

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
รีสอร์ทฟื้นฟูสุขภาพกายและจิตด้วยสมุนไพรไทยเหนือชีวา

Interior Architectural Design for Sher Shiva Rehabilitation Resort

นางสาวสวรินทร์ ศรีอินทร์สุทธิ รหัสนักศึกษา 57020157

Miss Savarin Sriinsuth Code 57020157

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2561

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
รีสอร์ทฟื้นฟูสุขภาพกายและจิตด้วยสมุนไพรไทยเมืองชีวา
Interior Architectural Design for Sher Shiva Rehabilitation Resort

สวรินทร์ ศรีอินทร์สุทธิ

SAVARIN SRIINSUTH

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาลัทธิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต

ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2561

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังอนุมัติให้รับ
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา	สวัสดิ์ศรี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร	มูรพันธุ์	รองประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ น้ำอ้อย	สายหู	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีระยุทธ	ชัยศรี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.นิจสิริห์	แววชาญ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถิรายุ	ชุมสาย ณ อยุธยา	กรรมการและเลขานุการ

.....
(อาจารย์ ดร.นิจสิริห์ แววชาญ)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์



หัวข้อวิทยานิพนธ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์	โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ท ฟื้นฟูสุขภาพกายและจิตด้วยสมุนไพรไทยเมอซีวา
ประเภทโครงการ	โครงการเสนอแนะ
ชื่อนักศึกษา	นางสาวสวรินทร์ ศรีอินทร์สุทธิ
รหัสนักศึกษา	57020157
ปริญญา	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
ภาควิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา	2557
ที่อยู่	124/44 ถ. ท่าเรือ เขต/เขต คลองเตย กรุงเทพมหานคร 10110
โทรศัพท์	080-900-2037
E-Mail	Rosevarin@gmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร. นิจสิรี แววชาญ

บทคัดย่อ

รีสอร์ทฟื้นฟูสุขภาพกายและจิตด้วยสมุนไพรไทยเมอชีวา (Interior Architectural Design for Sher Shiva Rehabilitation Resort) เพื่อเป็นสถานที่ดูแลและฟื้นฟูสุขภาพทั้งกายและจิตรวมทั้งให้ความรู้ทั้งทางทฤษฎีและลงมือปฏิบัติจริงพร้อมทั้งปลูกจิตสำนึกและแทรกซึมคุณค่าความสำคัญของสมุนไพรไทยด้วยความห่วงใยในทรัพยากรแห่งชาติให้ค่อยๆเข้าสู่จิตใจของผู้เข้าพักด้วยความยินดีในรูปแบบของรีสอร์ทท่ามกลางธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทยด้วยการบริการและกิจกรรมการอนุรักษ์จากทางโครงการ โดยออกแบบพื้นที่รองรับและส่งเสริมกิจกรรมดังกล่าวอย่างเป็นทางการโดยสอดคล้องกับวิถีมัธยมศึกษาไทย เนื่องจากเล็งเห็นถึงความสำคัญของการท่องเที่ยวเชิงเกษตร โดยนำมาผสมผสานเข้าด้วยกันกับการพักผ่อนในรูปแบบรีสอร์ทท่ามกลางความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติและความเป็นท้องถิ่นเพื่อเรียนรู้ในการอนุรักษ์คุณค่าสมุนไพรไทยคู่บ้านคู่เมืองที่ถูกถ่ายทอดมารุ่นสู่รุ่นของบรรพบุรุษพร้อมทั้งเรียนรู้วิถีชีวิตแบบพึ่งพาตนเอง

กิตติกรรมประกาศ

กราบขอบพระคุณผู้เกี่ยวข้องทั้งหมดที่มีส่วนร่วมและสนับสนุนให้การทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้
ประสบความสำเร็จลุล่วงไป

ผู้จัดทำ

คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็น โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทฟื้นฟูสุขภาพกายและจิตด้วยสมุนไพรไทยเมอชีวา (Interior Architectural Design for Sher Shiva Rehabilitation Resort) เพื่อให้เป็นสถานที่พักผ่อนและสร้างประสบการณ์ให้กับนักท่องเที่ยว ที่มีความสนใจและปลูกจิตสำนึกถึงคุณค่าในการอนุรักษ์สมุนไพรไทย พร้อมทั้งประสงค์จะเป็นสถานที่เผยแพร่ความรู้และการบริการด้านสุขภาพด้วยสมุนไพรไทยอย่างครบวงจรแก่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่สนใจการท่องเที่ยวเชิงเกษตรกรรมในรูปแบบแห่งทางเลือกใหม่ของการพักผ่อน

ภายในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประกอบด้วย ความเป็นมาของโครงการ จุดประสงค์ของโครงการ ลักษณะของโครงการ ขั้นตอนวิเคราะห์การออกแบบ จนกระทั่งผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรม ภายในที่สมบูรณ์

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถเป็นตัวอย่างการศึกษาและมีประโยชน์สำหรับผู้ที่มีความสนใจสืบต่อไปในอนาคต หากมีความผิดพลาดประการใดต้องขออภัยมาไว้ ณ ที่นี้ด้วย

สวรินทร์ ศรีอินทร์สุทธิ

สารบัญ

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

คำนำ

บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ	3
1.3 จุดประสงค์ในการเลือกโครงการ	5
1.4 กลุ่มเป้าหมาย	5
1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ	6
1.6 ที่ตั้งโครงการ	7
1.6.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง	7
1.6.2 การวิเคราะห์ที่ตั้งและสภาพแวดล้อมโครงการ	7
1.6.3 การเข้าถึงโครงการ	10
1.7 อาคารโครงการ	12
1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร	12
1.7.2 การวิเคราะห์อาคาร	12
1.7.3 แผนผังอาคาร	15
1.8 องค์ประกอบโครงการ	26
1.9 ขอบเขตโครงการและวิทยานิพนธ์	28

บทที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลสนับสนุนโครงการ	31
2.1 ข้อมูลพื้นฐานโครงการ	31
2.2 ประเภทของโครงการ	33
2.3 ลักษณะเฉพาะของประเภทโครงการ	40
2.4 องค์ประกอบพื้นฐาน	61
2.4.1 รายละเอียดองค์ประกอบพื้นฐาน	61
2.4.2 สายการบริหารและอัตรากำลังพื้นฐาน	61
2.5 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	87
2.5.1 ชีวาคม อินเตอร์เนชั่นแนล เฮลท์ รีสอร์ท	87
2.5.2 พราวูฟ้า เชียงใหม่	39
2.5.3 ปางวิมาน เชียงใหม่	42
2.5.4 โฟร์ซีซั่น เชียงใหม่	47
2.6 เอกลักษณ์องค์กร	88
2.7 สายการบริหารและอัตรากำลัง	89
2.8 ลักษณะทางสถาปัตยกรรมและระบบโครงสร้าง	90
2.8.1 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม	90
2.8.2 ระบบโครงสร้าง	91
2.9 ระบบสภาพแวดล้อมภายในและวัสดุ	94
2.9.1 ระบบสภาพแวดล้อม	94
2.9.2 วัสดุในการตกแต่ง	94
2.10 ระบบสภาพแวดล้อมภายใน	94

2.10.1	ระบบปรับอากาศ	94
2.10.2	ระบบไฟฟ้า	98
2.10.3	ระบบสุขาภิบาล	102
2.10.4	ระบบดับเพลิง	102
2.11	วัสดุและแนวคิดในการเลือกใช้	103
บทที่ 3 การวิเคราะห์ผู้ใช้อาคาร		111
3.1	พฤติกรรมผู้รับบริการ	112
3.2	พฤติกรรมผู้ให้บริการ	112
3.3	การบริหารทรัพยากร	118
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบ		119
4.1	การวิเคราะห์ที่ตั้งและอาคาร (Site & Building Analysis)	119
4.2	การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์แบบวงกลม (Bubble Diagram)	120
4.3	การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (Area Requirement)	123
4.4	การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่และการสัญจร (Functional Diagram)	127
4.5	การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์ (Zoning)	127
4.6	แนวความคิดในการออกแบบ (Conceptual Design)	128
บทที่ 5 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน		130
5.1.	ผังบริเวณของโครงการ	130

5.2.	ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ	131
5.3.	ผังเพดานและไฟฟ้าของอาคารโครงการ	136
5.4.	รูปตัดของอาคารโครงการ	139
5.5.	รูปด้านภายในอาคารโครงการ	142
5.6.	ภาพทัศนียภาพภายในและภายนอกโครงการ	143
5.7.	โมเดลจำลอง	155
บรรณานุกรม		156

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

ปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมหลักที่นำรายได้เข้าประเทศไทย สูงสุดอันดับที่หนึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับรายได้จากการส่งออกอื่นๆ ในการส่งเสริมอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวนี้ นอกจากการดำเนินการเพื่อนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยวแล้วยังมีการ ดำเนินการบริการด้านอื่นๆอีกโดยเฉพาะด้านการโรงแรมหรือที่พักชั่วคราว นับว่าเป็นการ บริการที่สำคัญที่คอยอำนวยความสะดวกให้กับนักท่องเที่ยว ทั้งด้านที่พัก ด้านอาหาร ด้านความ บันเทิงรวมทั้งการบริการพิเศษ เช่น การให้ความรู้เฉพาะทาง นอกจากนี้ที่พักที่มีลักษณะเป็น โรงแรมแล้วยังมีที่พักอาศัยที่ดำเนินการคล้ายโรงแรม คือ ‘ รีสอร์ท ’ ที่ลักษณะการให้บริการ จะคล้ายกับโรงแรม ต่างกันตรงที่ความรู้สึกเป็นส่วนตัวของนักท่องเที่ยวที่มาเข้าพัก ส่วนด้าน ทำเลที่ตั้งของการดำเนินกิจการมักจะตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวตามธรรมชาติ เช่นภูเขา หรือทะเล เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้มีการพักผ่อนอย่างเต็มที่จากความเหนื่อยล้าของการทำงาน เมื่ออยู่ใกล้ชิดธรรมชาติ

ในการดำเนินการของรีสอร์ทในปัจจุบันนี้ กำลังเป็นที่นิยมเป็นอย่างมากในหมู่ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ เนื่องจากมีห้องพักน้อย ผู้เข้าพักไม่พลุกพล่าน มีความเป็นส่วนตัวได้รับการบริการอย่างเป็นกันเองรวมทั้งมีการตกแต่งและการปลูกสร้างที่ เป็นเอกลักษณ์ตลอดจนสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติของแต่ละแห่งแตกต่างกันไป อีกทั้งการ ท่องเที่ยวยังเป็นการช่วยสร้างงานและกระจายรายได้ให้คนในชาติเป็นอย่างมาก

ประเทศไทย เป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์มากที่สุดประเทศหนึ่งในโลก เพราะพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่มเหมาะแก่การเพาะปลูก มีดินที่มีแร่ธาตุที่เหมาะสมแก่การปลูกพืช ทำ การเกษตรแทบทุกชนิด สามารถปลูกพืช หมุนเวียนได้ตลอดทั้งปี เป็นการเพิ่มผลผลิตซึ่งเป็น อาหารที่ผู้บริโภคภายในประเทศ และเป็นสินค้าส่งออกสร้างอาชีพสร้างรายได้ ส่งผลให้ เกิดความมั่นคงแก่เศรษฐกิจของประเทศ ทำให้ ‘ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร ’ ได้รับความนิยม เป็นอย่างมากในหมู่ชาวไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งมีบทบาทสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของ

ประเทศไทย เนื่องจากการท่องเที่ยวเชิงเกษตรมีความเกี่ยวข้องกับภาคการผลิตต่างๆ หลากหลายสาขาที่ให้ผลตอบแทนสูง อีกทั้งยังมีความพร้อมของวัตถุดิบซึ่งมีความหลากหลายของพันธุ์พืชและสมุนไพรต่างๆซึ่งอยู่คู่กับประเทศไทยมาช้านาน ทำให้เกิดศาสตร์แห่งแผนไทยขึ้นอันเป็นเอกลักษณ์ของประเทศไทย

สมุนไพรไทยนับเป็นทรัพยากรของชาติและเป็นความมั่งคั่งร่ำรวยของธรรมชาติอย่างแท้จริง สมุนไพรก่อเกิดตามธรรมชาติ และพัฒนาคู่เคียงกับการแสวงหาทางออกในด้านสุขภาพของมนุษย์ สมุนไพรมีความหมาย และทรงคุณค่าหลายมิติแตกต่างกันไปตามยุคสมัยของสังคมโลก และสังคมไทย แม้โลกยุคใหม่จะพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ยาแผนใหม่จากสารเคมีหลายชนิดได้เข้ามาแทนที่สมุนไพร มิใช่ว่าจะทดแทนคุณค่าของสมุนไพรที่มีอยู่ได้ดี คุณค่าของสมุนไพรควรได้รับความสำคัญ และพัฒนาให้เป็นระบบครบวงจร อันทำให้สมุนไพรมีคุณค่าในการพัฒนาสังคมไทยได้หลายมิติและอย่างยั่งยืนในอนาคต แต่ในปัจจุบัน คนหนุ่ม คนสาวแม้ตัวอาศัยอยู่ในชนบท แต่ยังต้องออกไปทำงานนอกหมู่บ้านหรือในเมืองใหญ่ การซึมซับใกล้ชิดและมีชีวิตกับธรรมชาติจึงน้อยกว่าคนรุ่นก่อน การอนุรักษ์ทรัพยากรมีค่าของไทยก็ได้จางลงตามไป ทุกคนเผชิญกับความเจริญก้าวหน้า ด้านเทคโนโลยี ตลอดจนการหลั่งไหลของวัฒนธรรมตะวันตก

เมื่อเรากำลังลิ้มเสียนวัตกรรมหลักในการดำรงชีวิตที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นไว้ให้และค่อยๆไหลตามไปกับโลกแห่งอุตสาหกรรมและเทคโนโลยีในปัจจุบันอย่างเผลอตัวทำให้เกิดปัญหาสุขภาพในรูปแบบที่แปลกประหลาดและยากต่อการรักษามากขึ้นในปัจจุบัน จึงเกิดโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รีสอร์ทฟื้นฟูสุขภาพกายและจิตด้วยสมุนไพรไทยเมอชีวา (Interior Architectural Design for Sher Shiva Rehabilitation Resort) เพื่อเป็นสถานที่ดูแลและฟื้นฟูสุขภาพทั้งกายและจิตรวมทั้งให้ความรู้ทั้งทางทฤษฎีและลงมือปฏิบัติจริงพร้อมทั้งปลูกจิตสำนึกและแทรกซึมคุณค่าความสำคัญของสมุนไพรไทยด้วยความหวังแทนในทรัพยากรแห่งชาติให้ค่อยๆเข้าสู่จิตใจของผู้เข้าพักด้วยความยินดีในรูปแบบของรีสอร์ทท่ามกลางธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทยด้วยการบริการและกิจกรรมการอนุรักษ์จากทางโครงการ โดยออกแบบพื้นที่รองรับและส่งเสริมกิจกรรมดังกล่าวอย่างเป็นรูปธรรม โดยสอดคล้องกับวิถีภูมิปัญญาไทย เนื่องจากเล็งเห็นถึงความสำคัญของการท่องเที่ยวเชิงเกษตร โดยนำมาผสมผสานเข้าด้วยกันกับการพักผ่อนในรูปแบบรีสอร์ทท่ามกลางความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติและความเป็นท้องถิ่นเพื่อเรียนรู้ในการอนุรักษ์คุณค่า

สมุนไพรไทยคู่บ้านคู่เมืองที่ถูกถ่ายทอดมาจากรุ่นสู่รุ่นของบรรพบุรุษพร้อมทั้งเรียนรู้วิถีชีวิตแบบพึ่งพาตนเอง ภายในท้องถิ่นมีการทำเกษตรกรรมสมุนไพรปลอดสารพิษและรวบรวมสมุนไพรหายากมีแนวโน้มใกล้สูญพันธุ์ ด้วยวิธีที่ถูกต้องจากบรรพบุรุษมาอย่างยาวนาน อันเป็นแหล่งของวัตถุดิบในการดำรงชีวิตในทางด้านอาหารและการรักษาบำบัด ยึดหลักการออกแบบยั่งยืนเพื่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด เน้นใช้สมุนไพรที่ปลอดจากสารเคมี ซึ่งมาจากธรรมชาติผ่านกระบวนการทางธรรมชาติโดยตรง เพื่อสุขภาพอันสมบูรณ์ยั่งยืน โดยเน้นการดูแลตามศาสตร์สุขภาพแผนไทยที่สืบทอดกันมาจากสมัยพุทธกาล ด้วยการสร้างสมดุลร่างกายตาม “ธาตุเจ้าเรือน” ทั้งสี่ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุลม ธาตุไฟ เป็นปรัชญาของการพักผ่อนที่ดี ทั้งยังเป็นการยกระดับ และนำเสนอภาพลักษณ์ใหม่ของการท่องเที่ยวเชิงเกษตรกรรมให้ไปสู่สากลในฐานะแหล่งที่มีความอุดมสมบูรณ์มากที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย

1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ

สมุนไพรไทยนี้มีค่ามาก	พระเจ้าอยู่หัวทรงฝากให้รักษา
แต่ปู่ ย่า ตา ยาย ใช้กันมา	ควรลูกหลานรู้จักใช้สืบทอด
เป็นเอกลักษณ์ของชาติควรศึกษา	วิจัยยาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม
รู้ประโยชน์รู้คุณโทษสมุนไพร	เพื่อคนไทยอยู่รอดตลอดกาล

พระราชนิพนธ์สมเด็จพระเทพรัตนสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี

จากบทประพันธ์ดังกล่าวได้กล่าวไว้ว่าสมุนไพรนั้นอยู่คู่คนไทยมานับพันปี แต่เมื่อการแพทย์แผนปัจจุบันเริ่มเข้ามามีบทบาทในบ้านเรา สรรพคุณและคุณค่าของสมุนไพรอันเป็นสิ่งทีเรียกว่าภูมิปัญญาโบราณก็เริ่มถูกบดบังไปเรื่อยๆ และถูกทอดทิ้งไปในที่สุด ความจริงคนส่วนใหญ่ก็พอรู้ๆกันว่า สมุนไพรไทยเป็นสิ่งที่มีความค่าใช้ประโยชน์ได้จริง และใช้ได้อย่างกว้างขวาง แต่เป็นเพราะว่าเราใช้วิธีการรักษาโรคแผนใหม่มานานมากจนวิชาแพทย์แผนโบราณที่มีสมุนไพรเป็นยาหลักถูกลืมจนต่อไม่ติด และสมุนไพรนั้นควรจะได้รับการศึกษา สืบสอดต่อไป เพื่อให้คนยุคต่อๆไปไม่ลืมเลือนไป จึงจำเป็นต้องมีการปลูกฝังจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อการ

อนุรักษ์และเห็นคุณค่าของสมุนไพรซึ่งเป็นทรัพยากรแห่งชาติ มิให้เลือนหายไปจากจิตใจของคนไทย

นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับนโยบายแผนแม่บทแห่งชาติว่าด้วยการพัฒนาสมุนไพรไทยฉบับที่ 1 ระหว่างปี 2560-2564 อันเนื่องมาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงสนพระราชหฤทัยเรื่องการใช้สมุนไพรในการรักษาโรคมามาก โดยมีการจัดตั้งสวนสมุนไพร และให้มีการจัดตั้งโรงเรียนสอนทางด้านการศึกษาแผนไทย ดังนั้นจึงอยากให้ทุกคนทำตามปณิธานของพระองค์ท่าน พัฒนาศักยภาพของสมุนไพรไทยให้มีคุณภาพและเป็นที่นิยม โดยเฉพาะประเทศไทยซึ่งมีสภาพภูมิประเทศที่หลากหลาย มีสมุนไพรมากกว่า 20,000 ชนิด แต่เอามาใช้จริงประมาณ 1,800 ชนิด และสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจจริงๆ เพียง 200-400 ชนิด

โดยนโยบายมีเป้าหมายสำคัญว่า “ 5 ปีข้างหน้า ประเทศไทยจะเป็นประเทศที่ส่งออกวัตถุดิบสมุนไพรคุณภาพ และผลิตภัณฑ์สมุนไพรชั้นนำของภูมิภาคอาเซียน และมูลค่าของวัตถุดิบสมุนไพรและผลิตภัณฑ์สมุนไพรภายในประเทศเพิ่มขึ้นอย่างน้อย 1 เท่าตัว” ทั้งนี้ระบุถึง 4 ยุทธศาสตร์ เพื่อให้บรรลุผลเลิศตามเป้าหมายที่วางไว้ ประกอบด้วย

1. ยุทธศาสตร์ส่งเสริมผลิตผลของสมุนไพรไทยที่มีศักยภาพตามความต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศ ด้วยการส่งเสริมการปลูกพืชสมุนไพร แปรรูปเบื้องต้นอย่างมีคุณภาพ ปริมาณวัตถุดิบสมุนไพรที่มีคุณภาพมีความเพียงพอใกล้เคียงต่อความต้องการใช้ของผู้ประกอบการอุตสาหกรรม และอนุรักษ์สมุนไพรไทยให้คงไว้ใช้ประโยชน์ได้อย่างยั่งยืน
2. พัฒนาอุตสาหกรรมและการตลาดสมุนไพรให้มีคุณภาพระดับสากล โดยมีเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์นี้ คือ ผลิตภัณฑ์สมุนไพรที่มีศักยภาพในการแข่งขันทางการตลาดทั้งในและต่างประเทศ
3. ส่งเสริมการใช้สมุนไพรเพื่อการรักษาโรคและการสร้างเสริมสุขภาพ โดยมุ่งหวังเพิ่มการใช้สมุนไพรในระบบสุขภาพในการรักษาโรค และเสริมสร้างสุขภาพ และเสริมสร้างพื้นฐานการพัฒนาการศึกษาแผนไทยและสมุนไพรไทยให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบสุขภาพของประเทศในระยะยาว
4. สร้างความเข้มแข็งการบริหารและนโยบายภาครัฐเพื่อการขับเคลื่อนสมุนไพรไทยอย่างยั่งยืนโดยตั้งเป้าว่าประเทศไทยจะต้องมีกลไกในการพัฒนาสมุนไพรที่มีศักยภาพสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ

1.3 จุดประสงค์ในการเลือกโครงการ

ก. เพื่อเป็นสถานที่ฟื้นฟูและดูแลสุขภาพร่างกายในรูปแบบของสปาสมุนไพรแบบแผนไทย

ซึ่งมีชัยภูมิเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนและนำไปปรับใช้กับ ชีวิตประจำวันเพื่อเป็น

ข. สถานที่พักผ่อนเชิงเกษตร ในลักษณะสถานที่พักตากอากาศ

ค. เพื่อเป็นสถานที่สร้างจิตสำนึกเกี่ยวกับการอนุรักษ์สมุนไพรให้กับนักท่องเที่ยวผ่าน

ประสบการณ์จริง ปลูกฝังและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อธรรมชาติ

ง. เพื่อเป็นสถานที่พัฒนาและส่งเสริมธุรกิจที่กำลังขยายตัวในด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวเชิงเกษตรสมุนไพรอีกทั้งยังให้ความบันเทิงและองค์ความรู้เกี่ยวกับสมุนไพรอย่างครบครัน

1.4 กลุ่มเป้าหมาย

สรุปจำนวนนักท่องเที่ยวและรายได้จากการท่องเที่ยวเชิงเกษตร
กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนารท่องเที่ยวชุมชน
ประจำปีงบประมาณ 2556
(ตั้งแต่ ตุลาคม 2555- กันยายน 2556)

ที่	ประเด็น	ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4			รวม	
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
1	จำนวนนักท่องเที่ยว	1,403	2,230	19,933	20,878	13,493	2,837	17,673	18,988	15,139	17,439	17,491	12,969	160,473
	ชาวไทย	1,403	2,170	19,541	20,548	13,093	2,753	17,303	18,641	14,629	16,884	16,876	12,223	156,084
	ชาวต่างประเทศ	-	60	392	330	400	84	370	347	510	555	595	746	4,389
2	รายได้	388,300	369,000	2,432,581	1,570,067	1,356,513	565,414	2,029,567	1,698,625	1,863,906	950,950	1,533,050	1,007,400	15,765,373
	ค่าบริการ	30,800	4,000	1,205,250	740,950	537,950	101,700	933,200	814,700	826,600	524,050	562,150	304,200	6,605,550
	การจำหน่ายสินค้า	357,500	365,000	1,227,331	829,117	818,563	463,714	1,076,367	883,925	1,037,306	426,900	970,900	703,200	9,159,823

จากตารางที่ชี้แจงแสดงให้เห็นถึงจำนวนนักท่องเที่ยวเชิงเกษตร ทำให้สามารถวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายที่จะมาท่องเที่ยวภายในโครงการเสนาอเนกรีสอร์ท เพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรสมุนไพรไทยบ้านดงบัง จังหวัดปราจีนบุรี ได้มีจำนวนนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่สนใจในการท่องเที่ยวเชิงเกษตรเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้การกำหนดกลุ่มเป้าหมายของโครงการเป็นดังนี้

1. นักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเป็นครอบครัวหรือหมู่คณะที่ต้องการทำกิจกรรมเชื่อมสัมพันธ์

ร่วมกัน

2. นักท่องเที่ยวที่รักสุขภาพและต้องการบริการในแบบฉบับแผนไทยครบวงจร
3. นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์เกษตรกรรมธรรมชาติ ชาวไทยและต่างชาติ
4. นักท่องเที่ยวทั่วไป ที่ต้องการสถานที่พักผ่อนรูปแบบใหม่ ชาวไทยและชาวต่างชาติ

1.5 ภาพลักษณ์โครงการ

รีสอร์ทเพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรสมุนไพรไทย เป็นสถานที่พักผ่อนตากอากาศ ผสมผสานกับการให้ความรู้ทั้งทางทฤษฎีและลงมือปฏิบัติจริงพร้อมทั้งปลูกจิตสำนึกในการเรียนรู้การอนุรักษ์สมุนไพรไทยและแทรกซึมคุณค่าความสำคัญ เกิดความห่วงใยในทรัพยากรแห่งชาติที่กำลังจะถูกลืมเลือนไป ให้ค่อยๆเข้าสู่จิตใจของผู้เข้าพักด้วยความยินดีในรูปแบบของรีสอร์ทท่ามกลางธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทย

1.6 ที่ตั้งโครงการ

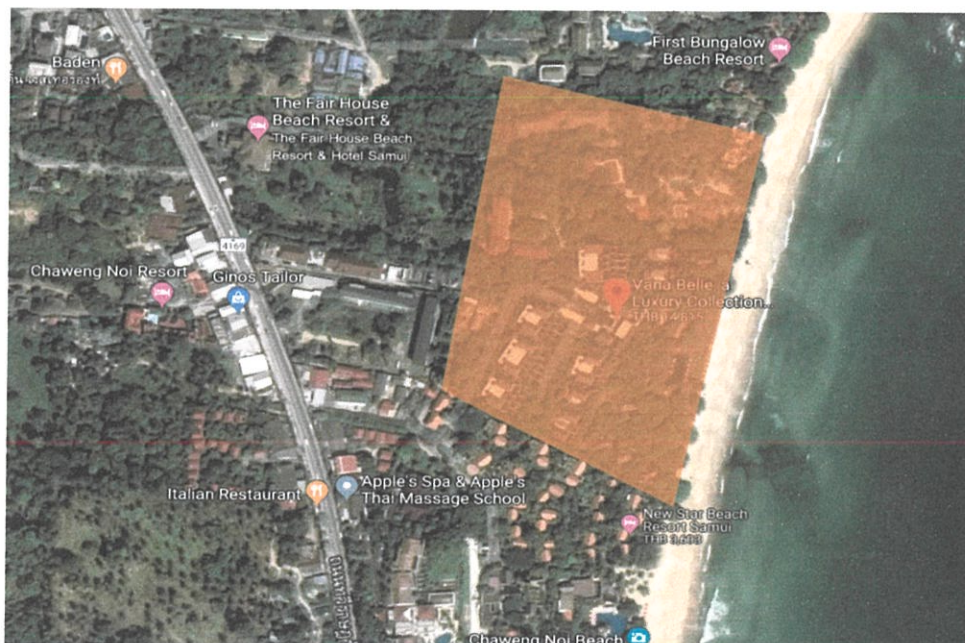
1.6.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง

การเลือกที่ตั้งโครงการให้อยู่ในพื้นที่ที่แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่สมบูรณ์ มีแหล่งการเพาะปลูกทางเกษตรกรรมสมุนไพรอยู่ในพื้นที่ใกล้เคียง เนื่องจากเป็นองค์ประกอบหลักของโครงการที่ต้องการให้ผู้เข้าพักทำความคุ้นเคยและนำไปปรับใช้ให้เป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน จึงพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ ได้แก่

- ก). หาดเฉวงน้อย ต.บ่อผุด อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี
- ข). ต.อ่าวน้อย อ.เมือง จ.ประจวบคีรีขันธ์
- ค). ถนนนิมมานเหมินท์ ต.บ้านปาง อ.หางดง จ.เชียงใหม่

1.6.2 การวิเคราะห์ที่ตั้งและสภาพแวดล้อมโครงการ

ก). สถานที่ตั้งโครงการมีลักษณะเป็นแนวยาวขนานกับแนวชายหาดเฉวงน้อย รั่ววิหะเลอ่าวไทย ใกล้กับถนนทวิราชูร์ภักดี บริเวณโดยรอบของโครงการเป็นป่าที่บางส่วนหนึ่งและโรงแรมขนาดเล็กอยู่พื้นที่ใกล้เคียง รวมทั้งมีสถานที่สำหรับศึกษาธรรมชาติเชิงนิเวศน์และแหล่งเรียนรู้ด้านสมุนไพร อีกทั้งยังเป็นศูนย์เผยแพร่ความรู้ด้านสมุนไพรของอำเภอเกาะสมุย



แสดงภาพทางอากาศของพื้นที่โครงการ

อาณาบริเวณ

- ทิศเหนือ : ป่าดิบชื้น
 ทิศตะวันออก : ป่าและบ้านพักอาศัยของชาวบ้าน
 ทิศตะวันตก : ทะเลอ่าวไทย
 ทิศใต้ : รีสอร์ท New Star Beach



แสดงภาพด้านทิศตะวันออก



แสดงภาพด้านทิศตะวันตก



แสดงภาพด้านทิศใต้



แสดงภาพด้านทิศเหนือ

ค). สถานที่ตั้งโครงการมีลักษณะเป็นแนวยาวขนานกับแนวอุทยานแห่งชาติ บริเวณโดยรอบของโครงการเป็นพื้นที่ป่าทึบ ทำให้ภายในโครงการมีความสงบและเป็นส่วนตัวพื้นที่โดยรอบมีการทำเกษตรกรรมประเภทชาจำนวนมาก แต่ประเภทสมุนไพรจำนวนน้อย อาจไม่เพียงพอต่อการนำมาส่วนประกอบหลักในโครงการ



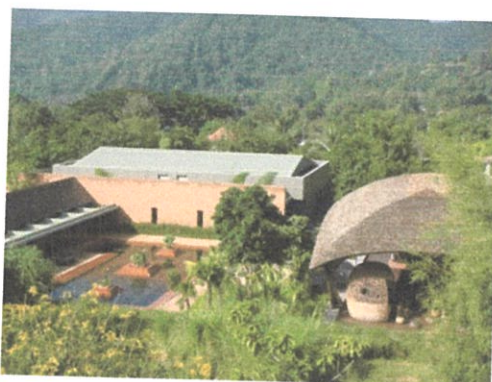
แสดงภาพทางอากาศของพื้นที่โครงการ

อาณาบริเวณ

ทิศเหนือ	:	วนอุทยานแห่งชาติดอยปุย
ทิศตะวันออก	:	วนอุทยานแห่งชาติดอยปุยต่อเนื่องลงมาจากทิศเหนือ
ทิศตะวันตก	:	ถนนทางขึ้นวนอุทยานแห่งชาติดอยปุย
ทิศใต้	:	ที่ดินเปล่า



แสดงภาพด้านทิศเหนือ



แสดงภาพด้านทิศใต้



แสดงภาพด้านทิศตะวันออก



แสดงภาพด้านทิศตะวันตก

1.6.3 การเข้าถึงโครงการ

- ก). สามารถเดินทางมาโดยรถยนต์ จากสนามบินสมุย ใช้เส้นทาง ถนน ทวีราชกูร์ ภัคดี ประมาณ 20 นาที ตัวโครงการอยู่ทางซ้ายมือ
- ข). สามารถเดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว
- ค). สามารถเดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว จากตัวเมือง ใช้เส้นทาง ริมคันคลอง ถนน รอบเมืองเชียงใหม่ เข้าทางหลวง1269 ใช้เวลาจากตัวเมืองประมาณ 20 นาที

ตารางเปรียบเทียบเกณฑ์พิจารณาที่ตั้ง

สถานที่	ก.	ข.	ค.
1. อยู่ในเขตจังหวัดที่รัฐบาลมีนโยบายสนับสนุนตามโครงการพัฒนาสมุนไพรไทย	5	4	2
2. บริเวณโดยรอบไม่รบกวนจนเกินไปให้ไม่เกิดสิ่งรบกวนจากสิ่งรบกวนนอกโครงการ	4	4	4
3. มีความเป็นไปได้ในการสร้างสวนสมุนไพรร่วมกันชุมชน	5	4	3
4. ที่ตั้งโครงการมองเห็นชัดเจน มีโครงการใกล้เคียงที่เป็นจุด Landmark ไม่มีอาคารปิดล้อม	4	4	5
5. มีทางสัญจรที่เชื่อมต่อกับถนนต่างๆ ซึ่งสะดวกการเข้าถึงโครงการ	4	3	3
6. ขนาดพื้นที่ในการใช้งานเพียงพอและเหมาะสม	5	4	4
รวม	27	23	21

หมายเหตุ : คะแนน5 - มากที่สุด ,คะแนน4 - มาก ,คะแนน3 - ปานกลาง ,คะแนน2 - น้อย ,
คะแนน1 - ไม่มีคุณสมบัติ

จากตารางเปรียบเทียบการพิจารณาผังโครงการ แสดงให้เห็นว่า Site ก.

หาดเฉวงน้อย ต.บ่อผุด อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี มีความเหมาะสมในการตั้งโครงการ

1.7 อาคารของโครงการ

1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

ลักษณะเป็นกลุ่มอาคารที่มีการกระจายตัว มีอาคารหลักหลังใหญ่ไม่เกิน 2 อาคาร โดยอาคารที่พักจะอยู่ห่างกัน เพื่อให้ผู้เข้าพักรู้สึกเป็นอิสระมีความเป็นส่วนตัวและเปิดโอกาสให้ทำกิจกรรมใกล้ชิดธรรมชาติ รวมถึงมีพื้นที่ส่วนกลางไว้รองรับกิจกรรมให้ผู้เข้าพักมีส่วนร่วมกับท้องถิ่นในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ก). Vana Belle Resort , Koh Samui

ข).

ค). Veranda The High Resort , Chiangmai

1.7.2 การวิเคราะห์อาคาร

ก). Vana Belle Resort , Koh Samui

พื้นที่อาคารโดยประมาณ : 18000 ตร.ม

ที่ตั้งของอาคาร : 9/99 หมู่3 , หาดเฉวงน้อย ต.บ่อผุด

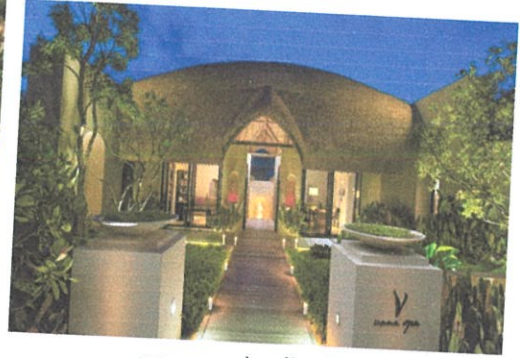
อ.เกาะสมุย สุราษฎร์ธานี

ลักษณะของอาคาร : มีอาคารแบบพักรวม และแบบครอบครัว

รูปทรงไทยร่วมสมัย ตัวอาคารเรียงกันบนแนวนอนเขา ส่วนที่พักระบายตัวกันแทรกไปกับธรรมชาติ ขนานแนวชายหาดและท้องทะเลอ่าวไทย ประกอบด้วยหลายส่วน เข้าด้วยกัน อาคารที่พักจะอยู่ห่างกัน ให้ความเป็นส่วนตัว ออกแบบรูปทรงกลมกลืนและเป็นส่วนหนึ่งไปกับธรรมชาติ



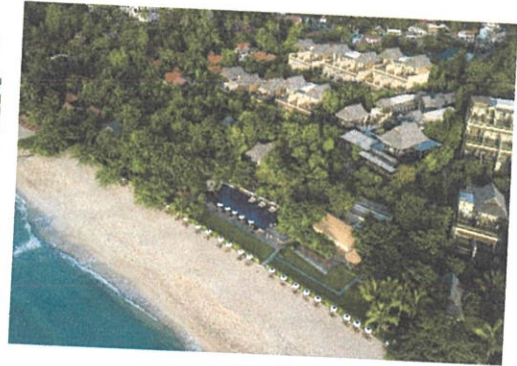
แสดงภาพอาคารห้องพัก



แสดงภาพส่วนต้อนรับ



แสดงภาพจุดทานอาหาร



แสดงภาพรวมโครงการ



แสดงภาพทางเดินเข้าที่พัก



แสดงภาพแบบห้องพัก

ค). Veranda The High resort Chiangmai

พื้นที่อาคารโดยประมาณ : 16000 ตร.ม.

ที่ตั้งของอาคาร : เลขที่ 80 หมู่ 2 ต.บ้านปาง อ.หางดง จ.เชียงใหม่
 บนดอยปาง ติดกับวนอุทยานแห่งชาติดอย ปุย

ลักษณะของอาคาร : มีอาคารแบบพักรวม และแบบครอบครัว
 รูปทรงทันสมัย ตัวอาคารแยกตัวขาดจากกันบนแนวไหล่
 เขา ประกอบด้วยหลายส่วนเข้าด้วยกัน ส่วนของ pool
 สามารถมองเห็นวิวภูเขาได้รอบเนื่องจาก อยู่ชั้น 3 ของตัว
 อาคาร ออกแบบใกล้ชิดธรรมชาติ



แสดงภาพจุดต้อนรับ



แสดงภาพทางเดินไปยังร้านอาหาร



แสดงภาพรวมอาคารห้องพัก



แสดงภาพทางเดินไปอาคารห้องพัก

ตารางเปรียบเทียบเกณฑ์พิจารณาอาคาร

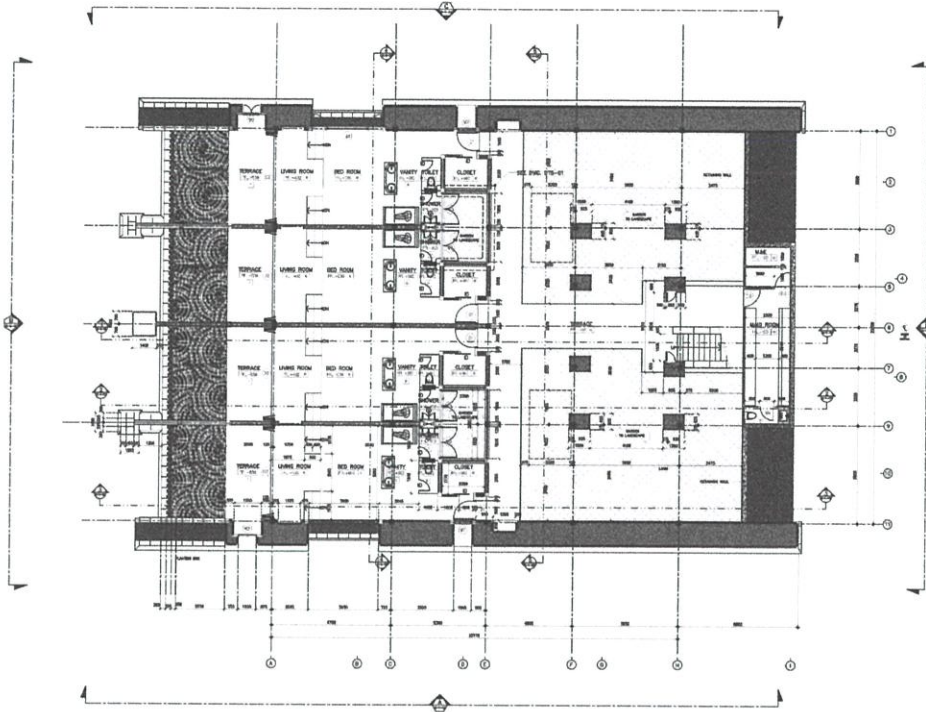
สถานที่	ก.	ข.	ค.
1. รูปแบบสถาปัตยกรรม	5	4	4
2. ลักษณะอาคารกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม	5	4	4
3. ขนาดพื้นที่เหมาะสมต่อการใช้งาน	5	5	4
4. ความทันสมัยของระบบและโครงสร้าง	5	5	5
รวม	20	18	17

หมายเหตุ : คะแนน5 - มากที่สุด ,คะแนน4 - มาก ,คะแนน3 - ปานกลาง ,คะแนน2 - น้อย ,
คะแนน1 - ไม่มีคุณสมบัติ

จากตารางเปรียบเทียบการพิจารณาผังโครงการ แสดงให้เห็นว่า อาคาร ก. Vana Belle Resort , Koh Samui มีความเหมาะสมในการตั้งโครงการ

1.7.3 แผนผังอาคาร

ก). Vana Belle Resort , Koh Samui

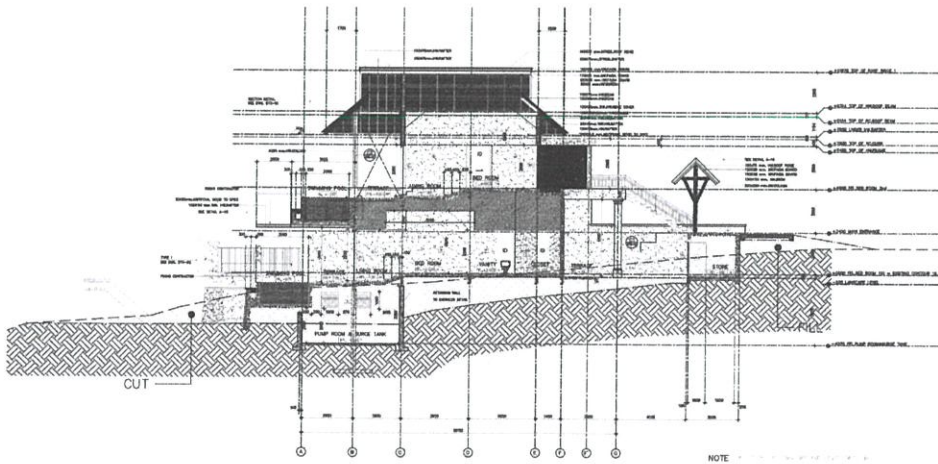


TCC Land Development

PROJECT OWNER: TCC Land Development Co. Ltd.
 PROJECT NAME: VANA BELLE RESORT

ARCHITECT: B&B Architectural & Interior Design
 STRUCTURAL ENGINEER: Ylight
 MECHANICAL ENGINEER: PR
 ELECTRICAL ENGINEER: E&E

DATE: 2016-02-05
 DRAWING NO: B-1-02
 SCALE: 1/75

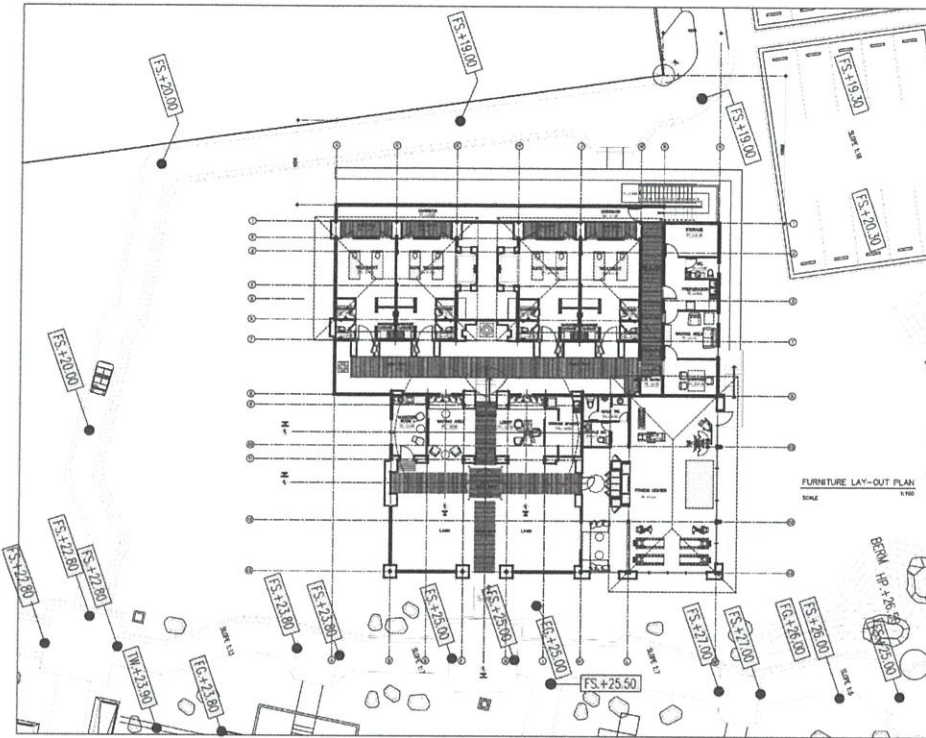


TCC Land Development

PROJECT OWNER: TCC Land Development Co. Ltd.
 PROJECT NAME: VANA BELLE RESORT

ARCHITECT: B&B Architectural & Interior Design
 STRUCTURAL ENGINEER: Ylight
 MECHANICAL ENGINEER: PR
 ELECTRICAL ENGINEER: E&E

