

สร้างสรรค์ผลงานรักโลกจากวัสดุเหลือใช้

ประสบความสำเร็จอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 4 สำหรับกิจกรรมต่อยอดด้านความคิดให้คนรุ่นใหม่หันมาใส่ใจสิ่งแวดล้อม ควบคู่ไปกับการเรียนรู้งานดีไซน์ ในงาน “สยามเซ็นเตอร์ และสยามดิสคัฟเวอรี 100 ดีไซน์ โชว์เคส 2012” โดย สยามเซ็นเตอร์ และ สยามดิสคัฟเวอรี ร่วมกับ ธ.ไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) และ ทีมดีไซน์ คณะศิลปะ บริษัท เอสซีจี เพอร์ฟอร์แมนซ์ เคมิคอลส์ จัดขึ้นที่แกรนด์ฮอลล์ สยามดิสคัฟเวอรี เพื่อหาไอเดียที่หน้าใหม่มาประดับวงการออกแบบไทย ด้วยการแสดงออกถึงผลิตภัณฑ์ภายใต้คอนเซ็ปต์



ศิลปิน กฤษณรังकुณ และ อรุณา ธาระยา กับผลงานฟิวส์



ัชชญา กรวยทองกุล และ พีระนนท์ สิมก กับ ผลงาน วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ

ออฟ พลาสติก ดีไซน์ บาย เอสซีจี เคมิคอลส์ ผลงานที่ใช้พลาสติกอย่างสร้างสรรค์ในการออกแบบ ตกเป็นของ น.ส.กิตติสาลิน กฤษณรังकुณ, น.ส.อรุณา ธาระยา สถาปนิกอิสระเจ้าของผลงาน “ฟิวส์” โดยทุกรางวัลได้รับทุนการศึกษาที่มละ 30,000 บาท ยกเว้นรางวัลพิเศษเบสท์ ออฟ พลาสติก ดีไซน์ บาย เอสซีจี เคมิคอลส์ จะได้ร่วมเดินทางไปชมงานบิวลิเนส ออฟ ดีไซน์ วิค เทศกาล

“ครีเอทีฟ ลีฟวิ่ง” จากจินตนาการผสานไอเดียสุดบรรเจิด ผ่านงานดีไซน์ที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการ “อีโก โปรเจคท์” โดย ศิริเพ็ญ อินทภูติ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการด้านโฆษณาและประชาสัมพันธ์ บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด กล่าวว่าการประกวดได้รับความสนใจจากนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปส่งผลงานเข้าประกวด 197 ชิ้น และผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบ อาทิ ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต ที่ปรึกษาโครงการ, ม.ล.คชาทอง ทองใหญ่ ผอ.กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ มีผลงานที่ผ่านเข้ารอบสุดท้าย 10 ชิ้น ซึ่งผลงานทุกชิ้นมีความคิดสร้างสรรค์ดีมาก ๆ แม้ไม่ได้รับรางวัลก็ไม่ต้องเสียใจ เพราะ

ออกแบบระดับนานาชาติที่ประเทศฮ่องกง

หนึ่งในเจ้าของผลงาน “วิถี กาลเวลา ธรรมชาติ”

น.ส.ัชชญา กรวยทองกุล เผยว่า เห็นว่าปัจจุบันมีเศษวัสดุเหลือใช้ถูกนำไปทิ้งจำนวนมากและใช้เวลาย่อยสลายนาน จึงเป็นที่มาของผลงานชิ้นนี้ นำแผงไข่และฝาแก้วพลาสติก ที่ยังมีสภาพใช้งานได้มาทำเป็นมุกพุกพ่อน หย่นใจจากความคิดที่ว่า ต้นไม้เติบโตและร่วงโรยไปตามวิถีแห่งกาลเวลา จึงได้สร้างมุกพุกพ่อนด้วยการปลูกลงต้นไม้หลายชนิดด้วยโครงสร้างที่มีรูปทรงสูง สามารถนำไปวางไว้ได้ทุกมุมของอาคาร โดยไม่เปลืองพื้นที่ ด้าน น.ส.ธัญธร คำไพโรจน์ เจ้าของผลงาน “เราพับให้ใช้ด้วยนะ” เผยว่า ผลงานชิ้นนี้ได้แรงบันดาลใจมาจากกลุ่มคนในโซเซียลเน็ตเวิร์กที่สอนวิธีการพับถุงพลาสติกและนำกลับมาใช้ใหม่ จึงเกิดไอเดียนำมาสร้างสรรค์ให้เป็น ที่สำหรับใส่ถุงพลาสติกที่ยังใหม่อยู่หรือที่ยังไม่ได้ใช้เพื่อให้อายุการใช้งานใช้ ถุงพลาสติกที่รีไซเคิลกลับไปใช้ใหม่ได้เป็นการลดปริมาณขยะ.