

การศึกษาพฤติกรรมของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

STUDY ON STREAMING TRAFFIC BEHAVIOR

ศราวุธ อมราสิงห์
SARAWUT AMARASING

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิศวกรรมสารสนเทศ

บัณฑิตวิทยาลัย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2549

ISBN 974-15-2707-1

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

การศึกษาพฤติกรรมของทราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

STUDY ON STREAMING TRAFFIC BEHAVIOR

สรารุช อมาราสิงห์

SARAWUT AMARASING

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน..... 63624
วัน,เดือน,ปี..... 30 ส.ค. 2549

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิศวกรรมสารสนเทศ

บัณฑิตวิทยาลัย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พศ. 2549

ISBN 974-15-2707-1

STUDY ON STREAMING TRAFFIC BEHAVIOR

SARAWUT AMARASING

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF
MASTER OF ENGINEERING IN INFORMATION ENGINEERING
SCHOOL OF GRADUATE STUDIES
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG**

2006

ISBN 974-15-2707-1

COPYRIGHT 2006

SCHOOL OF GRADUATE STUDIES

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาพฤติกรรมของทราฟฟิกแบบต่อเนื่อง
นักศึกษา	นายสราวุธ อมราสิงห์
รหัสประจำตัว	44061804
ปริญญา	วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	วิศวกรรมสารสนเทศ
พ.ศ.	2549
อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์	ผศ. มยุรี เลิศเวชกุล

บทคัดย่อ

ทุกวันนี้การใช้งานระบบเครือข่ายไม่ได้ถูกออกแบบเพียงเพื่อรองรับแต่การใช้งานรับ-ส่ง ไฟล์ เว็บ และอีเมลอีกต่อไปแล้ว การใช้เครือข่ายในปัจจุบันมีหลากหลายรูปแบบมากยิ่งขึ้น ตามความต้องการของผู้ใช้งาน เพื่ออำนวยความสะดวกและแทนที่การใช้งาน หรือการสื่อสารหลาย ๆ อย่าง ระบบการประชุมทางไกล และ ความบันเทิงหลาย ๆ รูปแบบ ถูกนำมาปรับใช้งานบนเครือข่ายมากขึ้น เช่น การประชุมทางไกล การดูหนัง- ฟังเพลงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ซึ่งรูปแบบการใช้งานดังกล่าวส่วนใหญ่นั้นเป็นการสื่อสารแบบต่อเนื่องและการใช้งานเหล่านี้จะเป็นการใช้งานหลักและเข้ามามีบทบาทมากยิ่งขึ้นต่อระบบเครือข่ายในอนาคต ดังนั้นความเข้าใจการทำงานของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องจึงมีประโยชน์อย่างยิ่งในการใช้งานและออกแบบระบบเครือข่ายให้มีความเหมาะสมมากขึ้น แนวทางในการศึกษานี้เป็นการการนำเสนอพฤติกรรมของทราฟฟิกแบบต่อเนื่อง ที่ถูกต้องและชัดเจนทั้งแบบเรียลไทม์และอนติมานด์ ผลจากการวิจัยนี้จะแสดงถึงพฤติกรรมและความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูล (อัตราการเข้ารหัสข้อมูลที่ส่ง) กับพฤติกรรมของการส่งข้อมูลแบบต่อเนื่องและนอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นพฤติกรรมที่แตกต่างกันระหว่างทราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้ง 2 ประเภทกับทราฟฟิกประเภทอื่น ๆ พร้อมทั้งยังพัฒนาแบบจำลองของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องขึ้นเพื่อให้เข้าใจการทำงานของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องมากยิ่งขึ้นและนำไปใช้ในการศึกษาหรือออกแบบระบบเครือข่ายต่อไป

Thesis Title	Study on Streaming Traffic behavior
Student	Mr. Sarawut Amarasing
Student ID.	44061804
Degree	Master of Engineering
Programme	Information Engineering
Year	2006
Thesis Adviser	Asst.Prof. Mayuree Lertwatechakul

ABSTRACT

Recently designing of computer network has no longer been limited only for sending and/or receiving files, webpages, or e-mails; it has also been designed and developed continuously to serve the increasing users' requirements. Nowadays, teleconference, tele-lecturing and Internet entertainment such as VoD, live concert via the Internet have been widely popular (for example, the use of real-time teleconference or net meeting, online multimedia, etc.). Most of those applications generate streaming traffic which would play an important role for computer network in the future. Therefore, the understanding of the streamline traffic's behavior is very crucial. Studying of streaming traffic behavior will be useful for the improvement of the computer network system designing. As to provide an useful information about streaming traffic behavior, this research studied on 2 types of streaming traffic: stored media and real-time live broadcast with various sample data. The captured traffics were investigated in terms of packet size distribution and packet interval time distribution. The results of the analysis, we could make a conclusion on the different of the stored media traffic and the real-time live broadcast traffic and the relationship between the encoding rate and the transmission rate. Moreover, this research also develop the streaming traffic model for both stored media traffic and real-time live broadcast traffic. The developed traffic model could generate traffic similar to the real traffic as shown in the experiment results.

กิตติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ สำเร็จลงได้ด้วยปัจจัยหลาย ๆ ด้าน ผู้เขียนขอกล่าวขอบพระคุณทุกท่านไว้ ณ ที่นี้อันได้แก่ เพื่อน ๆ ที่ช่วยให้การสนับสนุนทั้งในเรื่องของอุปกรณ์ ความรู้และวิธีการต่าง ๆ เพื่อให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้ออกมาสมบูรณ์ได้ในทุกรายละเอียด

และที่ลืมไม่ได้ ผศ. มยุรี เลิศเวชกุล อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์นี้ ผู้ซึ่งให้คำแนะนำต่าง ๆ พร้อมทั้งช่วยตรวจทานแก้ไข รวมถึงให้การสนับสนุนในทุก ๆ ด้านเพื่อให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้เสร็จสมบูรณ์ รวมถึงอาจารย์ภาควิชาวิศวกรรมสารสนเทศทุกท่านที่ให้ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหา และสุดท้าย ขอขอบพระคุณ บิดามารดา ที่ทำให้ผู้เขียนได้มีโอกาสตรงนี้ จึงขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

สราวุธ อมราสิงห์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	II
กิตติกรรมประกาศ.....	III
สารบัญ.....	IV
สารบัญตาราง.....	VII
สารบัญรูป.....	VIII
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	1
1.3 สมมติฐานของการวิจัย.....	2
1.4 ขอบเขตงานวิจัย.....	2
1.5 ขั้นตอนของการวิจัย.....	3
บทที่ 2 ประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟฟิค.....	4
2.1 ประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟฟิคตามลักษณะการใช้งาน.....	4
2.2 การทำงานของระบบกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง.....	5
2.3 เทคโนโลยีของระบบกราฟฟิคแบบต่อเนื่องในปัจจุบัน.....	6
2.4 ประเภทการให้บริการของระบบกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง.....	7
2.4.1 กราฟฟิคแบบต่อเนื่องประเภทอนดีมานด์.....	7
2.4.2 กราฟฟิคแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์.....	7
2.5 การเข้ารหัสและการบีบอัดข้อมูลมัลติมีเดีย.....	7
2.6 โครงสร้างการทำงานของระบบกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง โดยใช้เรียลไทม์.....	9
2.7 คุณลักษณะเฉพาะตัวของกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง.....	10
2.8 สรุปท้ายบท.....	11
บทที่ 3 การทดลองเพื่อระบุคุณลักษณะของกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง.....	12
3.1 การทดลองกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง.....	12
3.1.1 สมมติฐานการทดลอง.....	12

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.1.2 แนวทางการทดลอง	12
3.2 ผลและการวิเคราะห์ผลการทดลอง	15
3.2.1 ผลการทดลองและการวิเคราะห์กราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์	15
3.2.2 ผลการทดลองและการวิเคราะห์กราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ ..	19
3.2.3 ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลกับพฤติกรรมการส่งข้อมูล	21
3.2.4 ความแตกต่างของการส่งข้อมูลกราฟฟีกแบบออนดีมานด์กับเรียลไทม์	23
3.3 สรุปท้ายบท	41
บทที่ 4 การจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่อง	42
4.1 การจำลองระบบเครือข่ายเพื่อการวิเคราะห์	42
4.2 การออกแบบจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่อง	43
4.2.1 แบบจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์	43
4.2.2 แบบจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์	44
4.3 การสร้างแบบจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องบน NS-2	45
4.4 ผลการทดลองการจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่อง	49
4.4.1 รูปแบบเครือข่ายจำลองบน NS-2	49
4.4.2 ผลการจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่อง	50
4.4.2.1 ผลการจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์	50
4.4.2.2 ผลการจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์	52
4.4.2.3 เปรียบเทียบผลการจำลองกราฟฟีกกับกราฟฟีกจริง	54
4.4.2.4 ความแตกต่างของกราฟฟีกจริงกับกราฟฟีกจำลองแบบต่อเนื่อง ..	58
4.5 สรุปท้ายบท	58
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	59
เอกสารอ้างอิง	61

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ก โปรแกรมฟังก์ชันกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ในช่วงเริ่มต้น.....	62
โปรแกรมฟังก์ชันกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ในช่วงปกติ.....	65
โปรแกรมฟังก์ชันกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์.....	68
ภาคผนวก ข โปรแกรมจำลองเครือข่ายกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์.....	73
โปรแกรมจำลองเครือข่ายกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์.....	77
ภาคผนวก ค การคอมไพล์อ็อบเจกต์บน NS-2.....	82
ประวัติผู้เขียน	83

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 ประเภทของอินเทอร์เน็ตรถไฟฟ็ก.....	4
2.2 ระบบรถไฟฟ็กแบบต่อเนื่องที่นิยมใช้ในปัจจุบัน	6
2.3 เทคโนโลยีการบีบอัดข้อมูลของไฟล์มัลติมีเดียแต่ละประเภท	8
3.1 คุณสมบัติของเครื่องที่ใช้ในการทดลอง	13
3.2 กลุ่มตัวอย่างการทดลองและขนาดของไฟล์ตัวอย่างที่ผ่านการเข้ารหัสข้อมูล	14
3.3 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของขนาดแพ็กเก็ตระหว่างวิดีโอ ประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์ในรถไฟฟ็กประเภทออนดีมานด์	17
3.4 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าสูงสุดของขนาดแพ็กเก็ตระหว่างวิดีโอ ประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์ในรถไฟฟ็กประเภทออนดีมานด์	18
3.5 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ต ระหว่างวิดีโอประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์ในรถไฟฟ็กประเภทออนดีมานด์	18
3.6 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของขนาดแพ็กเก็ต ระหว่างวิดีโอ ประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์ของรถไฟฟ็กประเภทเรียลไทม์	20
3.7 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าสูงสุดของขนาดแพ็กเก็ต ระหว่างวิดีโอ ประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์ของรถไฟฟ็กประเภทเรียลไทม์	21
3.8 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ต ระหว่างวิดีโอประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์	21
3.9 ค่าเฉลี่ยและมีเดียของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของการส่งประเภทต่าง ๆ	27
3.10 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของช่วงส่ง ON-OFF ในการส่งข้อมูล ระหว่างวิดีโอประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์ของเรียลไทม์รถไฟฟ็ก	36
4.1 ค่าอินพุตที่ใช้สำหรับจำลองรถไฟฟ็กแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์	43
4.2 ค่าอินพุตที่ใช้สำหรับจำลองรถไฟฟ็กแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์	45

