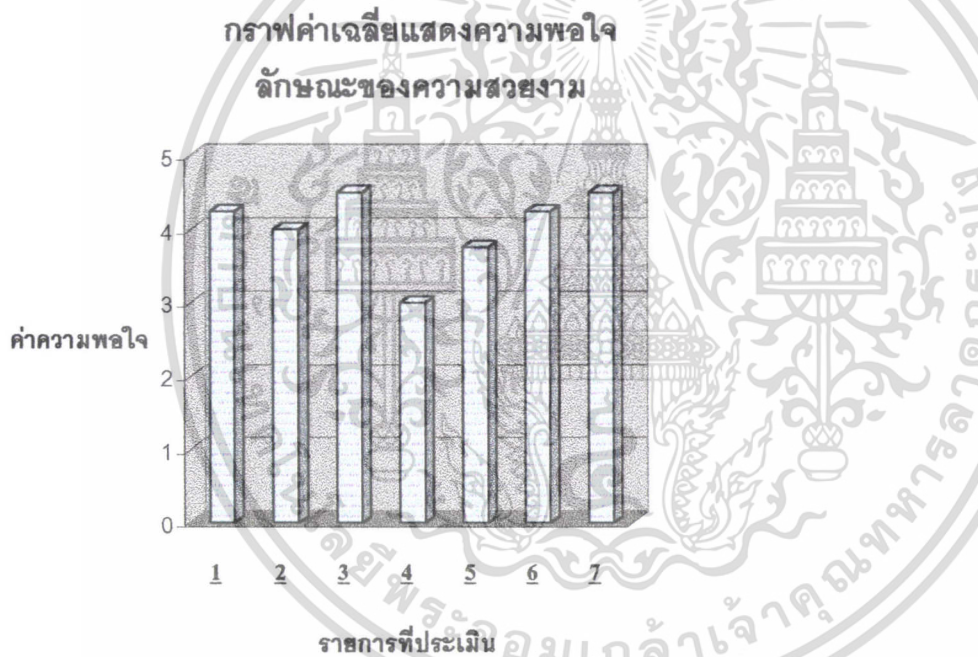
1. ชนิดของต้นไม้
2. การใช้สีต้นไม้
3. การใช้ไม้ใบ
4. การใช้ไม้ดอก
5. การใช้รูปทรงต้นไม้
6. การจัดกลุ่มต้นไม้
7. การใช้จำนวนต้นไม้

หมายเหตุ รายการการประเมินการใช้ไม้ดอก ออกมาในเกณฑ์พอใช้เพราะส่วนใหญ่ไม้ในสวนใช้ไม้ใบเป็นหลัก เพื่อง่ายต่อการดูแล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตาราง 1 ประเมินผลแสดงค่าความพอใจลักษณะของความสวยงาม

รายการที่ประเมิน	คุณวิชัย	คุณเจียรนัย	คุณโป้ง	คุณอ้อบ	เฉลี่ย
ชนิดของต้นไม้	4	5	4	4	4.25
การใช้สีสันทัน	4	4	4	4	4
การใช้ไม้ใบ	5	5	4	4	4.5
การใช้ไม้ดอก	3	3	3	3	3
การใช้รูปทรงต้นไม้	4	4	4	3	3.75
การจัดกลุ่มต้นไม้	4	5	4	4	4.25
การใช้จำนวนต้นไม้	4	5	5	4	4.5



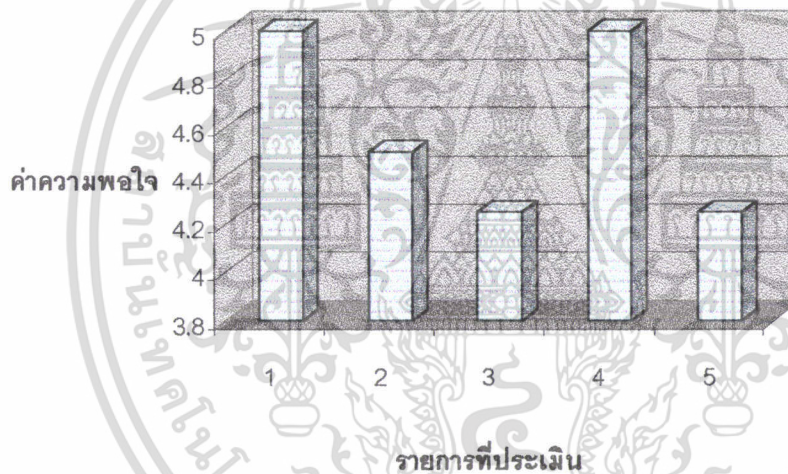
1 = ชนิดของต้นไม้ 2 = การใช้สีสันทัน 3 = การใช้ไม้ใบ 4 = การใช้ไม้ดอก 5 = การใช้รูปทรงต้นไม้
6 = การจัดกลุ่มต้นไม้ 7 = การใช้จำนวนต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตาราง 2 ประเมินผลแสดงค่าความพอใจลักษณะของประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมของพื้นที่

รายการที่ประเมิน	คุณวิชัย	คุณเจียรนัย	คุณโป่ง	คุณอ้อบ	เฉลี่ย
ต้นไม้ให้ร่มเงา	5	5	5	5	5
ไม้ประดับ	4	5	5	4	4.5
สนามหญ้า	4	4	5	4	4.25
โต๊ะ - เก้าอี้ม้าหิน	5	5	5	5	5
เนินและอ่างน้ำ	4	5	4	4	4.25

