



คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง กทม.

เรื่อง

วีดีทัศน์ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร

VIDEO ON THE BROOD SOW AND LITTER

โดย

นางสาวมนิสา ปิยะทัฬห

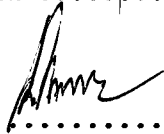
นายพนพล อินทนนท์

ได้รับการตรวจสอบและอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตร

วท.บ. (พัฒนาการเกษตร)


เมื่อวันที่ ๗ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๗

ประธานกรรมการปัญหาพิเศษ

 ๗ ๑๒ ๓๗


(อาจารย์เสรี รัตนารักษ์)

กรรมการปัญหาพิเศษ

 ๗ ๑๒ ๓๗

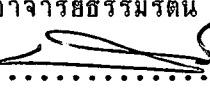
(ผศ. สมนัด หงษ์ทรงเกียรติ)

กรรมการปัญหาพิเศษ

 ๗ ๑๒ ๓๗

(อาจารย์ชรรัตน์ สว่างสง)

หัวหน้าภาควิชา

 ๗ ๑๒ ๓๗

(อาจารย์สนอง นิลเพชร)

14398



วีดิทัศน์ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร

VIDEO ON THE BROOD SOW AND LETTER



T096147

โดย

นางสาวมนิสา ปิยะทัฬห

นายพนพล อินทนุจิตร

ร/พ.
ม173๖
๒534

เสนอ

ตงพญ.....
เลขทะเบียน ๑๑147
วันที่ 5 2 JUN 2003

ภาควิชาเทคนิคเกษตร

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง



ชื่อเรื่อง: วิดีทัศน์ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร (VIDEO ON THE BROOD SOW AND LITTER)

โดย : นางสาวนินสา ปิยะทัฬห นายนพดล อินทนุจิตร

ชื่อปริญญา : วิทยาศาสตร์บัณฑิต (พัฒนาการเกษตร)

สาขาวิชาเอก : พัฒนาการเกษตร

ประธานกรรมการปัญหาพิเศษ :

(อาจารย์เสรี รัตนารักษ์)

ปัจจุบันมีการเลี้ยงสุกรเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะเกษตรกรรายย่อย ซึ่งมักจะเลี้ยงสุกรไว้หลังบ้านประมาณ 2-5 ตัว การเลี้ยงไม่ได้มุ่งหวังกำไร มุ่งหวังเพียงแต่เป็นการออมทรัพย์เท่านั้น ที่เป็นเช่นนั้นนี้เนื่องมาจากเกษตรกรเหล่านั้นขาดความรู้ในการจัดการที่ดี และในบางครั้งการออมทรัพย์ดังกล่าวอาจเป็นการขาดทุนไปเลย ซึ่งทำให้เกษตรกรเหล่านั้นประสบปัญหาเป็นอย่างมาก

ฉะนั้น วิดีทัศน์ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร จะสามารถช่วยแก้ปัญหาเหล่านั้นได้ คือจะเป็นแหล่งนำความรู้ในการจัดการที่ถูกต้อง ซึ่งสื่อประเภทนี้ ผลิตได้ง่าย ใช้สะดวก เกิดการรับรู้และเข้าใจได้ง่าย เพราะเป็นภาพที่เคลื่อนไหว อีกทั้งต้นทุนในการผลิตต่ำกว่าสื่อประเภทอื่น ถ้าเปรียบเทียบในด้านคุณภาพ

การผลิตวิดีโอมีหลักดังนี้

1. เขียนบท
2. ถ่ายทำตามบท
3. ตัดต่อ
4. บันทึกเสียง
5. ตรวจสอบคุณภาพ
6. การนำเสนอ

ซึ่งเมื่อปฏิบัติตามทุกขั้นตอนเรียบร้อยแล้ว จะได้สื่อวิดีโอ ที่สมบูรณ์สามารถนำไปเผยแพร่ได้



ปัญหาพิเศษฉบับนี้สามารถเรียบร้อยไปได้รวดเร็ว เพราะได้รับความกรุณาช่วยเหลือจาก
อาจารย์หลาย ๆ ท่าน โดยเฉพาะอาจารย์เสวี รัตนารักษ์ ผศ.แสนนิต หงษ์ทรงเกียรติ และ
อาจารย์ธรรมรัตน์ ยางสูง ที่ให้คำแนะนำต่าง ๆ เกี่ยวกับขั้นตอนในการถ่ายทำวีดิทัศน์และเสนอ
แนะวิธีปฏิบัติต่าง ๆ ที่ถูกต้อง ข้าพเจ้าขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอขอบคุณ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตสุรินทร์ที่เอื้อเฟื้ออุปกรณ์ และสถานที่
ในการถ่ายทำวีดิทัศน์

ขอขอบคุณ อาจารย์โอวาท พูลศรี หัวหน้าภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม ที่อนุเคราะห์
ให้ใช้อุปกรณ์ในการตัดต่อวีดิทัศน์

ขอขอบคุณ เจ้าหน้าที่ห้องโสตทัศนูปกรณ์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมที่ช่วยเหลืออำนวยความสะดวกต่าง ๆ
ในการตัดต่อวีดิทัศน์

ขอขอบคุณ เจ้าหน้าที่ห้องโสตทัศนูปกรณ์ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง ที่อำนวยความสะดวกและให้คำแนะนำในด้านการบันทึกเสียงและการถ่ายทำวีดิทัศน์

ขอขอบคุณ ผู้ประเมินวีดิทัศน์ทุกท่านที่สละเวลา ทำให้ทราบข้อบกพร่องต่าง ๆ เพื่อเป็น
แนวทางในการแก้ไขต่อไป

สุดท้ายนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ บิดามารดา ที่ให้กำเนิดและการเลี้ยงดูเอาใจใส่และ
ช่วยเหลือในทุกด้าน และขอขอบคุณพี่ ๆ เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือและให้
กำลังใจ ปัญหาพิเศษฉบับนี้จะไม่เกิดขึ้นและไม่สำเร็จขึ้นได้หากขาดท่านใดท่านหนึ่งที่กล่าวมา
ข้างต้น ข้าพเจ้าจึงขอขอบพระคุณทุกท่านอย่างจริงใจ

นางสาวมนิส้า ปิยะทัฬ

นายนพดล อินทณจิตร

พฤษภาคม 2537

สารบัญ

	หน้า
สารบัญตาราง	(1)
บทที่ 1 บทนำ	
ความสำคัญและปัญหาของการศึกษา	1
นิยามศัพท์	3
บทที่ 2 ตรวจเอกสาร	
บทความเกี่ยวกับการดูแลแม่และลูกสุกร	5
บทความเกี่ยวกับวิดิทัศน์	7
บทที่ 3 วิธีการศึกษา	
ขั้นตอนการดำเนินการผลิตวิดิทัศน์	10
วิธีประเมินคุณภาพวิดิทัศน์	11
เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	12
บทที่ 4 ผลการศึกษาและข้อวิจารณ์	14
ปัญหาการผลิตวิดิทัศน์	16
ข้อเสนอแนะของผู้ประเมินคุณภาพวิดิทัศน์	16
บทที่ 5 สรุปและข้อเสนอแนะ	17
ข้อเสนอแนะ	17
เอกสารอ้างอิง	18
ภาคผนวก	20

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แสดงระยะเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงาน	13
2 แสดงระดับคะแนนเฉลี่ยลักษณะทางกายภาพของวัดทัศน	14
3 แสดงระดับคะแนนเฉลี่ยลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน	15
ตารางภาคผนวก	
4 ภาพและคำบรรยายวัดทัศน เรื่อง การดูแลแม่และลูกสุกร	21
แบบประเมินคุณภาพวัดทัศน เรื่อง การดูแลแม่และลูกสุกร	30

