

การศึกษากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก
การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

LEARNING ACTIVITY TO DESIGN ART ACTIVITY SERIES FOR
THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVITY

สุธาสินี บุรีคำพันธ์* และวริศรา เกตุสุวรรณ

suthasiniBureekhampun and waritsaraKetsuwan

Suthasini.bu@kmitl.ac.th and Waritsara.manyimilk@gmail.com

ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520

Department of Architectural and Design Education, Faculty of Industrial Education and Technology
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, Bangkok 10520 Thailand

*Corresponding Author E-mail: suthasini.bu@kmitl.ac.th

(Received: October 18, 2018; Revised: November 16, 2018; Accepted: December 14, 2018)

ABSTRACT

This paper aimed to study and analyze the patterns of arts learning activities of children. The seventeen samples used in this research were kindergarten teachers at Wat Lat Pla Klao (Public) School and indergarten teachers at Kalayawith (Private) School. The instrument was a structured questionnaire. This paper also aimed to design an art activity series to develop children's creativity. Three experts were selected for their experience in art activity series design. The instrument was a questionnaire designed to evaluate the experts' opinions on art activity series for the development of children's creativity.

The findings show that the most suitable and relevant activities for the children were creative activities and unstructured activities. Suitable colour tones were 1) blue tones, 2) green tones, 3) red tones, 4) orange tones and 5) yellow tones, suitable shapes were 1) unstructured shapes and 2) natural shapes and suitable types of activity were drawing and painting. From 18 art patterns, the art patterns which could be developed into art activities were Pattern 1 (Circus stand), Pattern 3 (Circus equipment lorry) and Pattern 10 (Circus dome) which scored the highest –57 points and was ranked number 1. The researcher then analyzed the patterns based on their practicability to become a prototype and found that Pattern 3 (Circus equipment lorry) was suitable to be a prototype, scoring higher than the mean level ($\bar{X} = 4.47$, S.D. = 0.56). In terms of practical usage, the pattern was suitable for and relevant to children's skills, was easy to maintain and be fixed and its material was also suitable ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.58). This pattern was attractive, eye-catching and creative in its design ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0). Of the 5 sketches of packages, the researcher analyzed the sketches based on their practicality when becoming a prototype and found that Sketch 1 (Red-white box) was suitable ($\bar{X} = 3.90$, S.D. = 0.42). In terms of practical use, this package was remarkable for its flexibility, applicable to every pattern and of a decent size ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.58). This package was also easy to use and light ($\bar{X} = 4.33$, S.D. = 0.58). Its graphic design was excellent in displaying clear fonts and letters ($\bar{X} = 4.00$, S.D. = 0.00). The language used in the package was easy to understand ($\bar{X} = 3.67$, S.D. = 0.58). Lastly, its colours were vivid and could be seen from a distance ($\bar{X} = 3.33$, S.D. = 0.58).

Keywords: Learning activity; Art activity series; Creativity developing; Children

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

การวิจัยการศึกษากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อศึกษารูปแบบและวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ กลุ่มครูผู้สอนเด็กก่อนอนุบาล โรงเรียนวัดลาดปลาเค้าและโรงเรียนกัลยาวิทย์ ทั้งหมดจำนวน 17 คน เครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง 2) เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ 1. กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ จำนวน 3 ท่าน เครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามเพื่อประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อรูปแบบชุดกิจกรรมศิลปะ 2. กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิก จำนวน 3 ท่าน เครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามเพื่อประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อรูปแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิก

ผลการวิจัยพบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมมากที่สุด คือ กิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรมเสรี ผลการวิเคราะห์โทนสี คือ โทนสีฟ้า โทนสีเขียว โทนแดง โทนสีส้ม โทนสีเหลือง ผลการวิเคราะห์รูปร่าง คือ รูปร่างอิสระ รูปร่างธรรมชาติและผลการวิเคราะห์ลักษณะงาน คือ งานวาดภาพและระบายสี จากแบบภาพร่างทั้งหมด 18 รูปแบบ รูปแบบที่มีความเหมาะสมต่อการนำไปออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ คือ รูปแบบที่ 1, รูปแบบที่ 3 และรูปแบบที่ 10 และเมื่อนำมาวิเคราะห์ความเหมาะสมในการผลิตต้นแบบจริง พบว่า รูปแบบที่ 3 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.47, S.D. = 0.56$) และจากแบบร่างบรรจุภัณฑ์ทั้งหมด 5 รูปแบบ เมื่อนำมาวิเคราะห์ความเหมาะสมในการผลิตบรรจุภัณฑ์ พบว่า ลำดับที่ 1 คือ รูปแบบที่ 1 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.90, S.D. = 0.42$)

คำสำคัญ: กิจกรรมการเรียนรู้ ชุดกิจกรรมศิลปะ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เด็ก