กราฟค่าเฉลี่ยแสดงค่าความพอใจลักษณะของประโยชน์ใช้สอย
และความเหมาะสมของพื้นที่



1 = ต้นไม้ให้ร่มเงา 2 = ไม้ประดับ 3 = สนามหญ้า 4 = โต๊ะ - เก้าอี้ม้าหิน 5 = เนินและอ่างน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. การประเมินราคาและการบำรุงดูแลรักษา

การประเมินราคา

ราคาวัสดุ

ลำดับ	รายการ	ราคา / หน่วย (บาท)	จำนวน	เป็นเงิน (บาท)
1	ดินผสม	20.00	30 ถุง	600.00
2	ปุ๋ยอินทรีย์	20.00	5 ถุง	100.00
3	ปุ๋ยวิทยาศาสตร์	25.00	2 กิโลกรัม	50.00
รวมเป็นเงิน				750.00

ราคาค่าไม้

ลำดับ	รายการ	ราคา / หน่วย (บาท)	จำนวน	เป็นเงิน (บาท)
1	หมากผู้หมากเมีย (1.0 เมตร)	60.00	4 ต้น	240.00
2	เศรษฐีเรือนนอก	15.00	25 ต้น	375.00
3	กำแพงเงิน	15.00	20 กระจ่าง	300.00
4	ว่านกาบหอยแครง	2.00	70 ต้น	140.00
5	คาดตะกั่ว	2.00	100 ต้น	200.00
6	เฟิร์นใบมะขาม	20.00	20 ต้น	400.00
7	พลับพลึงสีทอง	10.00	40 ต้น	400.00
8	เข็ม (สีชมพู)	15.00	15 ถุง	225.00
9	โมกพวง (1.2 เมตร)	90.00	2 กระจ่าง	180.00
10	หญ้าม้าลาย	10.00	32 แผ่น	320.00
รวมเป็นเงิน				2,780.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ราคางานและขนส่ง

1. จ้างแรงงาน วันละ 100 บาท/วัน 3 วัน จำนวน 3 คนเป็นเงิน 900 บาท
 2. จ้างรถขนต้นไม้แบบหมาจ่าข จตุจักร – สมุทรปราการ เป็นเงิน 600 บาท
- * หมายเหตุ ค่าจ้างและค่าขนส่งอาจขึ้นกับการตกลงและระยะทาง สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- | | | | |
|----------------------|----------|-------|-----|
| รวมค่าใช้จ่ายทั้งหมด | เป็นเงิน | 5,030 | บาท |
| 1. ค่าอุปกรณ์ | เป็นเงิน | 750 | บาท |
| 2. ค่าต้นไม้ | เป็นเงิน | 2,780 | บาท |
| 3. ค่าแรงงานและขนส่ง | เป็นเงิน | 1,500 | บาท |
- * หมายเหตุ ราคานี้ไม่คิดรวมค่าออกแบบ

การบำรุงดูแลรักษา

การดูแลรักษาพืชพรรณในสวน ควรกำหนดเวลาให้พร้อมกับสนามหญ้า ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความสะดวกในการปฏิบัติงานทั้งในเรื่องของเครื่องมือ อุปกรณ์ แรงงาน และระยะเวลา ในกลุ่มผู้ให้บริการด้านการดูแลสวน เขาก็จะกำหนดระยะเวลาให้พร้อมกัน ซึ่งก็มักจะกำหนดไว้ 10-15 วันต่อครั้ง เมื่อมาปฏิบัติงานก็จะดูแลรักษาทุกส่วนทั้งสนามหญ้า พืชพรรณ และวัสดุที่เป็นองค์ประกอบอื่น ๆ ในสวน (ขวัญชัย , 2539)

4.1 การดูแลรักษาสนามหญ้าในสวน มี 2 ลักษณะ คือ กิจกรรมที่ต้องทำประจำ เช่น การให้น้ำ การตัดหญ้า การตัดแนวขอบสนาม และงานที่ไม่ต้องทำประจำ เช่น การกำจัดวัชพืช การใส่ปุ๋ย การป้องกันโรคและแมลง เป็นต้น

4.1.1 การให้น้ำสนามหญ้า การให้น้ำมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับปัจจัยต่าง ๆ ดังนี้ 1.สภาพฟ้าอากาศหมายถึงสภาพของความชื้นในอากาศ (ฤดูหนาวมีความชื้นน้อย ฤดูฝนมาความชื้นมาก) อุณหภูมิ แสงแดด ลม เพราะสิ่งเหล่านี้มีผลต่อการคายน้ำของหญ้า มีผลต่อการระเหยของน้ำจากผิวดิน เราจึงให้น้ำมากน้อยต่างกัน ในพื้นที่สวนนี้ มีแสงแดดวันละ 3-4 ชั่วโมงต่อวัน ลมพัดตลอดวัน ควรให้น้ำ อย่างน้อยวันละ 2 ครั้งต่อวัน 2.สภาพของดิน หมายถึงการอุ้มน้ำของดิน การระบายน้ำ พื้นที่จัดสวน เป็นดินร่วนปนทราย การอุ้มน้ำปานกลาง 3.ชนิดของหญ้าสนาม เราใช้หญ้ามลเซีย ซึ่งมีใบใหญ่ ลำต้นอวบอ้วนต้องให้น้ำมากกว่าหญ้าที่มีใบเล็ก รากลึก อย่างหญ้านวลน้อย

4.1.2 เวลาการให้น้ำ ควรเป็นช่วงที่แดดไม่ร้อนจัด รดน้ำสนามหญ้าก่อนกิจกรรมใดๆ อย่างน้อย 12 ชั่วโมง ควรรดน้ำก่อนทำการฝึกพ่นยากำจัดศัตรูพืชประมาณ 3-4 ชั่วโมง