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและปัญหาของการศึกษา

สุกรเป็นสัตว์เศรษฐกิจที่สำคัญชนิดหนึ่ง เนื่องจากเป็นสัตว์ที่มีประสิทธิภาพสูงมากในการเปลี่ยนอาหารเป็นผลผลิต และให้ผลตอบแทนแก่ผู้เลี้ยงในเวลาอันรวดเร็ว นอกจากนี้ผลผลิตจากสุกรก็เป็นที่ต้องการของผู้บริโภคเป็นอย่างมาก ประกอบกับประเทศไทยมีสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการผลิตสุกร จึงทำให้เกษตรกรนิยมเลี้ยงสุกรเพื่อจำหน่ายมากขึ้น การเลี้ยงสุกรจึงได้รับการพัฒนาขึ้น ทั้งในเรื่องของพันธุ์ อาหาร โรงเรือน การจัดการดูแล การป้องกันและรักษาโรค รวมไปถึงการจัดจำหน่าย

แต่อย่างไรก็ตามในการเลี้ยงสุกรให้ประสบความสำเร็จนั้นสิ่งที่ขาดเสียไม่ได้คือ การดูแลแม่และลูกสุกร เพราะเมื่อทำการผสมพันธุ์ให้กับแม่สุกรจนตั้งท้องแล้ว ผลผลิตที่ตั้งใจรอคือ การได้ลูก การคลอดที่ดีและปกตินั้นต้องมีความปลอดภัยทั้งแม่และลูก ลูกจะต้องแข็งแรง มีอวัยวะครบถ้วนสมบูรณ์ดี เจริญเติบโตเร็ว จำนวนรอดเมื่อหย่านมมีจำนวนมาก แสดงว่าการเลี้ยงสุกรจำเป็นต้องมีประสิทธิภาพ จึงจะทำกำไรมาสู่กิจการฟาร์มได้ แม้แต่ในภาวะราคาสุกรตกต่ำ ผลผลิตลูกที่ได้สูงสามารถลดการขาดทุนลงได้อีกทางหนึ่ง

การคลอดเป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุดระยะหนึ่งของการเลี้ยงสุกร เพราะการคลอดเกี่ยวข้องกับอัตราการรอดตายของทั้งแม่และลูก ดังนั้นจึงต้องทำให้การคลอดดำเนินไปอย่างปกติ ซึ่งขึ้นอยู่กับพื้นฐานความเข้าใจในการเลี้ยงดูแม่และลูกสุกรเป็นอย่างดี เมื่อลูกสุกรคลอดออกมาอย่างปลอดภัยแล้วก็จะต้องมีการจัดการกับลูกสุกรอีกหลายขั้นตอน เช่น การเช็ดร่างกายลูกสุกร การตัดเชือก การตัดเบอร์หู การตัดสายสะดือ การรกลูกสุกร การตอนลูกสุกร ซึ่งการจัดการในสิ่งทีกล่าวมาแล้วนี้ให้ถูกต้องและถูกวิธีนั้น เกษตรกรผู้เลี้ยงจะต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการดูแลแม่และลูกสุกรเป็นอย่างดีด้วย

ดังนั้นในด้านการส่งเสริมเผยแพร่ความรู้ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร ไปสู่สังคมทั้งในชนบทและในเมือง จึงจำเป็นต้องมีการใช้สื่อในการเผยแพร่ความรู้และสื่อที่สามารถประสานความเข้าใจอันดีในการนำเสนอเพื่อให้ผู้ศึกษาและผู้สนใจได้เข้าใจ และเห็นความสำคัญของการดูแลแม่และลูกสุกรก็คือ วิทยุทัศน์ เพราะจะแสดงภาพให้เห็นคุณค่าจากการเลี้ยงดูแม่และลูกสุกรได้โดยตรง

อีกทั้งวัดที่ศรัทธายังสะดวกในการเก็บรักษา และปรับปรุงให้ข้อมูลเป็นปัจจุบันอยู่เสมอ นอกจากนี้วัดที่ศรัทธายังสามารถนำไปใช้เป็นสื่อได้ง่ายด้วย และปัจจุบันนี้เกษตรกรก็มีเครื่องรับโทรทัศน์เกือบทุกบ้านและบางบ้านก็มีเครื่องเล่นวีดีโอเทปด้วย ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นแนวทางในการส่งเสริมให้บุคคลที่สนใจและเกษตรกรทั่วไป ได้มีความรู้ความเข้าใจใน การดูแลแม่และลูกสุกรได้ดีขึ้น ซึ่งจะ เป็นประโยชน์กับเกษตรกรผู้เลี้ยงสุกรและผู้สนใจได้มากที่สุด

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาขั้นตอนและฝึกทักษะการผลิตวีดีทัศน์ เป็นสื่อประกอบการศึกษาและเผยแพร่
2. เพื่อรวบรวมข้อมูลพื้นฐานในการดูแลแม่และลูกสุกรแบบถาวรวิธีให้ผู้สนใจสามารถเห็น รายละเอียดจากภาพได้มีความเข้าใจยิ่งขึ้น

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถดำเนินการผลิตวีดีทัศน์ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกรได้
2. ได้สื่อวีดีทัศน์ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร 1 ชุด และสามารถนำเสนอแก่เกษตรกร ผู้สนใจหรือเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในการให้การศึกษา อบรมและแนะนำส่งเสริมอาชีพการเลี้ยงสุกร

ขอบเขตของการศึกษา

ในการศึกษารั้วนี้จะทำการศึกษาและผลิตสื่อวีดีทัศน์ชุดประกอบการศึกษา เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกรทั่ว ๆ ไป โดยจะทำการศึกษาให้เห็นถึงขั้นตอนต่าง ๆ ตั้งแต่การเลี้ยงดูแม่สุกรก่อนคลอดจนถึงหย่านมโดยจัดการนำเสนอดังนี้

1. วีดีทัศน์ เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร จำนวน 1 ชุด
2. บทวีดีทัศน์ จำนวน 1 เล่ม
3. แบบสอบถามประเมินคุณภาพวีดีทัศน์ โดยสอบถามผู้มีความรู้ใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

นิยามศัพท์

การคลอด หมายถึง ขบวนการทางสรีรวิทยาที่แม่สูดคุมท้องขับลูกออกจากมดลูกโดยการบีบรัดตัวของมดลูกเกี่ยวกับระบบประสาทการเปลี่ยนแปลงของฮอร์โมนและจากการกระตุ้นของลูกสูดเอง ฮอร์โมนที่เกี่ยวข้องกับการคลอดลูก เช่น ออกซิโตซิน (OXYTOCIN) มีหน้าที่ทำให้กล้ามเนื้อของมดลูกหดตัว

การแท้งลูก หมายถึง การขับหรือเบ่งลูกออกมาก่อนที่จะครบกำหนด การตั้งท้องตามปกติ ลูกสูดที่ออกมานั้นตายตั้งแต่อยู่ในท้อง หรือตายหลังคลอดเล็กน้อย ซึ่งแล้วแต่ว่าระยะเวลาการแท้งจะเป็นช่วงไหนของการตั้งท้อง ถ้าแท้งก่อนกำหนด 1-2 วัน ลูกสูดบางตัวอาจจะไม่ตายตั้งแต่ในท้องแต่จะตายหลังคลอด

ลูกคลอดตาย (STILLBIRTH) หมายถึง ลูกสูดที่เจริญเติบโตจนอวัยวะครบทุกส่วนในมดลูก และคลอดออกมา เมื่อครบกำหนดระยะเวลาการตั้งท้องตามปกติ คือคลอดระหว่าง 109-122 วันแต่ลูกที่คลอดออกมาจะตาย

น้ำนมเหลือง (COLOSTRUM) หมายถึง น้ำนมที่ออกครั้งแรกหลังคลอดไม่เกิน 1-2 วัน มีลักษณะข้น เหลืองกว่าน้ำนมธรรมดา ประกอบไปด้วยสารโปรตีนจำนวนมาก ซึ่งน้ำนมเหลืองเมื่อลูกสูดได้รับจะมีความต้านทานโรคสูง

วิตัสน์ หมายถึง เทปหรือเทปแม่เหล็กบันทึกภาพและเสียง ด้วยกรรมวิธีแม่เหล็กไฟฟ้าบันทึกต่อเนื่อง แล้วนำมาเล่นได้ทันทีด้วยเครื่องตรวจสอบภาพและเสียง