1. บทนำ

กระบวนการทางความคิด ทักษะคิด นวัตกรรมใหม่ ๆ หรือสิ่งประดิษฐ์ที่มีความสร้างสรรค์เข้ามาเกี่ยวข้องเพื่อให้มีความหลากหลายและแปลกใหม่ล้วนแล้วแต่เรียกว่าความคิดสร้างสรรค์ โดยองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์นั้นต้องเป็นสิ่งที่ยังไม่เคยเกิดขึ้น สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้และมีความเหมาะสมกับสถานการณ์ โดยความคิดสร้างสรรค์อาจมีแรงจูงใจหรือแรงกระตุ้นในการคิดมาจากจินตนาการ ความฝันและนำความคิดมาเชื่อมโยงกับความรู้หรือประสบการณ์ที่มีอยู่เพื่อต่อยอดจินตนาการให้เกิดเป็นรูปธรรมได้ การพัฒนาและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์นั้นควรต้องเริ่มตั้งแต่ช่วงปฐมวัย เพราะช่วง 5 ปีแรกเกิดเป็นช่วงที่ระยะเซลล์สมองมีการเจริญเติบโตที่สุด [1] จึงเป็นช่วงเวลาเหมาะสมที่สุดที่ควรได้รับการพัฒนาทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยที่เบื้องต้นเด็กจะมีความสามารถในการพัฒนาจินตนาการได้จากสิ่งเร้ารอบ ๆ ตัวและจะพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้มากขึ้นตามลำดับอายุ อาศัยประสบการณ์ตรงที่ได้รับการตอบสนองต่อสิ่งแวดล้อมที่เป็นรูปธรรม การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่วัยเด็กนั้นจึงเป็นช่วงแห่งการสร้างรากฐานของการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีความคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมกระบวนการความคิดให้สามารถรับรู้ปัญหา เห็นปัญหาและสามารถแก้ไขปัญหาได้ หากเด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมให้มีความคิดสร้างสรรค์จะส่งผลดีแก่เด็ก เด็กจะเกิดความภาคภูมิใจ ความมั่นใจในตนเอง มีบุคลิกภาพที่ดีสามารถปรับตัวเข้าหาสังคมได้ง่าย และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ สร้างความก้าวหน้าให้กับสังคมได้ในระยะยาวได้อีกด้วย [2] ดังนั้นสื่อสำหรับการจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยควรเป็นสื่อที่มีคุณภาพ สามารถช่วยกระตุ้นความรู้สึกของเด็กให้เกิดความสนใจและความอยากรู้อยากเห็น การใช้สื่อทางศิลปะเข้ามาช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กจึงถือเป็นทางเลือกหนึ่งที่มีความสอดคล้องและเหมาะสม เพราะสื่อทางศิลปะเป็นสิ่งที่จะช่วยกระตุ้นความสนใจของเด็กได้เป็นอย่างดี การทำงานศิลปะจะช่วยฝึกให้เด็กคิดเป็นขั้นเป็นตอน เปิดให้โอกาสให้เด็กได้มีอิสระทางความคิด จินตนาการ สามารถทดลอง เรียนรู้ได้ด้วยตนเองและสามารถนำจินตนาการมาต่อยอดได้ [3] การส่งเสริมสร้างสรรค์ของเด็กนั้นถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตและยังสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มุ่งเน้นพัฒนาเด็กให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขอีกด้วย จากเหตุผลที่กล่าวมาการเลือกใช้สื่อหรืออุปกรณ์ในการพัฒนาทักษะและความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยถือเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นถึงความสำคัญที่จะศึกษากิจกรรมทางการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก โดยชุดกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศิลปะดังกล่าวจะเป็นสื่อทางการเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมศิลปะในระดับพื้นฐานที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ซึ่งผู้เรียนจะสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างอิสระและได้รู้จักแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการปฏิบัติงานแบบรายกลุ่มร่วมกับผู้อื่น ชุดกิจกรรมศิลปะดังกล่าวจะเป็นแนวทางการเรียนรู้ที่จะช่วยพัฒนาทักษะของเด็กให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการให้พร้อมที่จะสามารถประยุกต์ใช้กิจกรรมศิลปะกับรายวิชาอื่น ๆ ต่อยอดการเรียนรู้ในระดับขั้นที่สูงขึ้นไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 2.1 เพื่อศึกษารูปแบบและวิเคราะห์หกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก
- 2.2 เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

3. กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

3.1 กรอบแนวความคิดในการศึกษารูปแบบและวิเคราะห์หกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะของ Channarong Pornrungrroj [4] ดังนี้

- (1) ความคิดสร้างสรรค์จากประสบการณ์ (2) ความคิดสร้างสรรค์ทางด้านการใช้สี (3) ความคิดสร้างสรรค์ด้านเส้น
- (4) ความคิดสร้างสรรค์ด้านการจัดภาพ

3.2 กรอบแนวความคิดในการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก ดังนี้

3.2.1 กรอบแนวคิดที่ 1 ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ของ Issares Kumsiri [5] คือ (1) ด้านประโยชน์ใช้สอย ประกอบด้วย ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของผู้ใช้ รูปแบบหน้าที่ใช้สอยสะดวกและง่ายต่อการใช้งาน ง่ายต่อการเคลื่อนย้าย ดูแลรักษาและซ่อมแซมได้ง่าย (2) ด้านความงามของรูปทรง ประกอบด้วย ความสวย เรียบง่าย ดึงดูดสายตา มีความคิดสร้างสรรค์ และศิลปะในการออกแบบ

3.2.2 กรอบแนวคิดที่ 2 ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ของ Udomsak Saributr [6] คือ (1) หน้าที่ใช้สอย (2) ความสวยงามน่าใช้ (3) ความสะดวกสบายในการใช้ (4) ความปลอดภัย (5) การบำรุงรักษาและซ่อมแซม (6) การขนส่ง (7) วัสดุ

3.3 กรอบแนวความคิดในการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ของชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก ดังนี้

3.3.1 กรอบแนวคิดด้านการออกแบบกราฟิกของ Chayanin Chinnawong [7] คือ (1) การจัดวางองค์ประกอบ (2) การใช้ตัวอักษร (3) การใช้ถ้อยคำสื่อความหมาย (4) เครื่องหมายและสัญลักษณ์ (5) การใช้สี (6) การใช้ภาพประกอบ