สารบัญรูป

รูปที่	หน้า
2.1 องค์ประกอบของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง.....	5
2.2 ขั้นตอนการสื่อสารของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง.....	10
3.1 การเชื่อมต่อที่ใช้ในการทดลอง.....	13
3.2 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลเซิร์ฟเวอร์แบบอนดิมานด์ด้วยอัตราการนำส่งต่าง ๆ กัน .	16
3.3 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลเซิร์ฟเวอร์แบบอนดิมานด์ด้วยประเภทของตัวอย่างไฟล์ มัลติมีเดียที่ต่างประเภทกัน	16
3.4 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของ เรียลเซิร์ฟเวอร์แบบอนดิมานด์โดยเวลาแสดงผลจริงของ ไฟล์มีความยาว 138 วินาที จาก http://news.bbc.co.uk	16
3.5 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลเซิร์ฟเวอร์แบบเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่งต่าง ๆ กัน	19
3.6 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลเซิร์ฟเวอร์แบบเรียลไทม์ด้วยประเภทของตัวอย่าง มัลติมีเดียที่ต่างกัน	20
3.7 ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของขนาดแพ็กเก็ต	22
3.8 ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลกับช่วงเวลาเฉลี่ยการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ต ...	22
3.9 (a) - (d) ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภท อนดิมานด์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps.....	24-25
3.10 (a) - (d) ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps	25-26
3.11 (a) - (d) กราฟการกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกประเภท อนดิมานด์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps.....	27-29
3.12 (a) - (d) กราฟการกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกประเภท เรียลไทม์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps	29-31
3.13 (a) - (d) กราฟช่วงเวลาและขนาดของแพ็กเก็ตที่ส่งด้วยกราฟฟิกแบบเรียลไทม์ของ ไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps	32-33
3.14 (a) - (d) กราฟช่วงเวลาและขนาดของแพ็กเก็ตที่ส่งด้วยกราฟฟิกแบบอนดิมานด์ ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps	34-35
3.15 (a) - (d) กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของกราฟฟิกประเภทอนดิมานด์ของไฟล์ มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps	37-38

สารบัญญรูป (ต่อ)

รูปที่	หน้า
3.16 (a) - (d) กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของกราฟฟิกประเภทเรียลไทม์ของไฟล์ มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps	39-40
4.1 ฟังก์ชันแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์	44
4.2 ฟังก์ชันแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์	45
4.3 ขั้นตอนการทำงานของแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์	47
4.4 การจำลองรูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์	48
4.5 ขั้นตอนการทำงานของแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์	48
4.6 รูปแบบการเชื่อมต่อในการจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง	49
4.7 ผลการทดลองจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์	50
4.8 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 56 Kbps	51
4.9 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps	51
4.10 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 512 Kbps	51
4.11 ผลการทดลองจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์	52
4.12 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 56 Kbps	53
4.13 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps ...	53
4.14 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 512 Kbps ...	53
4.15 (a) - (b) เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและกราฟฟิกที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิก แบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์	54
4.16 (a) - (b) เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและกราฟฟิกที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิก แบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps ในช่วงเวลาการส่งข้อมูล ที่เล็กลง	55
4.17 (a) - (b) เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและกราฟฟิกที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิก แบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์	56
4.18 (a) - (b) เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและกราฟฟิกที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิก แบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps ในช่วงเวลาการส่งข้อมูล ที่เล็กลง	57

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง มีการใช้งานเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วหลายในระบบอินเทอร์เน็ต โดยมีความก้าวหน้าและรูปแบบหลากหลายมากมายขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์การใช้งาน เช่น การดูหนังฟังเพลงออนไลน์บนอินเทอร์เน็ต การสนทนาหรือประชุมผ่านระบบเครือข่าย เป็นต้น ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมานี้ล้วนเป็นลักษณะการส่งข้อมูลด้วยกราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้งสิ้น โดยเบื้องต้นแล้วระบบการสื่อสารกราฟฟิกแบบต่อเนื่องเป็นลักษณะการส่งข้อมูลประเภทที่มีความอ่อนไหวต่อปัจจัยทางด้านขนาดช่องสัญญาณและความหน่วงของข้อมูลเป็นอย่างมาก โดยการแสดงผลของแอปพลิเคชันและการใช้งานของผู้ใช้จะมีผลกระทบทันทีถ้าช่องสัญญาณมีขนาดไม่เพียงพอหรือเกิดความหน่วงของข้อมูลขึ้นในระบบในระดับที่ยอมรับไม่ได้

ระบบเครือข่ายและอุปกรณ์ในปัจจุบันหลาย ๆ ส่วนเริ่มให้ความสำคัญต่อระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องมากขึ้นในการออกแบบและพัฒนาการทำงานให้เหมาะสมกับการใช้งาน เช่น เรื่องของการกำหนดขนาดช่องสัญญาณและการกำหนดคุณสมบัติของสัญญาณของกราฟฟิก (QOS) เป็นต้น แต่ในปัจจุบันนี้จากที่ได้ศึกษามาพบว่ายังไม่มีการจำแนกรูปแบบที่ชัดเจนของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับความแตกต่างระหว่างประเภทของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องระหว่างกราฟฟิกอนติมาดกับเรียลไทม์ และความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลที่ต่างกัน ซึ่งปัจจัยเหล่านี้น่าจะมีผลกับพฤติกรรมของการส่งข้อมูล ดังนั้นการเข้าใจพฤติกรรมของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องจะมีประโยชน์อย่างยิ่งกับการออกแบบและพัฒนาาระบบเครือข่ายให้เหมาะสมต่อไป

1.2 ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการวิจัย

ในปัจจุบันนี้การที่จะศึกษาและออกแบบระบบเครือข่ายให้มีประสิทธิภาพสูงสุดนั้น จำเป็นต้องเข้าใจถึงการทำงานและคุณลักษณะโดยละเอียดของการสื่อสารต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อที่จะออกแบบระบบให้ถูกต้องและเหมาะสมกับการทำงาน รวมถึงสามารถจำลองรูปแบบการสื่อสารที่จะเกิดขึ้นในระบบเพื่อพิจารณาผลการทำงานก่อนที่จะติดตั้งใช้งานจริง จากการใช้งานระบบเครือข่ายในปัจจุบันพบว่ากราฟฟิกแบบต่อเนื่องมีการใช้งานแพร่หลายมากขึ้น แต่จากการศึกษานั้น พบว่ายังไม่มีการกำหนดคุณลักษณะที่ชัดเจนของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง ทำให้ผลของ

การศึกษาและออกแบบระบบเครือข่ายที่อ้างอิงการสื่อสารของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องได้ผลลัพธ์ที่ยังไม่ถูกต้องนัก

งานวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อศึกษาพฤติกรรมและปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลต่อพฤติกรรมการส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องโดยละเอียด ซึ่งศึกษากราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทต่าง ๆ และสรุปหารูปแบบของพฤติกรรมการส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องแต่ละประเภท ทั้งยังพัฒนาแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องบน NS-2 ที่สามารถจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องได้ใกล้เคียงกับกราฟฟิกที่เกิดขึ้นในระบบจริง ทั้งยังสามารถกำหนดค่าตัวแปรและอัตราการนำส่งในการจำลองกราฟฟิกได้ง่าย เพื่อนำไปใช้ในการศึกษา วิจัย หรือออกแบบระบบเครือข่ายให้เหมาะสมกับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องต่อไป

1.3 สมมติฐานของการวิจัย

กราฟฟิกแบบต่อเนื่องนั้นมีรูปแบบเฉพาะตัวที่แตกต่างจากกราฟฟิกประเภทอื่น ๆ โดยในกราฟฟิกแบบต่อเนื่องด้วยกันนั้น ยังแบ่งประเภทของกราฟฟิกออกด้วยความแตกต่างกันของวัตถุประสงค์การใช้งานได้แก่กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์และอนติมานด์ ซึ่งทั้ง 2 ประเภทนี้น่าจะมีความแตกต่างกันทางด้านพฤติกรรมการส่งข้อมูลอีกด้วย นอกจากนั้นการเผยแพร่ไฟล์ประเภทมัลติมีเดียด้วยกราฟฟิกแบบต่อเนื่องมักจะมีการกำหนดอัตราการนำส่งข้อมูลสำหรับผู้ให้บริการ โดยการเข้ารหัสไฟล์ด้วยอัตราการนำส่งต่าง ๆ กันเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่มีผลต่อพฤติกรรมการส่งข้อมูล

1.4 ขอบเขตการวิจัย

ทำการทดลองเพื่อหาคุณลักษณะพฤติกรรมกราฟฟิกแบบต่อเนื่องและความแตกต่างของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์และอนติมานด์ รวมถึงความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลที่มีผลต่อพฤติกรรมการส่งข้อมูล และนำข้อสรุปของพฤติกรรมการส่งข้อมูลที่ได้จากวิเคราะห์ผลการทดลองมาสร้างแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้ง 2 ประเภทเพื่อนำไปจำลองระบบเครือข่ายให้ได้ผลใกล้เคียงกับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่ใช้ในระบบจริงมากยิ่งขึ้น

1.5 ขั้นตอนของการวิจัย

1. ศึกษาคุณลักษณะต่าง ๆ และพฤติกรรมพื้นฐานของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง
2. กำหนดทดลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้งประเภทอนติมานด์และเรียลไทม์จากการให้บริการของโปรแกรมเรียลมีเดีย (RealMedia)
3. วิเคราะห์รูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องและความแตกต่างของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้ง 2 ประเภทรวมถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลต่อลักษณะการส่งข้อมูล
4. กำหนดลักษณะของแบบจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง จากผลการวิเคราะห์ที่ได้จากการทดลอง
5. สร้างแบบจำลองและพัฒนาฟังก์ชันของกราฟฟิกบน โปรแกรมจำลองระบบเครือข่าย NS-2
6. เปรียบเทียบผลการทดลองของกราฟฟิกที่ได้จากแบบจำลองกับกราฟฟิกจริง
7. สรุปผลและวิจารณ์

บทที่ 2

ประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟฟิค

ปัจจุบันอินเทอร์เน็ตกราฟฟิคมีการใช้งานอย่างแพร่หลายและสามารถแบ่งออกมาได้มากมายหลายประเภท โดยแบ่งได้ด้วยวิธีการต่าง ๆ กัน

2.1 ประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟฟิคตามลักษณะการใช้งาน

มีวิธีแบ่งประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟฟิคมากมายในปัจจุบัน การแบ่งประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟฟิคออกตามลักษณะการใช้งานนั้นถือเป็นอีกวิธีหนึ่งที่นิยมนำมาใช้ในการแบ่งประเภท โดยสามารถแบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ดังตารางที่ 2.1 ดังเช่น ตัวอย่างของแอปพลิเคชันของกราฟฟิคประเภท อีเมลได้แก่ โพรโตคอลเอสเอ็มทีพี (SMTP) สำหรับส่งอีเมล โพรโตคอลไอแมพ (IMAP) และพ็อพ (POP) ที่ใช้สำหรับรับอีเมล เป็นต้น

ตารางที่ 2.1 ประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟฟิค

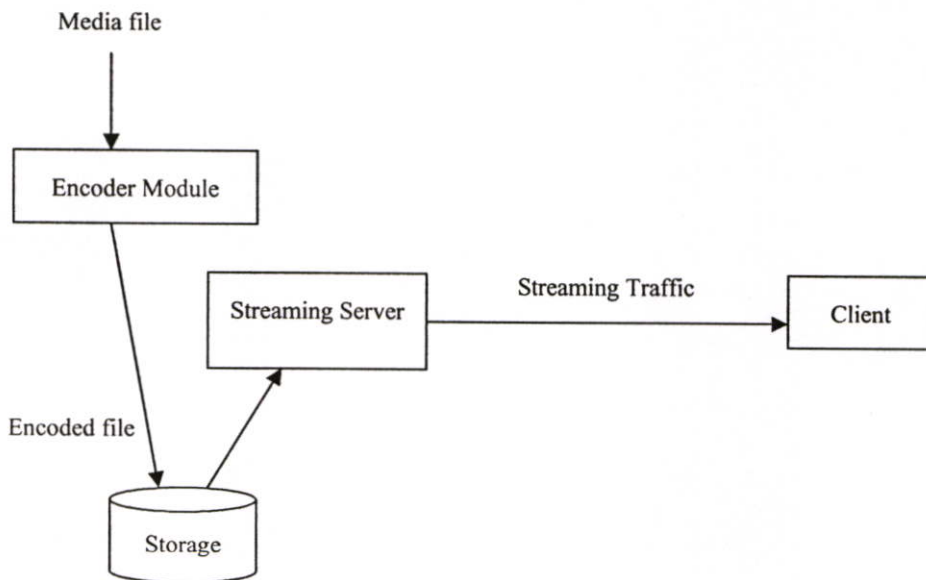
Classification	Example Application
BULK	ftp
DATABASE	postgres, sqlnet, oracle, ingres
INTERACTIVE	ssh, klogin, rlogin, telnet
MAIL	imap, pop2/3, smtp
SERVICES	X11, dns, ident, ldap, ntp
WWW	www
P2P	KaZaa, BitTorrent, GnuTella
ATTACK	Internet worm and virus attacks
GAMES	Half-Life
MULTIMEDIA	Windows Media Player, Real Player