CUT (ตัดหรือการตัด) หมายถึง การเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลันจากฉาก (ซีน) หนึ่งไปสู่อีกฉากหนึ่ง แต่บทบาทยังคงต่อเนื่องเหมือนเดิม

SI : SUPER INVISION หมายถึง การทำภาพซ้อน

FADE IN หมายถึง ภาพค่อย ๆ ชัดขึ้น

FADE OUT หมายถึง ภาพที่ชัดอยู่แล้วค่อย ๆ จางออกไป

PAN หมายถึง การส่ายหน้ากล้องทางราบ

ZOOM IN หมายถึง การดึงภาพเข้ามาใกล้ ๆ

ZOOM OUT หมายถึง การทำภาพให้ไกลออกไป

EXC, ECU : EXTREME CLOSE UP หมายถึง ใกล้มาก

CU : CLOSE UP หมายถึง ใกล้

MCU : MEDIUM CLOSE UP หมายถึง ใกล้ปานกลาง

MS : MEDIUM SHOT หมายถึง ปานกลาง

MLS : MEDIUM LONG SHOT หมายถึง ไกลปานกลาง

LS : LONG SHOT หมายถึง ไกล

EXLS, ELS : EXTREME LONG SHOT หมายถึง ไกลสุด

บทที่ 2

การตรวจเอกสาร

เอกสารที่เกี่ยวข้องแยกตรวจเป็น 2 ส่วน

1. บทความที่เกี่ยวกับการดูแลแม่และลูกสุกร
2. บทความที่เกี่ยวกับวีดิทัศน์

1. บทความที่เกี่ยวกับการดูแลแม่และลูกสุกร

จำเริญ (2535 : 27) กล่าวว่า ปัจจุบันจะหย่านมลูกสุกรเมื่ออายุได้ประมาณ 28-30 วัน ไม่ควรหย่านมเร็วเกินไปเพราะจะเป็นผลเสียมากกว่าผลดี เนื่องจากแม่สุกรยังซ่อมแซมระบบสืบพันธุ์ เช่นมดลูกยังไม่เรียบร้อยและลูกสุกรเองน้ำย่อยในการย่อยแป้งก็จะมีไม่ครบ โดยทั่วไปแล้วก่อนหย่านม 3 วัน จะลดอาหารแม่สุกรลงเล็กน้อยเพื่อให้แม่สุกรผลิตน้ำนมน้อยลง และป้องกันนมคัดหลังหย่านมแล้ว การให้อาหารจะอยู่ในระดับ 3-4 กิโลกรัมต่อวัน แต่ขึ้นอยู่กับสภาพแม่สุกรเองด้วยว่าอ้วนหรือผอมและคุณภาพอาหารที่ให้ด้วย แม่สุกรที่ผอมเกินไปหลังหย่านมมักไม่เป็นสัดหรือถ้าเป็นไซ้เจริญได้น้อยพอ ผสมไปได้ลูกน้อยตัว ควรจะปล่อยให้ผ่านไปอีก 1 รอบ แล้วจึงผสมในการเป็นสัดครั้งต่อไป

ถวัลย์ (2526:62) กล่าวว่า มีลูกสุกรแรกเกิดจำนวนมาก ที่ต้องการความช่วยเหลือ โดยเฉพาะพวกที่มีเชือกหุ้มตัวอยู่มาก เราจะต้องรีบดึงเชือกหุ้มต่าง ๆ ออกให้หมด ในขณะที่เด็ยกันก็จับตัวยกขึ้น เอาหัวห้อยลงมือหนึ่งจับบั้นเอวอีกมือแกะปากเอาเชือกและน้ำคร่ำน้ำเมือกต่าง ๆ ออกพร้อมทั้งเข่านและแกวง เพื่อให้ลูกสุกรหายใจเร็วขึ้น ขณะเด็ยกันน้ำที่สลักก็จะไหลออกมาด้วย บางครั้งอาจจะต้องใช้ลูกยางดูดเอาน้ำเมือกน้ำคร่ำออก บางคนอาจจะใช้ปากตัวเองดูดแต่การทำเหล่านี้ต้องระวังเพราะบางทีอาจเป็นการบีบหรือเป่าน้ำให้เข้าหลอดลมลึกไปถึงปอด ทำให้สลักตายได้ การช่วยเหลือดังกล่าวจะทำให้ลูกสุกรหายใจและแข็งแรงเร็วขึ้น หลังจากนั้นทำการเช็ดตัวด้วยผ้าสะอาดชุบน้ำอุ่น ถ้าไม่มีจะใช้ฟางหรือหญ้าแห้งที่สะอาดเช็ดก็ได้จะทำให้ลูกสุกรไม่หนาว ไม่ต้องนำพลังงานที่มีอยู่ในร่างกายมาใช้เพื่อสู้กับความหนาว ซึ่งพลังงานควรที่จะได้นำไปการต่อสู้กับ

เชื้อโรคต่าง ๆ และเพื่อการเจริญเติบโตของร่างกาย นอกจากนี้การเช็ดตัวให้แห้งสะอาดยังเป็น การป้องกันการเป็นโรคผิวหนังอีกด้วย จากนั้นก็ทำการตัดสายสะดือและตัดเชื้ยว แล้วปล่อยไว้ในที่ อบอุ่นซึ่งเตรียมไว้แล้ว ซึ่งอาจจะเป็นผ้าแห้งพร้อมไฟกก

พงษ์ชาญ (2528:22) กล่าวว่า คอกคลอดโดยทั่วไปเป็นแบบขังเดี่ยวเรียงเป็นดับ ลักษณะสำคัญของคอกคลอด คือ มีราวป้องกันไม่ให้แม่นอนทับลูก และต้องมีส่วนสำหรับให้ลูกอยู่โดย เฉพาะ คอกคลอดต้องอบอุ่น และแห้งสะอาดอยู่เสมอ ในการคลอดแต่ละครั้งแม่สุกรจะอยู่ในคอก คลอดประมาณ 2 สัปดาห์ คือ เเอาเข้าก่อนคลอด 1 สัปดาห์และเอาออกเมื่อคลอดแล้ว 1 สัปดาห์

ภาควิชาสัตวบาล คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2533 : 52) รายงาน ว่าการดูแลระยะคลอด ในช่วงก่อนคลอด 1 สัปดาห์ทำการถ่ายพยาธิทั้งภายในและภายนอกนั้น ทำความสะอาดตัวแม่สุกร ฆ่าเชื้อโรคแล้วนำชั้นห้องคลอดที่เตรียมไว้แล้ว ให้อาหารลดลงเมื่อ ใกล้คลอด ให้ฝึกสดและหญ้าสดแทน เมื่อเข้าช่องคลอดแล้วก็จัดเตรียมอุปกรณ์ในห้องคลอดให้พร้อม เช่น กล้องกก ไฟกก อุปกรณ์ทำคลอด ยาปฏิชีวนะต่าง ๆ จากนั้นคอยสังเกตอาการ เมื่อจะ คลอดแม่สุกรจะแสดงอาการกระวนกระวาย จะกัดคอก กัดหญ้า เนื่องจากพฤติกรรมการสร้างรัง เกิดขึ้น อวัยวะเพศห่อขยาย เมื่อบีบเต้านมน้ำนมจะไหลออกมา แสดงว่าจะคลอดภายใน 24 ชั่วโมงและแม่สุกรจะลุกขึ้นบ่อย ปัสสาวะและถ่ายมูลบ่อย เมื่อถึงกำหนดคลอดแม่สุกรจะนอน และมี น้ำคล้ำลักษณะเป็นน้ำใส ๆ เหนียว ๆ บางครั้งมีมูลลูกสุกรลักษณะเป็นเม็ดเล็ก ๆ ออกมาด้วย

เลิศ (2536 : 16) กล่าวว่า การกกไฟเพื่อให้ความอบอุ่นเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่ง ผู้เลี้ยงสุกรส่วนใหญ่ มักคิดว่าไม่มีความจำเป็น แท้จริงแล้วเป็นสิ่งที่จะทำให้ลูกสุกรมีชีวิตรอดได้ อย่างมาก คอกคลอดที่เปียกชื้นและมีลมพัดโกรก ลูกสุกรจะไปนอนรวมที่บริเวณท้องแม่ เนื่องจาก มีไอน้ำร้อนในตัว เมื่อแม่สุกรนอนหรือลุกขึ้นก็จะทับหรือเหยียบลูกสุกร ทำให้ตายหรือพิการได้

