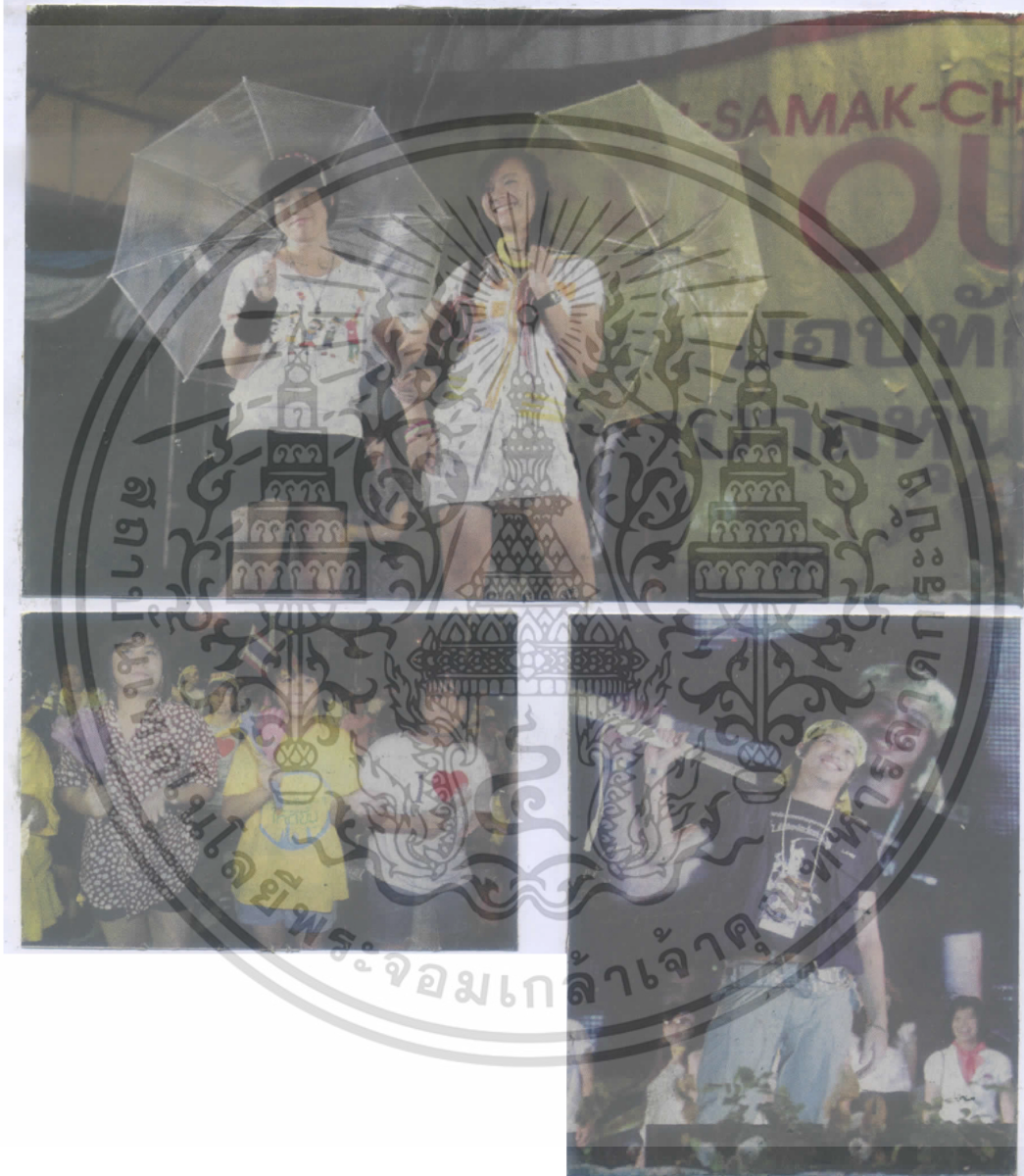


Democracy In Town

เวทีของ นร.-นักศึกษารักชาติ



Democracy in town เวทีของ นร.-นักศึกษารักชาติ. *ผู้จัดการรายวัน*. 23 กันยายน 2551, หน้า 39.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ในช่วงวันเสาร์และอาทิตย์ที่ 20-21 กันยายนที่ผ่านมา มีงานที่น่าสนใจงานหนึ่งที่บรรดา กลุ่มนักเรียน นิสิต นักศึกษา “เยาวชนพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตย” จัดขึ้นมา ณ เวทีมฆวนรังสรรค์ นั่นก็คืองานที่ใช้ชื่อว่า D.I.T.Democracy In Town หรืองานถนนคนรักชาติ ดนตรี กีฬา ศิลปะ และการเมือง ซึ่งเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่สร้างรอยยิ้มและเสียงหัวเราะให้กับชาวพันธมิตรฯ ได้เป็นอย่างดี

ทั้งนี้ บรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยกิจกรรมมากมาย ไม่ว่าจะเป็นขุมกิจกรรมของสาธิตมฆวนฯ แนวร่วมนิสิตนักศึกษาเพื่อประชาธิปไตย กลุ่ม Young pad และนักเรียน นักศึกษา กลุ่มต่างๆ ที่พร้อมใจกันโชว์ความสามารถ ด้วยผลงานศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี กีฬา โซนการเมือง นิทรรศการ ภาพถ่าย การ์ตูนล้อเลียน และกิจกรรมสนุกสนานจากกลุ่มนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยต่างๆ อีกทั้งยังมีกิจกรรมได้ว่าที่ประชาชนมีปากจากแกนนำจากเยาวชนพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตยในหัวข้อ “เก่งแล้วโง่ง ดีกว่าไม่เก่ง ไม่โง่ง?” ต่อด้วยเวทีเสวนาของลูกหลาน 14 ตุลา เสวนาประสมการณ์เดือนตุลาฯ ถึงปรากฏการณ์พันธมิตรฯ

