



ค้นหาข่าววันนี้

Submit

Text Size ก ก ก ก

หน้าแรกผู้จัดการ Online | หน้าแรก Campus | เรื่องริม ม.

HOME

เรื่องริม ม. ▶ เบ็ดเตล็ด

เข้าสู่ระบบ | สมัครสมาชิก

### "อารมณ์กับการออกแบบ" ของ 2 หนุ่มสาวเลือดลาดกระบัง

โดย ผู้จัดการออนไลน์ 4 พฤศจิกายน 2547 11:11 น.

เครื่องมือจัดการเว็บ

- ✉ ส่งบทความนี้ต่อ
- 🖨 พิมพ์หน้านี้
- 🔍 ข่าวที่มีผู้ส่งมากที่สุด
- 🌐 แสดงความคิดเห็นผ่านเว็บบอร์ด



สองหนุ่มสาวเลือดลาดกระบัง

คลิกที่ภาพเพื่อดูขนาดใหญ่ขึ้น



"เอ๋ กมลศิริ ใจชื่น"

ภาครัฐยังคงมุ่งสร้างกรุงเทพให้เป็นเมืองแฟชั่นล้ำสุดกระทรวงอุตสาหกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมร่วมกับสำนักพัฒนาอุตสาหกรรมรายสาขาวิชาจัดงาน Leathergoods Designing Contest 2004 โดยการเน้นไปที่ เทรนด์แฟชั่นสำหรับช่วงปริงและซัมเมอร์ในปี 2005 ขึ้น และได้ประกาศผลไปเมื่อปลายเดือนตุลาคมที่ผ่านมา

เรามีโอกาสได้พูดคุยกับสองดีไซน์เนอร์หน้าใหม่ที่ได้รับรางวัลการออกแบบผลิตภัณฑ์ดีเด่น และผู้ได้รับรางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋าถือสุภาพสตรีดีเด่นก็คือ "เอ๋ กมลศิริ ใจชื่น" ผู้ที่จบการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ดีไซน์

สาวเอ๋เล่าว่าหลังจบการศึกษาทางการออกแบบผลิตภัณฑ์แล้วมีญาติทำกิจการร้านค้าทางด้านเสื้อผ้าส่งออกอยู่เธอก็รู้สึกสนใจและลองเข้าไปศึกษาวิธีการออกแบบเสื้อผ้าจากสถาบันพัฒนา

"มันอาจจะไม่เกี่ยวข้องกันมากนักแต่เอ๋คิดว่ามันก็เป็นการออกแบบเหมือนกัน แล้วก็อยากลองดูด้วยว่าจะเป็นอย่างไรเลยลองไปเรียนดู ก็โอเคละใช้ได้ ตัวเอ๋เองก็พอจะวาดรูปให้รูเรื่องได้ด้วยเรียกว่าพอจะสื่อสารแล้วถ่ายทอดออกมาให้คนอื่นได้เห็นและเข้าใจได้ค่ะ"



กระเป๋าฝีมือเอ๋

**ผู้จัดการรายสัปดาห์**

**ฉบับใหม่**  
**วางตลาดแล้ว**

รายสัปดาห์  
ฉบับวางแผน

วันพฤหัสบดี 22 ธันวาคม 48

Economical Oversea  
Prepaid Calling Card

Phone Net



"อุ อติศักดิ์ ไถจะโปะ"



อุ้ออกแบบจนได้รางวัลดีเด่น



กระเป๋าของเธอลานางแบบถือ

"ตัวเองก็ไม่ใช่ว่าคนที่ชอบแต่งตัวแบบอะไรมากมาย ปกติก็ชอบที่จะใส่เสื้อผ้าแบบเรียบง่ายมากกว่า แต่งตัวง่าย ๆ ตามโอกาสค่ะ ส่วนเวลาออกแบบก็จะตามเนื้อหาของกระแสด้านแฟชั่นนิยามอะไรอยู่ เห็นอะไรสวยก็เอามาประยุกต์เข้าด้วยกันให้มันออกมาดูดีใช้งานได้จริงค่ะ"

รางวัลออกแบบกระเป๋าดีเด่นที่เจ้าตัวได้มานั้นเจ้าตัวบอกเหตุที่ได้รางวัลมา คงจะเป็นเพราะตีความหมายและออกแบบได้ตามที่โจทย์ต้องการ