DATE: 2016-02-05
 DRAWING NO: A-11
 SCALE: 1/75



TCC HG
Hotels Group

PROJECT OWNER
TCC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
1000, Sathorn 2, 1st Floor 10
Bangkok, Thailand 10120

PROJECT NAME
VANA BELLE SAMUI RESORT

LOCATION
SAMUI, THAILAND

ARCHITECT
TCC Design & Research Co., Ltd.
1000, Sathorn 2, 1st Floor 10
Bangkok, Thailand 10120

PROJECT NUMBER
VANA BELLE SAMUI RESORT - BUILDING F

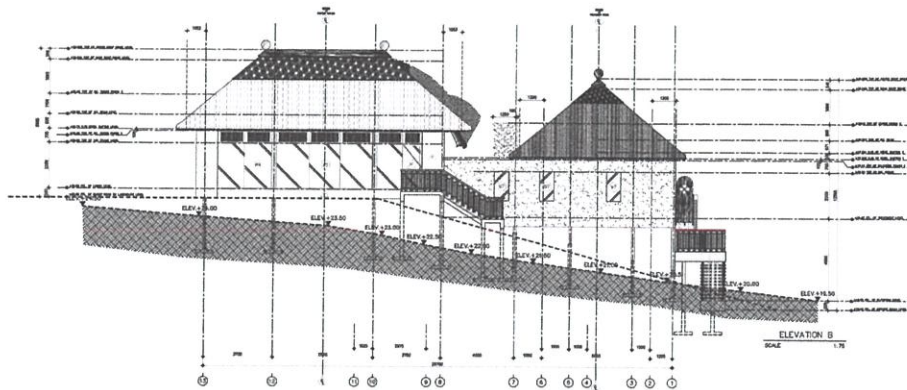
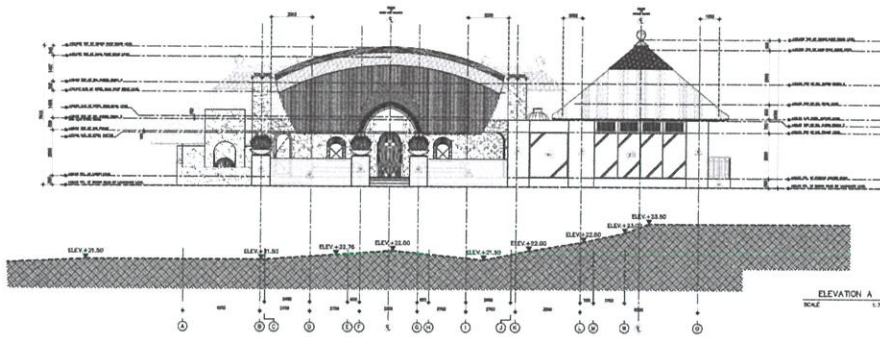
PROJECT DATE
17/02/2010

SCALE
1:100

DATE
17/02/2010

NO. OF SHEETS
11

SHEET NO.
F-001



TCC HG
Hotels Group

PROJECT OWNER
TCC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
1000, Sathorn 2, 1st Floor 10
Bangkok, Thailand 10120

PROJECT NAME
VANA BELLE SAMUI RESORT

LOCATION
SAMUI, THAILAND

ARCHITECT
TCC Design & Research Co., Ltd.
1000, Sathorn 2, 1st Floor 10
Bangkok, Thailand 10120

PROJECT NUMBER
VANA BELLE SAMUI RESORT - BUILDING F

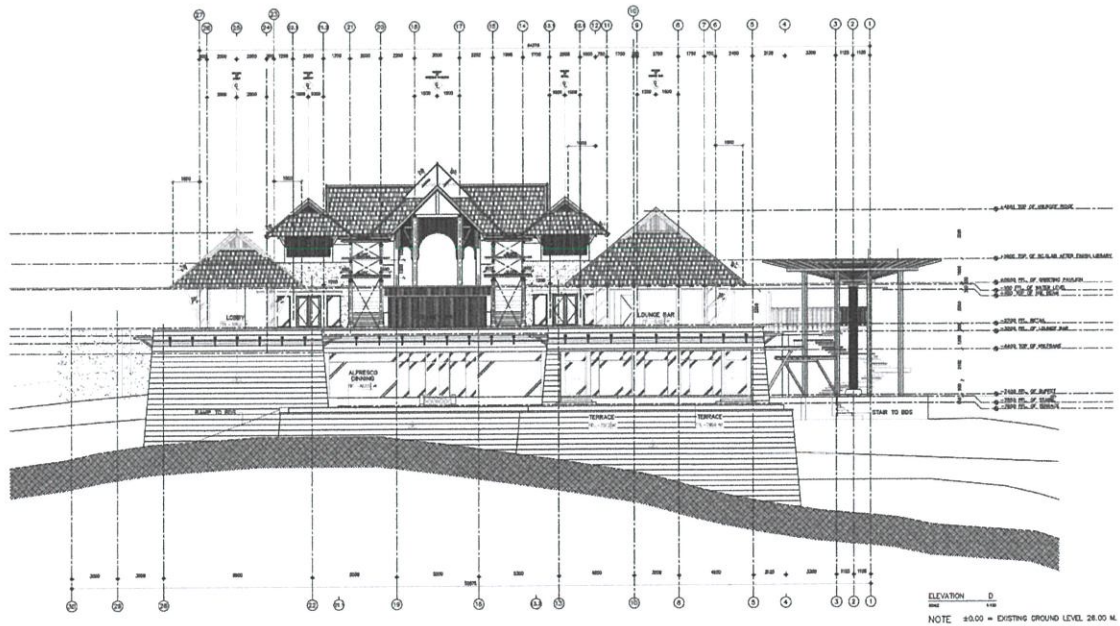
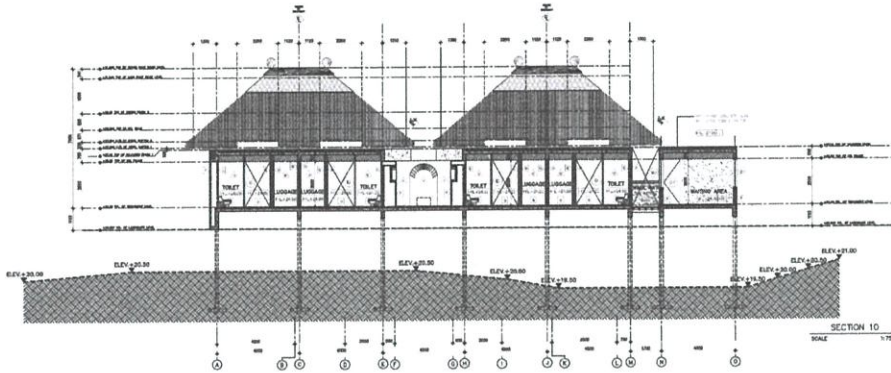
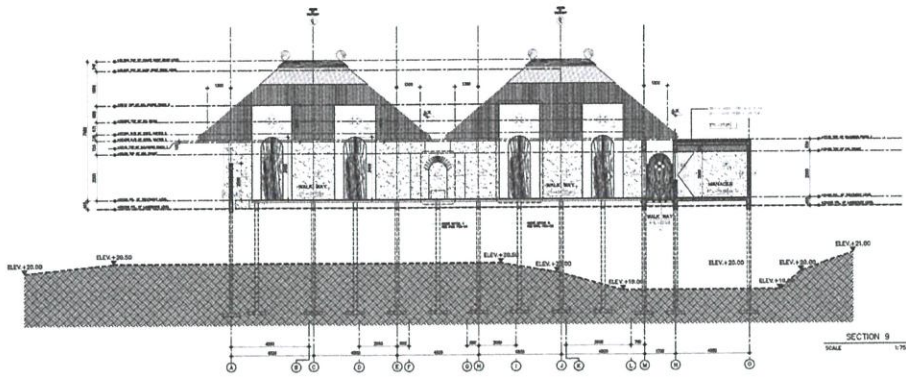
PROJECT DATE
17/02/2010

SCALE
1:75

DATE
17/02/2010

NO. OF SHEETS
11

SHEET NO.
F-06



ICC HG
Indeks Group

PROJECT CLIENT
TDC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
100, Riverside 1st Floor,
Kang Saeng Road, Bangkok 10110, Thailand

PROJECT NAME
VANA BELLE SAMUI RESORT

SECTION: 000 - 000 A-002

DESIGNER
TDC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
100, Riverside 1st Floor,
Kang Saeng Road, Bangkok 10110, Thailand

ARCHITECT
TDC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
100, Riverside 1st Floor,
Kang Saeng Road, Bangkok 10110, Thailand

STRUCTURAL ENGINEER
TDC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
100, Riverside 1st Floor,
Kang Saeng Road, Bangkok 10110, Thailand

ELECTRICAL ENGINEER
TDC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
100, Riverside 1st Floor,
Kang Saeng Road, Bangkok 10110, Thailand

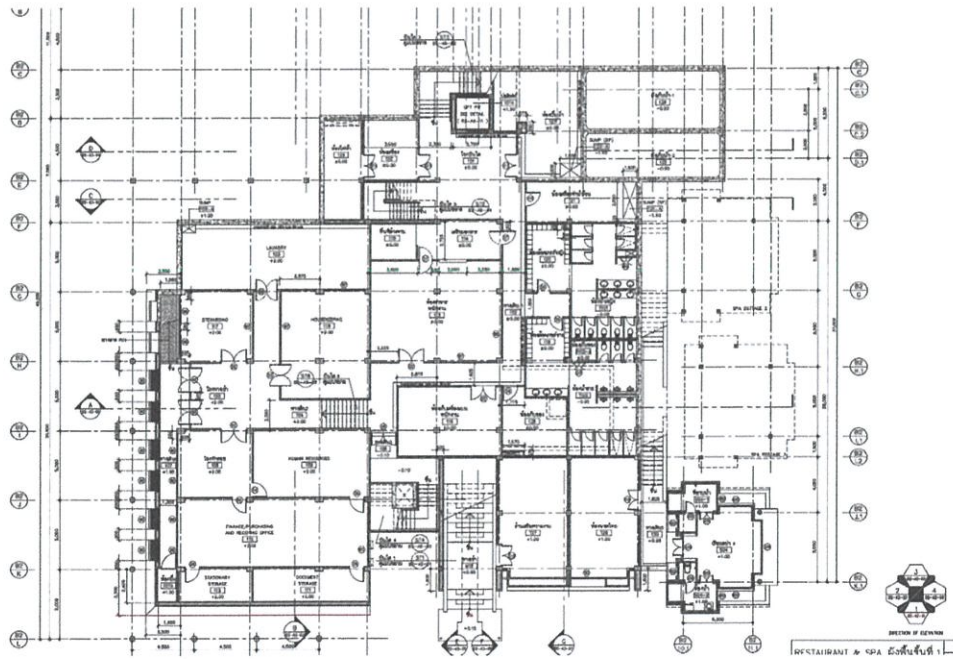
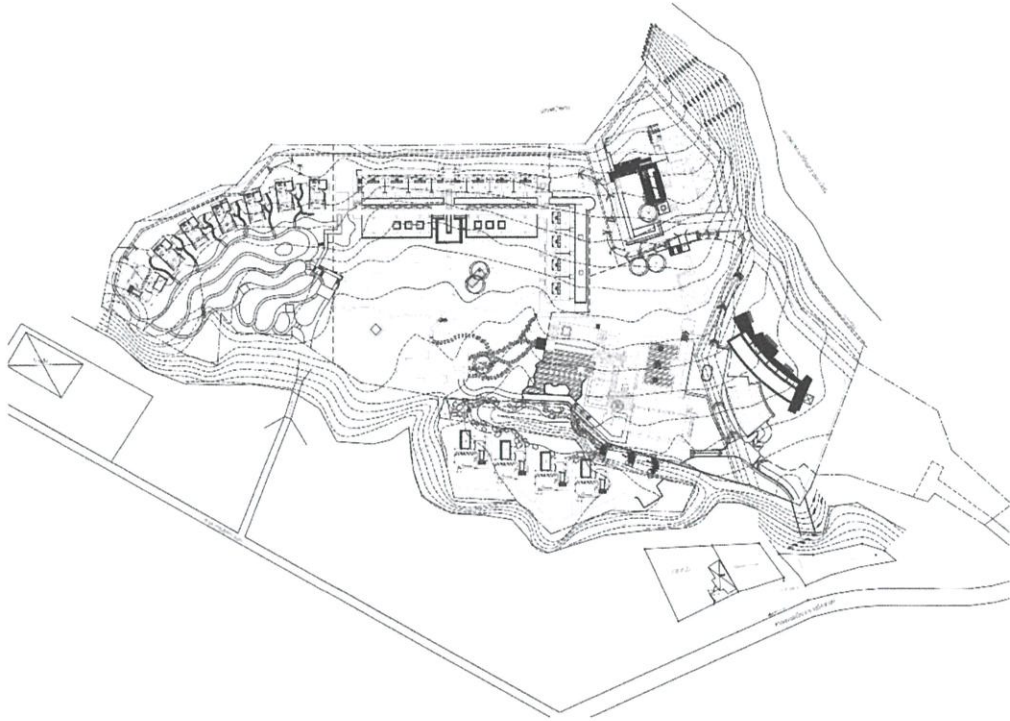
Mechanical Engineering
TDC Luxury Hotels & Resorts Co., Ltd.
100, Riverside 1st Floor,
Kang Saeng Road, Bangkok 10110, Thailand

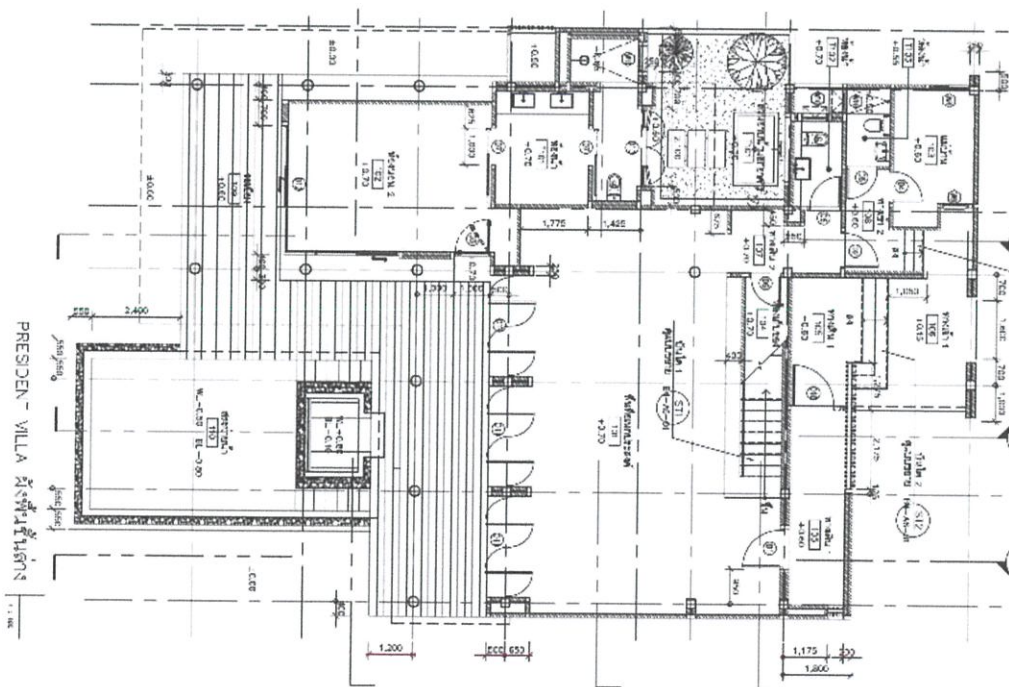
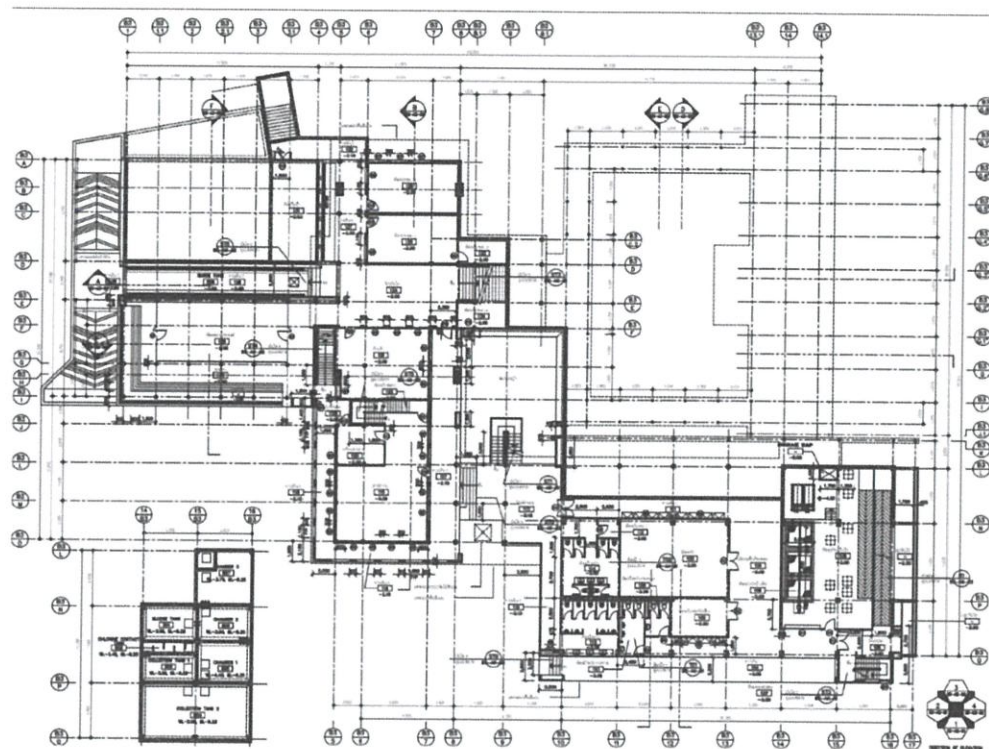
DATE
17/02/2010

PROJECT NO.
F-12

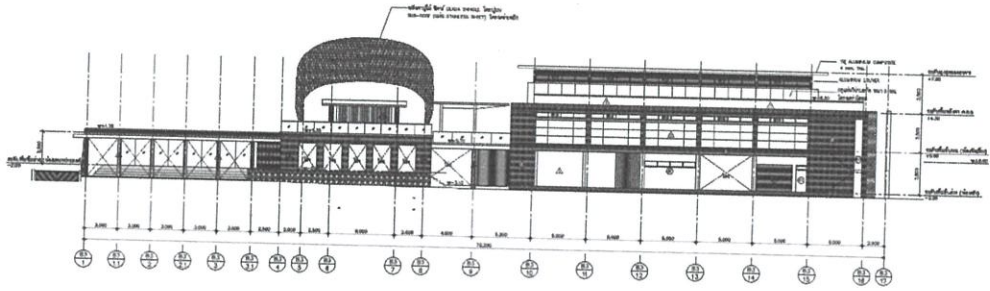
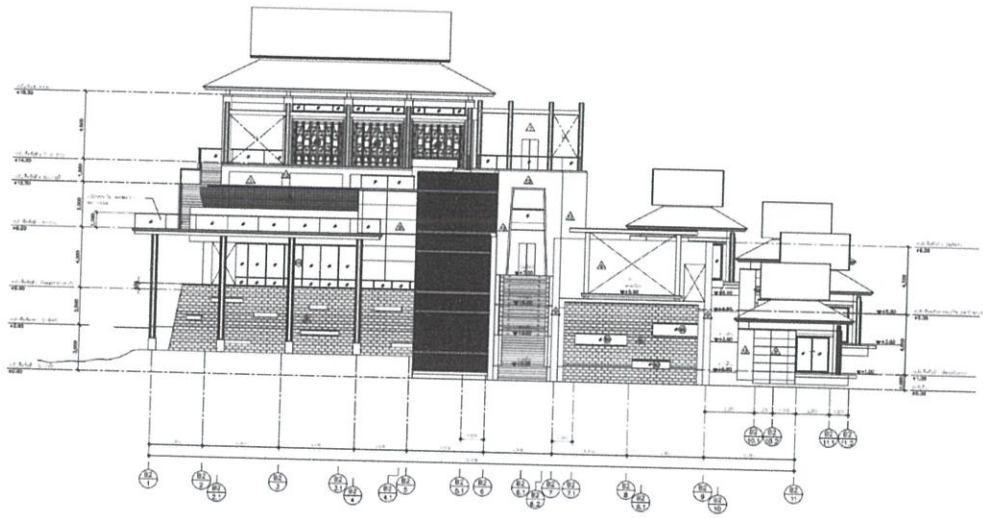
SCALE
1:25

ค). Veranda The High resort Chiangmai

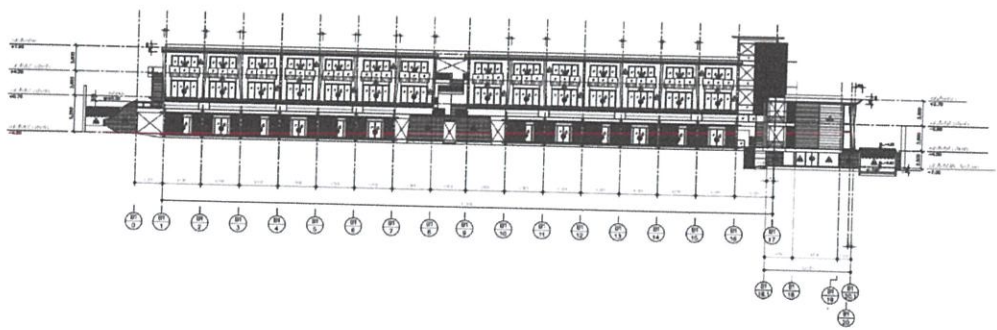
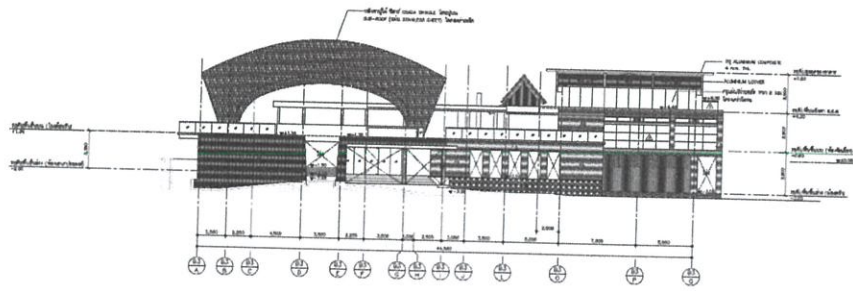


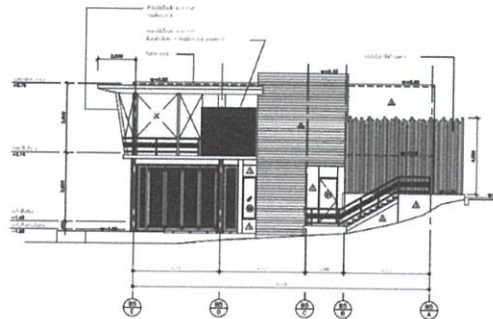
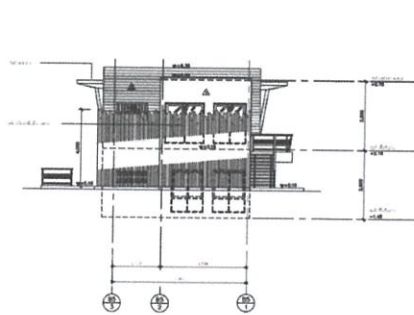
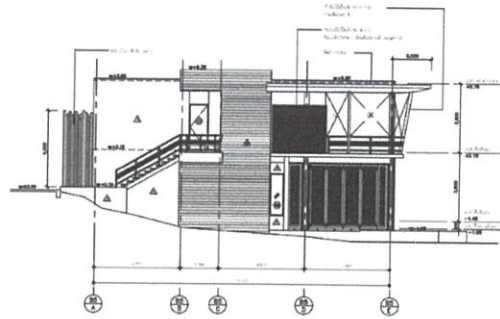
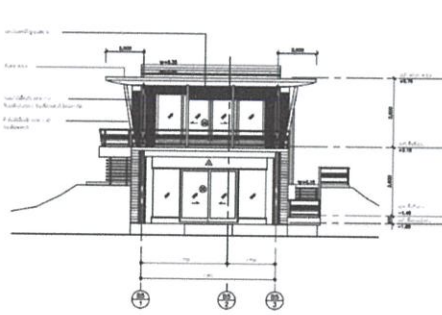
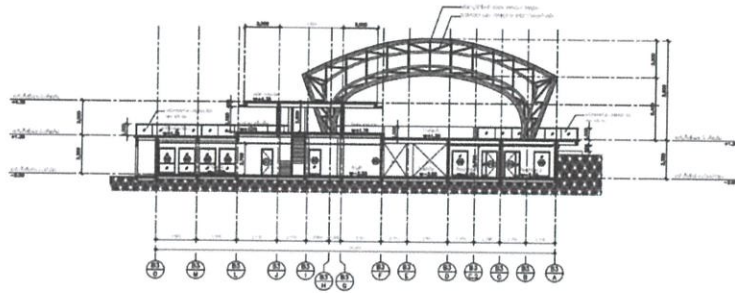
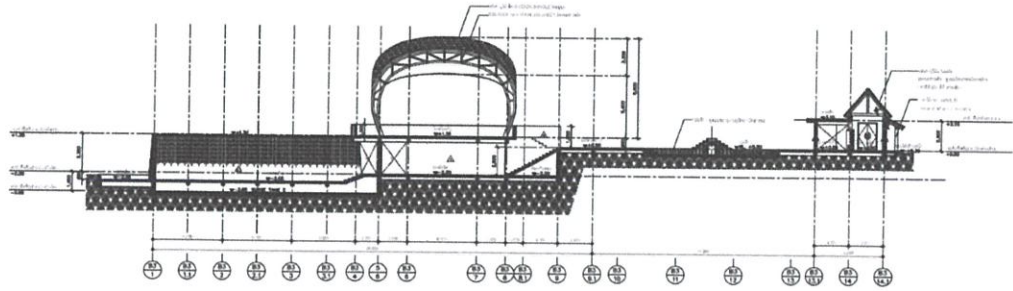


PRESIDEN - VILLA RIVINGTON



1/100 1





1.8 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์ของโครงการ	กิจกรรม	องค์ประกอบโครงการ
- เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนเชิงเกษตร ในลักษณะสถานที่พักตากอากาศ	- พักผ่อนท่ามกลางบรรยากาศธรรมชาติ	- พื้นที่ส่วนห้องพัก - Reception and Information - Lobby Lounge - ห้องอาหารสมุนไพรม - Back of House - สระว่ายน้ำแบบเกลือ
- เพื่อเป็นสถานที่สร้างจิตสำนึกเกี่ยวกับการอนุรักษ์สมุนไพรมให้กับนักท่องเที่ยวผ่านประสบการณ์จริงปลูกฝังและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อธรรมชาติ	- เรียนรู้การปลูกและเก็บสมุนไพรมไปใช้ด้วยตัวเอง - ได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	- ห้องสัมมนา - พื้นที่ Workshop - ห้องสมุดธรรมชาติ - พื้นที่สวนสมุนไพรม - สวนสมุนไพรมไทยที่เสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ - นิทรรศการขนาดเล็ก - พื้นที่การเรียนรู้ของเด็ก
- เพื่อเป็นสถานที่พัฒนาและส่งเสริมธุรกิจที่กำลังขยายตัวในด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวเชิงเกษตรสมุนไพรม อีกทั้งยังให้ความบันเทิงและองค์ความรู้เกี่ยวกับสมุนไพรมอย่างครบครัน	- ทำผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรมในส่วนที่เก็บด้วยตัวเอง - ร่วมทำอาหารสุขภาพพื้นที่กับชาวบ้าน - ร่วมออกแบบอาหาร Fusion ระหว่างสมุนไพรมไทยและอาหารต่างประเทศ (ยกกระดับสู่ความเป็นสากล)	- พื้นที่จัดกิจกรรมอเนกประสงค์ - พื้นที่ทำอาหาร (Co-Kitchen) - พื้นที่ Workshop สำหรับกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ - ร้านขายผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ

<p>- เพื่อเป็นสถานที่ฟื้นฟูและดูแลสุขภาพร่างกายในรูปแบบของสปาสมุนไพรแบบแผนไทย ซึมซับการเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนและนำไปปรับใช้กับชีวิตประจำวัน</p>	<p>- การบำรุงรักษาร่างกายในรูปแบบสปา การนวดเพื่อสุขภาพและทานอาหารจากผลิตภัณฑ์ที่เป็นสมุนไพรที่ปลูกเอง</p>	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่ส่วนสปาบำบัด - ร้านอาหารสมุนไพร - Bars เครื่องดื่มสมุนไพร - บ่อแช่น้ำร้อนสมุนไพร - Fitness Room
---	---	--

1.9 ขอบเขตโครงการและวิทยานิพนธ์

การจัดการการทำงานและการบริหารในโรงแรมมีขอบเขตทั้งหมดแบ่งออกเป็น ดังนี้

1. พื้นที่ส่วนกลางของรีสอร์ท
2. ส่วนห้องพัก
3. ส่วนกิจกรรมภายนอก

รายการ	ขอบเขต (โครงการ)	ขอบเขต (วิทยานิพนธ์)	พื้นที่ (ตร.ม)
1. ส่วน Front of the house			
1.1 พื้นที่ส่วนต้อนรับและบริการ			
- พื้นที่โถงต้อนรับ (LOBBY)	700	o	670
- พื้นที่ส่วนพักคอย (WAITING AREA)	100	o	100
- โถงลิฟต์ (LIFT LOBBY)	80	o	80
- โถงทางเดินหลัก (MAIN HALL)	110	o	110
- ห้องน้ำ	100	o	100
- พื้นที่ส่วน FRONT OF HOUSE	300	-	
- ห้องประชุมเล็ก	150	-	
- ห้องผู้จัดการ	120	-	
- ห้องออฟฟิศหลัก	500	-	
- ห้องเก็บของ	100	-	
รวม	2260		1010
1.2 พื้นที่ร้านอาหารและครัว			
- ร้านอาหารสมุนไพร (HERBAL RESTAURANT)	540	o	540
- ครัวทำอาหารสมุนไพรกับชาวบ้าน (CO-KITCHEN)	200	o	200
- ห้องเตรียมอาหารและพื้นที่ครัวหลัก (PREPARATION ROOM & MAIN KITCHEN)	250	o	250
รวม	990		990

1.3. พื้นที่สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ			
- พื้นที่สระว่ายน้ำแบบเกลือกลางแจ้ง	455	o	455
- ห้องน้ำและห้องอาบน้ำของสระว่ายน้ำแบบเกลือ	100	o	100
- พื้นที่ส่วนสปาสมุนไพรบำบัด	800	o	800
- ห้องออกกำลังกาย (GYM)	286	-	
- พื้นที่ส่วนโยคะ	200	o	90
- ห้องอเนกประสงค์ (MULTI PURPOSE ROOM)	o	-	
- ห้องประชุม (MEETING ROOM)	o	-	
- พื้นที่ส่วน Lounge	o	o	100
- พื้นที่ส่วนลานกิจกรรม	o	o	150
- พื้นที่เรียนรู้ของเด็ก (KIDS CLUB)	o	o	150
- สวนรอบๆที่พัก (GARDEN)	o	-	
- ห้องสมุดธรรมชาติ (LIBRARY)	o	o	200
- ห้องจัดแสดง (EXHIBITION)	o	o	200
- พื้นที่ส่วน Workshop	o	o	300
- ห้องสัมมนา	o	o	100
- ห้องพยาบาล (WARD)	o	-	
รวม	3200		2645
1.4. พื้นที่อื่นๆ			
- พื้นที่จอดรถ (PARKING AREA)	o	-	
- พื้นที่ BACK OF HOUSE	o	-	
- พื้นที่ส่วนซักอบรีด (LAUNDRY)	o	-	
- พื้นที่ส่วนห้องเครื่อง,ห้องเก็บของ ห้องน้ำพนักงานและ งานระบบ	o	-	
รวม	1780		-
2. ส่วนห้องพัก			

1.5 พื้นที่ส่วนห้องพัก			
- POOL VILLA 7 หลัง (ห้องละ 207 ตรม.)	2436	o	58
- OCEAN VIEW 8 ห้อง (ห้องละ 161 ตรม.)	990	o	110
- AIR FLOW 18 ห้อง (ห้องละ 68 ตรม.)	1260	o	180
- GADEN VIEW 21 ห้อง (ห้องละ 123 ตรม.)	1680	o	420
รวม	6366		768
3. ส่วนกิจกรรมภายนอก			
- สวนสมุนไพร	1600	-	
- เรือนสมุนไพรใกล้ศูนย์พันธุ์	400	o	00
รวม	2000		300
รวมพื้นที่ทั้งหมด		17596	
รวมพื้นที่การออกแบบทั้งหมด		5713	

บทที่ 2

ข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1 ความหมายและความสำคัญของครอบครัว

2.1.1 ความเป็นมาของครอบครัว

“ครอบครัว” เป็นสถาบันสังคมแรกเริ่มที่มีความสำคัญที่สุด เพราะเป็นสถาบันพื้นฐาน ที่มีบทบาทสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับมนุษย์ทุกคนในสังคม เป็นสถาบันแรกที่ทำหน้าที่ทางสังคมในการถ่ายทอดค่านิยม ปลูกฝังความเชื่อ สร้างเสริมทัศนคติ กำหนดบุคลิกภาพ วิธีประพฤติปฏิบัติตน รวมทั้งการสร้างบรรทัดฐานทางสังคมให้แก่ สมาชิกรุ่นใหม่ ซึ่งมีผลต่อการพัฒนาสังคมและประเทศ ครอบครัวจึงเปรียบเสมือนจักรกลขั้นแรกๆ ที่ทำหน้าที่หล่อหลอมบุคลิกภาพของบุคคลให้เป็นไปตามที่สังคมต้องการ นำไปสู่การดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข

2.1.2 ความหมายของครอบครัว

ครอบครัวแต่เดิมมีเพียงผู้ที่มีความสัมพันธ์ทางสายโลหิต ได้แก่ บิดา มารดา บุตร และแม่จะมีเครือญาติ ก็ยังคงหมายถึงผู้ที่มีความสัมพันธ์กันทางสายโลหิตร่วมกัน เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย พี่ ป้า น้า อา ซึ่งต่อมาได้มีนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันครอบครัว พ.ศ. 2547- 2556 ได้ กำหนดความหมายของครอบครัวไว้กว้าง ๆ ดังนี้ “ครอบครัว หมายถึง กลุ่มบุคคลที่มีความผูกพันและใช้ชีวิตร่วมกัน ทำหน้าที่เป็นสถาบันหลัก เป็นแกนกลางของสังคมที่เป็นรากฐานสำคัญยิ่งต่อการดำรงชีวิต ครอบครัวมีหลากหลายรูปแบบและหลายลักษณะ นอกเหนือจากครอบครัวที่ครบถ้วนทั้งบิดา มารดา และบุตร”

2.1.3 ลักษณะของครอบครัวไทย

ครอบครัวไทยแต่เดิมมีลักษณะเป็นครอบครัวขยาย มีสมาชิกครอบครัว หลายช่วงอายุ อย่าง น้อย 3 รุ่น คือ 1) รุ่นปู่ย่า ตายาย 2) รุ่นพ่อแม่ 3) รุ่นลูก เป็นครอบครัวที่มีความร่วมมือกันในกิจกรรมด้านต่าง ๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจ การศึกษา การอบรมเลี้ยงดู การปลูกฝังจริยธรรม คุณธรรมและในอดีตครอบครัวมีบทบาทหน้าที่อย่างน้อย 3 ประการ

1. เป็นแหล่งขัดเกลาทางสังคม (socialization) ให้การอบรม การเรียนรู้ การสร้างบุคลิกภาพ ระบบวิธีคิดการให้คุณค่าของสิ่งต่างๆ
2. เป็นแหล่งถ่ายทอดวิชาชีพและฝึกฝนอาชีพ การบ่มเพาะให้เป็นผู้ผลิตและผู้บริโภคที่มี คุณภาพ
3. เป็นแหล่งให้การสังคมสงเคราะห์เบื้องต้น มีความเอื้ออาทร ให้ความช่วยเหลือในกรณีญาติใน สภาวะวิกฤตต่าง ๆ

2.1.4. รูปแบบครอบครัว

ผลของการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นอกจากส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างครอบครัวแล้ว ในขณะเดียวกันก็ ส่งผลกระทบต่อรูปแบบของครอบครัวด้วย จากข้อมูลสำรวจภาวะการทำงานของประชากร พ.ศ. 2542-2545 ของสำนักงานสถิติแห่งชาติ ชี้ให้เห็นว่า ครอบครัวไทยในปัจจุบันมิได้ประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก และเครือญาติดังเช่นแต่ก่อน แต่มีหลายรูปแบบ ดังนี้

ครอบครัวขยาย ครอบครัวขยายที่ประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก ปู่ย่าตายาย และหรือพี่น้อง ยังคงมีอยู่ในสังคมไทยแต่มีจำนวนลดลง พบว่าปี 2545 มีครอบครัวที่เป็นครอบครัวขยายเพียงร้อยละ 32.1

ครอบครัวเดี่ยว ส่วนใหญ่ประกอบด้วยพ่อ แม่และลูก โดยส่วนใหญ่ครอบครัว จะมีลูกจำนวน 1-3 คน ครอบครัวที่อยู่คนเดียว มีคนที่อาศัยอยู่ตามลำพังมากขึ้น โดยปี 2542 มี คนที่อาศัยอยู่คนเดียวร้อยละ 11.0 เป็นร้อยละ 11.5 และ 11.8 ในปี 2544 และ 2545 ตามลำดับ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหญิงหรือชายพอใจที่จะอยู่เป็นโสดมากขึ้น ครอบครัวพ่อหรือแม่เลี้ยงลูกตามลำพัง หมายถึงครอบครัวที่มีเพียงพ่อหรือแม่ และลูก เนื่องจากสาเหตุของการหย่าร้าง การเป็นหม้าย แยก ทาง การทอดทิ้ง

ครอบครัวที่รับเด็กเป็นบุตรบุญธรรม คือครอบครัวที่สามีและภรรยาไม่สามารถมีบุตรร่วมกันได้และมีความประสงค์ที่จะ ขอรับเด็กมาอุปการะเป็นบุตรซึ่งมีจำนวนมากขึ้น

2.1.5. ลักษณะและหน้าที่ของครอบครัว

ครอบครัวในสังคมต่างๆย่อมมีโครงสร้างและลักษณะที่แตกต่างกัน ท่างแต่จะแบ่งครอบครัวเป็นประเภทใหญ่ๆเพื่อความสะดวกในการศึกษาแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท

1. ครอบครัวเดี่ยว (Nuclear Family) บางตำราเรียกว่าครอบครัวเนื้อแท้ หรือ ครอบครัวเบื้องต้น ซึ่งประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก
 2. ครอบครัวขยาย (Extenden Family) จะประกอบด้วยครอบครัวเดี่ยวตั้งแต่สองครอบครัว มารวมกัน แต่ครอบครัวขยายที่แท้จริงจะประกอบด้วยสมาชิกสามชั่วอายุคน (หรือมากกว่า) ที่เป็นญาติกัน ได้แก่ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ และ ลูกๆ ครอบครัวขยายที่เกิดขึ้นได้เพราะลูกที่แต่งงานแล้วไม่ ออกไปตั้งบ้านใหม่เป็นของตนเอง แต่กลับมีภรรยาหรือสามีมาอยู่กับครอบครัวเดิมของตนเอง
- แนวทางการแก้ไขปัญหาคครอบครัว รู้จักการถนอมหัวใจกัน ในการอยู่ร่วมกัน ต้องมีการรับผิดชอบมากกว่าเดิม เช่นในการ หา เลี้ยงชีพ การเลี้ยงดู ควรศึกษาพฤติกรรมและสุขภาพของแต่ละฝ่าย ในเรื่องของความพร้อม ความ เป็นไปได้ ความเสี่ยงต่อปัญหาภายในอนาคต เช่น ความเป็นแม่ที่ดีของลูก หรือความเป็นพ่อในการ แบกรับภาระ มีการวางแผนชีวิตครอบครัวภายในอนาคต ควรเตรียมความพร้อมด้านการเงิน ให้ความสำคัญกับผู้ที่อุปการะเลี้ยงดู คือบิดา มารดา เช่นการไปเยี่ยมเยียน การพูดคุย หรือมันทำ กิจกรรมร่วมกัน ดูแลเอาใจใส่ เป็นต้น ควรใช้หลักพื้นฐานในการเชื่อใจกัน รับฟังความคิดเห็นซึ่งกัน และกัน เช่นการคบเพื่อนต่างเพศหรือเพื่อนฝูงเก่าๆในอดีต หรือข่าวลือด้านต่างๆ

2.1.6 การสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว

การเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกัน เวลากับครอบครัว :คุณค่าการใช้เวลาร่วมกับครอบครัวการใช้เวลาร่วมกันภายในครอบครัว เป็น พื้นฐานสำคัญต่อพัฒนาการและความอยู่ดีมีสุขของลูก พ่อแม่สามารถช่วยลูกให้เรียนรู้ถึงชีวิตในสังคม เพื่อให้ลูกเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ การที่พ่อแม่อยู่พร้อมหน้าในครอบครัว เด็กจะเรียนรู้ความสัมพันธ์ การแบ่งปันและเรียนรู้ที่ จะรักผู้อื่น และหากความสัมพันธ์ระหว่างลูกกับครอบครัวมีความแน่นแฟ้น ลูกจะรักพ่อแม่ มีภูมิคุ้มกัน และไม่เกี่ยวข้องกับอบายมุข เวลาที่มีคุณภาพของครอบครัว คือ เวลาที่สมาชิกในครอบครัวได้อยู่ร่วมกัน และมีการเรียนรู้ ซึ่งกันและกันอย่างเอาใจใส่ พ่อแม่อาจมีเวลาเพียงไม่กี่นาทีหรือหลายชั่วโมง แต่หากสามารถใช้เวลาอย่างมีคุณภาพ และมีช่วงเวลาพ่อแม่ลูกมีความสุขร่วมกันแล้ว เวลาที่อยู่ร่วมกันไม่ว่าจะมากหรือน้อยก็จะมีคุณค่าและมีความหมาย สาระสำคัญของการใช้เวลาคุณภาพกับลูก คือ พ่อแม่ได้แลกเปลี่ยน

และ ถ่ายทอดทักษะ ค่านิยม ความเชื่อที่ดีงาม และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ลูก การใช้เวลาร่วมกันของ ครอบครัว การใช้เวลาร่วมกันของครอบครัว หมายถึง การที่สมาชิกในครอบครัวมีกิจกรรม และ ใช้ เวลา ร่วมกัน โดยอาจอยู่ในรูปแบบของ

1. เวลาในการฟื้นฟูความสัมพันธ์ ได้แก่ การพูดคุย ประึกษา ทารือ ปลอดภัย โอบ กอด ให้กำลังใจ
2. เวลาทำกิจกรรมร่วมกันของสมาชิกในครอบครัว

2.1 การทำกิจกรรมร่วมกันในบ้าน เช่น ทำอาหาร รับประทานอาหาร ทำงานบ้าน สอนการบ้าน อ่านหนังสือ ปลูกต้นไม้ ดูโทรทัศน์ ฟังเพลง เล่น หมากกรุก ฯลฯ

2.2 การทำกิจกรรมร่วมกันนอกรบ้าน เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศ และพักผ่อนหย่อนใจ เช่น รับประทานอาหาร ดูภาพยนตร์ ออกกำลังกาย เล่น กีฬา เที่ยวต่างจังหวัด ทำกิจกรรมทางศาสนา เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน สังคม ฯลฯ การใช้เวลาของครอบครัวอย่างมีคุณภาพ

การใช้เวลาของครอบครัวอย่างมีคุณภาพ หมายถึง การที่สมาชิกในครอบครัว ได้ทำกิจกรรมที่มีคุณค่าร่วมกัน เป็นเวลาที่สมาชิกได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งทางความคิด ความรู้สึก และการปฏิบัติตน เป็นเวลาที่ผู้ใหญ่ได้ทำหน้าที่ในการเลี้ยงดู อบรมสั่งสอน และส่งเสริมพัฒนาการให้กับเด็ก หากความสัมพันธ์ในครอบครัวมีความแน่นแฟ้น เด็กจะมีความมั่นคง รักคนในครอบครัว รู้จักรัก ผู้อื่น มีเมตตา และมีความเข้มแข็งในการต่อสู้กับชีวิตในสังคมต่อไป

