

การออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต
EXHIBITION DESIGN FOR THE DECISION OF HIGH SCHOOL FUTURE CAREER

นางสาวอิสริยาภรณ์ กังคานนท์

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะ ภาควิชาศิลปะ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2559

การออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต
Exhibition Design for the Decision of High School Future Career

นางสาวอิสริยาภรณ์ ภั้งคานนท์

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตศศิลป์ ภาควิชานิตศศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2559

ใบอนุญาตศิลปนิพนธ์

การออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต
Exhibition Design for the Decision of High School Future Career

นางสาวอิสริยาภรณ์ ภั้งคานนท์
Miss ISSARIYAPORN BHANGANANDA

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิตศศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์..... วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

(อ.ดร.อุลิษา ครุฑะเสน)

หัวข้อศิลปนิพนธ์ การออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต

Exhibition Design for the Decision of High School Future Career

ชื่อ นางสาวอิสริยาภรณ์ ภั้งคานนท์
สาขาวิชา นิเทศศิลป์
ภาควิชา นิเทศศิลป์
คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา 2559
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ดร.อุลิษา ครุฑะเสน

บทคัดย่อ

การออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคตมีจุดประสงค์ให้แก่กลุ่มนักเรียนนักศึกษาตั้งแต่ระดับมัธยม ที่ยังไม่รู้จักตนเองว่ามีความชอบ ความถนัด ความสนใจในการเรียนด้านไหน อยากทำอาชีพอะไรในอนาคต โดย ข้าพเจ้าได้แรงบันดาลใจมาจากเพื่อนของข้าพเจ้าที่สมัยเรียนด้วยกันตั้งแต่มัธยมศึกษา จะเรียนไปทางสายวิทย์คณิต แต่จะมีความสนใจเกี่ยวกับศิลปะวาดภาพ ซึ่งพอถึงระดับมหาวิทยาลัยก็ได้เลือกเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์ เรียนได้ถึงระดับชั้น ปีที่ 2 และได้ค้นพบว่าที่เรียนมาทั้งหมดนั้นไม่ใช่ตัวตนของตัวเอง จึงได้ทำการดรอปและสมัครเข้าสอบระดับมหาวิทยาลัยใหม่ ในสายศิลปะตามที่เคยสนใจ ซึ่งที่เรียนมาทั้งหมด 2 ปี นั้นได้สูญเปล่า เสียทั้งเวลา ค่าใช้จ่าย และทำให้จบการศึกษาช้ากว่ารุ่นของตัวเอง และจากที่สำรวจมาเด็กนักเรียนหลายคนไม่รู้ว่าตนเองนั้นอยากจะทำอะไรในอนาคต เรียนต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะอะไร จึงทำให้ข้าพเจ้าได้คิดขึ้นมาได้ว่ามีหลายคนนั้นที่เรียนโดยไม่ใช่ตัวตนของตัวเอง ไม่รู้ว่าที่ตัวเองนั้นสิ่งที่สนใจ ชอบ คิดอะไร และอยากจะเป็นอะไรในอนาคต

ขอบเขตของงานคือ การออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต โดยเน้นกิจกรรมที่สามารถเล่นได้เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายวัยรุ่น การออกแบบมีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้ชมนิทรรศการรู้จักบุคลิกภาพของตนเอง รู้ว่ามีอาชีพอะไรบ้างที่เหมาะสมกับบุคลิกภาพของตน และรู้ว่ามีความถนัดและมหาวิทยาลัยใดบ้างที่เปิดสอนอาชีพนั้น โดยผ่านกิจกรรมในนิทรรศการที่สนุกสนาน และการออกแบบบอร์ดนิทรรศการ โปสเตอร์ แผ่นพับ และองค์ประกอบอื่นๆ ทางนิเทศศิลป์

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณพ่อและแม่ผู้สนับสนุนงบประมาณในทุกๆด้าน ขอขอบคุณขอบคุณอาจารย์ทุกท่าน โดยเฉพาะอาจารย์ที่ปรึกษา ครูโหน่ง ที่คอยช่วยให้คำปรึกษาสละเวลานั่งคุยงานกันยาวมาก ขอขอบคุณพี่ๆที่คอยให้กำลังใจและคอยช่วยเหลือต่างๆ ขอขอบคุณเพื่อนๆในกลุ่มที่คอยช่วยเหลือกัน แนะนำให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานและลุยทนผ่านไปด้วยกัน นั่งทำงานด้วยกันนั่งและครีดยไปด้วยกัน สุดท้าย ขอขอบคุณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชานิเทศศิลป์

อิสริยาภรณ์ ภั้งคานนท์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพประกอบ.....	ง
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ.....	2
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	2
1.3 ขอบเขตของโครงการ.....	2
1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย.....	2
2 ทฤษฎีบุคลิกภาพ การเลือกอาชีพและการศึกษาต่อ.....	3
2.1 จำแนกลักษณะบุคลิกภาพตามความสนใจอาชีพต่าง ๆ 6 ประเภท.....	4
2.2 สายการเรียน.....	10
2.3 สายอาชีพศึกษา (ปวช.).....	14
2.4 ศึกษาต่อด้านอื่น.....	16
2.5 คณะและอาชีพที่เหมาะสม.....	16
3 ประโยชน์ของศิลปะ.....	20
4 การออกแบบนิทรรศการ.....	24
4.1 การออกแบบนิทรรศการ.....	24
4.2 สัญลักษณ์.....	25
4.3 ภาพประกอบ.....	25
4.4 โทนมสี	26
5 การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น.....	27
5.1 กลุ่มเป้าหมาย.....	27
5.2 มู้ดแอนด์โทน(Mood and tone).....	27
5.3 ขอบเขตของงาน.....	28
6 การออกแบบและพัฒนาแบบร่าง.....	29
6.1 การออกแบบ.....	29

บทที่	หน้า
6.2 Logo.....	29
6.3 กราฟฟิก.....	32
7 ผลงานจริง.....	36
7.1 สัญลักษณ์งานนิทรรศการ.....	36
7.2 โทนสี.....	36
7.3 นามบัตร.....	37
7.4โปสการ์ด.....	37
7.5ภาพประจำนิทรรศการ.....	40
7.6ภาพประจำห้องบุคลิก.....	41
7.7บอร์ดข้อมูล.....	43
7.8ห้องที่ 7.....	49
7.9แผ่นพับข้อมูลนิทรรศการ.....	50
7.10 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพ.....	54
7.11โปสเตอร์.....	72
7.12 สติกเกอร์ตราสัญลักษณ์.....	73
7.13 แผ่นผังทางเดินนิทรรศการ.....	74
8 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	76
บรรณานุกรม.....	77
ประวัติผู้วิจัย.....	78

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
4.1การออกแบบนิทรรศการ	24
4.2สัญลักษณ์	25
4.3ภาพประกอบ green man festival	25
4.4โทนสี	26
5.1 มู้ดแอนด์โทนสนุกสนานและมีสีสัน	27
5.2 มู้ดแอนด์โทนเรียบๆ มินิมอล	28
6.1 ภาพแผนภาพแสดงรายละเอียด	29
6.2 ภาพ sketch Logo	30
6.3 Sketch Logo ทำให้สื่อถึงการศึกษา	31
6.4 ภาพ sketch Logo ที่เลือกใช้	31
6.5 ภาพประจำงานนิทรรศการ concept ทางแห่งฝัน	32
6.6 ภาพประจำงานนิทรรศการ concept ทางแห่งฝัน	32
6.7 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพแบบนิยมความจริง (Realistic)	33
6.8 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพแบบช่างคิด (Investigative)	33
6.9 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพแบบจารีตนิยม (Conventional)	34
6.10 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม (Social)	34
6.11 ภาพประจำบุคลิกภาพแบบกล้าเสี่ยง (Enterprising)	35
6.12 ภาพประจำบุคลิกภาพแบบรักศิลปะ(Artistic)	35
7.1 ภาพสัญลักษณ์งานนิทรรศการ	36
7.2 โทนสี	36
7.3 นามบัตร	37
7.4 ไปสการ์ดบุคลิกภาพแบบนิยมความจริง (Realistic)	37
7.5 ไปสการ์ดบุคลิกภาพแบบช่างคิด (Investigative)	38
7.6 ไปสการ์ดบุคลิกภาพแบบจารีตนิยม (Conventional)	38
7.7 ไปสการ์ดบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม (Social)	39
7.8 ไปสการ์ดบุคลิกภาพแบบกล้าเสี่ยง (Enterprising)	39
7.9 ไปสการ์ดบุคลิกภาพแบบรักศิลปะ(Artistic)	40
7.10 ภาพประจำนิทรรศการ	40
7.11 ภาพประจำนิทรรศการ	41

ภาพที่	หน้า
7.12 ภาพประจำห้องบุคลิกนิยมความจริง	41
7.13 ภาพประจำห้องบุคลิกช่างคิด	41
7.14 ภาพประจำห้องบุคลิกชอบเข้าสังคม	42
7.15 ภาพประจำห้องบุคลิกกล้าเสี่ยง	42
7.16 ภาพประจำห้องบุคลิกรักศิลปะ	42
7.17 บอร์ดข้อมูลประจำห้องนิยมความจริง	43
7.18 บอร์ดข้อมูลประจำห้องช่างคิด	44
7.19 บอร์ดข้อมูลประจำห้องจารีตนิยม	45
7.20 บอร์ดข้อมูลประจำห้องชอบเข้าสังคม	46
7.21 บอร์ดข้อมูลประจำห้องกล้าเสี่ยง	47
7.22 บอร์ดข้อมูลประจำห้องรักศิลปะ	48
7.23 ห้องที่ 7	49
7.24 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ	50
7.25 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (ด้านหน้า)	51
7.26 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 1)	51
7.27 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 2)	52
7.28 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 3)	52
7.29 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 4)	53
7.30 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (ด้านหลัง)	53
7.31 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพนิยมความจริง	54
7.32 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพนิยมความจริง	55
7.33 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพนิยมความจริง	56
7.34 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพช่างคิด	57
7.35 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพช่างคิด	58
7.36 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพช่างคิด	59
7.37 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพจารีตนิยม	60
7.38 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพจารีตนิยม	61
7.39 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพจารีตนิยม	62
7.40 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม	63
7.41 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม	64
7.42 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม	65

ภาพที่	หน้า
7.43 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพกล้าเสี่ยง	66
7.44 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพกล้าเสี่ยง	67
7.45 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพกล้าเสี่ยง	68
7.46 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพรักศิลปะ	69
7.47 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพรักศิลปะ	70
7.48 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพรักศิลปะ	71
7.49 โปสเตอร์	72
7.50 สติกเกอร์ตราสัญลักษณ์	73
7.51 แผนผังทางเดินนิทรรศการ	74
7.52 ตัวอย่างแผนผังทางเดินนิทรรศการ	74
7.53 ผลงานจริง	75

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ

ประเทศไทยได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบ-วิธีการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยมาแล้วหลายครั้ง ตั้งแต่ระบบเอนทรานซ์แบบแพ็คเกจซึ่งใช้มายาวนานกว่า 40 ปี เข้าสู่ระบบแอดมิชชั่นที่ผสมผสานระหว่างคะแนนสอบกลาง กับคะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย รวมถึงระบบรับตรงที่มหาวิทยาลัยแต่ละแห่งเปิดสอบเอง ข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นก็คือ การปรับเปลี่ยนรูปแบบ-วิธีการคัดเลือกบุคคล ไม่ได้ช่วยยกระดับคุณภาพการศึกษาอย่างมีนัยสำคัญ มากไปกว่านั้น ดูเหมือนว่าความสุขของเด็กนักเรียนจะค่อยๆ ลดน้อยถอยลงตามลำดับ ในภาพกว้างจะพบว่าต้นตอของปัญหาการศึกษาไทยอยู่ที่ระบบอันซ้ำรูด ไม่สามารถช่วยให้เด็กนักเรียนรู้จักตัวเองหรือค้นหาทักษะ-ความถนัดเฉพาะของตัวเองได้ เด็กจึงเติบโตขึ้นอย่างไร้ทิศทาง สอดรับกับปัญหาความเหลื่อมล้ำโดยเฉพาะในพื้นที่ชนบทห่างไกล ทรัพยากรและบุคลากรไม่เพียงพอ ไม่มีผู้เชี่ยวชาญด้านงานแนะแนวอาชีพ เด็กจึงไม่มีทางเลือก

ปัจจุบันปัญหาเด็กไม่รู้จักตนเองว่าควรจะเลือกเข้าเรียนสายการเรียนอะไร คณะอะไร มหาวิทยาลัยไหน โทไปจะประกอบอาชีพเป็นอะไร ทำให้ส่งผลให้ปัจจุบันมีนักเรียนที่เปลี่ยนคณะเรียนกลางคัน ซิว ครอบ มากขึ้น หรือบางกลุ่มอาจเรียนจบแต่ก็ไม่ได้ทำงานตรงกับสายที่เรียนมา

ข้าพเจ้าจึงได้จัดทำนิตรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต เพื่อที่จะช่วยเป็นแนวทางให้แก่เด็กนักเรียนนักศึกษาในระดับมัธยมศึกษา ได้รู้จักตนเองมากขึ้น โดยใช้ข้อมูลโดยอ้างอิงจากทฤษฎีการจำแนกอาชีพตามบุคลิกภาพของ จอห์น แอล ฮอลแลนด์ (John L. Holland) นักจิตวิทยาจากประเทศสหรัฐอเมริกา โดยมีการจำแนกกลุ่มบุคลิกภาพทั้งหมด 6 กลุ่มบุคลิก

- กลุ่มที่ 1 : บุคลิกภาพแบบจริงจัง ไม่คิดฝัน นิยมความจริงและสิ่งที่เป็นรูปธรรม (REALISTIC)
- กลุ่มที่ 2 : บุคลิกภาพแบบที่ต้องใช้ไหวพริบและความคิดนักวิชาการ หรือผู้ใช้กิจกรรมทางปัญญาในการแก้ปัญหา และแสวงหาความรู้ (INVESTIGATIVE)
- กลุ่มที่ 3 : บุคลิกภาพแบบมีศิลปะ (ARTISTIC)
- กลุ่มที่ 4 : บุคลิกภาพที่ชอบสมาคม สังคมกับบุคคลอื่น มีความสนใจสังคม (SOCIAL)
- กลุ่มที่ 5 : บุคลิกภาพแบบกล้าคิดกล้าทำ มีธรรมชาติที่ชอบทำกิจกรรม เกี่ยวข้องกับการวางแผนหรือผลประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจ (ENTERPRISING)
- กลุ่มที่ 6 : บุคลิกภาพที่ทำตามระเบียบแบบแผน (CONVENTIONAL)

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.2.1 ศึกษารูปแบบลักษณะบุคลิกภาพ
- 1.2.2 ศึกษาแบบสายการเรียน และ สายอาชีพ
- 1.2.3 ศึกษาการออกแบบ Exhibition
- 1.2.4 ออกแบบนิทรรศการให้เข้ากับกลุ่มเป้าหมายนักเรียนนักศึกษา

1.3 ขอบเขตของโครงการ

- 1.3.1 สัญลักษณ์นิทรรศการ(Logo)
 - 1 โปสเตอร์
 - 2 นามบัตร
 - 3 แผ่นพับข้อมูลประจำงานนิทรรศการ , แผ่นพับข้อมูลประจำบุคลิก
 - 4 บอร์ดข้อมูลประจำห้อง
 - 5 โปสการ์ด
 - 6 สติกเกอร์
- 1.3.3 โมเดลจำลองห้องนิทรรศการ

1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย

- 1.4.1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูล
 - 1 ลักษณะบุคลิกภาพ 6 แบบ
 - 2 สายการเรียน - สายอาชีพ
 - 3 การออกแบบ นิทรรศการ
- 1.4.2 วิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น
 - 1 กิจกรรมในแต่ละห้องบุคลิกภาพ
 - 2 วางแนวทางการออกแบบการพิก
- 1.4.3 ออกแบบห้องนิทรรศการ

บทที่ 2

ทฤษฎีบุคลิกภาพ การเลือกอาชีพและการศึกษาต่อ

“ทฤษฎีการเลือกอาชีพ” ขึ้นโดยมีความคิดพื้นฐาน 4 ประการ (Holland. 1973 : 2 - 4)

1. บุคลิกภาพของบุคคลทั่วไปแบ่งได้เป็น 6 ลักษณะตามความสนใจอาชีพประเภทต่าง ๆ ต่อไปนี้คือ งานช่างฝีมือและกลางแจ้ง งานวิทยาศาสตร์และเทคนิค งานบริการการศึกษาและสังคม งานสำนักงานและเสมียน งานจัดการและค้าขาย งานศิลปะดนตรีและวรรณกรรม
บุคลิกภาพแต่ละลักษณะเป็นผลจากการปะทะสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมต่าง ๆ กับแรงผลักดันส่วนบุคคลซึ่งประกอบด้วยศักดิ์ตระกูล บิตามารดา ระดับชั้นทางสังคม และสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ประสบการณ์เหล่านี้จะก่อให้เกิดความรู้สึกชอบหรือไม่ชอบ และความรู้สึกชอบหรือไม่ชอบนี้จะกลายเป็นความสนใจ และจากความสนใจจะนำไปสู่ความสามารถเฉพาะ ท้ายที่สุดความสนใจและความสามารถเฉพาะจะกำหนดให้บุคคลคิด รับรู้ และแสดงเอกลักษณ์ของตน
2. สิ่งแวดล้อมของบุคคลก็แบ่งได้เป็น 6 อย่างตามความสนใจอาชีพประเภทต่าง ๆ ข้างต้นเช่นเดียวกัน สิ่งแวดล้อมแต่ละอย่างนี้ถูกรอบงำโดยบุคลิกภาพ และเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงปัญหาและความกดดันบางประการ
และโดยเหตุที่บุคลิกภาพต่างกัน ทำให้ความสนใจและความกดดันต่างกันด้วย บุคคลจึงมีแนวโน้มจะหันเข้าหาบุคคลหรือสิ่งต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพของตน ดังนั้น บุคคลในกลุ่มเดียวกันจึงมักจะมีอะไร ๆ คล้าย ๆ กัน
3. บุคคลจะค้นหาสิ่งแวดล้อมที่เอื้ออำนวยให้เขาได้ฝึกทักษะและใช้ความสามารถของเขาทั้งยังเปิดโอกาสให้เขาได้แสดงทัศนคติ ค่านิยม และบทบาทของเขา
4. พฤติกรรมของบุคคลถูกกำหนดโดยบุคลิกภาพและสิ่งแวดล้อม ด้วยเหตุนี้ เมื่อเราทราบบุคลิกภาพและสิ่งแวดล้อมบุคคลก็จะทำให้เราทราบถึง ผลที่จะติดตามมาด้วย ซึ่งได้แก่การเลือกอาชีพ การเปลี่ยนงาน ความสำเร็จในอาชีพ ความสามารถเฉพาะ พฤติกรรมทางการศึกษาและสังคม

2.1 จำแนกลักษณะบุคลิกภาพตามความสนใจอาชีพต่าง ๆ 6 ประเภท

2.1.1 บุคลิกภาพแบบนิยมความจริง (Realistic) หรือ R

กลุ่มบุคลิกภาพนี้ชอบประกอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิ่งของ เครื่องมือ จักรกล และสัตว์ เลี้ยง แต่ไม่ชอบกิจกรรมด้านการศึกษาและการแพทย์ ดังนั้นบุคคลกลุ่มนี้จึงมีความสามารถทางด้านการช่าง เครื่องยนต์ การเกษตร ไฟฟ้า และเทคนิค แต่ต่อความสามารถทางด้านสังคมและการศึกษา

