



ด้วยสำนึก

แม้สาขาวิชาที่ศึกษาไม่เกี่ยวข้องกับอาชีพ
จัดดอกไม้ ทว่า สกฤต อินทกุล ไม่ถือเป็นอุปสรรคต่อ
อาชีพที่เลือกแล้ว กระทั่งวันนี้มีชื่อขึ้นทำเนียบศิลปิน
นักออกแบบดอกไม้ระดับแนวหน้าของเมืองไทย

คุณสกฤต ทำงานในสายอาชีพวิศวกร ภาย
หลังเรียนจบวิศวกรรมศาสตร์ สาขาอิเล็กทรอนิกส์
จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบังเมื่อ ปี 2531 แต่ระหว่างนั้นเรียนจัด
ดอกไม้จาก Manako Flowers สาขาประเทศไทย
จบหลักสูตร 3 ระดับในเวลาสองปี จึงหันเหสู่อาชีพ
นักจัดดอกไม้ ในแนวการจัดรูปแบบสะอาด ง่าย ๆ
สบาย ๆ กระทั่งมีผลงานหนังสือเกี่ยวกับการจัด
ดอกไม้ ซึ่งหนังสือ Tropical Colours : The Art of Living with Tropical Flowers ทำ
ร่วมกับ วรงค์วิภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา มีส่วนทำให้ชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมากขึ้น และมีงานเข้ามา
สม่ำเสมอ

“มีโอกาสดจัดดอกไม้งานเปิดแกลลอรี่เพื่อนที่บาหลี ประเทศอินโดนีเซีย พบเพื่อนชาว
มาเลเซีย ซึ่งทำงานสารคดีของศิลปินแถบเอเชียหลากหลายรูปแบบ เขาต้องการให้จัดดอกไม้ในรูปแบบ
แบบเราเพื่อถ่ายทอดสารคดี จึงคิดงานเหมือนงานศิลปะจัดวางดอกไม้ที่เรียงแถมสูงมีขี้ กรงเทพฯ ให้
ถ่ายทำ ตอนนั้นภูมิใจมากที่ผลงานถูกเผยแพร่ไปทั่วโลก และเป็นพลังให้ทำงานจน
ทุกวันนี้”

จากงานจัดดอกไม้ คุณสกฤตจึงมีโอกาสจัดดอกไม้ถวายงานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ หลายครั้ง ภายใต้อการควบคุมดูแลอย่าง



ใกล้ชิดของ ม.ร.ว.ยงสวาสดิ์ กฤตการ์ ณ อยุธยา, คุณหญิงปิยาภัสร์ ภิรมย์ภักดี,
อ.สมิทธิ ศิริภัทร และทินกร อัครรักษ์ และได้รับคำแนะนำจาก ม.ร.ว.ยงสวาสดิ์
เสมอว่าต้องเป็นงานที่สร้างสรรค์ใหม่ เพราะนอกจากได้เห็นงานใหม่ ๆ แล้วยังเป็น
การถักนิตงานดอกไม้ไทยร่วมสมัยด้วย

จากประสบการณ์นักจัดดอกไม้ คุณสกฤตรู้ว่างานดอกไม้ไทยเป็นที่รู้จักไม่
มากนัก ชาวต่างชาติรู้จักแต่กล้วย จึงคิดทำหนังสือเผยแพร่วัฒนธรรมดอกไม้ไทยให้
เป็นที่ประจักษ์ต่อชาวโลก ซึ่งที่ผ่านมามีประเทศไทยมี หนังสือวัฒนธรรมการจัดดอกไม้
ชุด เนื้อเผยแพร่ทั่วโลก เล่มแรก ปี 2486 และวัฒนธรรมทางประณีตศิลป์
การจัดดอกไม้สด เล่มที่ 2 ปี 2497 หลังจากนั้นยังไม่มีหนังสือลักษณะนี้อีกเลย เมื่อ
จังหวัดและโอกาสมาถึง จึงเริ่มทำหนังสือโดยหาความรู้จากหนังสือสองเล่มดังกล่าว
จากการสัมภาษณ์เกษตรกรและผู้รู้ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และศึกษาจากหลักฐานที่
บันทึกไว้ในรูปแบบต่างๆ ทั้งงานจิตรกรรม งานปูนปั้น และภาพถ่ายโบราณจากหอ
จดหมายเหตุแห่งชาติ

คุณสกฤตตั้งใจทำหนังสือ “ดอกไม้ไทย วัฒนธรรมดอกไม้แห่งชาติ :
Dokmaithai, The Flower Culture of Thailand” เพื่อร่วม
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในโอกาส
เฉลิมพระชนมพรรษา 77 พรรษา ในปี 2552 ด้วยสำนึกในพระ
มหากรุณาธิคุณที่ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์งานศิลปะของแผ่นดิน
“งานศิลปะสำคัญ ๆ ของชาติได้ถูกฟื้นฟูขึ้นในรัชสมัย
ปัจจุบัน และงานศิลปะหลายแขนงรวมทั้งงานดอกไม้สดก็ได้
กลับมาเป็นที่นิยม และกลับมาเป็นส่วนหนึ่งของงานวิถีไทย ใน
ปัจจุบัน นอกจากนั้นยังมีวิวัฒนาการสืบต่อไป ก็ด้วยพระ
บารมีในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เป็นพระราช
นิพนธ์เป็นต้นแบบให้ประชาชนทั่วไปได้เห็นและปฏิบัติตาม”

“เยี่ยมรู้้ง”

เยี่ยมรู้้ง. ด้วยสำนึก. เติลินิวส์. 21 พฤศจิกายน 2551, หน้า 21.