ครอบครัวที่มีการใช้เวลาของครอบครัวอย่างมีคุณภาพ สมาชิกจะมีการ

1. ทำกิจกรรมร่วมกัน
2. แสดงออกถึงความรักความอบอุ่นภายในครอบครัว
3. พูดคุย และปรึกษาหารือร่วมกัน
4. เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา หรือ กิจกรรมในชุมชน สังคม
5. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งทางความคิด ความรู้สึก และการปฏิบัติตน
6. มีการปฏิบัติบทบาทหน้าที่ที่พึงมีต่อครอบครัว
7. ครอบครัวให้การดูแล เลี้ยงดู อบรมสั่งสอน และส่งเสริมพัฒนาการให้กับเด็ก

วิธีการใช้เวลาอย่างมีคุณภาพกับครอบครัว

1. กินอาหารร่วมกัน และรับฟังซึ่งกันและกัน การกินอาหารร่วมกันเปิดโอกาสให้สมาชิกได้พูดคุยเกี่ยวกับชีวิตของตน พ่อแม่จึง ควรใช้เวลานี้ “รับฟัง ให้คำแนะนำ และให้กำลังใจลูก
2. อ่านหนังสือกับลูกเป็นประจำ การอ่านจะปลูกฝังความสนใจใฝ่รู้ กระตุ้นพัฒนาการทางภาษา และช่วยให้ลูก อยากรู้อยากเห็น เนื้อหาของหนังสือจึงควรเป็นเรื่องที่ลูกสนใจ
3. ทำงานบ้านด้วยกัน การมอบงานบ้านที่ลูกถนัดให้ลูกทำจะสอนเรื่อง หน้าที่และความรับผิดชอบให้แก่ลูก และการทำงานบ้านร่วมกันระหว่างพ่อแม่ลูกจะช่วยเสริมทักษะการสื่อสารในครอบครัว
4. สอนการบ้านลูก การสอนการบ้านจะช่วยให้ลูกสนใจการเรียนและการไปโรงเรียน อีกทั้ง การไป ห้องสมุดร่วมกับลูกก็เป็นการใช้เวลากับลูกที่สนุกสนานร่วมกัน
5. หากิจกรรมที่เป็นงานอดิเรก พ่อแม่อาจทำกิจกรรมที่ลูกสนใจร่วมกับลูก เช่น ทำอาหาร ซักจักรยาน เล่นกีฬา ฯลฯ ซึ่งเป็นงานอดิเรกที่เปิดประตูการใช้เวลากับครอบครัว
6. เล่นเกม เพื่อให้ลูกได้ละจากโทรทัศน์และเกมคอมพิวเตอร์ พ่อแม่อาจหาเกมประเภทอื่น เล่นกับลูก เช่น หมากกรุก หมากฮอส เพื่อใช้เวลาและได้พูดคุยกับลูก
7. วางแผนทำกิจกรรมนอกบ้าน กิจกรรมนอกบ้านจะช่วยให้พ่อแม่มีปฏิสัมพันธ์กับลูก และช่วยเพิ่มความ กระตือรือร้นของลูก ซึ่งจะนำไปสู่การสนทนาพูดคุยระหว่างพ่อแม่ลูก” เช่น ซักจักรยาน ขับรถเล่น ว่ายผ้า ไปสวนสัตว์ เดินเล่นในสวนสาธารณะ ไปพิพิธภัณฑน์ ไป สถานที่ทางประวัติศาสตร์ ไปเล่นกีฬา ไปสวนสนุก ชมละคร ภาพยนตร์ที่เหมาะสม กับลูก
8. สนับสนุนกิจกรรมกีฬาและสันทนาการ การเล่นกีฬาและดนตรีร่วมกับลูก เป็นโอกาสในการสร้างปฏิสัมพันธ์ พ่อแม่ควร ส่งเสริมสนับสนุนกีฬาที่ลูก สนใจที่ช่วยพัฒนาอารมณ์และร่างกายให้แก่ลูก “ดนตรีและศิลปะช่วยให้ลูกมีจินตนาการ มีอารมณ์สุนทรีย์ และมองโลกในแง่ดี” “การปลูกต้นไม้ ช่วยให้ลูกรักและหวงแหนธรรมชาติ” “การดูแลสัตว์เลี้ยงช่วยให้ลูกอ่อนโยนรักชีวิตของตนเองและผู้อื่น”

9. กำหนดปฏิทินการทำกิจกรรมร่วมกับครอบครัว พ่อแม่ควรจัดทำปฏิทินที่จะใช้เวลาร่วมกับครอบครัวไว้ล่วงหน้า และตกลงใจ แน่ว แน่ที่จะทำตามปฏิทินนั้น การทำปฏิทินล่วงหน้าจะช่วยพ่อแม่คิดถึงกิจกรรมที่ สร้างสรรค์ที่จะทำร่วมกันในครอบครัว

10. ผลัดกันเล่าเรื่อง การผลัดกันเล่าเรื่องหรือนิทาน มีความสนุกสนานและสร้างปฏิสัมพันธ์ในครอบครัว สมาชิกอาจผลัดกันเล่าเรื่อง คนละ 5 - 10 นาที”

11. สวดมนต์ก่อนนอนและไปร่วมกิจกรรมทางศาสนา การร่วมกันสวดมนต์ก่อนนอน หรือ การไปวัดเพื่อทำบุญ ฟังธรรม เป็นกิจกรรมที่ให้ ประโยชน์และเพาะบ่มศีลธรรมและจริยธรรมแก่ลูก

12. เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน เช่น แข่งกีฬา ฯลฯ นอกจากจะสนุกสนานแล้ว ครอบครัวยังได้ใช้เวลาร่วมกันอย่างมีคุณภาพ

แนวทางการใช้เวลาอย่างมีคุณภาพ

1. สร้างบรรยากาศให้ทุกคนสามารถพูดคุยได้อย่างอิสระ
2. สร้างบรรยากาศของการยอมรับ และความไว้วางใจกัน
3. ควรมีบรรยากาศที่มีความสุข และสนุกสนาน
4. มีการแสดงให้รู้ถึงความรัก ความห่วงใย
5. พูดคุยอย่างตรงไปตรงมา และเปิดเผย
6. พูดจาสื่อสารทางบวก
7. รับฟังความคิดเห็นกัน
8. เริ่มจากกิจกรรมที่ทุกคนชื่นชอบ และผลัดกันทำกิจกรรม ที่สมาชิกชื่นชอบ
9. สำหรับครอบครัวที่มีเด็กเล็ก คงต้องคิดว่า ถึงแม้กิจกรรมจะมี ความสำคัญ แต่ก็ไม่ได้สำคัญไปกว่าการที่ทุกคนจะได้อยู่ร่วมกัน อย่างมีความสุข

แนวทางการกินอาหารร่วมกับครอบครัวอย่างมีคุณภาพ

1. ปิดโทรทัศน์และวิทยุระหว่างรับประทานอาหาร เพื่อไม่ให้มีสิ่งอื่นดึงดูดความสนใจ ของสมาชิก
2. พูดคุยถึงสิ่งที่เกิดขึ้นกับทุกๆ คนในครอบครัว เช่น โรงเรียน ที่ทำงาน

3. พูดคุยอย่างสร้างสรรค์เชิงบวกและพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน
4. สอบถามลูกถึงสิ่งที่เกิดขึ้นกับตัวเขา พ่อแม่จะได้เรียนรู้ถึงอุปสรรคที่ลูกพบเจอและ ให้คำแนะนำแก่ลูกอย่างถูกต้อง
5. รับประทานอาหารร่วมกันเป็นประจำโดยเฉพาะอาหารเย็น ช่วยสร้างความผูกพันระหว่างตัวพ่อ แม่ ลูก และสร้างกิจวัตรร่วมกัน ขณะเดียวกันพ่อแม่จะได้เรียนรู้สิ่งที่ เกิดขึ้นกับลูก และทำให้ลูกรู้สึกถึงความสำคัญและความรักที่พ่อแม่มีให้กับลูก

ครอบครัวจะอบอุ่นและเข้มแข็งได้ สมาชิกในครอบครัวต้องมีเวลาให้แกกัน เพื่อทำกิจกรรมและเรียนรู้ร่วมกันอย่างสม่ำเสมอ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่อบอุ่น และก่อให้เกิดความเข้มแข็งของสมาชิกในครอบครัว ในการใช้ดำรงชีวิตในสังคม ต่อไป การใช้เวลาร่วมกันของครอบครัว เป็นพื้นฐานต่อการพัฒนาการและความอยู่ดีมี สุขของลูกหลาน ผู้ใหญ่สามารถช่วยให้เด็กเรียนรู้ชีวิตในสังคม พร้อมทั้งปลูกฝัง คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และถ่ายทอดวัฒนธรรมที่ดีงามให้กับเด็กได้ ทั้งนี้ เพื่อให้เด็กได้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ต่อไป ที่มาข้อมูล

2.3 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

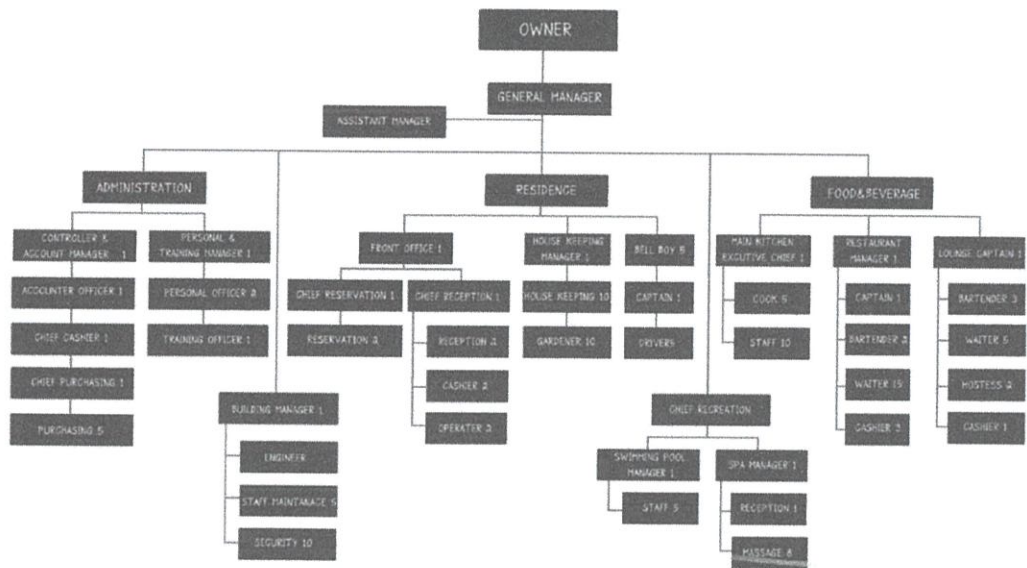
2.3.1 อัตราการบริหารและอัตรากำลังโรงแรมพราวูฟ้า จ.เชียงใหม่

การได้พักผ่อนกับธรรมชาติบริสุทธิ์ คือ สิ่ง que ทุกคนปรารถนา ต้นไม้เขียวขจีสายน้ำใสเย็นสบาย ท้องฟ้าโปร่งสบาย อากาศบริสุทธิ์สดชื่น ธรรมชาติมอบสิ่งดีๆ ให้กับเราเสมอ หากเรายังคงใช้ดูแล และ รักษา อย่างรู้คุณค่า ธรรมชาติที่สวยงามเช่นนี้ จะอยู่กับเราไปอีกนานแสนนานพราวูฟ้า ร่วมอนุรักษ์ทุกความ สวยงามบนโลก ให้อยู่กับเราตลอดไป Hip & Green Resort

พราวูฟ้าสไตล์ ฮิป แอนด์ กรีน รีสอร์ท ณ.ความสูง 1150 ม. บนเขาสวยเส้นแมริม-สะเมิง คุณจะได้สัมผัสอากาศเย็นสบายตลอดปี ความร่มรื่นของต้นไม้ เสียงลำธารไหลผ่านห้องพักโดยห้องพักของที่นี่แบ่งเป็น 2 Zone คือ Villa zone (วิลล่าธาร) และ Phu zone (วิวภูเขา)

Villa zone เป็น ห้อง villa ขนาดเล็กหลังคาทรงสูง จำนวน 9 หลัง และ villa 2 ห้องนอนสำหรับ 4 ท่าน อีกหนึ่งหลัง ห้องพักตั้งอยู่ริมลำธารธรรมชาติ

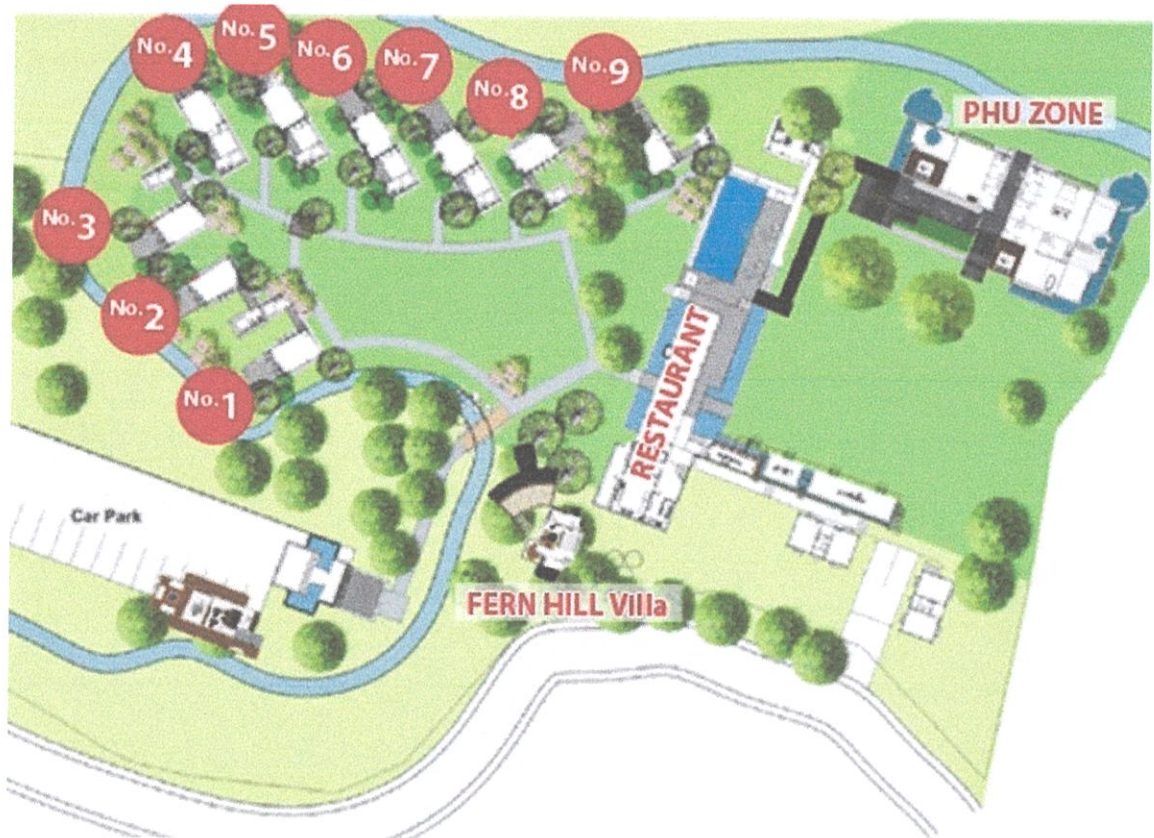
Phu zone เป็น อาคาร 3 ชั้น ชั้นละ 3 ห้อง และชั้นใต้ดิน 1 ห้อง ห้องพักขนาดใหญ่ โทนสีขาวตัด กับความเป็นธรรมชาติ ของเฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ตกแต่ง พร้อมระเบียง ที่เปิดรับ วิว ภูเขา ท่านสามารถเลือกห้องได้ ว่า จะเป็นห้องที่ ติดตั้ง จากุซซี่ หรือ จะเป็น แบบ ห้องที่มี สระว่ายน้ำ ส่วนตัวด้วยทำเลที่ตั้งใกล้แหล่งท่องเที่ยวสำคัญ ท่านยังสามารถชมสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจอีกมากมาย อาทิเช่น ปางช้างแม่สา, สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์, ม่อนแจ่ม และ แหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติต่างๆ ฯลฯ



รูปที่ 2.8 แผนการบริหารของรีสอร์ทพราวภูฟ้า จ.เชียงใหม่

2.3.2 การจัดองค์ประกอบเชิงพื้นที่

2.3.2.1 โรงแรมพรานภูฟ้า จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.9 แผนผังบริเวณรีสอร์ทพรานภูฟ้า จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.10 bubble diagram รีสอร์ทพรานภูฟ้า จ.เชียงใหม่

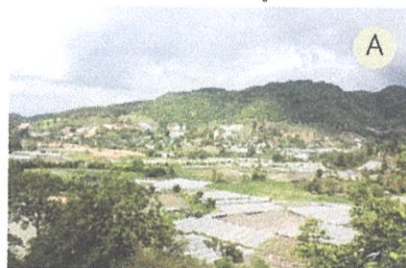
ตำแหน่งของรีสอร์ท

โครงการตั้งอยู่ที่ถนน แมริม-สะ เป็นเส้นทางท่องเที่ยวในสายอำเภอแมริม ขึ้นไปสะเมิง ม่อนแจ่ม ทางหลวงหมายเลข 1096 ตั้งอยู่เดียวกับน้ำตกแม่สา เป็นพื้นที่บนภูเขา ในเขตการปกครองของ หมู่ 1 ต.โป่งแยง อ.แมริม จ.เชียงใหม่



อาณาเขตติดต่อ

- ทิศเหนือ : เป็นภูเขาสูงติดถนนทางหลวง มีความลาดเอียงมาก มองเห็นรีสอร์ทอื่นและหมู่บ้านชาวบ้าน
- ทิศใต้ : เป็นพื้นที่ราบมีลักษณะลาดเอียงเล็กน้อย และอยู่ระดับต่ำกว่าพื้นที่รีสอร์ท
- ทิศตะวันออก : เป็นพื้นที่ลาดเอียงต่ำกว่า ทำให้สามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์บ้านเรือนและเรือนปลูกดอกไม้
- ทิศตะวันตก : เป็นถนนทางเข้าโครงการ รอบๆเป็นป่าไม้ของเขตอุทยานดอยสุเทพเป็นภูเขาสูงช่วยบดบังแดดตอนบ่าย



ลักษณะอาคาร

PROUD PHU FHA (พราวูฟ่า จ.เชียงใหม่)

ที่ตั้ง : 97/5 หมู่ 1 ถนน แมริม-สะเมิง ต. โป่งแยง อ.แมริม จ.เชียงใหม่ 50180

PUBLIC BUILDING

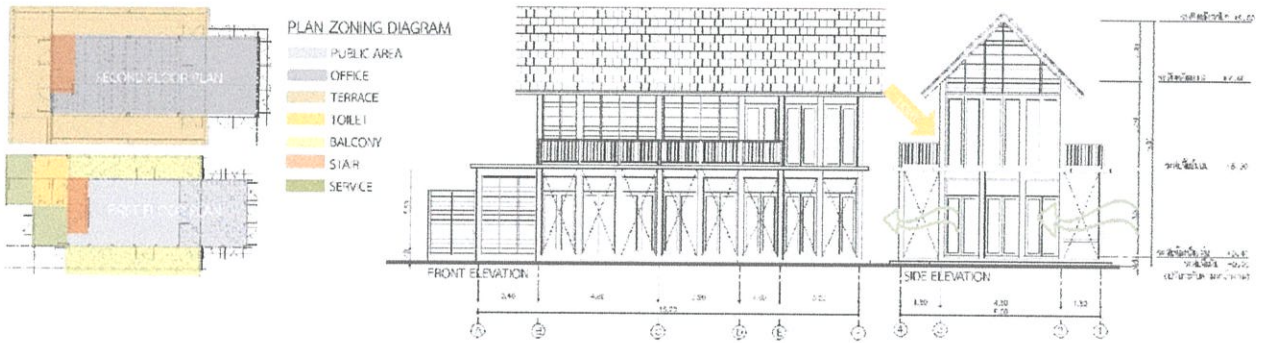
LOBBY & FRONT OFFICE

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. มีการเปิดช่องหน้าต่างเยอะ และขนาดใหญ่ทำให้ลมพัดผ่านระบายอากาศได้ดี
2. ช่องแสงเยอะ ทำให้ได้รับแสงจากภายนอกเพียงพอ
3. วัสดุที่ใช้เป็นวัสดุที่หาง่าย และไม่ทำร้ายสิ่งแวดล้อม อย่างเช่น (ไม้แดง ปูนเปลือย)

ลักษณะอาคาร

เป็นอาคารสองชั้น หลังคาทรงจั่ว โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก บานกรอบประตูเป็นไม้เนื้อแข็งติดลูกฟูกกระฉก พื้นชั้นล่างเป็นปูนเปลือย ชั้นบนเป็นไม้เก่า



PUBLIC BUILDING

RESTAURANT & LIBRARY

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. มีการเปิดช่องหน้าต่างเยอะ และขนาดใหญ่ให้ลมพัดผ่านระบายอากาศได้ดี
2. ช่องแสงเยอะ ทำให้ได้รับแสงจากภายนอกเพียงพอ
3. หลังคาติดแผ่นโพลีคาร์บอเนต ระบายความร้อนได้ดี

ลักษณะอาคาร

เป็นอาคารสองชั้น หลังคาทรงจั่ว โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ชั้นล่างโปร่ง ไม้มีผนังทำให้ลมพัดผ่านได้สะดวก ส่วนชั้นบน เพดานสูงเปลือยโครงสร้างคาน ชั้นบนเป็นพื้นไม้



GUEST ROOM BUILDING

DELUXE TYPE & FAMILY TYPE

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. มีการเปิดช่องหน้าต่างเยอะ ทำให้ระบายอากาศดี + แสงเข้าอาคาร
2. มีแผงโซลาร์เซลล์อยู่บนหลังคา เก็บพลังงานไว้ใช้ตอนกลางคืน
3. ใช้ทรายทำเป็นระแนง เพื่กรองแสงและความร้อนที่จะเข้าสู่ห้องพัก
4. ธรรมชาติของทุกห้องใช้เป็นประตูกระจกเปิดบานเต็มใหญ่ ให้ลมพัดสะพรั่งลักษณะอาคาร

เป็นอาคาร 3 ชั้น (รวมชั้นใต้ดิน) โครงสร้างอาคารเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก
แต่ตัว Facade ใช้ท่อนไม้เก่า ไม้ไผ่ และโครงเหล็ก



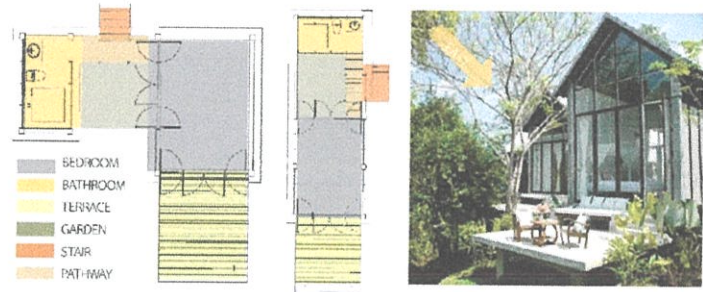
VILLA TYPE

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. ผังอาคารเป็นแบบแยกพื้นที่การใช้งานเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนห้องนอน (ติดแอร์) และส่วนห้องน้ำ เพื่อประหยัดการใช้ไฟฟ้า และตรงกลางเป็นส่วนกัน
2. มีช่องลมผ่านระหว่างหลังคาทั้งสอง เพื่อบรรเทาอากาศ
3. ด้านหลังอาคาร เป็นผนังกระจกสูง โปรง แสงส่องทั่วห้องในเวลากลางวัน แต่ด้านหลังบ้านทุกหลังมีน้ำตกไหลผ่าน จึงไม่ร้อน

ลักษณะอาคาร

เป็นบ้านชั้นเดียว เหนือดินสูงประมาณ 5 เมตร หลังคาจั่ว



Villa zone

เป็นอาคารชั้นเดียว ตัวอาคารแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือส่วนห้องนอนหลังคาหน้าจั่ว สูง 5 เมตร และมีทางเดินเชื่อมส่วนห้องน้ำสูง 2.50 เมตร เป็นอาคารประหยัดพลังงาน ใช้วัสดุหลักเป็นไม้และปูนเปลือย

Phu zone

เป็นอาคาร 3 ชั้น และมีชั้นใต้ดิน 1 ชั้น ตัวอาคารเป็นรูปทรงตัว I เป็นอาคารลักษณะโมเดิร์น วัสดุหลักที่ใช้เป็นปูนและเสาไม้ เป็นอาคารประหยัดพลังงาน มีการเจาะช่องแสงใหญ่ๆ

สรุปสิ่งที่นำมาใช้ในการออกแบบ

1. การเข้าถึงข้อมูลง่าย
2. ความเหมาะสมของขนาดโครงการ
3. ลักษณะอาคารมีเอกลักษณ์โดดเด่น
4. มีส่วนอำนวยความสะดวกครบตามมาตรฐาน บูติกโฮเทล
5. อาคารมีการวางผังเรื่องงานระบบเป็นอย่างดี
6. ตัวอาคารมีลักษณะการก่อสร้างเป็นแบบรักษ์โลก คือ ใช้วัสดุเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และเป็นอาคารประหยัดพลังงาน มีการเจาะช่องรับแสงธรรมชาติ

2.3.2.2 ปางวิมาน รีสอร์ท จ.เชียงใหม่

ตำแหน่งของรีสอร์ท

- ที่ตั้ง : อ.แม่วิม จังหวัดเชียงใหม่
- ประเภท : Spa Resort
- อยู่ในเครือ : ปางวิมาน

จำนวนห้อง	: 45 ห้อง (แบ่งเป็นห้องพัก 30 ห้อง VILLA 15 ห้อง)
ห้องอาหาร	: 2 ห้อง
เปิดทำการ	: ปี พ.ศ. 2548
ราคา	: 2,500 - 15,000 บาท
การตกแต่ง	: ไทยล้านนาประยุกต์
ความพิเศษ	: เป็นรีสอร์ทที่ได้รับรางวัล ในเรื่องของสถาปัตยกรรมอันดับ 1 ของเอเชีย



อาณาเขตติดต่อ

- ทิศเหนือ : เป็นพื้นที่ลาดของภูเขาที่มีต้นไม้รสนยล้อม และหมู่บ้านชาวบ้าน
- ทิศใต้ : เป็นพื้นที่ราบมีลักษณะลาดเอียงเล็กน้อย และอยู่ระดับต่ำกว่าพื้นที่รีสอร์ท
- ทิศตะวันออก : ทำนาขั้นบันได
- ทิศตะวันตก : เป็นถนนทางเข้าโครงการ รอบๆเป็นป่าไม้ของเขตอุทยานดอยสุเทพเป็นภูเขาสูงช่วยบดบังแดดตอนบ่าย

การเข้าถึง

เดินทางโดยรถยนต์ใช้เวลาเดินทางประมาณ 45 นาทีจากสนามบินเชียงใหม่มายังที่รีสอร์ท ตั้งอยู่ที่ อ. แม่ริม จ. เชียงใหม่

ลักษณะอาคาร

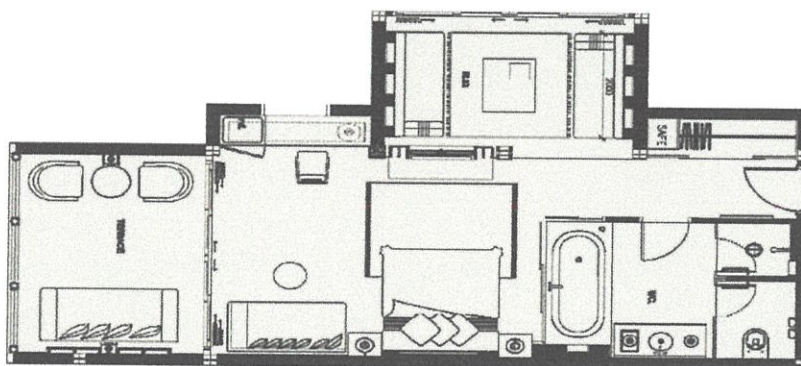


รูปที่ 2.11 รูปภาพมุมสูงของรีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.13 รูปภาพทางเข้ารีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่

อาคารห้องพัก STANDARD ROOM



รูปที่ 2.14 รูปห้องพักรีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.15 รูปห้องพักรีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่

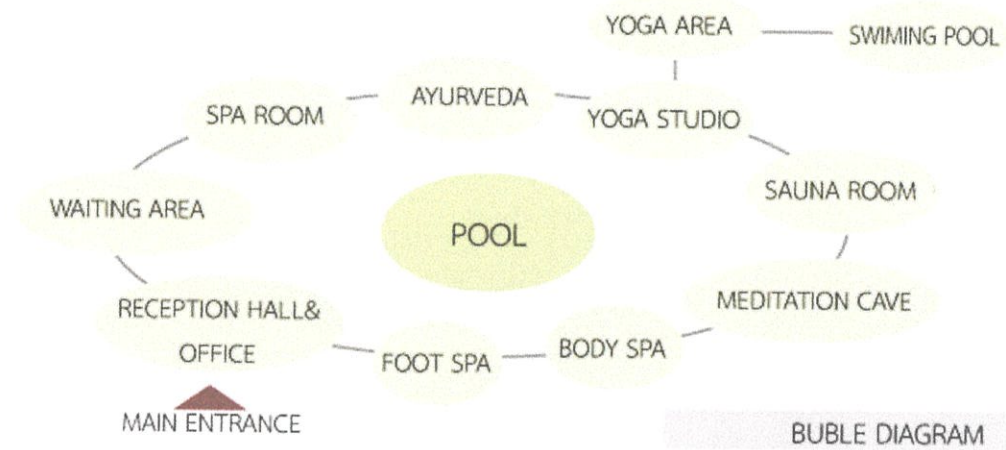
SPA

ออร์แกนิกส์ปา คือการปรณนิบัติผิวตั้งแต่หัวจรดปลายเท้าด้วยผลิตภัณฑ์ออร์แกนิกแท้ๆ ซึ่งทั้งปลอดภัยและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพราะทำจากพืชพรรณธรรมชาติล้วนๆ ปราศจากการเจือปนของสารเคมี



อธิบายจากภาพ

- 3 ภาพบริเวณสปาจากมุมสูง เป็นกลุ่มอาคาร ตรงกลางเป็นสระน้ำ
- 4 ภาพการทำสปาสมุนไพร
- 5 ภาพตัวอย่างห้องพักแบบ STANDARD TYPE



3. RECEPTION & OFFICE ของส่วนสปา จะอยู่ทางด้านหน้าของรีสอร์ท เพราะเปิดให้บริการกับบุคคลทั่วไป

4. ภาพมุมสูงของส่วนสปา เป็นกลุ่มอาคารล้อมรอบบ่อน้ำ สปาแต่ละส่วนเชื่อมกันหมด

5. FOOT SPA อาคารเป็นหลังคาทรงสูงแบบล้านนาประยุกต์ ไม่มีผนัง แก้อึดหันหน้าเข้าบ่อน้ำชื่นชมธรรมชาติ



2.3.2.3 กรณีศึกษา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงใหม่

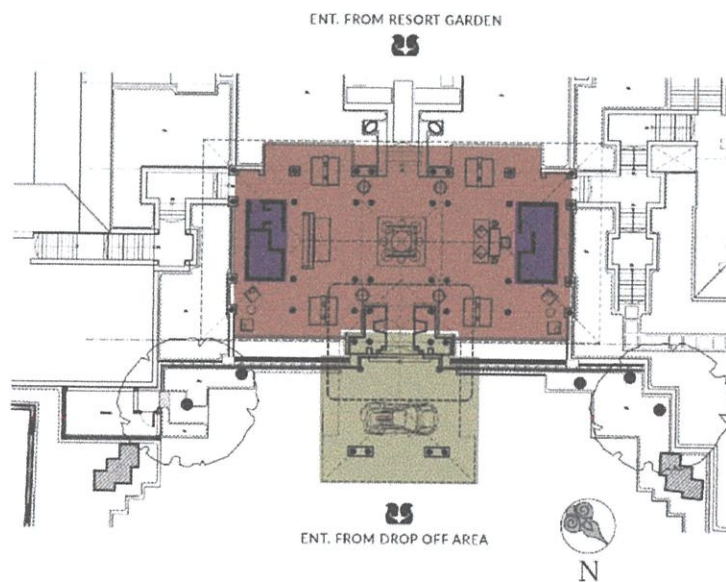
ที่ตั้ง ถ.แมริม-สะเมิง สายเก่า อ.แมริม จ.เชียงใหม่ 50180

จากสภาพดั้งเดิมของพื้นที่ที่เป็นทุ่งนาขั้นบันได การจัดกลุ่มอาคารเนolithicการจ้ดวางอาคารที่ว่างตรงกลาง และกลุ่มอาคารทั้งหมดได้จัดวางโดยหันหน้าสู่พื้นที่โล่งที่เป็นนาขั้นบันได สระว่ายน้ามีทางเดินเชื่อมแบบไม่มีหลังคาคลุมเชื่อมแต่ละกลุ่มอาคาร

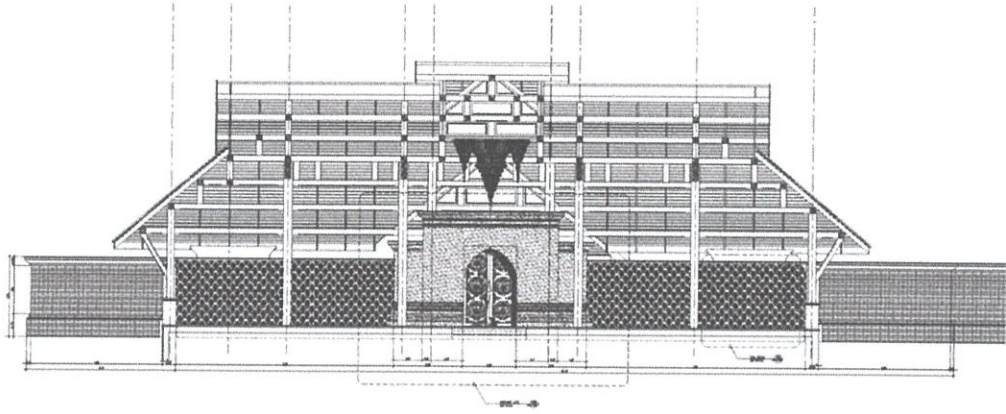
(ก) อาคารต้อนรับ



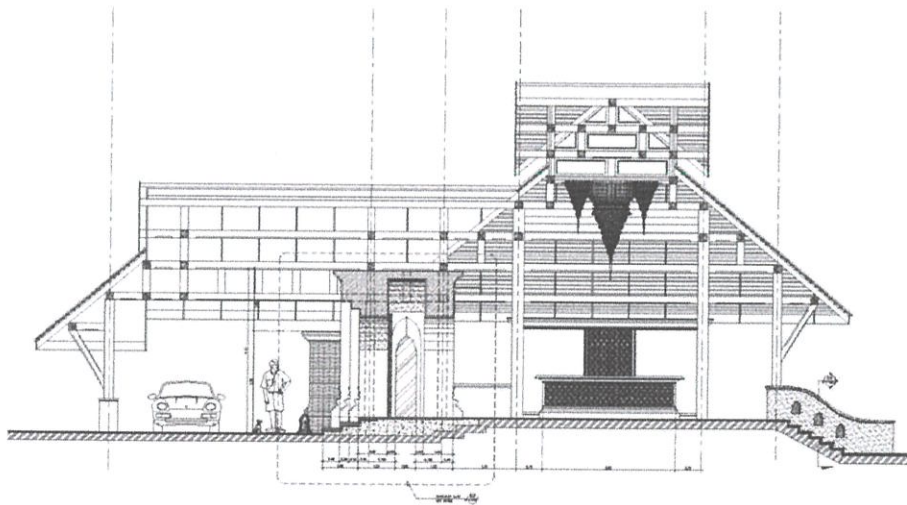
ภาพที่ แสดงอาคารต้อนรับ โรงแรมโฟร์ซีซั่น เชียงใหม่



ภาพที่ ผังอาคารต้อนรับ โรงแรมโฟร์ซีซั่น เชียงใหม่

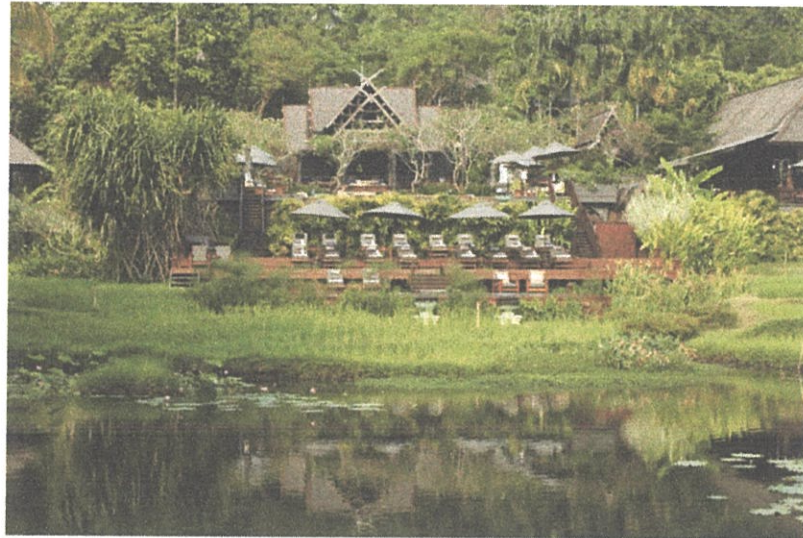


ภาพที่ ภาพตัดด้านหน้าอาคารต้อนรับ โรงแรมไพรีชิน เชียงใหม่

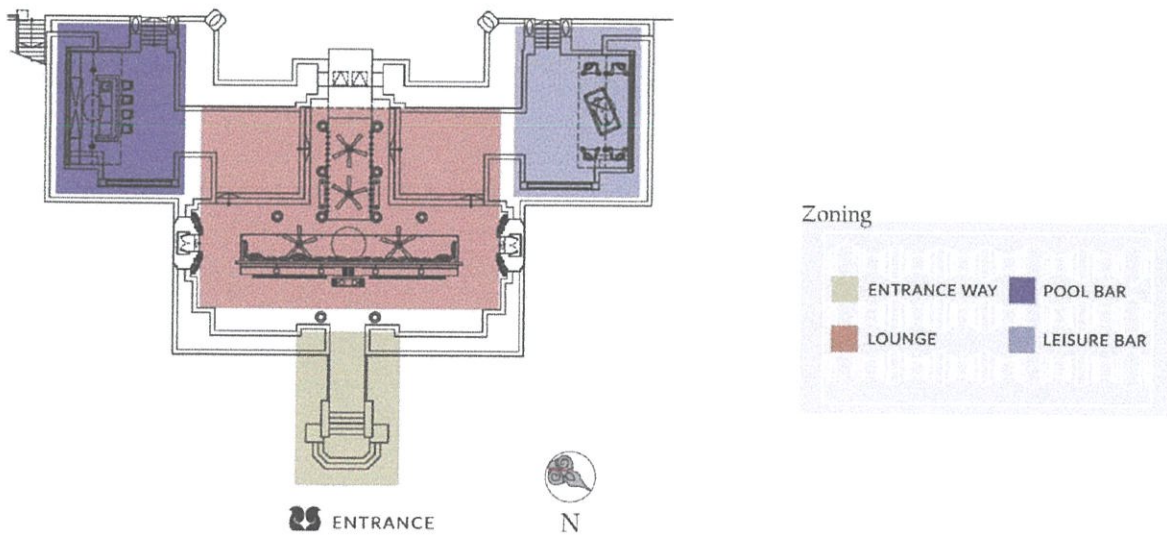


ภาพที่ ภาพตัดด้านข้างอาคารต้อนรับ โรงแรมไพรีชิน เชียงใหม่

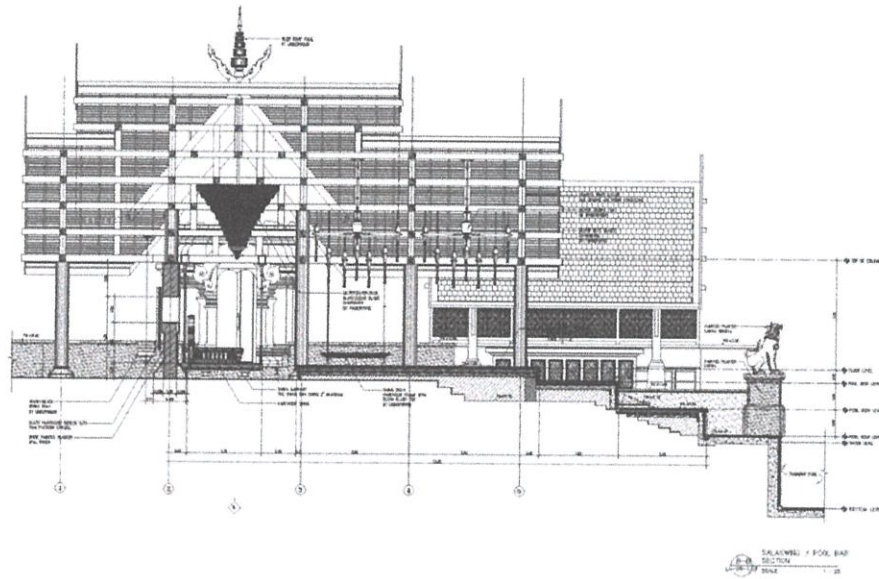
(ข) อาคาร Ratre Bar & Lounge



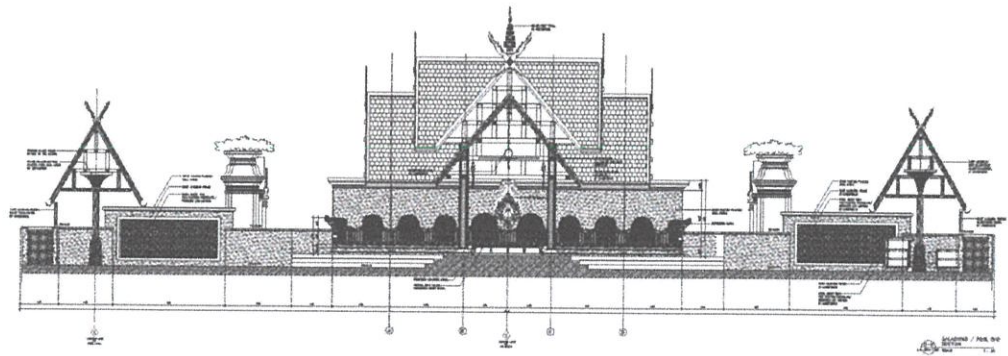
ภาพที่ อาคารศาลาแม่ริม โรงแรมไพรซ์ซัน เชียงใหม่



ภาพที่ ผังอาคาร Ratre Bar โรงแรมไพรซ์ซัน เชียงใหม่



ภาพที่ รูปตัดด้านกว้างอาคาร Ratree Bar โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่



ภาพที่ รูปตัดด้านยาวอาคาร Ratree Bar โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่

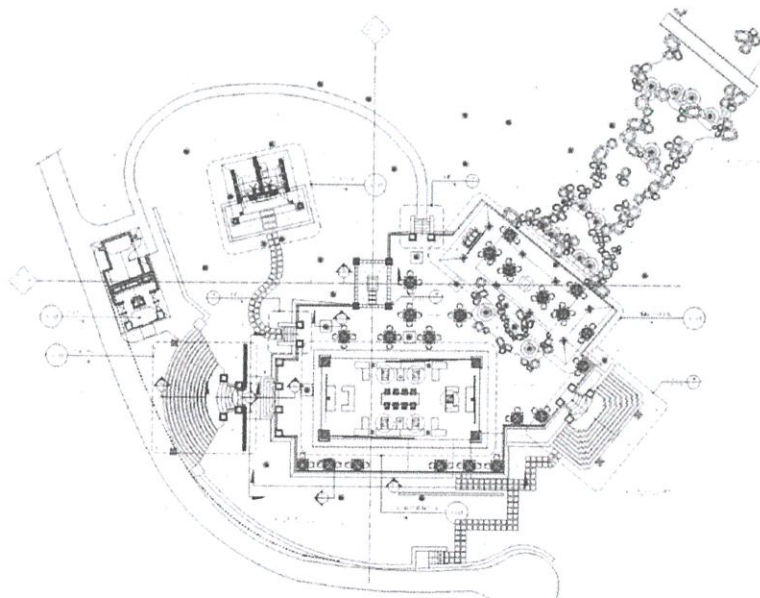
(ค) อาคาร Cooking School



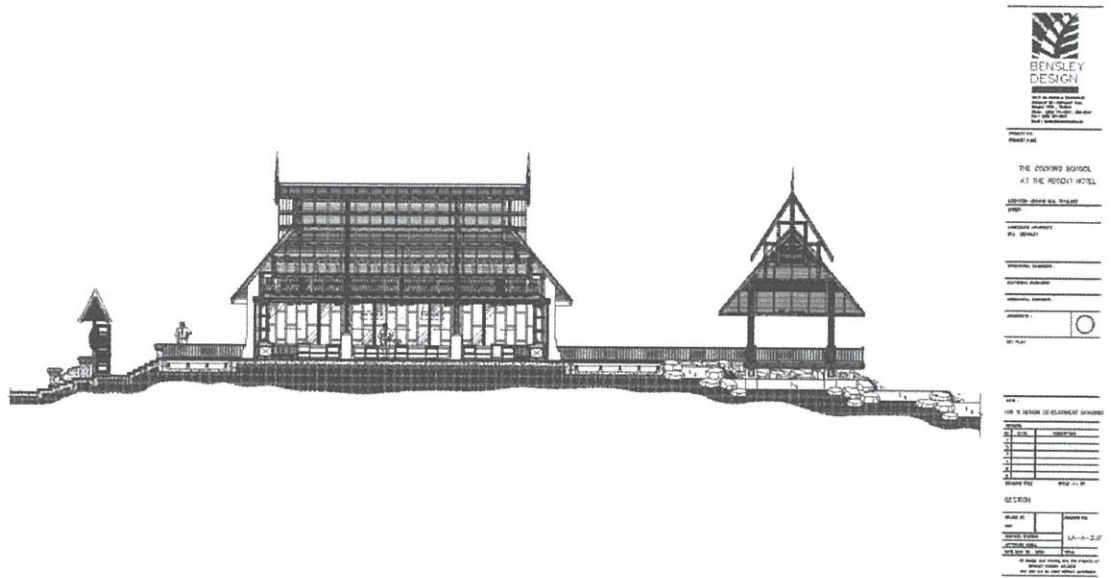
ภาพที่ 4.2.9 อาคารโรงเรียนสอนทำอาหาร โรงแรมไพร์ซีซั่น เชียงใหม่

สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ด้านหน้าอาคาร ทางเดินและบ้านพัก ด้านหลังมีน้ำตก และเป็นสวน ของโรงแรม

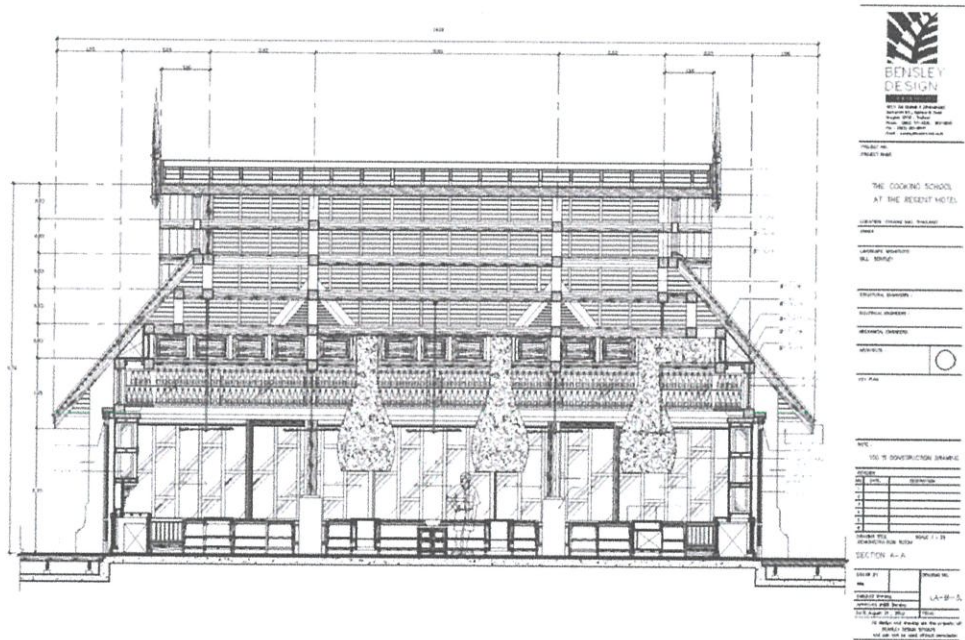
เหตุผลในการเลือกอาคาร ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม การวางผังแบบสมมาตร มีการลดหลั่นระดับที่สวยงาม เป็นอาคารเปิดโล่ง แสดงโครงสร้างหลังคา มีรูปแบบล้านนาประยุกต์ อากาศถ่ายเทได้ดี



ภาพที่ 4.2.10 ผังอาคารโรงเรียนสอนทำอาหาร



ภาพที่ 4.2.11 รูปตัดอาคารโรงเรียนสอนทำอาหาร



ภาพที่ 4.2.12 รูปตัดอาคารโรงเรียนสอนทำอาหาร

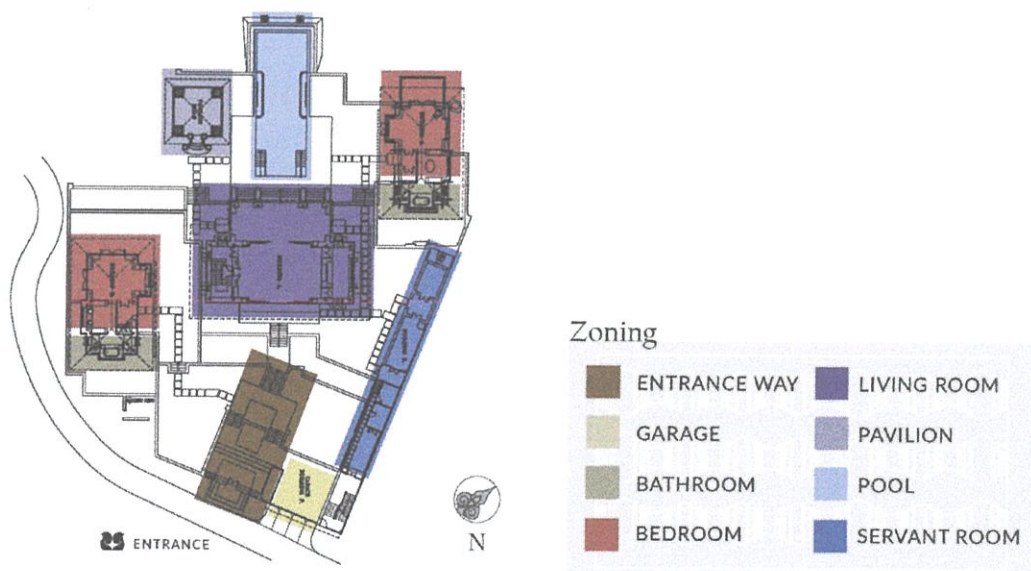
(ง) อาคารพักอาศัยขนาดใหญ่

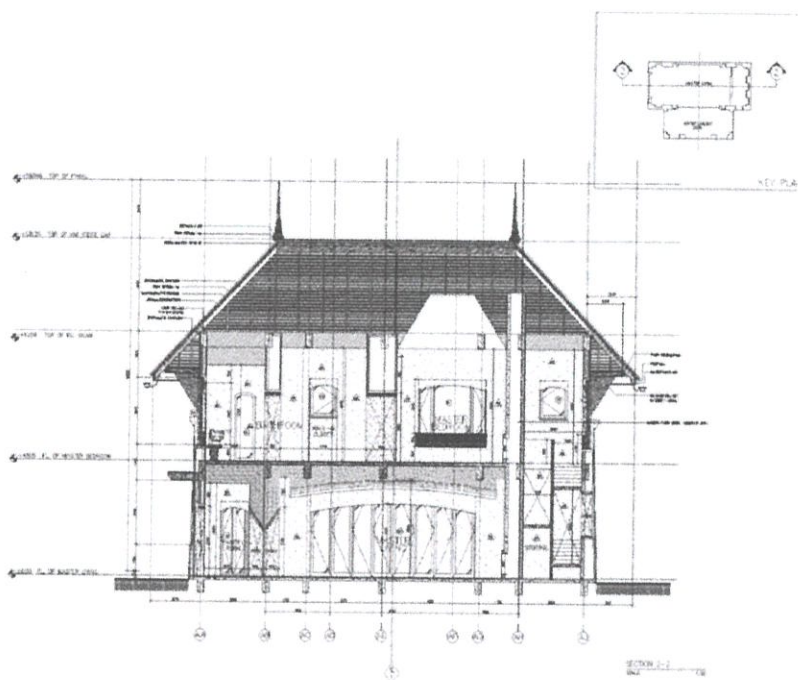


ภาพที่ 4.2.13 อาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่

สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ด้านหน้าอาคาร มีน้ำตก และสวนของโรงแรม ด้านหลังเป็นถนนทางเดิน และทางเข้าอาคาร

เหตุผลในการเลือกอาคาร ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม การจัดผังแบบเป็นหมู่เรือน มีการลดหลั่นระดับที่สวยงาม มีขนาดใหญ่ และทรูหรา มีรูปแบบล้ำนาประยุกต์ ถูกออกแบบมาให้อยู่ในอากาศหนาวได้ และมีเตาผิงและปล่องควัน





ภาพที่ 4.2.15 ภาพตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ชัน เชียงใหม่



ภาพที่ 4.2.16 รูปตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ชัน เชียงใหม่

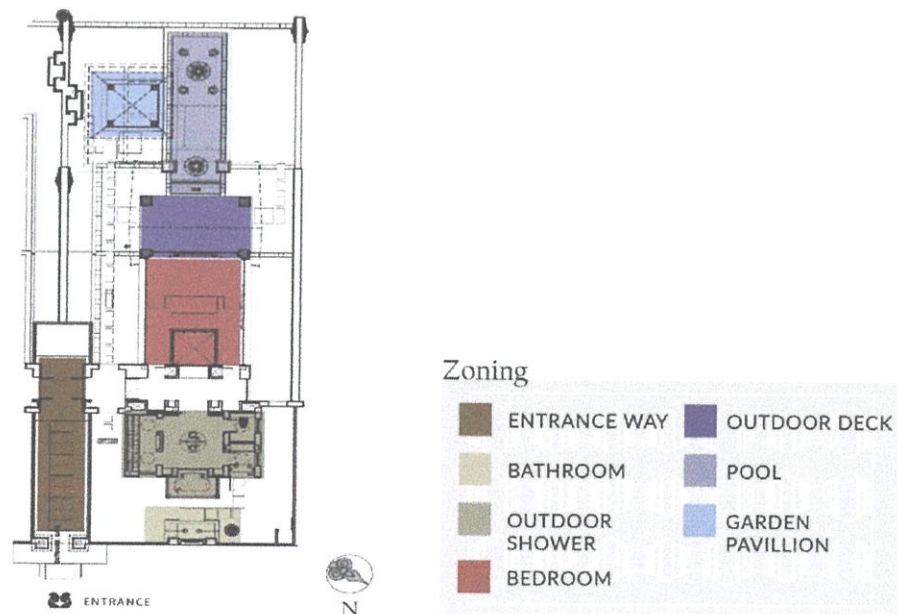
(จ) อาคารพักอาศัยขนาดเล็ก



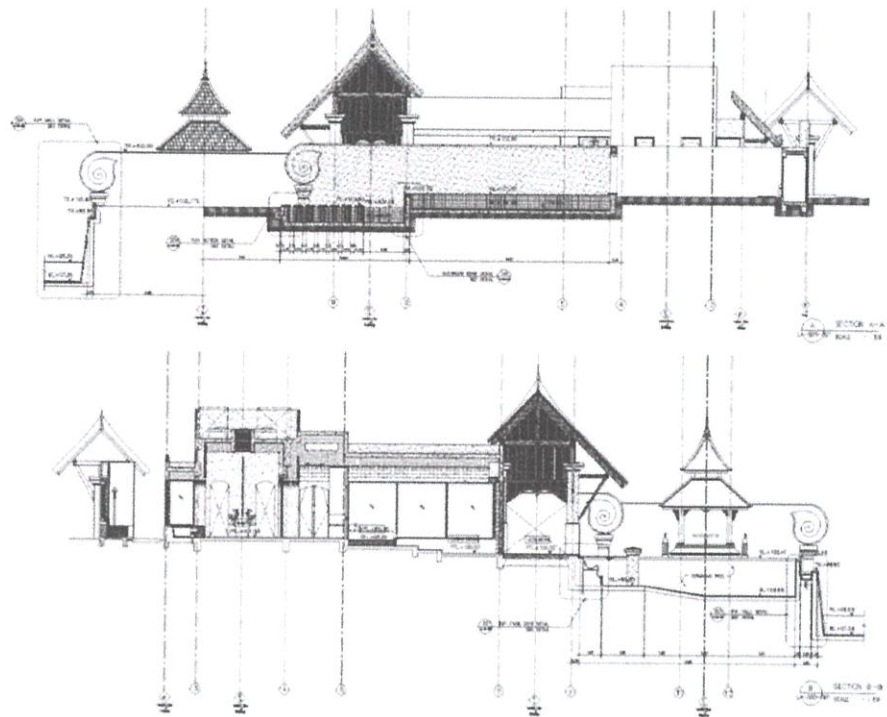
ภาพที่ 4.2.19 อาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ชัน เชียงใหม่

สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ด้านหน้าอาคาร เป็นสวนของโรงแรม ด้านหลังเป็นถนนและทางเข้าอาคาร

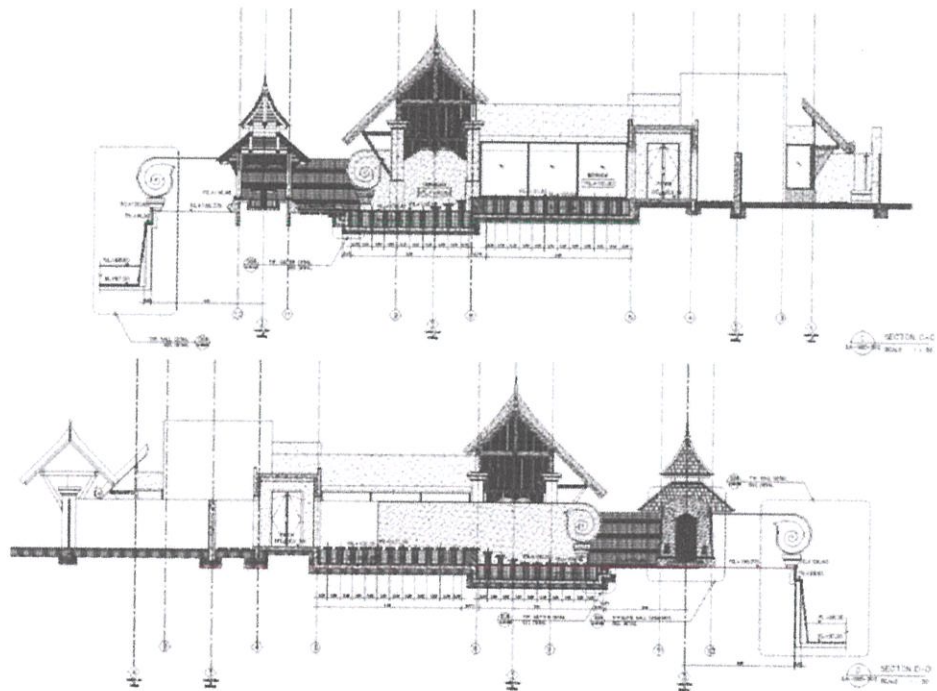
เหตุผลในการเลือกอาคาร ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม มีศาลานั่งชมบรรยากาศ จัดผังแบบมีแนวแกนตรง มีรูปแบบลัคนาประยุกต์ มีสระว่ายน้ำที่สวยงาม



ภาพที่ 4.2.20 อาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ชัน เชียงใหม่

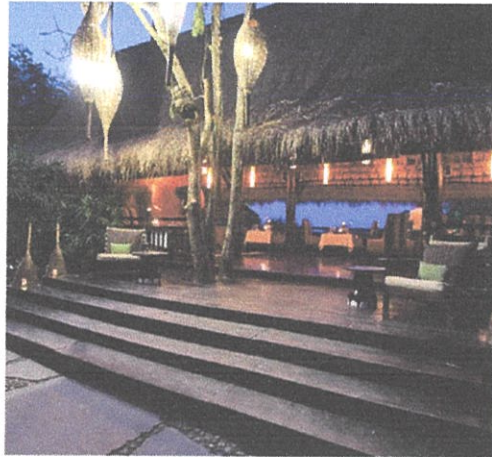


ภาพที่ 4.2.21 รูปตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมไพร์ซีซั่น เชียงใหม่



ภาพที่ 4.2.22 รูปตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมไพร์ซีซั่น เชียงใหม่

(จ) อาคารร้านอาหาร

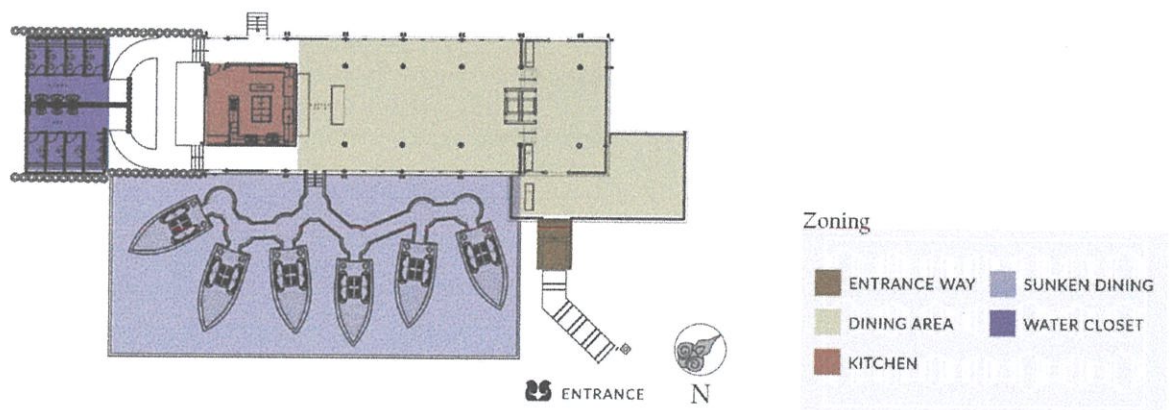


สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร

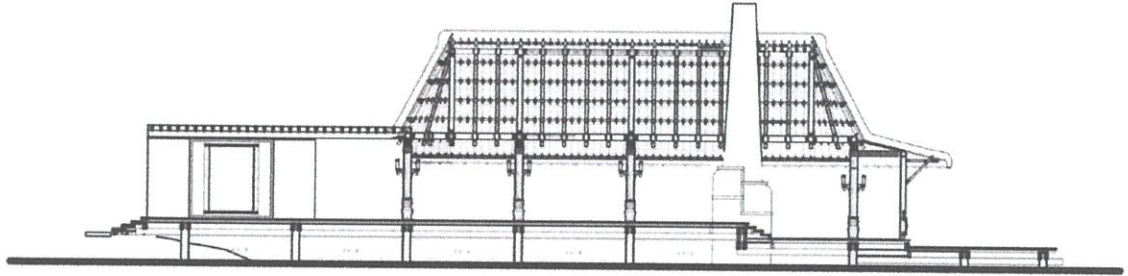
ด้านหน้าอาคาร เป็นถนนและทางเดินภายในโรงแรม ด้านหลังอาคาร เปิดโล่ง เห็นแม่น้ำและทิวทัศน์ในระยะไกล จนถึงประเทศพม่า

เหตุผลในการเลือกอาคาร

ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม สามารถวางบนไหล่เขาได้ หลังคาเปิดโล่ง เห็นโครงสร้าง



ภาพที่ 4.2.25 ผังอาคารร้านอาหาร โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย



ภาพที่ 4.2.26 ภาพตัดร้านอาหาร โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย

(ฉ) อาคารสปา

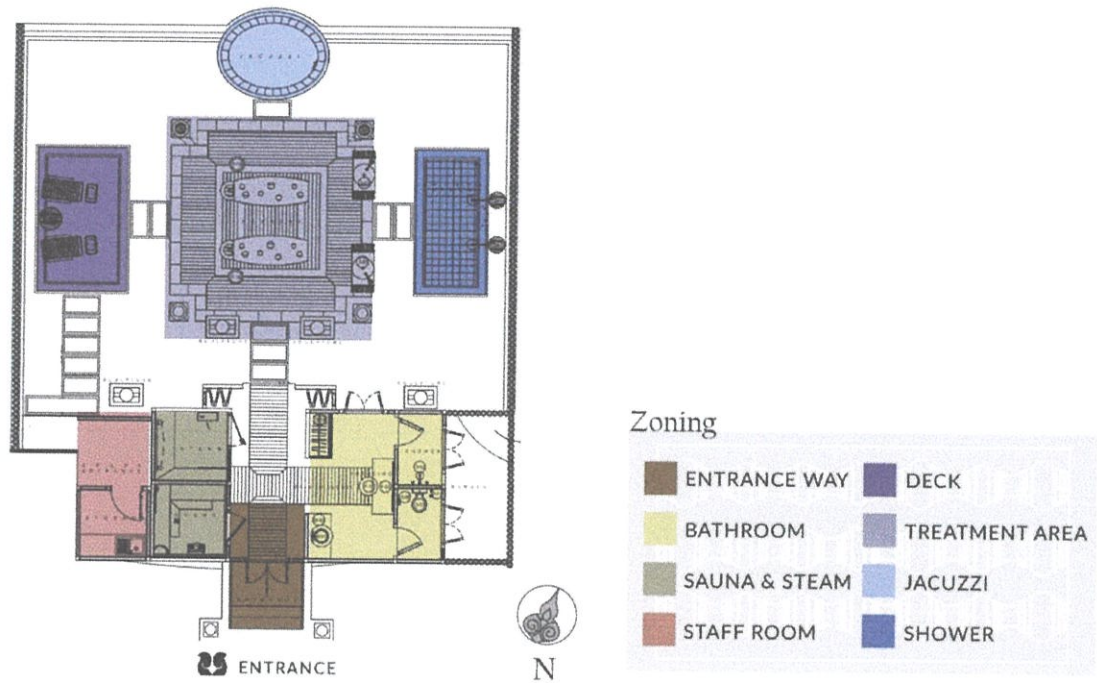


สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร

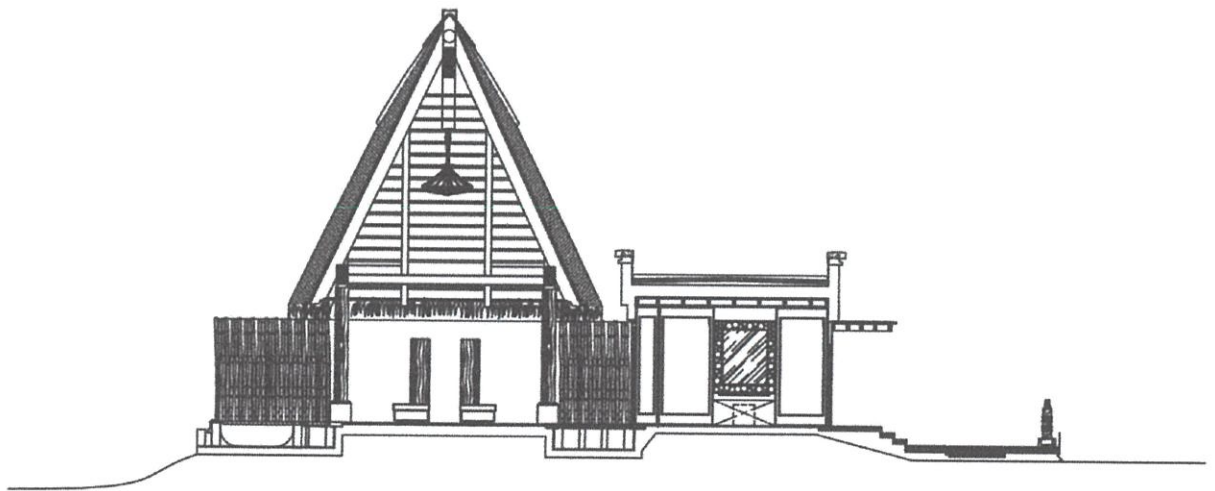
ด้านหน้าอาคาร เป็นทางเดินของสปา ด้านหลังอาคาร เปิดโล่ง สามารถเห็นทิวทัศน์ได้ชัดเจน

เหตุผลในการเลือกอาคาร

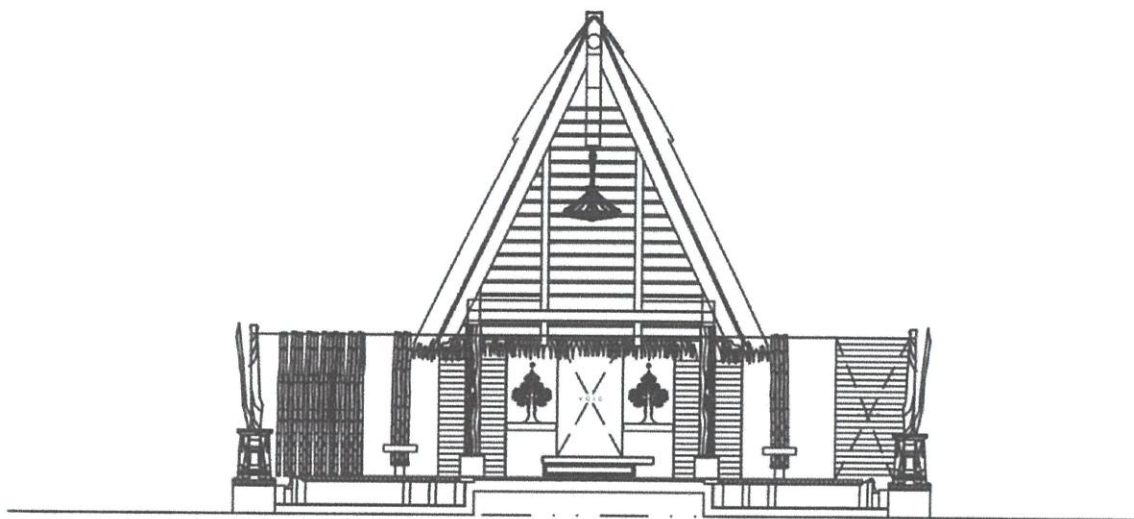
ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม จัดผังแบบแนวแกนตรง และ สมมาตร สามารถวางบนไหล่เขาได้ หลังคาเปิดโล่ง เห็นโครงสร้าง มีการระบายอากาศที่ดี



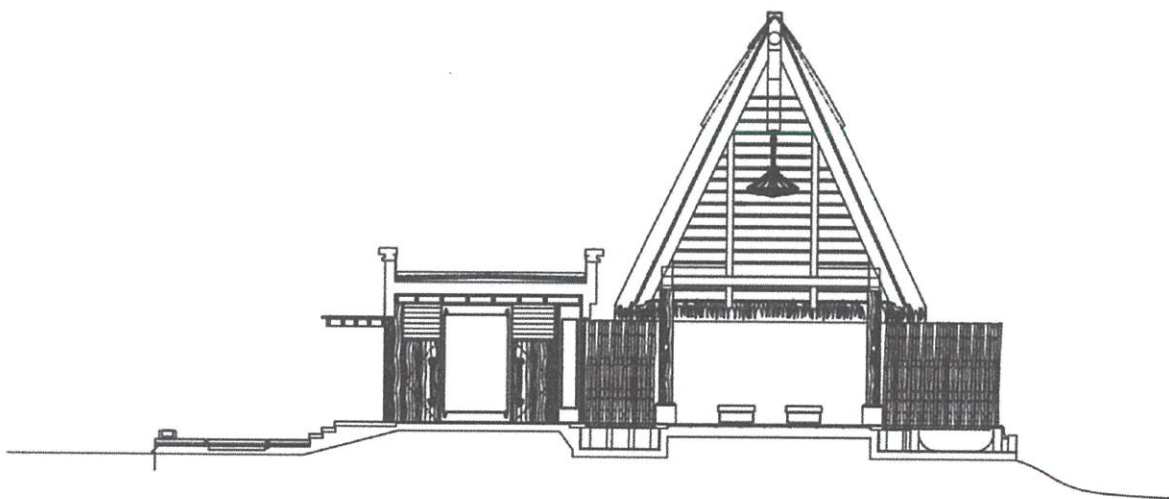
ภาพที่ 4.2.27 ผังอาคารสปา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย



ภาพที่ 4.2.30 ภาพตัดอาคารสปา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย



ภาพที่ 4.2.31 ภาพตัดอาคารสปา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย



ภาพที่ 4.2.32 ภาพตัดอาคารสปา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย

2.4 องค์ประกอบพื้นฐาน

หน้าที่และส่วนประกอบต่างๆในโรงแรม ประกอบไปด้วย ดังนี้

1. ทางเข้ารีสอร์ท (Resort Entrance)

ทางเข้าของรีสอร์ทจะเป็นจุดแรกที่แขกผู้มาใช้บริการได้พบเห็นหรือเป็นทางเข้าส่วนเข้าของส่วนทำงานและส่วนบริการภายในโรงแรมได้เป็น

1.1 Main Entrance เป็นทางเข้าหลักของผู้มาใช้บริการควรมีลักษณะที่เด่นเห็นได้ชัด และแสดงออกถึงการเชื้อเชิญ รวมทั้งบรรยากาศที่ดีสามารถเข้าถึงที่จอดรถและตรงไปส่วนต้อนรับ Reception ได้สะดวกสำหรับทางเข้าที่ยกระดับขึ้นเพื่อนเน้นความสำคัญควรจัด Baggage Reception ไว้ที่ระดับริมถนนเพื่อบริการขนกระเป๋าให้แขก สำหรับทางลาดที่เหมาะสม 1:10 หรือ 1:20

1.2 Secondary Entrance or Sub Entrance เป็นทางเข้าสำหรับพนักงาน

2. โถงต้อนรับ (Lobby)

Lobby (โถงต้อนรับ) เป็นส่วนที่อยู่ติดกับทางเข้าโรงแรมใช้เป็นศูนย์กลางของรีสอร์ทสามารถเชื่อมเข้ากับส่วนต่างๆ อาทิ Lobby Lounge Coffee Shop หรือส่วนบริการอื่นๆ ขนาดของ Lobby ขึ้นอยู่กับขนาดของรีสอร์ท

3. ร้านอาหาร (Restaurant / Coffee Shop)

ภายในรีสอร์ทควรมีห้องอาหารอย่างน้อย 1 ห้องไว้รองรับแขกที่มาเข้าใช้เนื่องจากบางสถานที่รีสอร์ทที่อยู่ใกล้กับและไกลอาจหาอาหารรับประทานได้ยาก

4. ห้องพัก (Guest Room)

เป็นส่วนที่สำคัญที่สุด เนื่องจากแขกที่เข้าพักต้องการห้องพักที่มีความสะดวกสบายและมีความบรรยากาศที่ชวนให้พักผ่อน

5. ที่จอดรถ (Parking Lots)

ภายในรีสอร์ทควรมีพื้นที่จอดรถรองรับได้สำหรับแขกที่ขับรถมา

2.5 สายการบริหารและอัตรากำลังพื้นฐาน

2.5.1 ระบบหน่วยงานและสายการบริหาร

โรงแรมมีลักษณะเป็นอุตสาหกรรมที่ไม่สามารถบริหารและดำเนินการได้โดยคนเพียงคนเดียว จำเป็น ต้องมีผู้รับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ กัน ได้ร่วมการดำเนินการ ให้ประสบความสำเร็จ สำหรับการบริหารโรงแรมในปัจจุบัน เราอาจจะแบ่งประเภทพนักงานของโรงแรมเป็น 4 ระดับคือ

1. ระดับผู้กำหนดนโยบาย คือ ผู้จัดการทั่วไปและระดับหัวหน้าฝ่าย หรือ แผนกต่าง ๆ (General Manager and Department Heads)
2. ระดับรองและผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายหรือแผนก (Sub and Assistant Department Heads)
3. ระดับหัวหน้างาน (Supervisor)
4. พนักงานปฏิบัติงานทั่วไป (General Staff)

การจัดหน่วยงานของโรงแรม (Hotel Organization) แบ่งออกเป็น 10 แผนก ดังนี้

1. ฝ่ายบริหาร (ADMINISTRATION DEPARTMENT)
2. ฝ่ายห้องพัก (ROOMS DIVISION DEPARTMENT)
3. ฝ่ายขาย (SALES DEPARTMENT)
4. ฝ่ายควบคุมบัญชีและการเงิน (CONTROLLOR & ACCOUNTING DEPARTMENT)
5. ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (FOOD & BEVERAGE DEPARTMENT)
6. ฝ่ายบุคคล (PERSONAL DEPARTMENT)
7. ฝ่ายวิศวกรรม (ENGINEERING DEPARTMENT)
8. ฝ่ายประชาสัมพันธ์ (PUBLE RELATIONS DEPARTMENT)
9. แผนกจัดซื้อ (PURCHASING DEPARTMENT)
10. แผนกวิเคราะห์ปฏิบัติงาน (OPERATIONS ANALYSIS DEPARTMENT)

11. แผนกงานส่วนย่อย (MINORS DEPARTMENT)

2.5.2 ลักษณะการดำเนินงานและหน้าที่ความรับผิดชอบ

1. ฝ่ายบริหาร

1.1 ผู้จัดการทั่วไป

ความรับผิดชอบของผู้จัดการทั่วไปนี้ครอบคลุมกิจการทุกด้านของโรงแรม บริหาร และควบคุมให้การดำเนินงานเป็นไปตามนโยบายที่กำหนด ต้องทำหน้าที่เสมือนผู้จัดการทุกแผนก รับผิดชอบการปฏิบัติงานของพนักงานโรงแรมทั้งหมด ขณะเดียวกันประสานงานด้านต่างๆ ให้ดำเนินไป โดยสอดคล้องและราบรื่น เพื่อยังประโยชน์และผลกำไร ให้แก่โรงแรมมากที่สุด ผู้จัดการ ทั่วไปทำหน้าที่เป็นตัวแทนของโรงแรมในสายตาของสาธารณชน

1.2 ผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป

ความรับผิดชอบของผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป คือ ตรวจสอบผลการดำเนินงานประจำของแผนกต่างๆโดยปรึกษาหารือ กับหัวหน้าแผนกหรือผู้ช่วย ถึง วิธีการและหลักปฏิบัติใหม่ๆ ในการทำงานตลอดจนให้การแนะนำในสิ่งที่เป็นประโยชน์ รวมทั้ง ปรึกษาหารือ และแนะนำฝ่ายบริหารหรือหัวหน้าแผนกในเรื่องแนวโน้มของธุรกิจซึ่งได้มาจากการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับโรงแรมอื่น บริษัทนาเที่ยวสายการบินหรือธุรกิจที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

2. ฝ่ายห้องพัก (ROOMS DIVISION DEPARTMENT)

เป็นฝ่ายที่มีหน้าที่อำนวยความสะดวกต่างๆ และจัดส่งแขกเข้าพักในโรงแรมนั้นจึงจำเป็นต้องได้รับ รายงานเกี่ยวกับห้องพักแขกตลอดเวลา เช่น จำนวนห้องพักที่พร้อมจะรับแขกได้ เพื่อความสะดวกใน การจัดแขกเข้าพัก หรือจับจองให้ถูกต้องตามความต้องการของแขกโดยมีผู้จัดการฝ่ายทั้งหมด ควบคุมดูแลปฏิบัติหน้าที่ของพนักงานให้มีประสิทธิภาพ รวมทั้งควบคุมการฝึกอบรมพนักงาน และออก คำสั่งแก่พนักงานทุกคนในฝ่าย ฝ่ายห้องพักมีเจ้าหน้าที่ต่างๆดังนี้

2.1 ผู้จัดการฝ่ายที่พัก (ROOMS DIVISION MANAGER)

ทำหน้าที่ ประสานงานและควบคุมการปฏิบัติงานวันต่อวันทุกแผนกที่ เกี่ยวข้องกับ ฝ่าย ห้องพัก ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการทั่วไป ความสัมพันธ์กับแผนกอื่น หัวหน้าทุกแผนก ทุกฝ่าย

2.2 ผู้ช่วยผู้จัดการห้องพัก (ASSISTANT ROOMS DIVISION MANAGER)

ทำหน้าที่ ดูแลการปฏิบัติงานของแผนกต่างๆ ในฝ่ายห้องพัก ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก

2.3 ผู้จัดการแผนกบริการส่วนหน้า (ASSISTANT ROOMS OFFICE MANAGER)

ทำหน้าที่ กำกับดูแล และประสานงานทั้งหมดของแผนกบริการส่วนหน้า ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายห้องพักและผู้ช่วย

2.4 ผู้จัดการภาคกลางคืน (NIGHT MANAGER)

ทำหน้าที่ เป็นผู้จัดการในเวลากลางคืน และ รับผิดชอบ การดำเนินงานของโรงแรม ทั้งหมดในเวลากลางคืนและเป็นผู้บังคับบัญชาโดยตรงผู้จัดการแผนกบริการส่วนหน้า

2.5 ผู้จัดการแผนกต้อนรับ (RECEPTION MANAGER)

ทำหน้าที่ ประสานงาน และรับผิดชอบในการต้อนรับแขกที่มาลงทะเบียนและเป็นผู้บังคับบัญชาโดยตรง หัวหน้าแผนกต้อนรับ

2.6 ผู้จัดการแผนกรับจองห้องพัก (RESERVATIONS MANAGER)

ทำหน้าที่ ประสานงานกับผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายห้องพัก ผู้จัดการแผนกบริการทัวร์ และ ฝ่ายขาย ควบคุม ดูแลการดำเนินงานของแผนกรับจองห้องพักและเป็นผู้บัญชาการโดยตรง ผู้จัดการแผนก บริการส่วนหน้า

2.7 ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกรับจองห้องพัก (ASSISTANT MANAGER)

ทำหน้าที่ ปฏิบัติงานตามที่ผู้จัดการแผนกรับจองห้องพัก มอบหมายความรับผิดชอบ งาน แผนกรับจองทั้งหมด เมื่อผู้จัดการแผนกรับจองห้องพัก ไม่อยู่หรือลาและเป็นผู้บัญชาการ โดยตรง ผู้จัดการแผนกรับจองห้องพัก

2.8 แผนกเก็บเงินส่วนหน้า (FRONT OFFICE CASHIER DEPARTMENT)

ทำหน้าที่ รับและเก็บเงินบัญชีแยกประเภทของลูกค้า ไว้อย่างต่อเนื่องกัน อย่างสม่ำเสมอรับชำระบัญชีค่าห้องพักทั้งที่เป็นเงิน บัตรเครดิตต่างๆ หรือลงบัญชีลูกหนี้

2.9 แผนกแลกเปลี่ยนเงินตรา (MONEY EXCHANGE)

ทำหน้าที่ ให้ความสะดวกแก่แขกในเรื่องการแลกเปลี่ยน เงินตรารวมทั้งการ พิจารณาให้เครดิตแก่แขก

2.10 หัวหน้าพนักงานโทรศัพท์

ทำหน้าที่ บริหาร และปฏิบัติงานด้านแผนกควบคุมโทรศัพท์ของโรงแรม ผู้บัญชาการ โดยตรง ผู้จัดการแผนกบริการส่วนหน้าและผู้จัดการฝ่ายห้องพัก

2.11 แผนกโทรศัพท์ (OPERATOR DEPARTMENT)

ทำหน้าที่ในการต่อสายโทรศัพท์ทั้งจากภายในและต่อออกภายนอกโรงแรม

2.12 พนักงานแผนกไปรษณีย์และวัสดุภัณฑ์และเทเล็กซ์ (MAIL & POSTAGE & TELEX STAFF)

ทำหน้าที่ จัดการเกี่ยวกับไปรษณีย์ภัณฑ์ที่เข้ามา ได้แก่โทรเลขและจดหมายต่างๆ เท เล็กซ์ และต้องตรวจดูว่าสิ่งนั้นได้ส่งไปถึงแขก

2.13 ผู้จัดการแผนกบริการทัวร์ (TOUR SERVICE MANAGE)

ทำหน้าที่ บริหารงานในแผนกติดต่อสอบถามได้ตอบจดหมายทาบ้นที่กรายละเอียด และ รายงานเรื่องคณะท่องเที่ยวที่กำลังจะมา (Incomming) กำลังพักอยู่ (Staying)และกา ลังจะกลับ (Out Going) ควบคุมการปฏิบัติงานพนักงานบริการทัวร์ (Tour Co – Ordinator)

และพนักงาน บริการ เจ้าหน้าที่สายการบินต่างๆ (Crew Co – Ordinator) ถ้ามีเจ้าหน้าที่สายการบินพักอยู่เป็น ประจำ ผู้บัญชาการโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายห้องพักและผู้จัดการส่วนหน้า

2.14 ผู้ประสานทัวร์ (TOUR CO . ORDINATOR)

ทำหน้าที่ ประสานงานกับหัวหน้าทัวร์ และคณะทัวร์ เพื่อให้เกิดความราบรื่น เมื่อคณะ ทัวร์จะเข้าพักหรือออกไป ผู้บัญชาการโดยตรง ผู้จัดการแผนกบริการทัวร์

2.15 ผู้ช่วยผู้จัดการ LOBBY (ASSISTANT “LOBBY” MANAGER)

ทำหน้าที่ เป็นตัวแทนของฝ่ายบริการ เพื่อรับผิดชอบงานในส่วนสำคัญ ซึ่งต้องติดต่อสัมพันธ์กับลูกค้า ผู้บัญชาการโดยตรง ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกบริการส่วนหน้าและผู้จัดการแผนกบริการส่วนหน้า

2.16 หัวหน้าแผนกงานยกสัมภาระ (BELL CAPTAIN)

ทำหน้าที่ ดำเนินงานเรื่องการขนสัมภาระ โดยควบคุมดูแลพนักงานยกกระเป๋า (Bell man) และ พนักงานเปิดประตู (Door man) ผู้บัญชาการโดยตรง ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่าย Lobby

2.17 พนักงานอาคารตะกัสมสัมพันธ์ (GUEST RELATIONS OFFICER)

ทำหน้าที่ ให้การต้อนรับ และดูแลเอาใจใส่ลูกค้าสำคัญของโรงแรม ผู้บัญชาการโดยตรง ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่าย Lobby

2.18 หัวหน้าเสมียนห้องพัก (BELL BOY)

ทำหน้าที่ ยกหีบห่อสัมภาระแขก นับแต่วาระแรกที่แขกเข้ามาถึงโรงแรมจนถึง ห้องพักและจากห้องพักถึงรถเมื่อแขกกลับ ผู้บัญชาการโดยตรง หัวหน้าพนักงานยกสัมภาระ

2.19 พนักงานประจำลิฟท์ (ELEVATOR ATTENDANT)

ทำหน้าที่ ประจำลิฟท์คอยให้บริการแขกในการขึ้นลงลิฟท์และเป็นผู้บัญชาการโดยตรง หัวหน้าพนักงานยกสัมภาระ

2.20 พนักงานเปิดประตู (DOOR ATTENDANT)

ทำหน้าที่ ให้การต้อนรับโดยการเปิดประตูรถ ช่วยเหลือยกที่บ่ห่อสัมภาระของแขกลงจากรถและเฝ้าจนกว่าพนักงานยกสัมภาระจะยกไป นอกจากนี้ยังอำนวยความสะดวก รถให้เรียบร้อยและเรียกรถเมื่อแขกต้องการใช้

2.21 หัวหน้าแผนกแม่บ้าน (EXECUTIVE HOUSE KEEPER)

ทำหน้าที่ รับผิดชอบในแผนกแม่บ้านทั้งหมดและเป็นผู้บัญชาการโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายห้องพักและผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายห้องพัก

2.22 หัวหน้าประจำแต่ละชั้น (FLOOR SERVICE SUPERVISOR)

ทำหน้าที่ ตรวจสอบตราห้องพัก ทุกๆวัน เพื่อช่วยแบ่งเบาภาระขอแม่บ้านพนักงาน ประจำห้องในช่วงกลางคืน (NIGHT MAID) ทำงานตั้งแต่เวลา 23.00 – 7.00 น.