ลักษณะโดยทั่วไป

ผู้มีบุคลิกภาพนี้ชอบทำกิจกรรมที่ต้องใช้พลังกำลัง ชอบทำงานกลางแจ้ง กิจกรรมที่ไม่สลับซับซ้อน กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเครื่องจักรกล ขาดทักษะทางภาษา ขาดทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล หลีกเลี่ยงกิจกรรมที่ต้องเข้าสังคมกับบุคคลอื่น ไม่ชอบเป็นจุดสนใจของบุคคลอื่น ค่อนข้างก้าวร้าว มีลักษณะเป็นชาย มีค่านิยมทางเศรษฐกิจและการเมืองในรูปแบบที่มีระเบียบแบบแผน ยึดถือประเพณีนิยม

ลักษณะเด่นของบุคลิกภาพ

มีความเป็นผู้ใหญ่ มีความอดทน มีความบากบั่น กล้าแสดงผลงาน ขาดทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพทางสังคม

อาชีพที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพ

วิศวกรเครื่องยนต์ วิศวกรเครื่องจักรกล วิศวกรเหมืองแร่ วิศวกรโยธา วิทยาศาสตร์การแพทย์ สถาปนิก นักกายภาพบำบัด ทหารบก ทหารเรือ ทหารอากาศ การใช้เครื่องจักร ช่างสำรวจ ช่างไฟฟ้า ช่างฟิต ช่างเทคนิค ช่างฝีมือ ช่างไม้ ช่างเจียรไนพลอย นักบิน ครูสอนวิชาการเกษตร ครูสอนอุตสาหกรรม ผู้จัดการรายการวิทยุ ผู้ช่วยทันตแพทย์ ผู้ทำเครื่องมือทางจักรกล ผู้เชี่ยวชาญด้านอิเล็กทรอนิกส์ นักเดินเรือ ผู้คุมเครื่องไฟฟ้า ประมง ป่าไม้ ผู้ฝึกกีฬา สัตว์แพทย์ เกษตรกร ช่างยนต์

สาขาวิชาที่อาจเลือกศึกษา

วิศวกรรมศาสตร์เครื่องกล โยธา เครื่องยนต์ อุตสาหกรรม วนศาสตร์ ประมง สัตว์แพทย์ สัตวบาล วิทยาศาสตร์ แพทย์ สถาปัตยกรรมศาสตร์ พลศึกษา สันทนาการ ครุศาสตร์ ศิลปศึกษา อุตสาหกรรม อุตสาหกรรมศิลป์ เกษตรกรรม พืชศาสตร์ การภาพบำบัด

2.1.2.บุคลิกภาพแบบช่างคิด (Investigative)หรือ I

กลุ่มบุคลิกภาพนี้ชอบประกอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสังเกตสัญลักษณ์ การจัดระบบ การทดลองด้านกายภาพ ชีวภาพ และปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม เพื่อจะได้เข้าใจและควบคุม ปรากฏการณ์นั้น ๆ แต่ไม่ชอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการชักชวน การเข้าสังคม และการเลียนแบบ ดังนั้นบุคคลกลุ่มนี้จึงมีความสามารถทางด้านวิทยาศาสตร์และการคำนวณ แต่ด้อยความสามารถทางด้านการโฆษณาชักชวน

ลักษณะโดยทั่วไป

ชอบคิด สังเกต วิเคราะห์ ขบคิดปัญหาวิจารณ์อย่างมีเหตุผล ชอบใฝ่หาความรู้ ชอบทำงานลับซับซ้อนมากกว่าเป็นผู้ลงมือทำ ไม่ติดประเพณีนิยม หลีกเลี่ยงการค้า และการเลียนแบบ มีความเชื่อมั่นในตนเองสูง ไม่ชอบเอาอย่างใคร เอาใจใส่งานดี

ลักษณะเด่นของบุคลิกภาพ

มีความเชื่อมั่นในตนเองสูง มีความคิดเห็นรุนแรง มีความบากบั่น อุทิศเวลาให้กับงาน เก็บตัวไม่สนใจใคร ชอบอิสระ ไม่ชอบตามคนอื่น

อาชีพที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพ

แพทย์ สัตวแพทย์ ทันตแพทย์ เภสัชกร นักวิทยาศาสตร์ นักทดลอง นักวิจัย นักเคมี เจ้าหน้าที่วิเคราะห์ระบบคอมพิวเตอร์ นักสังคมสงเคราะห์ นักเศรษฐศาสตร์ นักเขียนงานวิชาการ นักโบราณคดี นักจิตวิทยา วิศวกร รัฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์ มนุษย์วิทยา สังคมศาสตร์ ดาราศาสตร์ ไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์ นักชีววิทยา นักมนุษยศาสตร์ นักดาราศาสตร์ นักพยาธิศาสตร์ นักฟิสิกส์ นักวิเคราะห์วิจัย นักแบคทีเรีย นักวิเคราะห์ระบบคอมพิวเตอร์ นักสถิติ นักคำนวณ ผู้ศึกษาทางสัตวศาสตร์ นักธรณีวิทยา นักวิจัยทางสิ่งแวดล้อม ครูสอนคณิตศาสตร์ ครูสอนวิชาด้านกายภาพ จักษุแพทย์ นักรังสีเทคนิค ศัลยแพทย์

สาขาวิชาที่อาจเลือกศึกษา

แพทยศาสตร์ ทันตแพทย์ เภสัชศาสตร์ เทคนิคการแพทย์ วิทยาศาสตร์ การแพทย์ เคมี ชีวะ ฟิสิกส์ คณิตศาสตร์ ไฟฟ้า-อิเล็กทรอนิกส์ สังคมศาสตร์ มนุษย์วิทยา สังคมวิทยา สถิติ คอมพิวเตอร์ วิศวกรรมศาสตร์ ไฟฟ้า สังคมวิทยาศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ จิตวิทยา ภูมิศาสตร์ รัฐศาสตร์

2.1.3.บุคลิกภาพแบบจารีตนิยม (Conventional)หรือ C

กลุ่มบุคลิกภาพนี้ชอบประกอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการให้ความรู้ การฝึกหัด การพัฒนา การอนุรักษ์ และการสั่งสอน แต่ไม่ชอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัตถุเครื่องมือ เครื่องยนต์ ดังนั้น บุคคลกลุ่มนี้จึงมีความสามารถทางด้านมนุษยสัมพันธ์ เช่นงานประชาสัมพันธ์ งานบริการ วิชาการ แต่ด้อยความสามารถด้านการช่างและเทคนิค

ลักษณะโดยทั่วไป

ความรับผิดชอบ กล้าแสดงผลงาน มีลักษณะยอมตาย ชอบพึ่งพาอาศัยผู้อื่น รักษาระเบียบประเพณี

ลักษณะเด่นของบุคลิกภาพ

ความรับผิดชอบ กล้าแสดงผลงาน มีลักษณะยอมตาย ชอบพึ่งพาอาศัยผู้อื่น รักษาระเบียบประเพณี อาชีพที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพ

เสมียนธนาคาร เลขาณูการ นักสถิติ เสมียนสำนักงาน เจ้าหน้าที่ธุรการ ยาม นักบัญชี สมุห์บัญชี ผู้ตรวจบัญชี เจ้าหน้าที่การเงิน พนักงานพิมพ์ดีด นักเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ พนักงานต้อนรับ เจ้าหน้าที่ราชทัณฑ์ บรรณารักษ์ ผู้ควบคุมสินค้า พนักงานสินเชื่อ พนักงานควบคุมเครื่องเจาะบัตร นายทะเบียน ผู้จัดการฝ่ายให้ยืม ครูสอนบริหารธุรกิจ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเงิน เลขานุการการแพทย์ ผู้ประเมินผล ตัวแทนฝ่ายขาย ผู้คิดเงิน ผู้ดูแลคลังสินค้า ผู้ประเมินสินทรัพย์ เจ้าหน้าที่ควบคุมคุณภาพ

สาขาวิชาที่อาจเลือกศึกษา

การบัญชี การเงิน การธนาคาร เลขานุการ สถิติ บรรณารักษ์ เศรษฐศาสตร์ คอมพิวเตอร์

2.1.4.บุคลิกภาพชอบเข้าสังคม (Social)หรือ S

กลุ่มบุคลิกภาพนี้ชอบกิจกรรมที่เป็นรูปธรรม เป็นการจัดระบบหรือระเบียบ เช่น เก็บรายงาน จัดข้อมูล คัดลอกข้อมูล จัดหมวดหมู่รายงาน และข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลข แต่ไม่ชอบกิจกรรมที่เป็นนามธรรม มีอิสระ ต้องค้นคว้า ไม่เป็นระบบแบบแผน ดังนั้น บุคคลกลุ่มนี้จึงมีความสามารถทางด้านงานสารบรรณ การคำนวณ งานธุรกิจ แต่ด้วยความสามารถทางด้านศิลปะ

ลักษณะโดยทั่วไป

ผู้ที่มีบุคลิกภาพแบบนี้ ชอบติดต่อกับผู้อื่น ชอบสนทนา ชอบให้ความรู้ ชอบสอนผู้อื่น ชอบแสดงตัว ร่าเริง มีความรับผิดชอบ มีทักษะทางภาษา มีทักษะด้านการพูดและความสัมพันธ์กับผู้อื่น ต้องการความสนใจ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น มีลักษณะเป็นหญิง หลีกเลี่ยงการใช้ความคิดทางปัญญา แก้ปัญหาโดยคำนึงถึงความรู้สึก หลีกเลี่ยงงานที่เกี่ยวกับเครื่องยนต์หรือวิทยาศาสตร์

ลักษณะเด่นของบุคลิกภาพ

ชอบสมาคม ร่าเริง ชอบเที่ยว รักษาประเพณี มีความรับผิดชอบ มีอำนาจอิทธิพลเหนือบุคคลอื่น มีลักษณะท่าทางนัสนัยเป็นหญิง

อาชีพที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพ

ครู นักสังคมสงเคราะห์ นักแนะแนว พัฒนาการ นักรัฐศาสตร์ ผู้จัดการ พยาบาล เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล ทหาร/ตำรวจที่เกี่ยวข้องกับสายงานต่อไปนี้ พนักงานต้อนรับ ช่างเสริมสวย นักจิตวิทยา ครูสอนขับรถ นักออกแบบ คนขายตัว นักจัดรายการ(ดีเจ) ผู้จัดการโรงแรม ศึกษาศาสตร์ พ่อบ้าน แม่บ้าน หมอดู ครู อาจารย์ วิทยากร ผู้อำนวยการสถานสงเคราะห์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล มัคคุเทศก์ นักรัฐศาสตร์ พยาบาล นักสังคมวิทยา บรรณารักษ์ อาจารย์มหาวิทยาลัย จิตแพทย์

สาขาวิชาที่อาจเลือกศึกษา

จิตวิทยา จิตวิทยาการศึกษาแนะแนว สังคมวิทยา ศึกษาศาสตร์ พยาบาลศาสตร์ รัฐศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจการโรงแรม

2.1.5.บุคลิกภาพแบบกล้าเสี่ยง (Enterprising)หรือ E

กลุ่มบุคลิกภาพนี้ชอบประกอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวางแผน หรือผลประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ แต่ไม่ชอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสังเกต เป็นสัญลักษณ์ หรือเป็นระเบียบแบบแผน ดังนั้น บุคคลกลุ่มนี้จึงมีความสามารถทางด้านการเป็นผู้นำ การประชาสัมพันธ์ การชักชวน แต่ด้วยความสามารถด้านวิทยาศาสตร์

ลักษณะโดยทั่วไป

มีลักษณะของความเป็นผู้นำ มีความคิดริเริ่ม กล้าคิด กล้าทำ มีทักษะในการพูด ชอบงานสังคม มีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าโต้แย้ง กล้าได้ กล้าเสีย มีความเป็นอิสระ มีความสนใจต่ออำนาจ มีความก้าวร้าวทางวาจาและสถานภาพ มักหลีกเลี่ยงสภาพการที่ต้องใช้กำลังทางปัญญาอันยาวนาน ไม่ชอบกิจกรรมที่เป็นระเบียบแบบแผน

ลักษณะเด่นของบุคลิกภาพ

กล้าคิด กล้าทำ ชอบวางแผน ชอบสมาคม มีอำนาจเหนือผู้อื่น ร่าเริง สนุกสนาน ทำตามอารมณ์ ไม่ชอบใช้กำลังความคิดอันยาวนาน

อาชีพที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพ

นักธุรกิจ นายธนาคาร นายหน้าขายที่ดิน นายหน้าขายประกัน นักการเมือง ทนายความ นักหนังสือพิมพ์ นักวารสาร ตัวแทนการขาย ด้านเทคนิค พิธีกร นักจัดรายการวิทยุ-โทรทัศน์ แอร์โฮสเตส บุรุษไปรษณีย์ พนักงานขาย นักกฎหมาย(ผู้พิพากษา) นักรัฐศาสตร์ นักการธนาคาร นักเศรษฐศาสตร์ นักวิจัยการตลาด ผู้พิพากษา อัยการ พนักงานการตลาด นักประชาสัมพันธ์ นักการเมือง ผู้ทำงานในตลาดหลักทรัพย์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล วิศวกรอุตสาหกรรม ผู้จัดการบริษัท ร้านค้า ผู้ประเมินผล

สาขาวิชาที่อาจเลือกศึกษา

เศรษฐศาสตร์ การเงิน การธนาคาร บริหารธุรกิจ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ พัฒนาชุมชน การตลาด

2.1.6.บุคลิกภาพแบบรักศิลปะ(Artistic)หรือ A

กลุ่มบุคลิกภาพนี้ชอบประกอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนามธรรม เป็นอิสระ ไม่เป็นระเบียบแบบแผน แต่ไม่ชอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับรูปธรรม เป็นระเบียบแบบแผน
ดังนั้น บุคคลกลุ่มนี้จึงมีความสามารถทางด้านศิลปะ ภาษา ดนตรี การละคร การเขียน แต่ด้วยความสามารถด้านธุรกิจ งานสารบรรณ

ลักษณะโดยทั่วไป

ผู้ที่มีบุคลิกภาพที่ชอบกิจกรรมเกี่ยวกับนามธรรม เป็นอิสระ รักความงาม มีความเป็นตัวของตัวเอง ชอบใช้ชีวิตและกิจกรรมตามลำพัง มักหมกมุ่นกับความคิดของตนเอง ไม่ค่อยควบคุมตนเอง มักทำตามใจที่ตนปรารถนา ชอบศิลปะ ไม่ชอบเลียนแบบ มีความคิดริเริ่ม หลีกเลียงงานประเภทใช้ระเบียบแบบแผน

ลักษณะเด่นของบุคลิกภาพ

มีสุนทรีย์ มีศิลปะ ชอบคิดคำนึง ชอบครุ่นคิดคนเดียว เก็บตัว

อาชีพที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพ

จิตรกร มัณฑนากร นักเขียน นักประพันธ์เพลง ผู้กำกับละคร นักเขียนการ์ตูน นักออกแบบแฟชั่น ศิลปิน ดารานักร้อง นักแสดง ครูสอนศิลปะ ครูสอนภาษาอังกฤษ ครูสอนละคร ครูสอนดนตรี นักดนตรี นางแบบ ประติมากร นักถ่ายภาพ นักหนังสือพิมพ์ นักประชาสัมพันธ์ สถาปนิก บรรณารักษ์ นักแต่งบทละคร ผู้กำกับละคร ผู้แปลภาษาต่างประเทศ ผู้สื่อข่าว นักหนังสือพิมพ์ นักวิจารณ์ นักปรัชญา ผู้ออกแบบเครื่องเรือน สถาปนิก ออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบเว็บไซต์ นักพาณิชย์ศิลป์ ผู้จัดการฝ่ายบัญชี

สาขาวิชาที่อาจเลือกศึกษา

ศิลปกรรมศาสตร์ ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม การเขียนแบบ ออกแบบ ศิลปะการแสดง จิตรกรรม ประติมากรรม ปรัชญา ภาษาศาสตร์ หนังสือพิมพ์ การสื่อสารมวลชน ภาพยนตร์ ดนตรี

2.2 สายการเรียน

2.2.1 การศึกษาต่อสายสามัญ (ม.4-ม.6)

การศึกษาต่อของนักเรียนที่จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้ว มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อตัวนักเรียนเพราะนั่นจะเป็นตัวกำหนดอนาคตของเส้นทางอาชีพว่าจะเดินต่อไปในทางใด การศึกษาต่อหลังจากจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้ว การเข้าศึกษาต่อในสายสามัญคือ มัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 เป็นการศึกษาในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในช่วงชั้นที่ 4 เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นการศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาต่างๆ ใช้ระยะเวลาในการศึกษาตามหลักสูตรคือ 3 ปี โดยแบ่งการศึกษาออกเป็นกลุ่มสาระต่างๆ ตามความถนัดและความสนใจของนักเรียน คือ

1. กลุ่มที่เน้นการเรียนรู้ด้าน วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์(วิทย์-คณิต)

- การคิดคำนวณ
- มีระเบียบวิธีในการคิดคำนวณ
- สามารถอธิบายเหตุผล
- วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ
- เข้าใจภาษา
- ติความ
- สื่อความหมายได้ดี

เรียนสายวิทย์-คณิต สามารถเข้าศึกษาต่อคณะ

1.1 กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ

- แพทยศาสตร์ – พยาบาลศาสตร์
- เทคนิคการแพทย์ – สาธารณสุขศาสตร์
- เภสัชศาสตร์ – ทันตแพทยศาสตร์
- สัตวแพทยศาสตร์ – กายภาพบำบัด

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์กายภาพ

- วิทยาศาสตร์
- วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- พลังงานและวัสดุ
- วิทยาศาสตร์ประยุกต์
- เทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- ทรัพยากรธรรมชาติ

1.3 กลุ่มวิศวกรรมศาสตร์

- วิศวกรรมศาสตร์
- เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.4 กลุ่มสถาปัตยกรรมศาสตร์

- สถาปัตยกรรมศาสตร์

1.5 กลุ่มเกษตรศาสตร์

- เกษตรศาสตร์
- ประมง
- วนศาสตร์
- อุตสาหกรรมการเกษตร
- เทคโนโลยีการเกษตร
- เทคโนโลยีอาหาร

1.6 กลุ่มบริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์ แบ่งเป็น 2 กลุ่ม

1.6.1 บริหารธุรกิจพาณิชยศาสตร์ บัญชี เศรษฐศาสตร์

1.6.2 การจัดการท่องเที่ยว

- พาณิชยศาสตร์และการบัญชี
- บริหารธุรกิจ
- เศรษฐศาสตร์
- วิทยาการจัดการ
- อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว การโรงแรม

1.7 กลุ่มครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์

- คณะศึกษาศาสตร์
- ครุศาสตร์
- ครุศาสตร์อุตสาหกรรม

1.8 กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์

- คณะศิลปกรรมศาสตร์
- วิชาศิลป
- มณฑลศิลป์
- จิตรกรรม
- ประติมากรรมและภาพพิมพ์

1.9 กลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

- สังคมศาสตร์
- มนุษยศาสตร์

2.กลุ่มที่เน้นการเรียนรู้ด้าน ศิลปศาสตร์-คณิตศาสตร์ (ศิลป์-คำนวณ)

- ด้านคณิตศาสตร์
- ด้านภาษา
- การคิดวิเคราะห์ด้านจินตนาการ
- พื้นที่ ระยะทาง ขนาด ทรวดทรง
- ด้านการจดจำรายละเอียด

ศิลปศาสตร์-คณิตศาสตร์สามารถเข้าศึกษาต่อคณะ

2.1 กลุ่มบริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์

- คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี
- คณะบริหารธุรกิจ
- คณะเศรษฐศาสตร์
- คณะวิทยาการจัดการ
- คณะอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว,โรงแรม

2.2กลุ่มครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์?

- คณะศึกษาศาสตร์
- ครุศาสตร์
- ครุอุตสาหกรรม

2.3 กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์ ได้แก่

- คณะศิลปกรรม
- วิชาจิตรศิลป์
- มัณฑนศิลป์
- จิตรกรรม
- ประติมากรรมและภาพพิมพ์

2.4 กลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

- อักษรศาสตร์ – มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ศิลปศาสตร์ – โบราณคดี
- นิเทศศาสตร์ – วารสารศาสตร์
- สังคมสงเคราะห์ศาสตร์ – นิติศาสตร์
- รัฐศาสตร์ – รัฐประศาสนศาสตร์?