“ซา-ชนหือชัย ปิยะพันธ์ศรีเดช” ตัวแทนสมาชิกกลุ่ม Young pad ให้ข้อมูลว่า งานนี้เป็นงานให้อิสระในการนำเสนอความคิดเห็น โดยแต่ละกลุ่มสามารถเลือกรูปแบบกิจกรรมที่แตกต่างกันออกไปตามความถนัด อย่าง Young pad เองต้องการให้ประชาชนที่มีความรู้การเมืองกันอยู่แล้วแลกเปลี่ยนกันแบบสนุกสนาน

“เป้าหมายของกลุ่มเราคือ ต้องการสร้างแนวคิดให้ตระหนักว่าการเมืองรูปแบบปัจจุบันและอดีตมันเป็นอย่างนี้ และก็จัดออกมาเป็นกิจกรรมสภากาแฟ ตอบปัญหา พูดคุยเรื่องการเมืองที่ได้ทั้งความรู้และความสนุกสนานไปพร้อมๆ กัน”

ขณะที่ กลุ่ม 3 พระจอมฯ เลือกจัด นิทรรศการ 14 ตุลา-16 ตุลา-พฤษภาทมิฬ

“นพ-นพคุณ ตั้งพานิชวงศ์” นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ตัวแทนกลุ่มจาก 3 พระจอมฯ ให้ข้อมูลว่า ทางกลุ่มได้ค้นคว้าเกี่ยวกับวิกฤตทางการเมืองในอดีตที่ผ่านมาเพื่อให้ประชาชนตระหนักเห็นการได้มาซึ่งประชาธิปไตยที่ทุกคนมีสิทธิที่จะเรียกร้อง

“ตอนแรกวางโครงสร้างกันแล้วก็ไปชวนชายความรู้จากที่ต่างๆ ไปถามอาจารย์เกี่ยวกับประสบการณ์ตรงช่วงสมัยเดือนตุลาฯ นำเอามาจัดนิทรรศการให้ประชาชนได้เห็นถึงวิกฤตทางการเมือง เพื่อให้ตระหนักและให้ทุกคนออกมามีสิทธิ

เรียกร้องในความไม่ชอบธรรมของคนที่เราสามารถทวงสัญญาประชาคมได้”