เลิศ (2536 : 21) กล่าวว่า กรงคลอดจะติดตั้งอยู่ในห้องคลอดซึ่งมีพื้นที่ประมาณ 1.8 x 2 ตารางเมตร กรงคลอดมีขนาดกว้าง 60 เซนติเมตร ยาว 2 เมตร สูง 1 เมตรเท่ากับช่องเลี้ยง หรือจะทำให้ช่องแคบด้านบนและกว้างด้านล่างเพื่อให้แม่สุกรล้มตัวนอนยากขึ้น ทำให้

โอกาสที่ปลูกน้อย กระจกสอดหรือห้องสอดมีความสำคัญเป็นอันดับหนึ่งเพราะผู้เลี้ยงมักมีปัญหา ลูกสุกรท้องร่วงในระยะกินนม ทำให้แคระแกรนไม่สม่ำเสมอและตายมาก สาเหตุเนื่องจากพื้นคอกสุกรสกปรกและชื้น การใช้พื้นคอกที่เหมาะสม เช่น ใช้พื้นสแลตปูนหรือสแลตลวดถักชุบสังกะสีจะทำให้คอกแห้งและสะอาดอยู่เสมอ จะทำให้ลูกสุกรมีสุขภาพดีและทำความสะอาดได้หมด ไม่ติดต่อกับคอกหลังแต่การใช้สแลตปูนมีปัญหาบ้างเรื่องเข้าของลูกสุกรมักจะเป็นแผลเนื่องจากการคู้เข้ากินนมแล้ววาง เกิดติดเชื้อทำให้เกิดโรคช้อบวมกับลูกสุกร

สุวิทย์ (2526:69) กล่าวว่า ช่วงวิกฤตในการเลี้ยงสุกรนั้นกล่าวได้ว่าอยู่ในช่วงตอนลูกสุกรคลอดเพราะถ้าหากผู้เลี้ยงปฏิบัติหรือดูแลไม่ดีแล้ว อาจทำให้สุกรเสียชีวิต หรือทำให้ลูกสุกรที่ได้ไม่เจริญเติบโตหรือแข็งแรง อันเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายทางเศรษฐกิจได้ ดังนั้นในช่วงที่สุกรจะคลอดผู้เลี้ยงจึงจำเป็นต้องเตรียมการให้พร้อมและมีวิธปฏิบัติดูแลให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

2. บทความที่เกี่ยวข้องกับวีดิทัศน์

วิชา (2529 : 274) กล่าวว่า เทปโทรทัศน์ (VIDEO TAPE) มีหลายขนาด ที่นิยมใช้ในบ้านเราปัจจุบันคือ ขนาด 1 นิ้ว ใช้ในการแพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์ คุณภาพดีได้มาตรฐานขนาด 3/4 นิ้ว หรือ U-MATIC ใช้มากในการศึกษา เหมาะที่จะถ่ายทำเป็นเทปต้นฉบับ (MASTER TAPE) เพื่อนำไป COPY ใส่เทป VHS หรือ BETAMAX เนื่องจากมีหน้าเทปกว้าง การสูญเสียคุณภาพของภาพและสีจะน้อยกว่าการถ่ายภาพทำโดยใช้เทปแบบ VHS หรือ BETAMAX เป็นต้นฉบับ ขนาดเทปแบบสุดท้ายคือขนาด 1/2 นิ้ว ที่นิยมใช้กันคือแบบ VHS และ BETAMAX เหมาะสำหรับการใช้ตามบ้าน คุณภาพของภาพและสีไม่ได้มาตรฐานของสถานีส่งโทรทัศน์คุณภาพของภาพจะลดลงมาก เมื่อทำ COPY ต่อ 2-3 ครั้งอุปกรณ์ในการตัดต่อภาพยังไม่ดีพอ

สนั่น (2530 : 315) กล่าวว่า การผนวกเสียงกับภาพชนิดที่มีอยู่เรียกว่า การทำเสียงให้พร้อมภาพ ภายหลังการผนวกเสียงทำได้โดยการฉายภาพชนิดที่ต้องการเพิ่มเสียงประกอบไปพร้อมกันทั้ง 3 อย่าง แต่เครื่องฉายภาพชนิดควรจะแยกออกให้ห่างจากไมโครโฟนบันทึกเสียงโดยใช้แผ่นกระจกไม่สะท้อนเสียงกันเพื่อป้องกันมิให้เสียงเครื่องฉายภาพชนิดแทรกซ้อนเข้าไปด้วย

สื่อนั้น (2530 : 55) กล่าวว่า หน้าที่ของกล้องวิดีโอก็คือเปลี่ยนแสงสว่างที่ส่องเข้ามาให้กลายเป็นสัญญาณไฟฟ้า สัญญาณไฟฟ้านี้ เรียกว่า สัญญาณวิดีโอ

สุวิทย์ (2531 : 153-154) กล่าวว่า เทปโทรทัศน์มีประโยชน์เหนือฟิล์มภาพยนตร์คือ

1. เทปโทรทัศน์พร้อมที่จะเล่นกลับได้ทันที หลังจากบันทึกภาพและเสียง
2. ภาพที่ได้เหมือนของจริงมีชีวิตชีวา
3. สามารถนำมาตัดต่อได้
4. สามารถตัดต่อได้ด้วยคอมพิวเตอร์

อุปกรณ์พื้นฐานในการทำเทปโทรทัศน์คือ

1. กล้องถ่ายโทรทัศน์
2. เทปบันทึกภาพ
3. ไมโครโฟน
4. หูฟัง
5. แหล่งพลังงาน

เอกสารการสอนชุดวิชา หลักและทฤษฎีการสื่อสาร สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2532 : 401) รายงานว่า ข้อได้เปรียบของการสื่อสารทางโทรทัศน์ คือ การที่สามารถส่งสารได้ทั้งโดยใช้คำพูดและสามารถส่งภาพออกอากาศได้ ผู้ชมไม่จำเป็นต้อง نگاهเหตุการณ์ หรือสิ่งของต่าง ๆ เอาเอง ภาพจะปรากฏขึ้นบนจอ มีการเคลื่อนไหว มีคำพูดประกอบ ซึ่งทำให้ผู้รับสารมีความเข้าใจได้ง่ายกว่าสื่ออื่น ๆ

เอกสารการสอนชุดวิชา หลักและทฤษฎีการสื่อสาร สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2532 : 893) รายงานว่า เทปภาพทัศน์ (VIDEO CASSETTE TAPE) ที่คิดค้นกันนั้นมี 4 ระบบคือ ระบบ VHS (VIDEO HOME SYSTEM) ระบบเบตาแมกซ์ (BETAMAX) ระบบ VCR (VIDEO CASSETTE RECORDER) และระบบ SVE (SUPER VIDEO RECORDER) แต่ที่นำเข้ามาใช้ในประเทศไทยเป็นจำนวนมากที่สุดทั้งเครื่องเล่นและเทปก็คือ ระบบ VHS และ

เทพภาพทัศน์เป็นสื่อที่ตอบสนองความต้องการตามธรรมชาติของมนุษย์ได้มากกว่าวิทยุโทรทัศน์ หรือ ภาพยนต์ มนุษย์ทุกคนมีสิทธิและสามารถผลิตสาร ส่งสารพร้อมรับสารได้ตามความต้องการโดยมีข้อจำกัดน้อยกว่าสื่อมวลชนประเภทอื่นแทบทุกชนิดก็ว่าได้

บทที่ 3
วิธีการศึกษา

ขั้นตอนการดำเนินการผลิตวีดิทัศน์

1. ศึกษาเรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร
2. ศึกษาหลักการผลิตวีดิทัศน์
3. จัดทำคำบรรยาย (SCRIPT) ตามเนื้อเรื่องที่เลือกไว้
4. พิจารณาเนื้อหาที่จะถ่ายวีดิทัศน์ตามหัวข้อต่าง ๆ เรียงลำดับเนื้อหาที่กำหนดไว้ในคำ