3.กลุ่มที่เน้นการเรียนรู้ด้าน ศิลปศาสตร์-ภาษา (ศิลป์-ภาษา)

- การใช้และความเข้าใจภาษา
- การจดจำรายละเอียดต่าง ๆ
- เหตุผลในการคิดวิเคราะห์

ศิลปศาสตร์-ภาษาสามารถเข้าศึกษาต่อคณะ

3.1 กลุ่มบริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์

- คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี
- คณะบริหารธุรกิจ
- คณะเศรษฐศาสตร์
- คณะวิทยาการจัดการ
- คณะอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว,โรงแรม

3.2 กลุ่มครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์

- คณะศึกษาศาสตร์
- ครุศาสตร์
- ครุอุตสาหกรรม

3.3 กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์ ได้แก่

- คณะศิลปกรรม
- วิชาศิลป
- มัณฑนศิลป์
- จิตรกรรม
- ประติมากรรมและภาพพิมพ์

3.4 กลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

- อักษรศาสตร์
- มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ศิลปศาสตร์
- โบราณคดี
- นิเทศศาสตร์
- วารสารศาสตร์
- สังคมสงเคราะห์ศาสตร์
- นิติศาสตร์
- รัฐศาสตร์
- รัฐประศาสนศาสตร์

2.3 สายอาชีพศึกษา (ปวช.)

การศึกษาต่อสายอาชีพศึกษา

นักเรียนที่จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้วมีทางเลือกในการศึกษาต่อทางด้านสายอาชีพอีกทางหนึ่ง นั่นก็คือศึกษาต่อในโรงเรียนอาชีวศึกษา ซึ่งใช้เวลาในการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) 3 ปี โดยสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มีหน้าที่โดยตรงในการจัดการศึกษาวิชาชีพ เพื่อพัฒนากำลังคนระดับกึ่งฝีมือ ระดับฝีมือและระดับผู้ชำนาญการเฉพาะสาขาวิชาชีพ (ระดับเทคนิค) ให้สอดคล้องกับตลาดแรงงาน สภาพเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม สามารถเป็นผู้ปฏิบัติงานหัวหน้างานหรือเป็นผู้ประกอบการ และการประกอบอาชีพอิสระได้โดยเน้นการแก้ปัญหาสร้างองค์ความรู้ในอาชีพ มีบุคลิกภาพ คุณธรรมและเจตคติที่ดี หลังจากศึกษาจบแล้วสามารถศึกษาต่อในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) อีก 2 ปี หรืออาจจะศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี 4 ปีก็ได้เช่นกัน

หลักการศึกษา

1. ประเภทวิชาอุตสาหกรรม

- 1.1 สาขาวิชาเครื่องกล แบ่งออกเป็น สาขางานยานยนต์ เครื่องกลอุตสาหกรรม เครื่องกลเรือ เครื่องกลเกษตร ตัวถังและสีรถยนต์
- 1.2 สาขาวิชาเครื่องมือกลและซ่อมบำรุง แบ่งออกเป็น สาขางานเครื่องมือกล ซ่อมบำรุงเครื่องจักรกล เขียนแบบเครื่องกล ชิ้นส่วนเครื่องจักรกลเกษตร แม่พิมพ์พลาสติก แม่พิมพ์โลหะ
- 1.3 สาขาวิชาโลหะการแบ่งออกเป็น สาขางานเชื่อมโลหะ อุตสาหกรรมต่อตัวถังรถโดยสาร
- 1.4 สาขาวิชาไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ แบ่งออกเป็น สาขางานไฟฟ้ากำลัง อิเล็กทรอนิกส์ โทรคมนาคม เมคคาทรอนิกส์ เทคนิคคอมพิวเตอร์
- 1.5 สาขาวิชาการก่อสร้างแบ่งออกเป็น สาขางานก่อสร้างโยธา สถาปัตยกรรม เครื่องเรือนและการตกแต่งภายในสำรวจ
- 1.6 สาขาวิชาการพิมพ์ แบ่งออกเป็น สาขางานการพิมพ์
- 1.7 สาขาวิชาแว่นตาและเลนส์ แบ่งออกเป็น สาขางานแว่นตาและเลนส์
- 1.8 สาขาวิชาการต่อเรือ แบ่งออกเป็น สาขางานต่อเรือโลหะ ต่อเรือไม้ ต่อเรือไฟเบอร์กลาส นาวาสถาปัตยกรรม ซ่อมบำรุงเรือ
- 1.9 สาขาวิชาผลิตภัณฑ์ยาง แบ่งออกเป็น สาขางานผลิตภัณฑ์ยาง

2. ประเภทวิชาพาณิชยกรรม/บริหารธุรกิจ

- 2.1 สาขาวิชาพาณิชยกรรมแบ่งออกเป็น สาขางานการบัญชี การขาย การเลขานุการ คอมพิวเตอร์ธุรกิจ ธุรกิจค้าปลีก ธุรกิจสถานพยาบาล การประชาสัมพันธ์ ภาษาต่างประเทศ งานสำนักงานสำหรับผู้พิการทางสายตา

2.2 สาขาวิชาธุรกิจบริการ แบ่งออกเป็น สาขางานการจัดการความปลอดภัย การจัดการความสะอาด

3. ประเภทวิชาศิลปกรรม

3.1 สาขาวิชาศิลปกรรมแบ่งออกเป็น สาขางาน ทัศนศิลป์ การออกแบบ ศิลปหัตถกรรม อุตสาหกรรมเครื่องหนัง เครื่องเคลือบดินเผา เทคโนโลยีการถ่ายภาพ เครื่องประดับ อัญมณี ช่างทองหลวง เทคโนโลยีศิลปกรรม การพิมพ์สกรีน คอมพิวเตอร์กราฟิก ศิลปหัตถกรรมโลหะ รูปพรรณและเครื่องประดับ ดนตรีสากล เทคโนโลยีนิเทศศิลป์ ช่างทันตกรรม

4. ประเภทวิชาคหกรรม

4.1 สาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกายแบ่งออกเป็น สาขางาน ผลิตและตกแต่งสิ่งทอ ออกแบบเสื้อผ้า ตัดเย็บเสื้อผ้า อุตสาหกรรมเสื้อผ้า ธุรกิจเสื้อผ้า

4.2 สาขาวิชาอาหารและโภชนาการแบ่งออกเป็น สาขางาน อาหารและโภชนาการแปรรูปอาหาร ธุรกิจอาหาร

4.3 สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์แบ่งออกเป็น สาขางาน คหกรรมการผลิต คหกรรมการบริการ ธุรกิจคหกรรม คหกรรมเพื่อการโรงแรม

4.4 สาขาวิชาเสริมสวยแบ่งออกเป็น สาขางาน เสริมสวย

5. ประเภทวิชาเกษตรกรรม

5.1 สาขาวิชาเกษตรศาสตร์แบ่งออกเป็น สาขางาน พืชศาสตร์ สัตวศาสตร์ อุตสาหกรรมเกษตร ช่างเกษตร เกษตรทั่วไป การประมง

6. ประเภทวิชาประมง

6.1 สาขาวิชาเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ แบ่งออกเป็น สาขางาน เพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ

6.2 สาขาวิชาแปรรูปสัตว์น้ำ แบ่งออกเป็น สาขางาน แปรรูปสัตว์น้ำ การผลิตซูริมิและผลิตภัณฑ์

6.3 สาขาวิชาประมงทะเล แบ่งออกเป็น สาขางาน ประมงทะเล

7. ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว

7.1 สาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว แบ่งออกเป็น สาขางาน การโรงแรม การท่องเที่ยว

8. ประเภทวิชาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

8.1 สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ แบ่งออกเป็น สาขางาน เทคโนโลยีสิ่งทอ

8.2 สาขาวิชาเคมีสิ่งทอ แบ่งออกเป็น สาขางาน เคมีสิ่งทอ

8.3 สาขาวิชาอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป แบ่งออกเป็น สาขางาน อุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป

9. ประเภทวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

9.1 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ แบ่งออกเป็น สาขางาน เทคโนโลยีสารสนเทศ

9.2 สาขาวิชาเทคโนโลยีระบบเสียง แบ่งออกเป็น สาขางาน เทคโนโลยีระบบเสียง

10. หลักสูตรประกาศนียบัตรครูเทคนิคชั้นสูง (ปทส.) 2551

10.1 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิชาเอก คอมพิวเตอร์ธุรกิจ

10.2 สาขาวิชาเครื่องกล วิชาเอก เทคนิคช่างยนต์

10.3 สาขาวิชาเทคนิคการผลิต วิชาเอก เชื่อมและประสาน

10.4 สาขาวิชาโยธา วิชาเอก เทคนิคโยธา

10.5 สาขาวิชาไฟฟ้า วิชาเอก เทคนิคไฟฟ้ากำลัง

10.6 สาขาวิชาไฟฟ้า วิชาเอก เทคนิคไฟฟ้าสื่อสาร

2.4 ศึกษาต่อด้านอื่น

- โรงเรียนเตรียมทหาร
- โรงเรียนจำอากาศ
- โรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศ
- โรงเรียนช่างฝีมือทหาร
- โรงเรียนช่างกรรมอุตสาหกรรมเรือ
- วิทยาลัยนาฏศิลป์
- โรงเรียนช่างการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค

2.5 คณะและอาชีพที่เหมาะสม

คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา - เทรนเนอร์ โค้ช ครูสอนพลศึกษา ผู้จัดการทีมกีฬา นักจัดอีเวนต์

คณะธุรกิจการบิน - แอร์โฮสเตส พนักงานตามสายการบิน แอร์กราวนด์ พนักงานหอบังคับการบิน เจ้าหน้าที่ควบคุมการจราจรทางอากาศ ธุรกิจอาหารของสายการบิน ธุรกิจการท่องเที่ยว และอีกมากมาย

คณะดุริยางค์ฯ-นาฏศิลป์ - ครูสอนดนตรี ครูสอนนาฏศิลป์ โปรดิวเซอร์ หรือรับราชการตามกรมศิลปากร ดุริยางค์ทหาร เป็นต้น

คณะจิตวิทยา - พนักงานฝ่ายบุคคล ครู อาจารย์ นักวิจัย นักวิเคราะห์ รวมไปถึงนักจิตวิทยา

คณะสหเวชศาสตร์ - นักบำบัด นักเทคนิคการแพทย์ นักรังสีเทคนิค นักกายภาพบำบัด นักกิจกรรมบำบัด

คณะพยาบาล - พยาบาล บุรุษพยาบาล นักบำบัด

คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม - โกดี้ รีเซปชัน ล่าม และอาชีพอื่นๆ ในโรงแรมหรือบริษัทท่องเที่ยวต่างๆ

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ - นักพัฒนาฯ การผสมผสานวิทยาทางการคอมพิวเตอร์

คณะทันตแพทยศาสตร์ - หมอฟัน

คณะแพทยศาสตร์ - ทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับคำว่า “หมอ” ทั้งหมอบททั่วไป กุมารแพทย์ ศัลยแพทย์ อายุรแพทย์ จิตแพทย์ เป็นต้น (กุมารแพทย์คือหมอบุรุษ)

คณะสัตวแพทยศาสตร์ - หมอรักษาสัตว์

คณะเภสัชศาสตร์ - เซลล์ขายยา คัดค้นสูตรเครื่องสำอาง เจ้าหน้าที่ในแล็บยา เป็นต้น

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ - ออกแบบที่อยู่อาศัยหรือสถาปนิก หรือออกแบบภายใน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ - เว็บไซต์เนอร์ แฟชั่นดีไซน์เนอร์ ดารา นักร้อง ผู้กำกับ ศิลปินวาดรูป

คณะครุศาสตร์ - ครู

คณะรัฐศาสตร์ - พนักงานฝ่ายทรัพยากรบุคคล เลขา นักวิจัย ล่าม นักการเมือง เป็นต้น

คณะวิทยาศาสตร์ - นักวิทยาศาสตร์ ครู อาจารย์ นักวิจัยแล้ว อาชีพจะแตกแขนงออกไปตามสาขาที่เรียน เช่น โปรแกรมเมอร์ ผู้ดูแลระบบคอมพิวเตอร์ นักพัฒนาและวิจัยผลิตภัณฑ์ในบริษัทปิโตรเคมีต่างๆ

คณะมนุษยศาสตร์ - ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษา อาจารย์สอนภาษา นักแปล ล่าม มัคคุเทศก์ แอร์โฮสเตส นักจิตวิทยา นักประวัติศาสตร์ นักโบราณคดี บรรณารักษ์ นักปรัชญา เลขานุการ ช่างฝีมือ งานคหกรรม นักพัฒนาชุมชน นักดนตรี นักสารสนเทศและไอที ผู้เชี่ยวชาญด้านศาสนา ทำงานด้านโรงแรม

คณะเศรษฐศาสตร์ - โบรกเกอร์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายสินเชื่อ เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิเคราะห์การลงทุน นักวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินของลูกค้า ที่ปรึกษาทางการเงิน ทำงานเกี่ยวกับหุ้นและตลาดหุ้น อาจารย์และนักวิชาการด้านเศรษฐศาสตร์ นักลงทุน นักวิเคราะห์สถานการณ์เศรษฐกิจ และนักเศรษฐศาสตร์ประจำหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ และบริษัทเอกชนต่างๆ

คณะนิติศาสตร์ - ทนายความ อัยการ ผู้พิพากษา นิติกร ฝ่ายกฎหมายภายในบริษัท ที่ปรึกษาทางกฎหมาย ผู้ว่าราชการจังหวัด นายอำเภอ ปลัด ฯลฯ

คณะคณะบัญชี - นักบัญชี ผู้ตรวจสอบบัญชี นักวางแผนต้นทุน นักวิเคราะห์ต้นทุน นักวิเคราะห์และจัดวางระบบบัญชีด้วยคอมพิวเตอร์ นักเขียนโปรแกรมทางบัญชี

คณะบริหารธุรกิจ - นักธุรกิจ นักเล่นหุ้น นายธนาคาร พนักงานบัญชี เจ้าหน้าที่วิเคราะห์หลักทรัพย์ เจ้าหน้าที่การเงิน ผู้จัดการ CEO นักการตลาด เจ้าของกิจการ นักบริหาร อาจารย์/นักวิชาการด้านบริหารธุรกิจ ที่ปรึกษาด้านลอจิสติกส์ ผู้บริหารระบบสารสนเทศ

คณะเศรษฐศาสตร์ - โบรกเกอร์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายสินเชื่อ เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิเคราะห์การลงทุน นักวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินของลูกค้า ที่ปรึกษาทางการเงิน ทำงานเกี่ยวกับหุ้นและตลาดหุ้น อาจารย์และนักวิชาการด้านเศรษฐศาสตร์ นักลงทุน นักวิเคราะห์สถานการณ์เศรษฐกิจ และนักเศรษฐศาสตร์ประจำหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ และบริษัทเอกชนต่างๆ

คณะนิติศาสตร์ - ทนายความ อัยการ ผู้พิพากษา นิติกร ฝ่ายกฎหมายภายในบริษัท ที่ปรึกษาทางกฎหมาย ผู้ว่าราชการจังหวัด นายอำเภอ ปลัด ฯลฯ

คณะคณะบัญชี - นักบัญชี ผู้ตรวจสอบบัญชี นักวางแผนต้นทุน นักวิเคราะห์ต้นทุน นักวิเคราะห์และจัดวางระบบบัญชีด้วยคอมพิวเตอร์ นักเขียนโปรแกรมทางบัญชี

คณะบริหารธุรกิจ - นักธุรกิจ นักเล่นหุ้น นายธนาคาร พนักงานบัญชี เจ้าหน้าที่วิเคราะห์หลักทรัพย์ เจ้าหน้าที่การเงิน ผู้จัดการ CEO นักการตลาด เจ้าของกิจการ นักบริหาร อาจารย์/นักวิชาการด้านบริหารธุรกิจ ที่ปรึกษาด้านลอจิสติกส์ ผู้บริหารระบบสารสนเทศ

คณะนิเทศฯ วารสารฯ และสื่อสารฯ - วงการบันเทิง สถานีโทรทัศน์ และภาพยนตร์
กองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ ผู้กำกับภาพยนตร์ นิตยสาร และเว็บไซต์ นักประชาสัมพันธ์ ศรีเอทีฟ
โฆษณา กราฟฟิคดีไซน์เนอร์ โมเดลลิ่ง ช่างภาพ ดีเจ วีเจ นักวิชาการ อาจารย์มหาวิทยาลัย คอลัมนิสต์
และอื่นๆ อีกรวมหลาย

คณะวิศวกรรมศาสตร์ - วิศวกรคอมพิวเตอร์, วิศวกรไฟฟ้า, วิศวกรในโรงงานอุตสาหกรรม
วิศวกรเคมี, วิศวกรระบบ, วิศวกรโยธา, วิศวกรอากาศยาน, เป็นต้น อาจารย์มหาวิทยาลัย, นัก
วิชาการ, นักวิจัย, พนักงานบริษัทต่างๆ เช่น บริษัทคอมพิวเตอร์, บริษัทรถยนต์, บริษัทน้ำมัน, เป็นต้น

คณะอักษรศาสตร์ - นักเขียน, นักเขียนบทละคร, นักวิจารณ์, บรรณาธิการ, นักแปล,
อาจารย์สอนภาษา, นักวิชาการ, นักประชาสัมพันธ์, เลขานุการ, แอร์โฮสเตส, ล่าม, มัคคุเทศก์,
ทำงานด้านโรงแรม, พนักงานในบริษัทต่างประเทศ, ข้าราชการ, อาชีพอื่นๆ ที่ต้องอาศัยความสามารถ
ทางการติดต่อสื่อสาร

บทที่ 3

ประโยชน์ของศิลปะ

3.1 ศิลปะสำคัญอย่างไร

ในโลกของเด็ก ศิลปะ คือ การแสดงออกอย่างอิสระเสรี ที่ได้มีไปด้วยจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในสิ่งต่างๆ ความบริสุทธิ์ จริ่งใจ เปิดเผย ตรงไปตรงมา สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาสมองทั้ง 2 ด้าน คือ ด้านอารมณ์และความเป็นเหตุผล รวมทั้งพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา และการพัฒนาภาษา เพียงแต่ผู้ใหญ่ที่อยู่ใกล้ชิดเปิดโอกาสสนับสนุนให้เด็กได้แสดงออก ชื่นชมต่อธรรมชาติ การเคลื่อนไหว ดนตรี ศิลปะ ความไพเราะ และสิ่งสวยงามต่างๆ ฝึกให้เด็กรู้จักใช้ประสาทสัมผัสให้สัมพันธ์กันอย่างเหมาะสม ส่งเสริมให้เด็กได้สังเกต มีไหวพริบ มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักควบคุมตัวเองและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และมีลักษณะนิสัยที่ดีงาม

3.1.1 ศิลปะพัฒนาสมอง ทำให้สมองดี เพราะมีจินตนาการ เด็กที่ทำงานศิลปะบ่อยๆ จะเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม ช่างสังเกต ช่างจดจำ รู้จักคิด วางแผนการทำงาน มีความละเอียดรอบคอบ ประณีต บรรจง พิถีพิถัน มองเห็นในสิ่งที่คนอื่นอาจมองไม่เห็นได้ ช่วยให้มีความคิดแปลกใหม่ และคิดได้หลากหลาย

3.1.2 ศิลปะพัฒนาร่างกาย ด้วยการใช้ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ อย่างมีสติ ดูเป็น ฟังเป็น รู้จักเลือกเฟ้นให้ได้ความรู้และคุณค่าที่ดีงาม พัฒนาการเคลื่อนไหวทางด้านกล้ามเนื้อใหญ่ กล้ามเนื้อเล็ก และพัฒนาประสาทสัมผัสระหว่างตากับมือ ให้มีความคล่องแคล่ว และมีความสามารถในการทำงาน

