

หน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 750

Section: ผู้หญิง/สตรี

วันที่: ศุกร์ 24 สิงหาคม 2555

ปีที่: 20

ฉบับที่: 6570

Col.Inch: 69.50

Ad Value: 52,125

หน้า: 19 (ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 156,375

คลิ๊ป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เยาวชนไทยคว่ำรางวัลออกแบบยอดเยี่ยมแข่งขันหุ่นยนต์ IDC ROBOCON 2012 ที่ญี่ปุ่น

ส.ค.ส./อ.ส.พ.ช. 55



รศ.ดร.วีระศักดิ์ อุดมกิจเดชา ผอ.ศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ กับ 5 นักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ที่ไปสร้างชื่อในการแข่งขัน

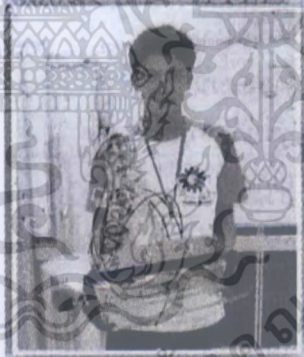


น้องเก-สาริมา ประเสริฐเจริญสุข ม.มหิดล กับรางวัล Best Haiku in English version Award

เยาวชนไทยคว่ำรางวัลออกแบบยอดเยี่ยม แข่งขันหุ่นยนต์ IDC ROBOCON 2012 ที่ญี่ปุ่น

สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยอีกครั้งสำหรับนักศึกษาคนเก่ง นายอุหมาด ทิมโป๊ะหมอ ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาลัยรัตภูมิ เยาวชนไทยที่เข้าร่วมแข่งขันการออกแบบและสร้างหุ่นยนต์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 23 "International Design Contest 2012" (IDC RoBoCon 2012) ณ มหาวิทยาลัยโตเกียว เดนกิ ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 5-19 สิงหาคม 2555 ที่คว่ำรางวัลออกแบบยอดเยี่ยม Best Design Award โชว์ทักษะการออกแบบหุ่นยนต์ดีจนเข้าตากรรมการจากนานาชาติ

รศ.ดร.วีระศักดิ์ อุดมกิจเดชา ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ (เอ็มเทค) ในฐานะประธานจัดการแข่งขัน RDC 2012 กล่าวว่า ปีนี้ได้ส่งเยาวชนทีมชนะเลิศจากเวทีการแข่งขันออกแบบและสร้างหุ่นยนต์แห่งประเทศไทย (RDC 2012) ประกอบด้วย น.ส.สาริมา ประเสริฐเจริญสุข มหาวิทยาลัยมหิดล, นายอุหมาด ทิมโป๊ะหมอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาลัยรัตภูมิ, นายกานต์ไกรจิตรหมั่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, นายอภิวิชญ์ พวงศรีเจริญ วิทยาลัยการอาชีวศึกษา และนายบรรณวิทย์ ดิยะบรรจงศรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไปร่วมแข่งขันออกแบบและสร้างหุ่นระดับนานาชาติ "International Design Contest 2012" ครั้งที่ 23 (IDC RoBoCon 2012) ที่ประเทศญี่ปุ่น



หุ่นยนต์ทรงพลังของน้องมารัด-อุหมาด ทิมโป๊ะหมอ เจ้าของรางวัลออกแบบยอดเยี่ยม

ยอดเยี่ยม (Best Design Award) จาก นายอุหมาด ทิมโป๊ะหมอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาลัยรัตภูมิ และรางวัล Best Haiku in English Version Award จากนางสาวสาริมา ประเสริฐเจริญสุข มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งการแข่งขันครั้งนี้มีนักศึกษาเข้าร่วมทั้งหมด 56 คน จาก 8 ประเทศ คือ ญี่ปุ่น, สหรัฐอเมริกา, บราซิล, เกาหลี, ฝรั่งเศส, จีน, สิงคโปร์ และไทย โดยทำการจับสลากคณะนักศึกษา แบ่งเป็น 12 ทีม รวม 4 สาย และแข่งขันกันเพื่อหาตัวแทน 4 ทีมสุดท้ายเพื่อหาทีมชนะเลิศ

