



## รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อ  
การพัฒนาเด็กบกพร่องทางสติปัญญา

The Role Model Recording with Digital Media  
for developing Intellectual Disabilities Children

นายวิศศักดิ์ รักใหม่

ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากเงินงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2557  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อโครงการ (ภาษาไทย) การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อการพัฒนาเด็กบกพร่องทาง

สติปัญญา

แหล่งเงิน งบประมาณรายได้

ประจำปีงบประมาณ 2557 จำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุน 80,000 บาท

ระยะเวลาทำการวิจัย 1 ปี ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2556 ถึง 30 กันยายน 2557

ชื่อ-สกุล หัวหน้าโครงการ และผู้ร่วมโครงการวิจัย

นายวีศักดิ์ รักใหม่

กลุ่มวิชานิตศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Krawees@kmitl.ac.th

### บทคัดย่อ

การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อการพัฒนาเด็กบกพร่องทางสติปัญญาได้ใช้กลุ่มตัวอย่างเด็กบกพร่องทางสติปัญญาของโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนาให้เด็กบกพร่องทางสติปัญญาสื่อสารและเข้าสังคมได้ดีขึ้นและเพื่อใช้ดิจิทัลมีเดียเป็นสื่อการสอนให้กับเด็กบกพร่องทางสติปัญญาโดยผลิตสื่อดิจิทัล มีเดียในรูปแบบภาพยนตร์สารคดีเป็นจำนวน 3 เรื่อง

ผลการศึกษาพบว่า

1. ภาพยนตร์สารคดีการบันทึกคนต้นแบบทั้ง 3 เรื่องสามารถใช้เป็นสื่อดิจิทัล มีเดียเพื่อการสอนในห้องเรียนและเป็นสื่อที่ใช้สอนนอกห้องเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ภาพยนตร์สารคดีเป็นสื่อการสอน ที่สามารถเข้าถึงเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาได้ดีในแง่ของการเลียนแบบทำให้เกิดความต้องการที่จะเปลี่ยนทัศนคติที่มีการพัฒนาการเข้าร่วมทางสังคมได้ง่ายขึ้น
3. เด็กบกพร่องทางสติปัญญาที่มีพฤติกรรมที่สนใจในสื่อภาพยนตร์สามารถดูซ้ำๆได้บ่อยๆทำให้เกิดการยินยอมเชื่อฟังได้ง่ายขึ้นและพร้อมที่จะพัฒนาในกิจกรรมที่ยอมรับและเกิดความต้องการที่จะปรับเปลี่ยนตัวเองให้ดีขึ้นตามคนต้นแบบที่ตัวเองชื่นชอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Research Title : The Role Model Recording with Digital Media for developing Intellectual Disabilities Children.

Researcher : Mr. Rawesak Rugmai

Faculty : Architecture

Department : Communication Arts and Design

## ABSTRACT

The Role Model Recording with Digital Media for developing Intellectual Disabilities Children using a sample of children with intellectual disabilities children of Chachoengsaopunyanukul school at Chachoengsao province. The objective is to children develop cognitive impairment, communication, and learning how to get better and to use digital media as a medium of instruction for children with intellectual disabilities by digital media production medium format film was 3 stories

The results were as follows:

1. Documentary film The Role Model Recording with Digital Media for developing Intellectual Disabilities Children 3 stories can be used as digital media, media for the classroom and as a medium of instruction outside the classroom effectively.
2. Documentary film as a medium of instruction accessible to children with intellectual disabilities is good in terms of imitation cause the need to change the attitude of the social development easier.
3. Intellectual Disabilities Children behaving interested in films can be repeated frequently causes willing to obey easier and ready to develop activities and to change themselves for the better by the master himself favorite.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กิตติกรรมประกาศ

โครงการวิจัย การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อการพัฒนาเด็กบกพร่องทางสติปัญญา มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาให้เด็กบกพร่องทางสติปัญญาสื่อสารและเข้าสังคมได้ดีขึ้น โดยใช้ดิจิทัล มีเดีย เป็นสื่อการเรียนการสอนให้กับเด็กบกพร่องทางสติปัญญาทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน

ขอขอบคุณ คุณครูดวงแข เตือดขุนทด ผู้อำนวยการโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ ที่อนุญาตให้ใช้โรงเรียนเป็นพื้นที่การทำงานวิจัย คุณครูผู้ประเมินผลการวิจัย ครูคมสันต์ โชคเหมาะ ครูพลศึกษา ครูหัตถ์ ฝาสุกตริ ครูวิชาชีพการเกษตร ครูไตรภพ วังคะฮาด ครูสอนศิลปะ ครูปราณี ชินสุข ครูการอาชีพศิลปะ และครูสมนึก เหลืองอ่อน รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่ดูแลและประสานงานในทุกด้านจนทำให้โครงการวิจัยสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีและขอขอบคุณนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างคนต้นแบบ นางสาวผกาพรรณ ชัยประเสริฐ นายอดิสร จิราพงศ์ นายสถาพร ศรีแสงสุข

รวิศักดิ์ รักใหม่

ธันวาคม 2557

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ข
กิตติกรรมประกาศ .....	ค
สารบัญ .....	ง
สารบัญภาพ .....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ .....	1
1. ความเป็นมาของปัญหา .....	1
2. ความสำคัญของปัญหา .....	1
3. วัตถุประสงค์ .....	3
4. ขอบจำกัดของการศึกษา .....	3
5. วิธีการดำเนินงานวิจัย .....	4
6. ระยะเวลาดำเนินการ .....	4
7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ .....	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	5
2.1 ประเภทของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา .....	5
2.1.1 เด็กเรียนช้า .....	5
2.1.2 เด็กปัญญาอ่อน .....	5
2.2 ภาวะการเรียนรู้บกพร่องหรือเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ .....	6
บทที่ 3 การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล .....	9
3.1 การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างของเด็กบกพร่องทางสติปัญญา .....	9
3.2 การเก็บข้อมูล .....	12
3.2.1 กิจกรรมด้านกีฬา .....	13
3.2.2 กิจกรรมด้านศิลปะ .....	15
3.2.3 กิจกรรมด้านการเกษตร .....	16
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล .....	18
3.3.1 บทภาพยนตร์ เรื่อง เจน คนต้นแบบนักกีฬา .....	18
3.3.2 บทภาพยนตร์เรื่อง ท็อปคนต้นแบบ นักศิลปะ .....	19
3.3.3 บทภาพยนตร์เรื่อง สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร .....	21
3.4 การบันทึกภาพด้วยสื่อดิจิทัล .....	22

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4 ขั้นตอนการวิจัย.....	23
4.1 การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลของคนต้นแบบ.....	23
4.2 การกำหนดวางแผนการบันทึกภาพคนต้นแบบ.....	23
4.3 การดำเนินการตามขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์สารคดี.....	24
4.4 วิธีการบันทึกภาพ.....	24
4.4.1 ภาพฟุตเทจ คนต้นแบบที่บันทึกตามแผนการถ่ายทำ.....	25
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	33
5.1 สารคดีเรื่อง เจน คนต้นแบบนักกีฬา.....	34
5.2 สารคดีเรื่อง ท้อป คนต้นแบบนักศิลปะ.....	35
5.3 สารคดีเรื่อง สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร.....	36
5.4 การวัดผลการวิจัย.....	37
5.5 ข้อเสนอแนะ.....	38
บรรณานุกรม.....	39
ประวัตินักวิจัย.....	40



## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 โรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญานุกูล.....	9
2 บริเวณโรงเรียน.....	10
3 อาคารเรียน.....	10
4 นักเรียนถ่ายภาพหมู่วันสำเร็จการศึกษา.....	11
5 บริเวณโรงอาหาร.....	11
6 ห้องประชุม.....	12
7 ทางเดินไปโรงอาหาร.....	12
8 นางสาวผกาวรรณ ชัยประเสริฐ (เจน).....	13
9 นายคมสัน โชคเหมาะ (ครูตึก).....	14
10 นายอดิสร จิราพงศ์ (ท้อป).....	15
11 นายสถาพร ศรีแสงสุข.....	16
12 นายหัสดี ผาสุกตรี (ครูหมู).....	17
13 ภาพ فوتเทจ 1.....	25
14 ภาพ فوتเทจ 2.....	26
15 ภาพ فوتเทจ 3.....	26
16 ภาพ فوتเทจ 4.....	27
17 ภาพ فوتเทจ 5.....	27
18 ภาพ فوتเทจ 6.....	28
19 ภาพ فوتเทจ 7.....	28
20 ภาพ فوتเทจ 8.....	29
21 ภาพ فوتเทจ 9.....	29
22 ภาพ فوتเทจ 10.....	30
23 ภาพ فوتเทจ 11.....	30
24 ภาพ فوتเทจ 12.....	31
25 ภาพ فوتเทจ 13.....	31
26 ภาพ فوتเทจ 14.....	32
27 ไตเติ้ลภาพยนตร์สารคดี.....	33
28 ชื่อเรื่องภาพยนตร์สารคดี เจน คนต้นแบบ นักกีฬา.....	34
29 เจน คนต้นแบบ นักกีฬา.....	34

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

30	ชื่อเรื่องภาพยนตร์สารคดี ท้อป คนต้นแบบ นักศิลปะ.....	35
31	ท้อป คนต้นแบบ นักศิลปะ.....	35
32	ชื่อเรื่องภาพยนตร์สารคดี สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร.....	36
33	สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร.....	36



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1. ความเป็นมาของปัญหา

เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา(Intellectual Disabilities Children ) สามารถพัฒนาทักษะการสื่อสาร การสื่อความหมาย การแสดงออกและการเข้าสังคมได้แบบเดียวกับเด็กปกติทั่วไปแต่ก็มีความบกพร่องด้านการเคลื่อนไหวประสาทสัมผัสและทักษะทวิขาการ แต่สามารถพัฒนาการเรียนรู้ได้ ด้วยการฝึกทักษะด้านการทำงาน ทักษะทางด้านอาชีพเป็นแรงงานกึ่งใช้ฝีมือหรืองานที่ต้องทำซ้ำๆโดยต้องมีผู้แนะนำและคอยช่วยเหลือเมื่อประสบความเครียด บางคนสามารถพัฒนาจนดูแลพ่อแม่และช่วยเหลืองานทางบ้านได้ เด็กบกพร่องทางสติปัญญามักจะฝึกทักษะการเรียนรู้โดยมีคนอื่นเป็นแบบอย่างเป็นการเลียนแบบหรือการยอมรับในสังคมของเด็กเองคนที่เป็นต้นแบบ(Role — Model)เหล่านี้เป็นเหมือนฮีโร่หรือผู้นำที่เด็กบกพร่องทางสติปัญญาให้การยอมรับและอยากให้ตัวเองทำได้บ้างแม้เพียงเรื่องเล็กน้อยก็ตามการใช้สื่อดิจิทัลเพื่อบันทึกคนต้นแบบหรือฮีโร่ของเด็กบกพร่องทางสติปัญญาแล้วใช้สื่อสารกับเด็กเหล่านี้โดยผ่านมีเดีย เช่น โทรทัศน์ คอมพิวเตอร์ จะทำให้สามารถเข้าถึงเด็กได้ง่ายและรวดเร็วขึ้นโดยไม่ต้องมีปัจจัยด้านการเรียนการสอนในชั้นเรียนเป็นอุปสรรคเนื่อง จากส่วนใหญ่ของเด็กบกพร่องทางสติปัญญามักจะไม่ชอบการเรียนในห้องเรียนที่เป็นรูปแบบการสอนด้านวิชาการ

### 2. ความสำคัญของปัญหา

การสื่อความหมายในภาพยนตร์แบบธรรมชาตินิยมหรือแบบเหมือนจริง จะใช้การถ่ายทอดรูปแบบด้วยบทสนทนา สถานการณ์ การแสดง การดำเนินงานและฉากมักถ่ายทำในสถานที่จริงมากกว่าจัดฉากในโรงภาพยนตร์ การถ่ายทำภายนอกสถานที่แม้จะควบคุมไม่สะดวกแต่ก็ให้ความรู้สึกที่สมจริงและภาพมีความลึกซึ้งมากกว่า ภาพยนตร์ที่ใช้รูปแบบเหมือนจริงมักนิยมใช้เทคนิคการถ่ายทำแบบภาพยนตร์สารคดี เช่นการจัดแสงแบบแข็งๆ ไม่นิยมใช้แสงลบเงา การถ่ายช็อตยาวโดยไม่ตัดต่อ การวางมุมกล้องแบบผัสสะเหตุการณ์ที่ให้ความรู้สึกอยู่ห่างจากเหตุการณ์และใช้เสียงของนักแสดงเองเหล่านี้เป็นต้น ( บรรจง โกศัลวัฒน์ ,2545: 39-40 )

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และพฤติกรรม (KAP) เป็นทฤษฎีที่ให้ความสำคัญกับตัวแปร 3 ตัว คือ ความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Attitude) และการยอมรับปฏิบัติ (Practice) ของผู้รับสารอันอาจมีผลกระทบต่อสังคมต่อไป จากการรับสารนั้น ๆ การเปลี่ยนแปลงทั้งสามประเภทนี้ จะเกิดขึ้นในลักษณะต่อเนื่อง กล่าวคือ เมื่อผู้รับสารได้รับสารก็จะทำให้เกิดความรู้ เมื่อเกิดความรู้ขึ้น ก็จะไปมีผลทำให้เกิดทัศนคติและขั้นสุดท้าย คือการก่อให้เกิดการกระทำ ทฤษฎีนี้อธิบายการสื่อสารหรือสื่อมวลชนว่าเป็นตัวแปรต้นที่สามารถเป็นตัวนำการพัฒนาเข้าไปสู่ชุมชนได้ ด้วยการอาศัย KAP เป็นตัวแปรตามในการวัดความสำเร็จของการสื่อสารเพื่อการพัฒนา (สุรพงษ์ โสธนะเสถียร, 2533: 118)