จากการแบ่งประเภทดังกล่าว มีประเภทของอินเทอร์เน็ตกราฟิกประเภทหนึ่งที่น่าสนใจคือประเภทมัลติมีเดีย กราฟิกประเภทนี้กำลังมีการใช้งานเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมาก วัตถุประสงค์ของการใช้งานกราฟิกประเภทนี้มีหลากหลายประเภท เพื่อการสื่อสาร ความบันเทิงและการศึกษา เช่น การดูหนัง ฟังเพลงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต การเชื่อมต่อสื่อสารแบบไร้พรมแดน การศึกษาผ่านระบบอินเทอร์เน็ต เป็นต้น เนื่องจากการพัฒนาของระบบอินเทอร์เน็ต การขยายแบนด์วิดท์ให้มากขึ้น ทำให้ผู้ให้บริการและผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตเริ่มหันมาให้บริการอินเทอร์เน็ตกราฟิกประเภทนี้มากยิ่งขึ้น และยังมีผู้ให้บริการกราฟิกแบบต่อเนื่องด้วยเนื้อหาและวัตถุประสงค์ต่าง ๆ มากมาย ซึ่งทำให้กราฟิกแบบต่อเนื่องมีปริมาณความต้องการใช้งานเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็วและมีอิทธิพลต่อระบบเครือข่ายต่อไปในอนาคต [1]

2.2 การทำงานของระบบกราฟิกแบบต่อเนื่อง

ภาพรวมการทำงานของระบบกราฟิกแบบต่อเนื่องเป็นดังรูปที่ 2.1 โดยจะประกอบด้วยองค์ประกอบหลัก 3 ส่วนดังนี้

1. ส่วนให้บริการกราฟิกแบบต่อเนื่อง
2. ส่วนเข้ารหัสไฟล์มีเดีย
3. ส่วนผู้รับบริการ



รูปที่ 2.1 องค์ประกอบของระบบกราฟิกแบบต่อเนื่อง

ขั้นตอนการทำงานเริ่มด้วยไฟล์ข้อมูลที่จะให้บริการจะถูกเข้ารหัสข้อมูลด้วยโปรแกรมเข้ารหัสซึ่งสามารถเลือกอัตราการนำส่งข้อมูลที่จะให้บริการได้ตามต้องการ การเข้ารหัสไฟล์ข้อมูลประกอบด้วยการสร้างเฟรมข้อมูลที่แตกต่างกัน 2 ประเภทคือ อินเทอร์เน็ตเฟรมและอินทราเฟรม อินทราเฟรมจะเรียกว่าไอเฟรม สำหรับอินเทอร์เน็ตเฟรมจะประกอบด้วยพีเฟรมและบีเฟรม วิธีการแสดงผลนั้นจะใช้ไอเฟรมซึ่งมีขนาดใหญ่เป็นเฟรมอ้างอิงและใช้พีเฟรมหรือบีเฟรมที่มีขนาดเล็กเพื่อแสดงผลของเฟรมถัดไปหรือเฟรมก่อนหน้า [2]

หลังจากเข้ารหัสไฟล์เรียบร้อยแล้วข้อมูลดังกล่าวจะถูกจัดเก็บลงบนดิสก์เพื่อนำไปให้บริการต่อไป เครื่องผู้ให้บริการจะกำหนดวิธีการให้บริการรูปแบบต่าง ๆ ตามต้องการ หลังจากนั้นเมื่อฝ่ายผู้ใช้บริการต้องการใช้งานจะร้องขอไปยังผู้ให้บริการทราบแบบต่อเนื่อง และเมื่อผู้ให้บริการได้รับการร้องขอผู้ให้บริการจะส่งข้อมูลออกไปยังฝ่ายผู้ใช้บริการ โดยควบคุมลักษณะการส่งข้อมูลตามอัตราการนำส่งที่ตกลงกันไว้ หลังจากฝ่ายรับได้รับข้อมูลแล้วจึงนำข้อมูลดังกล่าวมาแสดงผลต่อไป

2.3 เทคโนโลยีของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องในปัจจุบัน

เทคโนโลยีของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องในปัจจุบันนี้ได้รับการพัฒนาขึ้นอย่างมากและมีการพัฒนาแยกออกไปตามผู้ผลิตแต่ละราย ซึ่งต่างออกแบบระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องและการเข้ารหัสโดยใช้เทคโนโลยีที่ต่างกันออกไป แต่ทั้งหมดนี้ล้วนพัฒนาขึ้นด้วยมาตรฐานการทำงานของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องเดียวกัน ระบบที่นิยมใช้งานในปัจจุบันมี 3 รูปแบบด้วยกัน ดังตารางที่ 2.2

ตารางที่ 2.2 ระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่นิยมใช้ในปัจจุบัน

Vendor	Streaming Server	Streaming Format	Media player
Microsoft	Window Media Server, WMS	.wmv or .asf	Window Media Player
Real Network	Real Server, Helix	.rm	RealOne, RealPlayer
Apple	QuickTime Streaming Server, QTSS	.mov or .qt	QuickTime Player

กราฟฟิกจากแอปพลิเคชันทั้ง 3 รูปแบบนี้มีพฤติกรรมที่แตกต่างกันเพราะลักษณะการเข้ารหัสไฟล์ของแอปพลิเคชันเองและโปรโตคอลที่นำส่งที่แต่ละแอปพลิเคชันเลือกใช้ เช่น ความแตกต่างระหว่างวินโดวส์มีเดีย (Windows Media Service) และเรียลมีเดีย นั้น เรียลมีเดียมีลักษณะการส่งข้อมูลด้วยโปรโตคอลยูดีพี ในขณะที่วินโดวส์มีเดียใช้โปรโตคอลทีซีพี ทางด้านพฤติกรรมการส่งข้อมูลนั้น พบว่าเรียลมีเดียมีการส่งข้อมูลที่หลากหลายมากกว่าทั้งทางด้านของขนาดแพ็กเก็ตและช่วง

ระยะห่างระหว่างแพ็กเก็ต ซึ่งต่างจากวิน โดว์มีเดียที่ลักษณะการส่งค่อนข้างคงที่ตลอดช่วงการส่งข้อมูล [3]

2.4 ประเภทการให้บริการของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

ระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องถูกออกแบบมาเพื่อรองรับการใช้งานตามวัตถุประสงค์ของผู้ใช้งานและรูปแบบของการให้บริการ ซึ่งทั้ง 2 รูปแบบนี้ประกอบไปด้วย

2.4.1 กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

เมื่อผู้ใช้งานเรียกใช้กราฟฟิกประเภทนี้ การแสดงผลที่ผู้ใช้จะสามารถแสดงผลได้ตั้งแต่ต้น นอกจากนี้ยังสามารถเลือกช่วงของการแสดงผลไปข้างหน้า ย้อนกลับ หรือหยุดได้ตามต้องการ เหมือนกับว่ามีข้อมูลนั้น ๆ อยู่ที่เครื่อง โดยผู้ใช้งานส่งสัญญาณร้องขอข้อมูลในส่วนที่ต้องการ เมื่อผู้ให้บริการได้รับสัญญาณดังกล่าวจะทำการประมวลผลและส่งข้อมูลส่วนนั้น ๆ กลับไปแสดงผลยังผู้ใช้งานต่อไป การให้บริการประเภทนี้นิยมใช้กับการฟังเพลง ดูหนังบนอินเทอร์เน็ต

2.4.2 กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

กราฟฟิกประเภทนี้มีการแสดงผลที่ต่างไปจากประเภทอนติมานด์ การแสดงผลจะเป็นไปอย่างต่อเนื่องไปตลอด โดยผู้ใช้งานไม่สามารถเลือกช่วงของการแสดงผลได้ การให้บริการประเภทนี้นิยมใช้กับการถ่ายทอดสดวิทยุหรือโทรทัศน์ผ่านอินเทอร์เน็ต

นอกจากความแตกต่างทางด้านวัตถุประสงค์การใช้งานแล้ว กราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้ง 2 ประเภทนี้มีลักษณะของการส่งข้อมูลที่แตกต่างกัน ดังนั้นจึงควรแยกประเภทของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องให้ชัดเจนเพื่อจะได้เข้าใจถึงพฤติกรรมของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทนั้น ๆ ได้อย่างถูกต้อง

2.5 การเข้ารหัสและการบีบอัดข้อมูลมัลติมีเดีย

สำหรับขั้นตอนในการจัดเตรียมไฟล์ให้อยู่ในรูปแบบที่เหมาะสมกับระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่ใช้นั้น จำเป็นต้องใช้การเข้ารหัสและบีบอัดข้อมูลให้ได้รูปแบบดังกล่าวโดยประโยชน์ของการเข้ารหัสนั้น นอกจากจะเพื่อให้เหมาะสมกับลักษณะการส่งข้อมูลของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องนั้น ๆ แล้ว ยังช่วยให้สามารถลดปริมาณแบนด์วิธที่ใช้งานได้อีกด้วย ซึ่งปัจจุบันโปรแกรมหรืออุปกรณ์การเข้ารหัสข้อมูลมัลติมีเดียต่าง ๆ จะรวมการบีบอัดข้อมูลเข้าไปด้วยเสมอ โดยวิธีการบีบอัดข้อมูลนั้นมีอยู่ด้วยกันหลัก ๆ 2 ประเภท [11]

- การบีบอัดข้อมูลแบบ Spatial หรือ Intra-Frame : จะทำการขจัดความซ้ำซ้อนของข้อมูลพิกเซลในแต่ละเฟรม ด้วยการใส่การระบุความเหมือนของพิกเซลในแต่ละพื้นที่ของเฟรมนั้น ๆ ซึ่ง

ช่วยให้ขนาดของไฟล์ข้อมูลเล็กลงได้ แต่การบีบอัดข้อมูลลักษณะนี้จะทำให้ภาพมีคุณภาพลดลงตามอัตราการบีบอัดที่สูงขึ้น

- การบีบอัดข้อมูลแบบ Temporal หรือ Inter-Frame : ลักษณะการบีบอัดข้อมูลนี้จะใช้ความแตกต่างระหว่างเฟรมข้อมูลมาช่วย โดยใช้ข้อมูลของเฟรมแรกมาเป็นเฟรมข้อมูลอ้างอิง ซึ่งจะเรียกว่า Key-Frame และข้อมูลในเฟรมต่อ ๆ ไป จะใช้การบันทึกข้อมูลของเฟรมที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจาก Key-Frame เท่านั้น และต่อจากนั้นจะมีการแทรก Key-Frame เป็นช่วง ๆ เพื่อใช้อ้างอิงต่อ ๆ ไป โดยคุณภาพของไฟล์จะขึ้นอยู่กับจำนวนของ Key-Frame ที่แทรกเข้าไป ซึ่งหากไฟล์มีจำนวน Key-Frame มากจะทำให้คุณภาพของข้อมูลสูงขึ้นตามด้วย

ซึ่งการเข้ารหัสข้อมูลของไฟล์มัลติมีเดียแต่ละรูปแบบนั้น อ้างอิงใช้เทคโนโลยีการบีบอัดข้อมูลจากทั้ง 2 วิธีดังกล่าวนี้เป็นพื้นฐานและพัฒนาเพิ่มเติมให้แตกต่างกันไปตามแต่ผู้ผลิตแต่ละราย จากข้อมูลดังตารางที่ 2.3 [12] พบว่าไฟล์มัลติมีเดียในรูปแบบต่าง ๆ ส่วนใหญ่จะใช้การบีบอัดข้อมูลแบบ Temporal รวมทั้งไฟล์รูปแบบเรียลไทม์อีกด้วย เมื่อข้อมูลที่ถูกเข้ารหัสและบีบอัดถูกส่งไปยังฝ่ายรับแล้ว ฝ่ายรับต้องมีโปรแกรมที่ใช้ถอดรหัสข้อมูลในรูปแบบนั้น ๆ เพื่อนำมัลติมีเดียกลับมาแสดงผลต่อไปได้

