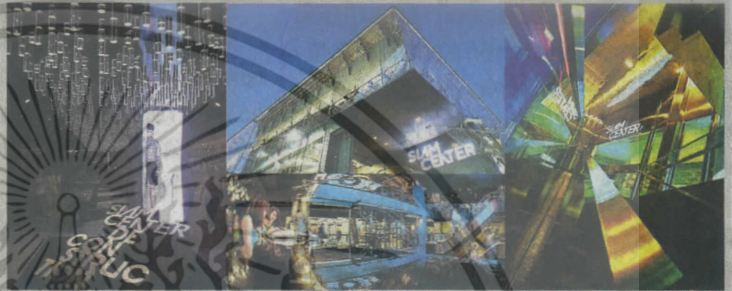


สยามเซ็นเตอร์ ในมุมมองของตากล้อง

กรรมการตัดสินได้คัดเลือกผลงานผู้ชนะเลิศไปเรียบร้อยแล้ว พร้อมกับจะนำผลงานภาพถ่ายที่ผ่าน

สยามเซ็นเตอร์ เมืองแห่งไอเดียที่ล้ำเทรนด์ ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย และบริษัทแคนนอนประเทศไทย จำกัด นำภาพถ่ายสยามเซ็นเตอร์ นิวคอนสตรัคชั่น ทั้งภายนอกและภายในอาคาร ที่ชนะการประกวดในงาน “สยามเซ็นเตอร์ โฟโต้คอนเทสต์ 2013” ภายใต้แนวคิด Inside with my Inner มาจัดแสดงเพื่อให้ประชาชนที่สนใจได้ชมฟรี ระหว่างนี้ถึง 30 มิ.ย.นี้ ที่สยามเซ็นเตอร์



คณะกรรมการตัดสิน นำโดย ทนถ สุริยศักดิ์, ศุภชัย นีรัญญาวัฒน์, บุษกรไชยไชยวิรุณเจริญ ฯลฯ ร่วมยินดีกับผู้ชนะการประกวด “สยามเซ็นเตอร์ โฟโต้คอนเทสต์ 2013”.

เข้ารอบ 42 คนสุดท้าย รวมถึงผู้ชนะการประกวดรางวัลต่างๆ มาจัดแสดงจนถึง 30 มิ.ย.ศกนี้

สำหรับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ผลงานของ นายวรรณพงษ์ สุรโรจน์ประจักษ์ ศรีเอทีพี ใต้เร็กเตอร์ วัย 34 ปี ที่ต้องการถ่ายทอดให้เห็นว่า สยามเซ็นเตอร์เป็นอะไรที่มากกว่าศูนย์การค้า เป็นสถานที่แสดงงานศิลปะ แสดงถึงไลฟ์สไตล์ของผู้คนที่ออกมาแอ่งแอตส์สังสรรค์ ใช้เวลาร่วมกัน โดยเทคนิคที่ใช้ในการถ่ายภาพนั้นเป็นการใช้เลนส์แบบฟิชอายตัดขอบด้านล่างออกเพื่อให้กลายเป็นพาโนรามา และอาศัยการสะท้อนของวัตถุเพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับภาพส่วนภาพที่ได้รับรางวัลมากที่สุดจากการแชร์ภาพลงบนอินสตาแกรมสยามเซ็นเตอร์ ได้แก่ผลงานของ น.ส. ชนุตน์นัมภ์ จันทร์วิรัช จากคณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังและรางวัลถูกใจใจเลยจาก นายอนุคุณ ทรอุบล นิสิตสถาปัตยกรรม จุฬาฯ.

ศิริเพ็ญ อินทภูติผู้บริหารสยามเซ็นเตอร์กล่าวว่า สยามเซ็นเตอร์ เป็นศูนย์รวมแห่งแนวคิดและการออกแบบใหม่ๆจากทั่วโลก โดยโฉมใหม่ล่าสุดของที่นี่ได้ปรับพื้นที่ภายในทั้งหมดให้เป็นเสมือนแพลตฟอร์มของงานศิลปะ แฟชั่น เทคโนโลยี และไลฟ์สไตล์ จึงอยากให้ภาพความประทับใจโฉมใหม่ที่ถูกบันทึกไว้ผ่านภาพถ่ายตามความคิดหรือมุมมองที่แตกต่างกันไปของผู้พบเห็น ซึ่งคณะ

สยามเซ็นเตอร์ในมุมมองของตากล้อง. ไทยรัฐ. 29 พฤษภาคม 2556, หน้า 20.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้