โรเจอร์ส (อัจฉราพร พุ่มนิคม, 2551:16 อ้างถึงจาก Rogers, 1993) ได้กล่าวไว้ว่า ทักษะ เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร ก่อให้เกิดผล 3 ประการ คือ

1. การสื่อสารก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงความรู้ของผู้รับสาร
2. การสื่อสารก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทัศนคติของผู้รับสาร
3. การสื่อสารก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้รับสาร

การแสดงพฤติกรรมเปลี่ยนแปลงทั้ง 3 ประการนี้ จะเกิดในลักษณะต่อเนื่องกัน กล่าวคือ เมื่อผู้รับสารได้รับข่าวสารเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งจะก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องนั้นและการเกิดความรู้ความเข้าใจนี้มีผลทำให้เกิดทัศนคติต่อเรื่องนั้นและสุดท้ายก็จะก่อให้เกิดพฤติกรรมที่กระทำต่อเรื่องนั้นๆ ตามมา เฮอริท ซี. เคลแมน (Herbert C. Kelman, Compliance, 1967 : 469) ได้อธิบายถึงการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ โดยมีความเชื่อว่าทัศนคติอย่างเดียวกันอาจเกิดในตัวบุคคลด้วยวิธีที่ต่างกันจากความคิดนี้ เฮอริทได้แบ่งกระบวนการเปลี่ยนแปลงทัศนคติออกเป็น 3 ประการ คือ

#### 1. การยินยอม (Compliance)

การยินยอม จะเกิดได้เมื่อ บุคคลยอมรับสิ่งที่มีอิทธิพลต่อตัวเขา และมุ่งหวังจะได้รับความพอใจ จากบุคคล หรือ กลุ่มบุคคลที่มีอิทธิพลนั้น การที่บุคคลยอมกระทำตามสิ่งที่อยากให้เขากระทำนั้น ไม่ใช่เพราะบุคคลเห็นด้วยกับสิ่งนั้น แต่เป็นเพราะเขาคาดหวังว่า จะได้รับ รางวัล หรือการยอมรับจากผู้อื่นในการเห็นด้วย และกระทำตาม ดังนั้น ความพอใจ ที่ได้รับจาก การยอมกระทำตามนั้น เป็นผลมาจาก อิทธิพลทางสังคม หรือ อิทธิพลของสิ่งที่ก่อให้เกิด การยอมรับนั้น กล่าวได้ว่า การยอมกระทำตามนี้ เป็นกระบวนการเปลี่ยนแปลง ทัศนคติ ซึ่งจะมีพลังผลักดันให้บุคคลยอมกระทำตามมากหรือน้อย ขึ้นอยู่กับจำนวนหรือ ความรุนแรงของรางวัลและ การลงโทษ

#### 2. การเลียนแบบ (Identification)

การเลียนแบบ เกิดขึ้นเมื่อบุคคลยอมรับสิ่งเร้า หรือสิ่งกระตุ้น ซึ่งการยอมรับนี้เป็นผลมาจาก การที่บุคคล ต้องการจะสร้างความสัมพันธ์ที่ดี หรือที่พอใจระหว่างตนเองกับผู้อื่น หรือกลุ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บุคคลอื่น จากการเลียนแบบนี้ ทักษะคติ ของบุคคลจะเปลี่ยน ไป มากหรือน้อย ขึ้นอยู่กับสิ่งเร้าให้เกิด การเลียนแบบ กล่าวได้ว่า การเลียนแบบเป็นกระบวนการ การเปลี่ยนแปลง ทักษะคติซึ่งพลังผลักดันให้เกิด การเปลี่ยนแปลงนี้จะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับ ความน่า โนมน์น่าไวใจของสิ่งเร้าที่มีต่อบุคคลนั้น การ เลียนแบบจึงขึ้นอยู่กับพลัง (Power) ของผู้ส่งสาร บุคคลจะรับเอาบทบาท ทั้งหมดของคนอื่น มาเป็น ของตนเอง หรือแลกเปลี่ยนบทบาทซึ่งกันและกัน บุคคลจะเชื่อในสิ่งที่ตัวเอง เลียนแบบ แต่ไม่ รวมถึงเนื้อหาและรายละเอียดในการเลียนแบบ ทักษะคติ ของบุคคล จะเปลี่ยนไปมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับ สิ่งเร้าที่ทำให้เกิด การเปลี่ยนแปลง

### 3. ความต้องการที่อยากจะเปลี่ยน (Internalization)

เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นเมื่อบุคคลยอมรับสิ่งที่มีอิทธิพลเหนือกว่าซึ่งตรงกับความต้องการภายในค่านิยมของเขา พฤติกรรมที่เปลี่ยนไป ในลักษณะนี้จะสอดคล้องกับ ค่านิยม ที่บุคคล มีอยู่เดิม ความพึงพอใจ ที่ได้จะขึ้นอยู่กับ เนื้อหารายละเอียดของพฤติกรรมนั้น ๆ การ เปลี่ยนแปลง ดังกล่าว ถ้าความคิด ความรู้สึกและพฤติกรรมถูกกระทบไม่ว่า จะในระดับใดก็ตาม จะมี ผลต่อการเปลี่ยน ทักษะคติ ทั้งสิ้น นอกจากนี้องค์ประกอบต่าง ๆ ในกระบวนการสื่อสาร เช่น คุณสมบัติของผู้ส่งสารและผู้รับสาร ลักษณะของข่าวสาร ตลอดจนช่องทางในการสื่อสาร ล้วน แล้วแต่ มีผลกระทบต่อกระบวนการเปลี่ยนแปลง ทักษะคติได้ทั้งสิ้นนอกจากนี้ ทักษะคติ ของบุคคล เมื่อเกิดขึ้น แล้ว แม้จะคงทน แต่ก็จะสามารถ เปลี่ยนได้โดยตัวบุคคล สถานการณ์ ข่าวสาร การชวนเชื่อและสิ่ง ต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดการยอมรับในสิ่งใหม่ แต่จะต้องมีความสัมพันธ์กับค่านิยมของบุคคลนั้น นอกจากนี้อาจเกิดจากการยอมรับโดยการบังคับ เช่น กฎหมาย ข้อบังคับ

### 3. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาให้เด็กบกพร่องทางสติปัญญาสื่อสารและเข้าสังคมได้ดีขึ้น
2. เพื่อใช้ติดิจิตอล มีเดีย เป็นสื่อการสอนให้กับเด็กบกพร่องทางสติปัญญา

### 4. ข้อจำกัดของการศึกษา

ศึกษากลุ่มตัวอย่างเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ในเขตพื้นที่ของโรงเรียน จะเชิงเทราบัญญานุกูล เพื่อค้นหารวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์กลุ่มนักเรียนเพื่อคัดเลือกเด็กที่สามารถ ควบคุมตนเองได้ แสดงออกถึงความสามารถในการสื่อสาร มีทักษะทางการเรียน ทักษะทางกีฬา ทักษะทางด้านอาชีพ ทักษะทางสังคม การดูแลสุขภาพอนามัย ความปลอดภัยและมีความเป็นผู้นำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพื่อคัดเลือกเป็นคอนต้นแบบโดยการบันทึกด้วยสื่อดิจิทัลหลังจากนั้นจึงผลิตเป็นภาพยนตร์เพื่อนำไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กบกพร่องทางสติปัญญาต่อไป

## 5. วิธีการดำเนินงานวิจัย

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลคอนต้นแบบและวิธีการทำงาน
  - 1.1 คอนต้นแบบนักกีฬา
  - 1.2 คอนต้นแบบนักศิลปะ
  - 1.3 คอนต้นแบบนักเกษตร
2. วิเคราะห์ข้อมูลและวางแผนการถ่ายทำภาพยนตร์คอนต้นแบบ
  - 2.1 สรุข้อมูล
  - 2.2 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางการบันทึกภาพยนตร์ด้วยระบบดิจิทัล
  - 2.3 คัดเลือกภาพและเสียงเพื่อการเล่าเรื่องด้วยโปรแกรมระบบดิจิทัล
  - 2.4 ตัดต่อภาพและเสียง ROUGH - CUT ด้วยโปรแกรมการตัดต่อ
3. ผลิตภาพยนตร์คอนต้นแบบด้วยระบบดิจิทัล
  - 3.1 ตัดต่อภาพและเสียงเป็น FINAL - CUT
  - 3.2 นำภาพยนตร์คอนต้นแบบไปทดสอบกับผู้ประเมิน
  - 3.3 นำภาพยนตร์ไปใช้งานจริงกับเด็กที่มีความบกพร่องทางปัญญา

## 6. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

- 1 ปี (1 ตุลาคม 2556 – 30 กันยายน 2557)

## 7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถใช้ดิจิทัล มีเดีย เป็นสื่อการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เด็กบกพร่องทางสติปัญญาสามารถควบคุมตนเองได้ดีขึ้น
3. เด็กบกพร่องทางสติปัญญามีพัฒนาการทางสังคมเพิ่มขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ประเภทของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ได้แบ่งประเภทของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็น 2 ประเภท คือ

1. เด็กเรียนช้า หมายถึงเด็กที่มีความสามารถในการเรียนล่าช้ากว่าปกติและมีความต้องการในด้านการเรียนในรูปแบบของชั้นพิเศษเต็มเวลาหรือบางเวลาในโรงเรียนปกติ เด็กเหล่านี้จะมีระดับเชาว์ปัญญา (I.Q.) 79 – 90 ซึ่งขาดทักษะในการเรียนรู้หรือมีความบกพร่องทางสติปัญญาเล็กน้อย

2. เด็กปัญญาอ่อน หมายถึงเด็กที่มีเชาว์ปัญญาต่ำกว่า 70 มีความสามารถในการเรียนรู้ที่มีพัฒนาการทางกายล่าช้าไม่สมกับวัย มีความสามารถจำกัดในการปรับตัวต่อสิ่งแวดล้อมและสังคมทำให้มีความยากลำบากในการดำเนินชีวิต แบ่งตามระดับเชาว์ปัญญา (I.Q.) ได้ 4 ระดับ คือ

1. ปัญญาอ่อนขนาดน้อยพอเรียนได้ (Educable Mentally Retarded) มีระดับเชาว์ปัญญา 50 – 70 มักใช้คำย่อว่า EMR เด็กพวกนี้พอจะเรียนได้ในชั้นพิเศษ ใช้หลักสูตรตามหลักการศึกษาพิเศษ สามารถฝึกอาชีพและสอนง่าย ๆ ได้

2. ปัญญาอ่อนขนาดปานกลาง (Trainable Mentally Retarded) หรือขนาดพอฝึกได้ มักใช้คำย่อว่า TMR มีระดับเชาว์ปัญญา 35 – 49 พอจะฝึกอบรมและเรียนรู้ทักษะเบื้องต้นง่าย ๆ ได้และสามารถฝึกอาชีพหรือทำงานง่ายๆ ที่ไม่ต้องใช้ความละเอียดลออได้ พวกนี้ต้องการเรียนฝึกอบรมในโปรแกรมการศึกษาพิเศษหรือโรงเรียนพิเศษ

3. ปัญญาอ่อนขนาดหนัก (Severely Mentally Retarded) มีระดับเชาว์ปัญญา 20 – 34 ไม่สามารถเรียนได้ ต้องฝึกหัดการช่วยเหลือตนเองในกิจวัตรประจำวัน

4. ปัญญาอ่อนขนาดหนักมาก (Profoundly Mentally Retarded) มีระดับเชาว์ปัญญาต่ำกว่า 20 เป็นพวกที่ไม่สามารถเรียนรู้ทักษะต่างๆ ได้เลย ต้องการเฉพาะการดูแลรักษาพยาบาลเท่านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.ภาวะการณ์เรียนรู้บกพร่องหรือเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ (learning disabilities or learning difference)

การศึกษาพิเศษ เป็นเรื่องของบริการทางการศึกษาแก่เด็กที่มีความพิการรุนแรง หรือเด็กที่มีความบกพร่องบางอย่างจนเกิดอุปสรรคต่อการเรียนรู้และการดำรงชีวิต โดยนัยแห่งศาสตร์ที่กำลังได้รับการพัฒนาและเป็นที่ยอมรับในวงการการศึกษาของโลกปัจจุบันนี้ การศึกษาพิเศษ กล่าวถึงเรื่องราวของการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษแตกต่างไปจากเด็กปกติทั่วไป การศึกษาพิเศษ กล่าวถึงสมรรถภาพและบุคลิกภาพของครูที่จะออกไปปฏิบัติงานกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษไว้อย่างรัดกุม การศึกษาพิเศษยังกล่าวถึงรูปแบบ ลักษณะและกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษแต่ละประเภทไว้ ในปัจจุบันเด็กที่มีความต้องการพิเศษได้ถูกแบ่งออกเป็น 9 ประเภท คือ

1. เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
2. เด็กที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น
3. เด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
4. เด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือสุขภาพ
5. เด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา
6. เด็กที่มีความบกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์
7. เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้
8. เด็กออทิสติก
9. เด็กพิการซ้อน

เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ หรือ LD บางท่านอาจเข้าใจว่าเป็นเด็กที่อยู่ในกลุ่มบุคคลพิการ ที่ไม่สามารถเรียนได้ ไม่สามารถช่วยเหลือตัวเองได้อย่างเด็กปกติ ต้องได้รับการดูแลเอาใจใส่อยู่ตลอดเวลา แต่จริงอยู่ที่เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้เป็น 1 ใน 9 กลุ่มเด็กที่มีความต้องการพิเศษ แต่ความเป็นจริงแล้วเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ นั้นสามารถปรับ บำบัดให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างใกล้เคียงเด็กปกติได้ถึงจะไม่สมบูรณ์ก็ตาม ซึ่งเด็กเหล่านี้ก็สามารถช่วยเหลือตัวเองให้ดำรงชีวิตได้อย่างเด็กปกติในสังคม แต่ทางด้านนี้จิตวิทยาและนักการศึกษาได้มองไปที่ภาวะที่เด็กมีความบกพร่องในการเรียนรู้ ซึ่งมีผลมาจากความผิดปกติของการทำงานของสมอง ที่ทำให้เด็กไม่สามารถเรียนรู้ได้เต็มศักยภาพ ทั้ง ๆ ที่เด็กกลุ่มนี้ไม่ได้เป็นปัญญาอ่อน ไม่ได้มีความพิการ และไม่ได้เป็นเด็กที่อยู่ในวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะด้อยโอกาสในการเรียนรู้แต่อย่างใด โดยส่วนใหญ่จะเป็นเด็กที่มีสติปัญญาปกติหรือบางคนอาจฉลาดกว่าปกติด้วยซ้ำไป แต่เพราะความผิดปกติในการทำงานของสมอง ทำให้ความสามารถในการรับรู้ การเรียบเรียง การแปลความข้อมูลที่ได้รับ และการประมวลผลข้อมูลเพื่อส่งออกหรือโต้ตอบของเขาเสียไป จึงแสดงออกมาให้เห็นเป็นความบกพร่องของความสามารถด้านภาษา ซึ่งอาจเป็นด้านการพูดการสื่อสาร(Aphasia) และ/หรือด้านการอ่าน (Dyslexia) และ/หรือด้านการเขียน (Dysgraphia) รวมถึงมีปัญหาในการคิดคำนวณทางคณิตศาสตร์ (Mathematics disorder) และการสับสนในเรื่องทิศทาง (Directions disorder)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความหมายของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ หรือเรียกย่อๆ ว่า L.D. (Learning Disability) มีนักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายไว้ ได้แก่

ครูอิงแซงค์ (Cruickshank, 1972) ได้ให้คำจำกัดความของเด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ว่า “ เด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ เป็นเด็กที่พูดติดอ่าง เป็นเด็กที่ไม่เข้าใจรูปทรงเลขาคณิต แม้จะเรียนอยู่ในชั้นมัธยมแล้วก็ตาม แต่เด็กก็พอเรียนหนังสือได้และเรียนได้ดีด้วย ผู้ปกครองและจิตแพทย์มักบอกว่า เด็กเหล่านี้มีความเก๋กตทางอารมณ์ ผู้ปกครองรายงานว่าเด็กเหล่านี้ชอบกัดเล็บ กินอาหารเลอะเทอะห้องนอนสกปรกไม่เป็นระเบียบ ไม่ชอบอาบน้ำ ไม่ค่อยแปรงฟัน ครูรายงานว่า เด็กไม่ค่อยฟังครูสอน ก้าวร้าว บางคนไฉฉวย และชอบหนีจากหอพักในมหาวิทยาลัยไปค้างคืนข้างนอกกับแฟนสาว ที่เป็นเช่นนี้เนื่องมาจากการที่เขาเป็นเด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้กระมัง ”

รัฐบาลกลางแห่งสหรัฐอเมริกากำหนดไว้ในกฎหมายการศึกษาพิเศษ PL 94 – 142 ที่ว่าการด้อยความสามารถในการเรียนรู้ หมายถึง ความผิดปกติอย่างหนึ่งหรือมากกว่าเกี่ยวกับกระบวนการทางจิตวิทยา ความผิดปกตินี้เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางภาษา หรือการใช้ภาษา การพูดหรือการเขียน ซึ่งอาจแสดงออกมาให้เห็น ได้แก่ บกพร่องทางการฟัง การคิด การพูด การอ่าน การเขียน การสะกดคำหรือการคำนวณทางคณิตศาสตร์ รวมไปถึงสภาพความบกพร่องอื่น ๆ ด้วย คือ ความบกพร่องทางการเรียนรู้ บาดเจ็บทางสมอง สมองทำหน้าที่ไม่สมบูรณ์ แต่ไม่รวมถึงเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ อันเนื่องมาจากการเห็น การฟัง การเคลื่อนไหวบกพร่อง มีความแปรปรวนทางอารมณ์ ด้อยทางสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ

สำนักงานการศึกษาของสหรัฐ (U.S. office of Education) ได้ให้คำนิยามของคำว่าความบกพร่องทางการเรียนรู้ว่า “ ความบกพร่องทางการเรียนรู้ ” หมายถึง ความผิดปกติของกระบวนการทางจิตวิทยา (Psychological Process) อย่างหนึ่ง ซึ่งเกี่ยวข้องกับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษา การพูด หรือการเขียน ทำให้บุคคลที่มีความผิดปกติดังกล่าวด้อยความสามารถในการฟัง การคิด การอ่าน การเขียน หรือการคำนวณทางคณิตศาสตร์ คำนี้มีความหมายรวมถึงความบกพร่องทางการรับรู้ การได้รับบาดเจ็บทางสมอง ความบกพร่องในการฟังและพูด (Aphasia) ความบกพร่องทางการอ่าน (Dyslexia) แต่ไม่ครอบคลุมไปถึงเด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ อันเนื่องมาจากความบกพร่องทางสายตา ความบกพร่องทางการได้ยิน ความบกพร่องทางร่างกาย ความบกพร่องทางสติปัญญา การด้อยโอกาสทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม

กระบวนการทางจิตวิทยา (Psychological Process) หมายถึง ความสามารถในการรับรู้ ข้อมูล ข่าวสาร โดยนำมารวมกับเป็นหมวดหมู่ หรือโดยการจำแนกประเภทการเก็บสะสมไว้ และการเรียกออกมาใช้เมื่อเวลาต้องการปัญหาในการเรียนรู้ของเด็กประเภทนี้ มีสาเหตุมาจากความบกพร่องของระบบประสาท ทำให้พัฒนาการทางสมองไม่ดำเนินไปอย่างราบรื่น ทำให้เด็กเกิดปัญหาในการฟัง การใช้สายตา การสัมผัส ผลที่ตามมาคือ เด็กด้อยความสามารถในด้านความจำ การใช้สมาธิในการจำแนก การสังเคราะห์สิ่งต่าง ๆ การสร้างความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง การแก้ปัญหา การสนองตอบด้วยการพูด และการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

The America Association for Children and Adults with Learning Disabilities (ACLD) ให้คำจำกัดความของปัญหาทางการเรียนรู้ว่า Specific Learning Disabilities คือ ภาวะรุนแรงจากการทางนของระบบประสาทที่ถูกรบกวนในเรื่องของพัฒนาการ การประมวลข้อมูล และ / หรือการแสดงออกทางภาษา และ / หรือความสามารถที่ไม่เกี่ยวข้องกับภาษา ปัญหาการเรียนรู้เฉพาะทางนี้และจากภาวะความพิการที่อาจปรากฏขึ้นได้ในเด็กที่มีสติปัญญาสูงและมีระบบประสาทตลอดจนระบบกลไกที่เหมาะสมทั้งยังมีโอกาสทางการเรียนรู้ที่เหมาะสม ภาวะนี้เปลี่ยนแปลงไปตามการแสดงออกและระดับความรุนแรง ภาวะเหล่านี้ถ้ายังคงดำเนินไปจนตลอดชีวิตจะส่งผลกระทบต่อความนับถือตนเอง การศึกษา อาชีพ สังคม และ / หรือกิจกรรม ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

คณะกรรมการร่วมแห่งชาติว่าด้วยปัญหาทางการเรียนรู้ (The National Joint Committee on Learning Disabilities - NJCLD) ซึ่งให้คำนิยามว่า“ปัญหาทางการเรียนรู้ เป็นคำที่หมายถึงความผิดปกติที่มีลักษณะความหลากหลายที่ปรากฏให้เห็นชัดถึงความยากลำบากในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การให้เหตุผลและความสามารถทางคณิตศาสตร์ ความผิดปกติเหล่านี้เกิดขึ้นภายในตัวเด็กเอง โดยมีสาเหตุสำคัญมาจากความบกพร่องของระบบประสาทส่วนกลาง ปัญหาบางอย่างอาจมีไปตลอดชีวิตของบุคคลนั้น นอกจากนี้บุคคลที่มีความบกพร่องดังกล่าว อาจแสดงออกไปถึงความไม่เป็นระบบ ระเบียบ ขาดทักษะทางสังคม แต่ปัญหาเหล่านี้ไม่เกี่ยวพันต่อสภาพความบกพร่องทางการเรียนรู้โดยตรง แม้ว่าสภาพความบกพร่องทางการเรียนรู้จะเกิดควบคู่ไปกับความบกพร่องทางร่างกายอื่น ๆ เช่น การสูญเสียการได้ยิน การสูญเสียสายตา ความบกพร่องทางสติปัญญา หรือความบกพร่องทางร่างกายอื่น ๆ หรืออิทธิพลจากภายนอก เช่น ความแตกต่างทางวัฒนธรรม ความด้อยโอกาสทางเศรษฐกิจและสังคม หรือการสอนที่ไม่ถูกต้อง แต่องค์ประกอบเหล่านี้มิได้เป็นสาเหตุสำคัญของปัญหาทางการเรียนรู้โดยตรง ดังนั้นเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้สามารถสรุปได้พอสังเขปได้ว่า ผู้ที่มีปัญหาทางการเรียนรู้เฉพาะอย่าง โดยมีความบกพร่อง หรือปัญหาหนึ่งหรือมากกว่าหนึ่งอย่าง ในกระบวนการทางจิตวิทยาทำให้เด็กเหล่านี้มีปัญหาทางการใช้ภาษา หรือการพูด การเขียน โดยจะแสดงออกมาในลักษณะของการนำไปปฏิบัติทั้งนี้ไม่นับรวมเด็กที่มีปัญหาเพียงเล็กน้อยทางการเรียน ซึ่งอาจมีสาเหตุมาจาก การขาดแรงเสริม ด้วยโอกาสทางสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม หรือเป็นเพราะครูสอนไม่มีประสิทธิภาพ ด้วยเหตุนี้ในการพิจารณาเรื่องปัญหา ทางการเรียนรู้จึงต้องอาศัยลักษณะร่วมกันคือ เป็นผู้ที่มีระดับสติปัญญาปกติ หรือมีสติปัญญาอยู่ในช่วงเช่นเดียวกับเด็กปกติแต่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจะต่ำกว่าปกติ และจะต้องไม่มีความพิการหรือความบกพร่องในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านร่างกาย สุขภาพอนามัย ระบบประสาทการสัมผัสและวัฒนธรรมเข้ามาเกี่ยวข้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

### การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาเด็กบกพร่องทางสติปัญญา โดยการบันทึกเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาจากกิจกรรม 3 ด้านโดยมีวิธีดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. การเก็บข้อมูล
3. การวิเคราะห์ข้อมูล
4. การบันทึกภาพด้วยสื่อดิจิทัล

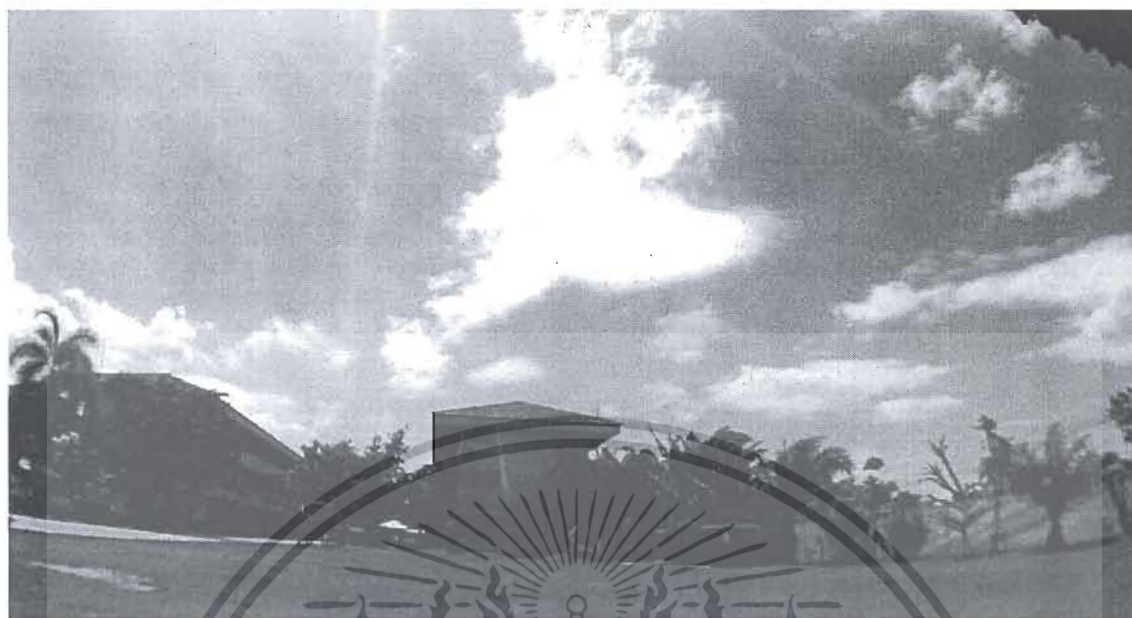
#### 3.1 การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างของเด็กบกพร่องทางสติปัญญา

ข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง โรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญานุกูล



ภาพที่ 1 โรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญานุกูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2 บริเวณโรงเรียน



ภาพที่ 3 อาคารเรียน

โรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ ตั้งอยู่เลขที่ 107 หมู่ 3 ตำบลลาดขวาง อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา 24140 สังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ  
จำนวนนักเรียนทั้งหมด 425 คน จำแนกตามความพิการได้ดังนี้

1. เด็กบกพร่องทางสติปัญญา จำนวนรวม 338 คน เป็นชาย 205 คน เป็นหญิง 133 คน
2. เด็กออทิสติก จำนวนรวม 87 คน เป็นชาย 78 คน เป็นหญิง 9 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4 นักเรียนถ่ายภาพหมู่วันสำเร็จการศึกษา