เวลา เข้าครุ เป็นเวลาที่เหมาะสมกับการรดน้ำ และเวลานั้นแต่ควรรดน้ำแล้วให้น้ำแห้งก่อนมีค เพราะอาจจะทำให้เกิดโรคระบาดในสนามหญ้าได้ เวลาประมาณ 15 นาฬิกาก็ควรจะเริ่มรดน้ำได้แล้ว

4.1.3 วิธีการรดน้ำในสนามหญ้า วิธีที่ดีและนิยมคือ การรดน้ำแบบพ่นฝอยโดยใช้สายยางหรือท่อฉีดหัวสปริงเกอร์ตามจุดที่กำหนดสำหรับพื้นที่ในการจัดนี้ควรใช้สายยางฉีดพ่นจะดีกว่าเพราะสามารถรดน้ำได้ทุกจุดที่ต้องการ

4.1.4 คุณภาพของน้ำที่ไรคสนามหญ้า ปัญหาที่พบทั่ว ๆ ไปคือ ปัญหาน้ำขุ่น และความเค็มของน้ำ สำหรับพื้นที่ในการจัดนี้ใช้น้ำประปาเพื่อลดปัญหาข้างต้น

4.1.5 การตัดหญ้า โดยใช้หลักการทั่วไปว่า ควรตัดหญ้าออกไม่เกิน 1 ใน 3 ของความยาวหญ้าทั้งหมด ก่อนตัดหญ้าทุกครั้งควรให้น้ำก่อนล่วงหน้า 1 วัน เมื่อตัดเสร็จควรเก็บเศษหญ้าออกทันที สภาพพื้นที่ที่ไม่ใหญ่สามารถใช้รถขนาดเล็กหรือกรรไกรตัดหญ้าก็ได้

4.1.6 การให้ปุ๋ยสนามหญ้า ปุ๋ยวิทยาศาสตร์สูตร 15-15-15 หรือ 12-6-6 หรือ 20-5-5 ให้ประมาณ 2 เดือนต่อครั้งโดยการคำนวณ เช่น ปุ๋ยสูตร 15-15-15 สนามหญ้าจะได้รับธาตุไนโตรเจนตามที่ต้องการคือ 0.5 กิโลกรัม ในพื้นที่ 16 ตารางเมตร จะต้องใส่ปุ๋ยครั้งละ $0.5/15 * 16 = 0.53$ กิโลกรัม ทุก ๆ 2 เดือน นอกจากนี้ควรให้ปุ๋ยอินทรีย์สลับกับปุ๋ยเคมี

4.2 การดูแลพืชพรรณในสวน ซึ่งมีไม้หลายประเภท ได้แก่ ไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน ไม้หน้า ไม้เลื้อย มีการดูแลรักษาต่างกันออกไป การดูแลไม้ในสวนแบ่งได้ดังนี้

4.2.1 การกำจัดวัชพืช เราใช้แรงงานคนเพราะประหยัดและมีประสิทธิภาพมากที่สุด วัชพืชที่พบบ่อยในสวนนี้คือ หญ้าหัวหมู

4.2.2 การพรวนดินและการใส่ปุ๋ย ควรใส่ 2 เดือนต่อครั้ง ระวังอย่าให้ปุ๋ยติดอยู่ตามขอบใบ ดอก เมื่อหว่านปุ๋ยควรรดน้ำตามทันที

4.2.3 การให้น้ำ ควรให้น้ำพร้อมกับสนามหญ้า ควรให้น้ำตอนเช้าหรือเย็น และรดให้ทั่วพุ่มไปด้วย เป็นการชะล้างฝุ่นบนะสิ่งสกปรกออกไปด้วย

4.2.4 การป้องกันกำจัดโรคและแมลง มีหลักการง่าย ๆ คือ บำรุงพืชพรรณให้สมบูรณ์แข็งแรง เป็นการสร้างความต้านทานโรค กำจัดวัชพืชและเศษใบไม้ใบหญ้าให้สะอาดให้น้ำอย่างพอเหมาะกับความต้องการ กำจัดมดในสวน ตัดแต่งกิ่งให้ทรงพุ่มโปร่ง ใช้ยาคลุมจิมทางราก เช่น ปุราคาน ใส่โคนต้นทุก ๆ 3-4 เดือน ฉีดยาป้องกันเชื้อราและแมลง 3 เดือนต่อครั้งหรือบ่อยขึ้นถ้าเกิดการระบาดของโรคและแมลง อย่าให้ดิน ไม้เกิดรอยแผลโดยไม่มี เป็น ถ้าเกิดควรรักษาแผล ท้ายสุดควรดูแลเอาใจใส่อย่างสม่ำเสมอ จะทำให้สวนของเรามีความงดงามยาวนาน

วิจารณ์

การศึกษาการออกแบบและปฏิบัติงานภูมิทัศน์ในโครงการนี้ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้จัดทำเป็นอย่างมาก ทั้งยังได้รู้ถึงขั้นตอนการออกแบบ การปฏิบัติงาน และการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างดำเนินโครงการ

ในโครงการนี้เป็นการจัดออกแบบสวนขนาดเล็ก บริเวณบ้านพักอาศัย มีพื้นที่ไม่มากนัก ประกอบกับเจ้าของบ้านไม่มีเวลาดูแลรักษา จากการประเมินค่าความพอใจหลังการจัดสวนของสมาชิกภายในบ้าน มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ดี แต่การประเมินการใช้ไม้ดอกไม้ประดับ เพราะลักษณะของสวนที่จัดออกมาในรูปของสวนไม้ใบเป็นส่วนใหญ่ แต่ก็มีไม้ดอกไม้ประดับเป็นส่วนน้อย ส่วนมากเป็นไม้ดอกไม้ประดับสีขาว และไม้มุงคล ซึ่งเจ้าของบ้านชอบเป็นพิเศษ ปกติสมาชิกในบ้านออกไปทำงานนอกบ้านทุกคน เมื่อกลับบ้านจึงไม่ค่อยพบปะกันมากนัก ในสวนมีมุมพักผ่อน พุดคุยได้ร่มไม้ ช่วยเพิ่มความสัมพันธ์ในครอบครัวมากขึ้นอีกทางหนึ่ง

ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการทำโครงการนี้ คือ ระยะทางพื้นที่จัดไกลจากแหล่งขายต้นไม้ สภาพพื้นที่เดิมเป็นหิน ปูนก่อสร้าง ต้องเสียเวลาและแรงงานในการขุดทิ้ง เจ้าของบ้านมีงบประมาณจำกัด ทำให้แบบสวนที่ออกมาไม่สมบูรณ์สวยงามเท่าที่ควร เกิดความล่าช้าและความไม่สะดวกในขั้นตอนการปฏิบัติงานจริง ตลอดจนตัวผู้จัดทำเองยังขาดประสบการณ์ในการออกแบบจัดสวน จึงเป็นผลทำให้เกิดความผิดพลาดในบางขั้นตอน

จากขั้นตอนและปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้รับการแก้ไขให้สำเร็จ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และยังสามารถนำเอาประสบการณ์ วิธีการ เหล่านี้ไปใช้ได้จริงในโครงการต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

สรุป

การออกแบบภูมิทัศน์ขนาดเล็กหรือภายในบริเวณที่อยู่อาศัย มีขั้นตอนการปฏิบัติงาน ดังนี้ 1. การสำรวจและเก็บข้อมูลของสภาพพื้นที่จริง 2. การใช้วงกลมในการออกแบบ 3. การเขียนผังพื้น, การออกแบบรายละเอียดและการประเมินผลความพอใจหลังการจัดสวน 4. การประเมินราคาและการดูแลรักษา นอกจากนี้ยังมีรายละเอียดปลีกย่อย อาทิ เช่น การสัมภาษณ์เจ้าของบ้านหรือผู้จ้าง รสนิยม งบประมาณ และความต้องการพิเศษอื่น ๆ

การออกแบบจัดสวนนี้ได้ทำการออกแบบและจัดสวนจริงบริเวณบ้านของคุณวิชัย - คุณเจียรนัย ณ ปลอดภัย บ้านเลขที่ 63/61 หมู่ 1 ต. บางเมืองใหม่ อ. เมือง จ. สมุทรปราการ เป็นบ้านเดี่ยว 2 ชั้น ขนาดพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 170 ตารางเมตร ขนาดพื้นที่ที่ทำการปรับปรุง 58 ตารางเมตรเป็นพื้นที่บริเวณหน้าบ้าน การออกแบบจัดสวนครั้งนี้มีจุดประสงค์ใช้ประโยชน์ในการพักผ่อนหย่อนใจของสมาชิกภายในบ้าน จัดกิจกรรมของครอบครัว งบประมาณต่ำและดูแลรักษาง่ายไม่ยุ่งยาก และจากการประเมินผลความพอใจของเจ้าของสมาชิกในบ้านมีค่าออกมาในเกณฑ์ดี แต่ค่าของการใช้ไม้ดอกจะต่ำ เนื่องด้วยสวนที่จัดนี้มีพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ร่ม

เอกสารอ้างอิง

ขวัญชัย จิตสารวช. 2539. สวนหย่อมทำได้ด้วยมือคุณ. สำนักพิมพ์มติชน บริษัทพิมพ์เศศ
พรินต์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด. กรุงเทพฯ. 291 หน้า.

จารุพันธ์ ทองแถม. 2523. เฟิร์น : การปลูกเลี้ยงและการใช้ประโยชน์. โรงพิมพ์ชวนพิมพ์
กรุงเทพฯ. 121 หน้า.

นิรนาม. 2524. สวนในฝัน. โรงพิมพ์กรุงเทพฯ. กรุงเทพฯ. 345 หน้า.

ปิฎกธะ บุนนาค. 2520. ไม้ดอกไม้ประดับ. โรงพิมพ์เนื่องอักษร. 2-35 หน้า.

วิทย์ เทียงบูรณธรรม. 2540. พจนานุกรมไม้ดอกไม้ประดับในเมืองไทย. บริษัท
ประชุมทอง พรินต์ติ้ง จำกัด. กรุงเทพฯ. 981 หน้า.

สมจิตร โยระคง. 2541. การจัดการงานดูแลบำรุงรักษาภูมิทัศน์ Management of
Landscape Maintenance. บริษัทรวมสาส์น (1977) จำกัด. 243 หน้า.

สมจิตร โยระคง. 2538. การวางผังตกแต่งบริเวณ Landscape Gardening. สำนักพิมพ์
บริษัทรวมสาส์น (1977) จำกัด. 2-30 หน้า, 250-260 หน้า.

อุดมลักษณ์ มัจฉาชีพ. 2537. การจัดสวน. สำนักพิมพ์พรพิทยา. กรุงเทพฯ. 7 หน้า.

เอื้อมพร วิสมหมาย. 2525. หลักการจัดสวนเบื้องต้น Landscape Design.
ศรีเมืองการพิมพ์. กรุงเทพฯ. 29-35 หน้า, 183-232 หน้า.

เอื้อมพร วิสมหมาย. 2530. หลักการจัดสวนในบ้าน Home Landscaping. บริษัท
โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮ้าส์ จำกัด. 233 หน้า



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โกสน

ชื่อสามัญ : Croton

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Codiaem variegatum* Bl.