ส่วนกลุ่มแนวร่วมนิสิตนักศึกษาเพื่อประชาธิปไตย ซึ่งส่วนใหญ่สมาชิกมาจากนักเรียนนักศึกษาสายช่าง สายอาชีพ พาณิชย์ กิจกรรมของกลุ่มเน้นสอดแทรกความเป็นศิลปวัฒนธรรมไทย

“กมล แสงวัชรกุล” นักศึกษา ปวช.3 จากวิทยาลัยพาณิชยการธนบุรี ตัวแทนสมาชิกเครือข่าย เล่าว่า วิกฤตการเมืองที่เกิดขึ้นมาจากคนขาดจริยธรรมเพราะขาดศิลปวัฒนธรรมไทยหล่อหลอมจิตใจ

“เราต้องการให้ศิลปวัฒนธรรมส่งเสริมให้ทุกคนมีความละเอียดอ่อน เพราะจะช่วยซึมซับให้คนเป็นคนดี เช่น จัดแสดงโชว์จากเด็กนาฏศิลป์ การเขียนรูปจากเด็กเพาะช่าง”

สำหรับกิจกรรมที่เด็ดของงานนี้ต้องยกให้ “Fashion Show ภูษาดี” ที่แปลงโฉมตัวแทนกลุ่มแกนนำนักเรียน นิสิต นักศึกษา ให้กลายเป็นนางแบบ นายแบบ (เจ้าเป็น) เรียกเสียงหัวเราะและรอยยิ้มให้แก่ผู้ชม

“ฟ้า-ศศิมาภรณ์ คำเงิน” นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะสังคมศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์ หนึ่งในคณะผู้จัดกิจกรรมแฟชั่นโชว์ภูษาดี เล่าว่า เราเชิญชวนเพื่อน พี่น้อง นักเรียน นักศึกษามาร่วมกิจกรรม โดยเฉพาะกิจกรรมแฟชั่นโชว์ภูษาดี เนรมิตนายแบบ และนางแบบมาสวมบทบาทจำลองเป็นหน่วยพยาบาล การ์ดรักษาความปลอดภัย แมย์ค เด็กๆ นักเรียน นักศึกษา เพื่อเรียกเสียงหัวเราะและรอยยิ้มให้แก่ชาวพันธมิตรฯ

“มันจำเป็นต้องใช้จินตนาการ เพราะมันเป็นสิ่งที่เราสัมผัสอยู่ทุกวินาที ได้พูดคุยกับทั้งคุณแม่ว่า คุณลุงที่มาพร้อมเชียร์ หรือแม้แต่การตรวจรักษาความปลอดภัยที่ทักทายเวลาที่เดินเข้า เรานำเอาภูษาดีมาทาง ลักษณะการแต่งตัวมาแต่งเติมให้กลายเป็นแฟชั่นโชว์ชุดนี้”

ด้าน “กัน-สมภพ สิริพรรัตนรักษ์” คิษย์เก่า คณะศิลป-ศาสตร์ มธว.ธรรมศาสตร์ หนึ่งในผู้ร่วมเดินแบบแฟชั่นภูษาดีในครั้งนี้ บอกว่า เลือกแสดงแบบเป็นตัวแทนเด็กแนวเพื่อช่วยปลุกเร้าคน นักเรียน นักศึกษาและวัยรุ่นให้มาสนใจมุมมองการเมืองที่ไม่ได้มีแค่นักศึกษา และนักเรียนเท่านั้น ทุกคนสามารถเข้าร่วมได้

เช่นเดียวกับ “น้ำหวาน-ณศพร รุ่งแก้ว” นักศึกษาชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนวัตกรรมการสังคม ม.รังสิต ที่แม้ว่าจะไม่ถนัดในเรื่องการแสดง แต่ก็ยอมลงทูนแปลงโฉมเป็นตัวแทนหน่วยพยาบาลคอยดูแลสุขภาพให้แก่ชาวพันธมิตรฯ

“อยากเป็นตัวแทนนักศึกษาขอบคุณทุกหน่วยงานที่ช่วยเป็นกำลังใจให้กับชาวพันธมิตรฯ ไม่ว่าจะเป็นการตรวจความปลอดภัย เหล่าแมย์ค หรือแม้แต่หน่วยพยาบาลที่คอยดูแลสุขภาพชาวพันธมิตรฯ”