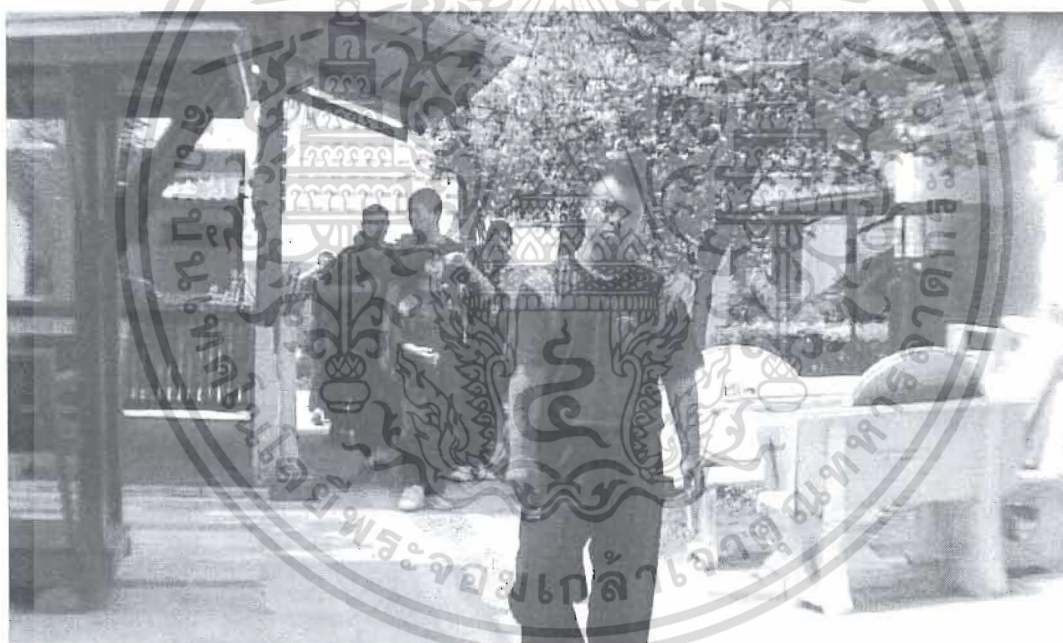


ภาพที่ 5 บริเวณโรงอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6 ห้องประชุม



ภาพที่ 7 ทางเดินไปโรงอาหาร

### 3.2 การเก็บข้อมูล

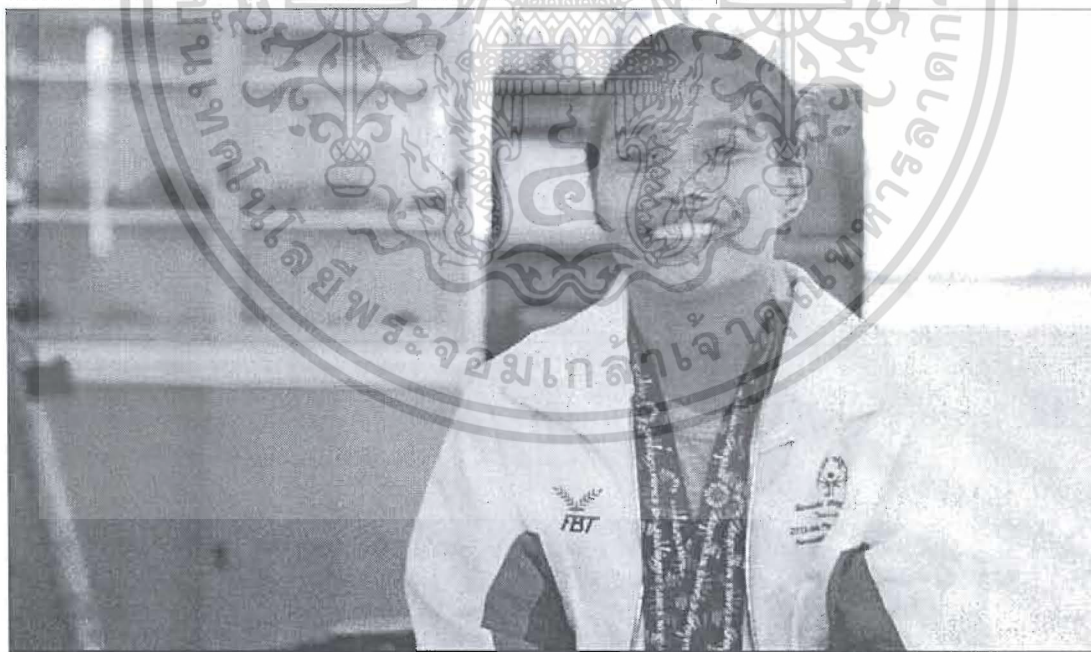
โรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณเป็นโรงเรียนการศึกษาพิเศษสังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ที่เปิดสอนนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสมองซึ่งแบ่งเป็นกลุ่มอาการต่างๆ เช่นเด็กออทิสติก เด็กที่มีพัฒนาการทางสติปัญญาช้ากว่าปกติ เด็กที่มีปัญหาด้านพฤติกรรมและอารมณ์ ฯลฯ ตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล1 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยปัจจุบัน มีนักเรียนทั้งหมด 425 คน อายุตั้งแต่ 6-18 ปีและมีครูผู้สอนจำนวน 52 คน โดยลักษณะการเรียนการสอนของโรงเรียนแห่งนี้ จะเน้นการเรียนการสอนที่แตกต่างจากเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนต่างๆไป โดยส่วนใหญ่จะสอนกีฬา กิจกรรมสันทนาการ และวิชาชีพทางการเกษตรให้กับนักเรียน อาทิ วิชาการปลูกผักสวนครัว การเพาะเห็ด การเลี้ยงสุกร เป็นหลัก เนื่องจากเด็กกลุ่มนี้ไม่สามารถเรียนรู้ด้านวิชาการได้เหมือนกับเด็กทั่วไปทางโรงเรียนจึงต้องจัดหาวิชาเหล่านี้เข้ามาทดแทน นอกจากนี้การนำวิชาศิลปะเข้ามาช่วยอย่างกิจกรรมการปั้นเซรามิคนับเป็นอีกกิจกรรมที่มีความสำคัญมาก เพราะมีส่วนช่วยเสริมพัฒนาการของเด็กกลุ่มนี้ให้ดีขึ้นได้ โดยเฉพาะประโยชน์ในแง่ของการฝึกสมาธิ และฝึกให้เด็กกลุ่มนี้สามารถควบคุมอารมณ์ของตนได้ดียิ่งขึ้น ดังที่ผลวิจัยจากสถาบันราชานุกูล กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข สสำรวจพบว่า การฝึกให้เด็กที่มีความบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาได้ทำกิจกรรมทางด้านศิลปะ สามารถช่วยลดพฤติกรรมความก้าวร้าวของเด็กได้ เพราะขณะที่ทำกิจกรรมเหล่านี้ เด็กจะได้ผ่อนคลายอารมณ์ และได้ฝึกสมาธิให้เด็กจดจ่อกับการทำงานศิลปะไปในตัว(สัมภาษณ์นายสมนึก เหลืองอ่อน รองผู้อำนวยการโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ การเลือกตัวอย่างเด็กบกพร่องทางสติปัญญาจากกิจกรรม 3 ด้านคือ

1. กิจกรรมด้านกีฬา
2. กิจกรรมด้านศิลปะ
3. กิจกรรมด้านการเกษตร

#### 3.2.1 กิจกรรมด้านกีฬา

คัดเลือกนางสาว ผกาพรรณ ชัยประเสริฐ เป็นนักกีฬากรีฑาที่ได้รับรางวัลทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติหลายรางวัลเพื่อเป็นต้นแบบให้กับเด็กคนอื่น ๆ ได้



ภาพที่ 8 นางสาวผกาพรรณ ชัยประเสริฐ (เจน)

บทสัมภาษณ์นางสาวผกาพรรณ ชัยประเสริฐ (เจน)

ประเภท กีฬา กรีฑา กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ จังหวัดฉะเชิงเทรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นตัวแทนทีมชาติไทยเข้าร่วมแข่งขันกรีฑา Special Olympics 2013 Asia Pacific Games Newcastle, Australia

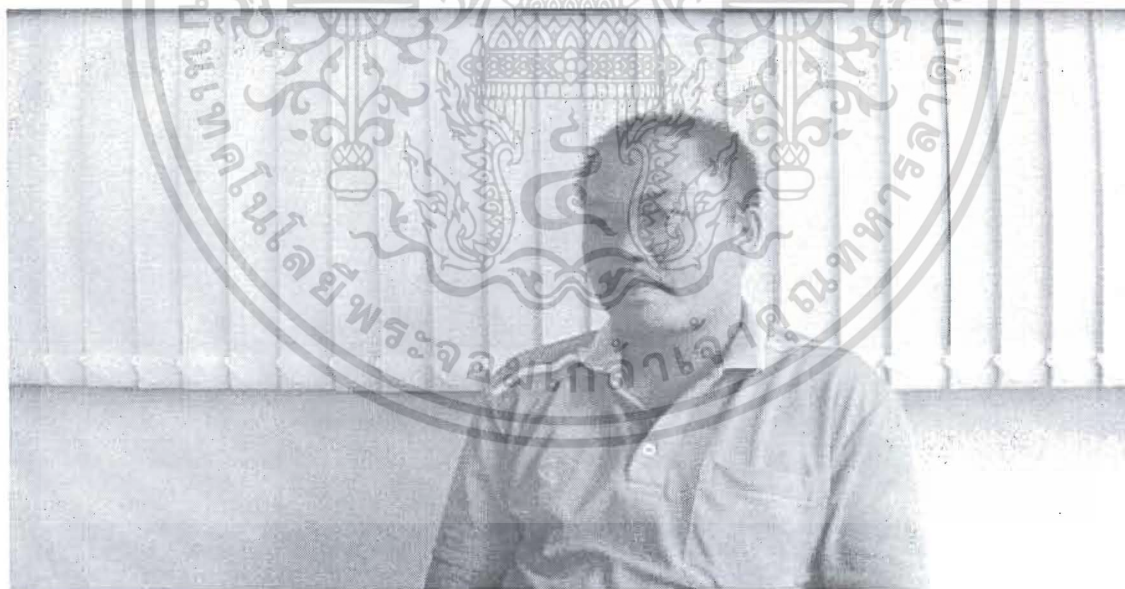
ตอนซ้อมตีเทนนิส ตื่นขึ้นมาก็ล้างหน้าแปรงฟันแล้วไปตามเพื่อนๆ มาซ้อมกรีฑาพอเพื่อนมาดลบกียืดวอร์ม แล้ววิ่งวอร์มทกรอบ เสร็จแล้วก็มายืด วิ่งแตะสลับ ตอนไปแข่งก็ฝึกซ้อมที่สนามกรีฑา ยืดวอร์มแล้ววิ่งแข่งขัน แข่งกับฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย เกาหลี อินเดีย แล้วก็ออสเตรเลีย ได้เหรียญทองประเภท 4 x 100 เมตร วิ่งผลัด เหรียญเงินวิ่งจอร์จจัมกระโดดไกล อันดับที่ 7 วิ่ง 100 เมตร มีโค้ชทีมชาติและครู Special ที่โรงเรียนมีครูเด่น กับครูดีก คมสัน เป็นโค้ช

การแข่งขันระดับชาติไปแข่งมะขามหวานเกมส์ จังหวัดเพชรบูรณ์ จังหวัดแพร่ สุพรรณบุรีเกมส์ เวลาซ้อมเหนื่อยมากแต่ก็สู้ ซ้อมทุกวัน ถ้าไปแข่งกีฬาที่ต้องซ้อม พอวันจริงก็ตื่นเต้น ตอนไปแข่งออสเตรเลีย ก็วิ่งซ้อมออกกำลังกายหน้าหอพักแล้วไปวิ่งเปี้ยวที่ชายหาดทะเล ได้ไปดูจิงโจ้

ผลงาน

การแข่งขันกีฬาคณพิการแห่งชาติครั้งที่ 12 ศรีสุพรรณเกมส์  
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เหรียญทองแดง กรีฑาประเภทวิ่งผลัด 4x100 เมตรหญิง(ทางปัญญา)

การแข่งขันกีฬานักเรียนคณพิการแห่งชาติ ครั้งที่ 15 เมืองมะขามหวานเกมส์  
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 กรีฑา ประเภทวิ่งผลัด 4x100 เมตรหญิงรุ่นไม่เกิน 25 ปีกลุ่มทางปัญญา



ภาพที่ 9 นายคมสัน โชคเหมาะ (ครูดีก)

สัมภาษณ์ครูดีก (นายคมสัน โชคเหมาะ) ครูพลศึกษา

เด็กกลุ่มนี้สมาธิสั้น ถ้าเราควบคุมให้อยู่กับเราได้นานๆ ก็พาไปฝึกเป็นสเต็ปๆไป เจนเป็นรุ่นที่ 2 คือมีรุ่นพี่ที่จบไปแล้ว โรงเรียนมีข้อจำกัดเรื่องเวลา ปกติซ้อมสามโมงเย็นถึงห้าโมงเย็นฝึกแค่ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทักษะเราไม่มีเวลาให้เด็กใช้ทักษะนั้นเลย ผมทำเรื่องขอผู้อำนวยการซ่อมก่อนเวลาตอนเช้าซ่อมตีห้า และเสาร์อาทิตย์ ถ้าเป็นวันปกติก็ซ่อมสามโมงเย็นถึงห้าโมงเย็นเราก็ต้องคอยจำจ้จ้ใจเด็กให้กระตือรือร้น พอเด็กลงมาเราก็เตรียมอุปกรณ์ไว้ก่อน ก็ค่อนข้างวุ่นวาย