ชื่อวงศ์ : EUPHORBIACEAE

ลักษณะทั่วไป : เป็นไม้พุ่มขนาดกลาง มีถิ่นกำเนิดในเขตร้อนของเอเชีย และหมู่เกาะแปซิฟิก เป็นไม้ประดับที่มีใบสวยงาม ใบมีลายหรือจุดประสีต่าง ๆ ส่วนใบมีรูปร่างต่าง ๆ ได้แก่ ใบเรียวเล็ก ใบกลม ใบพาย ใบรูปตรีสามแฉก หรือใบบิดเป็นเกลียว เป็นพืชที่เจริญเติบโตได้ดีในที่แจ้งหรือมีร่มเงาเล็กน้อย สามารถขยายพันธุ์ได้โดยการเพาะเมล็ด การตอน การปักชำและต่อยอด

เข็ม

ชื่อสามัญ :

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Ixora chineasis* Lamk, *Ixora* spp.

ชื่อวงศ์ : RUBIACEAE

ลักษณะทั่วไป : เป็นไม้พุ่มขนาดเล็ก และอาจจะถึงขนาดข้อมแตกกิ่งก้านสาขาออกแผ่เป็นพุ่ม ใบแข็ง และเปราะง่าย สีเขียวสดลักษณะใบมนรี ปลายใบแหลม โคนใบมน ใบจะออกเรียงสลับกันคนละทิศทาง ดอกออกเป็นช่อใหญ่ ตรงส่วนยอดของต้น แต่ละช่อประกอบด้วยดอกขนาดเล็ก ๆ เมื่ินหลุดตรงปลายหลอดจะเป็นกลีบ มีอยู่ 4-5 กลีบ ปลายกลีบจะแหลม เป็นไม้เขตร้อน ชอบอยู่กลางแจ้ง ขึ้นได้ดีในดินทุกชนิด ต้องการน้ำปานกลาง ขยายพันธุ์ด้วยการปักชำกิ่ง การตอน และการเพาะเมล็ด

ดาตตะกัว

ชื่อสามัญ : Hemigraphis
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Hemigraphis alternata* (Burm.f.) T.Ander
 ชื่อวงศ์ : ACANTHACEAE
 ลักษณะทั่วไป : พืชคลุมดิน ลำต้นตั้งตรง ใบขณะต้นเล็กจะเลื้อยคลุมดิน เมื่อต้นมีขนาดใหญ่ขึ้น ลำต้นมีสีม่วงอมแดง ใบรูปไข่ ฐานใบมน ขอบใบเป็นจักมน พื้นใบเป็นคลื่นเล็กน้อย มีสีเขียวเคลือบด้วยสีม่วงแดง จนแทบไม่เห็นสีเขียว ด้านใต้ใบสีแดงอมม่วง ออกดอกเป็นช่อสีขาว มีกลีบดอก 5 กลีบ เจริญเติบโตได้ดีทั้งในที่กลางแจ้งและรำไร ขยายพันธุ์โดยการปักชำ

เดหลี (กวักมงคล)

ชื่อสามัญ : -
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Spathiphyllum Clevelandii*
 ชื่อวงศ์ : ARACEAE
 ลักษณะทั่วไป : เป็นไม้กอขนาดเล็ก มีลำต้นสั้นที่ควดิน แตกใบเป็นกอ ก้านใบขาว โคนก้านใบแผ่เป็นกาบ ใบรูปหอก ฐานใบกว้างค่อย ๆ เรียวสอบแหลมไปทางปลายใบ ขอบใบหยักเป็นลอนเล็กน้อย สีเขียวเข้ม ออกดอกเป็นช่อคล้ายดอกหน้าวัวแต่มีขนาดเล็กกว่า จานรองดอกสีขาว พบขึ้นตามชายน้ำ ขยายพันธุ์โดยการแยกกอ

บัวผัน

ชื่อสามัญ : Lily

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Nymphaea nouchali* Burm.

ชื่อวงศ์ : NYMPHAEACEAE

ลักษณะทั่วไป : เป็นพืชน้ำ มีลำต้นอยู่ใต้น้ำ ชูส่วนของใบขึ้นมาลอยปริ่มน้ำ ใบกลมใหญ่ ขอบใบเป็นคลื่น ด้านหลังใบมีสีแดง ก้านใบยาว ดอกมีสีม่วงครามอ่อน แล้วเปลี่ยนเป็นสีชมพู ดอกขนาดเล็ก เริ่มบานตอนสาย หุบตอนบ่าย กลิ่นหอมอ่อน ๆ ขยายพันธุ์โดยการแยกกอ

โป๊ยเซียน

ชื่อสามัญ :

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Euphorbia hybrid*

ชื่อวงศ์ : EUPHORBIACEAE

ลักษณะทั่วไป : ลำต้นมีหนามยาวแหลม เปลือกต้นมีสีเทา เมื่อเคี้ยวจะมียางสีขาวออกมา ใบมีลักษณะรียาว แหลม สีเขียวแก่ ใบหนา ดอกมีหลายสี เช่น แดง เหลือง ขาว ฯลฯ เป็นไม้ทนทานต่อความแห้งแล้ง ชอบแสงแดดจัด ต้องการน้ำน้อย ปลูกในดินผสมพิเศษ ที่มีการระบายน้ำได้ดี ขยายพันธุ์ด้วยการตัดกิ่งหรือลำต้น ไม้ปักชำ