2.23 พนักงานทำความสะอาด (HOME MAID)

ทำหน้าที่ ทำความสะอาดทั่วไป

2.24 เสมียนงานแม่บ้าน (HOUSE KEEPER CLERK)

ทำหน้าที่ ทำงานด้านธุรการงานบัญชี และพิมพ์งาน ให้แก่ แผนกแม่บ้าน ผู้บัญชาการโดยตรง หัวหน้าแผนกแม่บ้าน

2.25 พนักงานส่วน (LINE & LAUNDRY DEPARTMENT)

ทำหน้าที่ เป็นแผนกเก็บและจ่ายผ้าต่างๆ ซึ่งเก็บรักษาผ้าทุกชนิดที่ใช้อยู่ในโรงแรม รวมทั้งเครื่องแบบของพนักงานด้วย และยังซักและรีดเสื้อผ้าของแขกที่ต้องการให้ซัก แล้วจัดส่งเสื้อผ้าแขกไปยังห้องพัก

2.26 พนักงานส่วน (HOUSE PHYSICIAN DEPARTMENT)

ทำหน้าที่ เป็นแผนกให้บริการตรวจรักษาแก่แขก และพนักงาน

2.27 หัวหน้าซ่อมบำรุง (REPAIRING)

ทำหน้าที่ เป็นแผนกจัดการดูแลความเรียบร้อยของเครื่องเรือนภายในบริเวณโรงแรม

2.28 หัวหน้าคนสวน (CHIEF GARDENER)

ทำหน้าที่ เป็นผู้ควบคุมดูแลคนสวน ตลอดจนไม้ประดับต่างๆ ในโรงแรม

2.29 คนสวน (GARDENER)

ทำหน้าที่ เป็นผู้ควบคุมดูแลสวน และ ไม้ประดับต่างๆ

2.30 หัวหน้ารักษาความปลอดภัย (CHIEF SECURITY OFFICER)

ทำหน้าที่ บริหารและปฏิบัติงานในด้านการรักษาความปลอดภัยของแผนก เพื่อป้องกัน ความเสียหายที่พึงมีต่อบุคคลและทรัพย์สินภายในโรงแรมและของโรงแรม

2.31 ผู้ช่วยหัวหน้ารักษาความปลอดภัย(ASSISTANT CHIEF SECURITY OFFICER)

ทำหน้าที่ ให้ความช่วยเหลือหัวหน้ารักษาความปลอดภัย ในการกำกับและประสานงาน การปฏิบัติของแผนก ผู้บัญชาการโดยตรง หัวหน้ารักษาความปลอดภัย

2.32 ผู้ควบคุมยาม (SECURITY GUARD SUPERVISIR)

ทำหน้าที่ ควบคุมภารกิจทั้งปวงของยามรักษาความปลอดภัยเพื่อความปลอดภัยของบุคคล และทรัพย์สินภายในอาณาเขตของโรงแรม ผู้บัญชาการโดยตรง หัวหน้ารักษาความปลอดภัย และผู้ช่วยหัวหน้ารักษาความปลอดภัย

2.33 ยามรักษาความปลอดภัย “ที่จอดรถ” (SECURITY GUARD “ PARKING LOT”)

ทำหน้าที่ รับผิดชอบ ลาน และ/หรือที่จอดรถ ความปลอดภัยของยานพาหนะทั้งหมดที่ จอดอยู่และความปลอดภัยต่อทรัพย์สินของโรงแรม ผู้บัญชาการโดยตรง หัวหน้ารักษาความปลอดภัย และผู้ควบคุมความปลอดภัย

2.34 ยามรักษาความปลอดภัย “ เวนตรวจ “ (SECURITY GUARD “ PAROL “)

ทำหน้าที่ ประสานการปฏิบัติงานกับผู้ช่วยผู้จัดการแผนกยกสัมภาระแผนกแม่บ้าน หรือ งานอื่นที่เกี่ยวกับความปลอดภัยแห่งบุคคลและทรัพย์สินภายในอาณาเขตของโรงแรม และเป็นผู้บัญชาการโดยตรง หัวหน้ารักษาความปลอดภัย และผู้ควบคุมความปลอดภัย

สรุปงานแผนกรับจองห้องพัก

1. การจัดองค์กรและหน้าที่ต่างๆ

1.1 แยกตัวเลขห้องพักที่ได้รับไว้แล้ว

1.2 แยกตัวเลขห้องพักสำหรับที่ลูกค้าจะมาถึง

1.3 การทำงานกับคณะทำงานภายใน (ในการจัดการห้องพัก)

1.4 ระบุรายละเอียดการจองประชุมต่างๆ (CONVENTIONS)

1.5 วิธีการด้านการรับจองห้องพัก (PROCESSTION RESERVATION)

1.6 การ Block และยืนยันห้องชุด (SUITES)

1.7 ตารางบัญชีจำนวนห้องที่รับจอง (TALLY SHEET)

1.8 ดูแลปฏิบัติต่อลูกค้าเป็นพิเศษ อันได้แก่ ลูกค้าที่ได้รับอภิสิทธิ์ทางการจากการลูกค้าที่ต้องดูแลเอาใจ ใส่เป็นพิเศษด้วยการเตรียมลงทะเบียนไว้ก่อน

1.9 ติดตามเรื่องห้องพักที่ได้กันหรือสำรองเอาไว้

1.10 ประสานงานกับฝ่ายขาย

2. การรับจองแบบที่ไม่มีข้อตกลงกันมาก่อน

2.1 ชั่วโมง

2.2 กลุ่มธุรกิจขนาดเล็ก

2.3 การควบคุมการเปิดรับจอง (CLOSED DATE CONTROL)

2.4 นโยบายเกี่ยวกับบริษัทนาเที่ยว

3. การจัดเก็บบัตรเครดิตระยะเป็นน (CLOSED DATE CONTROL)

4. งานสัมพันธ์กับแผนกแม่บ้าน

5. งานสัมพันธ์กับแผนกสินเชื่อ

6. งานสัมพันธ์กับแผนกบริการห้องพัก (ROOM SERVICE)

7. งานสัมพันธ์กับฝ่ายช่าง

8. งานสัมพันธ์กับบริการอื่นๆ

9. นโยบายในการรับเงินล่วงหน้า หรือเงินมัดจำ (DEPOSIT POLICY)

10. การจองห้องผ่านกลุ่มบริษัทโรงแรม (CHAIN HOTEL) ในกรณีโรงแรมในเครือ

สรุปรงานของผู้ประสานงานทัวร์

1. ทำสรุปรเรื่องอาหารหรับวันต่อไป

2. กำหนดห้องพักตามหมายเลขห้อง และทำรายการห้องพักสำหรับคณะทัวร์

3. เตรียมคูปองอาหาร และตรวจสอบราคาอาหารสำหรับคณะทัวร์ที่จะเข้าพักในวันต่อไป

4. ติดตามความเคลื่อนไหวของคณะทัวร์ล่วงหน้าหนึ่งสัปดาห์จากบริษัทตัวแทน

5. เตรียมใบสั่งงานประจำวันของคณะทัวร์ที่จะเข้าวันต่อไป

6. เตรียมบัญชีรวม (MASTER FOLIO) ทุกครั้งที่มีการลงทะเบียนเข้าที่พัก

7. เตรียมบัตรข้อมูลของคณะเพิ่มเติม

8. เตรียมเรื่องบริการปลุกลูกค้าที่พักในโรงแรมสำหรับคณะที่จะออกเดินทางกลับ หรือออกเดินทาง ไปทัวร์สำหรับวันต่อไป

9. ขณะที่คณะทัวร์ลงทะเบียนเข้าพัก ให้สอบถามหัวหน้าทัวร์เรื่องอาหารเช้า อาหารกลางวัน และ อาหารค่ำ

10. รักษาความปลอดภัยของบริเวณโต๊ะให้บริการ (HOSPITALITY DESK)

11. ติดตามตัวแทนทัวร์ หรือผู้ที่มาเยี่ยมเยียน หรือตรวจสอบสิ่งอำนวยความสะดวกของโรงแรม

12. ติดต่องานประจำวันการจัดห้องพักให้พนักงานประจำเครื่องบิน (AIRLAINE CREW) ในกรณีที่มี พนักงานจากสายการบินนั้นๆ มาพักเป็นประจำ

สรุปงานในหน้าที่ของผู้ช่วยผู้จัดการ (Lobby)

มีความรู้รอบรู้ในเรื่องงาน ดังต่อไปนี้

1. ขั้นตอนในการจับจองห้องพักและการลงทะเบียน (RESERVATIONS AND REGISTRATION PROCEDURED)

2. รายงานภาคกลางคืน (NIGHT REPORTS)

3. การประมาณต่างๆ

4. การส่งจดหมาย กุญแจห้องพัก และการบริการด้านข่าวสารข้อมูล (INFORMATION SERVICED)

5. ราคาพิเศษ

6. การย้ายห้องพัก (ROOM TRANSFERS)

3. ฝ่ายขาย (SALE DEPARTMENT)

ประกอบด้วยหน้าที่ต่างๆ ดังนี้

ก. ดำเนินการขายทั้งหมดของโรงแรม เช่น การขายบริการห้องพัก การขายอาหาร และเครื่องดื่ม เป็นต้น

ข. ประสานกับทุกฝ่าย โดยเฉพาะฝ่ายห้องพัก ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

ค. เสนอแนะฝ่ายบริการและเป็นที่ปรึกษาในการเพิ่มยอดขายของโรงแรม
ฝ่ายขาย มีเจ้าหน้าที่ต่างๆ ดังนี้

3.1 ผู้จัดการฝ่ายขาย (SALES MANAGER)

ทำหน้าที่บริหารงานในฝ่ายขายทั้งหมด ติดต่อและชักจูงและให้บริการแก่ตัวแทนการ
นา เทียว และกลุ่มธุรกิจต่างๆ เพื่อให้มาใช้บริการห้องพัก อาหารและเครื่องดื่ม สถานที่และ
บริการทุก ชนิดของโรงแรม ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการทั่วไป

3.2 ผู้จัดการแผนกขายต่างประเทศ (ABOARD SALES MANAGER)

ทำหน้าที่ส่งเสริมการขายตลาดต่างประเทศ บริการลูกค้าต่างประเทศที่ใช้บริการของ
โรงแรม ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายขาย

3.3 ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายขาย (ASSISTANT SALES MANAGER)

ทำหน้าที่ประสานงานในด้านปฏิบัติการบริหารการขาย ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการ
การฝ่ายขาย

3.4 พนักงานขาย (SALES EXECUTIVE)

ทำหน้าที่ประสานงานและดำเนินการด้านการขาย ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการ
ฝ่ายขาย

3.5 ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชี (COMPTROLLER)

ทำหน้าที่ควบคุมบันทึกรายจ่ายบัญชีทุกประเภท ตลอดจนทรัพย์สินทั้งหลายทั้งปวง
ของ โรงแรม บริหารงานทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการ เงิน การบัญชี ในฝ่ายควบคุมกำกับดูแล

กระแสเงินสด และ ทรัพย์สินอื่นๆทั้งหมดของโรงแรม ผู้บังคับบัญชาโดยตรง กรรมการผู้จัดการ เจ้าของกิจการหรือ ผู้จัดการทั่วไป

3.6 ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายบัญชีและการเงิน (ASSISTANT COMPTROLLE)

ทำหน้าที่ทำหน้าที่แทนผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชีในดำเนินงานฝ่ายการเงินและการบัญชีทั้งหมด รับผิดชอบงานบัญชีโดยดูแลให้พนักงานทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชี

3.7 ผู้จัดการฝ่ายสินเชื่อ (CREDIT MANAGER)

ทำหน้าที่กำกับดูแลรวบรวมเรื่องเกี่ยวกับสินเชื่อและการเก็บเงินทั้งหมด ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและการบัญชี หรือผู้จัดการทั่วไป

3.8 ผู้ตรวจสอบรายได้ (INCOME AUDITOR)

ทำหน้าที่ตรวจสอบให้แน่ใจว่า รายได้ประจำวันเป็นไปอย่างถูกต้อง ตรวจสอบงานของพนักงาน ตรวจสอบสภาพกลางคืน ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชี และผู้ช่วย

3.9 หัวหน้าตรวจสอบ (HEAD CHECKER)

ทำหน้าที่รับและเก็บบัญชีแยกประเภทของลูกค้าไว้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ รับชำระ บัญชีค่าห้องพักและอื่นๆ ทั้งที่เป็นเงินสด บัตรเครดิตต่างๆ หรือลงบัญชีลูกหนี้ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชี และผู้ช่วย

3.10 พนักงานเก็บเงินส่วนหน้า (FRONT OFFICE CASHIER)

ทำหน้าที่รับและเก็บบัญชีแยกประเภทของลูกค้าไว้อย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอ รับชำระ บัญชีค่าห้องพักและอื่นๆ ทั้งที่เป็นเงินสด บัตรเครดิตต่างๆ หรือลงบัญชีลูกหนี้ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชี และผู้ช่วย

3.11 ผู้ควบคุมต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม (F&B CONTROLLER CLERN)

ทำหน้าที่ควบคุมต้นทุนการขายอาหารและเครื่องดื่มรวมทั้งรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและการบัญชี

3.12 พนักงานควบคุมทุนอาหารและเครื่องดื่ม (CHIEF ACCOUNTANT)

ทำหน้าที่บันทึกปริมาณและราคาต้นทุนตามความเป็นจริงในการซื้ออาหารและเครื่องดื่ม ตลอดจนที่แจกจ่ายไปเพื่อการขาย ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้ควบคุมต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม

3.13 สมทบบัญชี

ทำหน้าที่ดูแลคลังพัสดุอาหารและเครื่องดื่ม (F&B Store) คลังพัสดุทั่วไป (General Store) และรับผิดชอบของทั้งหมดที่เข้าเก็บในคลังพัสดุ (Store) โดยลงบัญชีของนาเข้า ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชี และผู้ช่วย

3.14 เสมียนรับรองของ (RECEIVING CLEARK)

ทำหน้าที่ตรวจสอบรายการสินค้าที่มาถึงว่าถูกต้องตามที่สั่งและรับของนั้น ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้ควบคุมต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม

3.15 ผู้จ่ายเงินเดือน (PAY MASTER)

ทำหน้าที่กำกับและบันทึกเกี่ยวกับเงินเดือน เก็บรักษาเงินเดือนต่างๆ ให้เหมาะสมเตรียมการเรื่องการจ่ายเงินเดือน และจ่ายถูกต้องตามเวลาที่กำหนดเตรียมบันทึกรายงานเดือนที่จ่ายแล้ว ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชีและผู้ช่วย

3.16 แคชเชียร์ (GENERAL CASHIER)

ทำหน้าที่รวบรวมยอดเงินฝากประจำวัน และจัดทำบัญชีเงินสดรายวัน รวมทั้งเงินสดในมือ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงิน และบัญชีและผู้ช่วย

3.17 ผู้ควบคุมบัญชีเจ้าหนี้ (ACCOUNTS PAYABLE SUPERVISOR)

ทำหน้าที่จัดวิธีการ และเตรียมการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย ตรวจสอบวิธีการและระยะเวลา ในการจ่ายเงินของโรงแรมทั้งหมด เตรียมการวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายส่วนที่แน่นอน ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชีและผู้ช่วย

3.18 ผู้ควบคุมบัญชีลูกหนี้ (ACCOUNTS RECEIVABLE SUPERVISOR)

ทำหน้าที่จัดทำและเก็บรักษาบันทึกรายรับต่างๆ ให้ถูกต้องเก็บยอดบัญชีลูกหนี้ของลูกค้ารวมทั้งบัญชีของพนักงานโรงแรม ดูแลให้ได้รับเงินจากลูกหนี้ตรงตามกำหนดเวลาตามบัญชีลูกหนี้และใบเรียกเก็บเงิน ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายการเงินและบัญชี

4. ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (FOOD & BEVERAGE DEPARTMENT)

เป็นฝ่ายที่ให้บริการเรื่องเครื่องดื่ม อาหาร รวมทั้งการจัดสถานที่เพื่อสัมมนาหรือประชุม งานเลี้ยง ต่างๆ แก่ลูกค้าที่มาใช้บริการจากภายในและภายนอก

ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม มีเจ้าหน้าที่ต่างๆ ดังนี้

4.1 ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (FOOD AND BEVERAGE MANAGER)

ทำหน้าที่รับผิดชอบการปฏิบัติงานทั้งหมด ทุกแผนกในฝ่ายและประสานงานกับ หน่วยงานต่างๆ ทุกหน่วยในแผนกต่างๆ (Various F&B Department) ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

4.2 กัปตัน (CAPTION)

ทำหน้าที่ควบคุมบริการในส่วนที่รับผิดชอบให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย นอกเหนือไปจากการฝึกอบรมพนักงาน ในความรับผิดชอบ ให้ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพรวมทั้งรับผิดชอบพนักงานบริการชาย - หญิง พนักงานเก็บกวาดโต๊ะที่อยู่ในพื้นที่ รับผิดชอบภายใน ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการ COFFEE SHOP

4.3 พนักงานบริการชาย/หญิง (COFFEE SHOP WAITER/WAITRESS)

ทำหน้าที่รับคำสั่งและบริการลูกค้าอย่างถูกต้องมีประสิทธิภาพ ผู้บังคับบัญชา
โดยตรง ผู้ควบคุมและผู้จัดการ (COFFEE SHOP)

4.4 ผู้ช่วยพนักงานบริการประจำ (COFFEE SHOP BUSBOY)

ทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือแก่พนักงานบริการ ในทุกภารกิจของการบริการทั้งก่อน
ใน ระหว่างและหลังการเสิร์ฟ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง พนักงานบริการที่ได้รับมอบหมายให้ช่วย
งาน

4.5 บาร์เทนเดอร์ (Bartender)

ทำหน้าที่รับผิดชอบงานทุกอย่างประจำบาร์ ตามที่ได้รับมอบหมาย ผู้บังคับบัญชา
โดยตรง ผู้ควบคุม (COFFEE SHOP)

4.6 ผู้จัดการแผนกภัตตาคาร (RESTAURANT MANAGER)

ทำหน้าที่รับผิดชอบเรื่องอาหารและเครื่องดื่มทั้งหมดในห้องอาหารต่างๆ รวมทั้งงาน
ด้านบริการทั้งในห้องอาหารคลังของโรงแรม บาร์และห้องโถง สำหรับพักผ่อนต่างๆ
(LOUNGES) ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

4.7 ผู้ช่วยผู้จัดการประจำห้องอาหารต่างๆ (ASSISTANT DINING ROOMMANAGER)

ทำหน้าที่ควบคุมดูแลให้การปฏิบัติงานทุกด้าน ของห้องอาหารนั้นๆ ให้ดำเนินไปด้วย
ดี โดยเฉพาะงานด้านบริการต้องให้เป็นที่พอใจของลูกค้าและเจ้าหน้าที่บริหาร ทั้งนี้ โดยดูแล
กำกับ พนักงานต้อนรับหญิง พนักงานเสิร์ฟชาย - หญิง และพนักงานที่เหลือภายในภัตตาคาร
นั้นๆ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการแผนกภัตตาคาร

4.8 หัวหน้าพนักงานบริการห้องพัก (ROOM SERVICE SUPERVISOR)

ทำหน้าที่ควบคุมดูแลการกิจการบริการในห้องพักระหว่างกะงานบ่าย ผู้บังคับบัญชา
โดยตรง หัวหน้าพนักงานบริการห้องพัก

4.9 ผู้ช่วยหัวหน้าพนักงานบริการห้องพัก (ASSISTANT ROOM SERVICE SUPERVISOR)

ทำหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการบริการในห้องพักระหว่างกะงานบ่าย ผู้บังคับบัญชาโดยตรง หัวหน้าพนักงานบริการห้องพัก

4.10 กัปตันบริการห้องพัก (ROOM SERVICE CAPTAIN)

ทำหน้าที่รับโทรศัพท์ที่สั่งโดยลูกค้า ซึ่งต้องการให้บริการในห้องพัก ผู้บังคับบัญชาโดยตรง หัวหน้าพนักงานบริการห้องพัก

4.11 พนักงานบริการห้องพัก (ROOM SERVICE WAITER)

ทำหน้าที่บริการอาหาร และเครื่องดื่มให้ลูกค้าในห้องพักตามคำสั่งของลูกค้า ผู้บังคับบัญชาโดยตรง หัวหน้าพนักงานบริการห้องพัก

4.12 ตัวแทนขายการจัดเลี้ยง (BANQUET SALES REPRESENTATIVE)

ทำหน้าที่รับผิดชอบเรื่องการขาย การจัดเลี้ยงรวมทั้งบริการอาหารและเครื่องดื่มโดยติดต่อประสานงานกับลูกค้าต่างๆ ให้มาใช้บริการจัดเลี้ยงของโรงแรม และ จะต้องมีความรู้ในเรื่องสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ของโรงแรม การบริการอาหารและเครื่องดื่ม การ จัดงานในและนอกโรงแรม ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการอาหารและเครื่องดื่ม ผู้จัดการแผนกจัดเลี้ยง

4.13 หัวหน้าพ่อครัว (EXECUTIVE CHEF)

ทำหน้าที่กำกับดูแลประสานงานทั้งหมดที่เกี่ยวกับการผลิตอาหารควบคุมการปฏิบัติงาน โดยผ่านสายงานทางผู้ช่วยหัวหน้าพ่อครัวและพ่อครัว ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

4.14 ผู้ช่วยหัวหน้าพ่อครัว (EXECUTIVE SOUS CHEF OF SOUS CHEF)

ทำหน้าที่รับผิดชอบต่องานในครัวทุกอย่าง ในกรณีที่หัวหน้าพ่อครัวไม่อยู่ จัดทำ ตาราง การทำงานประจำวัน และบริหารงานประจำและบริการงานด้านค่าจ้างของแผนกครัว โดยอยู่ในการ ดูแลของหัวหน้าพ่อครัว ผู้บังคับบัญชาโดยตรง หัวหน้าพ่อครัว

4.15 ผู้จัดการแผนกเครื่องดื่ม (BAR MANAGER)

หน้าที่ความรับผิดชอบ เตรียมเครื่องดื่มต่างๆ ที่ใช้ในโรงแรมตลอดจนการบริการใน บาร์ COFFEE SHOP การจัดเลี้ยงห้องอาหารต่างๆ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการฝ่ายอาหาร และเครื่องดื่ม

สรุปงานของผู้จัดการแผนกเครื่องดื่ม

1. งานด้านบริหาร (ADMINISTRATION)

1.1 จัดตารางการดำเนินงาน (SCHEDULES)

1.2 ประมาณการและตั้งงบประมาณค่าจ้าง (FORECAST AND BUDGET)

1.3 การฝึกอบรมพนักงาน (TRAINING)

1.4 การจัดวางให้ทุกอย่างอยู่ในที่ที่ถูกต้อง

2. พนักงานในหน้าที่ (STAFF DUTIES)

2.1 พนักงานผสมเครื่องดื่ม (BARTENDERS)

2.2 พนักงานประจำบาร์ (BAR ROYO)

3. งานต่างๆ (FUNCTIONS)

3.1 เครื่องปรุงส่วนผสมเหล่าต่างๆ (RECIPES)

3.2 การเบิก (REQUISITION)

3.3 กำหนดที่ตั้งบาร์ (LOCATION)

3.4 ส่งเสริมการขายไวน์และการขายอื่นๆ (SALES PROMOTION)

3.5 ต้นทุนเครื่องดื่ม (COST)

3.6 อุปกรณ์เครื่องใช้ (EQUIPMENTS)

5. ฝ่ายบุคคล (PERSONNEL DEPARTMENT)

มีหน้าที่ดูแลปกครองพนักงานจัดหาพนักงานบรรจุใหม่ ควบคุมรายได้ให้เหมาะสมกับค่าครองชีพ กำหนดความเป็นอยู่ สวัสดิการรวมถึงการฝึกอบรมพนักงานให้มีความรู้ทันเหตุการณ์ โดยมี หน้าที่ดังนี้

- ทำทะเบียนประวัติพนักงาน
- จัดครัว และห้องอาหารพนักงาน
- จัดยานพาหนะให้แก่พนักงาน
- จัดระเบียบและจัดห้องเก็บของ ห้องพนักงานให้พนักงาน
- จัดระเบียบซึ่งอาจมีการจัดที่พักพนักงานบางส่วนด้วย

ฝ่ายบุคคล มีเจ้าหน้าที่ต่างๆ ดังนี้

5.1 ผู้จัดการฝ่ายบุคคล (PERSONNEL MANAGER)

ทำหน้าที่จัดระบบจำนวนหน้าที่ของพนักงาน การว่าจ้างแรงงาน เรื่องเกี่ยวกับบุคคลากร และความสัมพันธ์กับพนักงานและลูกจ้าง ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการทั่วไป

5.2 ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายบุคคล (ASSISTANT PERSONEL MANAGER)

ทำหน้าที่ดำเนินการฝึกอบรมพนักงานทุกแผนก เพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพในการทำงาน มาตรฐานและการพัฒนาตนเอง รวมทั้งติดตามผลการฝึกอบรมตามที่ได้กำหนดไว้ในโครงการ ฝึกอบรมประจำปี ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการแผนกฝึกอบรม

สรุปงานฝ่ายบุคคล

มีหน้าที่ความรับผิดชอบเกี่ยวกับการว่าจ้างพนักงานและฝึกอบรมพนักงาน สร้างความสัมพันธ์อันดี ระหว่างพนักงาน มีหน้าที่รักษากฎหมาย ข้อบังคับ ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาของหัวหน้าแผนก และมีการตระเตรียมกฎ ระเบียบ ข้อบังคับเสนอให้ฝ่ายบริหารพิจารณาทำประกาศใช้ อาจมีการ เจริญหรือช่วยเหลือฝ่ายบริหาร ในการตกลงเกี่ยวกับแรงงาน และทบทวนข่าวสารที่มีการเปลี่ยนแปลงของสหภาพ และให้คำแนะนำฝ่ายบริหารถึงวิธีการที่ต้องปฏิบัติมีหน้าที่ รับผิดชอบฝ่าย บุคคล เช่น การจ้าง การประกัน การฝึกอบรม การบริหาร เก็บประวัติ พนักงานการเงินชดเชย เงินทดแทนการเจ็บป่วยการสร้างความสัมพันธ์อันดี ระหว่างนายจ้างกับลูกจ้าง มีการสัมภาษณ์และ โต้ตอบกับผู้สมัครงาน สอบประวัติ ของผู้สมัครก่อนรับเข้าเป็นพนักงาน ติดต่อกับฝ่ายบุคคลโรงแรมต่างๆ อบรมฝ่าย บุคคลท้องถิ่นให้ทราบถึงความเคลื่อนไหวของการจ้าง แรงงาน ฝึกให้ผู้ช่วยผู้จัดการ ฝ่ายบุคคล และผู้ที่อยู่ในแผนกบุคคลให้ทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จลุล่วงไป ด้วยดี และบางครั้งอาจจะได้รับมอบหมายงานพิเศษจากผู้จัดการทั่วไปโดยใช้อำนาจ ของ แผนกบุคคล ทาให้งานนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

6. ฝ่ายวิศวกรรม (ENGINEERING DEPARTMENT)

มีหน้าที่รับผิดชอบการซ่อมและบำรุงรักษาภายในอาคารโดยทั่วไปของโรงแรม

ฝ่าย วิศวกรรม มีเจ้าหน้าที่ต่างๆ ดังนี้

ก. แผนกควบคุมและปฏิบัติการ ประกอบด้วย

6.1 หัวหน้าฝ่ายวิศวกร (CHIEF ENGINEER)

ทำหน้าที่ บริหารงานและรับผิดชอบงานในฝ่ายช่างทั้งหมด ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้ จัดการทั่วไป พนักงานอื่นๆ ในฝ่าย ได้แก่

- ผู้ช่วยหัวหน้าวิศวกร (ASSISTANT CHIEF ENGINEER)

- พนักงานดูแลสำนักงานและห้องเก็บของ
- พนักงานควบคุมเครื่องปรับอากาศ
- พนักงานเติมน้ำมันให้กับเครื่องกลต่างๆ
- พนักงานควบคุมโสตทัศนอุปกรณ์
- พนักงานดับเพลิง
- พนักงานควบคุมระบบน้ำใช้
- พนักงานควบคุมระบบกำจัดน้ำเสีย
- พนักงานควบคุมเครื่องทำไอน้ำร้อน

ข. แผนกซ่อมแซมและบำรุงรักษา (REPAIR AND MAINTENANCE)

- ช่างไม้และช่างซ่อมเฟอร์นิเจอร์ (CARPENTER & FURNITURE)
- ช่างซ่อมเบาะ (UPHOLSTERERS)
- พนักงานบำรุงรักษาพรม (CARPET & LAYER)
- พนักงานซ่อมแซมม่าน (CURTAIN REPAIRS)
- ช่างสีและกระดาษปิดผนัง (PAINTER & PAPERHANGERS)
- ช่างเครื่องทั่วไป (GENERAL MACHINES)
- ช่างประปาและช่างซ่อมแซมระบบไอน้ำ (PLUMBLER STEAMFITTERS)
- ช่างไฟฟ้า (ELECTRICIANS)
- ช่างปูน (MASONS)
- ช่างเครื่องปรับอากาศและระบบระบายอากาศ

7. แผนกประชาสัมพันธ์ (PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT)

ก. เชื่อมโยงข่าวสารระหว่างโรงแรมกับสื่อมวลชน และพนักงานของโรงแรม รวมทั้งผู้ที่มาติดต่อโรงแรมด้วย

ข. ทำให้โรงแรมของตนเป็นที่รู้จักแพร่หลายในแง่ที่แก่คนทั่วไป แผนกประชาสัมพันธ์ มีเจ้าหน้าที่ต่าง ๆ ดังนี้

7.1 ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์ (PUBLIC RELATIONS MANAGER)

หน้าที่ความรับผิดชอบ เป็นผู้เชื่อมโยงข่าวสารระหว่างโรงแรมกับสื่อมวลชน และพนักงานของโรงแรม เอง และรับผิดชอบความสัมพันธ์อันดีกับสาธารณะ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการทั่วไป

7.2 ช่างภาพ (PHOTOGRAPHER)

หน้าที่ความรับผิดชอบ ควบคุมดูแลงานติดต่องานธุรการและงานภาพ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์

7.3 พนักงานประชาสัมพันธ์และช่างภาพสำรอง

หน้าที่ความรับผิดชอบ ควบคุมดูแลงานติดต่องานธุรการและงานภาพ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์

8. แผนกจัดซื้อ (PURCHASING DEPARTMENT)

ก. จัดซื้อทุกสิ่งทุกอย่างตามที่ฝ่ายต่างๆ ต้องการ

ข. ปฏิบัติงานอย่างใกล้ชิดกับฝ่ายบริหาร และพนักงานตรวจสอบบัญชี โดยเฉพาะในเรื่องการควบคุม การจัดซื้อ

ค. บริหารงานร่วมกับคลังพัสดุ ในเรื่องการจัดทางงบประมาณและต้นทุน งานด้านบุคลากร การประกันภัย การพิจารณาแหล่งซื้อ ตลอดจนการเก็บรักษา การจ่ายสิ่งทีจัดซื้อไปยังฝ่าย หรือแผนก ต่างๆ

แผนกจัดซื้อ มีเจ้าหน้าที่ต่างๆ ดังนี้

8.1 ผู้จัดการแผนกจัดซื้อ (PURCHASING MANAGER)

หน้าที่ความรับผิดชอบ จัดซื้อทุกสิ่งทุกอย่าง ตามความต้องการของทุกฝ่าย ทุกแผนก เพื่อให้โรงแรม ดำเนินงานไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ผู้จัดการทั่วไป นอกจากนี้ยังมีพนักงานต่างๆ ดังนี้

- หัวหน้าฝ่ายจัดซื้อ

- หัวหน้าฝ่ายสโตร์

- พนักงานทั่วไป

จำนวนและตำแหน่งบุคลากรในโครงการ ในการประมาณการความต้องการของจำนวนพนักงานแต่ละส่วนบริการนั้น อาจมีการยืดหยุ่นจำนวนพนักงานในแต่ละหน้าที่ตามความเหมาะสม และนโยบายของผู้บริหาร ดังนั้นการประมาณการจำนวน พนักงานในแต่ละส่วนจำเป็นต้องมีการประมาณจากกรณีศึกษา เพื่อประกอบให้ทราบพนักงานในแต่ละส่วน โดยใช้อัตราค่าจ้างคนจากข้อมูลการสำรวจโรงแรม ดังนี้

Department

Employees per 100 room (a)

Front desk , Lobby 8.3

Housekeeping 11.3

Food and Beverage 29.6

อัตรากำลังของแต่ละกิจกรรม

แผนงาน	ตำแหน่ง	อัตรา
1. แผนกธุรการ	- หัวหน้าฝ่ายธุรการ	1
1.1 ฝ่ายบุคคล	- หัวหน้าฝ่ายบุคคล	1
	- ผู้ช่วยฝ่ายบุคคล	4
1.2 ฝ่ายการเงิน	- หัวหน้าผู้ควบคุมฝ่ายการเงิน	1
	- ผู้จัดการฝ่ายจัดซื้อ	2
	- ผู้ช่วยผู้ควบคุมด้านการเงิน	3
	- ผู้ควบคุมด้านการจัดซื้อวัตถุดิบ	3
	- ผู้ตรวจสอบบัญชี	2
	- ผู้จัดการห้องคลังวัสดุ	1
	- ผู้จัดการบัญชี	3
	- ผู้จัดการด้านเงินที่ต้องชำระ	3
1.3 ฝ่ายซ่อมบำรุง	- หัวหน้าช่าง	1
	- ผู้ช่วยหัวหน้าช่าง	6

1.4 ฝ่ายสำนักงาน	- ผู้จัดการสำนักงาน	1
	- ผู้ช่วยผู้จัดการสำนักงาน	1
	- ผู้จัดการสำรองห้องพัก	3
	- ผู้จัดการเวลากลางคืน	2
	- ผู้จัดการด้านบริการ	2
1.5 ฝ่ายการขายและการตลาด	- หัวหน้าด้านการขายและการตลาด	1
	- ผู้ช่วยด้านการขายและการตลาด	3
	- หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์	2
	- ผู้จัดการด้านการประชุม	2
	รวม	48
แผนกงาน	ตำแหน่ง	อัตรา
2. แผนกอาหารและเครื่องดื่ม	- หัวหน้าฝ่ายอาหารเครื่องดื่ม	1
2.1 ฝ่ายห้องครัว	- หัวหน้าพ่อครัว	1
	- รองหัวหน้าพ่อครัว	4
	- พ่อครัวด้านจัดเลี้ยง	5
	- พ่อครัวด้านขนม	3

2.2 ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	- ผู้ช่วยหัวหน้าด้านอาหารและเครื่องดื่ม - ผู้ช่วยผู้จัดการร้านอาหาร	1 3
2.3 ฝ่ายพนักงานให้บริการ	- หัวหน้าบริการ - ผู้ช่วยหัวหน้าบริการ - บริการ	1 1 15
	รวม	35
แผนกงาน	ตำแหน่ง	อัตรา
3. แผนกดูแลห้องพัก	- หัวหน้าฝ่ายดูแลห้องพัก	1
3.1 ฝ่ายทำความสะอาด	- หัวหน้าแม่บ้าน - ผู้ช่วยหัวหน้าแม่บ้าน - แม่บ้าน	1 1 15
	รวม	18
แผนกงาน	ตำแหน่ง	อัตรา
4. แผนกรักษาความปลอดภัย	- หัวหน้ารักษาความปลอดภัย - ผู้ช่วยหัวหน้ารักษาความปลอดภัย - ผู้รักษาความปลอดภัย	1 1 5

	รวม	7
แผนกงาน	ตำแหน่ง	อัตรา
5. แผนกกิจกรรม	- หัวหน้าฝ่ายกิจกรรม	1
	- พนักงานสปา	10
	- เทรนเนอร์โยคะ	2
	- บรรณารักษ์ห้องสมุด	2
	- เกษตรกรท้องถิ่น	4
	- เชฟท้องถิ่น	2
	รวม	21

2.7 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

1. รีสอร์ทชีวาธรรม Chiva-Som Health resort

ตั้งอยู่เลขที่7/34 ถ.เพชรเกษม อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ห่างจากตัวเมืองประมาณ2 กิโลเมตร เป็นศูนย์สุขภาพระดับโลก เป้าหมายของโครงการ คือการให้สมาชิกและแขกสามารถสร้างความสมดุลระหว่างร่างกายและจิตตลอดจนวิญญาณ เพื่อประโยชน์ในการใช้ชีวิตในระยะยาว มีเนื้อที่17ไร่ ประกอบด้วย 4 โซน

- Lobby
- เรือนพักซึ่งทำเป็นกลุ่มอาคารทรงไทย
- อาคารสำหรับให้คำปรึกษาเกี่ยวกับสุขภาพ พร้อมทั้งห้องออกกำลังกาย และห้องtreatmentต่างๆ

- เป็นส่วนที่ติดกับทะเล ได้แก่ Restaurant Lounge Library Pool Guest Room Outdoor Pool
Activity space

กลุ่มเป้าหมาย

นักธุรกิจและบุคคลทั่วไป โดยเฉพาะสุภาพสตรี ที่มีกำลังในการซื้อสูงและนักท่องเที่ยว
ต่างชาติ (อัตราส่วนของนักท่องเที่ยวไทยต่อนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติคือ 40 ต่อ 60)

การเปิดบริการ สำหรับสมาชิกตลอดปีมี 2 ประเภท

1. บุคคลมีครอบครัว อัตราสมาชิก 400,000 บาท โดย สามารถโดนสิทธิให้ลูกได้และสามารถนำ
ครอบครัวมาใช้บริการได้
2. คนโสด อัตราสมาชิกคนละ 200,000 บาท
3. ชาวต่างชาติจ่ายเต็มค่าบริการและไม่มีส่วนลด

การใช้บริการภายในโครงการ

1. ห้องพัก มี 3 ประเภท

1.1 Suite type - Fragrance suite

- Rainforest suite

- Golden Bo suite

1.2 ห้องพักธรรมดา Ocean view

1.3 เรือนไทย 7 หมู่

2. บริการสุขภาพและความงาม

ห้องตรวจร่างกาย

ห้องทำเล็บ

ห้องนวด

สระน้ำอุ่น

สระกลางแจ้ง

การพอกตัวด้วยสาหร่าย

นวดหน้า

นวดเท้า

การลดไขมันส่วนเกิน

การบำรุงเส้นผมด้วยสาหร่าย

ชาลอน

3. ร้านขายสินค้า

4. ห้องสมุด

5. ห้องอาหาร

6. พื้นที่ออกกำลังกาย มวยจีน จักรยานภูเขา แอโรบิกฮอลล์ Gym

7. ห้องประชุม

2.8 ลักษณะทางสถาปัตยกรรมและระบบโครงสร้าง

2.8.1 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม

2.8.1.1 ลักษณะภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape)

- ไม่มีการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิทัศน์ ที่จะทำให้เกิดการชะล้างพังทลายของดิน และการเปลี่ยนแปลงทางเชิงน้ำ
- ไม่ปิดกั้นหรือลู่ล้าทางน้ำ และทางสาธารณะในขั้นตอนการออกแบบ การก่อสร้าง และดำเนินธุรกิจโรงแรม
- ไม่ลู่ล้าประโยชน์ใช้สอย หรือทำให้เกิดผลกระทบต่อพื้นที่อนุรักษ์ไม้ป่าสงวน เขตอุทยานแห่งชาติ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า เขตห้ามล่า ฯลฯ
- ไม่นำเอาโบราณวัตถุ ก้อนหิน หรือทรัพยากรอื่นใดที่ทำให้เกิดผลกระทบต่อระบบนิเวศน์ของป่าไม้ มาใช้จัด LANDSCAPE
- มีการหมุนเวียนน้ำผ่านการบำบัดแล้วมาใช้ใหม่
- มีการใช้เทคโนโลยีประสิทธิภาพน้ำ ในการดูแลพรรณไม้เพื่อให้มีการใช้น้ำอย่างมีประสิทธิภาพ
- เลือกใช้เทคโนโลยีประสิทธิภาพพลังงานแสงสว่างโดยรอบอาคารและ LANDSCAPE
- การเลือกใช้พันธุ์ไม้ท้องถิ่น หรือไม้สมุนไพรต่างๆ
- ไม่ปลูกพรรณไม้ต่างถิ่นที่จำเป็นต้องมีการดูแลพิเศษ และมีการใช้สารเคมี สารเร่ง การเติบโต และวัตถุพิษอื่นๆ ในการบำรุงดูแล
- ไม่นำสัตว์ป่าทุกชนิดมาเลี้ยงเพื่อดึงดูดให้มีผู้มาใช้บริการโรงแรม

2.8.1.2 ลักษณะสถาปัตยกรรม (Exterior)

- ไม่ประดับสถานที่ภายนอกอาคารด้วยชิ้นส่วน หรือของจากสัตว์ป่า และสัตว์ทะเลทุกชนิด
- ไม่เพิ่มแรงกดดันต่อการเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศน์ในป่า ด้วยการใช้ไม้เนื้อแข็ง ในการก่อสร้างและประดับตกแต่งภายนอกอาคาร
- มีการออกแบบ ปลูกสร้าง และจัดการดูแลพรรณไม้ให้สอดคล้องกับลักษณะทางกายภาพ และชีวภาพท้องถิ่น
- ไม่จัดให้มีการเดินสายไฟฟ้า และการระบายน้ำเสีย ที่จะทำให้เกิดผลกระทบต่อสมดุลของระบบนิเวศน์ในดินและน้ำในบริเวณที่ตั้งดำเนินการธุรกิจการบริการของโรงแรม
- ไม่ปล่อยให้มีการถ่ายเทกากของเสีย ทั้งของเหลวและของแข็ง ที่จะมีผลกระทบต่อคุณภาพน้ำใต้ดินและผิวดิน

- จัดให้มีการกำจัดกากของเสียทั้งแข็งและเหลวอย่างเหมาะสม และไม่เป็เหตุเดือดร้อนและรำคาญกับผู้อื่น
- มีการออกแบบและก่อสร้างอาคารสถานประกอบการ ที่สอดคล้องและกลมกลืนกับสภาพสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- มีการก่อสร้างที่ไม่ทำให้เกิดกากของเสีย และผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรของชุมชน
- เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่ไม่เพิ่มภาระการใช้พลังงานในขั้นตอนการผลิตมากเกินไป

2.8.1.3 ลักษณะสถาปัตยกรรมภายใน (Interior)

- ไม่ใช้โบราณวัตถุ และวัตถุมงคลที่เป็นที่เคารพนับถือของชุมชนและสังคม เป็นส่วนประดับสถานที่ของสถานประกอบการ
- ไม่อนุญาตให้มีการขายผลิตภัณฑ์และของที่ระลึก ที่ทำมาจากชิ้นส่วนของสัตว์ป่าในสถานประกอบการ
- ไม่ติดตั้งหรือปรับสถานที่ทุกส่วนด้วยวัสดุที่ได้จากขบวนการผลิตที่จะทำให้เกิดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมในขั้นตอนการผลิต เช่น โฟม หรือวัสดุอื่นใดที่มีการใช้เพียงครั้งเดียวแล้วทิ้งเลย
- มีการใช้เทคโนโลยีประสิทธิภาพพลังงานแสงอาทิตย์ และน้ำในพื้นที่บริการ และปฏิบัติงานของพนักงาน
- มีการใช้แสงสว่างจากธรรมชาติ ในพื้นที่บริการต่างๆอย่างมีประสิทธิภาพ
- ไม่ใช้สารเคมี และวัตถุมีพิษในการทำความสะอาดและบำรุงดูแลผิวและภาชนะที่อาจส่งผลกระทบต่อสุขภาพของผู้ใช้บริการและผู้ปฏิบัติงานทั้งทางตรงและทางอ้อม
- เลือกใช้ผ้าไม่พอก ย้อม ในทุกส่วนของบริการ
- ลดปริมาณการใช้กระดาษ เพิ่มประสิทธิภาพการใช้กระดาษและลดการสูญเสียในทุกขั้นตอนของการบริการและการจัดการบริการ

2.8.2 ระบบโครงสร้าง

เนื่องจากโครงการมีการกระจายตัวของอาคารแต่ละหลังที่แยกออกจากกันและ ต้องการความแข็งแรง จากลักษณะภูมิประเทศที่ตั้งอยู่เนินเขาที่มีความชันภูมิอากาศ ลมและฝนจากมรสุม ระบบโครงสร้างจึงเป็นระบบเสา คาน ตอม่อ แยกแต่ละอาคาร

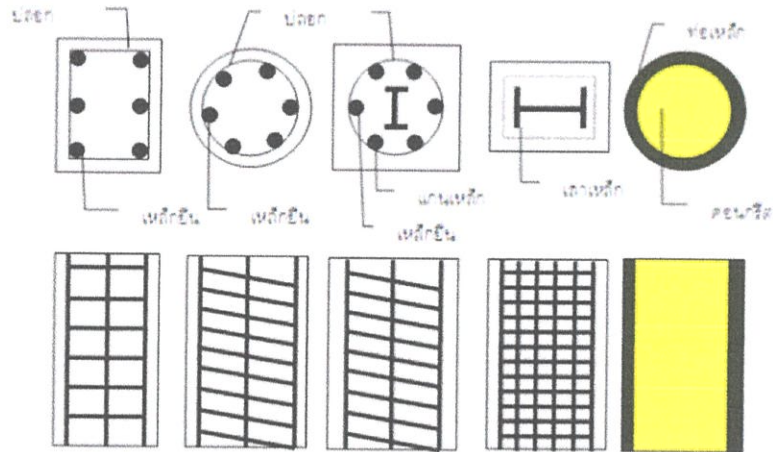
ฐานราก ลักษณะเป็นฐานรากแผ่ เสาเข็มยาว 7 เมตร ฐานรากแบบแผ่ จะเป็นการวางฐานรากแบบตื้น นิยมใช้กับดินเนื้อแข็งที่มีความหนาแน่น พอจะรองรับน้ำหนักทั้งหมดของตัวบ้านได้

ทำให้ไม่ต้องใช้เสาเข็มช่วยในการรับน้ำหนัก โดยจะมีความ ลึกเพียง 2-3 เมตรเท่านั้น แต่ต้องมั่นใจว่าชั้นดินมีความแน่นอย่างเหมาะสม ไม่อย่างนั้นจะเกิดอาการ ทรุดตัวได้