ตารางที่ 2.3 เทคโนโลยีการบีบอัดข้อมูลของไฟล์มัลติมีเดียแต่ละประเภท

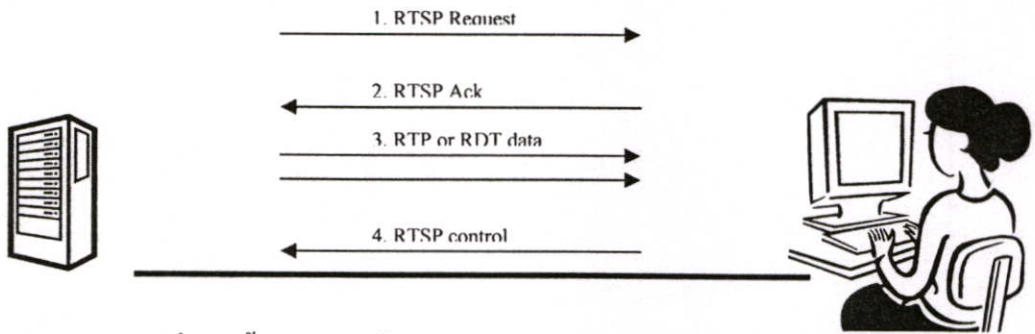
File Format	Compression
Advanced Streaming Format (ASF)	Temporal
Audio Video Interleave (AVI)	Temporal
MPEG-1	Temporal
MPEG-2	Temporal
QuickTime (QT)	Temporal
QuickTime Pro	Temporal
RealMedia (RM)	Temporal
Windows Media Video (WMV)	Temporal
DivX	Temporal
MJPEG	Spatial

2.6 โครงสร้างการทำงานของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องโดยใช้เรียลมีเดีย

จากเทคโนโลยีกราฟฟิกแบบต่อเนื่องในปัจจุบันที่มีหลายประเภทด้วยกัน การทดลองในวิทยานิพนธ์นี้ได้อ้างอิงการทำงานของโปรแกรมเรียลมีเดีย [4] ซึ่งเป็นระบบให้บริการกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่ถูกออกแบบมาเพื่อรองรับการเผยแพร่มัลติมีเดียซึ่งได้รับความนิยมมากในปัจจุบัน นอกจากนี้โปรแกรมเรียลมีเดียยังมีลักษณะการส่งข้อมูลโดยใช้โปรโตคอลยูดีพี ซึ่งทำให้สามารถวิเคราะห์พฤติกรรมของกราฟฟิกได้โดยปราศจากปัจจัยที่เกี่ยวข้องเนื่องจากการจัดการกราฟฟิกของโปรโตคอลทีซีพี

โปรแกรมเรียลมีเดียเป็นระบบที่ถูกออกแบบมาเพื่อรองรับการใช้งานกราฟฟิกมีโครงสร้างและองค์ประกอบในการใช้งานดังนี้ เรียลเซิร์ฟเวอร์ (RealServer) เป็นเซิร์ฟเวอร์ที่สนับสนุนการเผยแพร่ข้อมูลวีดิโอหรือออดิโอทั้งรูปแบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้งประเภทอนติมานด์และเรียลไทม์ ซึ่งเรียลมีเดียสนับสนุนไฟล์มัลติมีเดียหลายรูปแบบ เช่น MPEG, RM, MP3, WMV เป็นต้น โดยทั่วไปไฟล์เรียลมีเดียสามารถจัดเตรียมได้ด้วยโปรแกรมเรียลโปรดิวเซอร์ (RealProducer) ซึ่งจะช่วยแปลงข้อมูลจากไฟล์ประเภทอื่น ๆ มาเป็นเรียลมีเดียไฟล์และสามารถเลือกอัตราการนำส่งข้อมูล (อัตราการเข้ารหัส) หรือการแสดงผลข้อมูลแบบต่อเนื่องที่ได้ตามต้องการ เมื่อได้ไฟล์เรียลมีเดียแล้วขั้นตอนต่อไปคือนำไฟล์ดังกล่าวไปจัดเก็บบนเรียลเซิร์ฟเวอร์และเผยแพร่ออกมาในรูปแบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์หรือเรียลไทม์ได้ตามต้องการ

สำหรับการแสดงผลนั้นผู้ใช้งานต้องติดตั้งโปรแกรมเรียลเพลเยอร์ (RealPlayer) เพื่อเรียกใช้ข้อมูล โดยทั่วไปแล้วการเรียกใช้ข้อมูลสามารถเรียกใช้ผ่านเว็บโดยโปรโตคอลเอชทีทีพี (HTTP) หรือโปรโตคอลอาร์ทีเอสพี (Real-Time Streaming Protocol) [5] ได้ ซึ่งโปรโตคอลอาร์ทีเอสพีเป็นโปรโตคอลประเภททีซีพีที่ถูกออกแบบมาเพื่อใช้ควบคุมการสื่อสารระหว่างผู้ใช้งานและผู้ให้บริการกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง การทำงานของโปรโตคอลอาร์ทีเอสพีจะส่งข้อมูลควบคุมการเรียกใช้ เริ่ม หยุดและอื่น ๆ เพื่อสื่อสารระหว่างเรียลเซิร์ฟเวอร์และเรียลเพลเยอร์ (RealPlayer) หลังจากเรียกใช้ข้อมูลแล้วข้อมูลในเรียลเซิร์ฟเวอร์จะถูกจัดส่งข้อมูลโดยโปรโตคอลอาร์ทีพี (RTP) [6] หรืออาร์ดีที (RDT) อย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งให้บริการโปรโตคอลยูดีพีเพื่อส่งข้อมูลไปให้เรียลเพลเยอร์แสดงผลต่อไป ทั้งโปรโตคอลอาร์ทีพีและอาร์ดีทีถูกออกแบบมาเพื่อรองรับการส่งข้อมูลกราฟฟิกแบบต่อเนื่องโดยเฉพาะ รวมทั้งยังสนับสนุนการส่งข้อมูลแบบมัลติคาสท์ ซึ่งเป็นรูปแบบการใช้งานที่มีขึ้นเพื่อช่วยลดปริมาณของการส่งกราฟฟิกให้กับผู้ใช้บริการน้อยลง ในขณะที่ส่งข้อมูลอยู่นั้นเรียลเซิร์ฟเวอร์และเรียลเพลเยอร์จะสื่อสารกันด้วยโปรโตคอลอาร์เอสทีพีเพื่อตรวจสอบสถานะระหว่างกัน ขั้นตอนการทำงานเป็นดังรูปที่ 2.2



รูปที่ 2.2 ขั้นตอนการสื่อสารของระบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

2.7 คุณลักษณะเฉพาะตัวของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

กราฟฟิกแบบต่อเนื่องนั้นมีลักษณะและพฤติกรรมการทำงานเฉพาะตัวที่แตกต่างกับอินเทอร์เน็ตกราฟฟิกประเภทอื่น ๆ เช่น เว็บ อีเมล หรือเอฟทีพี โดยทั่วไปแล้วกราฟฟิกแบบต่อเนื่องสนับสนุนการส่งข้อมูลด้วยโปรโตคอลเอชทีทีพี ทีซีพีและยูดีพี ขึ้นอยู่กับช่วงของการทำงาน ในส่วนของการส่งข้อมูลนั้นจะส่งด้วยยูดีพีแพ็กเก็ตเป็นหลักมากถึง 70 – 80% ของกราฟฟิกทั้งหมดในการสื่อสารแต่ละครั้งและใช้ทีซีพีแพ็กเก็ตในการส่งสถานะหรือคำสั่งต่าง ๆ เช่น การเรียกใช้งาน หรือหยุดการแสดงผล เป็นต้น [7] การส่งข้อมูลระหว่างผู้ให้บริการและผู้ใช้บริการนั้น ข้อมูลส่วนใหญ่จะส่งออกมาจากผู้ให้บริการมากกว่าโดยมีอัตราสูงถึง 50:1 ซึ่งปกติแล้วการสื่อสารประเภทกราฟฟิกแบบต่อเนื่องจะใช้เวลาค่อนข้างยาวนานกว่ากราฟฟิกประเภทอื่น ๆ เนื่องจากมีการแสดงผลของข้อมูลที่ยาวกว่ากราฟฟิกประเภทเว็บหรือเอฟทีพี [7]

จากผลการวิจัยเชิงการสังเกตพฤติกรรมกรส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง [2] [7] ได้อธิบายถึงคุณสมบัติของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องด้วยการศึกษาพฤติกรรมจากกราฟฟิกประเภทเรียลไทม์ (RealAudio) จากการใช้งานในระบบเครือข่ายจริงพบว่า หากพิจารณารูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องโดยภาพรวมนั้นกราฟฟิกแบบต่อเนื่องจะส่งข้อมูลด้วยโปรโตคอลยูดีพีมากกว่าทีซีพีและเป็นรูปแบบอัตราการส่งคงที่ (Constant Bit Rate) แต่เมื่อพิจารณาข้อมูลเดียวกันนั้นโดยละเอียดจะเห็นว่ารูปแบบการส่งข้อมูลจะมีลักษณะเป็นช่วง ๆ ซึ่งเป็นรูปแบบ ON-OFF [7]

ในการวิจัยของ Kuang, Tianbo, Williamson, Carey L [2] ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการเข้ารหัสข้อมูลวีดีโอในรูปแบบเรียลไทม์เดียวนั้นจะแยกข้อมูลออกมาเป็น 2 ส่วนคือส่วนที่เป็นข้อมูลภาพกับส่วนที่เป็นข้อมูลเสียง โดยปกติข้อมูลส่วนที่เป็นภาพนั้นจะมีขนาดสูงกว่าและมีอัตราการนำส่งข้อมูลต่อเฟรมค่อนข้างผันผวนทั้งทางด้านจำนวนเฟรมเกิดต่อเฟรมและขนาดเฟรมเกิดในแต่ละเฟรม ต่างจากข้อมูลเสียงซึ่งมีขนาดค่อนข้างคงที่มากกว่า ผลจากการวิจัยดังกล่าวนี้ได้อธิบายถึงพฤติกรรมการส่งข้อมูลรูปแบบ ON-OFF ของงานวิจัยข้างต้นไว้ว่า การเกิดลักษณะ ON-OFF ดังกล่าวเกิดจากการที่เซิร์ฟเวอร์ส่งเฟรมเกิดที่เป็นข้อมูลเสียงด้วยอัตราการส่งที่คงที่ในช่วงเวลาหนึ่งแล้ว จะหยุดส่งข้อมูลเสียงและเริ่มส่งเฟรมเกิดข้อมูลภาพซึ่งมีขนาดที่ใหญ่ขึ้น โดยลักษณะการส่งข้อมูลดังกล่าวนี้เกิดขึ้นซ้ำ ๆ เป็นช่วงจึงทำให้เห็นว่าการส่งข้อมูลเป็นรูปแบบ ON-OFF

ซึ่งในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ได้ศึกษาต่อเนื้อหาใน 2 ส่วนหลัก ๆ ดังนี้คือ ความแตกต่างกันระหว่างพฤติกรรมการส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนิเมชันคัมกับเรียลไทม์กราฟฟิกและความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องกับอัตราการนำส่งข้อมูล

2.8 สรุปท้ายบท

บทนี้กล่าวถึงกราฟฟิกอินเทอร์เน็ตที่มีการใช้งานและประเภทของกราฟฟิกต่าง ๆ ซึ่งประกอบไปด้วยกราฟฟิกหลาย ๆ ประเภทรวมถึงกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่นำมาศึกษาในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ โดยกราฟฟิกแบบต่อเนื่องนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกราฟฟิกประเภทมัลติมีเดีย

กราฟฟิกแบบต่อเนื่องนั้น สามารถแบ่งประเภทได้ตามวัตถุประสงค์การใช้งานเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ ด้วยกันประกอบด้วยกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์และอนิเมชัน ซึ่งทั้ง 2 ประเภทนี้ยังมีความแตกต่างกันในพฤติกรรมการส่งข้อมูลอีกด้วย ดังผลการทดลองในบทต่อไป

บทที่ 3

การทดลองเพื่อระบุคุณลักษณะของกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง

จากความสนใจในการศึกษารูปแบบของกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง ดังนั้นในบทนี้ได้อธิบายถึงขั้นตอนการทดลอง และวิเคราะห์ผลการทดลองเพื่อให้ได้รูปแบบของกราฟฟิคแบบต่อเนื่องที่ถูกต้องสำหรับนำไปสร้างแบบจำลองของกราฟฟิคแบบต่อเนื่องต่อไป โดยในการวิเคราะห์ผลการทดลองนี้ใช้การวิเคราะห์ทั้งการกระจายของขนาดแพ็กเก็ตและช่วงเวลาระยะห่างการส่งแต่ละแพ็กเก็ต นอกจากนี้ยังวิเคราะห์ความแตกต่างของพฤติกรรมกราฟฟิคแบบต่อเนื่องทั้งประเภทเรียลไทม์และออนดีมานด์ รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลกับพฤติกรรมการส่งข้อมูลด้วย

3.1 การทดลองกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง

3.1.1 สมมติฐานการทดลอง

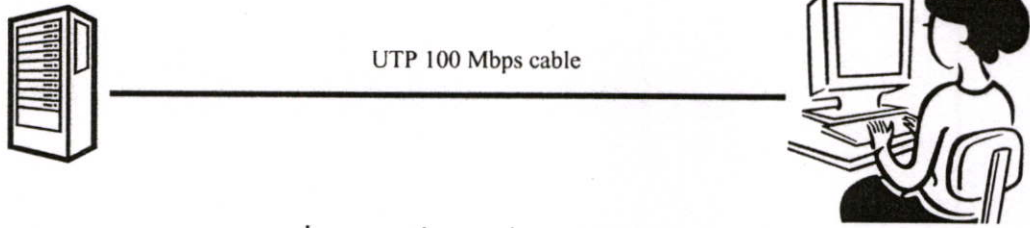
เนื่องจากสมมติฐานที่มีต่อระบบเครือข่ายในอนาคตที่ถูกพัฒนาขึ้นเพื่อรองรับความต้องการใช้งานอินเทอร์เน็ตแบนด์วิดท์อย่างเพียงพอ โปรแกรมต่าง ๆ ที่ใช้งานในระบบอินเทอร์เน็ตสามารถสื่อสารกับระบบเครือข่ายเพื่อจองพื้นที่แบนด์วิดท์ได้ตามต้องการ ดังนั้นการจัดการหรือควบคุมความคับคั่งของการรับส่งข้อมูลด้วยโปรโตคอลชั้นนำส่งข้อมูล ไม่มีความจำเป็นอีกต่อไปในอนาคต ดังนั้นการทดลองนี้จึงอ้างอิงการทดลองกับระบบเรียลไทม์เดียวที่สามารถส่งข้อมูลด้วยโปรโตคอลยูดีพี ทำให้สามารถวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมการส่งข้อมูลที่เกิดขึ้นจริงจากระบบกราฟฟิคแบบต่อเนื่องนั้น ๆ โดยไม่มีผลกระทบจากการควบคุมความคับคั่งจากโปรโตคอลทีซีพี

3.1.2 แนวทางการทดลอง

ในการทดลองนี้ทดสอบขึ้นในห้องวิจัย โดยใช้โปรแกรมเรียลเวิร์ฟเวอร์เพื่อทำการแพร์ภาพข้อมูลประเภทวิดีโอเนื่องจากที่เป็นโปรแกรมที่ติดตั้งใช้งานได้ง่าย จึงเป็นที่นิยมอย่างมากสำหรับผู้ที่จะติดตั้งเวิร์ฟเวอร์ที่ให้บริการวิดีโอและอดิโอในปัจจุบัน สำหรับการเก็บข้อมูลที่ส่งเพื่อนำมาวิเคราะห์นั้นได้ใช้โปรแกรมดักจับข้อมูลอีเทอร์เรียล (Ethereal) ที่เป็นโปรแกรมจับข้อมูลแพ็กเก็ตที่ถูกส่งหรือรับผ่านระบบเครือข่าย โดยสามารถดูรายละเอียดต่าง ๆ ของแพ็กเก็ตและแสดงผลออกมาในรูปแบบสถิติได้

Server : RealServer and Ethereal

Client : RealPlayer



รูปที่ 3.1 การเชื่อมต่อที่ใช้ในการทดลอง

สำหรับลักษณะการเชื่อมต่อในการทดลองนี้จะเชื่อมต่อเรียลเซิร์ฟเวอร์ตรงไปยังเครื่องฝ่ายรับข้อมูลที่ติดตั้งโปรแกรมเรียลเพลเยอร์สำหรับแสดงผลไฟล์เรียลมีเดียไว้ดังรูปที่ 3.1 เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดความผิดเพี้ยนของข้อมูลจากปัจจัยรอบข้างต่าง ๆ จากระบบเครือข่าย เช่น ความหนาแน่นของการใช้งานระบบเครือข่าย โดยในฝั่งเครื่องเรียลเซิร์ฟเวอร์นั้นได้ติดตั้งโปรแกรมจับข้อมูลเพื่อเก็บผลการส่งข้อมูลและนำมาวิเคราะห์ต่อไป คุณสมบัติของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดลองนี้เป็นดังตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 คุณสมบัติของเครื่องที่ใช้ในการทดลอง

Device	Specification	Software	Connection
Server	PC : Pentium 4 2.0 GHz, RAM 384 MByte	RealServer, Ethereal	UTP 100 Mbps
Client	LAPTOP : Pentium 4 2.0 GHz, RAM 384 MByte	RealPlayer	UTP 100 Mbps

แนวทางการทดลองนั้นแบ่งการทดลองออกเป็น 2 ส่วนคือในส่วนของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์และเรียลไทม์กราฟฟิก ผลของการทดลองจะแสดงรายละเอียดของการกระจายของกราฟฟิกและนำมาวิเคราะห์ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลกราฟฟิกได้วิเคราะห์ทั้งการกระจายของขนาดแพ็กเก็ตที่ถูกส่งและการกระจายของช่วงระยะห่างในการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ตเพื่อนำไปสร้างแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องต่อไป

กลุ่มตัวอย่างวิดีโอที่ใช้ทดลองนั้น เป็นไฟล์วิดีโอต้นฉบับความยาว 5 นาทีและ 10 นาที โดยเลือกทดลองใช้ตัวอย่างวิดีโอที่มีเนื้อหาและลักษณะการนำเสนอที่แตกต่างกันดังต่อไปนี้

วิดีโอแอกชั่น	เรื่องสแตลท์และแบคบอย	ความยาว 5 นาที
วิดีโอทอล์คโชว์	เรื่องเคียวไมโครโฟน 3 และ 4	ความยาว 5 นาที
วิดีโอครามา	เรื่องซิกาโกและซีโมน	ความยาว 10 นาที
วิดีโอสารคดี	เรื่องเชื้อหรือไม้และตามรอยพระพุทธเจ้า	ความยาว 10 นาที

เนื่องจากกลุ่มตัวอย่าง 4 ประเภทนี้ น่าจะมีความแตกต่างกันในเรื่องของการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในแต่ละเฟรม โดยสำหรับประเภทแอกชั่นนั้นมีการเคลื่อนไหวมากกว่าประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีผลให้การเปลี่ยนแปลงข้อมูลในพีเฟรมและบีเฟรมของแต่ละเฟรมมีค่าสูงกว่าเมื่อเทียบกับประเภทอื่น ๆ ที่มีการเคลื่อนไหวน้อยกว่า [8] สาเหตุที่นำกลุ่มตัวอย่าง 4 ประเภทที่แตกต่างกันนี้มาทดลองก็เพื่อนำข้อมูลที่มีความแตกต่างกันของเนื้อหาข้อมูลมาทดลองให้ได้ผลการทดลองที่ครอบคลุมในเงื่อนไขต่าง ๆ หลังจากนั้นนำกลุ่มตัวอย่างดังกล่าวมาเข้ารหัสข้อมูลด้วยอัตราการนำส่งข้อมูลต่าง ๆ กันด้วย 56 Kbps, 128 Kbps และ 512 Kbps ออกมาเป็นไฟล์เรียลมีเดียด้วยโปรแกรมเรียลโปรคิวเซอร์ ที่อัตรานำส่งข้อมูลทั้ง 3 อัตราแทนความเร็วการใช้งานอินเทอร์เน็ตที่นิยมใช้ในปัจจุบันคือ 56 Kbps แทนการใช้งานอินเทอร์เน็ตผ่านไดอัลอัพโมเด็ม (Dial-up modem) 128 Kbps และ 512 Kbps แทนการใช้งานผ่านระบบเอดีเอสแอล (ADSL) ด้วยอัตราที่นิยมใช้กันทั่วไปตามบ้าน โดยเผยแพร่ข้อมูลออกไปด้วยรูปแบบออนดีมานด์หรือเรียลไทม์ จากนั้นนำผลการทดลองที่ได้จากโปรแกรมจับข้อมูลมาเปรียบเทียบและวิเคราะห์ผลการทดลอง กลุ่มตัวอย่างที่เลือกใช้ในการทดลองนี้แสดงดังตารางที่ 3.2

ตารางที่ 3.2 กลุ่มตัวอย่างการทดลองและขนาดของไฟล์ตัวอย่างที่ผ่านการเข้ารหัสข้อมูล (MByte)

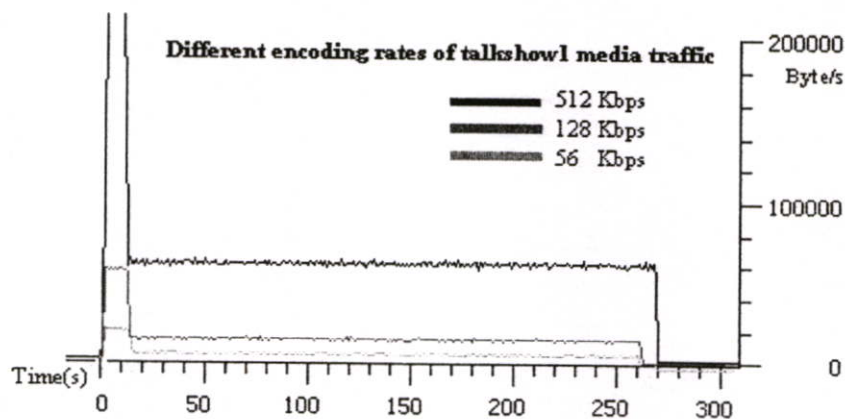
Movie Name	Type	Duration(Minute)	File size (MByte)		
			56 Kbps	128 Kbps	512 Kbps
Stealth – Action1	Action	5	1.28	3.72	16.5
Badboy – Action2	Action	5	1.29	3.79	16.7
Note3 – Talkshow1	Talkshow	5	1.26	3.67	16.2
Note4 – Talkshow2	Talkshow	5	1.26	3.64	16.1
Chicago – Drama1	Drama	10	2.52	7.37	32.5
Simone – Drama2	Drama	10	2.58	7.43	32.9
Unbelieve – Documentary1	Documentary	10	2.54	7.35	32.6
Buddism – Documentary2	Documentary	10	2.54	7.37	32.7

3.2 ผลและการวิเคราะห์ผลการทดลอง

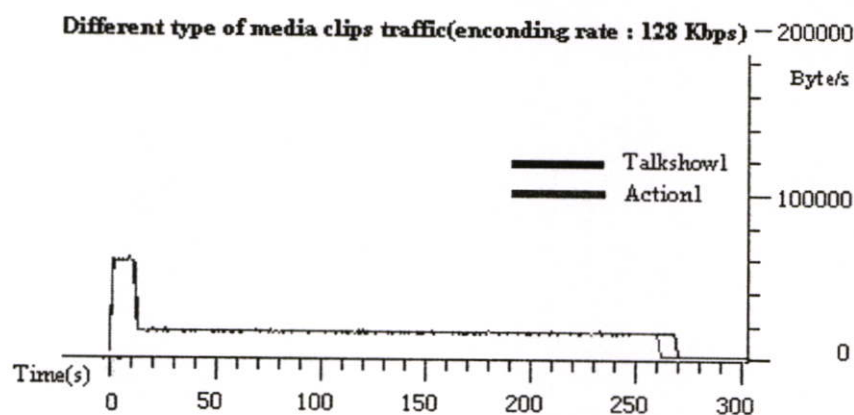
3.2.1 ผลการทดลองและการวิเคราะห์กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

