

# เด็กไทยเจ๋ง คว้ารางวัลแอนิเมชันโลก

หนึ่งบันทึกบนหน้าประวัติศาสตร์ที่ต้องจารึกไว้ถึงความสำเร็จของนักศึกษาไทย ที่ได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศ โดยคว้ารางวัล “Finalist Prize” ในผลงานถ่ายทอวีดิชาฟุทธ แอนิเมชันโลก จากญี่ปุ่น มาครองเป็นผลสำเร็จ

เสียงปรบมือดังกึกก้อง ในงานประกวดแอนิเมชันโลก เพื่อแสดงความยินดีกับนายสัญชัย น้อยจันทร์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งก้าวขึ้นเวทีเพื่อรับรางวัลการแข่งขันประเภทภาพเคลื่อนไหว รางวัลแอนิเมชัน Finalist Prize ในผลงาน “The Buddhist Elation” แนวความคิดแบบวิถีชาฟุทธ ผสมผสานศิลปะและความเป็นไทย ในรูปแบบพุทธศิลป์ จากการประกวดแอนิเมชันเวทีระดับโลก ที่มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดกว่า 1,000 ผลงาน จาก 10 ประเทศทั่วโลก ส่งผลงานร่วมแข่งขันในงาน Asia Digital Art Award 2011 ณ ประเทศญี่ปุ่น

การประกวดครั้งนี้ มีการร่วมมือกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค)

พร้อมเชิญนายชวโก ชิเกะคะชิ จากมหาวิทยาลัยวาเซดะ ผู้เชี่ยวชาญด้านแอนิเมชันชื่อดังจากประเทศญี่ปุ่น เดินทางมาให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับการประกวดโดยเฉพาะ โดยรางวัลนี้ถือเป็นครั้งแรกของคนไทยที่ได้รับรางวัลทรงเกียรติจากเวทีนี้ ในชื่อผลงาน “The Buddhist Elation” เนื่องจากเป็นผลงานที่มีความโดดเด่นทั้งในเรื่องของมิติแห่งการถ่ายทอดความคิด เป็นสำคัญ

นายสัญชัยได้เล่าถึงแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน “The Buddhist Elation” ว่า การส่งผลงานแอนิเมชันเข้าประกวดที่ญี่ปุ่น ซึ่งเป็นเวทีประกวดระดับโลก ที่มีผู้ร่วมแข่งขันจำนวนมาก ทำให้มีความสนใจที่อยากจะผลิตงานในลักษณะของภาพเคลื่อนไหวที่โดดเด่น



มีเอกลักษณ์ เลียดคิดที่จะผลิตงานแอนิเมชันในรูปแบบไทยๆ ที่จะสามารถเป็นตัวแทนของประเทศไทยที่จะสื่อสารความเป็นไทยให้แก่คนอื่นๆ รับทราบได้ และเข้าถึงความเป็นไทย ซึ่งผลงาน “The Buddhist Elation” ทำให้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากเวทีแห่งนี้

นายสัญชัยกล่าวด้วยความภาคภูมิใจว่า การสร้างสรรค์งานแอนิเมชันเป็นเรื่องที่ท้าทายมาก จำเป็นต้องให้เวลากับการศึกษา ค้นคว้าเนื้อหาที่ต้องการถ่ายทอด การดีไซน์ตัวละคร และการเรียงลำดับเรื่องราวให้ดูน่าสนใจ รวมถึงความประณีตในการผลิตชิ้นงาน โดยมุ่งถ่ายทอดภาพลักษณ์ในคำว่า “พุทธ” ในรูปแบบ “ไทย” ที่ถูกผสมผสานเข้ากับศิลปะจนเป็น “พุทธศิลป์” เพื่อให้ความรู้สึกถึงความปิติสุขในศาสนาพุทธ สิ่งนี้ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจด้วยความประณีตและงดงาม โดยได้มีการลำดับภาพที่ต่อเนื่องให้เห็นเป็นเรื่องราวที่เชื่อมโยงกัน

อย่างไรก็ตามการเข้าร่วมประกวดเวทีนี้ นับเป็นประสบการณ์ และโอกาสสำคัญ ที่ทำให้พัฒนาฝีมือด้านงานแอนิเมชัน โดยต้องยอมรับว่าเวทีการประกวดแห่งนี้ จะทำให้พัฒนาศักยภาพและก้าวหน้าสู่ความเป็นมืออาชีพได้

● นันทิดา พวงทอง ●