บรรยาย

5. วางแผนกำหนดเวลา สถานที่ที่จะถ่ายวีดิทัศน์ตามที่ได้วางไว้ ซึ่งการดำเนินการถ่ายวีดิทัศน์จะทำการปฏิบัติดังนี้

- 5.1 ติดต่อสถานที่ถ่ายวีดิทัศน์ กำหนดเวลาที่แน่นอนก่อนไปถ่ายวีดิทัศน์
- 5.2 เตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็นในการถ่ายวีดิทัศน์ให้พร้อม
- 5.3 ดำเนินการถ่ายวีดิทัศน์ตามกำหนดของคำบรรยาย (SCRIPT)

6. ติดต่อสถานที่ทำการติดต่อและบันทึกเสียง กำหนดเวลาที่แน่นอน
7. ติดต่อวีดิทัศน์ตามวันเวลาที่กำหนด
8. นำภาพมาตรวจสอบคุณภาพชัดเจน และการสื่อความหมายพร้อมทั้งแก้ไขส่วนที่ยังไม่

สมบูรณ์

9. บันทึกเสียง
10. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของวีดิทัศน์ที่ผลิต
11. ประเมินคุณภาพวีดิทัศน์ที่เสร็จสมบูรณ์แล้วในการประเมินคุณภาพวีดิทัศน์ที่ผลิตแล้วจะทำการประเมินคุณภาพวีดิทัศน์ 2 ลักษณะ

การประเมินคุณภาพวีดิทัศน์ 2 ลักษณะ

1. ลักษณะทางกายภาพของวีดิทัศน์
 - 1.1 ภาพตรงตามวัตถุประสงค์ของเรื่องในการสื่อความหมายที่สมบูรณ์หรือไม่
 - 1.2 ความชัดเจนของภาพ
 - 1.3 การจัดองค์ประกอบของภาพ
 - 1.4 ความคมชัดของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ

2. ลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน

- 2.1 เป็นเรื่องที่ตั้งใจดูความสนใจภาพและเสียงสัมพันธ์กันหรือไม่
- 2.2 ความถูกต้องของคำบรรยาย, การอ่านอักขระที่ถูกต้อง
- 2.3 เสียงเพลงประกอบเหมาะสม
- 2.4 ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้

วิธีการประเมินคุณภาพวิดีโอ

การประเมินคุณภาพวิดีโอ จะทำการติดต่อขอความกรุณาจากผู้ประเมินทั้งหมด 25 ท่านคือ

1. จากอาจารย์ที่ปรึกษาปัญหาพิเศษ คณะเทคโนโลยีการเกษตร 3 ท่าน
2. จากอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิและเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานทางด้านโสตทัศนูปกรณ์ สถาบัน

เทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2 ท่าน

3. นักศึกษาที่สนใจ 20 ท่าน

ii

ขั้นตอนการประเมินคุณภาพวิดีโอ

- ติดต่อนัดหมายกับผู้ประเมิน นัดวัน เวลา สถานที่การประเมินคุณภาพวิดีโอ
- จัดเตรียมอุปกรณ์ในการฉายวิดีโอ
- ฉายวิดีโอให้ผู้ประเมินดูจนจบ
- แจกแบบประเมินผลและชี้แจงการกรอกแบบประเมินผลหลังดูวิดีโอ
- เก็บรวบรวมแบบประเมินผล
- นำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขต่อไป

หลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวัดทัศน

- การประเมินคุณภาพวัดทัศนจะใช้ตารางประเมิน โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ประเมินคุณภาพลักษณะทางกายภาพของวัดทัศน
 - ตอนที่ 2 ประเมินลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน

สำหรับเกณฑ์การให้คะแนนจะแบ่งช่วงการให้คะแนนในแต่ละหัวข้อออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

1 = 1.00-1.66 ควรปรับปรุงแก้ไข

2 = 1.67-2.33 พอใช้ได้

3 = 2.34-3.00 ดี

- หลังจากทำการประเมินวัดทัศนจากผู้ประเมินทั้งหมด แล้วจะเก็บแบบประเมินผลนำเอาข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ เพื่อหาข้อบกพร่องและดำเนินการแก้ไขต่อไป

เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

1. กล้องถ่ายภาพวัดทัศน 1 ตัว
2. ม้วนวัดทัศน 2 ม้วน
3. กรรไกร, มีด และไม้บรรทัด
4. กระดาษขาวและกระดาษเทกซ์
5. กระดาษและเครื่องเขียน
6. กล้องถ่ายรูป
7. สถานที่
 - คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
 - คณะสัตวศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตสุรินทร์
 - ห้องโสตทัศนูปกรณ์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

ตารางที่ 1 ระยะเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

ในการศึกษาค้นคว้าใช้เวลาทั้งสิ้น 5 เดือน เริ่มเดือน มกราคม 2537 และสิ้นสุดเดือน พฤษภาคม 2537 ดังนี้

	ระยะเวลา				
	มกราคม	กุมภาพันธ์	มีนาคม	เมษายน	พฤษภาคม
1. การวางแผนการศึกษา	_____				
2. จัดทำคำบรรยาย	_____				
3. ติดต่อสถานที่วัดที่ศรัทธากำหนดเวลาการวัดที่ศรัทธา			_____		
4. ถ่ายวัดที่ศรัทธา			_____	_____	
5. ทดสอบความพร้อมของวัดที่ศรัทธา			_____	_____	
6. ประเมินคุณภาพวัดที่ศรัทธาที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว					_____
7. เสนอผลงาน					_____
8. จัดพิมพ์และเย็บเล่ม					_____

งบประมาณ

- ค่าพิมพ์	500	บาท
- ค่าถ่ายเอกสาร	280	บาท
- ม้วนวัดที่ศรัทธา	220	บาท
รวม	1,000	บาท

บทที่ 4

ผลการศึกษาและข้อวิจารณ์

จากเกณฑ์การประเมินผล จะนับคะแนนต่ำสุด คือ 1 และสูงสุด คือ 3 ลักษณะของวัดทัศนที่ประเมินถ้าได้ช่วงคะแนนระหว่าง 1.00-1.66 เป็นระดับที่ต้องควรปรับปรุงแก้ไข (1) ช่วงคะแนนระหว่าง 1.67-2.33 เป็นระดับที่พอใช้ (2) และช่วงคะแนนระหว่าง 2.34-3.00 เป็นระดับที่ดี (3)

ลักษณะทางกายภาพของวัดทัศน ได้คะแนนเฉลี่ยรวม 2.66 ภาพตรงตามวัตถุประสงค์ของเรื่องในการสื่อความหมาย มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.75 ความชัดเจนของภาพ มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.58 การจัดองค์ประกอบของภาพเหมาะสม มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.59 ความชัดเจนของเสียงบรรยาย และเสียงประกอบ มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.74 ซึ่งอยู่ในช่วงคะแนนระหว่าง 2.34-3.00 เป็นระดับที่ดี (ตารางที่ 1)

ตารางที่ 2 แสดงระดับคะแนนเฉลี่ยลักษณะทางกายภาพของวัดทัศน

ลักษณะทางกายภาพของวัดทัศน	ระดับคะแนนเฉลี่ย (\bar{x})
-ภาพตรงตามวัตถุประสงค์ของเรื่องในการสื่อความหมาย	2.75
-ความชัดเจนของภาพ	2.58
-การจัดองค์ประกอบของภาพเหมาะสม	2.59
-ความชัดเจนของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ	2.74
ค่าคะแนนเฉลี่ยรวม (\bar{x})	2.66

ลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน มีคะแนนเฉลี่ยรวม 2.72 เป็นเรื่องที่ตั้ง
 ดูดความสนใจ ภาพและเสียงสัมพันธ์กันหรือไม่ มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.70 ความถูกต้องของ
 คำบรรยาย การอ่านอักขระถูกต้อง มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.58 เสียงเพลงประกอบเหมาะสม
 มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.73 และความเหมาะสมของเวลา มีระดับคะแนนเฉลี่ย 2.89 ซึ่งอยู่ใน
 ช่วงคะแนนระหว่าง 2.34-3.00 เป็นระดับที่ดี (ตารางที่ 2)