จากผลของการเก็บข้อมูลที่ได้จากโปรแกรมดักจับข้อมูล การวิเคราะห์ผลของข้อมูลดังกล่าวพบว่า ลักษณะพฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลไทม์แวร์นั้นเป็นดังรูปที่ 3.2 การส่งข้อมูลของเรียลไทม์แวร์ในแบบอนติมานด์นั้น จะเห็นได้ว่าช่วงการส่งข้อมูลนั้นมีความหนาแน่นมากในช่วงต้น ๆ ของการแสดงผลและหลังจากนั้นจะส่งข้อมูลอย่างต่อเนื่องที่อัตราการส่งต่ำลง แต่การส่งข้อมูลอย่างต่อเนื่องดังกล่าวไม่ได้เกิดขึ้นตลอดช่วงทั้งหมดของการแสดงผล ช่วงท้ายของการแสดงผลจะมีการส่งข้อมูลในอัตราการส่งที่ลดลง

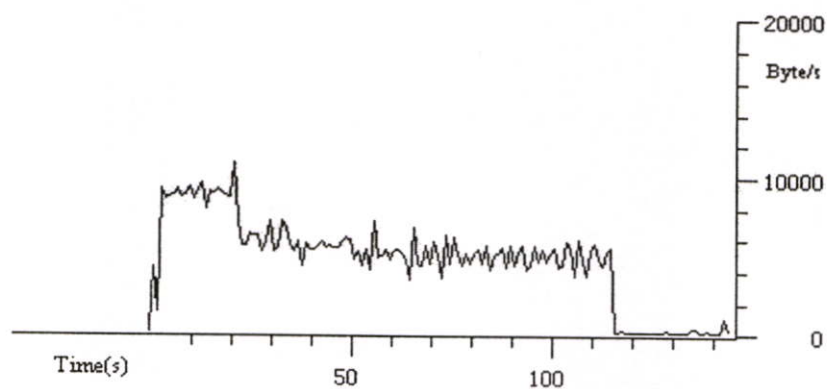
จากผลการทดลองในรูปที่ 3.2 จะเห็นได้ว่าการแสดงผลจริง ๆ ของไฟล์นั้นมีความยาวถึง 300 วินาที แต่สำหรับการส่งชุดข้อมูลนั้นมีการส่งอยู่ในช่วง 270 วินาทีเท่านั้น และเมื่อเทียบกับข้อมูลที่ได้จากการทดลองกับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่ให้บริการจริงบนอินเทอร์เน็ต <http://news.bbc.co.uk> [8] ซึ่งเป็นวิดีโอคลิปข่าว ลักษณะของกราฟฟิกที่ได้เป็นดังรูปที่ 3.4 จะเห็นว่ามีลักษณะคล้ายกันกับผลการทดลองที่เกิดขึ้นในห้องวิจัยคือช่วงเวลาการแสดงผลจริงนั้นมีความยาว 138 วินาที แต่ช่วงการส่งข้อมูลนั้นมีเพียง 110 วินาทีเท่านั้น ซึ่งอาจสรุปได้ว่าการส่งข้อมูลของอนติมานด์นั้นในช่วงแรกจะส่งข้อมูลจำนวนมาก ๆ เข้าสู่บัฟเฟอร์ก่อนที่จะเริ่มแสดงผล เพื่อให้มีข้อมูลเพียงพอในฝ่ายรับข้อมูลและการแสดงผลของข้อมูลดังกล่าวจะถูกควบคุมโดยฝ่ายรับเอง หลังจากนั้นจึงจะส่งข้อมูลอย่างต่อเนื่องเข้าสู่บัฟเฟอร์ต่อไป เมื่อการนำส่งไฟล์ได้เสร็จเรียบร้อยแล้ว การนำส่งข้อมูลหลังจากนั้นระหว่างทั้ง 2 ฝ่ายเป็นเพียงการตรวจสอบสถานะระหว่างกันเท่านั้น ซึ่งเป็นแพ็คเกจเล็ก ๆ ประมาณ 50 ไบต์เป็นโปรโตคอลอาร์ทีเอสพีเพื่อตรวจสอบสถานะซึ่งกันและกันต่อไป จนกว่าฝ่ายรับจะหยุดการแสดงผลหรือการให้บริการข้อมูลสิ้นสุดลง พฤติกรรมการส่ง-รับข้อมูลลักษณะนี้จะขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพและขนาดบัฟเฟอร์ของเครื่องฝ่ายรับด้วย สำหรับขั้นตอนการสื่อสารในส่วนของการเลื่อนการแสดงผลไปข้างหน้าหรือย้อนหลังนั้น ฝ่ายรับจะส่งสัญญาณด้วยโปรโตคอลอาร์ทีเอสพีไปยังเรียลไทม์แวร์เพื่อขอเปลี่ยนช่วงข้อมูลในการแสดงผล เมื่อเรียลไทม์แวร์ได้รับการร้องขอดังกล่าว เรียลไทม์แวร์จึงจะเริ่มส่งข้อมูลใหม่ ณ ตำแหน่งที่ต้องการนั้น ๆ ไปให้ฝ่ายรับต่อไป



รูปที่ 3.2 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลไทม์วีดิโอแบบออนดีมานด์ด้วยอัตราการนำส่งต่าง ๆ กัน



รูปที่ 3.3 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลไทม์วีดิโอแบบออนดีมานด์ด้วยประเภทของตัวอย่างไฟล์มัลติมีเดียที่ต่างประเภทกัน



รูปที่ 3.4 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลไทม์วีดิโอแบบออนดีมานด์โดยเวลาแสดงผลจริงของไฟล์มีความยาว 138 วินาที จาก <http://news.bbc.co.uk>

หากพิจารณาข้อมูลโดยละเอียดของความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลและลักษณะการส่งข้อมูลกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนิเมชัน จะเห็นได้ว่าอัตราการนำส่งข้อมูลจะมีผลโดยตรงกับขนาดแพ็กเก็ตและช่วงเวลาระยะห่างในการส่งแพ็กเก็ต จากตารางที่ 3.3 แสดงให้เห็นว่าขนาดเฉลี่ยของแพ็กเก็ตที่ถูกส่งออกไปจะมีค่าสูงขึ้นเมื่อไฟล์ที่เผยแพร่มีอัตราการนำส่งข้อมูลที่สูงขึ้น ในทางกลับกันช่วงเวลาระยะห่างเฉลี่ยของการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ตจะมีค่าลดลงดังตารางที่ 3.5 ซึ่งทำให้ส่งข้อมูลได้สูงขึ้นตามอัตราการนำส่งที่สูงขึ้น สำหรับขนาดแพ็กเก็ตสูงสุดของแต่ละอัตราการนำส่งจะมีค่าเท่ากันทั้งหมดและมีค่าสูงขึ้นในอัตราการนำส่งที่สูงขึ้น ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าค่าสูงสุดของขนาดแพ็กเก็ตจะถูกกำหนดด้วยอัตราการนำส่ง

ตารางที่ 3.3 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของขนาดแพ็กเก็ต(Byte/packet) ระหว่างวิดีโอประเภทต่าง ๆ กันในกราฟฟิกประเภทอนิเมชัน

Movie Name	Average packet Size (Byte/packet)		
	56Kbps	128Kbps	512Kbps
Action1	356.2439	421.1875	841.5653
Action2	395.5455	467.2739	844.3776
Talkshow1	382.2839	425.6566	785.7644
Talkshow2	307.778	439.5985	834.7268
Drama1	347.9745	429.4882	817.9952
Drama2	295.5692	438.9251	810.8021
Documentary1	322.0526	446.2059	834.6358
Documentary2	323.2544	453.5573	823.4596

ตารางที่ 3.4 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูล (Kbps) กับค่าสูงสุดของขนาดแพ็กเก็ต (Byte/packet) ระหว่างวิดีโอประเภทต่าง ๆ กันในกราฟฟิกประเภทอนิเมชัน

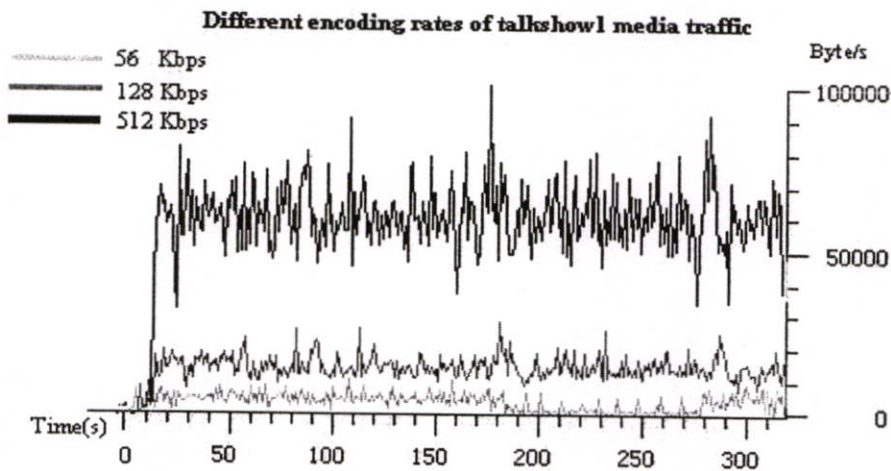
Movie Name	Maximum packet Size (Byte/packet)		
	56Kbps	128Kbps	512Kbps
Action1	659	661	1461
Action2	659	661	1461
Talkshow1	659	661	1461
Talkshow2	659	661	1461
Drama1	659	661	1461
Drama2	659	661	1461
Documentary1	659	661	1461
Documentary2	659	661	1461

ตารางที่ 3.5 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูล (Kbps) กับค่าเฉลี่ยของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ต (s/packet) ระหว่างวิดีโอประเภทต่าง ๆ กันในกราฟฟิกประเภทอนิเมชัน

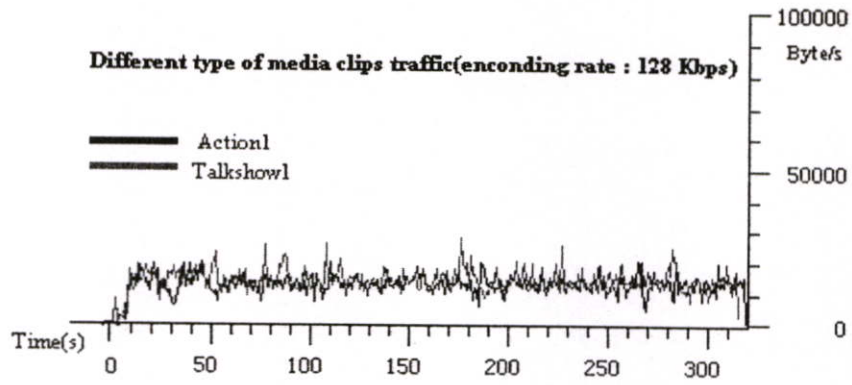
Movie Name	Average packet interval time (s/packet)		
	56Kbps	128Kbps	512Kbps
Action1	0.063156	0.026187	0.012644
Action2	0.070224	0.029238	0.012726
Talkshow1	0.066325	0.026007	0.011683
Talkshow2	0.052341	0.027594	0.012346
Drama1	0.070381	0.03081	0.013891
Drama2	0.057303	0.031476	0.013727
Documentary1	0.063759	0.032123	0.014292
Documentary2	0.063479	0.032766	0.01404

3.2.2 ผลการทดลองและการวิเคราะห์กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