ตอนคัดต่อสเตรเลียเขาก็คัด 100 เมตร 200 เมตร กระโดดไกลเราต้องไปตัดกับเด็กทั่วประเทศ ก็คือเขาตัดเป็นดิวิชั่นด้วยก็คือที่ 1 ของแต่ละดิวิชั่นผอเชิญเราได้ที่ 2 เขาเอาไปชิงสองคนเงินก็เลยได้ไป

เงินได้วิ่งผลัด 4x100 เมตร ได้เหรียญทอง

กระโดดไกลได้เหรียญเงิน วิ่ง 100 เมตรได้ที่ 7

ระดับประเทศ เงินฝึกมาตั้งแต่ประถม 1 ระดับแห่งชาติจำกัดเรื่องอายุ 15 ปีขึ้นไป เงินเริ่มแข่งแห่งชาติที่สุพรรณบุรีเกมส์ ก็หานักเรียนก็ไปตั้งแต่ปีแรกไปสุรินทร์ เพชรบุรี อุบลราชธานี แพร่ พิษณุโลกและเพชรบูรณ์ ก็ได้เหรียญมาตลอด กลุ่มของเงินเป็นชุดที่สองแล้ว

ถ้าอยากเก่งอย่างเงิน ก็ต้องมีใจก่อน ก็หากรีธาต้องใช้ความอดทนและความตั้งใจ ถ้ามีก็เข้ามาเลยครูยินดีรับเข้ามาฝึกกับครู ครูดีก็กล่าวสรุป

### 3.2.2 กิจกรรมด้านศิลปะ

คัดเลือก นายอดิศร จิราพงศ์ เนื่องด้วยเป็นเด็กบกพร่องทางปัญญาที่เข้าประกวดแข่งขันวาดภาพศิลปะระดับชาติ ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองจากการแข่งขันหลายรางวัล



ภาพที่ 10 นาย อดิศร จิราพงศ์ (ท้อป)

บทสัมภาษณ์นาย อดิศร จิราพงศ์

ผมชื่อ อดิศร จิราพงศ์ ชื่อเล่นชื่อ ท้อป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผมได้ไปแข่งขันศิลปหัตถกรรมที่เพชรบุรีก็ได้เหรียญทอง ชนะเลิศภาพเศรษฐกิจพอเพียงตามรอยพ่อ เวลาประกวดซ้อมที่โรงเรียน แล้วไปวาดแข่งที่โนน ตอนซ้อมครูเป็ลซ้อมให้ แล้ววาดเองด้วยเทคนิค สีชอร์คแต่จริงๆแล้วชอบสีไม้ ตื่นเข้ามาพับที่นอนตัวเองแล้วพาน้องไปอาบน้ำ แล้วขึ้นไปพับผ้า ข้างบน แล้วเข้าแถวรอครูมารับ

ซ้อมวาดรูปตอนเย็นทุกวันประมาณเดือนครึ่ง ได้รางวัลมากก็ภูมิใจ ครูเป็ลสอนให้วาดรูปให้เรา มาเตรียมของเตรียมสีเอาเอง ครูเป็ลส่งไปร่วม ART FOR ALL เขาก็เอาพวกเด็กพิการมา เอาพวกตาบอด พิการทางแขนขา เด็กปกติและเด็กปัญญา เคื่อบอกว่า รวมกันเป็นหนึ่งในอัจฉริยะ ผมอยู่กลุ่ม 3 มีพวกที่จากมหาวิทยาลัยราชสุดามาช่วยมาเป็นอาสาให้ เขามี 2 กลุ่มๆกิจกรรมกับกลุ่มนอน กลุ่มนอนผมอยู่กลุ่มที่ 2 พี่กลุ่มชื่อพี่เอก เข้ามาก็นัดกันตอนแปดโมง ไปรวมกันที่หอประชุมใหญ่แล้วแยกย้ายไปตามฐาน เขาให้ออกเสียงตามโน้ต ผมทำหน้าที่ตีโน้ต ตีระนาด พอเสร็จเขาก็พาไปตอนบ่าย หนึ่งให้ทุกคนปิดตาแล้วให้คนตาบอดพาดินนำทางไป ก็ตกน้ำบ้างชนต้นไม้บ้าง ก็ได้ร่วมกันทำสนุกดี ครูเป็ลสอนผมมาตั้งแต่ประถมศึกษาปีที่ 4 ตอนนี้อยู่ ม. 5 แล้ว จบ ม. 6 ก็จะไปช่วยที่บ้าน ขยายของ ที่บ้านติครูที่สวยๆไว้ตามผนังบ้าน การ์ตูนสวยๆก็ติดไว้ ถ้าครูเป็ลไม่อยู่ก็จะช่วยเตรียม กระดาษมาให้พวกน้องๆใช้เขียนรูป

### 3.2.3 กิจกรรมด้านการเกษตร

เลือกนายสถาพร ศรีแสงสุข จากการแนะนำของครูผู้สอนวิชาซีพการเกษตรและครูสมนึก รองผู้อำนวยการโรงเรียน



ภาพที่ 11 นายสถาพร ศรีแสงสุข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 12 นายหัสดี ผาสุกตรี (ครูหมู)

บทสัมภาษณ์ ครูหมู (นายหัสดี ผาสุกตรี) ครูวิชาชีวะเกษตร นายสถาพร ศรีแสงสุข อยู่หอสมรัก ดันเข้ามาพับผ้า ดูแลน้อง หกโมงครึ่งครูจะมารับไปทานอาหาร หลังจากคาบเรียนแรก คือสถาพรมีปัญหาบกร่องเรื่องการเรียนรู้ จึงเอามาฝึกด้านวิชาชีวะ ให้รับผิดชอบเรื่อง

1. การเลี้ยงหมู
2. การเพาะพันธุ์สุกร
3. การเพาะเห็ด

ตอนเช้าให้เขินอาหาร เศษอาหารจากโรงอาหารไปให้หมูกินวันละ 3 เวลา

การเพาะเห็ดก็จะให้ทำตามที่มีคนสั่งหรือทำเข้าโรงเรียนของเราฝึกตั้งแต่ขั้นตอนแรก ผสมขี้เลื่อย กรอกใส่ถุงพลาสติก เอาไปนั่งฆ่าเชื้อ ขั้นตอนสุดท้ายเขี่ยเชื้อใส่ถุง ต้องฝึกบ่อยๆฝึก 3-4 ครั้งต้องทำบ่อยๆไม่เช่นนั้นล้ม

ขยายพันธุ์สุกร สอนตั้งแต่อนุบาลตอนแรกต้องอนุบาลลูกที่คลอด ไม่ได้ให้ผสมเทียมเพราะการผสมเทียมสามารถทำเป็นวิชาชีวะได้ซึ่งมันก็ยาก ก็เรียนรู้บ่อยๆก็ไม่ยาก ก็สอนว่าหมูตั้งท้องกี่วัน คลอดมาแล้วทำอะไรบ้าง ก็ต้องทำวัคซีน ผสมครั้งแรกไม่ติด แก้วว่าหมูป่วยคือหมูไม่ทานอาหารนี้ป่วยแน่นอน แต่เด็กฉีดยาไม่ได้ เด็กรู้ว่าหมูไม่สบายต้องฉีดยารักษาแกก็จะมาบอกครู แกมาผสมเป็นน่าจะเป็นครั้งที่ 4 ที่ 5 คือรู้ขั้นตอนผสมๆติดครั้งแรกได้ลูก 14 ตัว คือลูก 2 สายได้เอาไปเลี้ยงที่บ้าน 1 ตัว เป็นตัวเมียผสมเทียมครั้งแรกที่บ้านไม่ติด ครั้งที่ 2 จึงติด ตอนแรกครูก็ไปดูแต่ไม่ได้ลูกเพราะระยะทางจากบ้านกับโรงเรียนไกลกัน ความเป็นสัตว์ของหมูลดลง ครั้งที่ 2 ก็โอเคจะตั้งท้องเดือนหน้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพความจำของแกล้ทำได้ทำบ่อยๆแกล้จะจำได้แม่น คือไม่รู้หนังสือ เขียนไม่ได้ เราสื่อสารกับแกล้อย่างเช่น กระบวนการทำให้แกล้จะเขียนว่า ขั้นตอนที่ 1 มีรูปภาพการผสมซีลีออนะ ใส่วัตถุบิเท่าไรในต่อสูตร 100 กิโลกรัม หรือ 150 กิโลกรัม แกล้จะเขียนให้แกลดู แกล้จะจำเอา คือใช้สื่อภาพถ่ายทอดความรู้อให้รู้ว่าภาพนี้คือขั้นตอนแรกทำอะไร ยังไง จนถึงขั้นตอนสุดท้ายแล้วเด็กก็จะ เป็นเร็วแต่ต้องทำบ่อยๆครับ

### 3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

สรุปข้อมูลทั้งหมดจากการสำรวจสถานที่ การสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างและบุคคลที่เกี่ยวข้อง แล้วจัดทำเป็นบทภาพยนตร์สารคดี จำนวน 3 เรื่อง

#### 3.3.1 บทภาพยนตร์ เรื่อง เจน คนต้นแบบนักกีฬา

ภาพ	เสียง
1.LS ป้ายชื่อโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ	ดนตรี ทำนองสนุกสนาน
2.LS สนามหญ้าหน้าอาคารเรียน	
3.LS อาคารเรียน	
4.LS ภายในห้องเรียนเจน ครูกำลังสอนหนังสือ	ครูสอนหนังสือ
5.MS ครูกำลังสอนหนังสือ	
6.LS ภายในห้องเรียนเจน	
7.MS เจนเรียนหนังสือ	
8.MLS ด้านหน้าห้องเรียนเจน	
9.TWO SHOT เจนและครู	
10.MS เจนนั่งเรียนตั้ง TABLET	
11.MS ถ่ายผ่านไหล่ครูเห็นเจน	
12.MS ถ่ายผ่านเจน เห็นภายใน TABLET	
13.CU TABLET	
14.MS สัมภาษณ์ เจน ที่ศาลา	เสียงเจนให้สัมภาษณ์
15.INSERT เจนฝึกซ้อมกรีฑาหลายๆมุม หลายๆ ข้อด	
16.INSERT ภาพนิ่งการไปแข่งขันกรีฑาที่ออสเตรเลีย หลายๆภาพ	
17.INSERT การฝึกซ้อมของเจนกับครูตี๊ก	เสียงครูตี๊กให้สัมภาษณ์
18.MS สัมภาษณ์ ครูตี๊กเกี่ยวกับเจน	
19.INSERT ภาพถ่ายเจนที่แข่งขันกีฬาภายในประเทศ	
20.INSERT ภาพการฝึกซ้อมของเจนและกลุ่มเพื่อนๆนัก กรีฑา	ดนตรี ทำนองสนุกสนาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้มาใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

21.INSERT นักกรีฑาเล็กซ้อม 22.LS บรรยากาศโรงเรียนโดยรอบ 23.TIME-LAPSE ภาพกว้างโรงเรียนเห็นบริเวณสนาม อาคารเรียนและท้องฟ้ากว้างๆ 24.LS ภาพ SLOW MOTION เจนวิ่งฝึกซ้อม 25.LS ป้ายชื่อหน้าโรงเรียน	ดนตรี ทำนองสนุกสนาน
--	---------------------

### 3.3.2 บทภาพยนตร์เรื่อง ท้อป คนต้นแบบ นักศิลปะ

ภาพ	เสียง
1.PAN SHOT เห็นป้ายชื่อโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณกุล	ดนตรี ทำนองสนุกสนาน
2.PAN SHOT อาคารเรียน	
3.TILT UP อาคารเรียน 2 หลัง	
4.TRACKING SHOT จากป้ายห้องเรียนเข้าไปในห้อง ครูกำลังสอนหนังสือท้อป และเพื่อนๆ	เสียงครูสอนหนังสือ
5.MS นักเรียนกำลังเรียนหนังสือ	
6. MS ท้อปนั่งเรียนในห้อง	
7. MLS ครูกำลังสอนนักเรียน	
8. MS นักเรียนในห้องเรียน	
9. CU กระดานดำ	
10.MCU ท้อปคิดลายมือ	
11.CU ผ่านไหล่ท้อปคิดลายมือ	
12.CU ท้อปกำลังคิดลายมือ	
13.MS ด้านข้างท้อปคิดลายมือกล้องTRACK รอบๆ	
14.MS สัมภาษณ์ ท้อป ที่ศาลาด้านหน้าหอพัก	เสียงท้อปให้สัมภาษณ์
15.INSERT ภาพวาดของท้อปหลายๆภาพ	
16.INSERT ใบประกาศรางวัลของท้อป	
17.INSERT ท้อปกำลังระบายสี	
18.LS ภายในห้องเรียนศิลปะ	เสียงในห้องเรียนศิลปะ
19.MS ครูเปิ้ล ครูสอนศิลปะกำลังสอน	
20.MS ท้อปกำลังเรียนศิลปะ	ดนตรี ทำนองสนุกสนาน
21.MLS ครูเปิ้ลกำลังอธิบายนักเรียน	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

