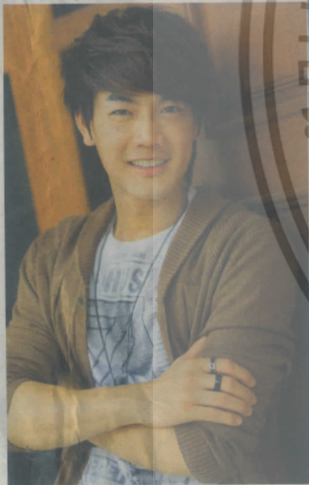


หนุ่มไซเซี่ยล เน็ตเวิร์ก จ๊ะ: ด่านบวรเกียรติ

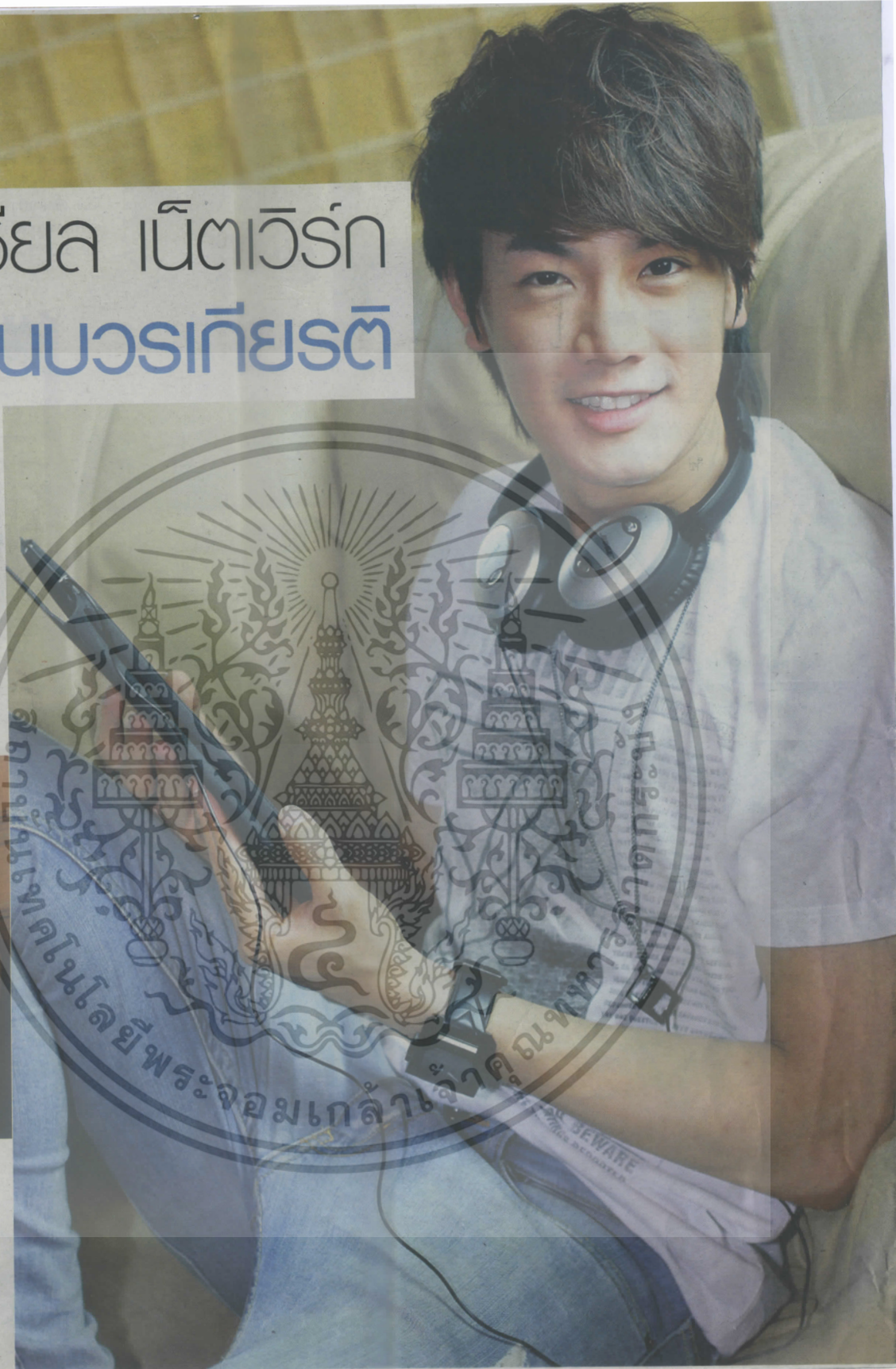
Style

วราภรณ์

นี่
กร็องขวัญใจวัยรุ่น พลค-จ๊ะ
ด่านบวรเกียรติ หนึ่งในสมาชิก
C-Quint วงบอยแบนด์ที่น่าจับ
ตามองในเรื่องท่าเต้น พวกเขากลับมา
อัลบั้มที่ 3 ที่ปล่อยไปแล้ว 3 ซิงเกิ้ลโดน
ใจ อาทิ "เกมทายใจ" "อย่าได้แคร์" และ
"คนที่เธอรัก กับคนที่รักเธอ" ล่าสุดเขายัง
รับบทบาทพิธีกรรายการวาไรตี้วัยรุ่นไป
เยี่ยมตามโรงเรียนต่างๆ และยังมีงาน
ละคร "เขยรสซ่า พ่อตารสขิง" ออนแอร์
ทางเคเบิลทีวี



คำที่จับปริญญาดรี คณะวิศวกรรม
ศาสตร์ เอกคอมพิวเตอร์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง และปริญญาโทด้านบริหาร
ธุรกิจ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ เขาจึงคุ้น
ชินกับไซเซี่ยล เน็ตเวิร์ก และเห็นความ
สำคัญของเทคโนโลยีที่ช่วยสร้างเสียง
เพลง อีกทั้งยังชอบเขียนโปรแกรม สร้าง