พลับพลึงตีนเป็ด

- ชื่อสามัญ : Spider Lily
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Hymenocallis littoralis* Sslisb.
 ชื่อวงศ์ : AMARYLLIDACEAE
 ลักษณะทั่วไป : มีลำต้นอยู่ใต้ดิน ลักษณะการเจริญเติบโตเป็นกอ ชูส่วนของใบขึ้นมาเหนือดิน ใบสีเขียวสด ใบยาวรูปหอก แผ่นใบหนาแต่อ่อนนุ่ม ออกดอกเป็นช่อ โดยชูดอกขึ้นมาเหนือกอ ดอกมีสีขาว มีกลีบดอก 6 กลีบ กลีบดอกเรียวยาว กลิ่นหอมอ่อน ๆ ออกดอกตลอดปี ปลูกประดับทั่วไปทั้งในร่มและกลางแจ้ง ขยายพันธุ์โดยการแยกกอ และตัดชำ

พลูฝรั่ง

- ชื่อสามัญ : Devil 's Ivy
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Scindapsus aureus*
 ชื่อวงศ์ : ARACEAE
 ลักษณะทั่วไป : ลักษณะลำต้นเหมือนกับพลูทั่วไป ใบกลมมน ปลายใบแหลม โคนใบมน เว้าเข้าหากัน ใบเล็กน้อยมองดูคล้ายรูปหัวใจ ถ้าปลูกลงดินใบจะมีขนาดใหญ่มาก พื้นใบมีสีเขียว สีสเหลืองจะเป็นรอยค่างอยู่ทั่วไป ชอบอยู่ในที่แฉะรำไร ต้องการน้ำมากเจริญเติบโตได้ในดินทุกชนิด ขยายพันธุ์ด้วยการตัดยอด ใบบอกชำ

พุดจีบ

- ชื่อสามัญ : Crape Jasmine
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Ervatramia divaricata*
 ชื่อวงศ์ : APOCYNACEAE. (The Dogbane Family)
 ลักษณะทั่วไป : พุดจีบมีทรงต้นคล้ายพุดซ้อน เป็น ไม้พุ่มเตี้ย สูงประมาณ 4-6 ฟุต

มีใบดกและหนาที่มาก สีเขียวเข้ม รูปมนรี ปลายใบแหลม ออกดอกเป็นช่อ ๆ หนึ่งมีประมาณ 10-15 ดอก ดอกตูมสีเขียว ดอกบานสีขาว กลีบดอกซ้อนกัน 3 ชั้น ๆ ละ 5 กลีบ มีกลิ่นหอมอ่อน ๆ พุดเป็น ไม้กลางแจ้ง ชอบแสงแดดจัด ต้องการน้ำปานกลาง คิร่วนซุย ขยายพันธุ์ด้วยการตอน และเพาะเมล็ด

เฟิร์นข้าหลวง (ข้าหลวงหลังลาย)

- ชื่อสามัญ : Bird ' s Nest fern
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Asplenium nidus* Linn.
 ชื่อวงศ์ : ASPLENIACEAE
 ลักษณะทั่วไป : เฟิร์นขนาดใหญ่ เป็น ไม้อากาศเกาะอยู่ตามต้นไม้อื่น ใบเรียงรอบ ลำต้น ทำให้ดูเป็นพุ่มแน่น ใบรูปทรงกระบอก ปลายแหลมคล้ายใบหอก ใบหนา แข็ง เป็นมันเงา เส้นกลางใบมีสีน้ำตาลเข้มเกือบดำเกิดด้านหลังใบจำนวนมาก ทำให้เห็นเป็นลาย จึงได้ชื่อว่า "ข้าหลวงหลังลาย" พบขึ้นตามคาคบไม้ ในป่าดงดิบชื้น ขยายพันธุ์โดยการแยกกอ และใช้สปอร์

เฟินใบมะขาม

- ชื่อสามัญ : Swort fern
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Nephrolepis cordifolia*
 ชื่อวงศ์ : OLEANDRACEAE
 ลักษณะทั่วไป : เฟินใบมะขามชนิดนี้เป็นที่นิยมปลูกกันแพร่หลายที่สุดในประเทศ

ไทยเรา เพราะทนทาน ใช้ตัดใบประดับแจกันหรือกำรวมกับดอกกล้วยไม้เพื่อส่งออก ปลูกได้ทุกภาคของประเทศไทย ลักษณะลำต้นเป็นเป็นข้อสั้น ๆ มีใบแตกเป็นกอ ระบบรากคล้ายลวดแผ่กระจายกว้างขวางมีไหลเป็นเส้นยาวคล้ายเชือกมีขนปกคลุม ก้านใบยาวประมาณ 10 เซนติเมตร ตัวใบเกิดแบบ Linear-lanceolate ปลายใบมนและค้อย ๆ สอบเข้าสู่โคนใบ ใบยาวได้ถึง 80 เซนติเมตรหรือยาวกว่านั้น ใบกว้าง 6 เซนติเมตร การเรียงตัวของใบย่อยแบบขนนก ก้านใบมีร่องด้านบน ใบย่อยเกิดได้ถึง 100 คู่ ไม่มีก้านใบย่อยให้เห็น อับสปอร์เกิดใกล้กับขอบใบอินดูเซีย กว้าง 2 มิลลิเมตร สีน้ำตาล พบทั่วไปทางภาคเหนือและตะวันออกเฉียงเหนือ

มะม่วง

- ชื่อสามัญ : Mango Tree
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Mangifera indica*
 ชื่อวงศ์ : ANACADIACEAE
 ลักษณะทั่วไป : เป็น ไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ แตกกิ่งก้านสาขาออกไปรอบ ๆ ต้นมากมาย จนดูหนาทึบ เปลือกมีสีน้ำตาลอมดำ ลักษณะของใบเป็นรูปหอก สีเขียวเข้ม เป็นใบเดี่ยวจะออกเรียงกันเป็นคู่ ๆ ไปตามก้านใบ เนื้อใบค่อนข้างหนา ใบดก ออกดอกเป็นช่อ ดอกมีสีนวล ๆ หรือสีเหลืองอ่อน ๆ ดอกเล็ก เมื่อดอกโรยจะติดผล ผลมีอยู่หลายลักษณะมีทั้งกลมป้อม มนรี หรือยาวรี ฯลฯ แล้วแต่พันธุ์นั้น ๆ ผลอ่อนสีเขียวรับประทานได้มีรสเปรี้ยวหรือหวานมัน เมื่อสุกสีเหลืองมีกลิ่นหอมหวาน มะม่วงเป็น ไม้กลางแจ้ง ชอบแสงแดดจัด ต้องการน้ำปานกลาง ขยายพันธุ์ด้วยวิธีการตอน ทาบกิ่ง และเพาะเมล็ด

มะลิลา

ชื่อสามัญ : Arabian Jasmine

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Jasminum sambac* Ait.