"เวลาออกแบบก็จะยึดตามแนวทางของตัวเองค่ะ ยิ่งไงๆ ก็ต้องดูโจทย์ว่าโจทย์ต้องการอะไร ตอนออกแบบนั้นไม่ค่อยจะยากเท่าไรแต่จะมายากก็ตอนที่ผลิตค่ะ บางทีที่เราออกแบบไว้เวลาผลิตจริงทำไม่ได้ก็มาแก้ไขกันทั้งงานเลย"

"สิ่งที่สำคัญอีกอย่างก็คือตอนออกแบบเนี่ยก็ต้องดูอารมณ์ด้วย ถ้าอารมณ์ดี ๆ งานก็ออกมาแบบไหลเลยละค่ะ"

เช่นเดียวกันกับสาวเอ้สำหรับหนุ่มนศ.ปริญญาโทจากภาควิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมคณะครุศาสตร์สถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง "อุ อติศักดิ์ ไถจะโปะ" เจ้าของรางวัลออกแบบรองเท้าดีเด่น ซึ่งเจ้าตัวบอกตอนเรียนปริญญาตรีก็เรียนที่เดียวกับเรียนปริญญาโทนี้ละ

"ที่จริงแล้วผมเรียนออกแบบมาทุกอย่างเลยนะไม่ว่าจะเป็นออกแบบอะไรก็ตามอย่างออกแบบรถยนต์ ออกแบบกล่องผลิตภัณฑ์ ออกแบบลายผ้า ฯลฯ แล้วที่มาประกวดก็คืออยากลองก็ลองครับก็เลยได้รางวัลมา ใจจริงของผมแล้วเนี่ย ผมอยากจะทำแบบพวกผ้าไหมมากกว่าครับ"

ถามไปถามมาถึงเหตุผลที่เจ้าตัวอยากจะออกแบบผ้าไหมได้ความว่า เพราะ ที่บ้านมีกิจการทางด้านการผลิตเสื้อผ้าจากใยไหมอยู่แล้ว "ผมชอบงานผ้าไหมอยากออกแบบพวกลวดลายผ้าไหม ออกแบบให้ดีแล้วจะได้มีคนใส่เยอะมากขึ้น"

แต่ไหนแต่ไรมาคนส่วนใหญ่เข้าใจว่าการดูแลรักษาผ้าไหมยากเป็นอย่างยิ่งทั้งเรื่องการซักการเก็บรักษาต่างๆ

"ไม่ยากหรอกครับปกติตัวใยไหมเนี่ยจะไม่ดูดซับเหงื่อหรือกลิ่นอยู่แล้ว ใส่แล้วก็เอามาแขวนผึ่งลมก็เพียงพอแล้ว ถ้าใส่แล้ว 4 - 5 ครั้งค่อยซักก็ได้ เวลาซักก็ขยำๆ ซักเสร็จแล้วก็สะบัดให้แห้งอย่าบิดตากในที่ร่มแล้วก็รีดตอนผ้าหมาดๆ แค่นี้ก็เสร็จแล้วครับ"

"ส่วนผลงานออกแบบรองเท้าที่ได้รางวัลมานี้ก็ทำให้ผมได้เรียนรู้วิธีคิดจริงๆ ได้รู้ว่าเวลาที่เราคิดกับเวลาเอาไปทำงานออกมาจริงๆ บางทีมันก็ทำไม่ได้นะ ดังนั้นเวลาออกแบบก็จะไม่หลุดมากเกินไปจนความเป็นจริงเกินไป"

สุดท้ายทั้งสองคนบอกว่าคนที่เรียนออกแบบไม่จำกัดประเภทถ้าอยากรู้ว่าฝีมือของตัวเองเป็นอย่างไรก็อาจจะลองหาเวทีทดสอบฝีมือของตัวเองดูว่าจะเป็นอย่างไร

...ได้รางวัลหรือไม่ ไม่ใช่เรื่องสำคัญขอเพียงได้ลองก็พอแล้ว....

ข่าวอื่นๆ ในหมวด

“รองเท้า”

ผลงานการออกแบบของนักศึกษาปริญญาโท  
สาขา  
สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