22.MS ถ่ายผ่านท้อป เห็นครูเปิด	
23.MS ครูเปิด	
24.MS กลุ่มนักเรียน	
25.MS ถ่ายผ่านครูเปิดเห็นนักเรียน	
26.MS นักเรียน	
27.MLS นักเรียน	
28.LS นักเรียน	
29.MS นักเรียนวาดรูป	
30. MS ท้อปวาดรูป	
31.MCU ท้อประบายสี	
32.MS ถ่ายผ่านไหล่ท้อประบายสี	
33.CU ภาพวาดของท้อปที่เสร็จแล้ว	
34. MS สัมภาษณ์ท้อป	เสียงท้อปให้สัมภาษณ์
35.INSERT ลีชอร์ด	
36.INSERT ภาพวาดของท้อป	
37.MS สัมภาษณ์ท้อป เรื่อง ART FOR ALL	เสียงท้อปให้สัมภาษณ์
38.INSERT ภาพครูเปิด	
39.INSERT ภาพวาดของท้อปที่ได้รางวัล	
40.LS ท้อปในห้องปั้น	
41.LS ท้อปและเพื่อนระบายสีตุ๊กตาดินเผา	ดนตรี ทำนองสนุกสนาน
42.LS ภาพตุ๊กตา	
43.MCU ภาพตุ๊กตาที่ระบายสีเสร็จแล้ว	
44.LS ภาพภายนอกห้องปฏิบัติงานปั้น	
45.MLS ท้อประบายสีน้ำลงบนภาพ	ดนตรี ทำนองสนุกสนาน
46.CU ภาพปลาที่ท้อปกำลังระบายสี	
47.MCU ด้านหน้าท้อป	
48.MCU ภาพวาดปลาของท้อป	
49.LS ท้อปนำภาพวาดที่ระบายสีเสร็จแล้ว ไปวางที่โต๊ะกลิ้ง TRACK ตาม	
50.ZOOM-IN ภาพวาดปลาของท้อป	
51.LS ภายนอกอาคารเรียนเห็นสนามหญ้า	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



<p>32.INSERT สถาพรเก็บเห็ดในโรงเรือนเพาะเห็ด หลายๆมุม หลายๆ ซ้อต</p> <p>33.LS สถาพรนำเห็ดออกมาจากโรงเพาะเห็ด</p> <p>34.MLS สถาพรชั่งน้ำหนักเห็ด</p> <p>35.LS สถาพรนำเห็ดไปส่งโรงอาหาร</p> <p>36.CU เห็ด</p> <p>37.LS สถาพรเซ็นเศษอาหารไปเลี้ยงสุกร</p> <p>38.LS สถาพรให้อาหารสุกรหลาย ๆมุม</p> <p>39.CU สุกรกินอาหาร</p> <p>40.LS เด็กเล็กเล่นกันในสวน ฉวน พอเพียง</p>	<p>ดนตรี ทำนองสนุกสนาน</p>
--	----------------------------

#### 3.4 การบันทึกภาพด้วยสื่อดิจิทัล

ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนการถ่ายทำด้วยกล้องบันทึกภาพระบบ ดิจิตอล โดยจัดแบ่งการทำงานตามบทบาทยนตร์และวางแผนการทำงานตามกระบวนการผลิตภาพยนตร์ซึ่งจะมีรายละเอียดในบทต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 4

### ขั้นตอนการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาเด็กบกพร่องทางสติปัญญา มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้สื่อภาพยนตร์ช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การอาชีพของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้คนต้นแบบที่เป็นนักเรียนที่ประสบความสำเร็จในการเรียนทั้งด้านทักษะ ด้านการอาชีพ ด้านศิลปะ เพื่อเป็นตัวอย่างให้กับกลุ่มนักเรียนคนอื่นๆ โดยเริ่มดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

4.1 การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลของคนต้นแบบ ทั้ง 3 ตัวอย่าง คือ

- 1.1 คนต้นแบบ นักกีฬา
- 1.2 คนต้นแบบ นักศิลปะ
- 1.3 คนต้นแบบ นักเกษตร

4.2 การกำหนดวางแผนการบันทึกภาพคนต้นแบบ ทั้ง 3 ตัวอย่าง โดยแบ่งการบันทึกภาพด้วยระบบดิจิทัล ดังต่อไปนี้

- 2.1 บันทึกสภาพภูมิศาสตร์ของโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญานุกูล 2 วัน
- 2.2 บันทึกคนต้นแบบเรื่องการเรียนในห้องเรียน 2 วัน
- 2.3 บันทึกการสัมภาษณ์คนต้นแบบ 1 วัน
- 2.4 บันทึกการสัมภาษณ์ครูผู้สอน 1 วัน
- 2.5 บันทึกการฝึกด้านทักษะของคนต้นแบบ ด้านกีฬา 1 วัน
- 2.6 บันทึกการฝึกฝนทักษะของคนต้นแบบด้านศิลปะ 1 วัน
- 2.7 บันทึกการฝึกทักษะด้านการอาชีพเลี้ยงสุกร 1 วัน
- 2.8 บันทึกภาพเหตุการณ์ทั่วไปของกิจกรรมภายในโรงเรียน 1 วัน

4.3. การดำเนินการตามขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์สารคดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 แผนการบันทึกภาพสภาพภูมิศาสตร์ของโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ จากการศึกษาสภาพของโรงเรียนมีสถานที่ที่ควรบันทึกภาพซึ่งเชื่อมโยงกับเรื่องราวของคนต้นแบบทั้ง 3 ตัวอย่าง คือ

1. ป้ายชื่อด้านหน้าโรงเรียน ถนนทางเข้าโรงเรียน
2. บริเวณโรงเรียน สนามโรงเรียน สวนหย่อมโรงเรียน
3. อาคารเรียน
4. ห้องเรียน เจน
5. ห้องเรียน ท้อป
6. ห้องเรียนศิลปะ
7. อาคารฝึกอาชีพปั้น
8. โรงฝึกอาชีพเพาะเห็ด
9. โรงเลี้ยงสุกร
10. หอพักนักเรียนชาย
11. โรงครัว
12. สนามฝึกซ้อมกรีฑา
13. โรงอาหาร
14. สวนเกษตรพอเพียง
15. สัมภาษณ์ เจน
16. สัมภาษณ์ ท้อป
17. สัมภาษณ์ ครูตึก
18. สัมภาษณ์ ครูหมู
19. บริเวณโดยรอบโรงเรียน

จากการตรวจสอบสถานที่โดยรอบของโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ ที่เกี่ยวข้องกับการเล่าเรื่องตามโครงเรื่องของคนต้นแบบทั้ง 3 แบบ จึงได้กำหนดการบันทึกภาพคนต้นแบบด้วยระบบดิจิทัลตามลำดับของโครงเรื่องโดยเริ่มบันทึกจากเรื่องของ เจน คนต้นแบบนักกีฬา ตามด้วยเรื่อง ท้อป คนต้นแบบ นักศิลปะ และสุดท้าย เรื่อง สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร

#### 4.4 วิธีการบันทึกภาพ

ดำเนินการวางแผนโดยการบันทึกตามเวลาการเรียนของคนต้นแบบดังต่อไปนี้

วันที่ 1 เริ่มด้วยช่วงเช้าถ่าย เจนเรียนหนังสือในห้องเรียน การถ่าย ท้อปเรียนหนังสือในห้องเรียน การถ่ายสถาพรในโรงเพาะเชื้อเห็ดช่วงบ่ายถ่ายท้อป เรียนศิลปะ และทำงานในโรงฝึกปั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ถ่ายสถาพรเก็บเห็ดส่งโรงครัว นึ่งเชื้อเห็ด กรอกเชื้อเห็ด ทำความสะอาดคอกสุกร ให้อาหารสุกร ถ่ายเงินซ่อมกรีกากับครูดัก

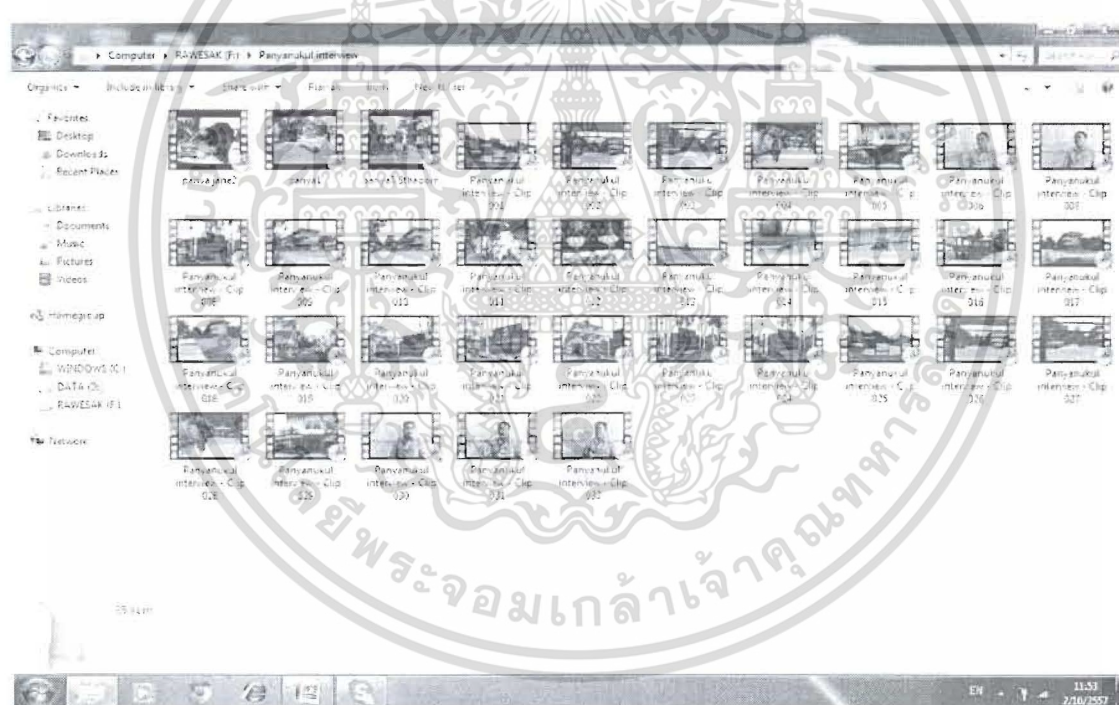
วันที่ 2 ช่วงเช้า ถ่ายสัมภาษณ์ เจน ถ่ายสัมภาษณ์ ท้อป

ช่วงบ่ายถ่ายสวนเกษตรพอเพียง ถ่ายสถาพรเข็นเศษอาหารเหลือจากโรงอาหารไปเลี้ยงสุกร ถ่ายท้อประบายสีตุ๊กตาดินที่โรงปั้น ถ่ายสถาพรที่ห่อผักขาย ถ่ายเงินซ่อมกรีกาตอนเย็น

วันที่ 3 ช่วงเช้า ถ่ายสัมภาษณ์ ครูหมู และถ่ายสัมภาษณ์ ครูตึก

ช่วงบ่าย ถ่ายอาคารเรียน สวนหย่อมโรงเรียน สนามโรงเรียน ป้ายโรงเรียนและบริเวณรอบๆ

#### 4.4.1 ภาพฟุตเทจ คนต้นแบบที่บันทึกตามแผนการถ่ายทำ



ภาพที่ 13 ภาพฟุตเทจ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

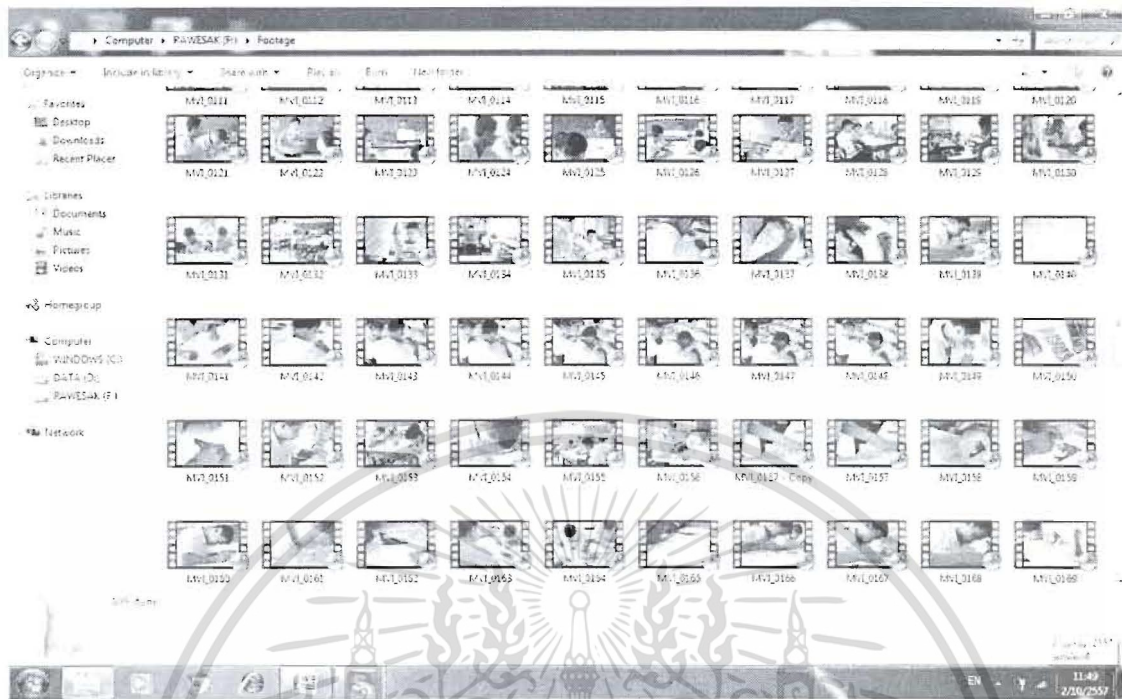


ภาพที่ 14 ภาพ فوتเทจ 2

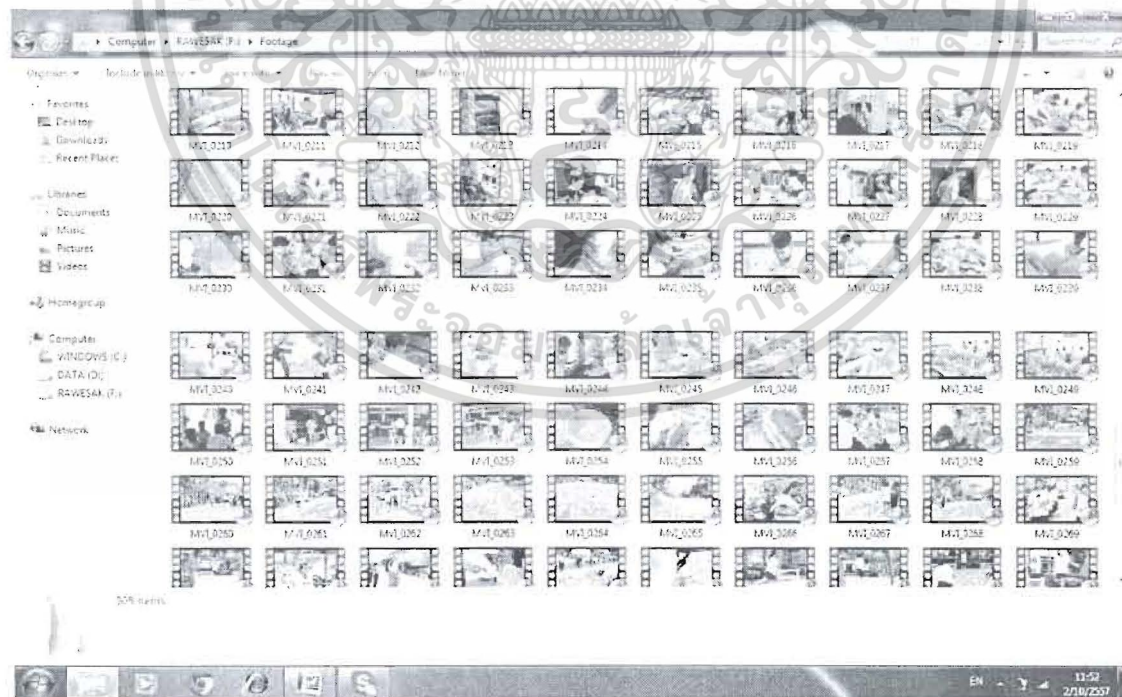


ภาพที่ 15 ภาพ فوتเทจ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 16 ภาพฟุตเทจ 4