การส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์จะแบ่งขั้นตอนการส่งข้อมูล โดยเริ่มจากการสื่อสารด้วยข้อมูลควบคุมเพื่อตกลงลักษณะการนำส่ง และหลังจากนั้นจึงส่งข้อมูลมัลติมีเดียที่จะแสดงผลเช่นเดียวกับการส่งแบบอนดีมานด์ แต่ในส่วนของการส่งข้อมูลนั้นจะเห็นว่ามี การส่งอย่างต่อเนื่องตลอดช่วงของการแสดงผล จนกว่าจะหยุดรับข้อมูลดังรูปที่ 3.5 ซึ่งแตกต่างกันกับการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนดีมานด์ที่จะส่งข้อมูลเข้าสู่บัฟเฟอร์ของฝ่ายรับด้วยอัตรา การส่งที่สูงมากในช่วงแรก นอกจากนี้เมื่อวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านการกระจายของขนาดแพ็กเก็ตและ ช่วงเวลาระยะห่างการส่งแพ็กเก็ตเฉลี่ย พบว่าความสัมพันธ์ระหว่างการกระจายของขนาดแพ็กเก็ตจะ เพิ่มขึ้นเมื่ออัตราการนำส่งข้อมูลเพิ่มขึ้นดังตารางที่ 3.6 และข้อมูลที่ถูกเข้ารหัสด้วยอัตราการนำส่งที่ เท่ากันจะมีขอบเขตของขนาดแพ็กเก็ตสูงสุดเท่ากันดังตารางที่ 3.7 และช่วงเวลาการส่งข้อมูลของ แพ็กเก็ตจะลดลงเมื่ออัตราการนำส่งข้อมูลเพิ่มขึ้นดังตารางที่ 3.8 ซึ่งหมายความว่าปริมาณการส่ง ข้อมูลจะสูงขึ้น โดยการเพิ่มขึ้นของขนาดแพ็กเก็ตและความถี่ของการส่งข้อมูลเช่นเดียวกันกับลักษณะ ของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนดีมานด์



รูปที่ 3.5 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลไทม์เชิร์ฟเวอร์แบบเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่งต่าง ๆ กัน



รูปที่ 3.6 พฤติกรรมการส่งข้อมูลของเรียลเซิร์ฟเวอร์แบบเรียลไทม์ด้วยประเภทของตัวอย่างมัลติมีเดียที่ต่างกัน

ตารางที่ 3.6 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูล (Kbps) กับค่าเฉลี่ยของขนาดแพ็กเก็ต (Byte/packet) ระหว่างวิดีโอประเภทต่าง ๆ กันของกราฟฟิกประเภทเรียลไทม์

Movie Name	Average packet Size (Byte/packet)		
	56Kbps	128Kbps	512Kbps
Action1	356.2565	419.4343	839.903
Action2	389.4876	465.1517	841.1983
Talkshow1	369.6748	408	834.6242
Talkshow2	306.69	420	789.991
Drama1	347.6989	430.5023	816.6093
Drama2	297.9385	430.8446	809.6411
Documentary1	325.584	446.5323	834.4902
Documentary2	323.2495	454.4883	822.3516

ตารางที่ 3.7 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูล (Kbps) กับค่าสูงสุดของขนาดแพ็กเก็ต (Byte/packet) ระหว่างวิดีโอประเภทต่าง ๆ กันของกราฟฟิกประเภทเรียลไทม์

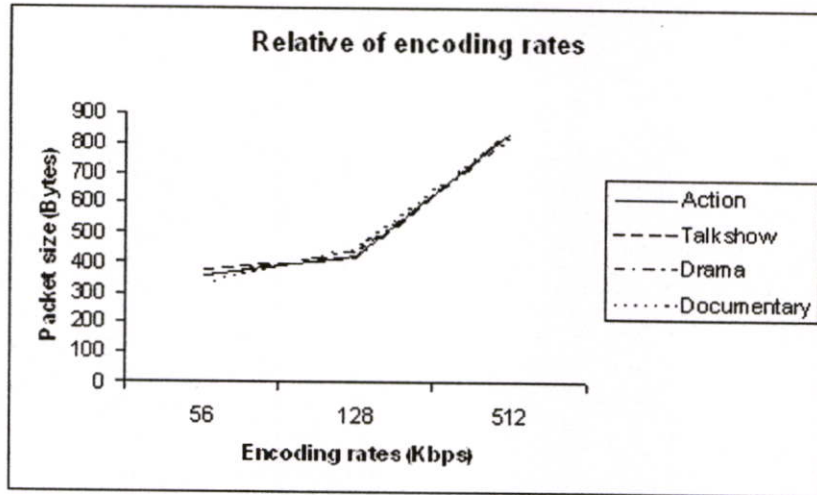
Movie Name	Maximum packet Size (Byte/packet)		
	56Kbps	128Kbps	512Kbps
Action1	659	661	1461
Action2	659	661	1461
Talkshow1	659	661	1452
Talkshow2	658	661	1461
Drama1	659	661	1461
Drama2	659	661	1461
Documentary1	659	661	1461
Documentary2	659	661	1461

ตารางที่ 3.8 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูล (Kbps) กับค่าเฉลี่ยของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ต (s/packet) ระหว่างวิดีโอประเภทแอกชั่นและทอล์คโชว์

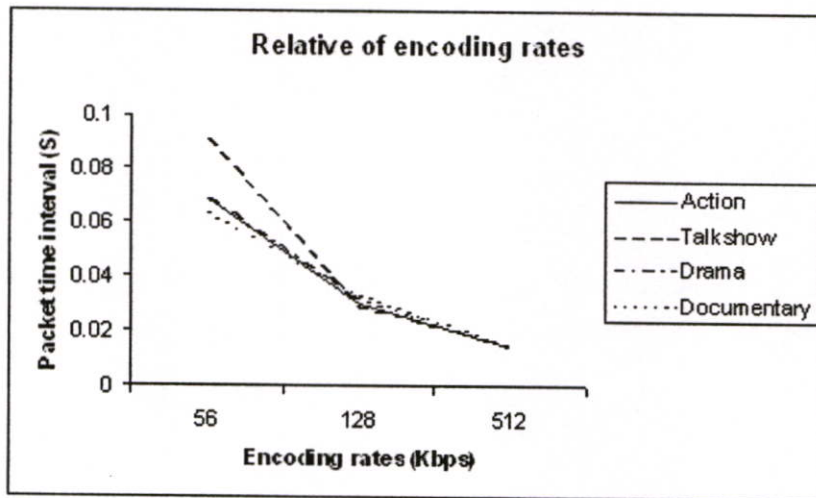
Movie Name	Average packet interval time (s/packet)		
	56Kbps	128Kbps	512Kbps
Action1	0.069	0.0297	0.0142
Action2	0.078	0.0329	0.0142
Talkshow1	0.0905	0.0285	0.01419
Talkshow2	0.0586	0.033	0.013
Drama1	0.068827	0.031249	0.013826
Drama2	0.057279	0.03206	0.013669
Documentary1	0.063117	0.032513	0.0141
Documentary2	0.062852	0.033258	0.013988

3.2.3 ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลกับพฤติกรรมกรการส่งข้อมูล

จากการวิเคราะห์ผลข้อมูลที่ได้ดังในตารางที่ 3.6 และ 3.8 พบว่าความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลนั้นมีผลโดยตรงกับพฤติกรรมกรการส่งข้อมูล โดยเมื่ออัตราการนำส่งข้อมูลของไฟล์วิดีโอที่จะเผยแพร่มีค่าสูงขึ้น ค่าเฉลี่ยของขนาดแพ็กเก็ตที่จะส่งจะมีขนาดสูงขึ้นตามและในขณะเดียวกันช่วงเวลาการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ตจะสั้นลงด้วย ดังกราฟในรูปที่ 3.7 และ 3.8



รูปที่ 3.7 ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลกับค่าเฉลี่ยของขนาดแพ็กเก็ต



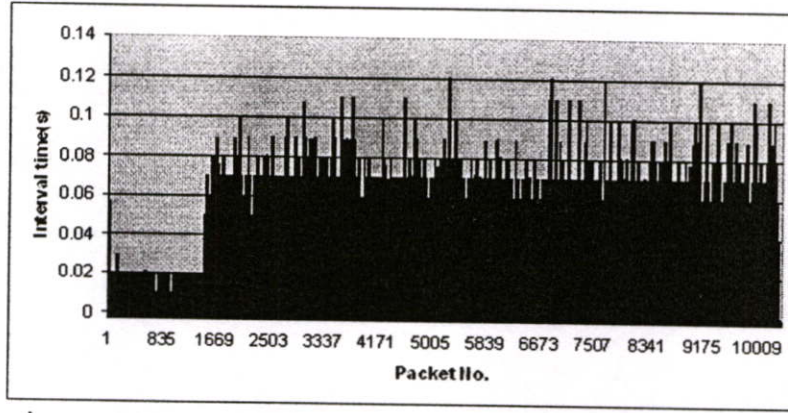
รูปที่ 3.8 ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการนำส่งข้อมูลกับช่วงเวลาเฉลี่ยของการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ต

ซึ่งลักษณะดังกล่าวสามารถอธิบายได้โดย เมื่อต้องการคุณภาพของการรับชมที่ดีขึ้นก็จะต้องกำหนดให้อัตราการนำส่งข้อมูลสูงขึ้นซึ่งทำให้ปริมาณข้อมูลที่จะส่งสูงขึ้นตามไปด้วย ดังนั้นเซิร์ฟเวอร์จึงจัดการข้อมูลที่จะส่งด้วยขนาดแพ็กเก็ตและช่วงระยะเวลาห่างการส่งที่เหมาะสมกับข้อมูลแต่ละอัตราการส่ง ซึ่งวิธีการดังกล่าวเป็นกลไกที่เรียลเซิร์ฟเวอร์ใช้จัดการส่งข้อมูลให้ได้ตามความเหมาะสมที่อัตราการนำส่งต่าง ๆ กัน แต่ทั้งนี้ขนาดสูงสุดของแพ็กเก็ตที่จะถูกส่งออกมา จะถูกกำหนดด้วยอัตราการนำส่งข้อมูลนั้น ๆ เปรียบดังตารางที่ 3.7

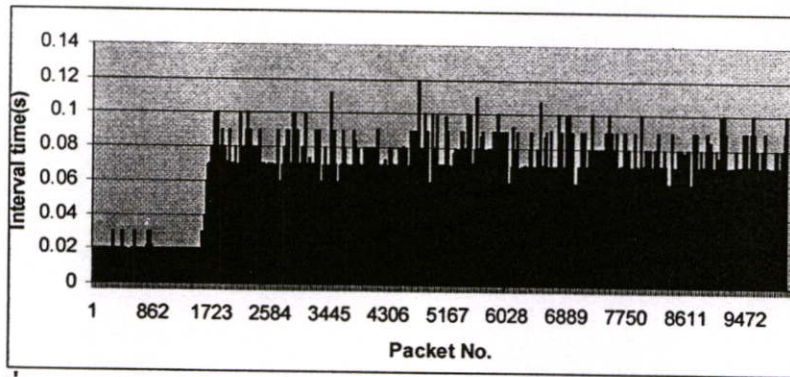
3.2.4 ความแตกต่างระหว่างการส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องออนดีมานด์กับเรียลไทม์

จากผลที่ได้จากการทดลอง สามารถวิเคราะห์ถึงความแตกต่างระหว่างกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์กับเรียลไทม์ได้ดังนี้ เมื่อพิจารณาภาพโดยรวมของลักษณะการส่งกราฟฟิกทั้ง 2 ประเภทนั้น จะเห็นลักษณะความแตกต่างคือการส่งข้อมูลของออนดีมานด์นั้นจะมีการส่งข้อมูลจำนวนมากในช่วงเริ่มต้น และจะลดปริมาณการนำส่งข้อมูลลงแต่ยังคงส่งข้อมูลแบบต่อเนื่องเข้าสู่บัฟเฟอร์ของฝ่ายรับเพื่อแสดงผลต่อไป ซึ่งการส่งข้อมูลนั้นจะไม่ส่งไปตลอดช่วงของการแสดงผล ดังรูปที่ 3.2 กราฟของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ จากการแสดงผลจริง 300 วินาทีนั้น จะมีช่วงการส่งข้อมูลอยู่เพียง 270 -280 วินาที หลังจากนั้นเรียลไทม์เซอร์ฟเวอร์และฝ่ายรับจะส่งแพ็กเก็ตสื่อสารสถานะกันเท่านั้น ซึ่งถ้าพิจารณาภาพเดียวกันของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์จะเห็นว่าความสม่ำเสมอของข้อมูลในการส่งเป็นไปอย่างต่อเนื่องตลอดช่วงเวลาการแสดงผลดังรูปที่ 3.5