3.1.3 ศิลปะพัฒนาอารมณ์ ความมั่นคงของจิตใจ ช่วยฝึกให้เด็กสงบ นิ่ง มีสมาธิ จดจ่อกับการทำงาน ไม่วอกแวกหวั่นไหว มีพลัง นุ่มนวลควรแก่งาน มีสติ ไม่เลื่อนลอย ไม่ทิ้งโอกาสที่จะสร้างสรรค์ มีความเพียรพยายาม อุตุน รับผิดชอบ มีกำลังใจ ไร่แรง เบิกบาน สดชื่น แจ่มใส ผ่อนคลาย มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง มีสุนทรีย์ภาพ มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก รวมทั้งสามารถควบคุมตัวเองได้เหมาะสมกับวัย

3.1.4 ศิลปะพัฒนาสังคม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ด้วยดี ไม่เบียดเบียน ไม่ก่อความเดือดร้อนต่อผู้อื่น รู้จักใช้วินัยในการดำรงชีวิต เคารพกติกา รักษากฎเกณฑ์ เชื่อฟังพ่อแม่และครู รู้จักช่วยเหลือ เกื้อกูล แบ่งปัน เอาใจใส่ คิดดีและชื่นชมในผล งานของผู้อื่น มีพฤติกรรมดีงามในความสัมพันธ์กับเพื่อนมนุษย์ ก่อให้เกิดมิตรและความสามัคคี

3.1.5 ศิลปะพัฒนาปัญญา ทำให้เด็กมีความสามารถทางด้านความรู้ ความคิด ความเข้าใจ คิดวิเคราะห์ คิดหาเหตุผล คิดอย่างเป็นระบบ ช่วยพัฒนาความจำ รู้จักสรุปความรู้ รู้จักแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และสามารถนำความรู้ที่นำมาใช้ได้ ด้วยการคิดเป็น แก้ปัญหาเป็น และดับทุกข์เป็นในที่สุด

3.1.6 ศิลปะพัฒนาภาษา ช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางภาษาเพิ่มขึ้น รู้จักคำศัพท์ใหม่ๆ สามารถลำดับเหตุการณ์ เรียบเรียง คำพูดในการบอกเล่าถึงผลงาน เลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมในการแบ่งปัน ประสบการณ์ต่างๆในการทำงาน และสามารถใช้วาจาในทางที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง ช่วยเหลือเกื้อกูล สร้างสรรค์สังคมและสิ่งแวดล้อม

3.2 เด็กได้รับประโยชน์อะไรจากศิลปะ

3.2.1 รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง

3.2.2 รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

3.2.3 รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียง และเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน

3.2.4 รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

3.2.5 สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

3.2.6 รู้และเข้าใจการละเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

3.3 จิตวิทยาแห่งสี

สีมีอยู่ทุกแห่งในการดำเนินชีวิต สีช่วยให้เรารู้สึกมีชีวิตชีวา ก่อให้เกิดอารมณ์ส่งผลต่อพฤติกรรมและความรู้สึกที่มีต่อตนเองและผู้อื่น สีมีอิทธิพลต่อความคิด ทักษะคิด ทั้งในห้วงจิตสำนึกและจิตใต้สำนึก การใช้สีอย่างมีประสิทธิภาพจึงจ้องเข้าใจถึงผลกระทบทางจิตวิทยาที่ว่า สีสามารถเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตเราในด้านจิตใจ การตัดสินใจ ไม่ว่าจะเราจะเลือกเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และการจัดสภาพแวดล้อม หากเราเข้าใจถึงเรื่องนี้ก็จะสามารถใช้สีมาช่วยให้การดำเนินชีวิตเป็นไปอย่างมีความสุข

สีแดง

ความหมาย: ความเข้มแข็ง มีพลังกำลัง, ความโกรธ, กิเลส, ความหมกมุ่นทางเพศ, แจ่มใส, กล้าหาญ, ไฟ, ร้อนแรง, การเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว, ความปรารถนา, เลือด, มีชีวิตชีวา, แรงขับเคลื่อน, ความเสี่ยง, ความรัก, การอยู่รอด, สงคราม, อันตราย, การปฏิวัติ, แข็งกร้าว, พลังอำนาจ, เด็ดเดี่ยว, รสชาติดี, เป็นผู้นำ, ตื่นเต้น, ความเร็ว, ความร้อน, ความอบอุ่น, รุนแรง, การดึงดูดความสนใจ, โรแมนติก

สีชมพู

ความหมาย: อบอุ่น, มีพลัง, ความสมดุล, กระจกหรือรัน, มีชีวิตชีวา, พลังกำลัง, ขยับขยาย, ทรูหรา, ตื่นเต้น, เป้าหมายธุรกิจ, การซื้อขายสิ่งของหรือทรัพย์สิน, ทะเยอทะยาน, ความสำเร็จ, เกี่ยวกับกฎหมาย, การขาย, การแสดง, ดวงอาทิตย์, เป็นมิตร, สนุกสนาน, เข้มแข็ง, อดทน, รอบรู้, การกุศล, นำหลงใหล, ความสุข, เป็นมิตร, การเริ่มต้น, ความคิดสร้างสรรค์, กำลังใจ, อบอุ่น, น่าสนใจ, อิสระ, งบประมาณน้อย, หนุ่มสาว

สีส้ม

ความหมาย: โรแมนติก, ความรัก, มิตรภาพ, ผู้หญิง, ความจริง, นิ่งเฉย, หวังดี, เยียวยาความรู้สึก, ความสงบ, ความห่วงใย, เอาใจใส่, รสหวาน, กลิ่นหอม, บอบบาง, ละเอียดย่อน

สีน้ำตาล

ความหมาย: มิตรภาพ, เทศกาลพิเศษ, พื้นดิน, วัตถุนิยม, ความจริง, สะดวกสบาย, ทนทาน, มั่นคง, เรียบง่าย, อายุยืน, สนิทสนม, เจียบสงบ, ราคะ, เข้มแข็ง, การผลิต, นิ่งเฉย, ทำงานหนัก, น้ำใจ, สิ่งสกปรก, การปฏิบัติกร

สีทอง

ความหมาย: ร่ำรวย, พระเจ้า, ชัยชนะ, ปลอดภัย, อำนาจของผู้ชาย, ความสุข, ขี้เล่น, เคารพ, เฉียบแหลม, นำเกรงขาม, ปรารถนาอำนาจ, อำนาจลึกลับ, วิทยาศาสตร์, ความมุ่งมั่น

สีเหลือง

ความหมาย: พระอาทิตย์, ฉลาด, เบา, ความทรงจำ, จินตนาการ, ความร่วมมือ, องค์กร หมู่คณะ, แสงอาทิตย์, ความสุข, พลังงาน, มองโลกในแง่ดี, บริสุทธิ์, กระตือรือร้น, อบอุ่น, มีเกียรติ, ภัคดี, ความชัดเจน, แนวคิด, ความเข้าใจ, เฉียบแหลม, ทฤษฎี, ไม่เชื่อ, ขี้หึง, อ่อนแอ, ระมัดระวัง, ผู้ตาม, มั่นใจ, อารมณ์ขัน, เพื่อฝัน, ความคิดสร้างสรรค์, เป็นต้นแบบ, ความหวัง, ฤดูร้อน, ไม่แน่นอน, มีชื่อเสียง

สีเขียว

ความหมาย: แผ่นดินแม่, การแพทย์, อุดมสมบูรณ์, การเกษตร, การเติบโต, อาหาร, ความหวัง, ต่ออายุ, หนุ่มสาว, มั่นคง, ทนทาน, สดชื่น, ธรรมชาติ, สิ่งแวดล้อม, เงียบสงบ, อมตะ, สุขภาพ, การรักษา, โชคดี, หิงหวง, สามัคคี, ใจกว้าง, ปลอดภัย, อัจฉา, โชคร้าย, การทูต, สนุกสนาน, สมดุล, ไม่มีประสบการณ์, แบ่งปัน, มิตรภาพ

สีน้ำเงิน/สีฟ้า

ความหมาย: โชคดี, การติดต่อสื่อสาร, ฉลาดเฉียบแหลม, การป้องกัน, แรงแบบดาลใจ, สงบ, นุ่มนวล, น้ำ, ทะเล, ความคิดสร้างสรรค์, ลึกลับ, ท้องฟ้า, ท้องเที่ยว, อุทิศตัว, ความก้าวหน้า, อิสระ, ความรัก, ความเชื่อใจ, เห็นอกเห็นใจ, ความเศร้า, ความกลัว, ความมั่นคง, เป็นปีกแผ่น, ความเข้าใจ, ความมั่นใจ, การยอมรับ, การอนุรักษ์, ความปลอดภัย, คำสั่ง, สะดวกสบาย, หนาวเย็น, เทคโนโลยี, ปัญญา, ความคิด, การแบ่งปัน, ความร่วมมือกัน, ความจริงใจ, ผ่อนคลาย, มิตรภาพ, อดทน

สีม่วง

ความหมาย: อิทธิพล, ดวงตาที่สาม, ทรงเจ้า, พลังวิเศษ, เกียรติยศ, แรงแบบดาลใจ, ราชวงศ์, อำนาจ ลึกลับ, การเปลี่ยนแปลง, ฉลาด, เชี่ยวชาญ, โหดร้าย, หยิ่งยโส, เพื่อฝัน, จินตนาการ, ร่ำรวย, ฟุ่มเฟือย, อิสระ, ไสยศาสตร์, ความคิดสร้างสรรค์, พลังงาน, ความมั่นใจในตัวเอง, ถือตัว, ทะเยอทะยาน, หรุหร่า, กำไร, ความต้องการทางเพศ, เพศที่สาม, เกย์, เลสเบียน

สีขาว

ความหมาย: เทวดา, สันติภาพ, บริสุทธิ์, สาวบริสุทธิ์, เคารพนับถือ, เลื่อมใสศรัทธา, ความเรียบง่าย, ความสะอาด, ไร้เดียงสา, หนุ่มสาว, การเกิด, หน้าหนาว, หิมะ, ความดี, ปลอดภัย, หนาวเย็น, ชัดเจน, สมบูรณ์แบบ, ยุติธรรม, ความปลอดภัย, คิดบวก, บุญกุศล, ความสำเร็จ, สิ่งประดิษฐ์, เป็นเอกภาพ, เสียสละเพื่อส่วนรวม, พระเจ้า, ผู้หญิง

บทที่ 4 การออกแบบนิทรรศการ

4.1 การออกแบบนิทรรศการ

การออกแบบนิทรรศการเป็นการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้สอดคล้องซึ่งกันและกันทั้งที่เป็นเนื้อหาเรื่องราว วัสดุอุปกรณ์ รูปแบบ งบประมาณ สถานที่ และลักษณะธรรมชาติของผู้ชมกลุ่มเป้าหมาย

การออกแบบมีจุดมุ่งหมายสำคัญ 2 ประการ

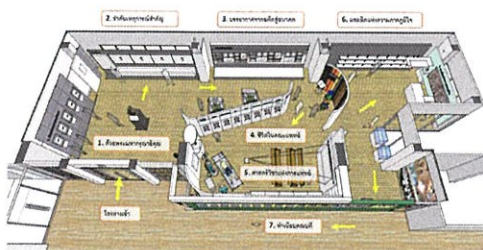
4.1.1. การออกแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอย เป็นกระบวนการคิดในการแก้ปัญหาโดยการจัดองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องให้เหมาะสม เพื่อสนองความต้องการด้านกายภาพ คำนึงถึงความสะดวกสบาย ความปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานเป็นอย่างดี การออกแบบลักษณะนี้นักออกแบบควรคำนึงถึง

- 1.1 หน้าที่หรือประโยชน์ใช้สอย (function)
- 1.2 ความประหยัด (economy)
- 1.3 ความทนทาน (durability)
- 1.4 ความงาม (beauty)
- 1.5 โครงสร้าง (construction)

4.1.2. การออกแบบเพื่อความงามและความพอใจ เป็นการออกแบบที่นิยมใช้กับศิลปกรรมหรืองานวิจิตรศิลป์ทุกแขนงอันได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี นาฏศิลป์และวรรณกรรม ผลงานเหล่านี้เกิดจากการถ่ายทอด “ความงาม” โดยใช้ความรู้สึกนึกคิด อารมณ์ ผสมผสานกับความรู้ ประสบการณ์และความชำนาญถ่ายทอดผ่านสื่อหรือวิธีการที่แต่ละคนมีความถนัดแตกต่างกัน จนกลายเป็นศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้ว

การออกแบบนิทรรศการ

การออกแบบนิทรรศการเป็นการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้สอดคล้องซึ่งกันและกันทั้งที่เป็นเนื้อหาเรื่องราว วัสดุอุปกรณ์ รูปแบบ งบประมาณ สถานที่ และลักษณะธรรมชาติของผู้ชมกลุ่มเป้าหมาย



ภาพที่ 4.1 การออกแบบนิทรรศการ
<http://artd3507-nattawut.blogspot.com/>

4.2 สัญลักษณ์

- สัญลักษณ์เพื่อจัดแบ่งกลุ่มข้อมูล
- สัญลักษณ์ ให้มีความน่ารัก เข้าเหมาะสมกับกลุ่มวัยรุ่นและเด็ก



ภาพที่ 4.2 สัญลักษณ์

ที่มา <https://theultralinx.com/2014/02/free-minimal-icon-sets/>

4.3 ภาพประกอบ

- ภาพประกอบมีอารมณ์สนุกสนาน น่าสนใจ สะดุดตา เหมาะสมกับวัยรุ่นและเด็ก
- ภาพประกอบโทนสีสดใส ใช้สีสดๆ
- ใช้ภาพประกอบแสดงถึงเรื่องราว เพื่อให้เข้าใจต่อตัวบุคคลิก



ภาพที่ 4.3 ภาพประกอบ green man festival

ที่มา <http://www.davidtorr.com>

4.4 โทนสี

- สามารถทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ โดยต้องการให้ออกความสนุกสนาน ร่าเริง
- ใช้โทนสีแบ่งกลุ่มบุคลิก โดยลักษณะนิสัยให้เข้ากับความหมายของสี เพื่อจะได้สื่อเข้าถึงตัวบุคลิกลักษณะนิสัยของแต่ละกลุ่ม



ภาพที่ 4.4 โทนสี
ที่มา Wes Anderson's Colour Palettes

4.5 สีตามบุคลิกภาพ

-  - กลุ่มที่ 1 : นิยมความจริง (REALISTIC)
-  - กลุ่มที่ 2 : ช่างคิด (INVESTIGATIVE)
-  - กลุ่มที่ 3 : จารีตนิยม (CONVENTIONAL)
-  - กลุ่มที่ 4 : ชอบเข้าสังคม (SOCIAL)
-  - กลุ่มที่ 5 : กล้าเสี่ยง (ENTERPRISING)
-  - กลุ่มที่ 6 : รักศิลปะ (ARTISTIC)

บทที่ 5

การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น

จากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา และทำให้ค้นพบว่ากลุ่มเป้าหมายยังไม่รู้จักตัวเองมาก ไม่รู้ว่าตนเองนั้นอยากทำอะไรชอบอะไรจะประกอบอาชีพอะไรในอนาคต และจะเรียนอะไรต่อ จึงทำให้ศึกษาถึงวิธีการจำแนกกลุ่มบุคลิกภาพ เพื่อจัดเป็นแนวทางของกลุ่มบุคลิกว่ามีความชอบ ความสนใจอะไรบ้าง จะต้องศึกษาเรียนเกี่ยวกับอะไร และจะประกอบอาชีพอะไรได้บ้าง

5.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเด็กนักเรียน นักศึกษา ที่อยากรู้จักกับตนเองมากขึ้นว่า ชอบอะไร เป็นคนกลุ่มบุคลิกแบบไหน อยากเรียนอะไร และจะประกอบอาชีพอะไรในอนาคต

5.2 มู้ดแอนด์โทน (Mood and tone)

แนวทางที่1 :มู้ดแอนด์โทนของงานคือ สดใส ร่าเริง ดุสนุกสนาน ให้เหมาะสมเข้ากับกลุ่มวัยรุ่นที่เลือกใช้จึงเป็นสีที่สดใส



ภาพตัวอย่างงานที่มู้ดแอนด์โทนสนุกสนานและมีสีสัน

ภาพที่ 5.1 มู้ดแอนด์โทนสนุกสนานและมีสีสัน

แนวทางที่2 :มู้ดแอนดโทนของงานคือ เรียบๆ มินิมอล สมัยใหม่



ภาพตัวอย่างงานที่มู้ดแอนดโทนเรียบ มินิมอล
ภาพที่ 5.2 มู้ดแอนดโทนเรียบ มินิมอล

5.3 ขอบเขตของงาน

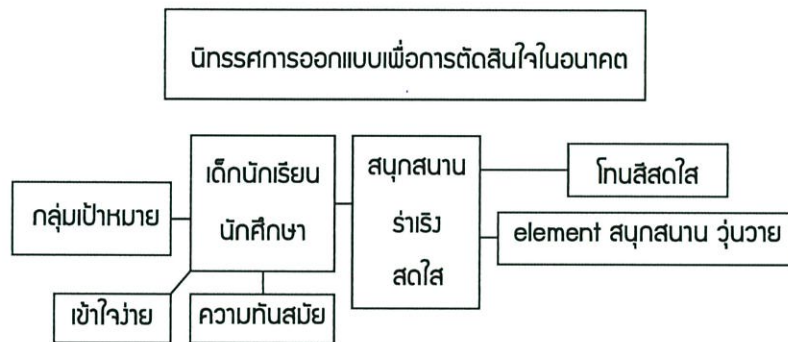
- 1.สัญลักษณ์นิทรรศการ(Logo)
- 2.สิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์
 - 2.1.นามบัตร
 - 2.2.โปสเตอร์
 - 2.3.แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ
 - 2.4.แผ่นพับข้อมูลบุคลากรภาพ
 - 2.5.โปสการ์ด
 - 2.6 สติกเกอร์
- 3.โมเดลนิทรรศการ
- 4.บอร์ดข้อมูลภายในงานนิทรรศการ
 - 4.1บอร์ดข้อมูลบุคลากร6บุคลิก
 - 4.2บอร์ดข้อมูลการศึกษาและอาชีพ
 - 4.3บอร์ดลักษณะบุคลิก 6 บุคลิก

บทที่ 6

ออกแบบและพัฒนาแบบร่าง

6.1 การออกแบบ

จากการวิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น concept ‘สนุกสนานซ่าๆ’ โดยใช้โทนสีเป็นหลัก