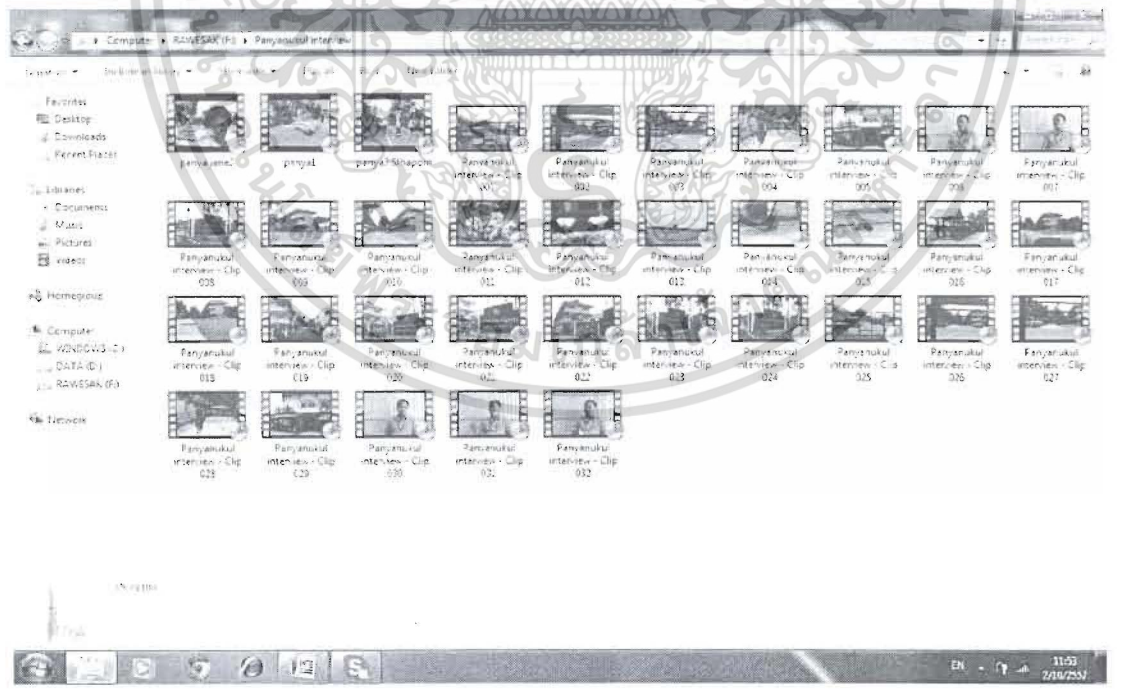


ภาพที่ 17 ภาพฟุตเทจ 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 18 ภาพฟุตเทจ 6



ภาพที่ 19 ภาพฟุตเทจ 7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 20 ภาพฟุตเทจ 8

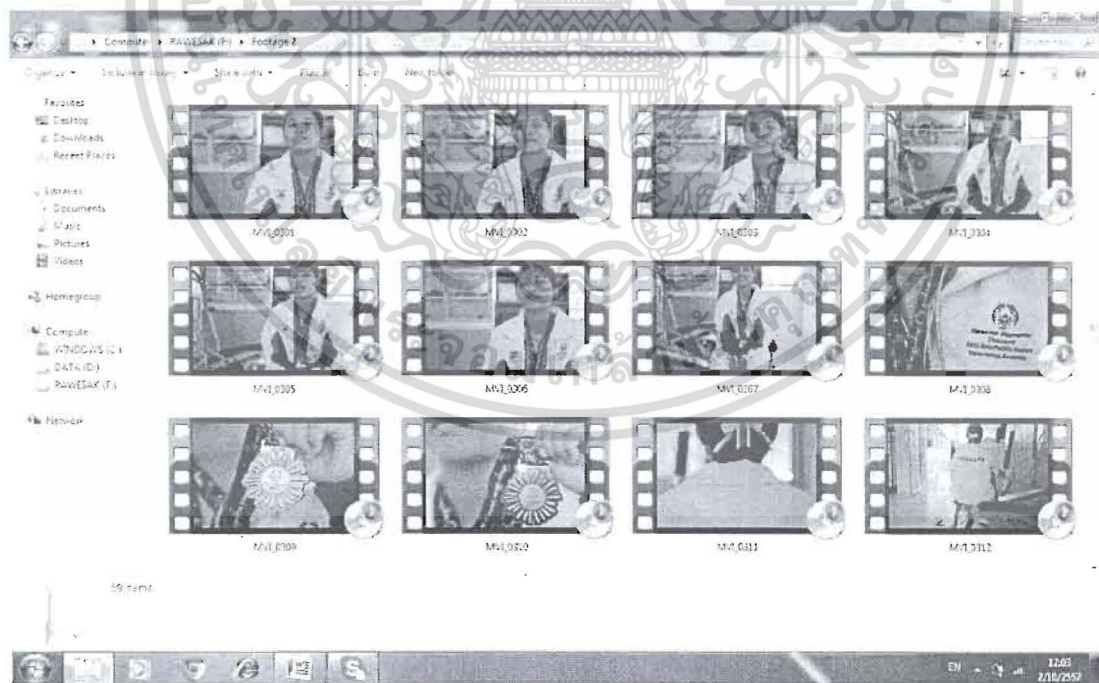


ภาพที่ 21 ภาพฟุตเทจ 9

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 22 ภาพฟุตเทจ 10

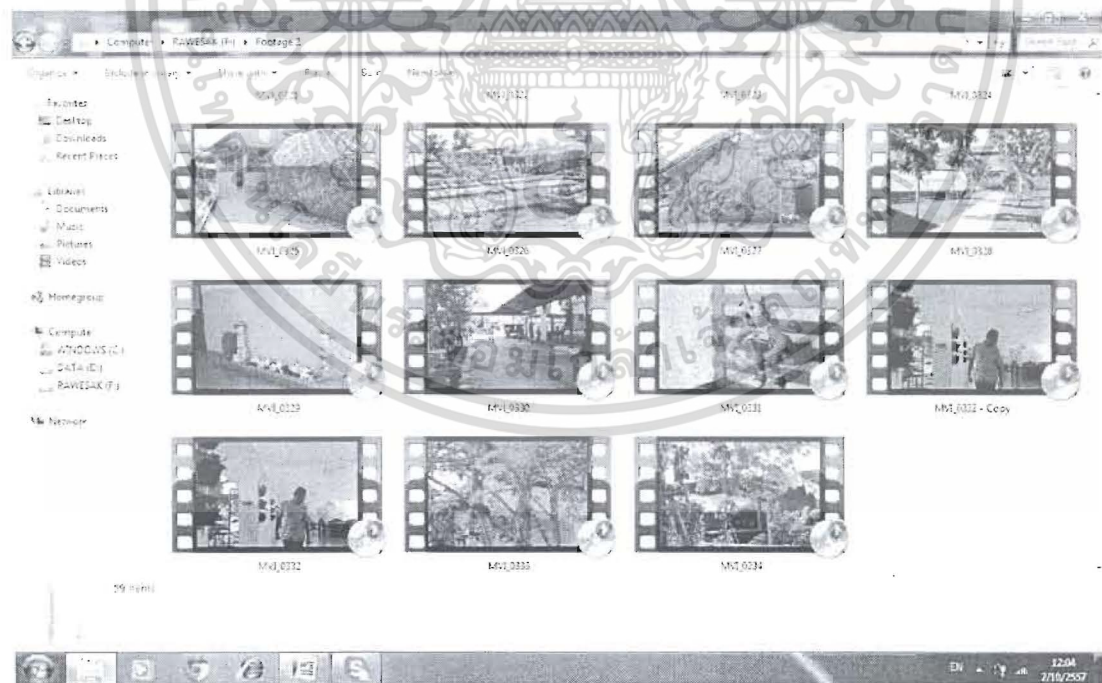


ภาพที่ 23 ภาพฟุตเทจ 11

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 24 ภาพฟุตเทจ 12



ภาพที่ 25 ภาพฟุตเทจ 13

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 26 ภาพ فوتเทจ 14

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยหัวข้อ การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อการพัฒนาเด็กบกพร่องทางสติปัญญา (The Role Model Recording with Digital Media for developing Intellectual Disabilities Children.) มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาให้เด็กบกพร่องทางสติปัญญาสื่อสารและเข้าสังคมได้ดีขึ้นโดยใช้ดิจิทัล มีเดีย เป็นสื่อการสอนให้กับเด็กบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเด็กบกพร่องทางสติปัญญาของโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญานุกูล จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยเลือกกลุ่มตัวอย่างของเด็กเป็น 3 ลักษณะ คือ

- 1.กลุ่มนักกีฬา
- 2.กลุ่มศิลปะ
- 3.กลุ่มทักษะอาชีพเกษตร



ภาพที่ 27 ไตเติ้ลภาพยนตร์สารคดี

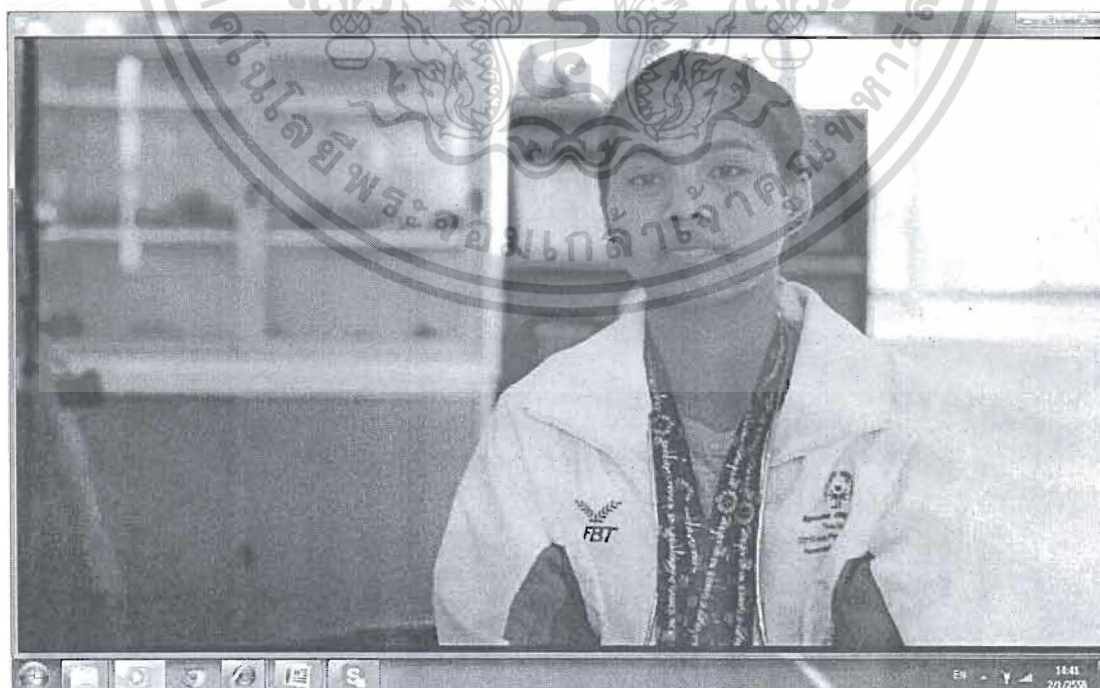
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากขั้นตอนการวิจัย ได้จัดทำสื่อดิจิทัล เป็นสื่อที่บันทึกคนต้นแบบทั้ง 3 ลักษณะในรูปแบบเป็น ภาพยนตร์สารคดีสั้นจำนวน 3 ชุด ดังต่อไปนี้