พื้น เป็นพื้นหล่อในที่ โดยทั้งโครงการมีทั้งใช้พื้น ค.ส.ล เทปูนปรับระดับ และพื้นไม้เนื้อแข็ง การ บุกระเบื้องและการทาสีผนัง บางส่วนใช้เป็นหินธรรมชาติ พื้นคอนกรีตเสริมเหล็กแบบหล่อในที่ เป็นรูปแบบของโครงสร้างพื้นที่ใช้กันมาแต่ดั้งเดิม กรรมวิธีในการทาจะคล้ายกับการทาเสา และคาน กล่าวคือ จะต้องมีการทำไม้แบบ ผูกเหล็กเส้นใน ลักษณะเป็นตะแกรง โดยขนาดของเหล็กเส้นที่ใช้ และความถี่ของช่วง ตารางจะขึ้นอยู่กับ การคานวณ การรับน้ำหนัก ในการใช้งานแล้ว วิศวกรคอนกรีตหล่อลงไป การทำพื้นด้วยวิธีนี้ มักไม่ค่อยนิยมกันแล้ว ในการปลูกสร้างบ้านเรือนในปัจจุบัน เพราะ ขั้นตอนยุ่งยากต้องเสียเวลาในการทำไม้แบบ และต้องใช้เวลาาน กว่าปูนที่หล่อ จะอยู่ตัวจนสามารถ ใช้งานรับน้ำหนักได้ แต่ก็ยัง มีการใช้กันบ้างในงานบางลักษณะ เช่น การทำ พื้นชั้นล่าง ที่ไม่ได้ยกพื้นอยู่บนคาน การทำ พื้นห้องน้ำที่จะต้องมีการเจาะรูเพื่อเดินท่อต่างๆ เพราะสามารถวาง ตำแหน่งของโครงเหล็ก เส้นไม้ให้ ตรงกับรูที่เจาะได้ ต่างกับพื้นแผ่นสำเร็จรูป ที่จะมีโครงลวดเหล็กฝังมาอยู่แล้ว การเจาะรูพื้นนั้น ถ้า หากทำให้ลวดเหล็กขาดตรง จุดใดบริเวณนั้น ก็จะไม่แข็งแรง หรือ การทำโครงสร้างของ บันได คอนกรีต ก็ยังคงต้องทำแบบหล่ออยู่กับที่

เสา ใช้เป็นเสา ค.ส.ล ขนาด 0.30x0.30 เมตร , 0.70x0.70 เมตร , 0.48x0.48 เมตร และมีการใช้เสา กลมขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 0.80 เมตรและ 0.64 เมตร

เสาคอนกรีตเสริมเหล็กทำ จากคอนกรีตใส่เหล็กเสริมเพื่อเพิ่มกำลังในแรงรับแรงอัดและแรงดัด ซึ่งคอนกรีตจะรับแรงอัดได้ ส่วนเหล็กจะรับแรงดัดหรือแรงดึงได้ดี เสาคอนกรีตเสริมเหล็กสามารถแบ่งออกได้ดังนี้



- **เสารูปกรงสี่เหลี่ยม** เป็นเสาคอนกรีตที่เสริมเหล็ก โดยมีเหล็กเส้น (ตั้งในแนวตั้ง) รััดด้วยเหล็กปลอก เป็น วงๆ ซึ่งเหล็กปลอกที่รััดอาจจะมีวงเดียวหรือหลายวงก็ได้และการงอเหล็กปลอกจะงอเป็นฉาก
- **เสารูปกรงเกลียว** เป็นเสาคอนกรีตที่เสริมเหล็ก โดยมีเหล็กเส้น (ตั้งในแนวตั้ง) รััดด้วยเหล็กปลอกที่เป็นเกลียวรััดต่อเนื่อง เสารูปกรงนี้จะรับแรงได้ดีกว่า เสารูปกรงสี่เหลี่ยมประมาณ 15% โดยปกติจะใช้ กับ เสากลม หรือเสาทหลายเหลี่ยม
- **เสารูปกรงสี่เหลี่ยมเสริมแกนเหล็ก** จะมีลักษณะเหมือนกับเสารูปกรงสี่เหลี่ยมธรรมดาแต่จะมีเหล็ก รูปพรรณ เสริมอยู่ตรงแกนกลาง ส่วนใหญ่ใช้เหล็กรูปตัวไอ (I) หรือเหล็กรูปตัวเฮช (H) พื้นที่หน้าตัดของแกนเหล็กเมื่อเทียบกับพื้นที่หน้าตัดคอนกรีตจะไม่มากนัก โดยทั่วไปนิยมใช้กับเสาที่มีแป้นหูช้าง หรือใช้เมื่อต้องการลดขนาดเสาให้เข้ากับแบบสถาปัตยกรรม
- **เสาเหล็กหุ้มด้วยคอนกรีต** คล้ายกับเสารูปกรงสี่เหลี่ยมเสริมแกนเหล็ก แต่เหล็กที่ใช้ตรงแกนนิยมใช้ เหล็กแผ่นหนาๆ นำมาตัดเชื่อมหรือผูกหมุดให้ได้รูปหน้าตัดเป็นตัว “H” ขนาดใหญ่ และหุ้มด้วย ตะแกรงเหล็กเบอร์ 10 AS&W Gage และมีคอนกรีตหุ้มไม่น้อยกว่า 6 ซม. เสาชนิดนี้นิยมใช้ในกรณีที่ต้องการให้เสามีขนาดเล็ก แต่รับน้ำหนักได้มาก 5.เสาคอนกรีตหุ้มด้วยท่อเหล็ก เป็นเสาที่มีเปลือกนอกเป็นเหล็ก ภายในเป็นคอนกรีต จะไม่มีการเสริม เหล็กเพิ่มภายใน เสารูปกรงนี้จะรับน้ำหนักไม่มาก และตรงปลายเสาต้องใส่แผ่นเหล็กหนา 3/8 นิ้ว หรือประมาณ 10 มม. เชื่อมติดท่อเหล็กเพื่อช่วยในการกระจายน้ำหนัก

หลังคา การเลือกใช้หลังคาในโครงการ แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ ได้แก่ การใช้โครงสร้างหลังคาแบบ โคง ที่พบเห็นได้ในส่วนของอาคารต้อนรับด้านหน้าของโครงการ ซึ่งเป็นโครงสร้างเหล็กและไม้ มุงด้วย ไม้แป้นเกล็ดซึ่งสามารถช่วยเรื่องแดด ลมและฝนได้ดี แล้วยังให้บรรยากาศที่ดีอีกด้วย และยังมีหลังคา แบบหน้าจั่วโครงสร้างเหล็กมุงด้วยไม้แป้นเกล็ดซึ่งถูกใช้ในบางส่วน เช่น ห้องสปาส่วนตัว นอกจากนี้ ยังมีหลังคาแบบ Flat slap ซึ่งจะปรากฏในบางส่วนของโครงการซึ่งนามาจากรูปแบบของ สถาปัตยกรรมตะวันตก

2.9 ระบบสภาพแวดล้อมภายในและวัสดุ

ลักษณะของโรงแรมเชิงอนุรักษ์

2.9.1 ระบบสภาพแวดล้อม

1. ผู้มาพักจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นอากาศที่บริสุทธิ์ เช่น จากชายทะเล ป่าเขา สายลม แสงแดด ซึ่งเป็นที่พอใจของผู้ที่มาพัก ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่จำเป็นมากนัก อีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้น ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย
2. กรณีของเสียงเช่นกัน ผนังของโรงแรมตากอากาศไม่จำเป็นต้องใช้วัสดุกันเสียง เพราะผู้มาพักต้องการมาสัมผัสธรรมชาติอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นเสียงคลื่น ลม น้ำตก เสียง สัตว์ป่า ฯลฯ ยกเว้นบางห้องที่จำเป็น เช่น ไนท์คลับ หรือสถานที่เต้นรำ เป็นต้น
3. ลักษณะของตัวอาคารต้องเข้ากับสภาพแวดล้อมไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น โรงแรมชายทะเล ควรจะสร้างในแนวราบตามลักษณะของชายหาด หรือโรงแรมตามชายเขา ควรมีการลดหลั่นของตัวอาคารให้เข้ากับความลาดของเชิงเขา
4. การเน้นด้านมุมมองของผู้มาพัก โรงแรมตากอากาศจะต้องเน้นถึงข้อนี้เป็นพิเศษ เช่น จัดให้มีระเบียงของห้องพักแขกเมื่อมาพักผ่อน และมีมุมมองและทิวทัศน์ที่ดี รวมทั้งส่วนอื่นๆของโรงแรม เช่น ภัตตาคารและสระน้ำ ฯลฯ จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติอย่างเต็มที่ และเหมาะสมกับการใช้สอย เหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติจริงๆ

2.9.2 วัสดุในการตกแต่ง

1. การเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง ควรนำวัสดุที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นนั้นมาใช้ เพื่อความกลมกลืนระหว่างที่พักตากอากาศกับท้องถิ่น
2. การเลือกใช้วัสดุควรคำนึงถึงผลในระยะยาว ควรเลือกวัสดุที่ทนและเข้ากันได้กับสภาพแวดล้อม หรือการเลือกใช้วัสดุที่ทำความสะอาดง่าย จึงเป็นเรื่องดี
3. ห้องน้ำและพื้นที่สำหรับชำระล้างร่างกาย ควรมีระบบสุขาภิบาลที่ดี ทั้งการระบายอากาศและการกรองเพื่อแก้ปัญหาการอุดตันของท่อระบายน้ำ

2.10 ระบบสภาพแวดล้อมภายใน

ประกอบไปด้วยระบบต่างๆ ดังนี้

2.10.1 ระบบปรับอากาศ

การออกแบบสถาปัตยกรรมคำนึงถึงการรับลมธรรมชาติเป็นหลัก จึงไม่มีการใช้ระบบปรับอากาศใน ส่วนของอาคารต้อนรับ โถงต้อนรับในส่วนของสปา และส่วนชานด้านนอกของอาคารร้านอาหารทั้ง สองจุด โดยจะมีการติดตั้งพัดลมแขวนเพดานเพื่อช่วยในระบายอากาศและยังช่วยในการตกแต่งสร้าง บรรยากาศด้วย สำหรับในส่วนของห้องพัก ร้านอาหารบางส่วน ห้องประชุมสัมมนา และห้อง spa treatment เป็นส่วนที่มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ระบบปรับอากาศ จึงจะใช้เป็นระบบปรับอากาศแบบ แยกตัวเครื่อง (split type)

ระบบแยกส่วน (Split system) เป็นเครื่องปรับอากาศที่แยกระบบการทำงานออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนทำความเย็น หรือ แฟนคอยล์ ยูนิท (Fan coil unit) จะติดตั้งอยู่ภายในห้องปรับอากาศ และส่วน ระบายความร้อน (Condensing unit) จะติดตั้งอยู่ภายนอกห้องปรับอากาศ อุปกรณ์หลักของเครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วน (split type) นั้นมีอยู่ 4 ส่วน ดังนี้

1. คอมเพรสเซอร์ของเครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วน (split type)



คอมเพรสเซอร์ เป็นหัวใจหลักของการทำงานในระบบอัดไอ เป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับเพิ่มความดันของ สารทำความเย็น ทำให้สารทำความเย็นสามารถไหลเวียนได้ครบวงจรของระบบอัดไอ และเป็น อุปกรณ์ที่ใช้พลังงานมากที่สุด คือประมาณ 80% ของพลังงานทั้งหมดที่ใช้สำหรับเครื่องปรับอากาศ

2. อุปกรณ์ควบแน่น (Condenser) หรือ คอยล์ร้อน (Condensing Unit ; CDU)



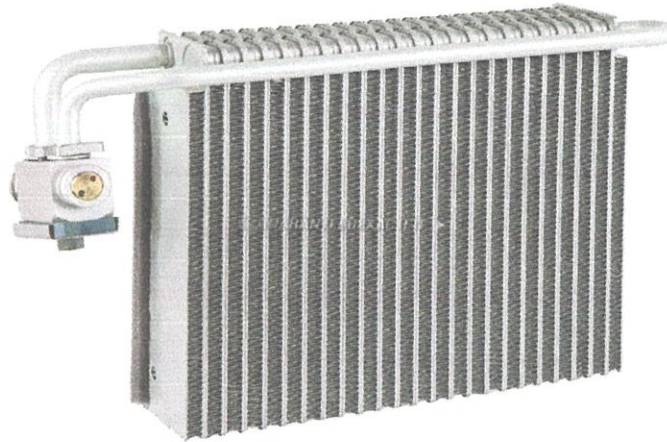
คอยล์ร้อน คือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำให้สารทำความเย็นเปลี่ยนสถานะจากไอเป็นของเหลว โดยการ ใช้พัดลมดูดอากาศมาระบายความร้อนให้กับสารทำความเย็นในแผงคอยล์ร้อน ซึ่งอุปกรณ์นี้มีการใช้ พลังงานประมาณ 10% ไปกับพัดลมระบายความร้อน

3. วาล์วลดความดัน (Expansion Valve)



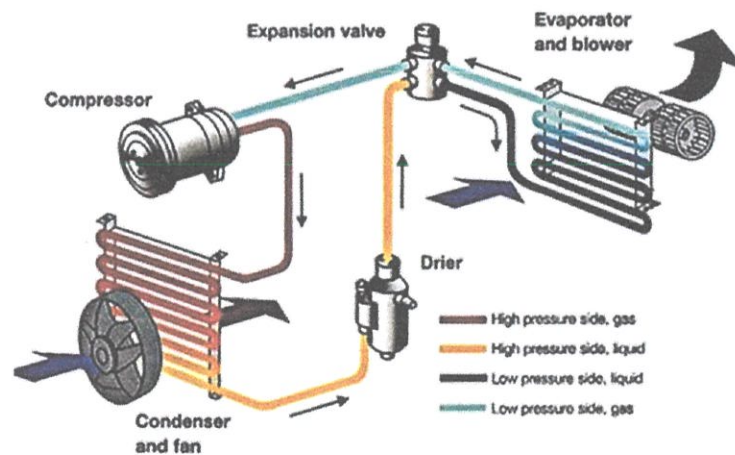
วาล์วลดความดัน เป็นอุปกรณ์ที่มีหน้าที่ลดความดันของสารทำความเย็นหลังจากผ่านคอยล์ร้อน ซึ่ง ทำให้สารทำความเย็นเปลี่ยนสถานะจากของเหลวความดันสูงเป็นของเหลวผสมไอ (Mixture หรือ 2 Phases) ที่มีความดันต่ำ

4. อุปกรณ์ระเหย (Evaporator) หรือ คอยล์เย็น (Fan Coil Unit ; FCU)



คอยล์เย็น คือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำให้สารทำความเย็นเปลี่ยนสถานะจากของเหลวผสมไอให้ กลายเป็นไออย่างสมบูรณ์ (ไออิ่มตัว) โดยการใช้พัดลมดูดอากาศจากภายในห้องปรับอากาศผ่านแผง คอยล์เย็น ซึ่งทำให้สารทำความเย็นรับความร้อนจากอากาศและเดือดกลายเป็นไอ ซึ่งอุปกรณ์นี้จะมี การใช้พลังงานประมาณ 10% ไปกับพัดลมคอยล์เย็น

หลักการทำงาน



รูปแสดงวัฏจักรการทำงานแบบอัดไอของเครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วน

ใช้หลักการทำงานของกระบวนการอัดไอ ซึ่งมีหน้าที่หลักในการลดอุณหภูมิของอากาศในพื้นที่ โดย ใช้สารทำความเย็นหรือตู้ยาแอร์เป็นตัวกลางในการรับความร้อนจากอากาศภายในห้อง

ออกไป ระบายทิ้งทางด้านนอกห้องปรับอากาศ ซึ่งส่งผลให้อากาศภายในห้องเย็นลง และมีความชื้นที่ลดลง โดยสามารถแสดงวัฏจักรการทำงานแบบอัดไอของเครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วน

2.10.2 ระบบไฟฟ้า

ทางโครงการมีเครื่องกำเนิดไฟฟ้าเอง ทำการเดินสายไฟใต้ดินแจกจ่ายไปตามห้องเครื่องในอาคารแต่ละหลัง และมีตู้ควบคุมหลัก (main board) ของแต่ละอาคารอยู่ในตำแหน่งที่ง่ายต่อการซ่อมบำรุง เมื่อเกิดปัญหาต่างๆ เช่น อยู่ตรงบริเวณทางเข้าของอาคารบ้านพักแบบ villa อยู่ตรงบริเวณแกนบันได (Core) ซึ่งใกล้กับช่องซ่อมบำรุงและช่องท่อต่างๆของอาคารพักอาศัย 3 ชั้น เป็นต้น เพื่อที่พนักงาน ซ่อมบำรุงจะสามารถเข้าถึงโดยสะดวกและไม่เป็นการรบกวนการพักผ่อนของแขกในขณะนั้น

หลักการการทำงานของเครื่องกำเนิดไฟฟ้า

เครื่องกำเนิดไฟฟ้าเป็นเครื่องกล ที่สามารถเปลี่ยนพลังงานกลให้เป็นพลังงานไฟฟ้าโดยอาศัยการหมุน ของขดลวดตัดสนามแม่เหล็ก หรือการหมุนสนามแม่เหล็กตัดขดลวดลักษณะทั่วไปของเครื่องกำเนิด ไฟฟ้าจำแนกออกเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 ชนิด คือ

- เครื่องกำเนิดไฟฟ้ากระแสสลับ (Alternator)

- เครื่องกำเนิดไฟฟ้ากระแสตรง (Dynamo) ในที่นี้จะกล่าวเฉพาะเครื่องกำเนิดไฟฟ้า

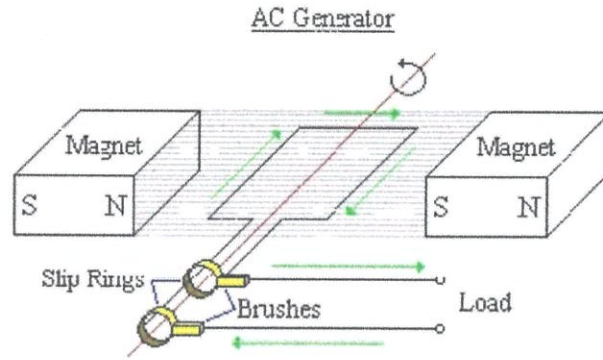
กระแสสลับเครื่องกำเนิดไฟฟ้ากระแสสลับประกอบด้วยส่วน ใหญ่ ๆ 2 ส่วน คือ

1. เครื่องต้นกำลังเป็นส่วนที่ผลิตพลังงานกลขึ้นมา เพื่อหมุนเพลลาของเครื่องกำเนิดไฟฟ้า เช่น

- กังหันน้ำ ได้แก่ เขื่อนต่าง ๆ

- กังหันไอน้ำ ได้แก่ การนำเอาหม้อมาทำให้เกิดความร้อนนำเอาไอน้ำไปใช้งาน

- กังหันแก๊ส มีแบบใช้น้ำมันดีเซลและเบนซิน ส่วนใหญ่ใช้น้ำมันดีเซลเพราะราคาถูก

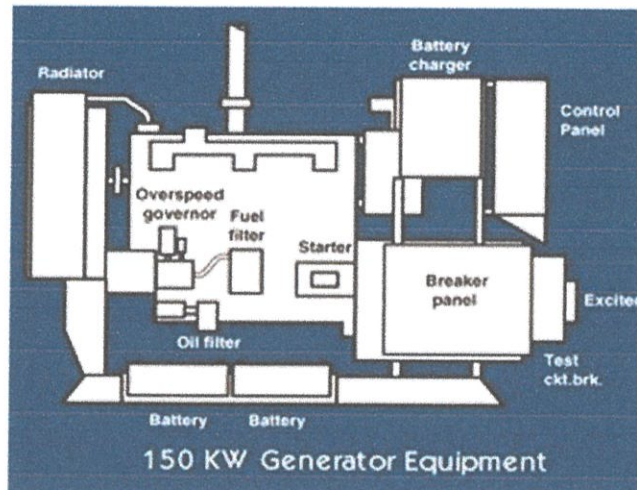


หลักการพื้นฐานของเครื่องกำเนิดไฟฟ้า ชนิด AC

2. Generator เป็นตัวผลิตพลังงานไฟฟ้า โดยหลักการเหนี่ยวนำของแม่เหล็ก ดังนี้

2.1 แบบหมุนหมุน Revolving Armature Type (Ra Type) แบบนี้ใช้วิธีหมุนขดลวดทองแดงที่พันอยู่บนแกนเหล็กรวมตัดผ่านเส้นแรงแม่เหล็กที่ขยับวนเปลี่ยนตำแหน่งให้เกิดไฟฟ้าเหนี่ยวนำขึ้นที่ปลายขดลวดทองแดง นำเอาแรงดันไฟฟ้านี้ไปใช้งานโดยผ่าน Slip Ring (วงแหวนทองเหลือง) และแปรงถ่าน ขั้วแม่เหล็กที่จะทำให้เกิดไฟฟ้าเหนี่ยวนำนี้ ไม่จำเป็นต้องเป็นแม่เหล็กถาวรหรือแม่เหล็กธรรมชาติที่มีความเข้มของสนามแม่เหล็กคงที่ แต่ใช้ไฟฟ้ากระแสตรงป้อนผ่านขดลวดทองแดงที่พันรอบแกนเหล็กอ่อน เพื่อทำให้เกิดแม่เหล็กไฟฟ้าเหนี่ยวนำขึ้น ปริมาณของไฟฟ้ากระแสตรงนี้จึงสามารถควบคุมปริมาณแรงดันไฟฟ้ากระแสสลับได้ โดยการเพิ่มหรือลดปริมาณของ ไฟฟ้ากระแสตรง

2.2 แบบขั้วแม่เหล็กหมุน Revolving Field Type (Rf Type) แบบนี้ใช้วิธีหมุนขั้วแม่เหล็กที่อยู่บนเพลา ทำให้เส้นแรงแม่เหล็กตัดผ่านขดลวดทองแดงที่พันติดอยู่กับแปรงถ่าน ทำให้เกิดแรงดันไฟฟ้าบนปลายขดลวดทองแดง แบบนี้ไม่ต้องมี Slip Ring และแปรงถ่าน เพื่อนำแรงดันไฟฟ้าไปใช้งาน แต่มีแปรงถ่านและ Slip Ring ต่อกับขดลวดทองแดง ที่พันอยู่บนแกนแม่เหล็ก เพื่อใช้สำหรับป้อนไฟฟ้ากระแสตรงไปเลี้ยงขดลวดทองแดง เพื่อสร้างความเข้มของสนามแม่เหล็ก

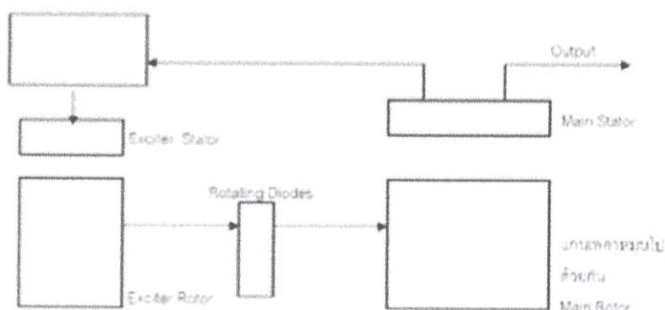


แสดงให้เห็นโครงสร้างและองค์ประกอบหลักของเครื่องกำเนิดไฟฟ้า

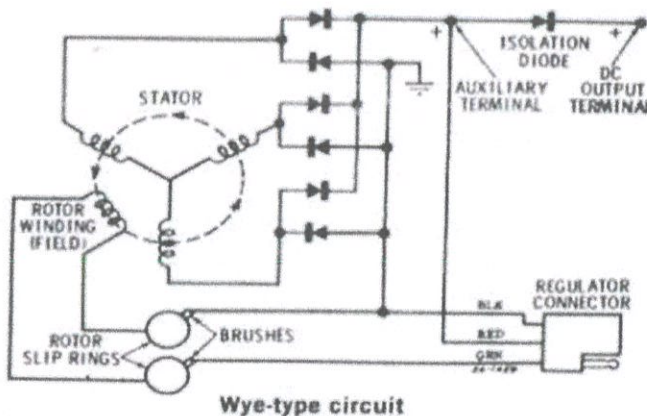
2.3 แบบไม่มีแปรงถ่าน Brushless Type (Bl Type) แบบนี้แบ่งตามขั้นตอนการทำงานออกเป็นส่วน ๆ ได้ 4 ส่วน คือ

- ก. Exciter ประกอบด้วย - Exciter Field Coil เป็นขดลวดที่ทำให้เกิดแม่เหล็กไฟฟ้าเหนี่ยวนำจะติดอยู่กับส่วนที่อยู่กับที่
 - Exciter Armature เป็นขดลวดที่ประกอบด้วยขดลวดที่จะถูกทำให้เกิดกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำ โดยเป็นส่วนที่ติดอยู่กับเพลลาและหมุนไปพร้อมกับเพลลากระแสที่เกิดขึ้นใน Exciter Armature จะเป็นไฟฟ้า กระแสสลับ 3 เฟส
- ข. Rotating Rectifier จะติดอยู่บนเพลลาจึงหมุนตามเพลลาไปด้วย มีหน้าที่แปลงกระแสไฟฟ้าสลับที่เกิดจาก Exciter Armature ให้เป็นไฟฟ้ากระแสตรง
- ค. Main Generator เป็นส่วนที่ผลิตกระแสไฟฟ้าเพื่อออกไปใช้งานจริง ประกอบด้วย
 - Rotating Field Coil เป็นขดลวดที่พันรอบแกนเหล็กที่ติดกับเพลลาเพื่อทำให้เหล็กกลายเป็น สนามแม่เหล็กไฟฟ้า โดยได้รับไฟฟ้ากระแสตรงที่ป้อนมาจาก Rotating Rectifier
 - Stator Coil (Alternator Armature) เป็นขดลวดที่จะถูกทำให้เกิดไฟฟ้าเหนี่ยวนำขึ้นและจ่าย กระแสไฟฟ้าสลับออกไปใช้งาน

- ง. Automatic Voltage Regulator (A.V.R.) เป็นชุดควบคุมแรงดันไฟฟ้าที่นำไปใช้งานให้คงที่ ซึ่งเป็นการทำงานควบคุมอย่างอัตโนมัติ หลักการ ทำงานของ A.V.R. เป็นการนำกระแสลัดขั้วจาก Stator Coil มาแปลงเป็นกระแสตรง จ่ายเข้า Exciter Field Coil โดยปริมาณกระแสตรงจะมีการควบคุมให้มากหรือน้อยตามสภาพการณ์ของ แรงดันไฟฟ้าจาก Stator Coil โดยเป็นไปอย่างอัตโนมัติ Automatic Voltage Regulator



รูปแสดง Block Diagram of Brushless A.C. Generators



แสดงวงจรการทำงานของชุดกำเนิดไฟฟ้าขนาดเล็ก ซึ่งเครื่องขนาดใหญ่

2.10.3 ระบบสุขาภิบาล

ระบบสุขาภิบาลของโครงการ ได้มีการต่อท่อส่งน้ำดีจากขุ้มน้ำใต้ดิน สูบขึ้นมาเก็บไว้ในส่วนที่สูงที่สุดของ โครงการ แล้วจึงปล่อยลงมาด้วยการใช้แรงโน้มถ่วง ส่งตามท่อไปยังส่วนต่างๆของโครงการ โดย เส้นทางที่เดินท่อส่งน้ำดี คือ แนวเส้นทางสัญจรทั้งหมดเพื่อความเรียบร้อย ในฤดูกาลท่องเที่ยวจะมี การใช้ปริมาณน้ำต่อวันค่อนข้างสูง จึงมีการสร้างบ่อเก็บน้ำดิบขึ้นภายใต้ส่วนลานจอดรถของโครงการ โดยมีความจุ 1000 ลูกบาศก์เมตร เพื่อช่วยรองรับน้ำบาดาลที่ถูกสูบมาเก็บยังโครงการและส่งต่อไปยัง บ่อพักขุ้มน้ำ แล้วจึงผ่านกระบวนการต่างๆจนกระทั่งได้ขุ้มน้ำดีที่สามารถสูบขึ้นไปแจกจ่ายเป็นขุ้มน้ำใช้ภายใน โครงการต่อไป

2.10.4 ระบบดับเพลิง

แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ระบบเตือนภัยจากควัน (smoke detector) ในอากาศที่ติดระบบปรับอากาศ และหัวฉีด กับถังดับเพลิงที่ติดตั้งอยู่ทั่วทั้งบริเวณ ห่างกันประมาณ 30 เมตร อยู่ในตำแหน่งที่มองเห็น ได้ง่าย เพื่อการป้องกันให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด รวมทั้งมีการติดตั้งแผนผังของอาคารในห้องพักและ จุดต่างๆที่เห็นได้ชัดเจนภายในโครงการ โดยในแผนผังจะบอกเส้นทางสัญจรทางหนีไฟและตำแหน่ง ต่างๆภายในโครงการ

อุปกรณ์ตรวจจับควันไฟ (Smoke Detector) อุปกรณ์ตรวจจับควันไฟเป็นอุปกรณ์เริ่มต้นที่นิยมใช้กัน มากที่สุด ทำการตรวจจับควันไฟที่เกิดขึ้นจากการเผาไหม้ซึ่งสามารถแยกได้เป็น 3 ประเภทตาม วิธีการตรวจจับควันไฟ ต่อไปนี้

1. แบบประจุไฟฟ้า (Ionization Type) ทำงานโดยอาศัยการตรวจวัดการนำกระแสไฟฟ้าของประจุ ไฟฟ้า (Ion) ที่ปล่อยออกมาจากแหล่งกำเนิดภายในตัวอุปกรณ์นั้นอยู่ตลอดเวลา เมื่อมีควันไฟเข้ามาในห้องตรวจจับ (Detection Chamber) ของอุปกรณ์ ประจุไฟฟ้าจะไปเกาะติดกับอนุภาคของ ควันไฟ ทำให้ปริมาณกระแสไฟฟ้าที่ไหลผ่านภายในวงจรมีค่าลดลง รูปแบบการทำงานแสดงไว้ในรูป อุปกรณ์ชนิดนี้ ปกติจะใช้ติดตั้งภายในบริเวณที่มีไฟลุกไหม้อย่างรวดเร็วและมีควันแบบเจือจาง ไม่แนะนำให้ใช้นอกสถานที่หรือบริเวณที่ความชื้นสูง มีสภาพลมแรงมีฝุ่นหรือในครัวอาคาร

2. แบบพลังแสง (Photoelectric Type) อุปกรณ์ตรวจจับแบบพลังแสง แบ่งตามลักษณะการตรวจจับเป็นแบบจุด (Spot Type) และแบบต่อเนื่อง (Linear Type) รูปข้างบนแสดงลักษณะการทำงานโดยอาศัยการหักเหของแสงที่ปล่อยออกมาแหล่งกำเนิด (Photo cell) ไปกระทบกับอนุภาคของควีน แล้วตกไปที่อุปกรณ์รับแสง เมื่อมีควีนลอยเข้ามาในช่องรับควีนของอุปกรณ์ ไม่ว่าจะป็นในลักษณะบังหรือเป็นเงาสะทอนก็จะเกิดการเปลี่ยนแปลงของลำแสงดังกล่าวซึ่งจะกระตุ้นให้อุปกรณ์เกิดการทํางานขึ้น อุปกรณ์ชนิดนี้เหมาะสำหรับติดตั้งภายในอาคารเพื่อตรวจจับไฟที่มีควีนเจือจางหรือมองไม่เห็นในชั้น Smoldering Stage แต่ไม่เหมาะที่จะติดตั้งนอกสถานที่หรือบริเวณที่มีฝุ่นละอองหนาแน่น

3. แบบตรวจสอบตัวอย่างอากาศ (Air Sampling) มีความละเอียดอ่อนและให้ผลในเชิงป้องกันสูง โดยจะมีการดูดอากาศในบริเวณติดตั้งอุปกรณ์ชนิดนี้เข้าห้องตรวจสอบอย่างต่อเนื่อง หากตัวอย่าง อากาศที่ทำการทดสอบนั้นมีส่วนผสมของควีนก็จะมีควีนหนาแน่นเกินค่ากำหนดที่ตั้งไว้ทำให้อุปกรณ์ ตรวจจับก็จะเริ่มต้นทํางานทันที

2.11 วัสดุและแนวคิดในการเลือกใช้

การเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง ควรนำวัสดุที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นนั้นมาใช้ เพื่อความกลมกลืนระหว่างที่พักตากอากาศกับท้องถิ่นและคำนึงถึงผลในระยะยาว ควรเลือกวัสดุที่ทนและเข้ากันได้กับสภาพแวดล้อมหรือการเลือกใช้วัสดุที่ทำความสะอาดง่าย ถือเป็นการใช้ทรัพยากรให้คุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด ดังนี้

2.11.1 วัสดุประเภทหิน

วัสดุประเภทหิน สำหรับผนังภายในและภายนอกของอาคาร นับว่าเหมาะสมที่จะกรด้วย วัสดุประเภทหิน อันได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียด สามารถทนต่อดินฟ้าอากาศหรือใช้กันผนังและ พื้นที่ใช้ งานหนัก ตลอดจนพื้นที่ที่คนพลุกพล่าน เพราะหินทนต่อการสัมผัส และทำความสะอาดง่าย และยังมีคุณสมบัติที่ให้ความงดงาม ประทับใจ มีค่า การเลือกใช้หินแต่ละชนิด ก็จะทำให้ความรู้สึก ต่างกันไป วัสดุประเภทหินสามารถแยกชนิดออกได้ ดังต่อไปนี้

หินอ่อน เป็นหินที่สามารถทนความสกปรกได้ดี ทนต่อสารเคมีได้บ้างบางชนิด ซึ่งจะใช้หินอ่อน กับผนังภายในเป็นส่วนมาก หินอ่อนให้ลักษณะที่มีคุณค่าในด้านความงามมากกว่าหินประเภทอื่นๆ หินชนิดนี้ทนกับฆู้าหนักปานกลาง ทน ต่อการขัดสี ไม่เก็บเสียง มีผิวหน้าที่ดูสวยงาม หรุหรา ถ้าถูกฆู้ามันอาจต่างเป็นดวง มีทั้งแบบด้านและ แบบมัน มักใช้ปูพื้นห้องฆู้าและที่ที่ต้องการความหรุหรา วิธีปูคือ ปูบนทราย ขนาดความหนาของแผ่น จะเป็น $\frac{3}{4}$ และ 1 นิ้ว

หินกาบ หินที่ซ้อนกันเป็นชั้นๆ ที่นิยมใช้มีหลายสี ส่วนมากใช้ปูตามทางเดิน ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติการปูหินกาบทำได้โดย เตรียมพื้นที่ที่จะปูให้มีผิวขรุขระ เพื่อหิน กาบจะได้ติดแน่นกับพื้น ใช้แปรงชุบน้ำตีผนังให้ชุ่มตลอดเวลา ใช้ปูน ทรายเป็นตัวเชื่อม เมื่อ ปูต้องคอยจับแผ่นหินไปด้วย เพื่อไม่ให้ฐ้ำปูนเกาะที่หินกาบ เมื่อเสร็จใช้พองน้ำ ทำความ สะอาดและลงแว็กซ์

หินแกรนิต ส่วนมากใช้กรุผนังหรือพื้นทางเดินของส่วนต่างๆ เนื่องจากเป็นหิน ที่แข็งที่สุด เนื้อ แน่น และทนทาน เมื่อขัดให้ขึ้นเงาจะมีลักษณะคล้ายหินอ่อน รักษาและทำ ความสะอาดง่าย

หินชนวน หินชนวนมีสีต่างๆให้เลือกหลายสี ได้แก่สีฟ้า สีดำ และสีน้ำตาล มี ราคาแพงแต่ประหยัด ค่าบำรุงรักษาได้ดี

2.11.2 วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และเซรามิค สามารถใช้กรุพื้นและผนัง ราคาถูกกว่าหิน ทนทานดินฟ้าอากาศ ทนต่อการสึกกร่อน รักษาง่าย ตลอดจนมีลวดลายให้เลือกได้มากกว่า ได้แก่

อิฐ สามารถนำมาใช้ได้โดยธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับ สีธรรมชาติมี สีแดง สีแสด สีเหลือง ราคาถูกกว่าหิน คงทนและง่ายต่อการรักษา

กระเบื้อง เป็นวัสดุที่สามารถปูได้ทั้งพื้นและผนัง ใช้ในทุกห้องได้ตามต้องการ เหมาะสมกับสภาพดิน ฟ้าอากาศ และทนต่อผลจากไอฐ้ำเค็มได้เป็นอย่างดี มีหลากหลายแบบ หลายขนาด หลากสีสันให้ เลือกได้ตามความต้องการ

2.11.3 วัสดุประเภทไม้

เป็นวัสดุที่เหมาะสมกับการตกแต่งภายในที่ต้องการความเป็นธรรมชาติ เพราะหาได้ง่ายทนต่อ สภาพดินฟ้าอากาศ และมีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม ไม่มีหลายชนิด เช่น

ไม้สัก เป็นไม้เนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งกับไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงาน ประณีตได้ดี รวมทั้งมีสีสัน และลวดลายสวยงาม เหมาะแก่การทำเครื่องเรือน ในส่วนที่ต้อง การความสวยงามและคงทน การ นำมาใช้ควรขัดผิวให้เรียบเนียน อาจย้อมสีให้เข้มขึ้นเล็กน้อย ก็จะสวยงาม

ไม้อัดสัก เป็นไม้สักที่แปรรูปให้เป็นแผ่นบางอัดทับกับไม้เนื้อแข็ง เพื่อให้มี ความแข็งแรงไม่บิดงอหรือ หัก ใช้กรุเครื่องเรือน จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือนที่ทำผิวด้วย ไม้สัก

ไม้อัดยาง เป็นไม้อัดเช่นเดียวกับไม้อัดสัก มีความแข็งแรงทนทานพอๆกัน แต่ มีเนื้อสีไม้และลวดลาย น้อยกว่ามาก นิยมพ่นสีหรือกรุวัสดุอื่นทับผิวหน้าอีกที่ ราคาถูก แต่การ ใช้ไม้อัดยางพ่นสีทำผิวเครื่อง เรือน จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือนที่ทำผิวด้วยไม้สัก

ไม้ฉัตรมะปิ่น เป็นไม้ฉัตรที่มีคุณภาพและราคาปานกลาง มีเนื้ออ่อนและ ทำผิวได้ดีโดยไม่ต้องย้อมสี

ไม้อัดยมหิน มีลักษณะคล้ายไม้อัดสัก แต่มีลวดลายแปลกกว่า คือไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย เหมือนลาย ของไม้สัก แต่มีการผลิตน้อยจึงหายาก ราคาไม่แพงอบ มีความคงทนมาก

ไม้สน หรือ ไม้ฉำฉา เป็นไม้เนื้ออ่อน ไม่นิยมใช้ทำเครื่องเรือนมากนัก แต่มีใช้ประกอบหรือใช้ตกแต่งบางส่วน ของเครื่องเรือนให้ดูสวยงามมากขึ้น ปัจจุบันมีการนำไปใช้ทำเครื่องเรือนทั้งตัว เพราะมีความสวยงาม แต่ไม่ค่อยแข็งแรง จึงใช้กับเครื่องเรือนที่มีขนาดเล็ก ไม่ต้องรับน้ำหนักมากนัก หรือใช้ประดับบน โครงสร้างไม้เนื้อแข็งแทน ก็จะได้ผลดีเพราะมีความสวยงาม และราคาที่ค่อนข้างถูก

ไม้จำปา เป็นไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานที่มีความประณีต ไม่นิยมย้อมสี

ไม้ประสารสีก เป็นไม้ชิ้นเล็กที่นำมาต่อกันเป็นแผ่น เพื่อทำเครื่องเรือน ไม้ทนทานเท่าไม้สัก แต่ราคาถูก

นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์ ที่อัดแปรรูปแล้วใช้ทำเครื่องเรือนได้อีก มีความแข็งแรงเท่าเทียม กับ ไม้ แต่ราคาถูกกว่า เรียกว่า “อิมพัลเซอร์ด” จะใช้วัสดุกรุกับผิวหน้าหรือไม้ใช้ก็ได้

2.11.4 วัสดุจำพวกหวายและไม้ไผ่

หวาย เป็นวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับการนำมาใช้ ตกแต่งอาคารประเภท โรงแรมพักตากอากาศเป็นอเนกประการ เพราะมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้บรรยากาศพื้นถิ่น ไม่ทำ ปฏิกิริยากับไอเค็มจากทะเลเหมือนโลหะ รวมทั้งราคาถูกสวยงาม น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก นอกจากนี้ในปัจจุบันเครื่องเรือนที่ทำด้วยหวาย มีผลิตรายการมากมายหลายแบบ สามารถย้อมด้วยสี ฝุ่น หรือทำสีพ่นได้ อย่างไรก็ตามก็ยังคงนิยมใช้สีธรรมชาติของหวายอยู่เช่นกัน

ข้อเสียของหวาย

- ไม้ทนทานต่อกรกัดของมด มอด และเชื้อรา ซึ่งเป็นตัวทำลายเนื้อหวาย หวายมีคุณสมบัติ คล้ายไม้ คือเนื้อหวายจะมีสัรพวกแป้งและเซลลูโลส แต่สามารถป้องกันได้ด้วยการใช้ สารเคมีที่เป็นยารักษาเนื้อไม้
- หวายไม่แข็งแรงเท่าไม้โดยเฉพาะส่วนที่เป็นหวายเส้นเล็กๆ อาจขาดง่าย ทำความสะอาด ยาก มีชอกมูมิให้ฝุ่นเกาะมาก แต่สามารถเลี้ยงได้โดยการทำเฟอร์นิเจอร์ด้วยหวายเส้น ใหญ่
- จะเก่าและผุเร็วหลังจาก 12 เดือน หรือ 2 ปีไปแล้ว หากขาดการดูแลรักษา
- ติดไฟได้ง่าย

การนำไปใช้ในลักษณะอื่น

การเลือกใช้เครื่องเรือนหวายนั้น นอกจากจะซื้อสำเร็จรูปหรือสั่งทำตามแบบที่ต้องการแล้ว ยังสามารถซื้อเพียงบางส่วนของผลิตภัณฑ์หวาย เพื่อนำไปใช้ประกอบกับเครื่องเรือนได้ เช่น ซื่อหวาย สานลายดอกพิกล ซึ่งมีสานเป็นแผ่น ขายเป็นตารางพุด เพื่อนำไปกรุผนัง

เก้าอี้, หัวเตียง ซึ่งหัวเตียงนี้ นำไปประกอบหัวเตียงอื่นที่ไม่ใช่หวายได้ เบาะที่ใช้กับเก้าอี้หวาย นั้น มีทั้งที่รีใช้เป็มบุ่ม และเป็มฟองหุ้ม ผ้าหุ้มเบาะรักใช้ผ้าฝ้าย เพราะสีเนื้อหยาบซึ่งดูเหมาะสมกับลักษณะของหวาย จะมีอยู่บ้างเหมือนกันที่เลือกใช้วัสดุที่ตรงกัน ข้ามกับลักษณะของหวาย เพื่อให้เกิดความรู้สึกใหม่ๆ เช่น ใช้ผ้าแพร หรือผ้าไหมที่ดูเป็นมัน เป็นต้น

การใช้วัสดุอื่นผสม

การใช้หวายผสมกับวัสดุอื่นมีมานานแล้ว ในปัจจุบันมีวิวัฒนาการของการผสมผสานดังกล่าวมากขึ้นเรื่อยๆ เช่น นำหวายมาผสมผสานกับกระจก ทำเป็นที่บังตา ใช้หวายผสมกับโครง สแตนเลสเป็นเก้าอี้นั่ง ใช้หวายตกแต่งเก้าอี้นวม เป็นต้น

ไม้ไฟ ไม้ไฟเป็นไม้ที่หาง่ายและมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่มีราคาไม่แพง จนเกินไป แต่มีความเหนียว คือ ไม่ว่าจะเปลี่ยนแปลงรูปร่างไปอย่างไรก็ยังมีคุณค่าในตัวเอง ที่เห็น เป็นอยู่เสมอว่าเป็นไม้ไฟและไม้อื่นๆ ที่เป็นธรรมชาติในตัวเอง ถึงแม้ว่าจะผนวกเอาฝีมือและความคิด ของคนในการนำมาใช้แล้วก็ตาม ไม้ไฟจึงเป็นไม้ที่คนเห็นแล้วก็อดนึกถึงความเป็นธรรมชาติไม่ได้ และให้ ความรู้สึกที่ผ่อนคลายขึ้นเสมือนว่าได้นั่งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศของธรรมชาติ ไม้ไฟที่นำมาตกแต่งนั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ตั้งแต่การแช่ในน้ำ ต้ม ย่าง และอบ ก่อนที่จะนำมาใช้ในลักษณะการออกแบบที่แตกต่างกันออกไป ไม้ไฟนี้เหมาะสมเป็นอย่างมากสำหรับ การตกแต่งบริเวณที่อยู่อาศัย หรือนำมาประกอบในการทำเฟอร์นิเจอร์ โคมไฟกั้นผนัง แต่งเพดาน ฯลฯ นับเป็นการเหมาะสมเป็นอย่างมากที่ตะใช้กับสภาพที่เป็นชาวทะเล เพราะไม้ปลอดจากปัญหาที่เป็น ใยผ้าเค็มที่ทำให้โลหะเกิดสนิมเร็วกว่าปกติ และมีราคาถูกกว่าวัสดุอื่นๆ และจากการที่ได้ผ่านกรรมวิธี ต่างๆ มาแล้ว ทำให้ไม้ไฟที่จะนำมาใช้ มีความคงทนถาวรและปลอดภัยจากแมลง