ถัดมาที่ขุมกิจกรรมของกลุ่มแนวร่วมนิสิตนักศึกษาเพื่อประชาธิปไตย ที่หยิบนำเอาวัฒนธรรมโซนการเมืองมาร่วมแสดง

“นา-ศิริพร กิ่งการจร” นักศึกษา ม.เทคโนโลยีราชมงคลเพาะช่าง บอกว่า การแสดงโซนถือว่าเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ต้องการให้คนไทยที่รักชาติ หันมาอ่านและเรียนรู้วัฒนธรรมไทยไปพร้อมๆ กัน ■

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทกวีภูเขาดิของ 'บจพ.'

“เปิดโลกของคนกล้า นักศึกษากล้าตื่นใหม่
เรียนรู้อธิปไตย การเมืองใหม่เรื่องสำคัญ
สิทธินักศึกษา ใครถูกล้ำก็ทวงกัน
ต่อสู้แต่ก่อนกาล เป็นตำนานแห่งเสรี
Democracy In Town คือเรื่องราว คือศักดิ์ศรี
นายศิลป์ก็วิเศษ นื่องพีมารวม
มติให้ทำนตม แล้วจักรวิงร่วม
เรียนรู้ค่านิยม บนสังคมประชาธิปไตย
เรียนรู้นอกตำรา ยกปรัชญาทุกศาสตร์ใน
ขอเพียงแต่เปิดใจ จะรู้เห็นความเป็นจริง”

บทกวีบทนี้เป็นผลงานการแต่งของ “ตี” ณัฐพงศ์ เหลืองนฤคัม นักศึกษาชั้นปีที่ 5 สาขาวิทยาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ที่หยิบยกความสถานการณ์บ้านเมืองนำมาถ่ายทอดสู่บทกวี เพื่อต้อนรับงาน D.I.T Democracy In Town ถนนคนรักชาติ ดนตรี กวี ศิลปะ และการเมือง เมื่อวันที่ 20-21 ก.ย. ที่สนามมา ณ วทิมขบวนรังสรรค์ ตีเผยถึงความหมายของบทกวีที่มีชื่อว่า “กวี ดนตรี ศิลปะ” ที่แต่งขึ้นเพื่องานนี้ โดยเฉพาะว่า ต้องการให้นักศึกษาเห็นความเป็นไป และความเป็นจริงของ พันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตยที่ต่อสู้เพื่อประเทศไทย พร้อมทั้งเชิญชวนให้บรรดาเยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา เข้ามาร่วมเรียนรู้บทเรียนนอกตำรา รวมถึงปลุกจิตสำนึกให้นักศึกษาลุกขึ้นมามีส่วนร่วมแสดงพลัง และความคิดเห็นที่มีต่อบ้านเมือง

ตี บอกต่ออีกว่า เส้นใต้ของบทกวีเป็นสิ่งสำคัญที่สร้างรอยยิ้มให้กับผู้ฟัง โดยเนื้อร้อง และทำนองของบทกวีสามารถสื่ออารมณ์ให้ผู้ฟังเข้าใจง่าย ๆ ง่ายกว่าการพูดธรรมดา ดังนั้นคงไม่ใช่เรื่องผิดอะไร ถ้าเราหยิบเอาสถานการณ์บ้านเมืองลงในบทกวีเหล่านี้ และสร้างบันเทิงให้กับผู้ฟัง

“อาจจะเป็นเรื่องยากหากที่เคยคิดขบถกลอน บทกวีธรรมดาให้กลายเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการเมือง อาจจะต่างกันที่ภาษา แต่ตั้งอุดมการณ์และความรู้สึก และศรัทธากว่า 100 กว่าวันที่อยู่ร่วมกับกลุ่มพันธมิตร พลังจากประชาชนที่รักประชาธิปไตย ทำให้เรามีแรงบันดาลใจที่จะถ่ายทอดเรื่องราวเหล่านี้ผ่านผลงานบทกวี”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้