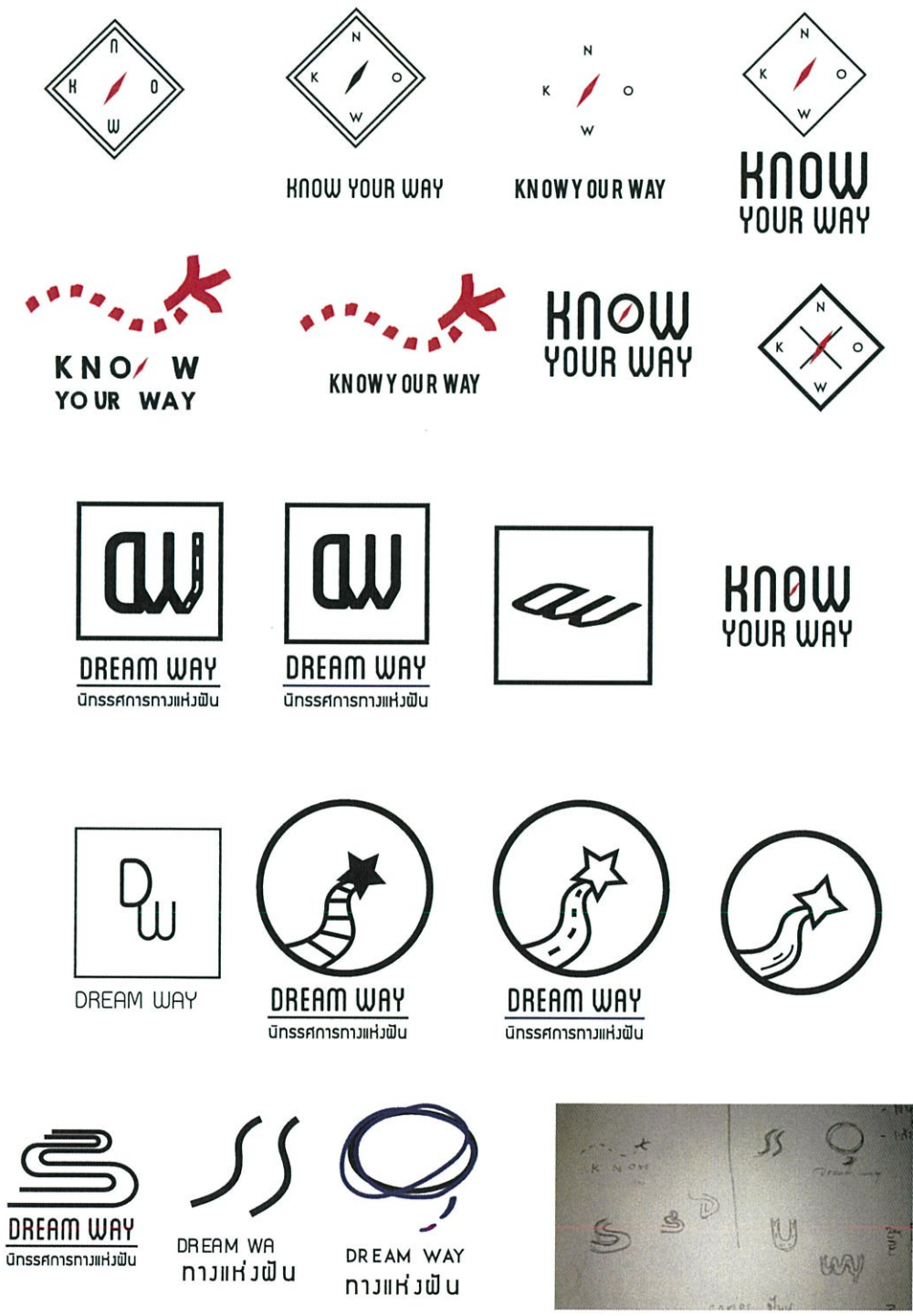
ภาพที่ 6.1 ภาพแผนภาพแสดงรายละเอียด

6.2 Logo

เริ่มต้นพัฒนา Logo จากชื่อของงานนิทรรศการ

1. กลุ่มชื่อที่สื่อถึงความฝัน คือ dream way , dream ladder , dream catcher
2. กลุ่มชื่อที่สื่อถึงเส้นทาง คือ right way , light way , know the way, on the way , know your way
3. กลุ่มชื่อที่สื่อถึงทำความรู้จัก คือ หางจันเจออ , 6 step ค้นหาตัวเอง

6.2.1 Sketch logo



ภาพที่ 6.2 ภาพ sketch Logo

6.2.2 Sketch logo ทำให้สื่อถึงการศึกษา



ภาพ 6.3 Sketch Logo ทำให้สื่อถึงการศึกษา



ภาพ 6.4 ภาพ sketch Logo ที่เลือกใช้

6.3.3 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพ
โดยแบ่งโดยใช้สีประจำแต่ละห้อง

1. บุคลิกภาพแบบนิยมความจริง (Realistic)



ภาพที่ 6.7 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพแบบนิยมความจริง (Realistic)

2. บุคลิกภาพแบบช่างคิด (Investigative)



ภาพที่ 6.8 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพแบบช่างคิด (Investigative)

3. บุคลิกภาพแบบจารีตนิยม (Conventional)



ภาพที่ 6.9 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพแบบจารีตนิยม (Conventional)

4. บุคลิกภาพชอบเข้าสังคม (Social)



ภาพที่ 6.10 ภาพประจำห้องบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม (Social)

บทที่ 7

ผลงานจริง

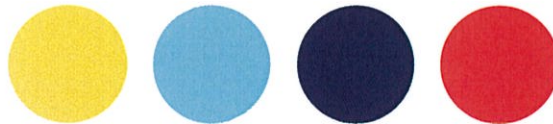
7.1 สัญลักษณ์งานนิทรรศการ



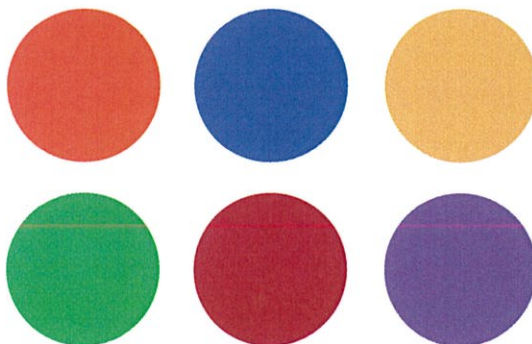
ภาพที่ 7.1 ภาพสัญลักษณ์งานนิทรรศการ

7.2 โทนมสี

1. สีฉิมหลัก

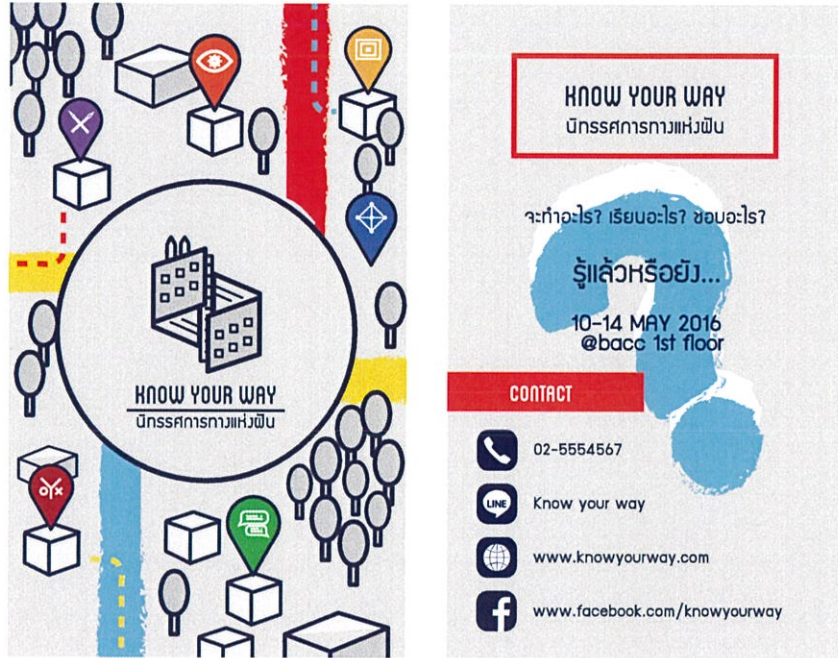


2. สีประจำบุคลิก



ภาพที่ 7.2 โทนมสี

7.3 นามบัตร



ภาพที่ 7.3 นามบัตร

7.4 โปสเตอร์

มีทั้งหมด 6 แบบ

1. บุคลิกภาพแบบนิยมความจริง (Realistic)



ภาพที่ 7.4 โปสเตอร์บุคลิกภาพแบบนิยมความจริง (Realistic)

2.บุคลิกภาพแบบช่างคิด (Investigative)



ภาพที่ 7.5 โปสเตอร์บุคลิกภาพแบบช่างคิด (Investigative)

3.บุคลิกภาพแบบจารีตนิยม (Conventional)



ภาพที่ 7.6 โปสเตอร์บุคลิกภาพแบบจารีตนิยม (Conventional)

4.บุคลิกภาพชอบเข้าสังคม (Social)



ภาพที่ 7.7 โปสเตอร์บุคลิกภาพชอบเข้าสังคม (Social)

5.บุคลิกภาพแบบกล้าเสี่ยง (Enterprising)



ภาพที่ 7.8 โปสเตอร์บุคลิกภาพแบบกล้าเสี่ยง (Enterprising)

6.บุคลิกภาพแบบรักศิลปะ(Artistic)



ภาพที่ 7.9 โปสเตอร์บุคลิกภาพแบบรักศิลปะ(Artistic)

7.5 ภาพประจำนิทรรศการ



ภาพที่ 7.10 ภาพประจำนิทรรศการ



ภาพที่ 7.11 ภาพประจำนิทรรศการ

7.6 ภาพประจำห้องบุคลิก



ภาพที่ 7.12 ภาพประจำห้องบุคลิกนิยมความจริง



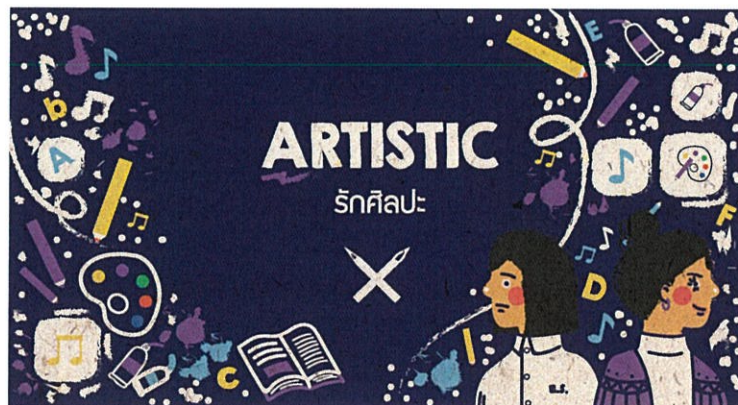
ภาพที่ 7.13 ภาพประจำห้องบุคลิกช่างคิด



ภาพที่ 7.14 ภาพประจำห้องบุคลิกชอบเข้าสังคม

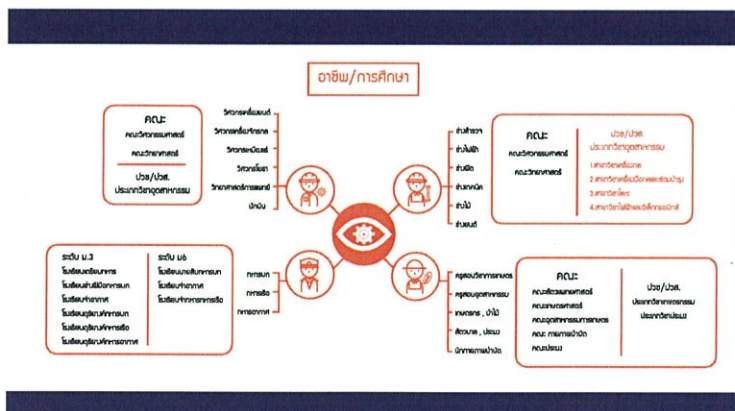
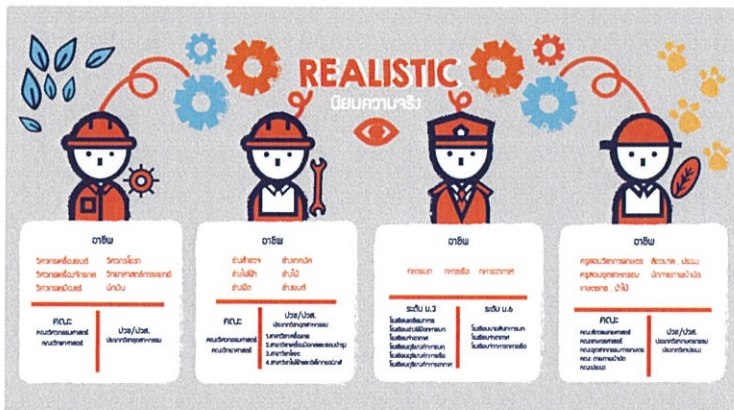


ภาพที่ 7.15 ภาพประจำห้องบุคลิกกล้าเสี่ยง

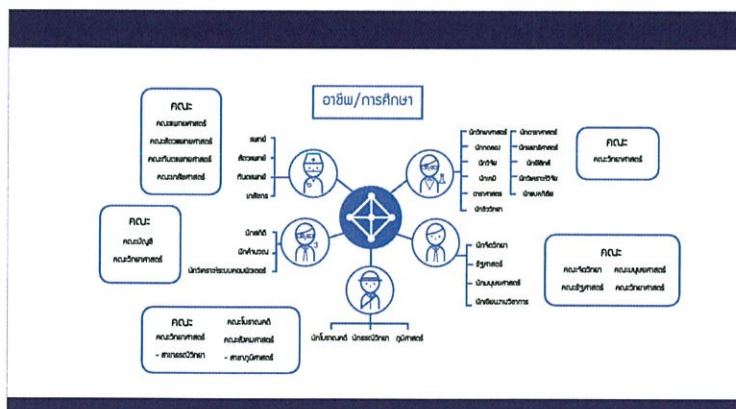
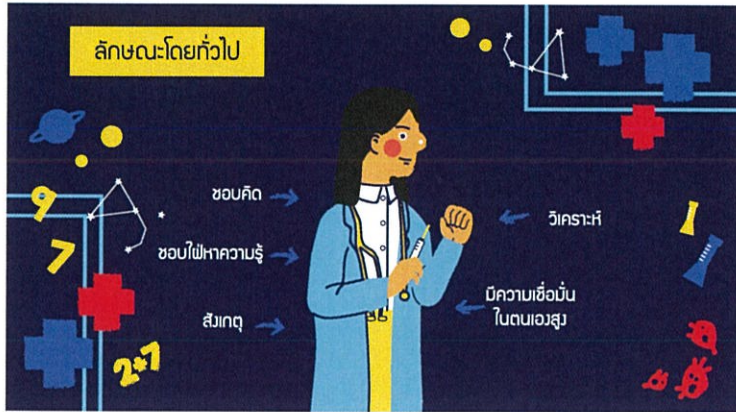


ภาพที่ 7.16 ภาพประจำห้องบุคลิกรักศิลปะ

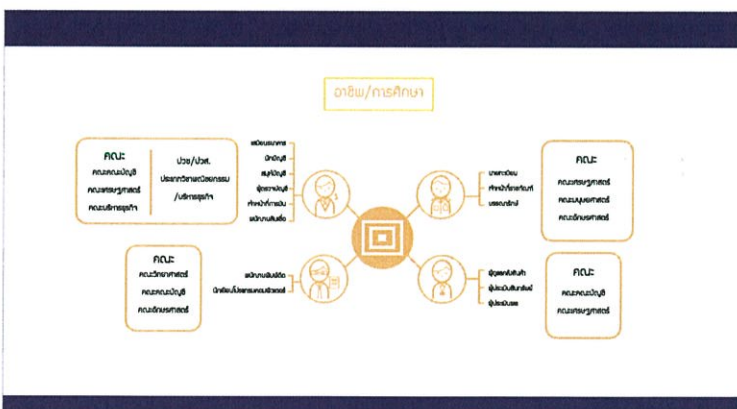
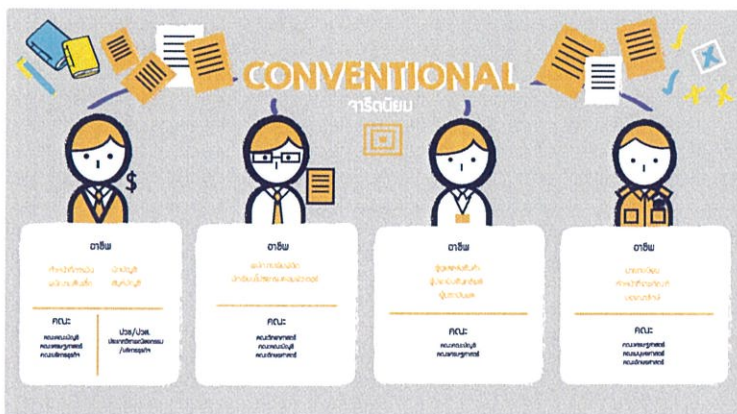
7.7 บอร์ดข้อมูล



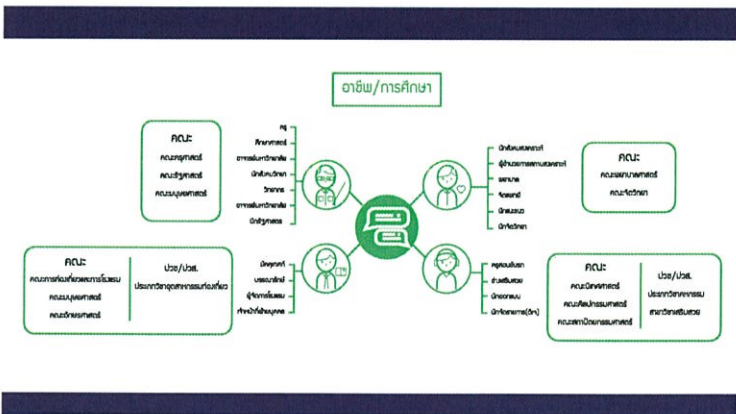
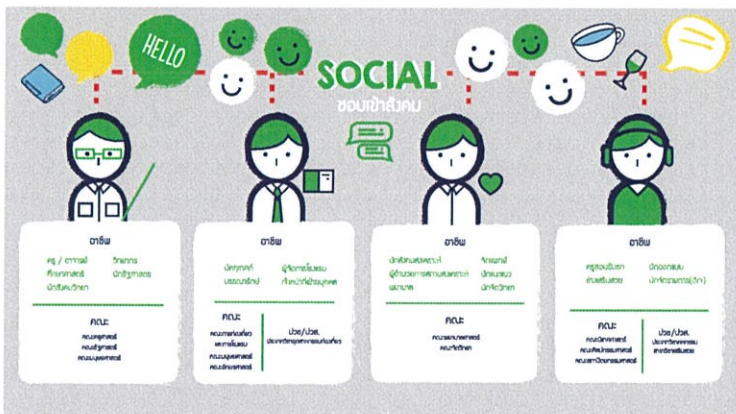
ภาพที่ 7.17 บอร์ดข้อมูลประจำห้องนิยมนิยมความจริง



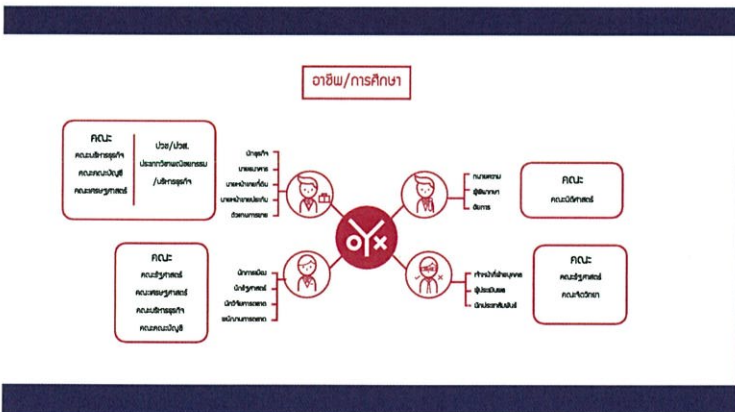
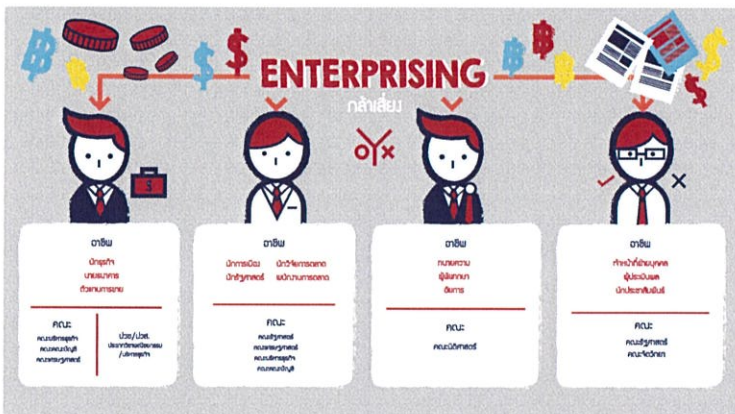
ภาพที่ 7.18 บอร์ดข้อมูลประจำห้องช่างคิด