ชื่อวงศ์ : OLEACEAE

ลักษณะทั่วไป : เป็นไม้พุ่มขนาดกลาง แตกกิ่งก้านสาขาออกไปรอบ ๆ ต้น เป็นไม้ใบเดี่ยว ออกเรียวกันเป็นคู่ ๆ ลำต้นมีสีเขียวอมเหลือง ใบบางแต่แข็ง รูปมนรี ปลายใบแหลมยาว ประมาณ 5 เซนติเมตร ออกดอกเป็นช่อเล็ก ๆ สีขาวหรือสีม่วงปนอยู่เล็กน้อย มะลิลาจะมีกลิ่นไม่ฉุนกันซึ่งติดกับมะลิซ้อน และยังมีขนาดโตกว่ามะลิลา มะลิลาเป็นพันธุ์ไม้ที่ปลูกง่าย ขึ้นได้ในดินเกือบทุกชนิด ชอบแสงแดดปานกลาง ต้องการน้ำปานกลาง ขยายพันธุ์ด้วยการตอน และปักชำ

โมก

ชื่อสามัญ : -

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Wrightia religiosa* (T. & B.) Hook.f.

ชื่อวงศ์ : APOCYNACEAE

ลักษณะทั่วไป : ไม้พุ่มยืนต้น ขนาดกลาง เปลือกลำต้นมีสีค่อนข้างดำ มีจุดสีน้ำตาลอ่อนประตลอดลำต้น ใบเดี่ยว และใบมีขนเหนียวสีขาว ใบเป็นใบเดี่ยว เล็ก สีเขียวเป็นมัน ก้านใบสั้น ออกดอกเป็นช่อขนาดเล็ก มีสีขาว มีกลีบดอก 5 กลีบ กลิ่นหอม ดอกบานตอนเช้า นิยมปลูกเป็นไม้ประดับ ตัดแต่งเป็นพุ่มหรือเป็นไม้ตัด ไม้แคระ ขยายพันธุ์โดยการเพาะเมล็ดหรือการตอน

ว่านกาบหอยแครง

ชื่อสามัญ : Moses in the Cradle

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Rhoeo spathacea*

ชื่อวงศ์ : -

ลักษณะทั่วไป : เป็นไม้มีลำต้นสั้น แดกใบเป็นกอกกลม ช่วงใบถี่แน่นเวียนรอบ

ลำต้น ใบหนาอวบน้ำ รูปหอก ปลายแหลม โคนใบเป็นกาบหุ้มลำต้น แผ่นใบสีเขียว ท้องใบสี
แดงอมม่วง ดอกออกตามซอกใบ ลักษณะเป็นกาบสีแดงอมม่วง 2 กาบ คล้ายฝ่าหอยแครง ภายในมี
ดอกสีขาวขนาดเล็กเป็นจำนวนมาก ขยายพันธุ์ด้วยการเพาะเมล็ด ใช้ปลูกประดับสวนเป็นกลุ่มใหญ่

ว่านเศรษฐีเรือนนอก

ชื่อสามัญ : Spider Plant

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Chlorophytum elatum* R. Br.

ชื่อวงศ์ : LILIACEAE

ลักษณะทั่วไป : เป็นไม้กอขนาดเล็ก ลำต้นเป็นหัวอยู่ใต้ดิน แดกใบเป็นพุ่มกลม

ใบแบนเรียวขาว ปลายใบเรียวแหลม พื้นใบสีเขียว ขอบใบทั้งสองข้างสีขาว ออกดอกเป็นช่อ
ดอกสีขาว สามารถเจริญเป็นต้นเล็ก ๆ บนก้านช่อดอก ชอบแสงรำไร ขยายพันธุ์โดยการใช้ต้นอ่อน
ที่เกิดจากช่อดอกหรือแยกกอ

ว่านเศรษฐีเรือนใน

- ชื่อสามัญ : Spider Plant
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Chlorophytum elatum* R. Br. Var. *vittatum*
 ชื่อวงศ์ : LILIACEAE
 ลักษณะทั่วไป : เป็นไม้กอขนาดเล็ก ลำต้นเป็นหัวอยู่ใต้ดิน แตกใบเป็นพุ่มกลม

ใบแบนเรียวยาว ปลายใบเรียวแหลม ขอบใบทั้งสองข้างยกขึ้นเล็กน้อย ทำให้ใบมีลักษณะเป็นราง พื้นใบสีเขียวมีแถบสีขาวตรงกลางใบ ออกดอกเป็นช่อ ดอกสีขาวสามารถเจริญเป็นต้นเล็ก ๆ บนก้านช่อดอก ชอบแสงรำไร ขยายพันธุ์โดยการใช้ต้นอ่อนที่เกิดจากช่อดอกหรือแยกกอ

ว่านเสน่ห์จันทร์แดง

- ชื่อสามัญ : -
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Homalomena rubescens*.
 ชื่อวงศ์ : ARACEAE
 ลักษณะทั่วไป : เป็นว่านที่เกิดจากหัว ลำต้นอยู่เหนือดิน ไม่มีการแตกกิ่งก้านสาขา