คุณสมบัติและลักษณะต่างๆของไม้ไฟ

ไม้ไฟมีลักษณะเป็นปล้องไม้กลมขนาดต่างๆ ช่วงในกลางเป็นช่วงๆ ขนาดจะแตกต่างกัน แล้วแต่อายุและพันธ์ของไม้ไฟ โดยเนื้อไม้ไฟถึงแม้จะดูโปร่งเบา แต่ก็แข็งแรง สามารถรับแรงประทะ ต่างๆได้ดี ด้วยเหตุนี้เราจึงสามารถนำไม้ไฟใช้ประโยชน์ได้ทั้ง 2 ประเภทคือ ใช้เป็นโครงสร้าง กับ ใช้ เป็นวัสดุตกแต่ง หรือบางครั้งอาจจะใช้ร่วมกัน คือใช้เป็นที่โครงสร้างและวัสดุตกแต่งไปในตัว

ในการนำไม้ไฟมาตกแต่งนั้น สามารถทำได้ทุกจุด และสามารถสร้างอะไรก็ได้ทุกประเภท ยกตัวอย่างส่วนที่นำไม้ไฟมาตกแต่งได้ดังนี้

- ทำเครื่องเรือน
ตกแต่งผนัง เพดาน พื้น
- ทำของประดับ เช่น โคมไฟ ฯลฯ

ไม้ไผ่มีหลายขนาดและหลายชนิดตลอดจนมีความยาวที่แตกต่างกัน เช่น ปล้องใหญ่ ใช้ทำ โครงสร้างเครื่องเรือนหรือโครงสร้างผนังเบา ปล้องเล็กใช้ตกแต่งประกอบโครงสร้าง ส่วนปล้องที่มี ขนาดเล็กมาก อาจผ่าเป็นไม้ซีกใช้กรุผนัง หรือฉาก เป็นต้น

การใช้ไม้ไผ่ตกแต่งผนังและเพดาน

จะใช้วิธีที่คล้ายคลึงกัน หากมีผนังเดิมอยู่แล้ว ก็อาจใช้ไม้ไผ่ผ่าซีกแล้วกรุเป็นแนวทับผนังเดิมลงไป อาจกรุตามแนวตั้งหรือแนวนอน หรือสลับแนวกัน หรือบางช่วงอาจจะเว้นช่องบ้างก็ได้ สามารถนำไม้ไผ่มาใช้แทนคิ้วได้ โดยอาจจะใช้เป็นคิ้วบัวเพดาน นอกจากนี้อาจใช้ไม้ไผ่ทำแนวผนังปิดรอยต่อระหว่างวัสดุต่างชนิดกันได้

การใช้ไม้ไผ่ปูพื้น

ปัจจุบันมีปาร์เก้ไม้ไผ่ ซึ่งมีความทนทานและสวยงาม นำมาปูเฉพาะช่วง หรือปูตลอดแนวพื้น ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติดีกว่าปาร์เก้หรือปูพรม

การใช้ไม้ไผ่ทำฉากบังตา

การนำไม้ไผ่มาใช้ในการตกแต่งที่นิยมมากอีกวิธีหนึ่ง คือการทำบังตานั่นเอง เพราะลักษณะที่เป็นปล้องกลมของไม้ไผ่ เมื่อนำมาต่อกันเข้าเป็นผืนก็ทำให้สวยงาม การสานตัวกันไว้เป็นแผงนี้ ทำให้เกิดลวดลายขึ้น เราสามารถออกแบบลวดลายของบังตาไม้ไผ่นี้ให้หลายแบบอาจสานกันเป็นตารางหรือรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน ฯลฯ หรือเป็นลายอิสระที่ไม่มีรูปทรง

การใช้ไม้ไผ่ทำเครื่องเรือน

ไม้ไผ่สามารถใช้ทำเป็นเครื่องเรือนทุกชนิดได้ ตั้งแต่ ตู้ โต๊ะ ไปจนถึงเก้าอี้ต่างๆ ซึ่งหากเราตกแต่งผนังด้วยไม้ไผ่แล้วและใช้เครื่องเรือนที่ทำด้วยไม้ไผ่ ก็จะดูเข้ากันได้ดีทีเดียว

การใช้ไม้ไผ่ทำเครื่องประดับตกแต่ง

เศษไม้ไผ่ที่เหลือเล็กๆน้อยๆ สามารถนำมาใช้ทำเครื่องประดับตกแต่งให้หลายชนิด เช่นทำ กรอบรูป , โคมไฟ ฯลฯ บางชนิดก็เป็นของใช้ไปในตัวอีกด้วย

2.11.5 วัสดุประเภทกระจก

กระจกเป็นวัสดุที่สำคัญต่อการตกแต่งภายในเป็นอย่างมาก เพราะมีความสวยงามในตัวเอง สามารถใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆได้เป็นอย่างดี มีความโปร่งแสง ทนไฟ และกระจกเงาก็มีความสำคัญในการเพิ่มความ โปร่ง โล่ง มีคุณค่า หูหระ ให้กับสถานที่

กระจกมีหลายแบบ สามารถเลือกใช้ได้ตามความต้องการ เช่น กระจกดูความร้อน กระจก 2 ชั้น ช่วยกระจายแสงและกรองความร้อน กระจกบานเกล็ด รับลมได้ดี

ข้อดี คือ สามารถกันน้ำ กันฝน กันลมได้ ปลอดภัยจากเชื้อราและสามารถป้องกันเสียงได้อีกด้วย
ข้อเสีย คือ มีขนาดใหญ่ไม่เบา (ถ้าต้องการขนาดใหญ่พิเศษ ต้องสั่งจากต่างประเทศและมี
ราคาสูงมาก) ยากต่อการขนส่ง ผิวหน้ามักจะเป็นรอยขีดข่วน

2.11.6 วัสดุประเภทผ้าม่าน

ผ้าม่าน เป็นวัสดุที่สำคัญในการตกแต่งภายใน ที่มีความจำเป็นต่อ ประตู หน้าต่าง และ กระจก
บางครั้งอาจนำมาใช้ในลักษณะการปิดกันอื่นๆได้ ผ้าที่นำมาทำผ้าม่านมีหลายชนิดด้วยกัน ได้แก่

- ผ้าไหม เป็นผ้าที่มีคุณค่ามาก ให้ความรู้สึกเป็นทางการ สง่างาม เป็นระเบียบ
- ผ้ากำมะหยี่ ให้ความรู้สึก หูหยาฟูมเพื่อย ภูมิฐาน นุ่มนวล มีราคา
- ผ้าฝ้าย ให้ความรู้สึกสบาย เป็นกันเอง
- ผ้าป่าน ให้ความรู้สึกเบา โปร่งสบาย
- ผ้าลูกไม้ ให้ความรู้สึกนุ่มนวล โรแมนติก

นอกจากนี้ยังมีผ้าไมไผ่ มวลีต่างๆ ที่ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ โปร่งสบาย

ประโยชน์ของผ้าม่านมีหลายอย่าง คือ ช่วยกรองแสงให้ลดความจ้าลง ควบคุม ความสว่างได้
ตามต้องการ ช่วยลดความร้อนจากอุณหภูมิของแสงแดด ทำให้ เครื่องปรับอากาศทำงานได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ รวมทั้งช่วยกันฝุ่น ป้องกันเสียงสะท้อน สร้างบรรยากาศในการตกแต่ง และบังสายตาได้
เป็นอย่างดี

บทที่ 3

การวิเคราะห์ผู้ใช้อาคาร

3.1 ประเภทของผู้ใช้โครงการ

ผู้ใช้โครงการ คือ กลุ่มบุคคลที่มีพฤติกรรมเกี่ยวเนื่องกับโครงการก่อให้เกิดความต้องการพื้นที่ภายในโครงการเพื่อที่จะตอบสนองพฤติกรรมนั้นๆ โดยสามารถแบ่งได้เป็น

1. ผู้รับบริการ

2. ผู้ให้บริการ

3.1.1 ประเภทของผู้รับบริการ

สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. ผู้มาพักโรงแรม

2. ผู้มาใช้บริการร่วม

1. ผู้มาพักโรงแรม

หมายถึง ผู้มาใช้บริการบ้านพักของโรงแรมอาจเป็นนักท่องเที่ยว นัก ธุรกิจ หรือผู้มาพักผ่อนเป็นครอบครัว โดยทั่วไปแบ่งออกเป็น

1.1 มาเป็นส่วนตัว โดยมาเป็นคู่ มาเป็นกลุ่ม 4-5 คน

1.2 GROUP TOUR เป็นประเภทมาเป็นกลุ่มประมาณ 8-10 คนโดยผ่านทางทัวร์
สุขภาพ

1.3 COMMERCIAL เป็นแขกที่มาทำธุรกิจหรือมาประชุม สัมมนาต่างๆ

2. ผู้มาใช้บริการร่วม

2.1 ผู้มาใช้บริการประชุมสัมมนาต่างๆ

2.2 ผู้มาใช้บริการสถานที่จัดเลี้ยง

2.3 บุคคลทั่วไประดับต่างๆ ซึ่งสามารถเข้ามาจับจ่าย รับประทานอาหาร

2.4 ผู้มาติดต่อธุระกับแขกในโรงแรม

3.1.2 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ คือ เจ้าหน้าที่พนักงาน อำนวยความสะดวกต่างๆ ภายในอาคาร

3.1.3 ประเภทของผู้ให้บริการ

สามารถแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

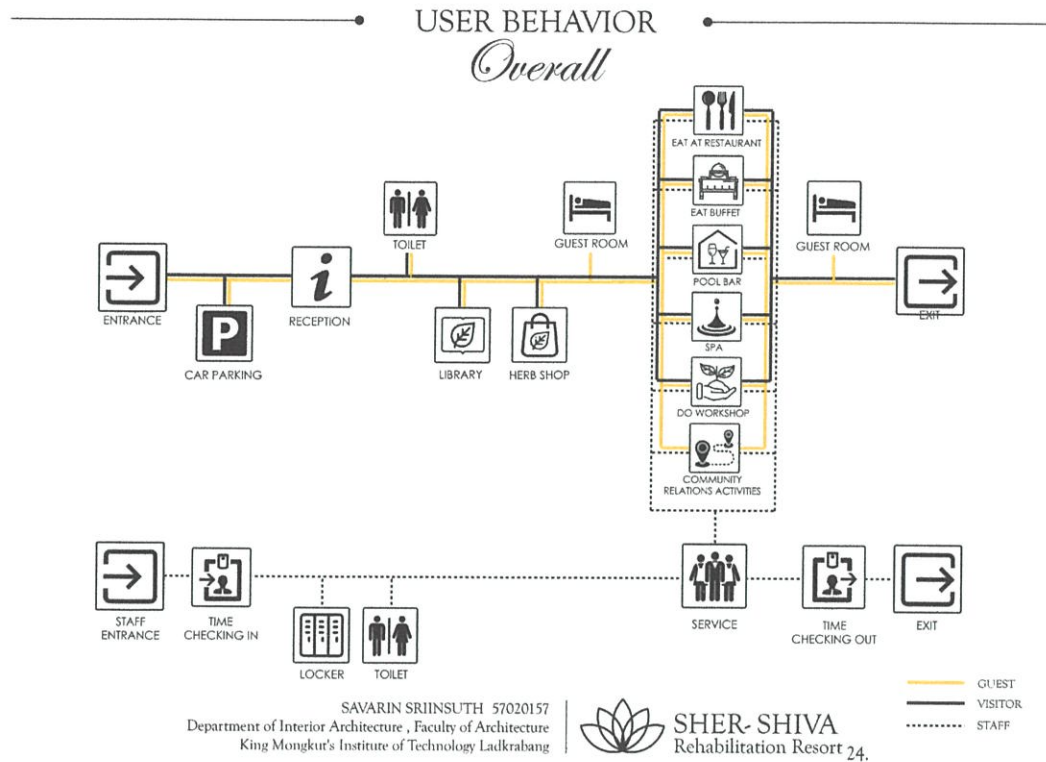
3.2.1.1 ฝ่ายบริหาร

คือ บุคคลที่ทำงานในระดับบริหาร หรือระดับมนัสมองของโรงแรม เช่นผู้จัดการ หรือผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ

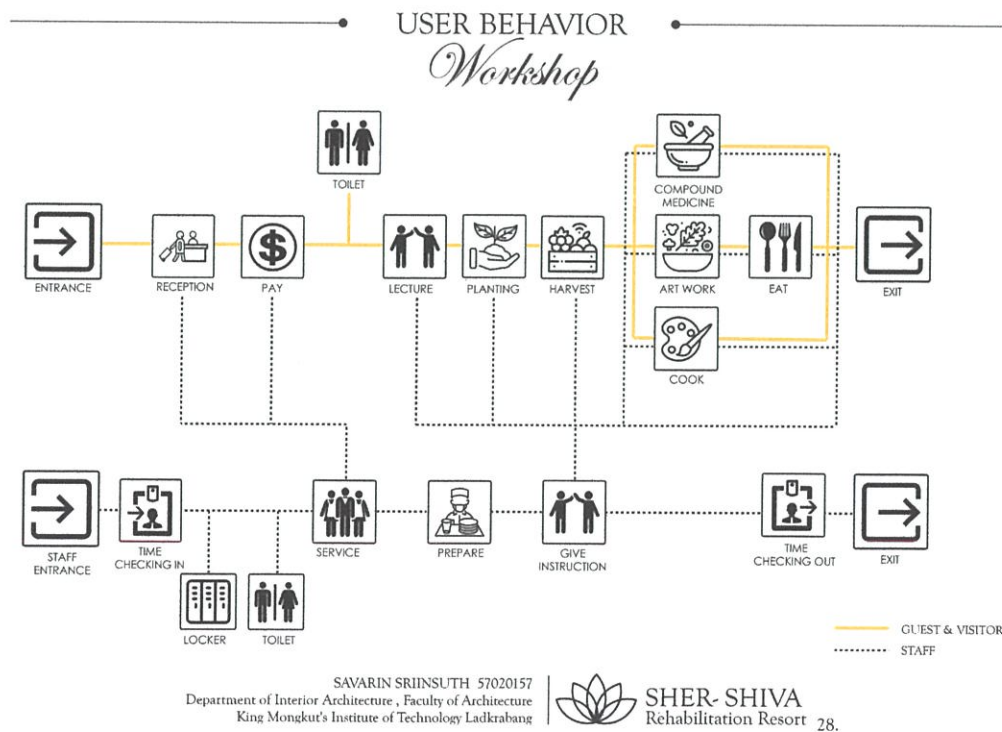
3.2.1.2 เจ้าหน้าที่

คือบุคคลที่ทำงานภายในโรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำ เช่น เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพักแขก Host (personal trainer) เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ใน FRONT OF THE HOUSE ซึ่งต้องพบปะติดต่อแขกอยู่เสมอ 3.2.1.3 พนักงานทั่วไป คือพนักงานครัว พนักงานช่าง พนักงานทำความสะอาด พนักงานขนของ เป็นต้น พนักงานเหล่านี้อยู่ในส่วน BACK OF THE HOUSE

3.2 สรุปพฤติกรรม (USER BEHAVIOR)



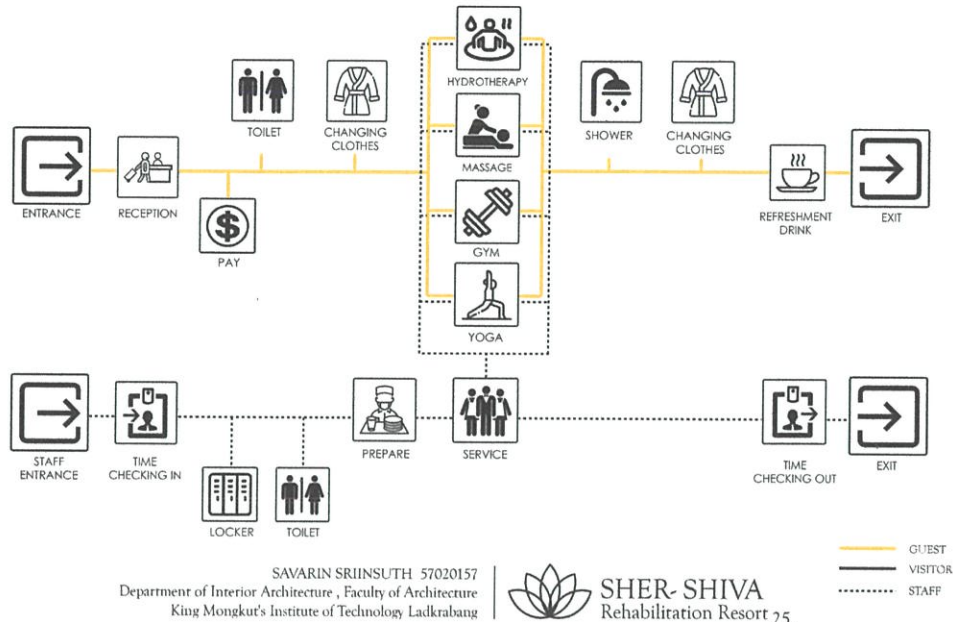
พฤติกรรมโดยรวมของโครงการ



พฤติกรรมโดยรวมของเวิร์กช็อป

USER BEHAVIOR

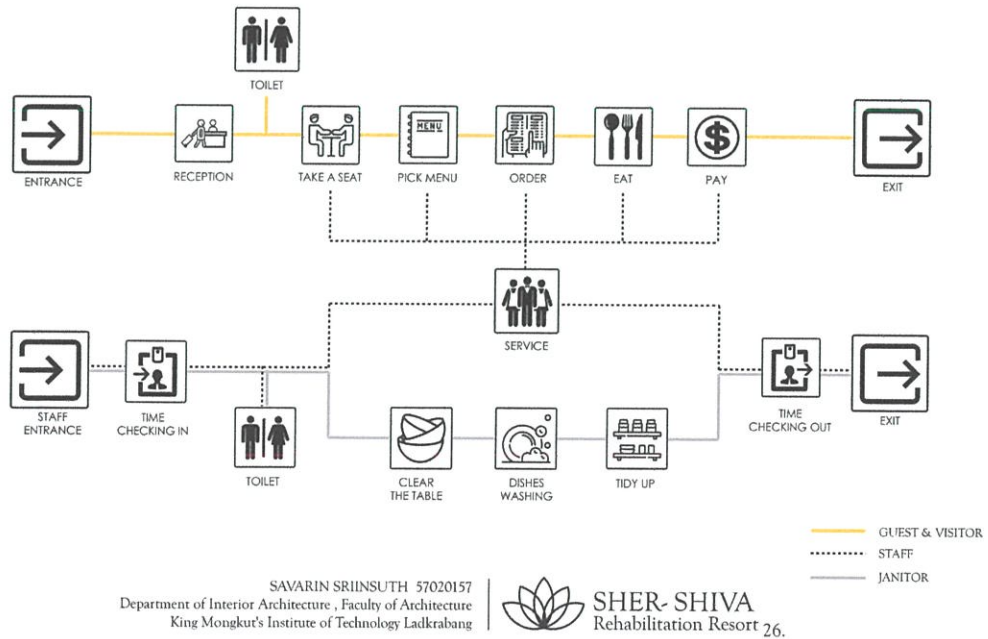
Spa



พฤติกรรมโดยรวมของสปา

USER BEHAVIOR

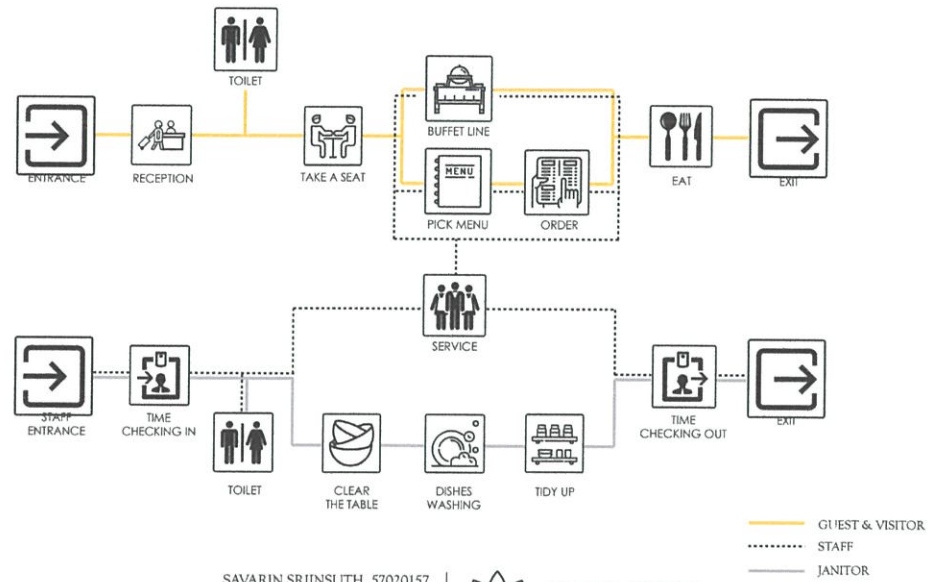
Restaurant



พฤติกรรมโดยรวมของร้านอาหาร

USER BEHAVIOR

Allday Dinning



SAVARIN SRIINSUTH 57020157
 Department of Interior Architecture, Faculty of Architecture
 King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang



SHER-SHIVA
 Rehabilitation Resort 27.

พฤติกรรมโดยรวมของห้องอาหาร Allday Dinning

3.1 พฤติกรรมผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ คือ แยกหรือลูกค้าของโรงแรม ซึ่งแต่ละคนก็มีประสบการณ์ในชีวิตและลักษณะนิสัยต่างกัน จึงเป็นหน้าที่ของผู้ให้บริการที่ต้องสนองตอบความต้องการของกลุ่มผู้รับบริการเหล่านี้ โดยแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆคือ ผู้มาพักค้างแรม และผู้มาใช้บริการร่วม

1) ผู้มาพักค้างแรม

การเดินทาง	สามารถนำรถส่วนตัว,รถบริการจากทางรีสอร์ท
พฤติกรรม	- มาถึงโรงแรมได้ทางรถยนต์หรือบริการจากทางรีสอร์ท - เดินเข้าสู่ RECEPTION ติดต่อเรื่องห้องพัก - อาจนั่งรถบริเวณ LOBBY LOUNGE - เข้าห้องพัก - อาจใช้บริการอื่นๆของโรงแรมต่อไป

2) ผู้มาใช้บริการร่วม เป็นแขกที่อาจไม่ได้พักค้างแรมกับโรงแรมโดยอาจมาที่โรงแรมเพื่อใช้บริการอื่น เช่น

ผู้มาใช้บริการร้านอาหารของรีสอร์ท

ผู้มาใช้บริการเรียนทำอาหาร

ผู้มาใช้บริการห้องสัมมนาหรือห้องประชุม

ผู้ที่มาใช้บริการห้องจัดงานเลี้ยงต่างๆ

ผู้มาใช้บริการสปา

ผู้มาใช้บริการฟิตเนส

การเดินทาง	สามารถนำรถส่วนตัว,รถรับจ้าง,รถไฟฟ้า เข้ามาถึงโครงการได้
<u>พฤติกรรม</u>	ผู้มาใช้บริการพักผ่อน รับประทานอาหารหรือบริการอื่นๆของโรงแรม - มาถึงโรงแรมได้ทางรถยนต์,รถบริการรีสอร์ท - เดินเข้าสู่บริการต่างๆตามความต้องการ - หรืออาจติดต่อที่ LOBBY HALL ในส่วนสอยถามาถึงบริการอื่นๆ - เดินทางกลับ

ผู้มาติดต่อกับแขกที่มาพักในโรงแรม

- มาถึงโรงแรมได้ทางรถยนต์
- ติดต่อ LOBBY เพื่อให้โทรศัพท์ไปแจ้งกับแขกในห้องพัก
- นั่งรอที่ LOBBY หรือส่วนสาธารณะอื่น
- เสร็จธุระแล้วเดินทางกลับ

3.2 พฤติกรรมผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ คือคนที่สำคัญที่สุดของผู้ให้บริการ ที่จะทำให้ลูกค้าที่มาใช้บริการของโรงแรม เกิดความพึงพอใจ ความสะดวกสบาย ความเพลิดเพลิน และ นำมาซึ่ง ความประทับใจ คือ “ มาแล้วอยากมาอีก “ และ ชวนให้ใครต่อใครมาด้วย ที่จะทำให้ลูกค้าขาจร (Walk in guest) มาเป็นลูกค้าประจำ (Permanent guest) ของทำให้ลูกค้าเกิดความประทับใจ หรือ Impression ต่อภาพรวมของโรงแรม

โดยผู้ให้บริการของโครงการ ยังสามารถแบ่งได้อีก 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1) ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลในกลุ่มบริหารของโรงแรม เป็นระดับหัวหน้า หรือผู้ควบคุมดูแลระดับสูง

เวลาทำงาน	08.00-21.00 น.
เวลาพัก	12.00-13.00 น. / 18.00-18.30 น.
พฤติกรรม	- เดินทางมาถึงโรงแรม -ไปที่ห้องตอกบัตรลงเวลาเข้างาน -แยกย้ายทำงานตามหน้าที่/สถานที่ -เมื่อถึงเวลาเลิกงาน กลับมาตอกบัตรเพื่อลงเวลาเลิกงาน -เดินทางกลับ
*หมายเหตุ	-ในกรณีผู้บริหารระดับสูง อาจมีส่วนที่จอตกรโดยเฉพาะ

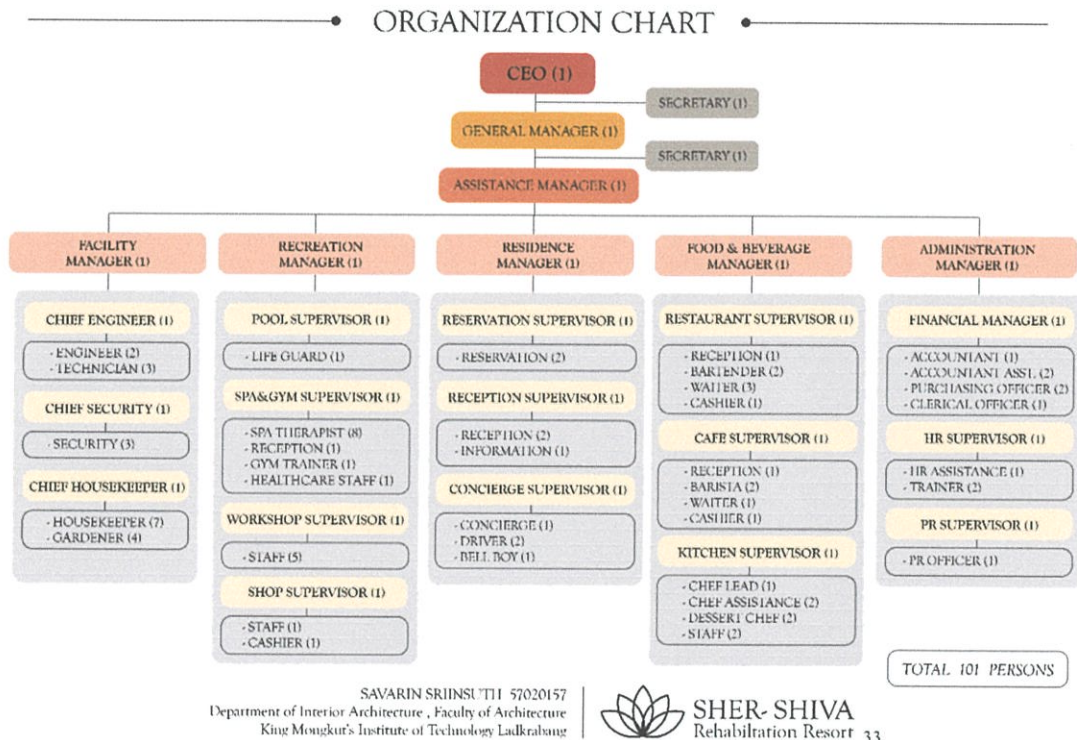
2) เจ้าหน้าที่หรือพนักงานทั่วไป คือ บุคคลที่มีตำแหน่งหน้าที่หรืองานบริการภายในโรงแรม

เวลาทำงาน มีการทำงานแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ การแบ่งผลัด 3 ผลัด และการทำงานตามเวลาปกติ ไม่มีการเปลี่ยนผลัด โดยแต่ละงานจะมีเวลาการทำงานแตกต่างกันไป

เวลาพัก	สลับกันพักเพื่อให้มีคนงานตลอดวัน
พฤติกรรม	-เดินทางมาถึงโรงแรม -ไปที่ห้องตอกบัตรลงเวลาเข้างาน -ไปห้องแต่งตัวเพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นเครื่องแบบ(UNIFORM) ของโรงแรม -แยกย้ายทำงานตามหน้าที่ / สถานที่

- เมื่อถึงเวลาเลิกงาน กลับมาตอกบัตรเพื่อลงเวลาเลิกงาน
- เดินทางกลับ

3.3 การบริหารทรัพยากร (ORGANIZATION CHART)



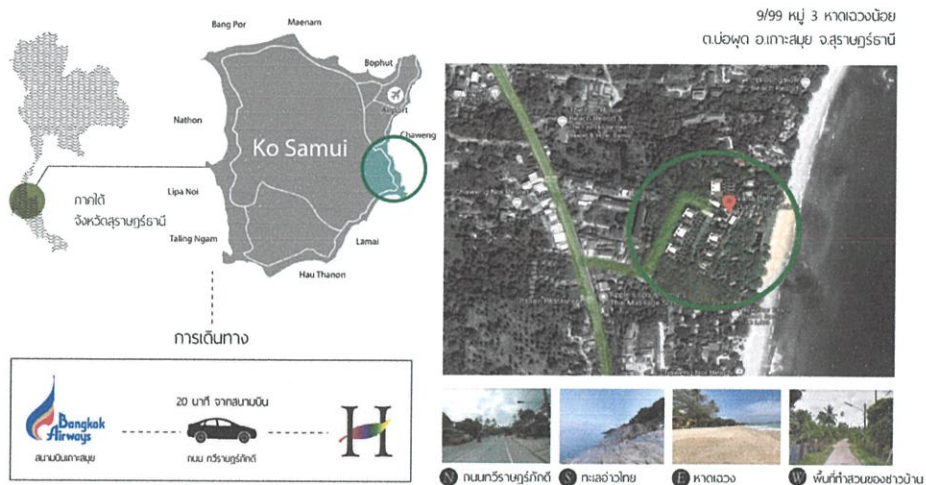
ตารางทรัพยากรบุคคลภายในโครงการ

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งและอาคาร (Site & Building Analysis)

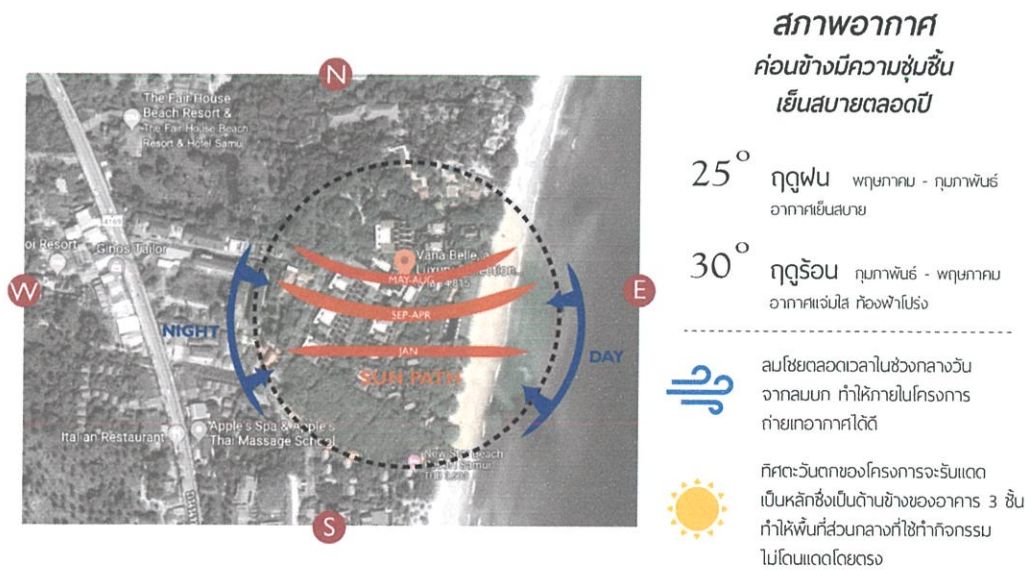
SITE LOCATION



SAVARIN SRIINSUTH 57020157
Department of Interior Architecture , Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

SHER- SHIVA
Rehabilitation Resort 10.

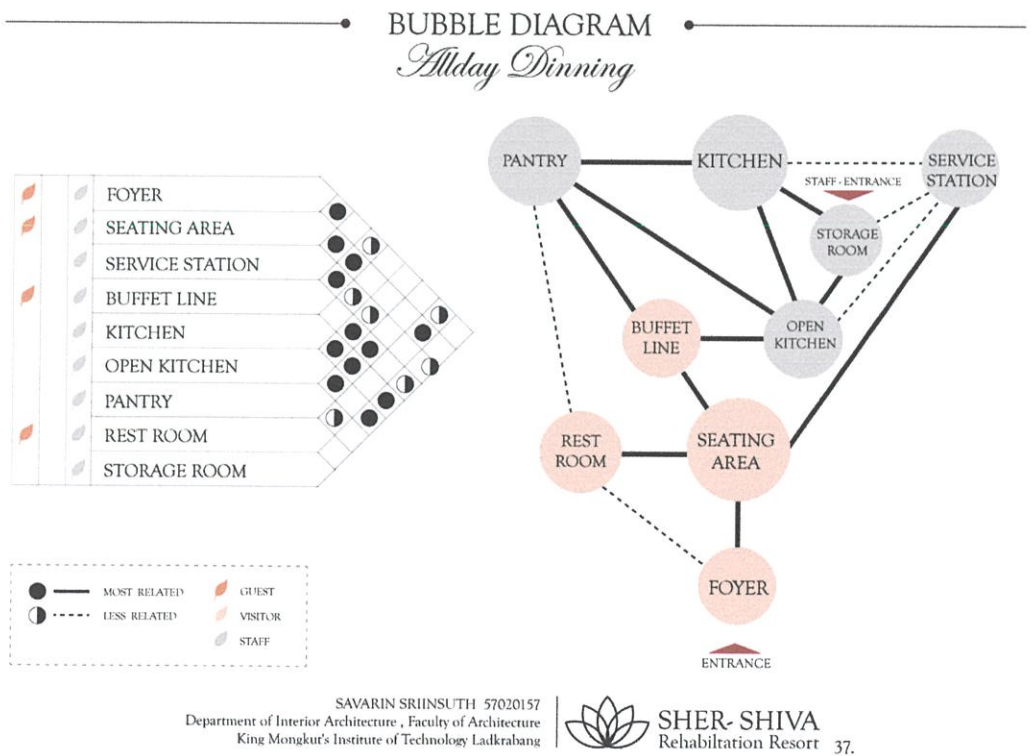
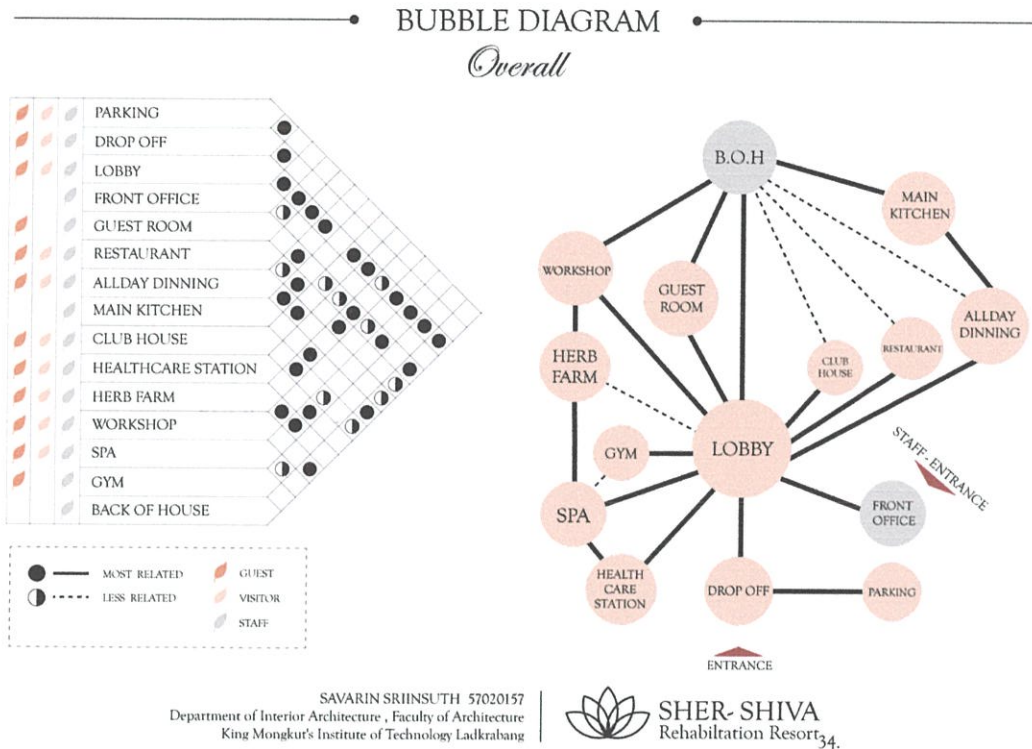
SITE ANALYSIS



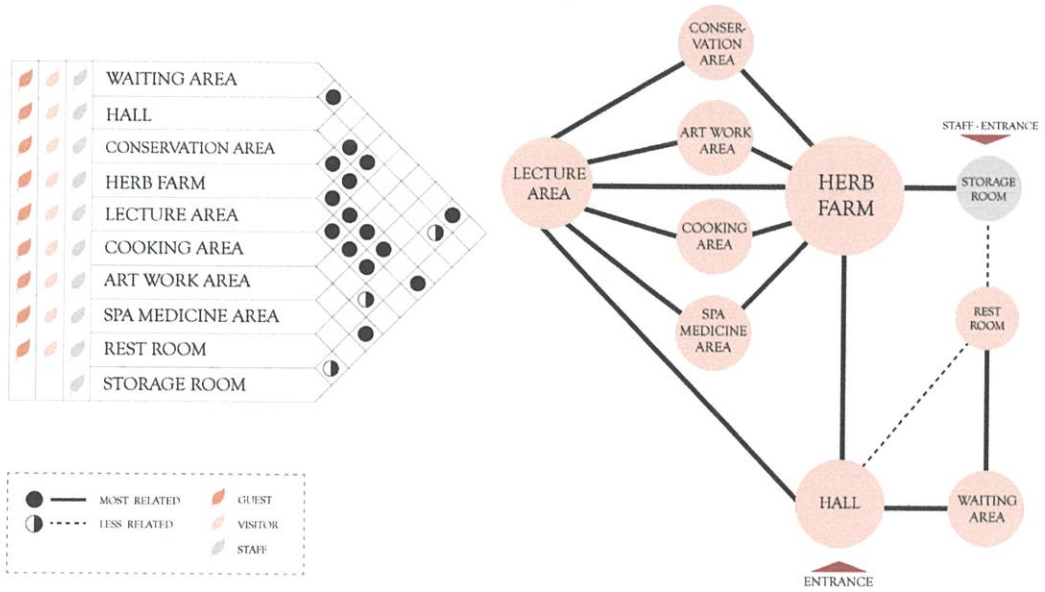
SAVARIN SRIINSUTH 57020157
Department of Interior Architecture , Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

SHER- SHIVA
Rehabilitation Resort 11.

4.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์แบบวงกลม (Bubble Diagram)



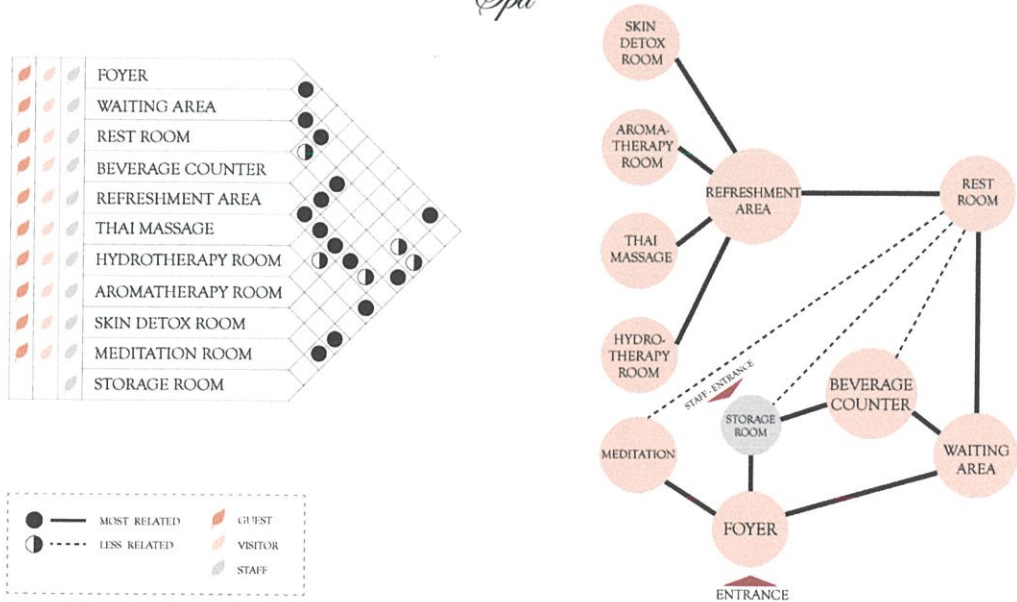
BUBBLE DIAGRAM
Workshop



SAVARIN SRIINSUTH 57020157
Department of Interior Architecture , Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

 **SHER-SHIVA**
Rehabilitation Resort 39.

BUBBLE DIAGRAM
Spa

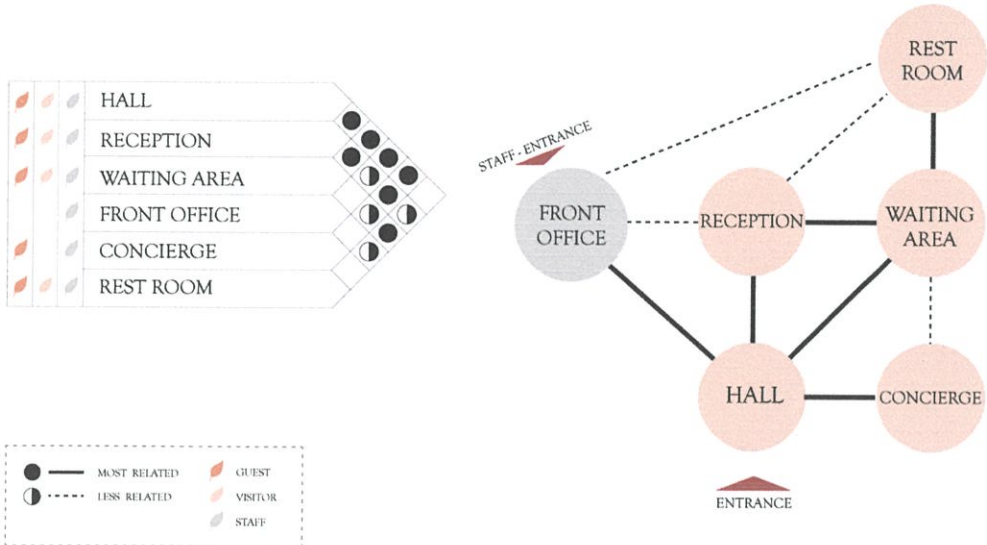


SAVARIN SRIINSUTH 57020157
Department of Interior Architecture , Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

 **SHER-SHIVA**
Rehabilitation Resort 40.

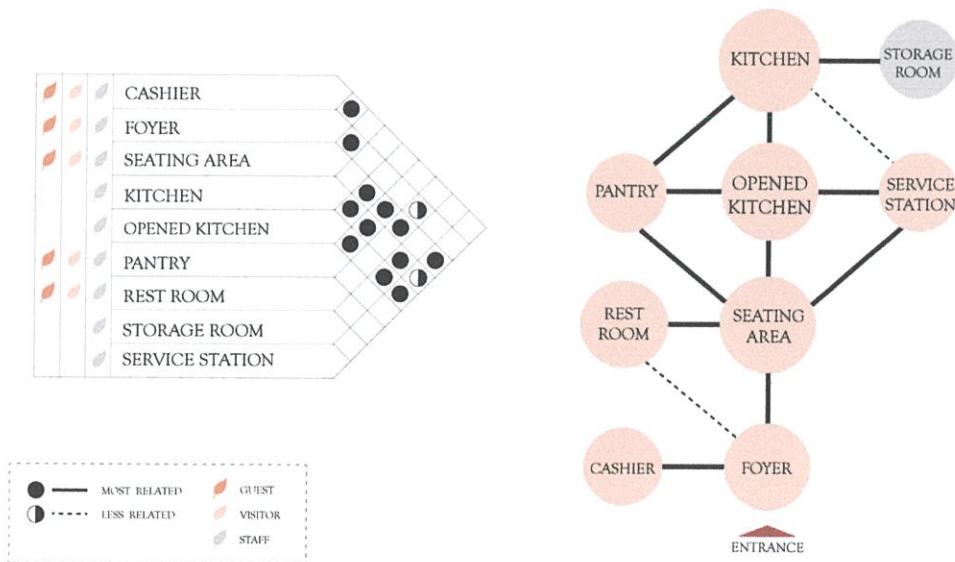
BUBBLE DIAGRAM

Lobby



BUBBLE DIAGRAM

Restaurant

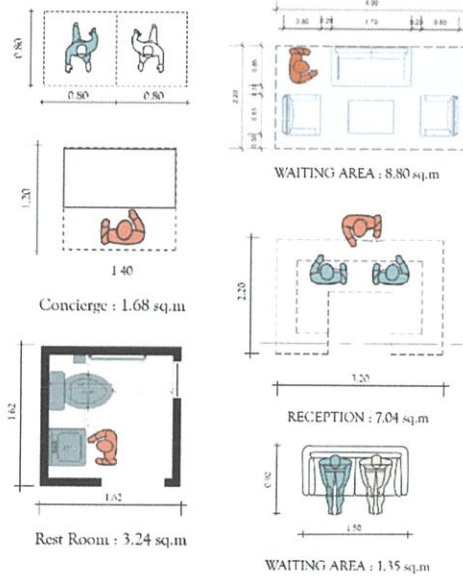


4.3 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (Area Requirement)

AREA REQUIREMENT

LOBBY

ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
HALL	0.80	48	38.40	30% of Guest
RECEPTION	7.04	1	7.04	
WAITING AREA	8.80	2	17.60	
	Sofa : 1.35	5	6.75	
CONCIERGE	1.68	1	1.68	
REST ROOM	3.24	8	12.96	
TOTAL (SQ.M)			84.43	
CIRCULATION (40%)			33.77	
TOTAL AREA			118.20	



SAVARIN SRIINSUTTI 57020157
Department of Interior Architecture, Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

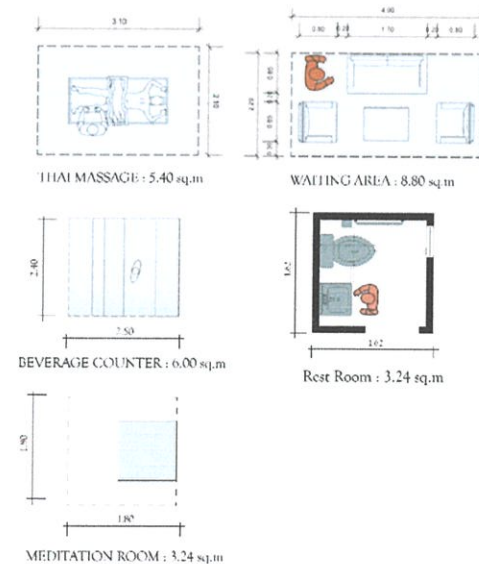


SHER-SHIVA
Rehabilitation Resort 04.