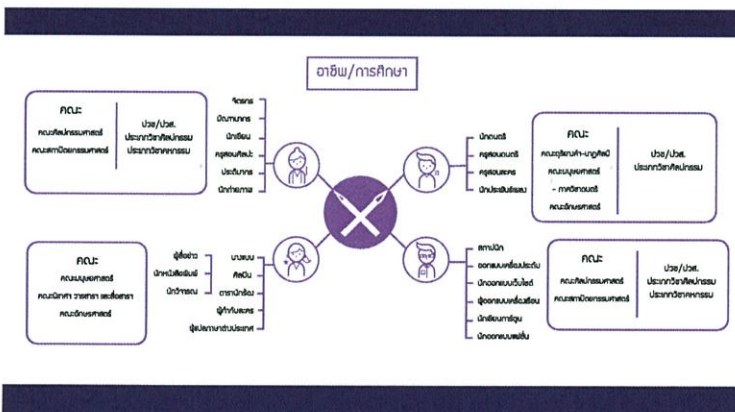
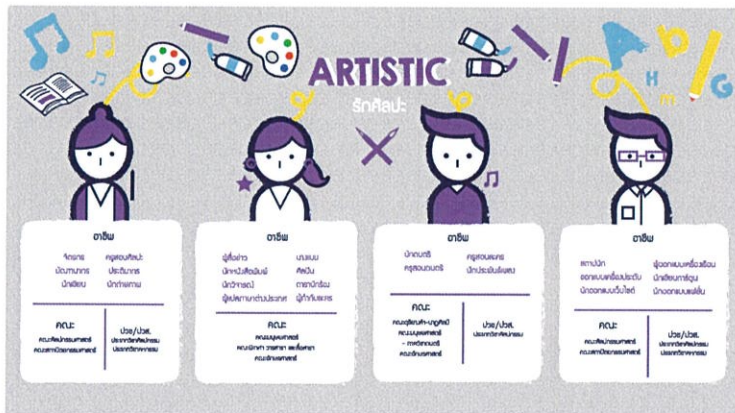
ภาพที่ 7.19 บอร์ดข้อมูลประจำห้องจารัตนิยม



ภาพที่ 7.20 บอร์ดข้อมูลประจำห้องชอบเข้าสังคม



ภาพที่ 7.21 บอร์ดข้อมูลประจำห้องกล้าเสี่ยง



ภาพที่ 7.22 บอร์ดข้อมูลประจำห้องรักศิลปะ

7.8 ห้องที่ 7

เป็นห้องสำหรับให้ผู้ที่เข้ามาเล่นกิจกรรมได้มาคิดทบทวนตนเองว่า ที่ผ่านกิจกรรมมาทั้งหมด 6 ห้องนั้น ตัวเราเองนั้นเหมาะสมกับบุคลิกภาพใดมากที่สุด และจะให้เลือก 1 บุคลิก เพื่อที่จะได้เข้าไปในห้องข้อมูล

ห้องที่ 7 จึงดีไซน์ผนังเป็นแนวเชิงคำถาม เพื่อให้ผู้ที่เข้ามาได้คิดทบทวนตนเอง



ภาพที่ 7.23 ห้องที่ 7

7.9 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ



ภาพที่ 7.24 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ



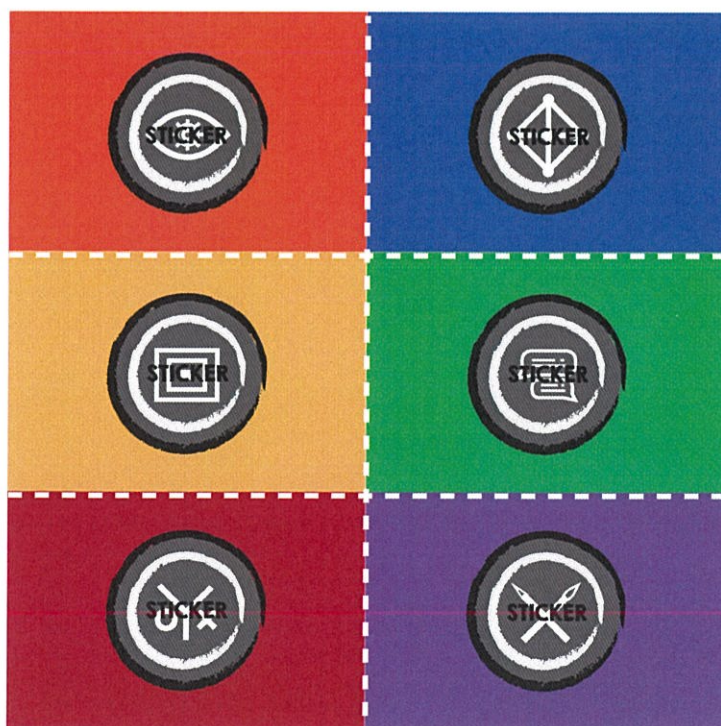
ภาพที่ 7.25 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (ด้านหน้า)



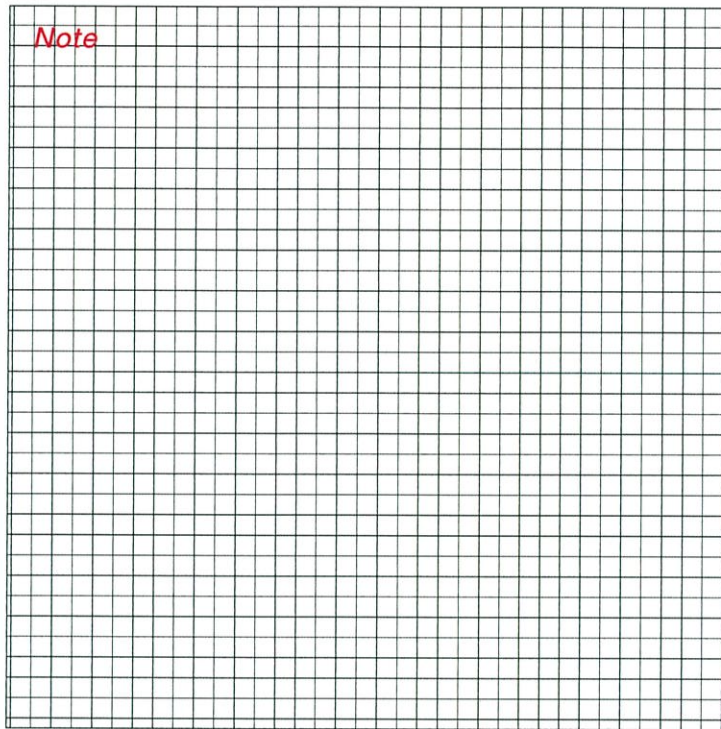
ภาพที่ 7.26 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 1)



ภาพที่ 7.27 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 2)



ภาพที่ 7.28 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 3)



ภาพที่ 7.29 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (หน้า 4)



ภาพที่ 7.30 แผ่นพับข้อมูลงานนิทรรศการ (ด้านหลัง)

7.10 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพ

1. บุคลิกภาพนิยมความจริง

REALISTIC
นิยมความจริง

ดร. สุชัยวีร์ สุวรรณสวัสดิ์

อธิการบดีของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเป็นนักบริหารวัย 43 ปี ที่อายุน้อยที่สุดของ สจล. อีกด้วย เป็นศาสตราจารย์ทางด้านการศึกษาทั้งในจีน และผู้อำนวยการของประเทศไทย เมื่ออายุเพียง 37 ปี

KNOW YOUR WAY
นิทรรศการทางออนไลน์

10-14 MAY 2016
@bacc 1st floor

REALISTIC
นิยมความจริง

REALISTIC
นิยมความจริง

ชอบใช้หลักการ
มีความอดทน
ชอบทำงานกลางแจ้ง
กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเครื่องจักรกล
แข็งท้าว

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพนี้ชอบทำกิจกรรมที่ต้องใช้ทักษะช่าง ชอบทำงานกลางแจ้ง กิจกรรมที่ไม่สัมพันธ์กับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเครื่องจักรกล หรือเกี่ยวข้องกับกิจกรรมที่ต้องเข้าถึงกับบุคคลอื่น ไม่ชอบเป็นจุดสนใจหรือบุคคลอื่น มีลักษณะเป็นชาย

อาชีพที่เหมาะสม

- วิศวกรเครื่องกล, วิศวกรเครื่องจักรกล, วิศวกรเหมืองแร่, วิศวกรโยธา, วิทยาศาสตร์การแพทย์, นักบิน
- ช่างสำรวจ, ช่างไม้, ช่างแปล, ช่างเทคนิค, ช่างไม้, ช่างยนต์
- ทหารบก, ทหารเรือ, ทหารอากาศ
- ครูสอนวิชาเกษตร, ครูสอนอุตสาหกรรม, เกษตรกร, ไร่, ไร่

วิศวกร

วิศวกรเป็นอาชีพที่เป็นคนเก่ง การงานดีการได้ดี เข้าใจอะไรไม่ยาก ถ้าเราอยากจะทำหรือหาความรู้ในชีวิตให้มากขึ้นอย่างสร้างสรรค์ เช่น การสนใจเรื่องสุขภาพจิต การรู้จักตนเอง การพูดที่ดีสร้างมิตรภาพและมนุษยสัมพันธ์ การแสดงความรักเพื่อนมนุษย์ให้มากขึ้น ตลอดจนอื่น ๆ อีกมากมาย ที่ทำให้ทุกคนเห็น วิศวกรเหล่านี้มีความสามารถ และสามารถนำแนวคิดแบบปฏิบัติที่ดี ๆ นี้ไปแนะนำลูกน้องได้ดียิ่งขึ้น ไม่ใช่แค่เขาจะมีแต่เงินและเงิน แต่เหมือนเขาทำชีวิตเขา

TOP INSIDE

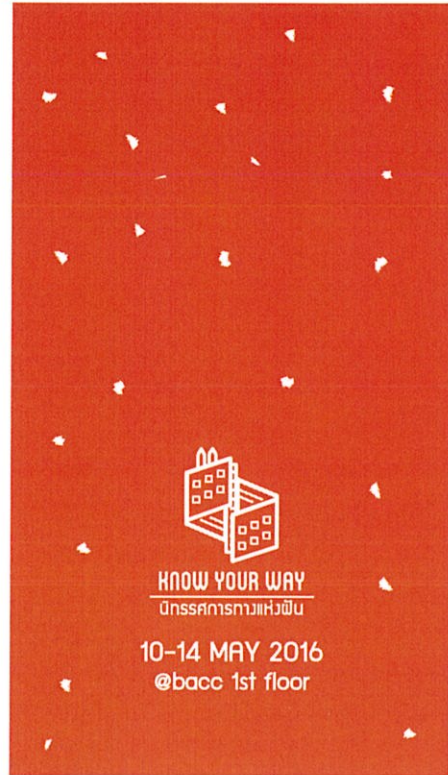
- # ความเครียด
- # บุคลิกสัมพันธ์ไม่ดี
- # ดัดจริต
- # กิจธุมาขึ้น
- # ยากตามงาน
- # กว้างๆ กว้างๆ
- # ระวังกับเขา
- # ขาดความสนใจในกรณีอื่น

ภาพที่ 7.31 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพนิยมความจริง



REALISTIC

นิยมความจริง




REALISTIC
นิยมความจริง

ชอบใช้ผลง่าม
มีความอดทน
ชอบทำงานกลางแจ้ง
กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเครื่องจักรกล
แข็งท้าว

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพนี้ชอบทำกิจกรรมที่ต้องใช้ผลง่าม ชอบทำงานกลางแจ้ง กิจกรรมที่ไม่สลับซับซ้อน กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเครื่องจักรกล หลีกเลี่ยงกิจกรรมที่ต้องเข้าสังคมกับบุคคลอื่น ไม่ชอบเป็นจุดสนใจของบุคคลอื่น มีลักษณะเป็นชาย

อาชีพที่เหมาะสม

- 
 - วิศวกรเครื่องยนต์
 - วิศวกรเครื่องจักรกล
 - วิศวกรเหมืองแร่
 - วิศวกรโยธา
 - วิทยาศาสตร์การแพทย์
 - นักบิน
- 
 - ช่างสำรวจ
 - ช่างไฟฟ้า
 - ช่างพีต
 - ช่างเทคนิค
 - ช่างไม้
 - ช่างยนต์
- 
 - ทหารบก
 - ทหารเรือ
 - ทหารอากาศ
- 
 - ครูสอนวิชาทหารเกณฑ์
 - ครูสอนอุตสาหกรรมเกษตร
 - เกษตกร , บำป๋
 - สัตวบาล , ประมง
 - นักกายภาพบำบัด

ภาพที่ 7.32 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพนิยมความจริง

REALISTIC
นิยมความจริง



ดร.สุวิชช์ สุวรรณสวัสดิ์

อธิการบดีของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเป็นนักบริหารวัย 43 ปีที่อายุน้อยที่สุดของ สจล. อีกด้วย เป็นศาสตราจารย์ทางด้านการศึกษาสร้างได้ดิน และดูโม่งคนแรกของประเทศไทย เมื่ออายุเพียง 37 ปี



วิศวก

วิศวกเป็นอาชีพที่เป็นคนเก่ง การงานดีการเงินดี เข้าใจอะไรได้ง่าย ถ้าเขาอยากจะทำความสุขในชีวิตให้มากขึ้นอย่างสร้างสรรค์ เช่นการสนใจเรื่องสุขภาพจิต การรู้จักยอมรับ การพูดเพื่อสร้างมิตรภาพและมนุษยสัมพันธ์ การแสดงความรักเพื่อนมนุษย์ให้มากขึ้น ลดการแข่งขัน ถ้าเรา รู้จักให้อภัยคนอื่น ชีวิตของเขาจะมีความสุขมากขึ้น และสามารถนำแนวคิดแนวปฏิบัติ ที่นั่นไปแนะนำลูกน้องได้อีกมาก ไม่เช่นนั้นเขาจะมีแต่งานและเงิน แต่เสมือนเขาทำชีวิตหาย

#ความเครียด

#มนุษย์สัมพันธ์ไม่ดี

#ติดเหล้า

#ศัตรูภายใน

#ขาดอารมณ์ขัน

#หัวแข็ง หัวดี

#จริงจังกับบทบาท

#ขาดความสุขภายในการดำเนินชีวิต



ภาพที่ 7.33 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพนิยมความจริง

2. บุคลิกภาพช่างคิด

INVESTIGATIVE
ช่างคิด

หบอวิน อัครวัฒน์ อัครวณิชย์ : ก้นตแพกย์

อายุ 26 ปี ปรากฏตัว CLEO ปี 2010 ได้รับตำแหน่ง The Most Young Face และตำแหน่งดาวรุ่งในงานประกวดแฟชั่นโชว์ที่งานเคเอฟ อ่าบแบม

KNOW YOUR WAY
กิจกรรมการทบทวน

10-14 MAY 2016
@bacc 1st floor

INVESTIGATIVE
ช่างคิด

ชอบคิด
ชอบไข่ฟ่ทควาบรู้
สังเกต
วิเคราะห์
มีความเชื่อมั่น
ในตนเองสูง

ลักษณะทั่วไป
บุคลิกภาพเรียบร้อย คิด สังเกต วิเคราะห์ รอบคอบ ใจกว้าง ใจดี ชอบทำงานที่ท้าทาย ชอบทำงานที่ซับซ้อน มากกว่าเป็นผู้ลงมือทำ ไม่คิดประเพณีนิยม หักเรื่องการค้า และการเลียนแบบ มีความเชื่อมั่นในตนเองสูง ไม่ชอบเอาอย่างใคร เอาใจใส่งานดี

อาชีพที่เหมาะสม

แพทย์ สัตวแพทย์	ก้นตแพกย์ เภสัชกร
นักวิทยาศาสตร์ นักดาราศาสตร์ นักคณิต	นักอิเล็กทรอนิกส์ นักวิเคราะห์ข้อมูล นักชีววิทยา
นักโบราณคดี นักประวัติศาสตร์ นักสัตววิทยา	นักเศรษฐศาสตร์ นักจิตวิทยา นักวิทยาศาสตร์ นักเขียนนวนิยาย
นักสถิติ นักคำนวณ	นักวิเคราะห์ระบบ คอมพิวเตอร์

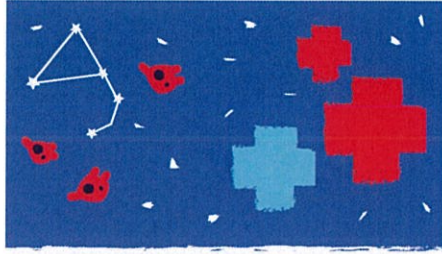
TOP INSIDE

แพกย์

อาชีพของเป็นอาชีพที่ช่วยเหลือคน เป็นอาชีพที่มั่นคง ทำคุณประโยชน์ให้กับสังคมได้เป็นอย่างมาก ความสุขที่ได้จากการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ให้พ้นจากความเจ็บป่วยหรือการเสียชีวิต เป็นความสุขที่ประเมินค่าไม่ได้ แต่กว่าจะมาเป็นแพทย์ได้นั้นต้องผ่านอะไรมากมาย ทั้งการศึกษาที่ใช้ระยะเวลายาวนาน และยาก ทำให้มีแรงกดดัน ความเครียดสูง

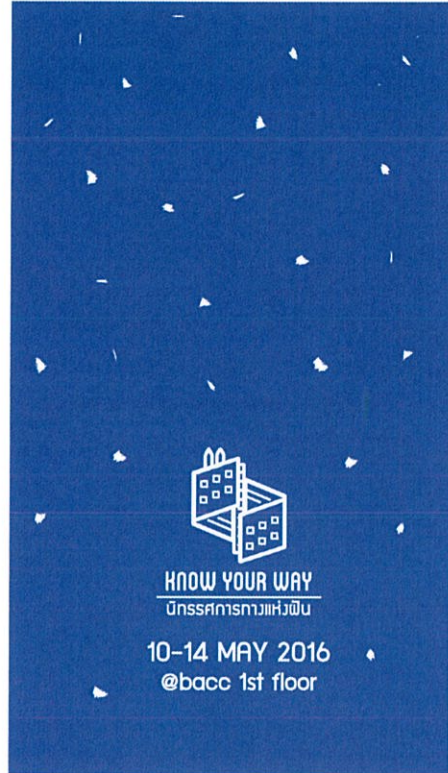
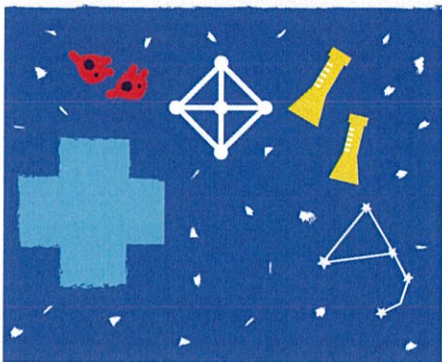
#ความเครียด #เรียนหนัก #เรียนหนัก
#ยื่นตรา #ขาดการฝึกฝน #รักถูก
#ลวดลาย/ ลวด #อาจโดนฉ้อ #แบบคนตาย

ภาพที่ 7.34 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพช่างคิด



INVESTIGATIVE

ช่างคิด




INVESTIGATIVE
 ช่างคิด

ชอบคิด
 ชอบไขเฝ้าหาความรู้
 สืบเกตุ
 วิเคราะห์
 มีความเชื่อมั่น
 ในตนเองสูง

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพนี้ชอบคิด สังเกต วิเคราะห์ ชอบคิดปัญหาวิจารณ์
 อย่างมีเหตุผล ชอบใฝ่หาความรู้ ชอบทำงานลับซับซ้อน
 มากกว่าเป็นผู้ลงมือทำ ไม่ติดประเพณีนิยม หลีกเลี่ยงการ
 คำ และการเลียนแบบ มีความเชื่อมั่นในตนเองสูง ไม่ชอบ
 เอาอย่างใคร เอาใจใส่งานดี

อาชีพที่เหมาะสม

-  แพทย์ ก้นตแพทย์
 สัตวแพทย์ เกษตรกร
-  นักวิทยาศาสตร์ นักฟิสิกส์
 นักดาราศาสตร์ นักวิเคราะห์วิจัย
 นักเคมี นักชีววิทยา
-  นักโบราณคดี นักธรณีวิทยา ภูมิศาสตร์
-  นักจิตวิทยา นักมนุษยศาสตร์
 รัฐศาสตร์ นักเขียนบทวิชาการ
-  นักสถิติ นักวิเคราะห์ระบบ
 นักคำนวณ คอมพิวเตอร์

