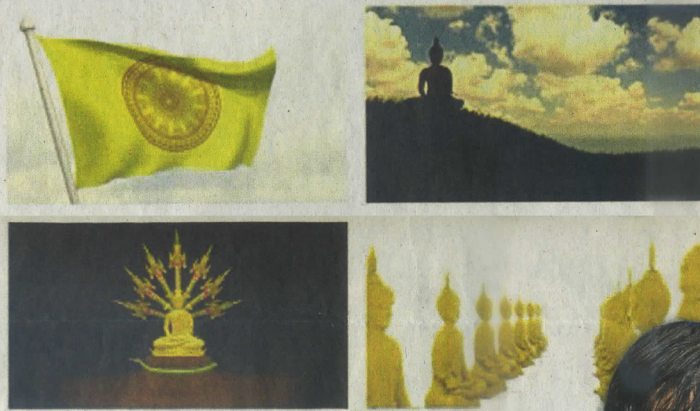




เด็กไทยคว้า 2 รางวัล แอนิเมชันระดับโลก. เดลินิวส์. 12 กุมภาพันธ์ 2555, หน้า 17-18.

เด็กไทยคว้า 2 รางวัล แอนิเมชั่นระดับโลก



จัดอบรมชั้นสูงขึ้นเป็นครั้งแรกกับโครงการพัฒนาศักยภาพเยาวชนผู้มีความสามารถด้านแอนิเมชันสู่การแข่งชันระดับโลก พร้อมเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านแอนิเมชัน 5 ปี เข้าร่วมการอบรม และสนับสนุนการส่งชื่อตั้งจากประเทศญี่ปุ่น

ดร.ชาโก ดิจิทัล อาร์ต อวอร์ด 2011 ณ ประเทศญี่ปุ่น เมื่อปลายปีที่ผ่านมา เอเชีย ดิจิทัล อาร์ต อวอร์ด 2011 ถือเป็นเวทีประชันฝีมือระดับโลกที่สำคัญ จัดติดต่อกันมาเป็นเวลา 10 ปี คณะ

มี เอชเอ็ม เอชเอ็มเด็กไทยสร้างประวัติศาสตร์หน้าใหม่ให้กับวงการแอนิเมชันไทย ไปคว้า 2 รางวัลยอดเยี่ยม จากเวทีประกวดแอนิเมชันระดับโลก เอเชีย ดิจิทัล อาร์ต อวอร์ด 2011 (ASIA DIGITAL ART AWARD 2011) ที่ประเทศญี่ปุ่น

โดยเยาวชนไทยที่ผ่านการอบรมในโครงการพัฒนาศักยภาพเยาวชนผู้มีความสามารถด้านแอนิเมชันสู่การแข่งชันระดับโลก จำนวน 2 ทีม สามารถพัฒนาผลงานได้อย่างโดดเด่นจนชนะใจกรรมการ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม จากเวที ASIA DIGITAL ART AWARD 2011 ณ ประเทศญี่ปุ่น ได้แก่

นายสัญญา น้อยจันทร์ นักศึกษา จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ผลงานชื่อ The Buddhist Elation ผลงานชิ้นนี้เป็นภาพถ่ายทอภาพที่ปรากฏขึ้นมาในความรู้สึกนึกคิดเมื่อนึกถึงคำว่า "พุทธ" โดยเฉพาะพุทธในแบบ "ไทย" ที่มักถูกผสมผสานเข้ากับศิลปะอันงดงามจนถูกเรียกว่า "พุทธศิลป์" เพื่อให้ได้รู้สึกและปลื้มปีติใจในความมีอยู่ของศาสนาแห่งจักรวาลนี้

และนายอชิโตะ สุมารอน จากบริษัท หน้าใหม่ จำกัด ผู้ชนะเลิศไทยแลนด์แอนิเมชัน คอนเทสต์ โดย ออริยา อลิอันซ์ ซี.พี. ปี 2007 และผันตัวเองเปิดบริษัทแอนิเมชัน ชื่อผลงาน Rising of the Bangkok Hero ผลงานชิ้นนี้เป็นการถ่ายทอดภาพซูเปอร์ฮีโร่ของไทยที่ออกมาเพื่อปราบเหล่าร้าย ที่มีอยู่อย่างซุกซมในสังคมไทย ทั้งนายสัญญา และนายอชิโตะ เป็นเมล็ด

พันธุ์จาก โครงการพัฒนาศักยภาพเยาวชนผู้มีความสามารถด้านแอนิเมชันสู่การแข่งชันระดับโลก ที่ต่อออกมาจาก ไทยแลนด์ แอนิเมชัน คอนเทสต์ โดย ออริยา อลิอันซ์ ซี.พี. ในการพัฒนาศักยภาพเยาวชนไทยในด้านแอนิเมชัน โดยร่วมมือกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค)



สัณชัย อธิปไตย

กรรมการตัดสินล้วนเป็นมืออาชีพที่มีชื่อเสียงในอุตสาหกรรมแอนิเมชันของประเทศญี่ปุ่น จีน และเกาหลี ในแต่ละปีมีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเกือบ 1,000 ผลงานจากกว่า 10 ประเทศ และยังไม่เคยมีผลงานจากประเทศไทยได้รับรางวัลจากเวทีนี้มาก่อน และนี่ถือเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ของประเทศไทย จึงนับเป็น

บันไดอีกขั้นเพื่อส่งเสริมเยาวชนไทยให้พัฒนาความสามารถด้านแอนิเมชัน ให้ก้าวหน้าสู่ความเป็นมืออาชีพต่อไปในอนาคต โดยเยาวชนไทยทั้งสองคนจะเดินทางไปรับรางวัล ณ ประเทศญี่ปุ่น ในกลางเดือน มี.ค.นี้.

สาวสายเดี่ยว