ตารางที่ 3 แสดงระดับคะแนนเฉลี่ยลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน

ลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน	ระดับคะแนนเฉลี่ย (\bar{x})
- เป็นเรื่องที่ตั้ง ดูดความสนใจ ภาพและเสียงสัมพันธ์ กันหรือไม่	2.70
- ความถูกต้องของคำบรรยาย การอ่านอักขระถูกต้อง	2.58
- เสียงเพลงประกอบเหมาะสม	2.73
- ความเหมาะสมของเวลา	2.89
ค่าคะแนนเฉลี่ยรวม (\bar{X})	2.72

ปัญหาการทำวีดิทัศน์

1. ข้อมูลด้านการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ไม่มีคู่มือเกี่ยวกับการใช้ที่เป็นแนวทางในการปฏิบัติ ซึ่งข้อมูลส่วนใหญ่จะได้จากคำแนะนำของผู้ทำงานด้านโสตทัศนอุปกรณ์
2. การดำเนินการถ่ายทำวีดิทัศน์ยังขาดเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำวีดิทัศน์ ซึ่งทางภาควิชาไม่มีให้บริการ ทำให้การทำงานต่าง ๆ ต้องล่าช้าออกไป

ข้อเสนอแนะของผู้ประเมินคุณภาพวีดิทัศน์

- ควรมือุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการถ่ายทำที่จำเป็น เช่น ขาตั้งกล้อง, ชุดไฟให้แสงสว่าง, รั่ม สำหรับถ่ายทำนอกสถานที่ภาพนอกสถานที่ ซึ่งจะช่วยให้การช้รูปภาพการแพนภาพทำได้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
- ผู้วิจัยต้องวางแผนการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้พร้อม
- ภาพบางภาพไม่ชัดเจน ผู้วิจัยควรฝึกการใช้อุปกรณ์ และเทคนิคต่าง ๆ ให้มากขึ้น
- ขนาดของตัวอักษรมีขนาดเล็กเกินไป
- ทางภาควิชาเทคนิคเกษตรกรรมมีนโยบายอำนวยความสะดวกในการให้บริการอุปกรณ์แก่นักศึกษา
- การใช้เสียงบรรยายควรมีทั้งเสียงผู้หญิงและเสียงผู้ชายสลับบ้าง ซึ่งจะช่วยให้ผู้ชมเกิดความสนใจเพิ่มขึ้น
- การบรรยายยังบกพร่องในเรื่องของถ่วงจังหวะ การใช้ยังเป็นเสียงเสมอ ควรจะมีระดับเสียงค่อยและดังให้แตกต่างกัน เพื่อกระตุ้นให้ผู้ชมเกิดความสนใจ
- เสียงเพลงที่ใช้ประกอบในช่วงบรรยายเนื้อหาควรลดเสียงให้ค่อยลงกว่านี้ และต้องพยายามอย่าให้เสียงดนตรีไปแข่งกับคำบรรยาย จะทำให้ผู้ฟังเสียสมาธิขณะทำการศึกษา
- พยายามบรรยายให้สอดคล้องกับภาพที่เห็น
- ภาพบางตอนควรจะเร็ว บางตอนควรช้า จะสามารถทำความเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น
- ตอนจบควรมีภาพที่สำคัญ ๆ

บทที่ 5

สรุปและข้อเสนอแนะ

ผลการประเมินคุณภาพชีวิตที่ดีจากตารางสรุปผลการประเมินปรากฏว่า

- ค่าเฉลี่ยลักษณะทางกายภาพของวัดทัศนที่ทำการประเมิน จะอยู่ในช่วงคะแนน 2.34-

3.00 (ดี)

- ค่าเฉลี่ยลักษณะความเหมาะสมของการนำไปใช้งานที่ทำการประเมินจะอยู่ในช่วงคะแนน 2.34-3.00 (ดี) เช่นกัน ระดับคะแนนดังกล่าวอยู่ในเกณฑ์ที่ดี ดังนั้นวัดทัศน เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร ชุดนี้จึงมีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ที่จะต้องทำการแก้ไข

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาการผลิตวัดทัศนครั้งนี้ ผู้ทำการศึกษามีข้อเสนอแนะเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดทำวัดทัศนในครั้งต่อไป คือ

1. ผู้จัดทำวัดทัศนควรมีข้อมูลวิชาการอย่างเพียงพอ และควรถาแหล่งข้อมูลที่อยู่นอกเหนือจากเอกสารต่าง ๆ ที่นำเชื่อถือได้มาประกอบคำบรรยาย
2. การดำเนินการเพื่อหาแหล่งข้อมูลเพื่อการถ่ายทำ ควรสำรวจสถานที่ที่สามารถทำการถ่ายทำได้ดีตลอดทั้งเรื่อง ทั้งนี้เพื่อความสอดคล้องและความต่อเนื่องของเรื่องได้อย่างเหมาะสมมากที่สุด
3. ผู้จัดทำควรทำการศึกษาหรือมีความรู้ในเรื่องที่จะนำมาผลิตเป็นวัดทัศนเป็นอย่างดี เพื่อที่จะสามารถผลิตวัดทัศนในเรื่องนั้น ๆ และทำให้การสื่อความหมายเป็นไปได้อย่างชัดเจน
4. ผู้จัดทำ ควรจะมีการจัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือต่าง ๆ ให้พร้อมก่อนการดำเนินการถ่ายทำวัดทัศน

เอกสารอ้างอิง

- ไชศรี คนจริง. 2535. "การผลิตและการตลาดสุกรในปัจจุบัน". วารสารสัตว์เศรษฐกิจ.
10(209) : น.37-41.
- จำเริญ เทียงธรรม. 2535. "มาตรการเพิ่มสมรรถภาพในการสืบพันธุ์สุกร". วารสารสัตวบาล.
12(พ.ย. - ธ.ค.) : น.29.
- เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย 2533. การเลี้ยงสุกร. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ถวัลย์ วรณกุล. 2526. การจัดการฟาร์มเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตสุกรพันธุ์.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สามเจริญพานิช.
- ทวีศักดิ์ ปันทกุล. 2536. "มิติใหม่ในการควบคุมโรคในระบบสืบพันธุ์สุกร". วารสารสัตว์เศรษฐกิจ.
10(205) : น.37-39.
- ถาวรศักดิ์ ผลบำรุง. 2531. การเลี้ยงสุกร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์.
- นิรนาม. 2536. "นโยบายนำเข้าสุกรมมองที่แตกต่างกัน". วารสารสัตว์เศรษฐกิจ.
10(221) : น.37-39.
- พงษ์ชาญ ฒ ลำปาง. 2528. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการผลิตสุกร. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัย
ขอนแก่น.
- ยุทธนา ศิริวิชานกุล. 2532. เทคโนโลยีการผลิตสุกร. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- รังสรรค์ วณิชจิวัฒน์. 2533. การดูแลแม่สุกรพันธุ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.

เลิศ ศรีเอียง. 2536. เอกสารประกอบการสอนวิชาการเลี้ยงสุกรพันธุ์. เพชรบุรี : วิทยาลัยเกษตรกรรมเพชรบุรี.

วรวัฏ รัตนวัน. 2533. การเลี้ยงลูกสุกรก่อนหย่านม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.

วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์. 2529. การสื่อสารการเกษตร. เชียงใหม่ : สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้.

วิวัฒน์ เขียรทศพล. 2534. การจัดการสุกร. ขอนแก่น : ขอนแก่นการพิมพ์.

วีระ ศรีพลอย. 2535. "สหกรณ์หมหนองแครุ่งโรจน์เพราะงานครบวงจร". วารสารสัตว์เศรษฐกิจ. 10(205) : น.60-62.