ภาพที่ 7.35 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพช่างคิด

INVESTIGATIVE
ช่างคิด



หมอวิน อัครวิชย์ อัคราวิชย์ : ก็นตแพทย์

อายุ 26 ปี ประกวด CLEO ปี 2010 ได้รับตำแหน่ง The Most Young Face และเล่นละคร รวมถึงผลงานโฆษณาทีวีเรตเนอร์ ถ่ายแบบ



แพทย์

อาชีพหมอเป็นอาชีพที่ช่วยเหลือคน เป็นอาชีพที่มั่นคง ทำคุณประโยชน์ให้กับสังคมได้เป็นอย่างมาก ความสุขที่ได้จากการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ให้พ้นจากความเจ็บป่วยหรือการเสียชีวิต เป็นความสุขที่ประเมินค่าไม่ได้ แต่กว่าจะเป็นแพทย์ได้นั้นต้องผ่านอะไรมากมาย ทั้งการศึกษาที่ช้ระยะเวลา ยาวนาน และยาก ทำให้มีแรงกดดัน ความเครียดสูง

- #ความเครียด
- #เรียนนาน
- #เรียนหนัก
- #ซบเซา
- #ขาดการพักผ่อน
- #รักคุณ
- #เลอะกะ/ เลือด
- #อาจโดนฟ้อง
- #พบคนตาย



ภาพที่ 7.36 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพช่างคิด

3.บุคลิกภาพจารีตนิยม

CONVENTIONAL
จารีตนิยม



คุณสุเมง สิมส์สภักดิ์

ตำแหน่งประธานบริษัท เคทีเอ็มจี ยูนิคอส คอร์ปอเรชั่น จำกัด และดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการด้านกิจการวิชาชีพบัญชีสภาวิชาชีพบัญชีในพระบรมราชูปถัมภ์ ทั้งนี้ เพื่อยกระดับทั้งคุณภาพความสามารถในการแข่งขันและการยอมรับในการเป็นนักบัญชี เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ AEC ของนักบัญชีไทย และมีความโดดเด่นทางด้านกลยุทธ์บัญชี เป็นผู้ตอบบัญชีที่ได้รับ ความชื่นชมจากสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ฯ ที่มีต่อเม็ดเงินชี้ให้เห็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นในหลากหลายหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย



KNOW YOUR WAY
นิทรรศการทางเดิน

10-14 MAY 2016
@bacc 1st floor

CONVENTIONAL
จารีตนิยม

CONVENTIONAL
จารีตนิยม

✓ ความรับผิดชอบ
✓ ใฝ่เรียน
✓ ไม่ยึดหยุ่น
✓ รักระเบียบประเพณี
✓ เป็นผู้ตาม

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพนี้มักชอบใช้กิจกรรมเป็นรูปธรรมและกิจกรรมทางภาษา ยึดประเพณี ชอบทำตามระเบียบแบบแผนมากกว่าการริเริ่มด้วยตนเอง เป็นพวกหัวขี้บ่นและเจ้าระเบียบ ไม่ยืดหยุ่น ชอบการเป็นผู้บังคับบัญชา ชอบเสียแบบ เป็นผู้ตาม

อาชีพที่เหมาะสม

ช่างเทคนิคชั้นสูง นักบัญชี
พนักงานบัญชี เลขานุการบัญชี

พนักงานเงินเดือน
พนักงานไม่ทำงานกะดึก

ผู้ดูแลระบบที่
ผู้ประเมินความเสี่ยง
ผู้ประเมินผล

เกษตรอินทรีย์
ช่างอาชีพระดับที่
ระดับกลาง

TOP INSIDE

#นักบัญชี

อาชีพนักบัญชี ถือเป็นอาชีพหนึ่ง ที่ต้องอาศัยความรู้ความสามารถเฉพาะทาง และทุ่มเทอย่างมากโดยตรง ทำงานในสายงานบัญชี จนมีประสบการณ์มากพอสมควร

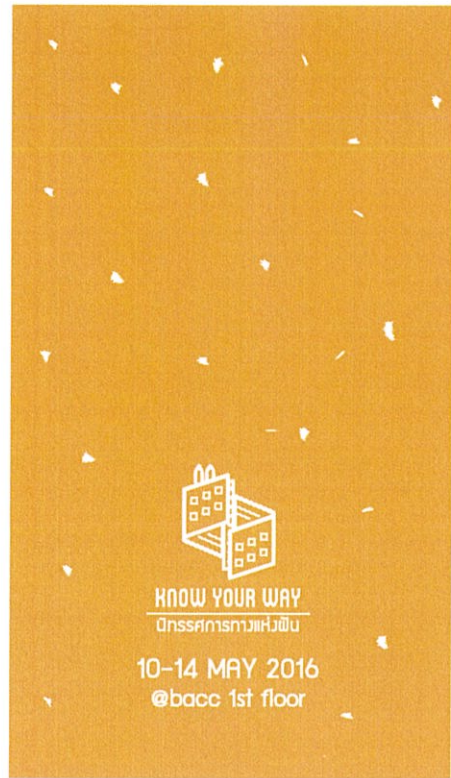
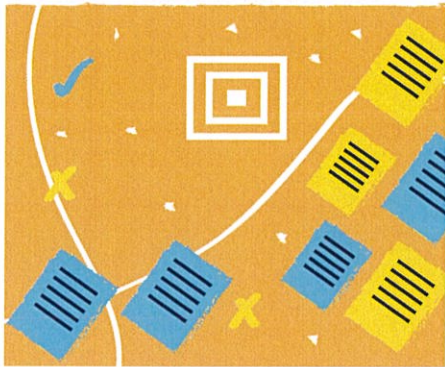
- ▣ ควบคุมบัญชี
- ▣ ควบคุมบัญชีการเงิน
- ▣ ควบคุมบัญชี
- ▣ ควบคุมบัญชีต้นทุน
- ▣ ควบคุมบัญชี
- ▣ ควบคุมบัญชี

ภาพที่ 7.37 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพจารีตนิยม



CONVENTIONAL

จารีตนิยม



CONVENTIONAL
จารีตนิยม

- ✓ ความรับเปิดชอบ
- ✗ เคารวะเบียด
- ✗ ไม่ยึดหยุ่น
- ✓ รักระเบียบประเพณี
- ✓ เป็นผู้ตาม

ลักษณะทั่วไป

บุคคลิกภาพนี้มักชอบใช้กิจกรรมเป็นรูปธรรมและกิจกรรมทางภาษา ยึดประเพณี ชอบทำตามระเบียบแบบแผนมากกว่าการริเริ่มด้วยตนเอง เป็นพวกวัตถุนิยมและเจ้าระเบียบ ไม่ยืดหยุ่น ชอบการเป็นผู้ได้บังคับบัญชา ชอบเลียนแบบ เป็นผู้ตาม

อาชีพที่เหมาะสม



เจ้าพนักงานธนาคาร นักบัญชี
พนักงานสินเชื่อ สหกรณ์บัญชี



พนักงานพิมพ์ดีด
นักเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์



ผู้ดูแลคลังสินค้า
ผู้ประเมินสินค้า
ผู้ประเมินผล



กองทะเบียน
เจ้าพนักงานราชการ
บรรณารักษ์

ภาพที่ 7.38 แผ่นพับบุคลิกจารีตนิยม

CONVENTIONAL
จารีตนิยม



คุณสุพรรณ สัมศรี

ตำแหน่งประธานบริษัท เคพีเอ็มจี ภูมิภาค สอนบัญชี จำกัด และดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการด้านพัฒนาวิชาชีพบัญชีสภาวิชาชีพบัญชีในพระบรมราชูปถัมภ์ ทั้งนี้เพื่อยกระดับทั้งคุณภาพความสามารถในการแข่งขันและการยอมรับในการเป็นนักบัญชี เพื่อเสริมความพร้อมการเข้าสู่ AEC ของนักบัญชีไทย และมีความโดดเด่นทางด้านการสอนบัญชี เป็นผู้สอนบัญชีที่ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ทำหน้าที่สอนบัญชีให้กับบริษัทจดทะเบียนหลักทรัพย์ในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย



#นักบัญชี

อาชีพนักบัญชี ถือเป็นอาชีพหนึ่ง ที่ต้องอาศัยความรู้ความสามารถเฉพาะทาง และจำเวียนมาโดยตรง ทำงานในสายงานบัญชี จนมีประสบการณ์มากพอสมควร

- #งานน่าเบื่อ
- #บุญยสิบพันธ่ไม่ได้
- #ความเครียด
- #จรรยาภิภวนมาก
- #ขาดตรนบณวณ
- #จอนด่ตั่วเลย
- #เรียนจบอ้วถ่อสอบจก
- #ขาดควนจธธะ ญกฏกณร



ภาพที่ 7.39 แผ่นพับข้อมูลบุคลากรภาพจารีตนิยม

4.บุคลิกภาพชอบเข้าสังคม

SOCIAL

ชอบเข้าสังคม



รับขวัญกนก ฤกษ์นิภา

เกิดโดยคลอดหน้าเด็ก นมแม่ 3 ปี 7 เดือน ฤกษ์นิภา กุศลนิภา
เรียนจบปริญญาโท คณะบริหารธุรกิจ เอกการตลาด
คว้ารางวัลเหรียญเงิน 3.97 เป็นอาจารย์พิเศษ สอนด้าน
การตลาด ที่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

SOCIAL

ชอบเข้าสังคม



KNOW YOUR WAY
กิจกรรมการทบทวน

10-14 MAY 2016
@bacc 1st floor



ร่ำเรียน


ชอบพูดคุย

ชอบช่วยเหลือผู้อื่น

ชอบให้คำความรู้

ทักษะการภาษา

อาชีพที่เหมาะสม

	
ครู / อาจารย์ ศึกษาศาสตร์ นักเขียน/นักคิด	วิศวกร นักบริหาร
	
นักพูด บรรณาธิการ	ผู้จัดการ หัวหน้าฝ่ายบุคคล
	
นักเขียนอิสระ ผู้ช่วยกรรมการบริหาร พยาบาล	จิตแพทย์ นักแปล นักจิตวิทยา
	
ครูสอนพิเศษ ช่างเสริมสวย	นักออกแบบ นักจัดรายการ (DJ)



ครู / อาจารย์

อาชีพครูเป็นผู้ใช้ความสามารถให้ค่าแก่เรา เพื่อให้เด็ก
ปะวัยนั้นก้าวไกลเรียน สำหรั้นักเรียน หรือนักศึกษาใน
สถานศึกษาต่าง ๆ ทั้งจะรัฐและเอกชน มีหน้าที่ หรือ
มีอาชีพในการสอนนักเรียนเกี่ยวกับวิชาความรู้ หลักการคิด
การอ่าน รวมถึงการปฏิบัติและแนวทางในการทำงาน โดย
วิธีในการสอนจะแตกต่างกันออกไปโดยคำนึงถึงพื้นฐาน
ความรู้ ความสามารถ และเป้าหมายของนักเรียนแต่ละคน

#สอบบรรจุภาค

#แข่งอินยู

#ความเครียด

#เหนื่อย

#ต้องควบคุมอารมณ์

#ฝึกฝนความรู้

#วินวิน

#จำใจ

#ขาดความอิสระ ฝึกพูดในที่

ลักษณะทั่วไป

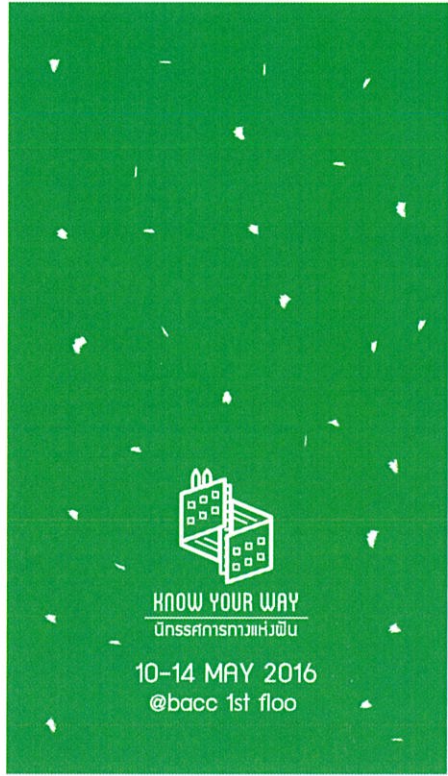
บุคลิกภาพที่รอบคอบกับผู้อื่น ชอบสนทนา ชอบให้ความรู้
ชอบสอนผู้อื่น ชอบแสดงตัวว่าเจ๋ง มีความรับผิดชอบ มีทักษะ
ทางภาษา มีทักษะด้านการพูดและความสัมพันธ์กับผู้อื่น
ต้องการความสนใจ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น มีลักษณะเป็นหญิง
หนักเรื่องการให้ความคิดทางปัญญา แก้ปัญหาโดยคำนึงถึง
ความรู้สึก หลีกเลี่ยงงานที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีหรือวิทยาศาสตร์

ภาพที่ 7.40 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม



SOCIAL

ชอบเข้าสังคม





ร่าเริง
ชอบพูดคุย
ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
ชอบให้ความรู้
ทักษะทางภาษา

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพนี้ชอบติดต่อกับผู้อื่น ชอบสนทนา ชอบให้ความรู้ ชอบสอนผู้อื่น ชอบแสดงตัวว่าเจ๋ง มีความรับผิดชอบ มีทักษะทางภาษา มีทักษะด้านการพูดและความสัมพันธ์กับผู้อื่น ต้องการความสนใจ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น มีลักษณะเป็นหญิง หลีกเลี่ยงการใช้ความคิดทางปัญญา แก้ปัญหาโดยคำนึงถึงความรู้สึก หลีกเลี่ยงงานที่เกี่ยวข้องกับเครื่องยนต์หรือวิทยาศาสตร์

อาชีพที่เหมาะสม

ครู / อาจารย์ ศึกษาศาสตร์ นักสังคมวิทยา	วิทยากร นักรัฐศาสตร์
นักคุมศึก บรรณารักษ์	ผู้จัดการโรงแรม เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล
นักสังคมสงเคราะห์ ผู้อำนวยการสถานสงเคราะห์ พยาบาล	จิตแพทย์ นักแนะแนว นักจิตวิทยา
ครูสอนพิเศษ ช่างเสริมสวย	นักออกแบบ นักจัดรายการ(ทีวี)

ภาพที่ 7.41 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพชอบเข้าสังคม

SOCIAL
ชอบเข้าสังคม



รับยัชก ฤทธิณาคา

เน็ตไอศรอนหน้าตัก เบเน่ ยัชยัชก ฤทธิณาคา
เรียนจบปริญญาโท คณะบริหารธุรกิจ เอกการตลาด
คว้าเกรดเฉลี่ยถึง 3.97 เป็นอาจารย์พิเศษ สอนด้าน
การตลาด ที่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ



ครู / อาจารย์

อาชีพครูเป็นผู้ที่มีความสามารถให้คำแนะนำ เพื่อให้เกิด
ประโยชน์ทางการเรียน สำหรับนักเรียน หรือ นักศึกษาใน
สถานการศึกษาต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชน มีหน้าที่ หรือ
มีอาชีพในการสอนนักเรียนเกี่ยวกับวิชาความรู้ หลักการคิด
การอ่าน รวมถึงการปฏิบัติและแนวทางในการทำงาน โดย
วิธีการสอนจะแตกต่างกันออกไปโดยคำนึงถึงพื้นฐาน
ความรู้ ความสามารถ และเป้าหมายของนักเรียนแต่ละคน

- #สอบบรรจุยาก
- #เข้มขื่นขู
- #ความเครียด
- #เหนื่อย
- #ต้องควบคุมอารมณ์
- #เปิดบทความรู้
- #มีวินัย
- #จำใจ
- #ขาดความอิสระ บัญญัติ

ภาพที่ 7.42 แผ่นพับข้อมูลบุคลากรภาพชอบเข้าสังคม

5.บุคลิกภาพกล้าเสี่ยง

ENTERPRISING

กล้าเสี่ยง



นางสาวนภสร วิชาญสมบัติ

เป็นผู้ช่วยผู้ฝึกงานหาซื้อเพียง 26 ปี ตีกรีเบียดญาติทั้ง 3 คนที่จังหวัดและเมืองนอก ขึ้นเป็นค้ายากความสูงไม่มีติดจำกักรักด้วยการเริ่มเรียนคณะนิติศาสตร์ ระบบ Pre-degree ตั้งแต่ชั้นมัธยม อายุ 16 ปี วันนี้เธอมีใจที่ก้าวตามความฝันมาได้สำเร็จเป็นนักกฎหมายนำความรุ่งเรืองและความสุขมาให้ทั้งครอบครัวด้วยความเชื่อใจของผู้รัก



ENTERPRISING

กล้าเสี่ยง



KNOW YOUR WAY
นิทรรศการทางเหนือ

10-14 MAY 2016
@bacc 1st floor



ENTERPRISING

กล้าเสี่ยง

กล้าคิด กล้าทำ
กล้าได้ กล้ายิ่ง
กล้าได้กล้าเสีย
เชื่อมั่นในตนเอง
ชอบวางแผน

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพมีลักษณะของความเป็นผู้กล้า มีความคิดริเริ่ม กล้าคิด กล้าทำ มีทักษะในการพูด ขยันงานหนัก มีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าได้มีชัย กล้าได้ กล้าเสีย มีความเป็นอิสระ มีความสนใจต่ออำนาจ มีความก้าวร้าวทางวาจาและสถานภาพ มีทัศนคติเชิงสภาพการณ์ที่ต้องใช้กำลังทางปัญญาชั้นยาวนาน ไม่ชอบกิจกรรมที่เป็นระเบียบแบบแผน

อาชีพที่เหมาะสม

นักธุรกิจ นายธนาคาร ตัวแทนการขาย

นักการเมือง นักวิจัยการตลาด นักธุรกิจอิสระ นักบริหารการตลาด

นักกฎหมาย ผู้มีบทบาท ช่างครุ

เจ้าของกิจการบุคคล ผู้ประกอบอาชีพ นักประชาสัมพันธ์



TOP INSIDE

#ทนายความ

อาชีพทนายเป็นอาชีพที่หาความและได้ค่าตอบแทนสูงมากหมายรวมทั้งจัดทำนิติกรรมสัญญาและดำเนินกระบวนการพิจารณาแทนคู่ความ

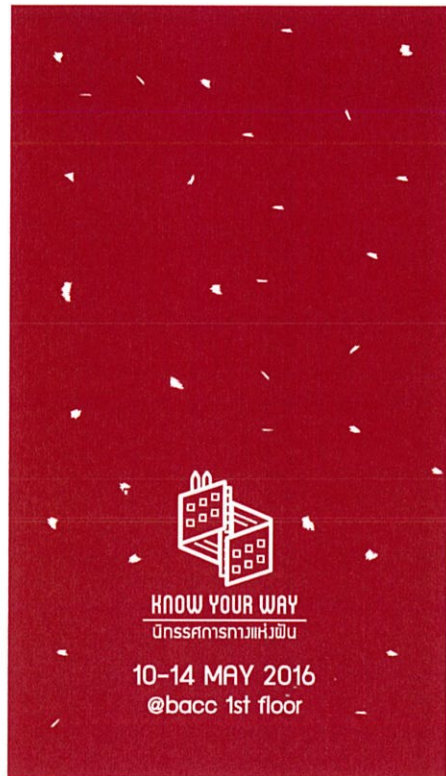
#ก่อนจ่ายอะ	#อย่าขี้ขลาด	#ความเครียด
#เหนื่อย	#ต้องควบคุมอารมณ์	#กดดัน
#เสีย	#บอกรัก	#ผิดพลาดยากเกินไป