4. ขอบเขตการวิจัย

การศึกษากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการวิจัยตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

4.1 เพื่อศึกษารูปแบบและวิเคราะห์หกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ กลุ่มครูผู้สอนเด็กอนุบาล ภายในโรงเรียนในเขตลาดพร้าว แขวงจรเขี้ยว กรุงเทพมหานคร จำนวน 2 โรงเรียน คือ โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า (โรงเรียนรัฐบาล) และโรงเรียนกัลยวิทย์ (โรงเรียนเอกชน) โดยผู้วิจัยเลือกเป็นกรณีศึกษา ทั้งหมดจำนวน 17 คน โดยแบ่งออกเป็นโรงเรียนวัดลาดปลาเค้าจำนวน 6 คน และโรงเรียนกัลยวิทย์จำนวน 11 คน

4.2 เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

ประชากร ได้แก่ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกลุ่มเด็กอายุ 5 ปี จำนวน 2 กลุ่ม

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ 1.กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ จำนวน 3 ท่าน คุณสมบัติ คือ ต้องเป็นผู้ที่มีประสบการณ์การออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ 2.กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกคุณสมบัติ คือ ต้องเป็นผู้ที่มีประสบการณ์การทำงานด้านบรรจุภัณฑ์และด้านกราฟิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

5.1 เพื่อศึกษารูปแบบและวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก ผู้วิจัยใช้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างจำนวน 17 ชุด เพื่อสอบถามเกี่ยวกับรูปแบบการจัดกิจกรรมทางศิลปะลักษณะอุปกรณ์ที่ใช้อยู่ในปัจจุบันและปัญหาที่เกิดขึ้นขณะที่เด็กทำกิจกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ

5.2 เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

5.2.1 ใช้แบบภาพร่างชุดกิจกรรมศิลปะ ที่ได้ทำการออกแบบและใช้แบบสอบถามเกี่ยวกับการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ สำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก สำหรับสอบถามผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะทั้งหมดจำนวน 3 ชุด โดยเป็นคำถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ เพื่อประเมินรูปแบบที่เหมาะสมและมีความเป็นไปได้มากที่สุดในการสร้างต้นแบบจริง

5.2.2 ใช้แบบภาพร่างบรรจุภัณฑ์และกราฟิก ที่ได้ทำการออกแบบและใช้แบบสอบถามเกี่ยวกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิก สำหรับสอบถามผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิก ทั้งหมดจำนวน 3 ชุด โดยเป็นคำถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

6. วิธีดำเนินการวิจัย

6.1 ขั้นตอนการศึกษารูปแบบและวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก

ศึกษาข้อมูลด้านกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กและจัดทำแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง นำแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างเก็บข้อมูลกลุ่มครูผู้สอนเด็กอนุบาล ภายในโรงเรียนในเขตลาดพร้าว แขวงจรเข้บัว กรุงเทพมหานคร จำนวน 2 โรงเรียน คือ โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า (โรงเรียนรัฐบาล) และโรงเรียนกัลยาวิทย์ (โรงเรียนเอกชน) แล้วนำข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์และสรุปผลเป็นข้อมูลเชิงคุณภาพโดยวิธีการบรรยาย

6.2 ขั้นตอนการออกแบบรูปแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

6.2.1 ออกแบบภาพร่างชุดกิจกรรมศิลปะแล้วนำแบบภาพร่างชุดกิจกรรมศิลปะทั้ง 3 แบบ ที่ผ่านการวิเคราะห์ระดับค่าความสัมพันธ์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ในการคัดเลือกแบบแล้ว เสนอต่อกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะแล้วนำมาวิเคราะห์และสรุปผลเพื่อสร้างต้นแบบจริงและเป็นแนวทางในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ต่อไป

6.2.2 ออกแบบภาพร่างบรรจุภัณฑ์และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์แล้วนำแบบภาพร่างบรรจุภัณฑ์ทั้ง 5 แบบนำเสนอต่อกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิก จากนั้นนำมาวิเคราะห์และสรุปผลอีกครั้ง

7. การวิเคราะห์ข้อมูล

7.1 ขั้นตอนการศึกษารูปแบบและวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กที่ได้จากการรวบรวมเอกสาร แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง การสังเกต การจดบันทึกและการถ่ายภาพ จากนั้นผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมมาวิเคราะห์ถึงข้อดี ข้อเสีย ของผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด แล้วนำข้อมูลที่ได้มาทำการสรุปผลเป็นเชิงคุณภาพโดยวิธีการบรรยายเป็นความเรียงเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบภาพร่าง

7.2 ขั้นตอนการออกแบบรูปแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

7.2.1 ผู้วิจัยทำการออกแบบภาพร่างชุดกิจกรรมศิลปะจำนวน 18 รูปแบบ จากนั้นนำมาวิเคราะห์ระดับค่าความสัมพันธ์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ในการคัดเลือกแบบให้เหลือเพียง 3 รูปแบบ แล้วนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะเพื่อประเมินความคิดเห็น โดยวิธีการจัดลำดับค่าคะแนนมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จากนั้นนำมาวิเคราะห์และสรุปผลโดยวิเคราะห์ผลเป็นเชิงปริมาณหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) หารูปแบบของชุดกิจกรรมศิลปะที่มีความเหมาะสมเพื่อนำไปสร้างต้นแบบชุดกิจกรรมศิลปะ