เกมคอมพิวเตอร์ ว่างๆ ยังใช้ช่องทาง
อินเทอร์เน็ตสร้างเพจบุ๊ก แฟนเพจของ



วราภรณ์. หนุ่มไซเซี่ยล เน็ตเวิร์ก จ๊ะ: ด่านบวรเกียรติ. โปสต์ทูเดย์. 10 มีนาคม 2554, หน้า Z8-Z9.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตนเอง เพื่อดึงแฟนเพลงมาพูดคุยและสัมผัสกับเขาโดยตรง ทำให้ช่องว่างระหว่างพวกเขา กับแฟนคลับลดน้อยลง

“ผมเลือกเรียนวิศวะเพราะตามเพื่อนๆ ประกอบกับผมเรียนดีอยู่ห้องคิงส์ ตอนเลือกคณะก็ตามๆ เพื่อนไป พอเรียนก็เรียนได้ และเรียนได้ดี รู้สึกสนุก พอเรียนจบทำงานเพลง ซึ่งช่วงนั้นเฟซบุ๊กได้รับความนิยมมาก เมื่อเรามีพื้นฐานเราก็รู้ว่าเฟซบุ๊กและทวิตเตอร์มีไว้ทำอะไร สามารถใช้โปรโมต ทำให้หลายๆ คนรู้เรื่องราวของเราผ่านอินเทอร์เน็ต อย่างผมมีเฟซบุ๊กกับทวิตเตอร์ เราโพสต์ข้อความลงไป ชาวสาร์นั้นก็กระจายไปสู่ชุมชนของเราอย่างรวดเร็วและสะดวกมาก โดยที่เราไม่ต้องลงหนังสือ หรือออกรายการทีวี ซึ่งต้องใช้เวลา และสิ้นเปลือง