ภายใต้โจทย์หัวข้อ Haiku Master-Creative Journey มีที่มาจากโคลงไฮกุ ที่มีชื่อเสียงที่สุดบทหนึ่งของญี่ปุ่น นำมาประยุกต์กับการแข่งขันโดยต้องนำเทคโนโลยีและศาสตร์ทางด้านศิลปะเข้ามาผสมผสานกัน นักศึกษาทุกคนต้องทำภารกิจนำลูกบอลไปวางและเรียงที่กำแพง คล้ายกับการวางอักษรแต่ละวรรคของโคลงไฮกุ ยิ่งสอดคล้องและสัมพันธ์กันจะทำคะแนนได้มากที่สุด โดยต้องทำ 2 ภารกิจโคลงไฮกุ ทั้งภาษาอังกฤษ และภาษาญี่ปุ่น และสร้างและออกแบบหุ่นยนต์ จำนวน 2 ตัว ใน 1 ทีม ซึ่งเยาวชนไทยทุกคนได้แสดงออกถึงความสามารถและทักษะในการทำงานร่วมกับเพื่อนต่างชาติได้เป็นอย่างดี จนสามารถคว่ำรางวัลดังกล่าวมาได้

“ปีนี้นักศึกษาไทยสามารถคว้าเอกสารนี้เป็นเอกสารที่รางวัลแรกสำหรับการทำงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อมองภาคไหนก็ไม่ใช่ประโยชน์ด้านการศึกษาไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นายอุมาต ทิมโง๊ะหมอ (มาร์ด) จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาลัยรัตนภูมิ เจ้าของรางวัลออกแบบยอดเยี่ยม (Best Design Award) เล่าถึงประสบการณ์ครั้งนี้ว่า “เป็นครั้งแรกในชีวิตที่เดินทางมาแข่งขันต่างประเทศ และต้องทำงานร่วมกับเพื่อนต่างชาติ เพื่อนในทีมมาจากประเทศสหรัฐอเมริกา จีน สิงคโปร์ ญี่ปุ่น แม้ช่วงแรกจะลำบากในการสื่อสาร แต่เราทุกคนก็พยายามปรับตัวจนสามารถทำงานร่วมกันได้ โดยเราทุกคนต่างแลกเปลี่ยนความคิดและแบ่งงานกันทำ พยายามออกแบบหุ่นยนต์ให้มีความคงทน เคลื่อนที่ได้รวดเร็ว ควบคุมง่าย และต้องขึ้น-ลงเนินได้อย่างสะดวก ซึ่งหุ่นยนต์ของเราออกมาสมบูรณ์แบบ แม้จะได้รางวัลอันดับที่ 4 ในการแข่งขัน แต่การได้รับรางวัลออกแบบยอดเยี่ยมทำให้ภูมิใจมากเพราะหุ่นยนต์จะทำงานได้ดี การออกแบบถือเป็นสิ่งสำคัญเช่นกัน

การแข่งขันครั้งนี้ผมประทับใจมาก ได้เรียนรู้เรื่องมิตรภาพ การทำงานร่วมกันแม้จะต่างภาษา แต่เราสามารถสื่อสารกันได้ นอกจากนี้ ยังได้ความรู้เรื่องเทคโนโลยีใหม่ๆ มาอีกเยอะเลย ถือเป็นประสบการณ์ชีวิตที่ดีมากครับ”

ส่วน นางสาวสาริมา ประเสริฐเจริญสุข (เค) จากมหาวิทยาลัยมหิดล เจ้าของรางวัล Best Haiku in English version Award เล่าถึงความประทับใจครั้งนี้ว่า “ไม่เคยเล่นโคลงไฮกุมาก่อน แต่เพื่อนๆ ในทีมก็ช่วยกันจนสามารถชนะได้รางวัลนี้มา ก็ภูมิใจมากเช่นกัน แม้ช่วงแรกจะมีปัญหาด้านการสื่อสารว่าจะเข้าใจกันได้ก็เสียเวลาไปเยอะ แต่ก็ผ่านมาได้ถือเป็นประสบการณ์ที่สนุกมาก”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้