ภาพที่ 7.43 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพกล้าเสี่ยง



ENTERPRISING

กล้าเสี่ยง



ENTERPRISING
กล้าเสี่ยง

กล้าคิด กล้าทำ
กล้าโต้แย้ง
กล้าได้กล้าเสีย
เชื่อมั่นในตนเอง
ชอบวางแพน

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพนี้มีลักษณะของความเป็นผู้นำ มีความคิดริเริ่ม กล้าคิด กล้าทำ มีทักษะในการพูด ขอบงานสังคม มีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าโต้แย้ง กล้าได้ กล้าเสีย มีความเป็นอิสระ มีความสนใจต่ออำนาจ มีความก้าวร้าวทางวาจาและสถานภาพ มีทัศนคติเชิงสภาพการที่ต้องใช้กำลังทางปัญญาอันยาวนาน ไม่ชอบกิจกรรมที่เป็นระเบียบแบบแผน

อาชีพที่เหมาะสม

- นักธุรกิจ นายธนาคาร ตัวแทนการขาย
- นักการเมือง นักวิจัยการตลาด นักรัฐศาสตร์ พนักงานการตลาด
- นักขาย ความ ผู้ฝึกภาษา ชัยการ
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล ผู้ประเมินผล นักประชาสัมพันธ์


ภาพที่ 7.44 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพกล้าเสี่ยง

ENTERPRISING
กล้าเสี่ยง



นางสาวนภสร วิจิตรณบดินทร์


เป็นผู้ช่วยผู้ฝึกสอนวัยเพียง 26 ปี ศึกษาปริญญาโท 3 ใบ ทั้งไทยและเมืองนอก ยืนยันศักยภาพความรู้ไม่มีขีดจำกัด ด้วยการเริ่มเรียนคณะนิติศาสตร์ ระบบ Pre-degree ตั้งแต่อยู่ม.ปลาย อายุ 16 ปี วันนี้เธอภูมิใจที่ก้าวตามความฝันมาได้สำเร็จเป็นนักกฎหมายนำความรู้และความยุติธรรมในสังคมด้วยความซื่อสัตย์สุจริต



#ทนายความ

อาชีพทนายเป็นอาชีพที่ท้าทายและให้คำปรึกษากฎหมาย รวมทั้งจัดทำนิติกรรมสัญญาและดำเนินกระบวนการพิจารณาแทนคู่ความ


#ก่อนจ่ายอะ	#แข่งขันสูง	#ความเครียด
#เหนื่อย	#ต้องควบคุมอารมณ์	#กดดัน
#เสี่ยง	#บอบตึก	#มีเหตุผลมากจนเกินไป



ภาพที่ 7.45 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพกล้าเสี่ยง

6.บุคลิกภาพรักศิลปะ

ARTISTIC
รักศิลปะ



ปอม-รัชชมาพรรณ จันทร์จำรัสแสง

นักวาดภาพประกอบสาวสวยชาวไทย วัย 32 ปี ซึ่งเป็นที่รู้จักระดับอินเตอร์ในฐานะ "Pomme Chan" เธอเปลี่ยนความหลงใหลในศิลปะลายเส้นจากปลายปากกาการถ่ายสตูดิโอมาเป็นผลงานสร้างสรรค์ระดับโลก ซึ่งเป็นที่ต้องการของแบรนด์ดังมากมายนับไม่ถ้วน



KNOW YOUR WAY
นิทรรศการงานเหมือน

10-14 MAY 2016
@bacc 1st floor

ARTISTIC
รักศิลปะ

ARTISTIC
รักศิลปะ

มีศิลปะ
เป็นตัวของตัวเอง
มีความคิดริเริ่ม
รักความงาม
มีอิสระ

ลักษณะทั่วไป

บุคลิกภาพนี้ชอบกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนามธรรม เป็นอิสระ รักความงาม มีความเป็นตัวของตัวเองชอบใช้ชีวิตและกิจกรรมความคิดถึง มักหมกมุ่นกับความคิดของตนเอง ไม่ค่อยควบคุมตนเอง มักทำตามใจที่ตนปรารถนา ชอบศิลปะ ไม่ชอบเขียนแบบ มีความคิดริเริ่ม หลีกเลี่ยงงานประเภทใช้ระเบียบแบบแผน

อาชีพที่เหมาะสม

จิตรกร นิเทศการ นักเขียน	ครูสอนศิลปะ ประติมากร นักถ่ายภาพ
ผู้สื่อข่าว นักหนังสือพิมพ์ นักวิจารณ์ ผู้แปลภาษาต่างประเทศ	นางแบบ ศิลปิน ตาราโทรทัศน์ ผู้กำกับละคร
นักดนตรี ครูสอนดนตรี	ครูสอนละคร นักประพันธ์เพลง
สถาปนิก ออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบเว็บไซต์	ผู้ออกแบบเครื่องเรือน นักเขียนการ์ตูน นักออกแบบแฟชั่น

TOP INSIDE

สถาปนิก

อาชีพสถาปนิกคือ การออกแบบอาคารประเภทต่างๆให้สวยงาม และสอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ กฎหมาย ประสิทธิภาพการใช้ ความสะดวก ทั้งทางศิลปะและเทคโนโลยี โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและประหยัด ทั้งในด้านราคาค่าก่อสร้างและพลังงานแสงสว่างความต้องการของผู้อาศัย

ไปไหนอน

ดัดโน้

คิดอะไรๆ

เหนื่อย

ด่วนก็รีบด่วน

กอดฝัน

ปวดเมื่อย

นอนดิ๊ก

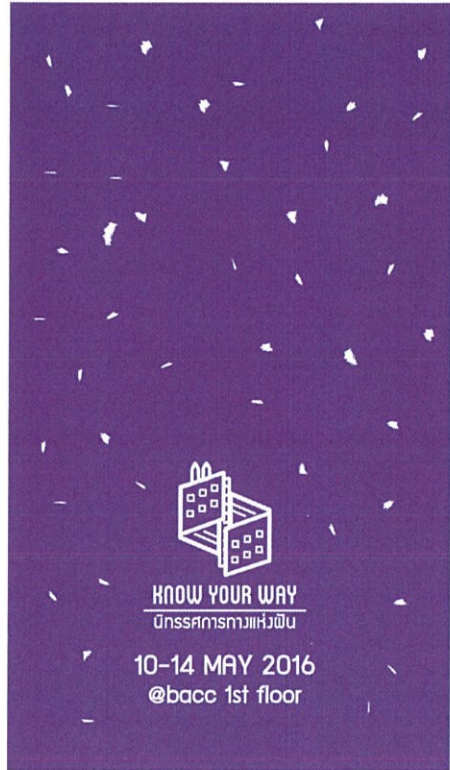
ใจผองผยะ

ภาพที่ 7.46 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพรักศิลปะ



ARTISTIC

รักศิลปะ



ARTISTIC
รักศิลปะ

มีศิลปะ
เป็นตัวของตัวเอง
มีความคิดริเริ่ม
รักความงาม
มีอิสระ

ลักษณะทั่วไป

บุคคลิกภาพนี้ชอบกิจกรรมเกี่ยวกับนามธรรม เป็นอิสระ รักความงาม มีความเป็นตัวของตัวเองชอบใช้ชีวิตและกิจกรรมตามลำพัง มักหมกมุ่นกับความคิดของตนเอง ไม่ค่อยควบคุมตนเอง มักทำตามใจที่ตนปรารถนา ชอบศิลปะ ไม่ชอบเลียนแบบ มีความคิดริเริ่ม หลีกเลี่ยงงานประเภทใช้ระเบียบแบบแผน

อาชีพที่เหมาะสม



จิตรกร
นิเทศกร
นักเขียน
ครูสอนศิลปะ
ประติมากร
นักถ่ายภาพ



ผู้สื่อข่าว
นักหนังสือพิมพ์
นักวิจารณ์
ผู้แปลภาษาต่างประเทศ
นางแบบ
ศิลปิน
ดารานักร้อง
ผู้กำกับละคร



นักดนตรี
ครูสอนดนตรี
ครูสอนละคร
นักประพันธ์เพลง



สถาปนิก
ออกแบบเครื่องประดับ
นักออกแบบเว็บไซต์
ผู้ออกแบบเครื่องเรือน
นักเขียนการ์ตูน
นักออกแบบแฟชั่น

ภาพที่ 7.47 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพรักศิลปะ

ARTISTIC
รักศิลปะ



ปอม-รัชมาพรรณ จันทร์จำรัสแสง

นักวาดภาพประกอบสาวสวยชาวไทย วัย 32 ปี ซึ่งเป็นที่รู้จักระดับอินเตอร์ในฐานะ "Pomme Chan" เธอเปลี่ยนความหลงใหลในเส้นสายลายตัวจากปลายปากกาถ่ายเทออกมาเป็นผลงานสร้างสรรค์ระดับโลก ซึ่งเป็นที่ต้องการของแบรนด์ดังๆ มากมายนับไม่ถ้วน



สกปรก

อาชีพสกปรกคือ การออกแบบอาคารประเภทต่างๆให้สวยงาม และสอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ กฎหมาย ประยุกต์ใช้ความรู้ ความสามารถ ทั้งทางศิลปะและเทคนิค โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและประหยัด ทั้งในด้านราคาค่าก่อสร้างและพลังงานสนองความต้องการของผู้อาศัย

- #ไปได้ออน
- #ดีโต้
- #คิดเยอะๆ
- #เหน้อย
- #ต้องกักจังกน
- #กดดัน
- #ปวดเมื่อย
- #นอนดึก
- #จ้อคอมเยอะ



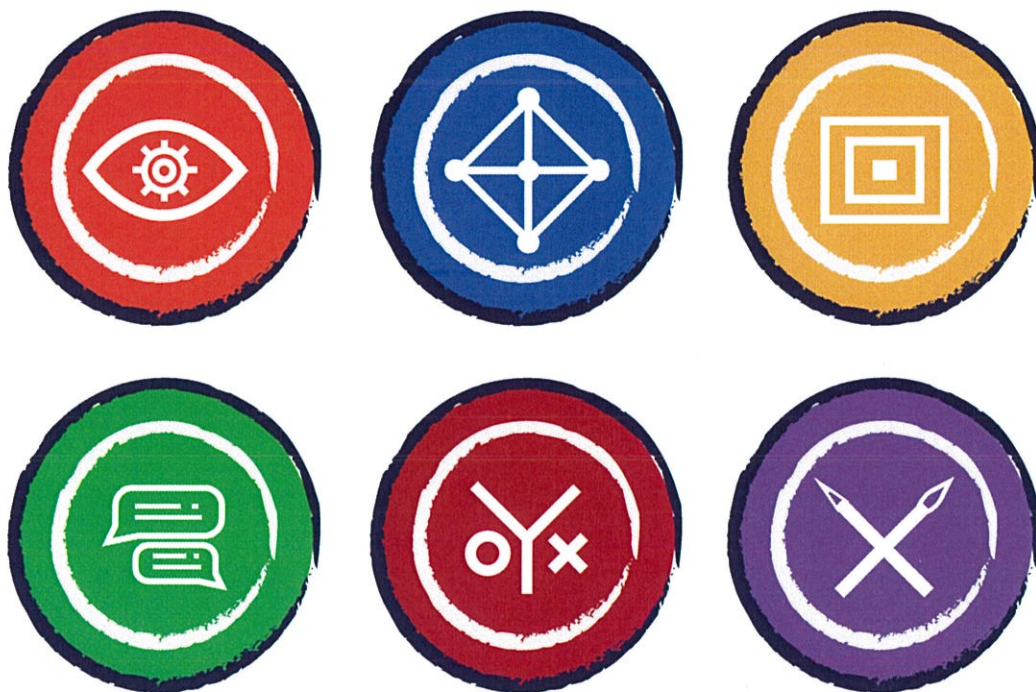
ภาพที่ 7.48 แผ่นพับข้อมูลบุคลิกภาพรักศิลปะ

7.11 โปสเตอร์



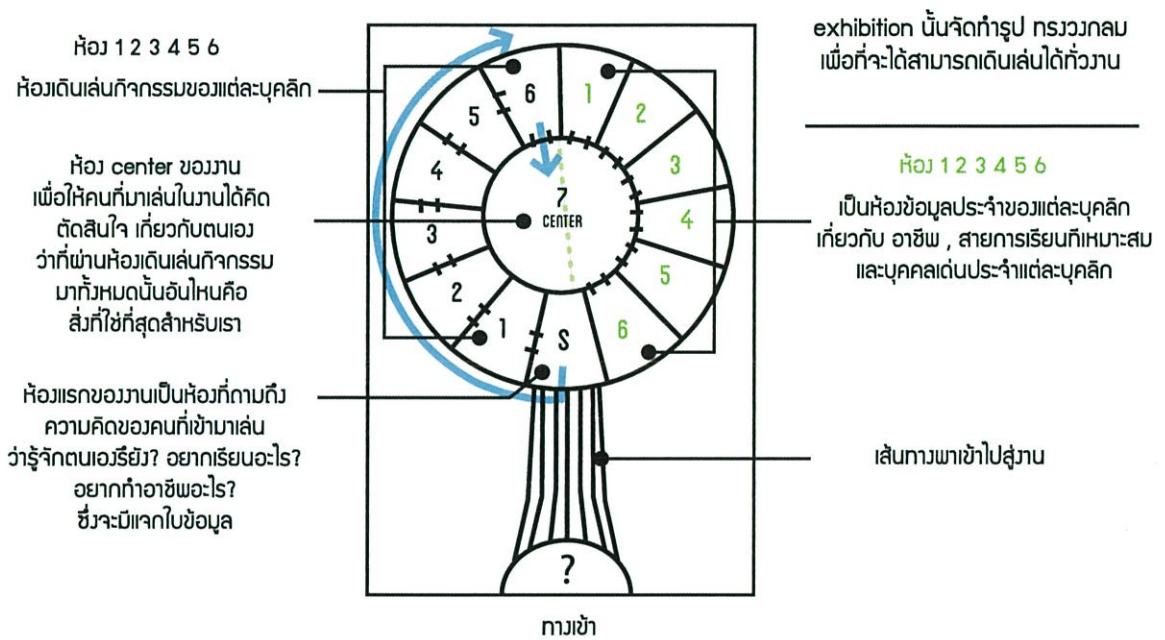
ภาพที่ 7.49 โปสเตอร์

7.12 สติ๊กเกอร์ตราสัญลักษณ์

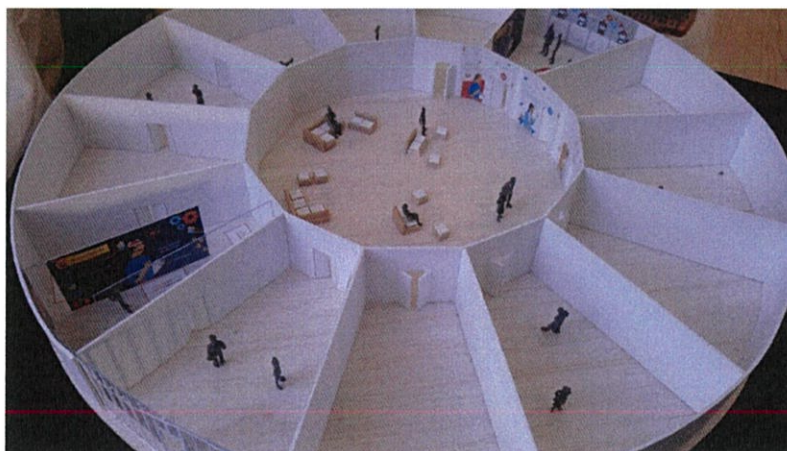


ภาพที่ 7.50 สติ๊กเกอร์ตราสัญลักษณ์

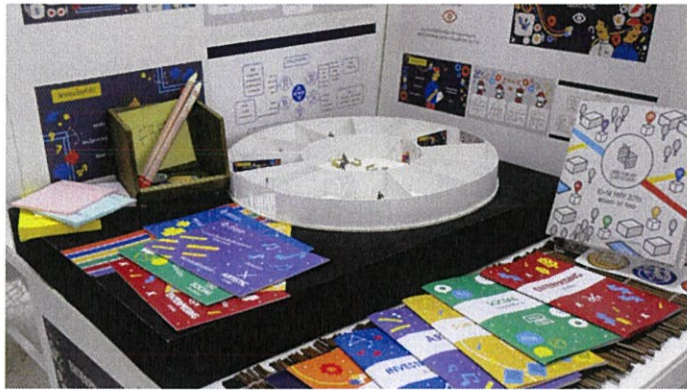
7.13 แผนผังทางเดินนิทรรศการ



ภาพที่ 7.51 แผนผังทางเดินนิทรรศการ



ภาพที่ 7.52 ตัวอย่างแผนผังทางเดินนิทรรศการ



ภาพที่ 7.53 ผลงานจริง

บทที่ 8

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

การดำเนินโครงการออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต “know your way” มีข้อเสนอเกี่ยวกับปัญหาระหว่างการทำงานดังนี้

ช่วงแรกควรคำนวณภาระงานตั้งแต่เสนอหัวข้อโครงการว่าเลือกทำหัวข้อนี้ดีแล้วหรือไม่ ตั้งแต่การรวบรวมหาข้อมูล ซึ่งมีปริมาณเยอะ หลากหลายรูปแบบ และจำกัดขอบเขตของโครงการ ไม่ให้ปริมาณงานเยอะเกินไป ต่อมาผู้จัดทำได้พบปัญหาระหว่างทำคือ คอมพิวเตอร์มีปัญหา ซึ่งทำให้การทำงานได้เกิดการล่าช้ามากขึ้น แต่ยังคงทำงานต่อไปได้ พอช่วงหลังได้มีปัญหากับโรงพิมพ์ เช่นสีเพี้ยน กระดาษเลือกใช้น้อย เลยได้ทำการเปลี่ยนร้าน โดยได้พิมพ์งานเสร็จสิ้นก่อนวันส่งจริง 2 วัน แต่พอเช็คตัวงานหลังจากพิมพ์อีกทีได้มีปัญหา เช่น พิมพ์เคลื่อน หรือ บางตัวงานหายไป จึงต้องกลับไปพิมพ์แก้ไขอีกครั้งก่อนวันส่ง วิธีแก้ปัญหานั้นคือการตรวจเช็คให้ดีตั้งแต่แรก ไม่สะเพร่า และจึงจะไม่เกิดปัญหาขึ้น

โดยสรุปแล้ว การดำเนินโครงการออกแบบนิทรรศการเพื่อการตัดสินใจเลือกอาชีพในอนาคต “Know your way” สามารถดำเนินไปได้อย่างราบรื่น ได้งานครบตามขอบเขตที่วางไว้ และตอบโจทย์ของผู้จัดทำ

บรรณานุกรม

แบบทดสอบความพร้อมทางอาชีพฉบับนี้ทำขึ้นโดยอ้างอิงจากทฤษฎีการจำแนกอาชีพตามบุคลิกภาพของ จอห์น แอล ฮอลแลนด์ (John L. Holland) [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : http://www.trueplookpanya.com/true/quiz_holland_readiness.php (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

จบ ม.3 เรียนสายการเรียน [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <https://teen.mthai.com/education/57555.html> (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

สายการเรียนและคณะที่สามารถศึกษาต่อ [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : http://www.trueplookpanya.com/true/guidance_after_m6.php?cms_category_id=122 (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

ศึกษาต่อสายอาชีพศึกษา (ปวช.) [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : http://www.trueplookpanya.com/true/guidance_after_m3.php?cms_category_id=114 (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

ศึกษาต่อด้านอื่นๆ [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : http://www.trueplookpanya.com/true/guidance_after_m3.php?cms_category_id=116 (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

เส้นทางการสอบทหาร [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://sarabunthai.blogspot.com/p/blog-page.html> (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

การสอบเข้าทหาร [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://www.ct.ac.th/ct/index.php/2013-12-23-08-27-43> (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

ความหมายของสี [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://oknation.nationtv.tv/blog/webmasterbangkok/2010/12/12/entry-1> (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

สีกับความรู้สึก [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://www.nana-bio.com/image%20web2/nana%20story/color.html> (วันที่ค้นข้อมูล :20 มีนาคม 2550)