สนั่น ปัทมะทิน. 2530. เวิร์กช็อปภาพยนตร์ + การ์ตูน. กรุงเทพฯ : ศูนย์วิจัยสื่อสารมวลชนและสารนิเทศแห่งเอเชีย (เอมิต).

สดาพีต. 2536. "สุกรควรรีให้ลูกมากตั้งแต่ครอกแรกหรือไม่" วารสารสัตว์เศรษฐกิจ. 10(22) : น. 44-47.

เสน่ห์ ชนารัตน์. 2527. เทคนิคการถ่ายภาพยนต์และการ์ตูน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

สุโขทัยธรรมธีราช, มหาวิทยาลัย สาขาวิชานิติศาสตร์. 2532. หลักและทฤษฎีการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธีราช.

สุวิทย์ กาญจนพันธ์. 2526. หลักการเลี้ยงสุกร. อุตรดิตถ์ : วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์

สุวิทย์ กาญจนพันธ์. 2531. การออกแบบสมุดคู่มือเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภาคผนวก



ตารางที่ 4 ภาพและคำบรรยายวัตถุสิ่งของ การดูแลแม่และลูกสุกร

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
1.	เป็นภาพตราสถาบันโดยมี BACK GROUND เป็นภาพ SI (ภาพซ้อน) โดยแผนกห้องฟาร์มสุกรจากขวา ไปซ้าย โดย FI สัญลักษณ์ ตราสถาบัน FO ตราสถาบัน	ดนตรี
2.	FI ตัวหนังสือ ภาควิชาเทคนิคเกษตร คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง FO ตัวหนังสือ	ดนตรี
3.	ใช้ภาพ BACK GROUND เป็นภาพ สุกรให้นมลูกเป็นภาพ SI FI ตัวหนังสือ วิทยาลัย วัตถุ สิ่ง การดูแลแม่และลูกสุกร FO ตัวหนังสือ	ดนตรี

วิทยาลัยเทคนิคในโอกาสที่
ออกบันทึกในโอกาสที่
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
4.	เมื่อ FO ตัวหนังสือแล้ว ภาพ แม่สุกรนอนให้นมลูกโดยให้ถ่ายด้าน ที่ลูกคุดนมค่อย ๆ ZOOM OUT เพื่อให้เห็นลูกสุกรและแม่สุกรทั้งตัว	การเลี้ยงสุกรนั้น ผู้เลี้ยงจะประสบผลสำเร็จ หรือไม่ขึ้นอยู่กับขั้นตอนการเลี้ยงดูแม่และ ลูกสุกรเป็นสำคัญ หากมีการจัดการที่ถูกต้อง ผลที่ได้คือลูกสุกรที่แข็งแรงอัตราการตายระยะ แรกเกิดต่ำ แม่สุกรจะมีสุขภาพแข็งแรงพร้อม ที่จะผสมพันธุ์ให้ลูกครั้งต่อไปได้เร็วยิ่งขึ้นดังนั้น วิดีโอเรื่องนี้เรื่องการดูแลแม่และลูกสุกร ถูกจัดทำ ขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจได้ง่ายขึ้น
5.	LS คอกคลอด ZOOM IN ไปที่รางน้ำ	คอกคลอดในปัจจุบันพื้นคอกจะถูกยกให้สูงขึ้นและ เป็นช่องสำหรับระบายมูลและปัสสาวะลงด้านล่าง หรือที่เรียกกันว่าพื้น SLATE พื้นแบบนี้จะช่วยมิให้ ลูกสุกรหนาวหรือร้อนเกินไป เมื่ออากาศเปลี่ยนแปลง และพื้นคอกจะแห้งอยู่ตลอดเวลาจึงช่วยลด ความชื้นภายในคอกทำให้การแพร่ของเชื้อโรค น้อยลง ภายในคอกคลอดจะมีเครื่องอำนวยความสะดวก ความสะอาดต่าง ๆ อันได้แก่ รางน้ำ ราง อาหาร

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
6.	CU ถูกระสอบสำหรับกกลูกสุกร ZOOM OUT เพื่อให้เห็นถูกระสอบ ทั้งหมด	ถูกระสอบไว้สำหรับป้องกันลม
7.	LS โคมไฟ ZOOM IN ไปที่หลอด	โคมไฟช่วยให้ความอบอุ่นแก่ลูกสุกร
8.	MS ภาพแสดงการกวาดคอก โดยกวาดมูลของสุกรใส่ ถาดรอง แสดงการล้างคอก โดยใช้แปรงขัดพื้น SLATE จากนั้นฉีดพ่นด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อ	ก่อนนำแม่สุกรเข้าคอกตลอด จะต้องเตรียม คอกตลอดเสียก่อนประมาณ 1 สัปดาห์ โดยการ กวาดและล้างคอกด้วยน้ำสะอาด จากนั้นทำการ ฉีดพ่นด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อโรค เพื่อตัดชีพจักรเชื้อ โรคและพยาธิต่าง ๆ ให้หมดไป
9.	ทำความสะอาดแม่สุกร MS เป็นภาพ ล้างตัวแม่สุกรด้วยผงซักฟอกโดย ขัดบริเวณหลังแม่สุกร ใช้ฟองน้ำเช็ด ทำความสะอาดบริเวณเต้านม	ทำความสะอาดแม่สุกรโดยใช้แปรงขัดตามลำตัว ทำความสะอาดบริเวณเต้านม จากนั้น ฉีดพ่น ด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อโรค
10.	LS แม่สุกรที่แสดงอาการกระวน กระวาย กัดบริเวณคอก MS เต้านมแม่แสดงการบีนนมเพื่อ	แม่สุกรใกล้คลอดจะแสดงอาการกระวนกระวาย เดินไปมา กัดคอก สิ่งเกิดบริเวณเต้านมมีสีแดง หรือสีชมพู หากบีบเต้านมจะมีน้ำนมไหลออกมา

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
	<p>ให้นำนมไหลออกมา</p> <p>CU อวัยวะเพศแม่สุกรที่น้ำเมือกไหลออกมา</p>	<p>อวัยวะเพศรวมเต่งออกสีชมพู มีเมือกไหล</p>
11.	<p>LS แม่สุกรใกล้คลอดยืนอยู่ในคอก</p>	<p>เมื่อแม่สุกรแสดงอาการดังกล่าวแล้ว จะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการทำคลอดให้พร้อม เช่น</p>
12.	<p>CU ฝ่าเท้า ZOOM OUT</p>	<p>ฝ่าเท้าที่สะอาดไว้เช็ดเชื้อเมือก</p>
13.	<p>MS อุปกรณ์ต่าง ๆ วางอยู่บนโต๊ะ แสดงการหยิบอุปกรณ์ทีละชิ้นไปแช่ในน้ำยาฆ่าเชื้อ ซึ่งวางอยู่ใกล้กัน</p>	<p>คีมตัดเขี้ยว คีมตัดเบอร์หู กรรไกรตัดสายสะดือ คีมลือคห้ามเลือด ด้ายผูกสายสะดือ อุปกรณ์ทั้งหมดจะแช่ในน้ำยาฆ่าเชื้อโรคก่อนและหลังการใช้เสมอ</p>
14.	<p>MS ลูกสุกรกำลังเคลื่อนตัวออกจากช่องคลอด</p>	<p>ลูกสุกรเมื่อคลอดออกมา จะมีเมือกห่อหุ้มอยู่ตามตัว</p>
15.	<p>MS เช็ดตัวลูกสุกร</p> <p>จับลูกสุกรไว้แล้วใช้ผ้าเช็ดเชื้อเมือกต่าง ๆ ออกให้หมด</p>	<p>ต้องทำความสะอาดลูกสุกร โดยเร็ว เช็ดเชื้อเมือกบริเวณจมูก ล้วงเช็ดปาก จากนั้นเช็ดเชื้อเมือกตามตัวให้หมดไป</p>