ลำต้นประกอบด้วยก้านใบหลาย ๆ ก้านซึ่งมีสีเขียวอมแดงหรือสีเขียว ลักษณะใบเป็นรูปหัวใจ ปลายใบแหลม โคนใบมนเว้า ขอบใบเรียบ ไม่มีจักพื้นใบสีเขียว ก้านใบขาวและกลมสีเขียวหรือสีเขียวอมแดง ถ้าสมบูรณ์ก้านจะเป็นสีแดงปนดำหรือสีแดงเลือดหมูตลอดทั้งก้าน ดอกออกเป็นกลุ่ม ลักษณะของดอกจะดูไม่บานมีกาบหุ้มแท่งเกสร ใ้เหมือนรูปปลีอยู่ด้านในแต่ดอกจะคล้ายกับดอกง่าปีตุม มีสีแดงและก้านดอกมีสีแดง เป็นว่านที่อยู่ได้ทั้งในร่มและแดดจัด ๆ ชอบน้ำมาก ดินปลูกควรเป็นดินร่วนหรือร่วนปนทราย ขยายพันธุ์โดยการแยกหน่อ

วาสนา (มังกรหยก)

- ชื่อสามัญ : Corn Plant
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Drecaena spp.*
 ชื่อวงศ์ : LILIACEAE
 ลักษณะทั่วไป : ไม้พุ่มขนาดเล็กหรือใหญ่ ลำต้นกลม สีน้ำตาลอ่อน มีใบออกเวียนรอบลำต้น ทำให้มีทรงพุ่มสวยงาม ใบเรียวยาว ปลายใบแหลม ฐานใบแผ่เป็นกาบหุ้มลำต้น ขอบใบเรียบหรือใบอาจบิดเป็นลอน เป็นคลื่น ใบมีสีเขียวเข้ม เขียวอ่อน เหลืองอ่อนหรือมีแถบค่างเหลืองขาว เทา ชมพู แถบสีต่าง ๆนี้อาจอยู่ด้านในหรือตามขอบใบ บางชนิดประค่างเป็นจุดขาวหรือเหลือง เป็นพืชผลิดเป็นการค้า เป็นที่นิยมในตลาดยุโรป อเมริกา ญี่ปุ่น เจริญเติบโตได้ดีในดินทุกชนิด ชอบน้ำ เจริญเติบโตได้ดีในที่กลางแจ้งหรือในร่ม ขยายพันธุ์โดยการตัดชำ

สวาน้อยประแป้ง

- ชื่อสามัญ : Dieffenbachia
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Dieffenbachia spp. And Hybrid*
 ชื่อวงศ์ : ARACEAE
 ลักษณะทั่วไป : ไม้ลำต้นเดี่ยว มีข้อปล้องชัดเจนลำต้นมีสีเขียวสด แตกใบเป็นพุ่ม โกลีปลายยอด ก้านใบยาว ส่วนโคนของก้านใบจะแผ่เป็นกาบหุ้มลำต้น ใบมีขนาดใหญ่ รูปใบพาส ปลายใบแหลม ฐานใบมน พื้นใบเป็นสีเขียว มีลายหรือจุดประสีขาว ดอกมีลักษณะเป็นปลี มีกาบหุ้ม 1 กาบ คล้ายดอกหน้าวัว ดอกมีสีขาวหรือเขียวอ่อน น้ำยางในต้นสวาน้อยประแป้งมีพิษ มีถิ่นกำเนิดในอเมริกาเขตร้อน ชอบแสงแดดรำไร ต้องการความชื้นสูง ขยายพันธุ์โดยการตัดชำ สวาน้อยประแป้งมีมากมายหลายชนิด เช่น คู่บารมี ทรอปิกสโนว์ สโนว์ครีโอล อานูฮาชัน เป็นต้น

หญ้ามามาเลเซีย (หญ้าพรอม)

ชื่อสามัญ : Carpatgrass
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Axonopus compresus* Beauv.
 ชื่อวงศ์ : GRAMINEAE
 ลักษณะทั่วไป : ลำต้นและใบลักษณะแบนใหญ่ ใบกว้าง 0.5 – 1 เซนติเมตร ปลายใบแหลม ก้านใบหุ้มลำต้น มีขนบนก้านใบ เจริญเติบโตช้อนกันหนาแน่นแต่อ่อนนุ่ม มีสีเขียว ต้องการความชื้นสูง เจริญเติบโตได้ดีในที่ร่มรำไร หากความชื้นไม่พอหรือแควจ้คกินไป ใบจะมีสีแดง ขยายพันธุ์โดยใช้ลำต้นตัดชำ

หมากผู้หมากเมีย (มะผู้มะเมีย)

ชื่อสามัญ : Foliage Fine Plant , Ti
 ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Cordyline spp.*
 ชื่อวงศ์ : AGAVACEAE
 ลักษณะทั่วไป : ไม้ต้นเดี่ยว ใบหนารูปหอก ขาว ปลายใบแหลม โคนก้านใบเรียว ขาว เนื้อใบหนา อ่อนนุ่มใบมีสีสันต่าง ๆ เช่น เหลือง ส้ม แดง ชมพู ขาว หรือมีหลายสีเป็นแถบในใบ เดี่ยวกัน ออกดอกเป็นช่อ สีม่วงหรือขาว มีกลิ่นหอมอ่อน ๆ เป็นพืชเมืองร้อน บางชนิดขึ้นในที่กลางแจ้งได้ แต่ส่วนมากชอบร่มรำไร ขยายพันธุ์โดยการตัดชำ และการตอน