AREA REQUIREMENT

SPA

ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
RECEPTION	4.60	1	4.60	I.L.D.
WAITING AREA	8.80	2	17.60	I.L.D.
REST ROOM	3.24	4	12.96	CASE STUDY
BEVERAGE COUNTER	6.00	2	12.00	H.D.
	Seat #1 - 2.55	1	7.65	I.L.D.
REFRESHMENT AREA	Seat #2 - 2.67	2	5.34	H.D.
	5.40	8	43.20	CASH STUDY
HYDROTHERAPY ROOM	2.04	5	6.12	CASE STUDY
SKIN DETOX ROOM	5.40	2	10.80	CASH STUDY
MEDITATION ROOM	3.24	6	19.00	CASE STUDY
TOTAL			139.27	
STORAGE ROOM			0.96	5% of Used Area
TOTAL (SQ.M)			146.23	
CIRCULATION (10%)			43.87	
TOTAL AREA			190.10	



SAVARIN SRIINSUTTI 57020157
Department of Interior Architecture, Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

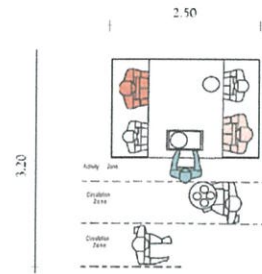


SHER-SHIVA
Rehabilitation Resort 04.

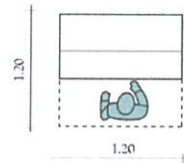
AREA REQUIREMENT

RESTAURANT

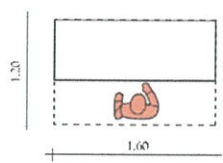
ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
CASHIER	1.92	1	1.92	H.D
DINING AREA				
2 SEAT	5.50	25	137.50	H.D.
4 SEAT	8.00	15	120.00	A.D.
SERVICE STATION	1.44	2	2.88	A.D.
TOTAL			262.3	
KITCHEN				
OPENED KITCHEN			87.43	1/3 of Dining Area
PANTRY			43.71	1/6 of Dining Area
STORAGE ROOM			52.46	1/5 of Dining Area
TOTAL (SQ.M)			445.9	
CIRCULATION (30%)			133.77	
TOTAL AREA			579.67	



4 Seat 8.00 sq.m



Service station 1.44 sq.m

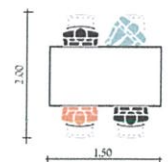


Cashier 1.92 sq.m

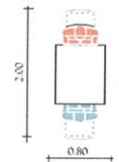
AREA REQUIREMENT

ALLDAY DINING

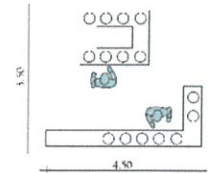
ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
RECEPTION	1.68	1	1.68	H.D.
DINING AREA				
2 SEAT	1.60	38	60.80	H.D.
4 SEAT	3.00	9	27.00	A.D.
SERVICE STATION	1.44	2	2.88	A.D.
BUFFER LINE	15.75	1	15.75	H.D.
TOTAL			108.11	
KITCHEN				
COOKING AREA			36.03	1/3 of Dining Area
PANTRY			18.02	1/6 of Dining Area
STORAGE ROOM			21.62	1/5 of Dining Area
TOTAL (SQ.M)			183.78	
CIRCULATION (30%)			56.93	
TOTAL AREA			240.71	



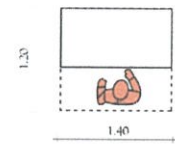
4 Seat 3.00 sq.m



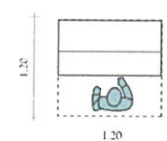
2 Seat 1.60 sq.m



Buffer line 15.75 sq.m



Reception 1.68 sq.m

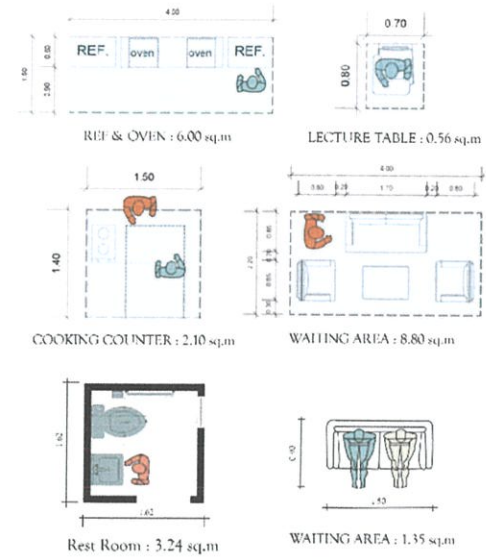


Service station 1.44 sq.m

AREA REQUIREMENT

WORKSHOP

ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
WAITING AREA	Seat : 8.80	2	17.60	H.D.
	Sofa : 1.35	5	6.75	H.D.
RECEPTION	4.60	1	4.60	CASE STUDY
LECTURE TABLE	1 Seat : 0.56	20	11.20	CASE STUDY
COOKING AREA				
COOKING COUNTER	2.10	20	42.00	H.D.
WASHING AREA	5.85	4	23.40	H.D.
REF & OVEN	6.00	2	12.00	H.D.
COMPOUND MEDICINE AREA				
COMPOUND COUNTER	2.10	20	42.00	H.D.
WASHING AREA	5.85	2	11.70	CASE STUDY
ARI WORK TABLE	2.7	4	10.80	CASE STUDY
STORAGE ROOM			9.10	5% of Working Area
REST ROOM	3.24	10	32.40	CASE STUDY
TOTAL (SQ.M)			223.55	
CIRCULATION (30%)			67.06	
			TOTAL AREA	290.61



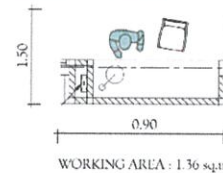
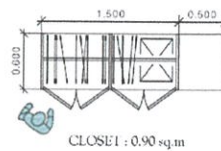
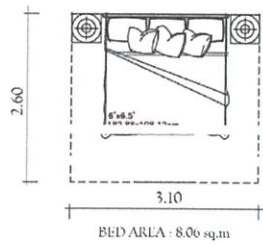
SAVARIN SRIINSUTTI 57020157
 Department of Interior Architecture, Faculty of Architecture
 King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang



AREA REQUIREMENT

DELUXE POOL SUITE

ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
BED AREA	8.00	2	16.12	H.D.
W.C.	4.25	1	4.25	CASE STUDY
CLOSET	0.90	1	0.90	CASE STUDY
LIVING AREA	5.32	1	5.32	CASE STUDY
TERRACE	7.22	1	7.22	CASE STUDY
LUGGAGE AREA	1.20	1	1.20	CASE STUDY
POOL	18.00	1	18.00	CASE STUDY
TOTAL (SQ.M)			53.01	
CIRCULATION (30%)			15.90	
			TOTAL AREA	68.91



GRAND POOL SUITE

ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
BEDROOM AREA	13.20	2	26.40	H.D.
W.C.	15.20	1	15.20	CASE STUDY
CLOSET	1.20	1	1.20	CASE STUDY
LIVING AREA	5.32	1	5.32	CASE STUDY
TERRACE	18.00	1	18.00	CASE STUDY
LUGGAGE AREA	1.65	1	1.65	CASE STUDY
JACUZZI	2.25	1	2.25	H.D.
POWDER ROOM	1.75	1	1.75	CASE STUDY
WORKING AREA	1.36	1	1.36	CASE STUDY
POOL	20.00	1	20.00	CASE STUDY
TOTAL (SQ.M)			95.13	
CIRCULATION (30%)			28.54	
			TOTAL AREA	123.67

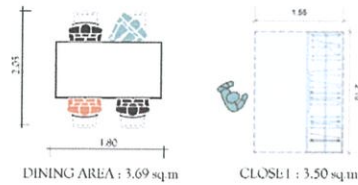
SAVARIN SRIINSUTTI 57020157
 Department of Interior Architecture, Faculty of Architecture
 King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang



AREA REQUIREMENT

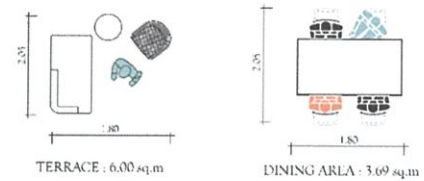
OCEANVIEW POOL SUITE

ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
WALKIN CLOSET	3.50	2	7.00	H.D.
POWDER ROOM	3.75	1	3.75	CASE STUDY
W.C.	18.00	1	18.00	CASE STUDY
JACUZZI	2.62	1	2.62	H.D.
DINING AREA	3.69	1	3.69	CASE STUDY
LIVING AREA	7.28	1	7.28	CASE STUDY
BEDROOM AREA	15.84	2	31.68	H.D.
TERRACE	14.91	1	14.91	CASE STUDY
POOL	35.00	1	35.00	CASE STUDY
TOTAL (SQ.M)			123.99	
CIRCULATION (30%)			37.19	
TOTAL AREA			161.18	



TROPICAL POOL VILLA

ELEMENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA (SQ.M)	REMARK
WALKIN CLOSET	3.50	2	7.00	H.D.
POWDER ROOM	3.75	2	7.50	CASE STUDY
W.C.	19.00	1	19.00	CASE STUDY
JACUZZI	4.00	1	4.00	CASE STUDY
DINING AREA	3.69	1	3.69	CASE STUDY
LIVING AREA	7.28	1	7.28	CASE STUDY
BEDROOM AREA	15.84	2	31.68	H.D.
TERRACE	14.91	1	29.82	CASE STUDY
POOL	50.00	1	50.00	CASE STUDY
TOTAL (SQ.M)			159.97	
CIRCULATION (30%)			47.99	
TOTAL AREA			207.96	

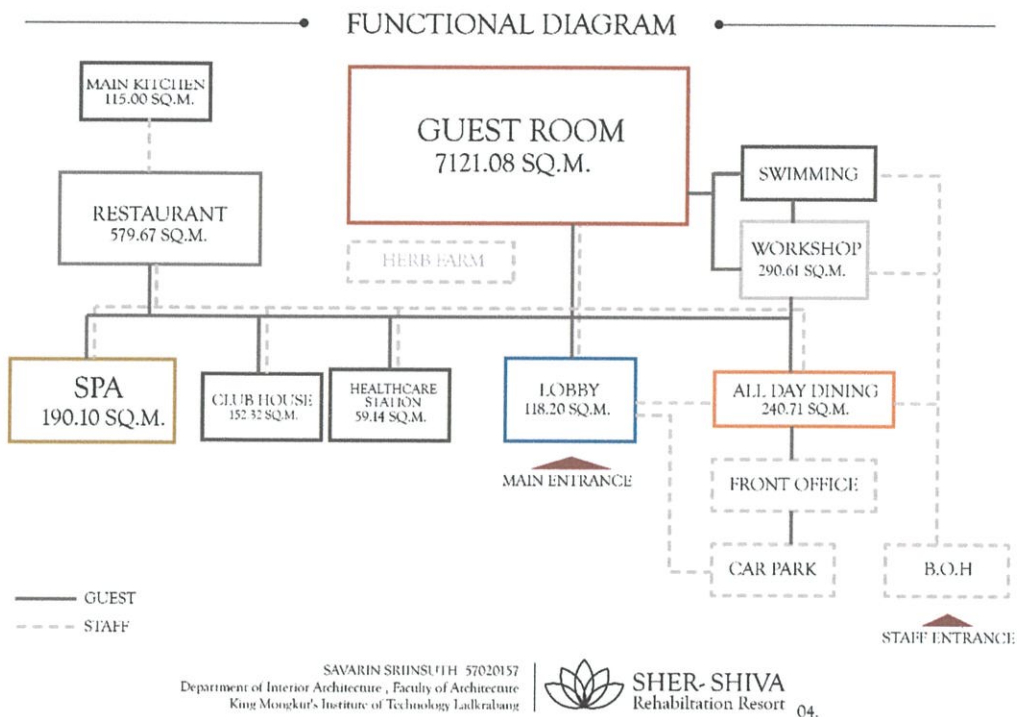


SAVARIN SRIINSUTH 57020157
Department of Interior Architecture, Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

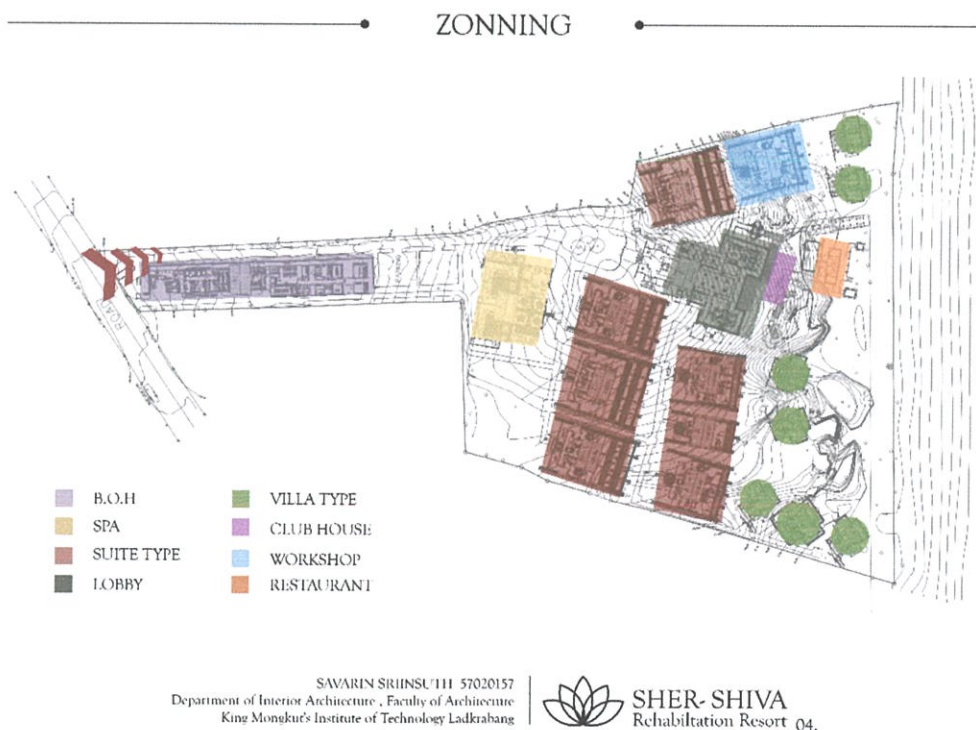


SHER-SHIVA
Rehabilitation Resort 04.

4.4 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่และการสัญจร (Functional Diagram)



4.5 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์ (Zoning)



4.6 แนวความคิดในการออกแบบ (Conceptual Design)

‘ Element of nature ’

Water , Wind , Earth , Fire



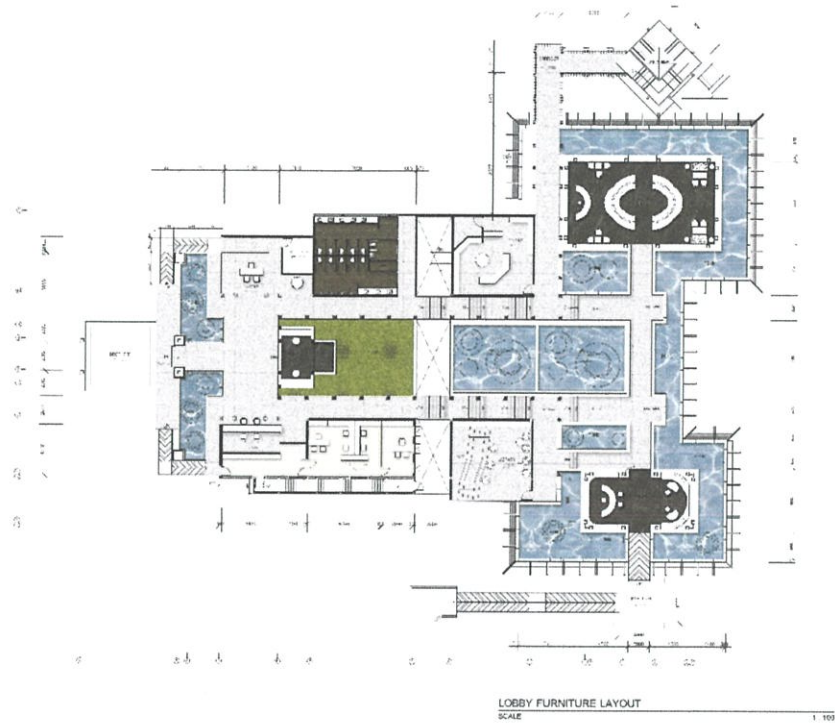
บทที่ 5

ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

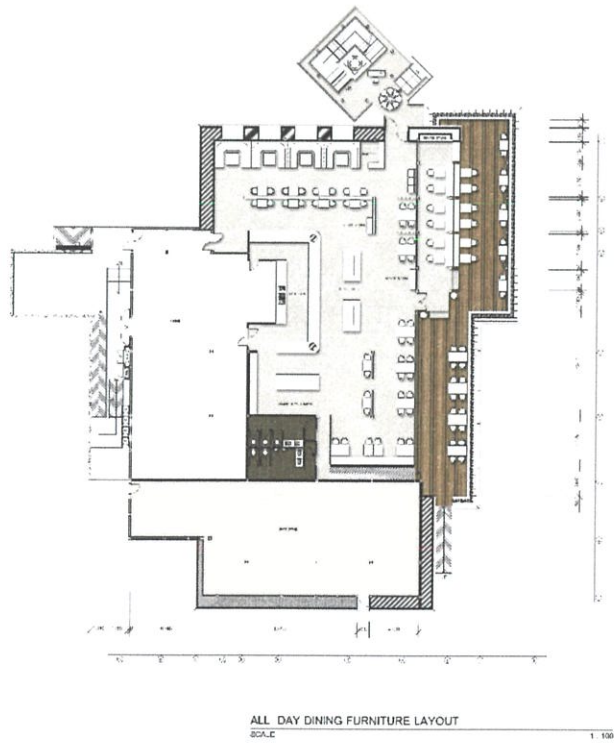
5.1 ผังบริเวณของโครงการ



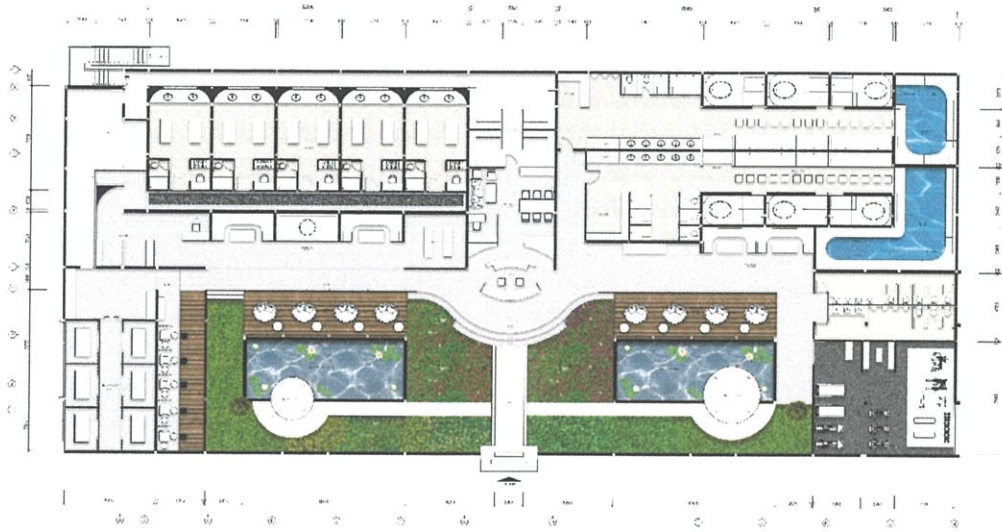
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ



Lobby Furniture Plan



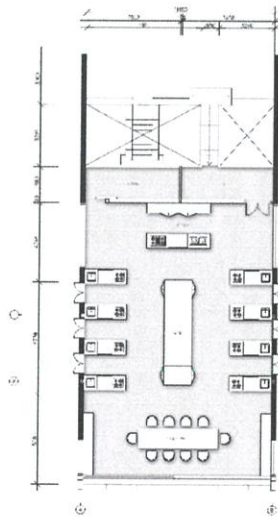
Allday Dining Furniture Plan



SPA FURNITURE LAYOUT
SCALE

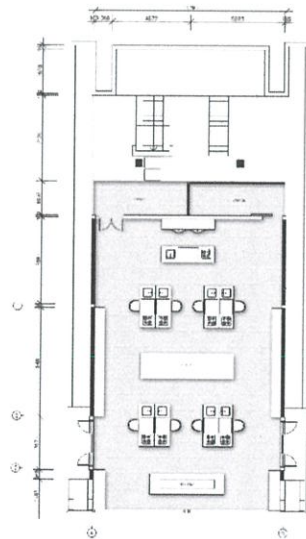
1 : 100

Spa Furniture Plan



UPPER FLOOR WORKSHOP FURNITURE LAYOUT
SCALE

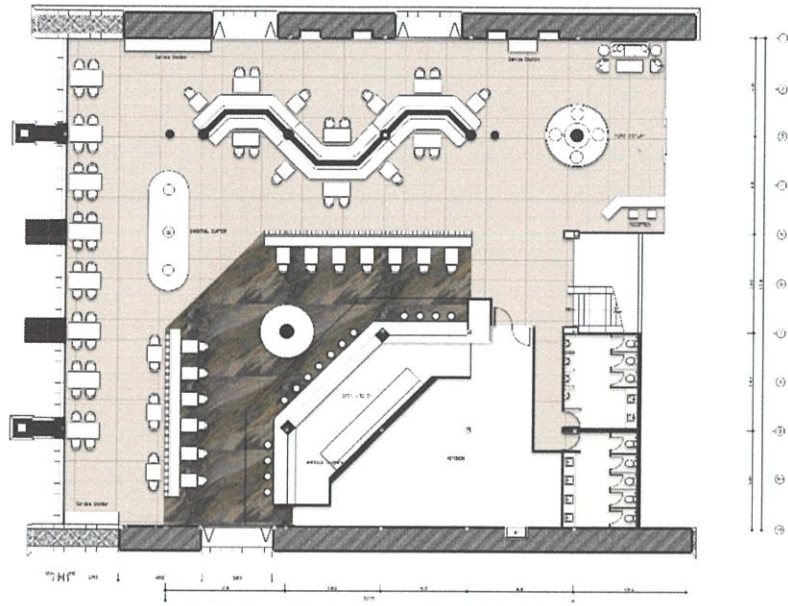
1 : 100



LOWER FLOOR WORKSHOP FURNITURE LAYOUT
SCALE

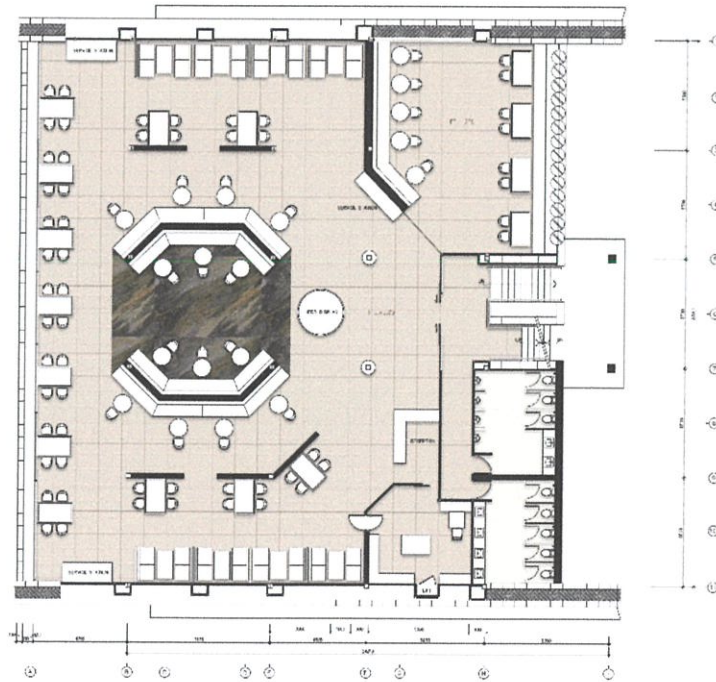
1 : 100

Workshop Furniture Plan



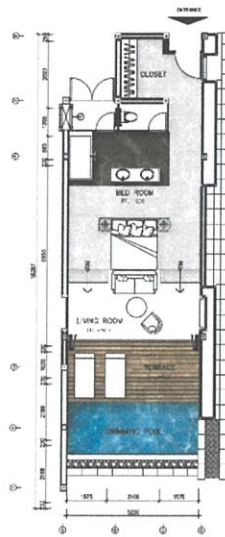
LOWER FLOOR RESTAURANT FURNITURE LAYOUT
SCALE 1:100

Restaurant 1st Floor Furniture Plan



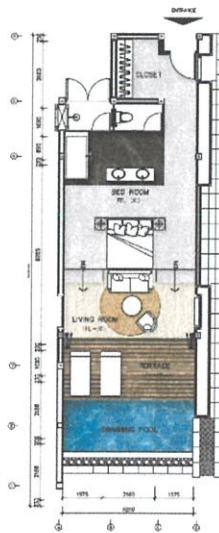
UPPER FLOOR RESTAURANT FURNITURE LAYOUT
SCALE 1:100

Restaurant 2nd Floor Furniture Plan



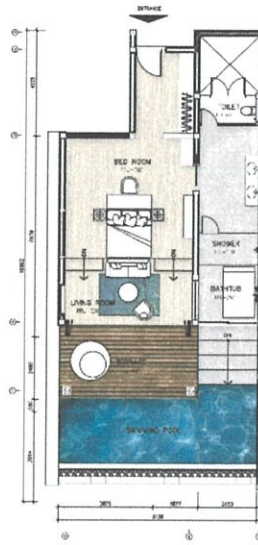
TYPE A ROOM FURNITURE LAYOUT
SCALE 1 : 100

Gardenview room type Furniture Plan



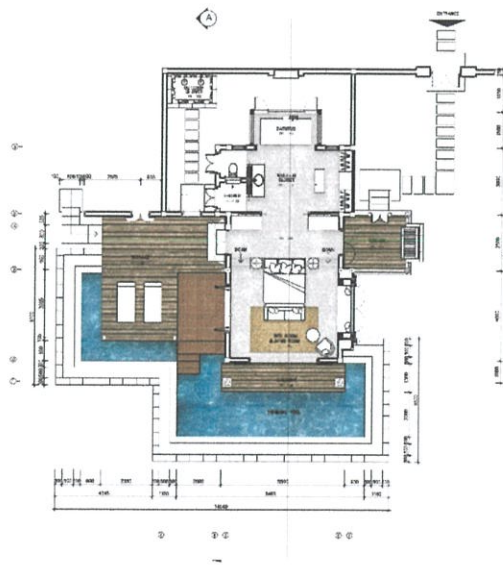
TYPE B ROOM FURNITURE LAYOUT
SCALE 1 : 100

Airflow room type Furniture Plan



TYPE C ROOM FURNITURE LAYOUT
SCALE 1 : 100

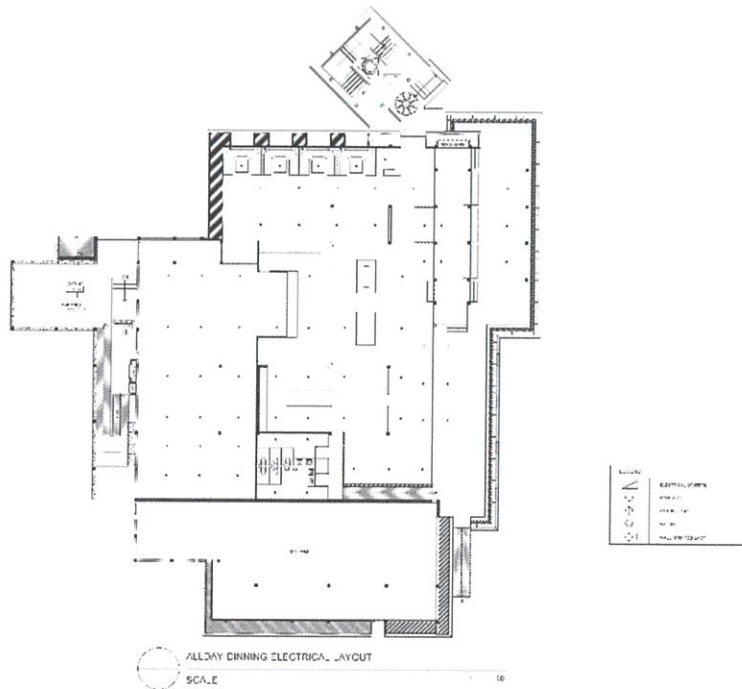
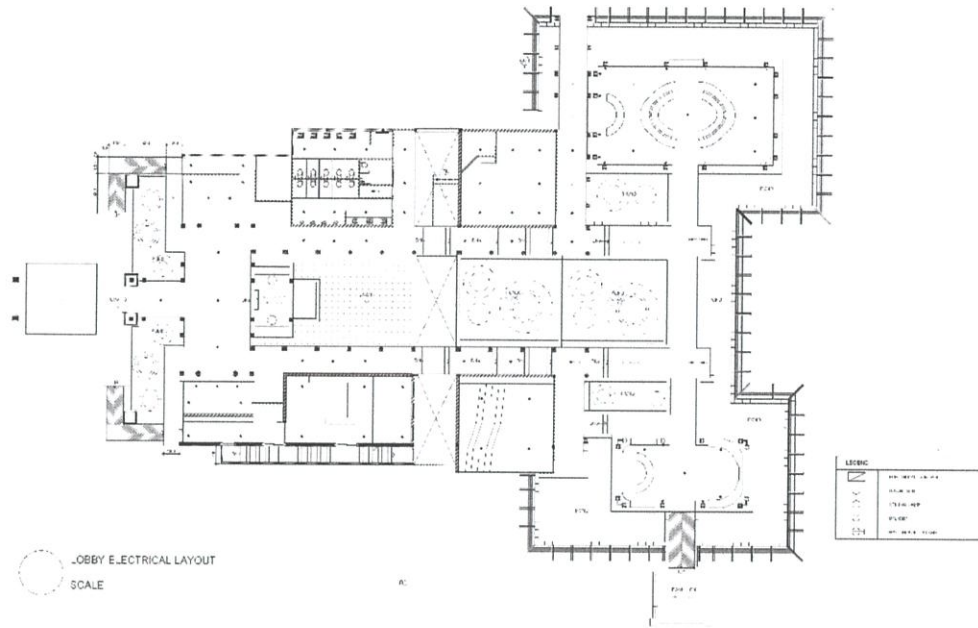
Oceanview room type Furniture Plan

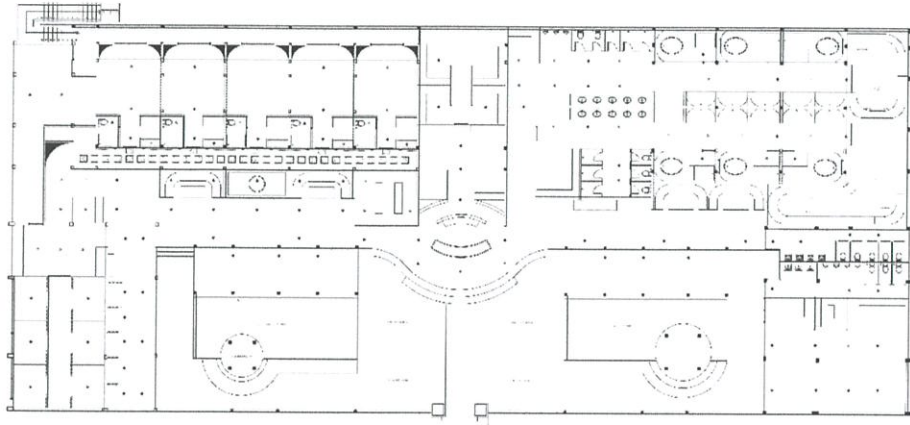


POOL VILLA FURNITURE LAYOUT
SCALE 1 : 100

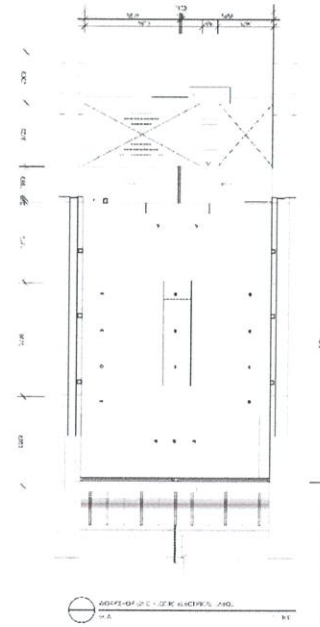
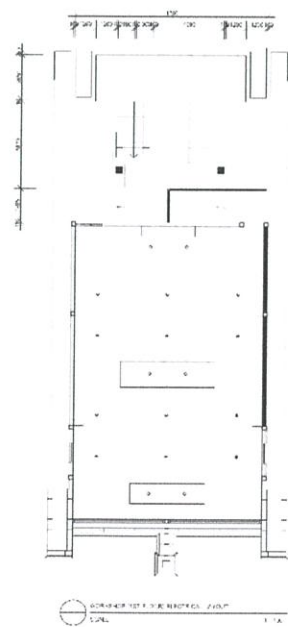
Pool Villa type Furniture Plan

5.3 ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคารโครงการ

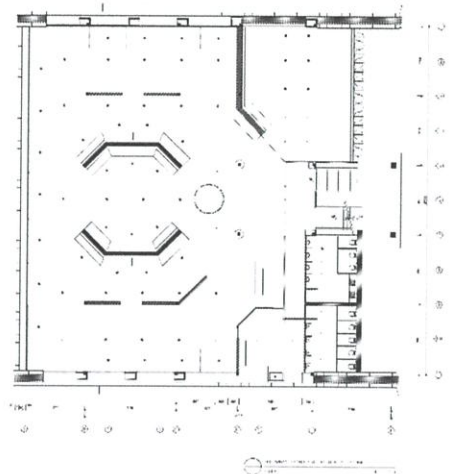
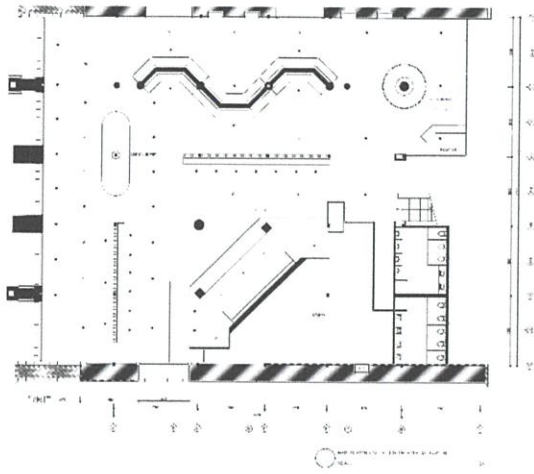




○	PILONIER
⊗	TRAPPE
□	WAND
—	TÜR
○	WANDTÜR

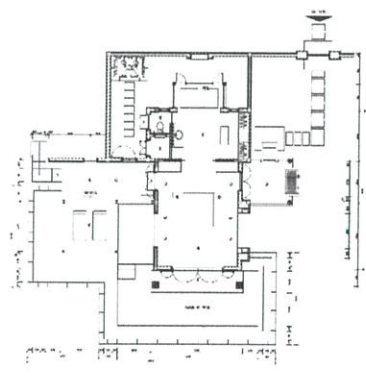
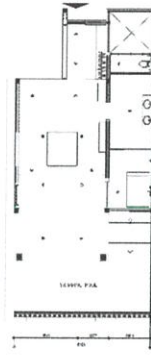
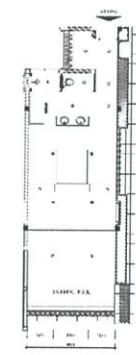
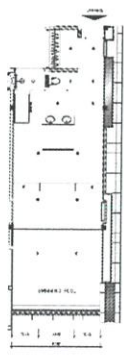


□	WAND
—	TÜR
○	WANDTÜR
⊗	TRAPPE
○	PILONIER



AREA

	AREA 1
	AREA 2
	AREA 3
	AREA 4
	AREA 5



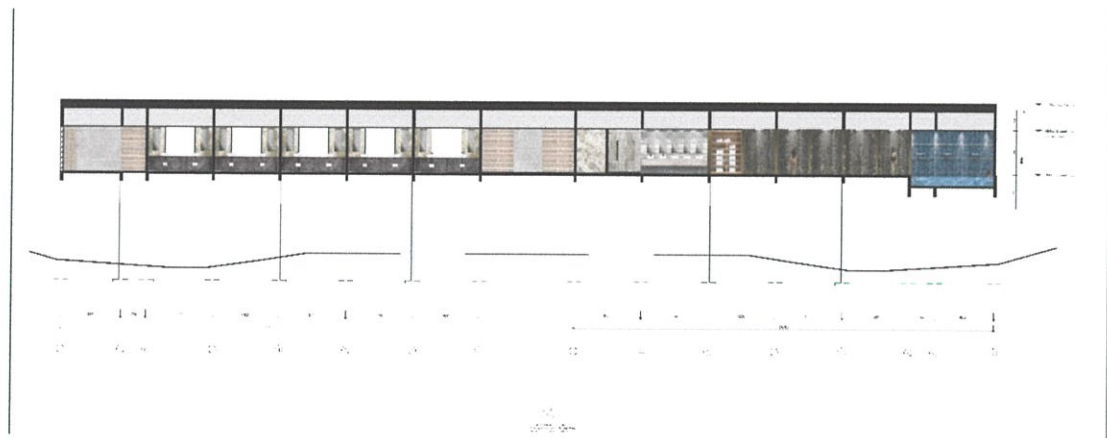
LEGEND

	AREA 1
	AREA 2
	AREA 3
	AREA 4
	AREA 5

5.4 รูปตัดอาคารโครงการ



Lobby & Allday Dining Section



Spa Section



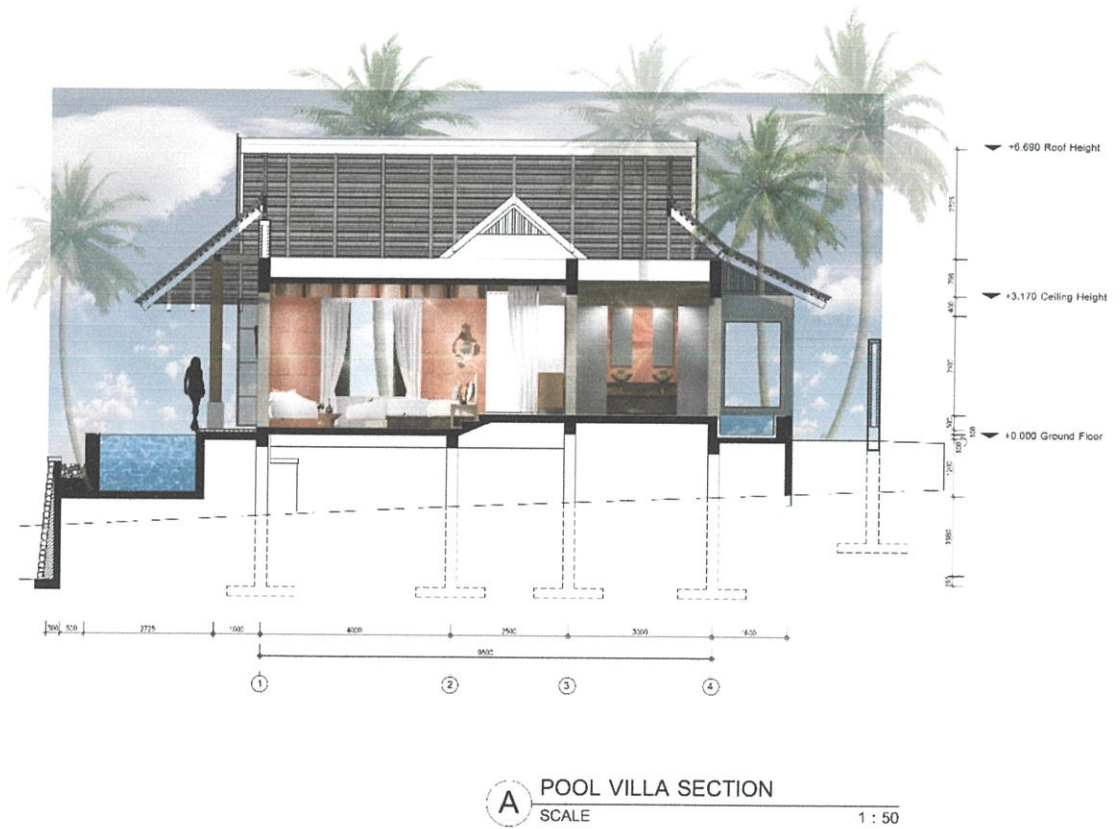
Workshop Section



Restaurant Section



Guest room Section



Pool Villa Section

5.5 รูปด้านภายในอาคารโครงการ



Guest room Elevation



Pool Villa Elevation

5.6 ทัศนียภาพภายในโครงการ



Drop off



Reception area



Lobby corridor



Lobby lounge



Allday Dinning indoor area



Allday Dinning buffet area



Allday Dinning outdoor



Spa waiting area



Spa foot massage



Spa refreshment area



Cooking workshop



Restaurant area



Restaurant open kitchen



Restaurant counter bar



Airflow room type



Airflow room type



Garden view room type



Garden view room type



Ocean view room type



Ocean view room type



Pool villa type exterior



Pool villa type



Pool villa type



Landscape of Project

5.7 โมเดลจำลอง



บรรณานุกรม

"สัมผัสทั้ง 5 แห่งการทำสปา"

[ออนไลน์ เขาลังได้จาก: <https://www.cosmenet.in.th/cosme-intrend/20424>]

"ธรรมชาติบำบัด"

[ออนไลน์ เขาลังได้จาก: <https://www.nicetofit.com>]

"สปาและนวดเพื่อสุขภาพ"

[ออนไลน์ เขาลังได้จาก: www.dtam.moph.go.th]

"สินค้าแบรนด์อภัยภูเบศร"

[ออนไลน์ เขาลังได้จาก: <http://www.abhaiherb.net>]

"สมุนไพรไทย"

[ออนไลน์ เขาลังได้จาก: <http://www.เกร็ดความรู้.net/สมุนไพรไทย>]

"คอร์สworkshopชีวาศรม"

[ออนไลน์ เขาลังได้จาก: <http://www.chivasomacademy.com/th>]