แต่เรามีช่องทางทางโซเชียลเน็ตเวิร์ก ทำให้เราทำแผนประชาสัมพันธ์ตัวได้รวดเร็ว และเวิร์กมากๆ กับแรงแม้ของการทำธุรกิจอื่นๆ อย่างคุณแม่มีธุรกิจแวนของตัวเอง และมีพนักงานเป็นหลายร้อยคน ผมก็ช่วยคุณแม่คิดโปรแกรมการจ่ายเงินเดือนและการออกบัตรพนักงาน ซึ่งเมื่อก่อนคุณแม่จะจ่ายเงินเดือนที่ก็ต้องไปตามสาขาต่างๆ แต่ตอนนี้ไม่ต้อง เราลิงก์กับธนาคารได้เลย โดยผมเป็นคนอัปเดตข้อมูลพนักงานต่างๆ ทำให้คุณแม่ทำงานง่ายขึ้น”

เมื่อเห็นช่องทางด้านการประชาสัมพันธ์ โดยใช้เว็บไซต์ www.flukefriendly.com ให้เกิดประโยชน์ โดยใช้ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีของเขาที่รวมตัวกับแฟนคลับ และ



อินเทอร์เน็ตเป็นสิ่งดี
ทำให้คนยุคนี้ติดต่อข่าวสาร
กับแบบโลกไร้พรมแดน แต่
ขอให้พี่น้องๆ เลือกใช้แต่ด้าน
ดีของอินเทอร์เน็ต เพื่อ
สร้างประโยชน์ให้
เกิดกับตนเองมากกว่า
อาทิ ใช้ค้นคว้าหาความรู้
และโปรดอย่าใช้เทคโนโลยี
ไปในทางที่ผิด

พี่ๆ ที่อาร์เอส โปรโมชัน สร้างกลุ่มโซเชียลเน็ตเวิร์กของตัวเอง เพื่อสร้างความคุ้นเคยใกล้ชิด และสะท้อนมุมมองอีกด้านหนึ่งที่สนุกสนานและร่าเริงของพวกเขา

“ผมจะมีแฟนเพลงของตัวเอง เราจะมีลูกเล่นว่า รูปเบาๆ ผมกับเพื่อนในกลุ่มก็จะถ่ายรูปหลุดๆ ก่อนขึ้นคอนเสิร์ต แต่หน้ายังหล่ออยู่ ซึ่งไม่น่าเชื่อ จากแฟนๆ ของเรากว่า 9,000 คน คลิ๊กไปดูภาพเบาๆ ของพวกเราเยอะมาก คือกลับได้รับความนิยม ทำให้แฟนๆ ได้ใกล้ชิดกับพวกเรามากขึ้นอีกระดับหนึ่ง ผมจะแวะเข้าไปในเว็บไซต์บ่อยมาก อย่างถ้าวันไหนผมว่าง ผมจะแวะเข้าไปโพสต์นัดแนะกับแฟนคลับตัวจริงของผมว่า วันนี้ผมจะแวะเข้ามาเซตกับน้องๆ วันนี้ เวลานี้ ก็จะมีน้องๆ เข้ามาพูดคุยเต็มเลย ทำให้เราเป็นแฟนคลับและศิลปินที่สนิทกันมากๆ อย่างเวลาที่มีคนมาว่าเราเรื่องต่างๆ ก็จะมีน้องๆ ที่เป็นมิตรกับเราจริงๆ คอยปกป้องพวกเรา ทำให้พวกเรารู้สึกอบอุ่นใจมาก เหมือนเราเป็นพี่น้องกันจริงๆ”

อย่างไรก็ดี อุปกรณ์ด้านการสื่อสารที่จีระชอบมาก และเขาบอกว่าขาดไม่ได้ อาทิ บีบี ไอแพด ไอโฟน หูฟังตัดเสียงรบกวน ฯลฯ จีระ แนะนำว่า อินเทอร์เน็ตเป็นสิ่งดีทำให้คนยุคนี้ติดต่อข่าวสารกันแบบโลกไร้พรมแดน แต่ขอให้พี่น้องๆ เลือกใช้แต่ด้านดีของอินเทอร์เน็ต เพื่อสร้างประโยชน์ให้เกิดกับตนเองมากกว่า อาทิ ใช้ค้นคว้าหาความรู้ และโปรดอย่าใช้เทคโนโลยีไปในทางที่ผิด ■

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้