7.2.2 ผู้วิจัยนำชุดกิจกรรมศิลปะที่ได้มาเป็นแนวทางในการออกแบบภาพร่างบรรจุภัณฑ์ จำนวน 5 รูปแบบ แล้วนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกเพื่อประเมินความคิดเห็น โดยวิธีการจัดลำดับค่าคะแนนมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จากนั้นนำมาวิเคราะห์และสรุปผลโดยวิเคราะห์ผลเป็นเชิงปริมาณหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เพื่อหารูปแบบของรูปแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกที่มีความเหมาะสมที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. ผลการวิจัย

8.1 ผลการวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก

8.1.1 ผลการวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็ก

กิจกรรมการเรียนรู้ประเภทกิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรมเสรีถือเป็นกิจกรรมที่มีความเหมาะสมมากที่สุด เพราะมีความสอดคล้องทั้งด้านการจัดกิจกรรมศิลปะและด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ให้แก่ผู้เรียน การกิจกรรมสร้างสรรค์นี้จะช่วยพัฒนาทางด้านร่างกายร่วมด้วย โดยการฝึกให้กล้ามเนื้อและสมองของผู้เรียนเกิดความสัมพันธ์กัน ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักการคิดอย่างเป็นระบบผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและที่สำคัญยังเป็นการสอนให้ผู้เรียนรู้จักการปรับตัว เข้าหาสังคม โดยครูผู้สอนอาจจัดมุมศิลปะไว้ภายในห้องเรียนและปรับเปลี่ยนกิจกรรมภายในมุมศิลปะไปเรื่อย ๆ เพื่อส่งเสริมให้เกิดจินตนาการทางการเรียนรู้ได้อีกด้วยซึ่งสอดคล้องกับ Pirapong Gulpisal [8] ที่กล่าวว่า กิจกรรมที่สอดคล้องกับธรรมชาติของเด็กมากที่สุดอย่างหนึ่งก็คือ กิจกรรมศิลปะ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นพัฒนาการของสมองซีกขวาได้อย่างดี



รูปที่ 1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กภายในห้องเรียน

8.1.2 ผลการวิเคราะห์โทนสีสำหรับผู้เรียน

โทนสีที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนที่จะนำไปเป็นแนวทางในการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ 5 ลำดับ ได้แก่ 1. โทนแดง เป็นสีที่ได้รับความนิยมมากที่สุด เป็นสีที่ทำให้รู้สึกเป็นสีที่ทำให้รู้สึกความกระตือรือร้นและมีชีวิตชีวา สามารถดึงดูดความสนใจได้ดี 2. โทนสีส้ม เป็นสีที่ทำให้รู้สึก สดใส มีพลัง สีสันนี้ยังสามารถช่วยกระตุ้นการทำงานของสมองให้เกิดความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมต่าง ๆ และสามารถบรรเทาอาการซึมเศร้าได้อีกด้วย 3. โทนสีเหลือง เป็นสีที่ให้ความรู้สึกสนุกสนาน สดใสร่าเริง และทำให้มีอารมณ์ขัน ดังนั้นสีเหลืองจึงเป็นอีกสีหนึ่งจะช่วยดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี 4. สีฟ้า ให้ความรู้สึกอิสระ ปลอดภัย โปร่งสบาย 5. โทนสีเขียว เป็นสีที่ช่วยให้ความรู้สึกสบายตาและผ่อนคลาย ซึ่งได้มาจากทฤษฎีสามเส้าประกอบด้วย 1. จากการรวบรวมข้อมูล 2. จากการวิเคราะห์ของผู้วิจัย 3. จากการศึกษาจากทฤษฎี โดยมีความสอดคล้องกับ Waewimol Kongsatien and Kanittha Ruangwannasak [9] ที่เด็กจะชอบสีประเภทสีโทนร้อนมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 48 ซึ่งผลิตภัณฑ์ควรมีรูปแบบสีที่สนใจเด็กให้อยากเล่น และราคาต้องไม่แพงจนเกินไป



รูปที่ 2 โทนสีที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8.1.3 ผลการวิเคราะห์รูปร่างสำหรับผู้เรียน

ลักษณะรูปร่างที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนที่จะนำไปเป็นแนวทางในการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ คือ รูปเรขาคณิต และรูปธรรมชาติถือเป็นรูปร่างที่เหมาะสมที่สุด เพราะรูปเรขาคณิตเป็นลักษณะของเส้นพื้นฐานสามารถเปลี่ยนแปลงตัดทอนหรือตัดแปลงเพื่อให้เกิดเป็นรูปร่างใหม่ ๆ ได้ง่ายและรูปร่างของธรรมชาติจะสามารถสร้างความสนใจให้กับผู้เรียนได้ดี เพราะเป็นสิ่งที่ผู้เรียนสามารถพบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน ผู้เรียนจะสามารถจดจำรูปร่างที่เด่นชัดและไม่ซับซ้อนของสัตว์ ต้นไม้และดอกไม้ ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะทำให้ผู้เรียนเกิดมโนทัศน์จากความคิดและแสดงออกมาเป็นภาพได้ ซึ่งได้มาจากทฤษฎีสามเส้าประกอบด้วย 1. จากการรวบรวมข้อมูล 2. จากการวิเคราะห์ของผู้วิจัย 3. จากการศึกษาจากทฤษฎี โดยสอดคล้องกับ Pirapong Gulpisal [8] ที่กล่าวว่า สีเส้นและลดทอนลดจนรูปร่างแปลก ๆ ของสัตว์ เป็นตัวกระตุ้นความรู้สึกสัมผัสให้แก่เด็กอยู่เสมอ