#### 5.1 สารคดีเรื่อง เจน คนต้นแบบนักกีฬา



ภาพที่ 28 ชื่อเรื่องภาพยนตร์สารคดี เจน คนต้นแบบ นักกีฬา



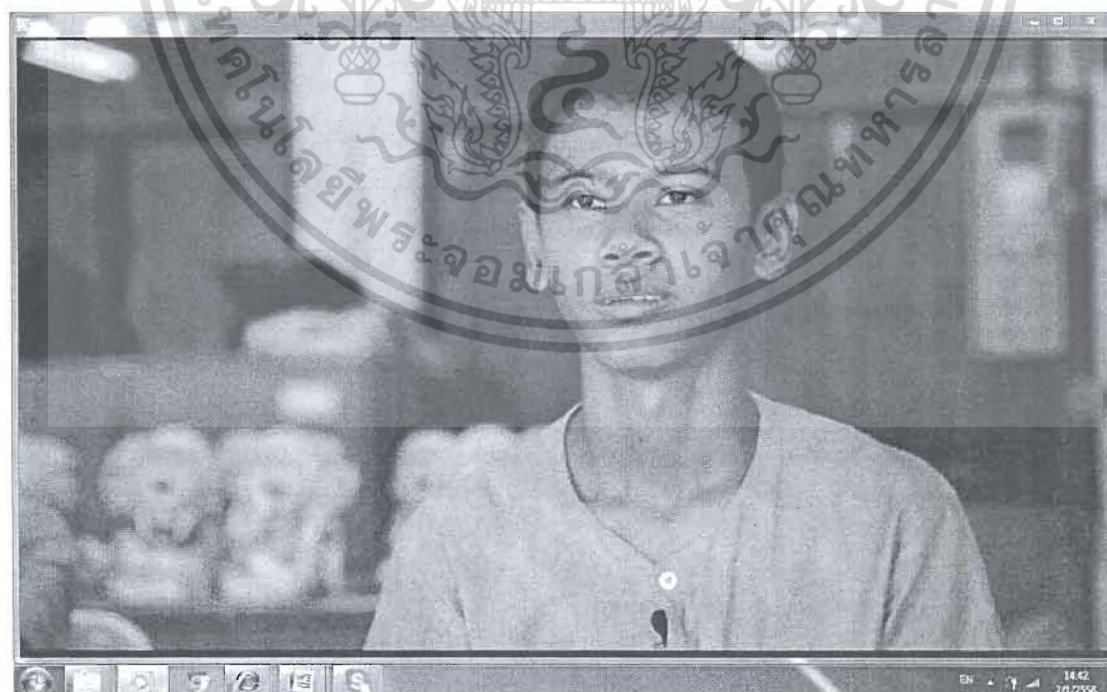
ภาพที่ 29 เจน คนต้นแบบ นักกีฬา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.2 สารคดีเรื่อง ท้อป คนต้นแบบนักศิลปะ



ภาพที่ 30 ชื่อเรื่องภาพยนตร์สารคดี ท้อป คนต้นแบบ นักศิลปะ



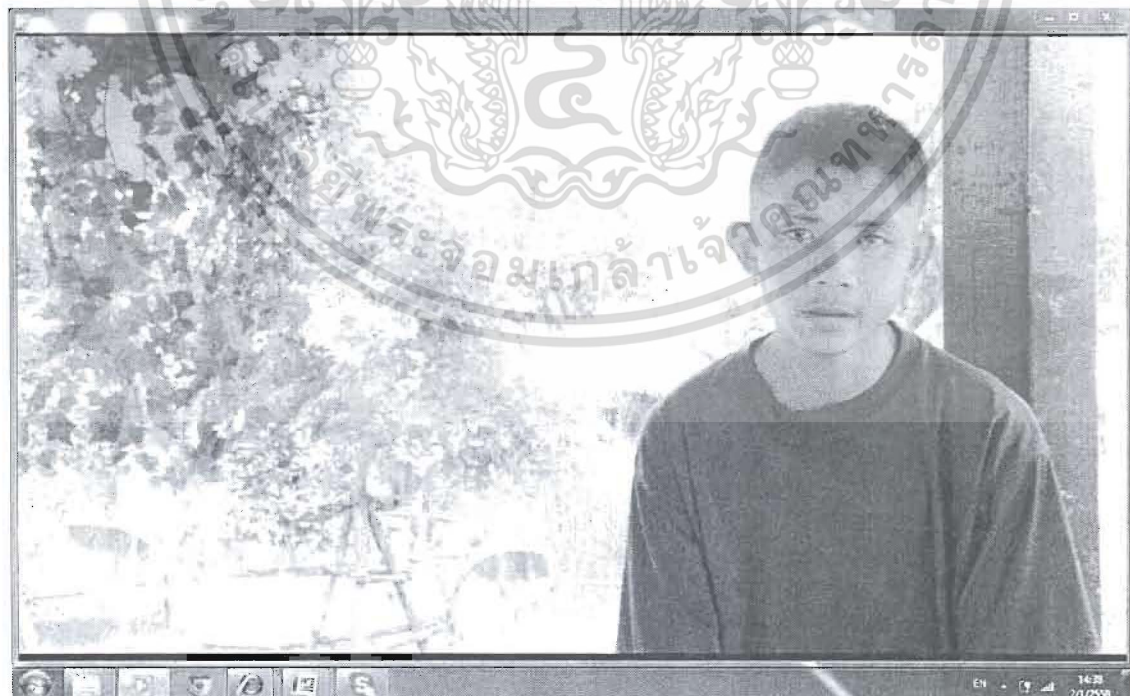
ภาพที่ 31 ท้อป คนต้นแบบ นักศิลปะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.3 สารคดีเรื่อง สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร



ภาพที่ 32 ชื่อเรื่องภาพยนตร์สารคดี สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร



ภาพที่ 33 สถาพร คนต้นแบบ นักเกษตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 5.4 การวัดผลการวิจัย

การบันทึกคนต้นแบบด้วยสื่อดิจิทัลเพื่อการพัฒนาเด็กบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้สื่อภาพยนตร์สารคดีสั้นทั้ง 3 ชุดเป็นสื่อการสอนให้กับกลุ่มที่ทำการประเมิน โดยใช้การประเมินแบบกลุ่มเป็นการสัมภาษณ์เชิงลึก(In – Depth - Interview) มีคุณครูผู้เชี่ยวชาญการสอนเด็กบกพร่องทางสติปัญญาของโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ จำนวน 5 คน เป็นผู้ประเมินภาพยนตร์สารคดีสั้นจำนวน 3 เรื่อง ดังมีรายชื่อ ต่อไปนี้

- 1.ครูสมนึก เหลืองอ่อน รองผู้อำนวยการโรงเรียนฉะเชิงเทราปัญญาคุณ
- 2.ครูคมสันต์ โชคเหมาะ ครูพลศึกษา
- 3.ครูหัตถี ผาสุกตรี ครูวิชาชีพการเกษตร
- 4.ครูไตรภพ วังคะฮาด ครูสอนศิลปะ
- 5.ครูปราณี ชินสุข ครูการอาชีพศิลปะ

จากการประเมินผลโดยการสัมภาษณ์เชิงลึกได้ผลสรุปว่า

1. ภาพยนตร์สารคดีการบันทึกคนต้นแบบทั้ง 3 เรื่องสามารถใช้เป็นสื่อดิจิทัล มีเดียเพื่อการสอนในห้องเรียนและเป็นสื่อที่ใช้สอนนอกห้องเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. สื่อการสอนในรูปแบบภาพยนตร์สามารถเข้าถึงเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาได้ดีในแง่ของการเลียนแบบทำให้เกิดความต้องการที่จะเปลี่ยนทัศนคติที่มีการพัฒนาการเข้าร่วมทางสังคมได้ง่ายขึ้น
3. เด็กบกพร่องทางสติปัญญามีพฤติกรรมที่สนใจในสื่อภาพยนตร์สามารถดูซ้ำๆได้บ่อยๆทำให้เกิดการยินยอมเชื่อฟังได้ง่ายขึ้นและพร้อมที่จะพัฒนาในกิจกรรมที่ยอมรับและเกิดความต้องการที่จะปรับเปลี่ยนตัวเองให้ดีขึ้นตามคนต้นแบบที่ตัวเองชื่นชอบ
4. เมื่อเด็กบกพร่องทางสติปัญญายอมรับก็จะสามารถควบคุมตัวเองได้ดีขึ้น จากการเรียนรู้จากสื่อดิจิทัลคนต้นแบบซ้ำๆหลายๆครั้งและพยายามจะปฏิบัติตามคนต้นแบบนั้นๆ
5. เด็กบกพร่องทางสติปัญญาพัฒนาการทางสังคมเพิ่มขึ้น เนื่องจากเมื่อได้ชมสื่อดิจิทัลคนต้นแบบบ่อยๆก็จะเกิดการเลียนแบบสร้างความมั่นใจและมีแรงจูงใจที่จะทำตามคนต้นแบบที่ตัวเองชื่นชม ก็จะทำให้เกิดความกล้าที่จะแสดงออกและไม่กลัวคนอื่น ๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.5 ข้อเสนอแนะ

การบันทึกคนต้นแบบเด็กบกพร่องทางสติปัญญาในส่วนของสัมภาษณ์ควรทำ ความคุ้นเคยกับเด็กให้มากเพื่อความสนิทสนมและความไว้วางใจโดยมีคุณครูที่เป็นพี่เลี้ยงคอยช่วยเหลือ และให้กำลังใจกับเด็กๆ เนื่องจากการถ่ายทำมีกล้องบันทึกภาพทำให้เด็กไม่เป็นธรรมชาติ อีกทั้งเด็ก กลุ่มนี้มักมีปัญหาเรื่องความจำไม่สามารถพูดติดต่อกันเป็นเรื่องราวๆหรือเล่าเรื่องเพื่อการสื่อสารให้ เข้าใจได้ง่ายๆ ทำให้การสัมภาษณ์ขาดเนื้อหาที่เล่าเรื่องของตัวเด็กเองต้องแก้ปัญหาโดยการสัมภาษณ์ ครูผู้สอนเด็กต้นแบบด้านนั้นๆช่วยให้ข้อมูลเสริม ทำให้ขาดความมีส่วนร่วมของคนต้นแบบไปบ้าง

ในส่วนของการใช้สื่อคนต้นแบบเป็นสื่อการสอนในชั้นเรียนทางกลุ่มผู้ประเมินมีคำแนะนำว่า ควรให้คุณครูผู้สอนในแต่ละชั้นเรียนกล่าวนำเกริ่นเรื่องของคนต้นแบบให้นักเรียนในชั้นได้เข้าใจก่อน จะเปิดภาพยนตร์สารคดีเรื่องนั้นๆให้นักเรียนได้ชมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ชัดเจนยิ่งขึ้นและจะทำให้ สำฤทธิ์ผลได้ง่ายขึ้นทั้งนี้ต้องมีการทำซ้ำบ่อยๆจึงจะมีประสิทธิภาพ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. การวัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา. กรุงเทพมหานคร.2544

นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช,พัญญู โรจน์มัทมางค.ภาวะบกพร่องทางสติปัญญา ดำเนินพัฒนาการและพฤติกรรมเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โฮลิสติก พับลิชชิ่ง. 2551

บรรจง โกศลวัฒน์.ศิลปะการแสดงภาพยนตร์ โทรทัศน์ และละคร.กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.2545

สุรพงษ์ โสธนะเสถียร.การสื่อสารกับสังคม.กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.2533

ภาษาต่างประเทศ

Kelman, H. C. Compliance, Identification and Internalization: Three Process of Attitude Change, Attitude Theory and Measurement. New York: John Wiley and Sons. Inc. 1967

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ข้อมูลประวัติผู้วิจัย

## ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล นายวิศักดิ์ รักใหม่

ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์

## ประวัติการศึกษา

ชื่อย่อปริญญา	สาขา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต	การบริหาร สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
วารสารศาสตรบัณฑิต	ภาพยนตร์และ ภาพถ่าย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2525

สาขาวิจัยที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) Certificate of Art Therapy Short Course Training

รางวัลด้านวิชาการ/ด้านวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ด้านศิลปะ หรืออื่นๆ) ที่ได้รับ

ปี พ.ศ.	ชื่อรางวัล	สถาบันที่ให้

## ทุนการศึกษาและทุนวิจัยที่เคยได้รับ

ปี พ.ศ.	ทุนการศึกษาและทุนวิจัย	สถาบันที่ให้
2551	ทุนวิจัยงบประมาณเงินรายได้	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง

## ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์

ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ (ระดับชาติและนานาชาติ)

โครงการวิจัย เรื่อง การออกแบบเครื่องมือต่อสลักล่องเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์และวิดีโอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การเสนอผลงานวิชาการ

### ผลงานสิทธิบัตร/สิ่งประดิษฐ์/งานสร้างสรรค์ (ศิลปะ หรือ อื่นๆ)

พ.ศ.2529 : กำกับภาพยนตร์สารคดีเรื่อง "เรือหางยาว" ของ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย(ททท)

พ.ศ.2535 : ผู้กำกับภาพ ภาพยนตร์สารคดีเรื่อง "Mr. Yao and the crocodiles"

สำนักพิมพ์: Derry, NH : Chip Taylor Communications, [1992], ©1990.

: กำกับภาพยนตร์สารคดีเรื่อง "การพัฒนาความปลอดภัยในสถานประกอบการที่มีการ  
ประสบอันตรายสูง" ของหน่วยงานสถาบันความปลอดภัยในการทำงาน

พ.ศ.2540 : กำกับภาพยนตร์สารคดีเรื่อง "5ล หน่วยงานสถาบันเพิ่มผลผลิต" ของสถาบันสถาบัน  
เพิ่มผลผลิตแห่งชาติ

พ.ศ.2548 : ผลิตภาพยนตร์สารคดีเรื่อง "40 ปี ความสัมพันธ์ JICA ญี่ปุ่นกับสถาบันเทคโนโลยีพระ  
จอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง"

พ.ศ.2548 : ผลิตวิดีโอเพื่อการประชาสัมพันธ์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
"ประชาสัมพันธ์งานลาดกระบังนิทรรศน์"

พ.ศ.2550 : สบอตรณรงค์เพื่อความปลอดภัยเรื่อง "ความปลอดภัยทางด้านจราจร" หน่วยงาน  
คณะกรรมการป้องกันอุบัติเหตุแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี

พ.ศ.2553 : กำกับสารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง "50 ปี พระจอมเกล้าลาดกระบัง"

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้