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
16.	<p>MS ลูกสุกรถูกจับให้นอนหงายให้เห็นสายสะดือ</p> <p>ZOOM IN เพื่อให้เห็นสายสะดือชัดเจนแสดงการมัดสายสะดือ</p> <p>แสดงการตัดสายสะดือ โดยใช้กรรไกรตัด</p> <p>ใช้สำลีสับทิงเจอร์ไอโอดีนทาที่บริเวณแผล</p>	<p>หลังจากเช็ดตัวลูกสุกร ขึ้นต่อไปจะตัดสายสะดือโดยมัดสายสะดือ ให้ห่างจากตัวลูกสุกรประมาณ 1 นิ้ว ทำการตัดสายสะดือ แล้วทาทิงเจอร์ไอโอดีนที่แผล เพื่อป้องกันการติดเชื้อทางสายสะดือ</p>
17.	<p>LS ลูกสุกร</p> <p>ZOOM IN ไปที่ส่วนหัวลูกสุกร</p> <p>จับลูกสุกรอ้าปาก</p> <p>แสดงการตัดเชือก โดยใช้คีมตัดเชือก</p> <p>ตัดเชือกทั้งทางด้านล่างและด้านบนของปาก</p>	<p>เชือกของลูกสุกร มีลักษณะแข็ง แหวมคม เพื่อป้องกันการกัดเต้านม ต้องทำการตัดเชือกโดยใช้มือที่ไม่ถนัด จับบริเวณหัวลูกสุกรนิ้วชี้สอดขวางเข้าไปในปาก ใช้คีม ตัดเข้าที่โคนให้ชิดกับเหงือก ทั้งบนและล่างจนครบ จากนั้นใช้นิ้วลูบดูตรงบริเวณที่ตัดแล้ว หากความแหลมคมยังมีอยู่ ต้องตัดให้หมด</p>
18.	<p>MS บริเวณหางลูกสุกร</p> <p>ZOOM IN ที่หาง</p> <p>แสดงการตัดหาง โดยใช้คีมหนีบ</p> <p>หนีบหางลูกสุกรให้ห่างจากโคนหาง</p>	<p>เพื่อป้องกันการกัดหางลูกสุกร ต้องทำการตัดหาง โดยกะระยะห่างจากโคน 1 นิ้ว รูดหนังหุ้มหาง กดลือคด้วยคีม ใช้กรรไกรตัด เช็ดด้วยทิงเจอร์ไอโอดีน</p>

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
	<p>ประมาณ 1 นิ้ว</p> <p>แสดงการใช้กรรไกรตัดหางออก</p> <p>ใช้สาลี่ขุบทิ้งเจอร์ไอโอดีนทาแผล</p>	
19.	<p>MS หัวลูกสุกร</p> <p>ZOOM IN ให้เห็นใบหูชัดเจน</p> <p>แสดงการตัดเบอร์หู</p> <p>โดยใช้คีมตัด ตัดใบหูให้ขาดตาม</p> <p>หมายเลขที่ต้องการ</p>	<p>เนื่องจากลูกสุกรมีลักษณะที่คล้ายคลึงกันมาก</p> <p>ดังนั้น จึงต้องมีการทำตำหนิ เพื่อง่ายต่อการ</p> <p>จดจำ โดยการตำหนิที่ใบหู การตัดเบอร์หู</p> <p>ให้จับรวบขาหน้าทั้งสองข้าง ตัดใบหูตามรหัส</p> <p>มาตรฐาน ต้องตัดให้ลึกถึงกระดูกอ่อน เพื่อ</p> <p>ป้องกันการเลือนหาย เมื่อลูกสุกรโตขึ้น</p>
20.	<p>LS ลูกสุกรที่อยู่ในตะกร้าบนตาข่าย</p> <p>อิเล็กทรอนิกส์ ZOOM IN ให้เห็นลูก</p> <p>สุกรอยู่ในตะกร้า</p>	<p>การชั่งน้ำหนัก เพื่อประโยชน์ในการบันทึก</p> <p>ประวัติ และหาน้ำหนักเฉลี่ยต่อครอก</p>
21.	<p>MS ลูกสุกรนอนหงาย ใช้ปากกาชี้</p> <p>แสดงการนับเต้านม และเขียนบันทึก</p>	<p>ตรวจนับจำนวนเต้านม ดูเพศ บันทึกข้อมูล</p> <p>ลงใบทะเบียนประวัติ</p>
22.	<p>MS ลูกสุกรกำลังกินนม</p> <p>โดยถ่ายบริเวณด้านหน้าเต้านม</p> <p>ZOOM OUT ให้เห็นทั้งหมด</p>	<p>ต่อจากนั้นจะปล่อยลูกสุกรกินนมทันทีที่นม</p> <p>ที่ได้ครั้งแรกนี้เรียกว่า นมหน้าเหลือง ซึ่ง</p> <p>ลูกสุกรจะได้รับสารอาหารและภูมิต้านทานโรค</p>

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
		น้ำนม น้ำเหลืองจะเปลี่ยนไปเป็นน้ำนมธรรมชาติ หลังจากคลอด ประมาณ 24 ชั่วโมง
23.	MS เก็บกวาดเศษรก ทำความสะอาดเครื่องมือ	หลังจากทำคลอดแม่สุกรเรียบร้อยแล้วจะเก็บ กวาดเศษรก เศษสายสะดือ สิ่งสกปรกอื่น ๆ และทำความสะอาดเครื่องมือ
24.	CU ภาพการแสดงการดูดนม โดยใช้เข็มฉีดขาดูดนมจากขวด ปริมาณ 2 CC MS ลูกสุกรถูกจับโดยแยก ขาหลังออก ZOOM IN บริเวณ โคนขาเพื่อให้เห็นโคนขาที่ชัดเจน แสดงการฉีดขาดูดนมแทงเข็มเข้าไป บริเวณโคนขาด้านใน	การฉีดขาดูดนมเพื่อป้องกันโรคโลหิตจาง เนื่องจากลูกสุกรแรกเกิดต้องการขาดูดนมสูง ฉะนั้นหลังคลอด 2-3 วันจะทำการฉีดขาดูดนม ในอัตรา 2 CC. ต่อตัว ฉีดบริเวณโคนขาด้านใน
25.	LS รางอาหารที่มีอาหารอัดเม็ด ZOOM IN เพื่อให้เห็นอาหารที่อยู่ใน รางอาหารให้ชัดเจน	และมีการให้อาหารเสริมเมื่อลูกสุกรมีอายุ 10 วัน

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	คำบรรยาย
FI ตัวหนังสือ	กรรมการปัญหาพิเศษ	ดนตรี ^๑
	อาจารย์เสรี รัตนากรณ์	
	อาจารย์ธรรมรัตน์ ยางสูง	
	ผศ.แสนันต์ หงษ์ทรงเกียรติ	
FO ตัวหนังสือ		
FI ตัวหนังสือ	ขอขอบคุณ	ดนตรี
	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตสุรินทร์	
	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า	
	เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	
FO ตัวหนังสือ		
FI ตัวหนังสือ	สวัสดิ์	ดนตรี
FO ตัวหนังสือ		

แบบประเมินผล

การประเมินคุณภาพชีวิตที่ดีจะใช้ตารางประเมิน โดยแบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ประเมินคุณภาพลักษณะทางกายภาพของชีวิตที่ดี

ตอนที่ 2 ประเมินลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน

สำหรับเกณฑ์การให้คะแนน จะแบ่งช่วงการให้คะแนนในแต่ละหัวข้อออกเป็น 3 ระดับ

1 = 1.00-1.66 ควรปรับปรุงแก้ไข

2 = 1.67-2.33 พอใช้ได้

3 = 2.34-3.00 ดี

ตอนที่ 1

ลักษณะทางกายภาพของชีวิตที่ดี

ภาพตรงตามวัตถุประสงค์ ของเรื่องในการสื่อความ หมายที่สมบูรณ์หรือไม่	ความชัดเจน ของภาพ	การจัดองค์ประกอบ ของภาพเหมาะสม	ความชัดของเสียง บรรยาย และเสียงประกอบ

ตอนที่ 2

ลักษณะความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน

เป็นเรื่องที่ดึงดูดความสนใจ ภาพและเสียง สัมพันธ์กันหรือไม่	ความถูกต้องของคำบรรยาย การอ่านอักขระถูกต้อง	เสียงเพลงประกอบเหมาะสม	ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้

ข้อเสนอแนะ