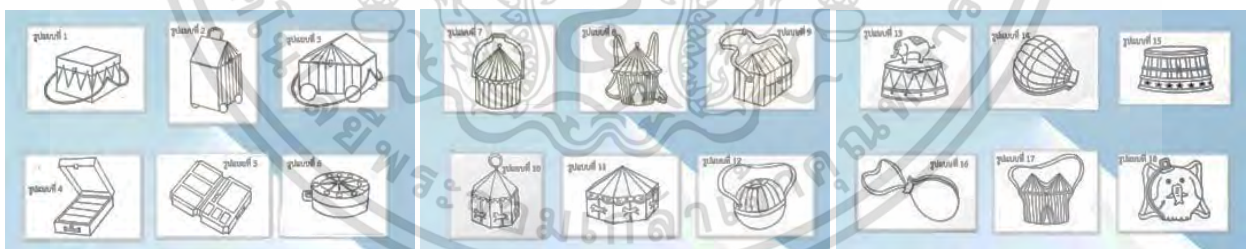


รูปที่ 3 ลักษณะรูปร่างที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียน

8.1.4 ผลการวิเคราะห์ลักษณะงานทางศิลปะสำหรับเด็ก

ลักษณะงานของชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กที่เหมาะสมที่สุด คือ งานวาดภาพและระบายสี เพราะผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานในลักษณะ 2 มิติได้ตามจินตนาการ การวาดภาพนั้นจะช่วยฝึกให้เกิดสมาธิและรู้สึกผ่อนคลาย ได้ฝึกการควบคุมการทำงานของกลุ่มเนื้อระหว่างมือกับตาและยังเป็นพื้นฐานที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานศิลปะประเภทอื่น ๆ ได้อีกด้วย ซึ่งได้มาจากทฤษฎีสามเส้าประกอบด้วย 1) จากการรวบรวมข้อมูล 2) จากการวิเคราะห์ของผู้วิจัย 3) จากการศึกษาจากทฤษฎี โดยสอดคล้องกับ Pirapong Gulpisal [8] ที่กล่าวว่า เด็กเล็ก ๆ จะเรียนรู้โลกด้วยประสาทสัมผัสของตัวเอง ก่อนการเรียนรู้ด้วยความคิดหรือใช้เหตุผล จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะทำให้เด็กพัฒนาความฉลาดของตน โดยผ่านกิจกรรมทางจินตนาการให้มากที่สุด เช่น วาดภาพ ระบายสี เป็นต้น

