

20 ผลงานรอบสุดท้าย สนามประลองไอเดียเจ๋ง

สาวสายเดี่ยว. 20 ผลงานรอบสุดท้าย สนามประลองไอเดียเจ๋ง. เดลินิวส์. 10 ตุลาคม 2553, หน้า 18.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

20

ผลงานอัจฉริยะที่เขารอบสุดท้าย ในโครงการ “แบรนด์เจน...ฉลาดคิดแบบคนรุ่นใหม่” ที่ต่างก็จัดโอเดียเจ๋ง ๆ ออกมาโชว์จนทำให้คณะกรรมการตัดสินหนักใจไปตาม ๆ กัน

20 ผลงานที่เขารอบสุดท้ายนี้ เป็นผลงานของน้อง ๆ ทั้งสายศิลปศาสตร์ และสายวิทยาศาสตร์ ที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ส่วนผลงานจะเรีตแค่ไหน วันนี้มีมาแนะนำ 2 ผลงาน

ผลงานแรกจากสายวิทยาศาสตร์ คือ Emergency Reporting Box : กล่องยานยนต์เพื่อความปลอดภัยในสภาวะฉุกเฉิน โดย นายสมอนันท์ วงศ์ษา นักศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในฐานะหัวหน้าทีม BG 67

โดยนายสมอนันท์ กล่าวว่า โอเดียผลงานกล่องยานยนต์เพื่อความปลอดภัยในสภาวะฉุกเฉิน เกิดจากได้เห็นสถิติการเกิดอุบัติเหตุทางรถยนต์ในไทย มีตัวเลขที่น่าตกใจถึงกว่าปีละ 75,000 ครั้ง มียอดผู้เสียชีวิตกว่า 10,000 คน จึงต้องการสร้างสรรค์ผลงานที่จะช่วยลดความสูญเสียที่เกิดจากอุบัติเหตุบนท้องถนน โดยการเข้าไปให้ความช่วยเหลืออย่างรวดเร็ว จะเป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อการช่วยเหลือชีวิตผู้ประสบเหตุ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ผู้ประสบอุบัติเหตุหมดสติไม่สามารถขอความช่วยเหลือได้ กล่องยานยนต์เพื่อความปลอดภัยในสภาวะฉุกเฉิน จะคอยแจ้งเหตุเพื่อขอความช่วยเหลืออย่างรวดเร็ว

หลักการทำงานก็คือ เมื่อเกิดอุบัติเหตุขึ้นกับยานพาหนะ กล่องยานยนต์จะตรวจสอบและวิเคราะห์ว่ายานพาหนะนั้นประสบอุบัติเหตุ



จริงหรือไม่ จากนั้นจึงรายงานตำแหน่งของยานพาหนะด้วยระบบ GPS โดยส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายโทรศัพท์ ไปยังเครื่องแม่ข่ายบนอินเทอร์เน็ต และแสดงตำแหน่งที่เกิดเหตุบนแผนที่เพื่อแจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสามารถเข้าถึงสถานที่เกิดเหตุและให้ความช่วยเหลือได้ทันที่

ส่วนอีกหนึ่งผลงานจากสายศิลปศาสตร์ ได้แก่ ต่อ-ปรับ-ต่อ-เปลี่ยน โดย นายพิทยาพล ศติคุณาก จากจุฬาลงกรณ์มหา



นายพิทยาพล ทีมBG16

วิทยาลัย ทีม BG16 บอกว่า อยากพัฒนาโคมไฟจากรูปแบบที่ตายตัว ไม่สามารถปรับไปตามสภาพแวดล้อมและขนาดของห้องที่เปลี่ยนไปได้ มาเป็นโคมไฟเซรามิกตกแต่งบ้านที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้อย่างอิสระ

“ผมตั้งชื่อผลงานว่า ต่อ-ปรับ-ต่อ-เปลี่ยน เพราะรูปแบบของโคมไฟสามารถปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับขนาดของห้องที่ขนาดแตกต่างกัน ทั้งรูปแบบและจำนวนโคมไฟ ซึ่งนอกจากจะให้แสงสว่างแล้ว ยังประยุกต์เป็นเครื่องตกแต่งบ้านที่ตอบสนองอารมณ์และความรู้สึกของผู้ใช้ได้ โดยขนาดของโคมไฟจะมีขนาดตั้งแต่ 1-6 ฟุต และมีรูปทรงที่เป็นอิสระ และสีที่เปลี่ยนแปลงได้ตามต้องการ ลักษณะการจัดวางเป็นแบบต่อประกอบ โดยใช้เทคนิคมาจากการต่อเลโก้” นายพิทยาพล กล่าว

น่าทึ่งจริง ๆ กับ 2 ผลงานอัจฉริยะของเด็กไทยยุคนี้ แต่ยังมีผลงานที่น่าสนใจโอเดียเด็ดของน้อง ๆ อีก 18 คน โดยติดตามชมพร้อมไฮไลต์ผลงานของน้อง ๆ เหล่านี้ได้ที่ www.brandsgen.com

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้