

นศ.พระจอมเกล้าลาดกระบัง

● คว่ำรางวัลแอนิเมชันโลกจากญี่ปุ่น

นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คว่ำรางวัลแอนิเมชัน Finalist Prize ในผลงาน "The Buddhist Elation" ที่มีการถ่ายทอดแนวความคิดแบบวิถีชาวพุทธ ผสมผสานศิลปะแสดงความเป็นไทย ในรูปแบบพุทธศิลป์ จากการประกวดแอนิเมชัน เวทีระดับโลก ในงาน ASIA DIGITAL ART AWARD 2011 ณ ประเทศญี่ปุ่น โดยมีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดกว่า 1,000 ผลงาน จาก 10 ประเทศทั่วโลก ซึ่งนับเป็นครั้งแรกที่นักศึกษาไทยได้รับรางวัลจากการประกวดบนเวทีแอนิเมชันโลกแห่งนี้

นายสัญญาชัย น้อยจันทร์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ผู้ชนะการแข่งขันประเภทภาพเคลื่อนไหว กล่าวว่า โดยในการประกวดครั้งนี้ มีการร่วมมือกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) พร้อมเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านแอนิเมชันชื่อดังจากประเทศญี่ปุ่น ดร.ซาโก ชิเกะชิ จากมหาวิทยาลัยวาเซดะ บินตรงมาให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับการประกวดโดยเฉพาะ และมีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเกือบ 1,000 ผลงาน จากกว่า 10 ประเทศทั่วโลก ซึ่งยังไม่เคยมีผลงานจากประเทศไทยที่ได้รับรางวัลจากเวทีนี้มาก่อน และนี่ถือเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ของประเทศไทย ที่นักศึกษาไทยคนแรกได้รับรางวัล ในชื่อผลงาน "The Buddhist Elation" เนื่องจากเป็นผลงานที่มีความโดดเด่นทั้งในเรื่องของมิติแห่งการถ่ายทอดความคิด การสร้างสรรค์รูปแบบผลงานที่ทำได้อย่างประณีตงดงาม และการลำดับภาพที่ต่อเนื่อง โดยเน้นการถ่ายทอดภาพลักษณ์ในคำว่า "พุทธ" ในรูปแบบ "ไทย" ที่ถูกผสมผสานเข้ากับศิลปะจนเป็น "พุทธศิลป์" เพื่อให้ความรู้สึกถึงความปิติสุขในศาสนาพุทธ

"แอนิเมชันเป็นอะไรที่ทำหยาบมาก เราต้องใช้เวลากับการศึกษาค้นคว้า การดีไซน์ตัวละครในการดำเนินเรื่องราวให้ดูน่าสนใจ รวมถึงความประณีตในการผลิตชิ้นงาน ซึ่งการส่งผลงานแอนิเมชันเข้าประกวดที่ญี่ปุ่น เป็นเวทีประกวดระดับโลก ที่มีผู้

ร่วมแข่งขันมากมาย ทำให้เรามีความสนใจที่อยากจะทำผลงานในลักษณะของภาพเคลื่อนไหวที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์ เลยคิดที่จะผลิตงานแอนิเมชันในแบบไทยๆ ที่จะสามารถเป็นตัวแทนของประเทศไทยที่จะสื่อสารความเป็นไทยให้กับคนอื่น ๆ รับทราบได้ และเข้าถึงความเป็นไทยของเรา ซึ่งผลงาน "The Buddhist Elation" ทำให้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากเวทีแห่งนี้ ก็รู้สึกภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก ถือเป็นประสบการณ์ที่ดีและเป็นเหมือนโอกาสที่สำคัญที่สามารถทำให้เราพัฒนาฝีมือด้านงานแอนิเมชันของเราด้วย โดยต้องยอมรับว่าเวทีการประกวดแห่งนี้จะทำให้เราพัฒนาศักยภาพและก้าวหน้าสู่ความเป็นมืออาชีพได้" นายสัญญาชัย กล่าว

รศ.ดร.จันทร์บูรณ์ สถิติทวีวงศ์ คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กล่าวว่า ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีได้กลายเป็นปัจจัยที่ทำให้การใช้ชีวิตประจำวันของคนเราเข้าไปผูกพันกับโลกแห่ง

ดิจิทัลโดยปริยาย การมีเทคโนโลยีอันทันสมัย ถือเป็นสัญญาณที่ดีในการก้าวสู่การเป็นประเทศชั้นนำด้านนวัตกรรมเทคโนโลยีได้ ดังนั้นแอนิเมชันจึงถือเป็นอีกหนึ่งในความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่กำลังได้รับความสนใจในต่างประเทศทั่วโลก สำหรับในประเทศไทย การทำแอนิเมชันเริ่มเข้ามามีบทบาทในวงการไอทีมากขึ้น หลายๆ คนได้มีการพัฒนาฝีมือเพื่อการสร้างสรรคงานแอนิเมชันให้เทียบเคียงกับงานแอนิเมชันระดับโลก ซึ่งการเข้าร่วมแข่งขันที่ญี่ปุ่นของนายสัญญาชัย น้อยจันทร์ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ของสถาบันฯ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ถือเป็นโครงการที่คนไทยสามารถแสดงฝีมือและช่วยพัฒนาบุคลากรที่มีความสนใจผลิตงานเขียนคอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว (Animation) ให้มีศักยภาพเป็นมืออาชีพได้ต่อไป อย่างไรก็ตามคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มีวิสัยทัศน์ในการผลิตนักศึกษาคุณภาพสู่ตลาดแรงงานโลก เพื่อพัฒนาภาคเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมให้พัฒนาได้อย่างยั่งยืน