8.2 ผลการวิเคราะห์การออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

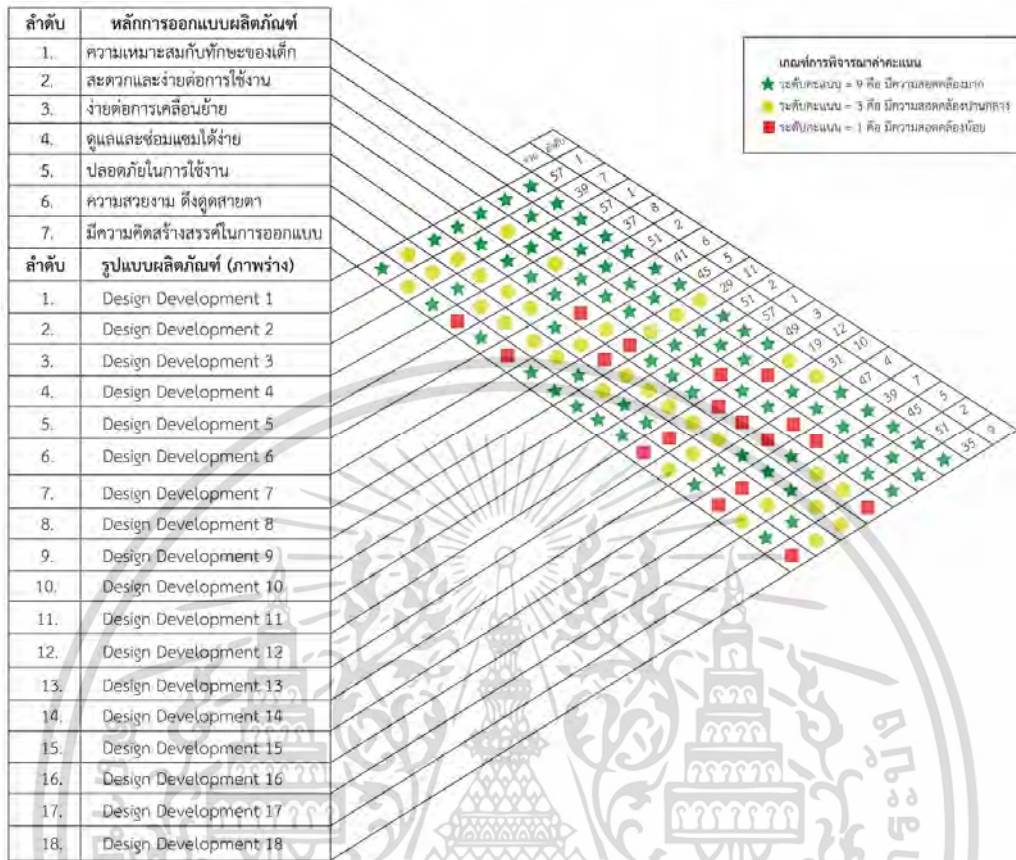


รูปที่ 4 แบบภาพร่างชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

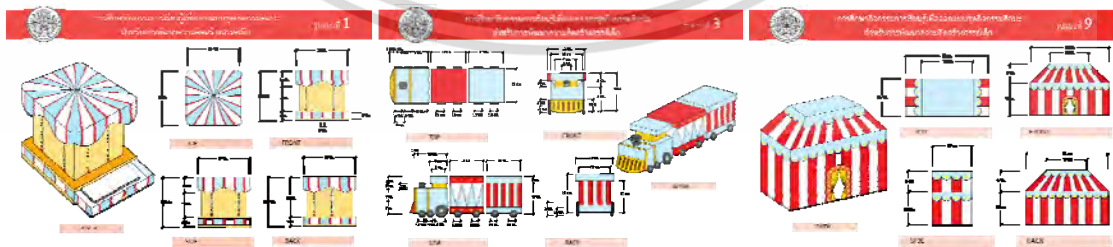
โดยสรุปค่าคะแนนการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กด้วยตารางวิเคราะห์ ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 1 วิเคราะห์ระดับค่าความสัมพันธ์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ในการคัดเลือกแบบ



จากตารางที่ 1 สรุปผลการวิเคราะห์ระดับค่าความสัมพันธ์ทางการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก จากแบบร่างทั้งหมด 18 รูปแบบ พบว่ารูปแบบที่มีความเหมาะสมต่อการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก คือ รูปแบบที่ 1, รูปแบบที่ 3 และรูปแบบที่ 10 มี 57 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 1, รูปแบบที่ 5, รูปแบบที่ 9 และรูปแบบที่ 17 มี 51 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 2 รูปแบบที่ 11 มี 49 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 3, รูปแบบที่ 14 มี 47 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 4, รูปแบบที่ 7 และรูปแบบที่ 16 มี 45 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 5, รูปแบบที่ 6 มี 41 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 6, รูปแบบที่ 2, รูปแบบที่ 15 มี 39 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 7, รูปแบบที่ 4 มี 37 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 8, รูปแบบที่ 18 มี 35 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 9, รูปแบบที่ 13 มี 31 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 10, รูปแบบที่ 8 มี 29 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 11, รูปแบบที่ 12 มี 19 คะแนนอยู่ในลำดับที่ 12 โดยนำรูปแบบชุดกิจกรรมศิลปะที่ได้ค่าคะแนนมากที่สุด 3 รูปแบบ มาสร้างแบบร่าง ดังนี้






รูปที่ 5 Sketch Design จำนวน 3 รูปแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปแบบที่ 3 ได้แนวคิดมาจากเรื่องละครสัตว์ โดยรูปแบบได้พัฒนามาจากรถบรรทุกอุปกรณ์ละครสัตว์ ประกอบด้วย 3 ขบวน ขบวนที่ 1 ภายในประกอบด้วย ดินสอ คู่มือสอนวาดภาพและยางลบ ขบวนที่ 2 ภายในประกอบด้วย สีไม้ สีเทียนและสีเมจิก ขบวนที่ 3 ภายในประกอบด้วย กระดาษวาดภาพและบล็อกวาดภาพ โดยชุดกิจกรรมศิลปะสามารถใช้งานได้ทั้งแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม โดยเฉพาะการทำกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่มนั้น เด็กจะรู้สึกสนุกกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและได้รู้จักการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น ซึ่งจะส่งผลให้เด็กเกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่มากขึ้น

นำรูปแบบที่ได้มาวิเคราะห์ความเหมาะสมในการผลิตภัณฑ์ต้นแบบจริง โดยวิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบแนวคิด [5],[6]

ตารางที่ 2 ผลการประเมินรูปแบบชุดกิจกรรมศิลปะโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ

รายการ	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะ จำนวน 3 ท่าน					
						
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1. ด้านประโยชน์ใช้สอย						
1.1 มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับทักษะของเด็ก	4.33	0.58	4.67	0.58	3.67	1.15
1.2 รูปแบบมีความสะดวกและง่ายต่อการใช้งาน	4.67	0.58	4.00	0.58	2.67	0.58
1.3 ผลิตภัณ์ง่ายต่อการเคลื่อนย้าย	3.67	1.15	3.67	1.00	3.33	1.53
1.4 สามารถดูแลและซ่อมแซมได้ง่าย	4.33	0.58	4.67	1.15	3.33	0.58
1.5 มีความปลอดภัยในการใช้งาน	4.33	0.58	4.33	0.58	4.33	1.15
1.6 ความเหมาะสมของวัสดุที่ใช้	4.67	0.58	4.67	0.58	4.67	0.58
ค่าเฉลี่ยรายการประเมิน	4.33	0.67	4.33	0.74	3.67	0.93
2. ด้านความงามของผลิตภัณฑ์						
2.1 มีความสวยงาม ดึงดูดสายตา	3.33	0.58	5.00	0	4.33	0.58
2.2 มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ	4.00	1.00	5.00	0	4.00	1.00
2.3 ความเหมาะสมด้านการใช้สี	3.67	0.58	4.33	0.58	4.00	0
2.4 ความเหมาะสมของขนาดและสัดส่วน	4.33	0.58	4.33	0.58	4.00	1.00
ค่าเฉลี่ยรายการประเมิน	3.83	0.68	4.67	0.29	4.08	0.64
ค่าเฉลี่ยของการประเมินชุดกิจกรรมศิลปะทั้ง 3 รูปแบบ	4.13	0.68	4.47	0.56	3.83	0.81

จากตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์รูปแบบที่เหมาะสมต่อการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก พบว่า รูปแบบที่ 3 ด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.47, S.D. = 0.56$) รองลงมาคือรูปแบบที่ 1 พบว่าด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.13, S.D. = 0.68$) และรองลงมาคือรูปแบบที่ 10 พบว่าด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.83, S.D. = 0.81$)

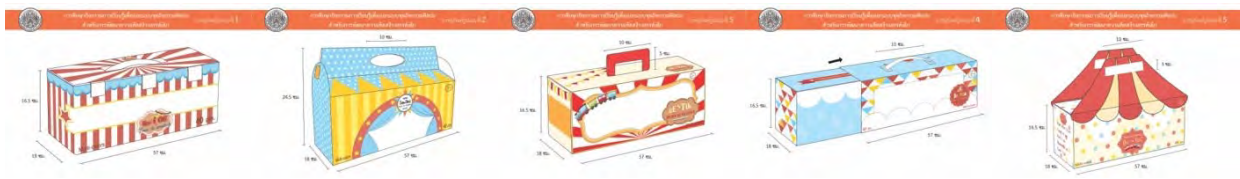


รูปที่ 6 ชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก

นำรูปแบบที่ 3 ที่ได้ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะและคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกิจกรรมศิลปะ เพื่อดำเนินการสู่การสร้างสรรค์ต้นแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กต่อไป

นำชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กที่ได้ มาวิเคราะห์รูปแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมโดยวิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบแนวคิด [7]

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 7 Packaging Sketch จำนวน 5 รูปแบบ

ตารางที่ 3 ผลการประเมินรูปแบบชุดกิจกรรมศิลปะโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิก

รายการ	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิก จำนวน 3 ท่าน									
	รูปแบบที่ 1		รูปแบบที่ 2		รูปแบบที่ 3		รูปแบบที่ 4		รูปแบบที่ 5	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1. รูปแบบบรรจุภัณฑ์										
1.1 สามารถใช้งานทุกกลุ่ม	4.67	0.58	4.00	0.00	3.67	0.58	4.33	0.58	2.67	0.58
1.2 สามารถใช้งานได้ง่าย	4.33	0.58	3.67	0.58	3.00	0.00	4.00	1.00	2.67	0.58
1.3 ทนทานต่อการใช้งานที่ผิดพลาด	4.00	0.00	3.33	0.58	3.00	0.00	4.00	1.00	2.67	0.58
1.4 ใช้แรงงานกายภาพน้อย	4.33	0.58	3.67	1.15	3.00	0.00	3.67	1.15	2.67	0.58
1.5 มีขนาดที่เหมาะสมในการใช้งาน	4.67	0.58	4.00	1.00	4.33	1.15	4.33	0.58	3.33	0.58
ค่าเฉลี่ยรายการประเมิน	4.40	0.26	3.73	0.45	3.40	0.52	4.07	0.27	2.80	0.00
2. รูปแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์										
2.1 ลักษณะตัวอักษรชัดเจน เห็นเด่นชัด	4.00	0.00	3.33	0.58	4.0	0.00	4.00	0.00	4.33	0.58
2.2 ลักษณะถ้อยคำและการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	3.67	0.58	3.33	0.58	3.33	0.58	3.67	0.58	3.67	0.58
2.3 ลักษณะเครื่องหมายและสัญลักษณ์	2.67	0.58	3.67	0.58	3.67	0.58	3.67	1.53	4.33	0.58
2.4 ลักษณะสีสันทันเจน มองเห็นได้ในระยะไกล	3.33	1.53	4.33	0.58	3.67	0.58	3.67	0.58	3.33	0.58
2.5 ภาพประกอบสวยงาม เด่นชัด	3.33	0.58	4.00	1.00	3.67	0.58	3.33	0.58	4.33	0.58
ค่าเฉลี่ยรายการประเมิน	3.40	0.55	3.73	0.19	3.67	0.26	3.67	0.55	4.00	0.00
ค่าเฉลี่ยของการประเมินชุดกิจกรรมศิลปะทั้ง 5 รูปแบบ	3.90	0.42	3.73	0.33	3.53	0.39	3.87	0.42	3.40	0.00
	มาก		มาก		มาก		มาก		ปานกลาง	

จากตารางที่ 3 สรุปผลการวิเคราะห์รูปแบบที่เหมาะสมต่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์สำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กคือ รูปแบบที่ 1 พบว่าด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.90$, S.D.= 0.42) รองลงมาคือรูปแบบที่ 4 พบว่าด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.87$, S.D.= 0.42) รองลงมาคือรูปแบบที่ 2 พบว่าด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.73$, S.D.= 0.33) รองลงมาคือรูปแบบที่ 3 พบว่าด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.53$, S.D.= 0.39) และรองลงมาคือรูปแบบที่ 5 พบว่าด้านความเหมาะสม มีความคิดเห็น อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.40$, S.D.= 0.00)



รูปที่ 8 รูปจำลองบรรจุภัณฑ์และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ที่ผ่านการแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. สรุปและอภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก เพราะในช่วงวัย 5 ปีแรกเกิดเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสมที่สุดที่ควรได้รับการพัฒนาทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งหากเด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมในด้านความคิดสร้างสรรค์จะช่วยส่งผลในด้านดีแก่เด็ก ดังนั้นการใช้สื่อทางด้านศิลปะถือเป็นทางเลือกที่ดีทางหนึ่งที่จะช่วยกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ของเด็กได้อย่างเต็มที่

ผลการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านกิจกรรมการเรียนรู้ทางด้านศิลปะสำหรับเด็กสอดคล้องกับทฤษฎีด้านความคิดสร้างสรรค์ของ Channarong Pomrunroj [4] ทั้ง 5 ด้าน คือ 1. ความคิดสร้างสรรค์ทางประสบการณ์ รูปแบบที่เหมาะสมคือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรมเสรี 2. ความคิดสร้างสรรค์ด้านการใช้สี กลุ่มสีที่เหมาะสมคือ สีฟ้า สีแดง สีส้ม สีเหลืองและสีเขียว 3. ความคิดสร้างสรรค์ด้านเส้น ลักษณะเส้นที่เหมาะสม คือ รูปร่างเส้นอิสระ รูปร่างเรขาคณิตและรูปร่างของสัตว์ และ 4. ความคิดสร้างสรรค์ด้านการจัดภาพ การจัดภาพที่เหมาะสม คือ การวาดภาพและระบายสี ซึ่งผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ยังสอดคล้องกับ Thananya Onsri and Songwut Egwutvongsa [10] ในเรื่องการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา อีกทั้งเด็กยังสามารถที่จะเล่นร่วมกับเพื่อน ทำให้เกิดการเรียนรู้ การแบ่งปัน การรอคอย การช่วยเหลือและการแก้ไขปัญหา ซึ่งหากสามารถจัดกิจกรรมที่มีการบูรณาการร่วมกับองค์ความรู้อื่นๆ ได้จะเป็นผลดีต่อดีอย่างมาก

ผลการออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก สามารถสรุปได้ดังนี้ คือ รูปแบบที่ 3 ได้แนวคิดมาจากรถขนอุปกรณ์ของโรงละครสัตว์ มีลักษณะเป็นรถไฟ สามารถแบ่งถอดประกอบได้ 3 ชั้น โดยภายในชั้นที่ 1 ประกอบด้วย ดินสอ, ยางลบและกบเหลาดินสอ ชั้นที่ 2 ประกอบด้วย สีเมจิก สีเทียนและดินสอสี ชั้นที่ 3 ประกอบด้วย บล็อกวาดภาพและกระดาษวาดเขียน ซึ่งอุปกรณ์ศิลปะจะเป็นตัวช่วยที่จะเสริมสร้างให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการซึ่งทั้งหมดสอดคล้องกับ Yuvadee Phontharaphong, et al [11] ที่มุ่งเน้นชุดอุปกรณ์ที่ใช้งานสะดวกและง่าย การสร้างรูปทรงและรูปแบบให้มีความน่าสนใจเพื่อให้เด็กได้ใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสมในการฝึกกิจกรรมทางศิลปะต้องมีการฝึกอย่างต่อเนื่องเหมือนกับการเล่นของเล่นของเด็กเพื่อที่จะทำให้เด็กเกิดความชอบและสามารถจินตนาการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของตนเองออกมาได้

ผลการออกแบบบรรจุภัณฑ์ของชุดกิจกรรมศิลปะสามารถสรุปได้ดังนี้ คือ รูปแบบที่ 1 โดยเลือกกลุ่มชุดสีในการออกแบบตามชุดกิจกรรมศิลปะ คือ สีแดง สีเหลืองเป็นสีหลักและสีฟ้าเป็นสีรอง ซึ่งมีความสอดคล้องกับ Waewimol Kongsatien and Kanittha Ruangwanasak [9] ที่เด็กจะชอบสีประเภทสีโทนร้อนมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 48 ซึ่งผลิตภัณฑ์ควรมีรูปแบบสีที่สนใจเด็กให้อยากเล่น และราคาต้องไม่แพงจนเกินไป

เอกสารอ้างอิง

- [1] National Institute for Early Childhood Education. Office of the National Education Commission. 2002. **Policies and education programs for preschool children (0-5 years) Year 2002-2006.** Bangkok: Prikwan graphic.
- [2] Veena Prachagool. 2006. Promoting creativity in early childhood education with the media player. **Journal of Academic**, 9(4), p. 20-25.
- [3] Wirun tangcharoen. 1996. **Design.** Bangkok: Odeon Store.
- [4] Channarong Pomrunroj. 1999. **Special Children's Art "Art for all".** Bangkok : O.S.Printing House.
- [5] Issares Kumsiri. 2010. **Study and Development of Corrugated Board Partition.** Master of Science in Industrial Education Program in Technology of Industrial Product Design Faculty of Industrial Education King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang.
- [6] Udomsak Saributr. 2007. **Furniture design.** Bangkok: Odeon Store.
- [7] Chayanin Chinnawong. 2015. **A Study and Design Packaging of Nakhonchisri Pomelo in Nakhonpathom**
- [8] Pirapong Gulpisal. 2002. **The Brain Child Development with Arts.** Bangkok: 21 Century.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- [9] Waewimol Kongsatien and Kanittha Ruangwannasak. 2017. Toys Design for Skeletal Muscle Development of Kids Age between 3-5 years Old. **Suan Sunandha Academic & Research Review**, 11(1), p. 35 **Province**. Master of Science in Industrial Education Program in Technology of Industrial Product Design Faculty of Industrial Education King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang.
- [10] Thananya Onsri and Songwut Egwutvongsa. 2017. Study and Development Playgrounds Field for Children
- [11] Yuvadee Phontharaphong, et al. 2011. **Art Educational Media Design to Emotional Development For Cerebral Palsy Children**. Bachelor of Technology (Industrial Product Design) Bachelor of Technology (Packaging Design) Faculty of Architecture and Design Rajamangala University of Technology Phra Nakhon.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้