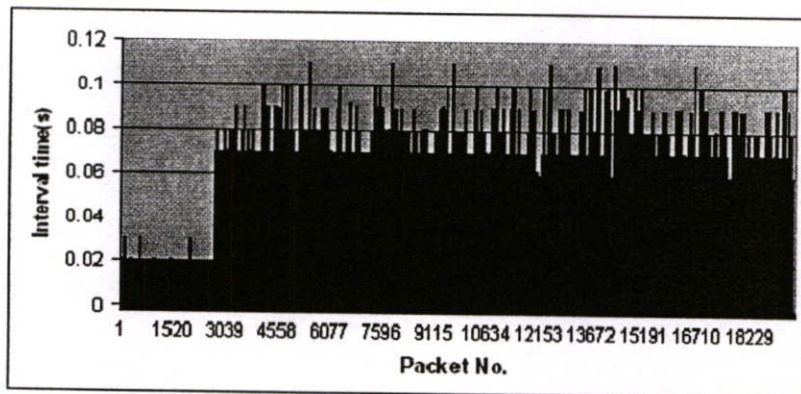
ต่อมาเมื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมของการส่งแพ็กเก็ตทั้งในเรื่องของการกระจายของขนาดแพ็กเก็ตที่ส่งและการกระจายของช่วงเวลาห่างในการส่งแต่ละแพ็กเก็ต พบว่าความแตกต่างที่สำคัญนั้นอยู่ที่การกระจายของช่วงระยะห่างในการส่งแพ็กเก็ตดังรูปที่ 3.9 และ 3.10 แสดงค่าช่วงเวลาระยะห่างระหว่างการส่งแต่ละแพ็กเก็ต เมื่อพิจารณาลักษณะการส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ จะเห็นว่าช่วงการส่งข้อมูลช่วงเริ่มต้นมีช่วงเวลาห่างระหว่างแพ็กเก็ตที่สั้นมาก ทำให้ความถี่ของการส่งข้อมูลสูง จึงเป็นผลให้สามารถส่งข้อมูลเข้าสู่บัฟเฟอร์ของฝ่ายรับได้ปริมาณที่มากขึ้นให้ได้เพียงพอสำหรับแสดงผล แล้วหลังจากนั้นจึงเพิ่มช่วงระยะห่างการส่งให้ยาวขึ้นโดยส่งด้วยความถี่ที่ต่ำลง หากนำผลนี้ไปเปรียบเทียบกับรูปการส่งแพ็กเก็ตข้างต้นนี้ จะสามารถอธิบายถึงปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมของออนดีมานด์กราฟฟิกได้ว่า เรียลไทม์เซอร์ฟเวอร์มีวิธีการจัดรูปแบบการส่งข้อมูลด้วยการกำหนดค่าช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ต ไม่ใช่ทางด้านของขนาดแพ็กเก็ต เพราะถ้าหากพิจารณารูปที่ 3.15 และ 3.16 แล้วจะเห็นว่าความผกผันของขนาดแพ็กเก็ตนั้นมีสูงมากแต่แพ็กเก็ตที่มีขนาดใหญ่จะมีปริมาณสูงสุด



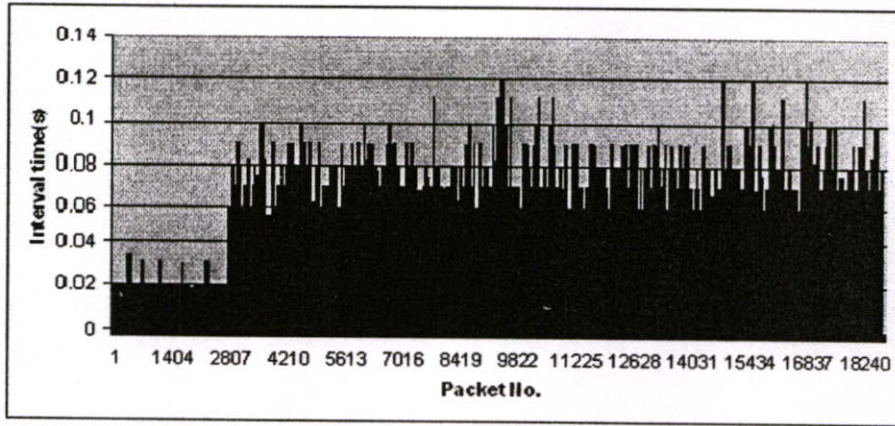
รูปที่ 3.9a ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทแอสซัน



รูปที่ 3.9b ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภททอล์คโชว์

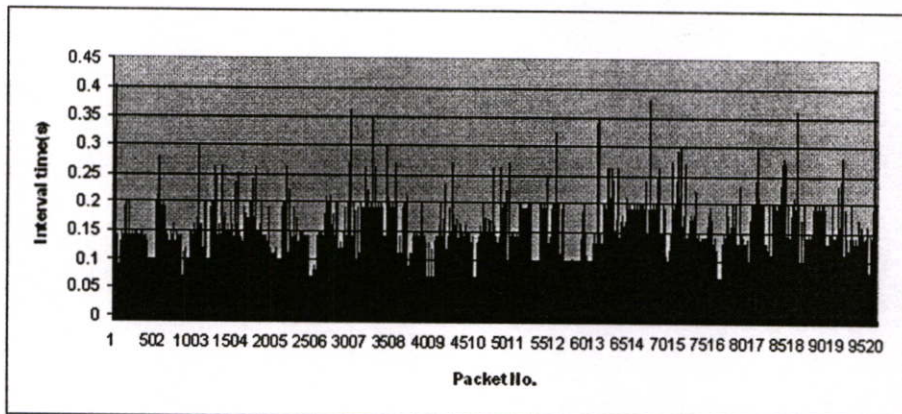


รูปที่ 3.9c ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทดราม่า

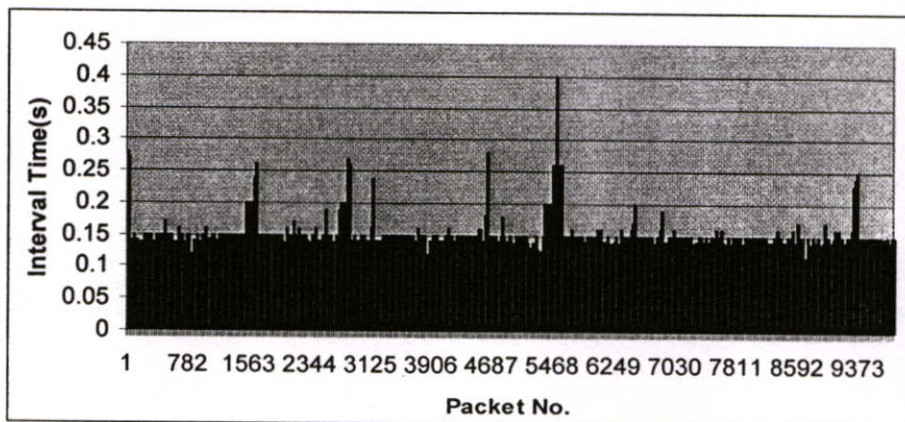


รูปที่ 3.9d ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

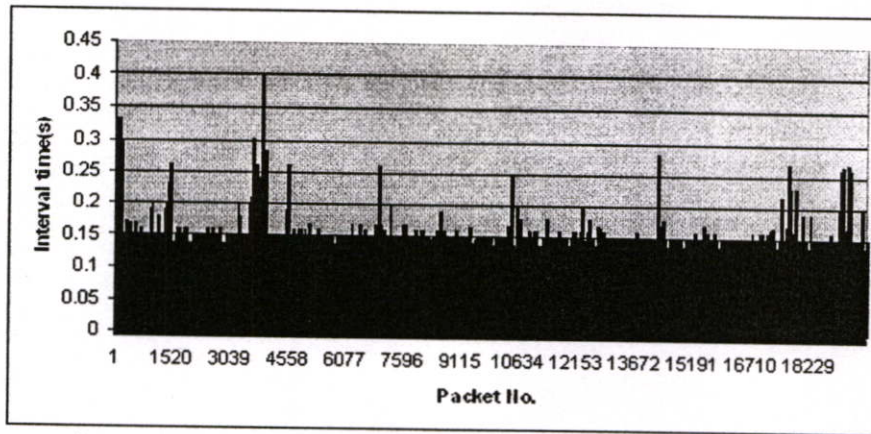
รูปที่ 3.9 ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนิเมชันของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps



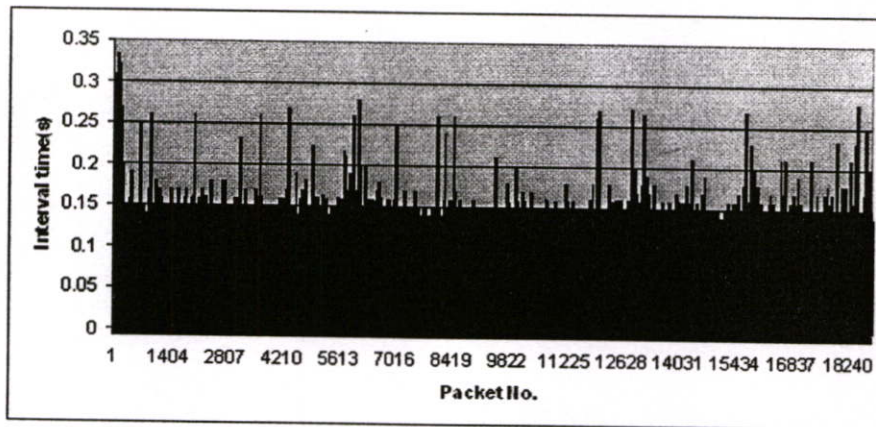
รูปที่ 3.10a ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทแอนิเมชัน



รูปที่ 3.10b ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทแอนิเมชัน



รูปที่ 3.10c ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทราม่า



รูปที่ 3.10d ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

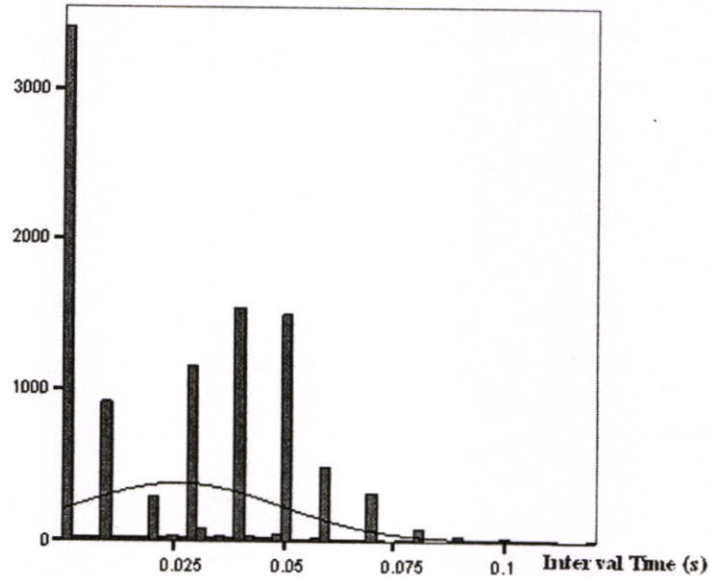
รูปที่ 3.10 ช่วงเวลาระยะห่างแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps

ดังนั้นเมื่อนำผลของความแตกต่างระหว่างช่วงเวลาระยะห่างการส่งแต่ละแพ็กเก็ต มาวิเคราะห์โดยละเอียดในกรอบของช่วงเวลาการส่งข้อมูลเพียง 1-2 วินาทีจะเห็นถึงความแตกต่างได้จากตาราง ที่ 3.9 ซึ่งแสดงค่าเฉลี่ยและค่ามีเดียนของการส่งข้อมูลระหว่างแพ็กเก็ตนั้น ค่าเฉลี่ยดังกล่าวค่อนข้างใกล้เคียงกันแต่ค่าของมีเดียนนั้นมีความแตกต่างกัน และจากรูปที่ 3.11 และ 3.12 แสดงให้เห็นว่าการกระจายของช่วงเวลาการส่งแพ็กเก็ตนั้นมีความแตกต่างกันอยู่ เส้นโค้งที่แสดงในรูป 3.11 และ 3.12 เป็นเส้นกราฟอ้างอิงแสดงถึงลักษณะความสัมพันธ์ของการกระจายตามปกติ จะเห็นได้ว่าการกระจายของช่วงเวลาระหว่างแพ็กเก็ตในกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์มีการกระจายที่กว้างกว่ากราฟฟิกแบบต่อเนื่องแบบเรียลไทม์ที่จะมีการส่งเป็นช่วง ๆ ซึ่งมีลักษณะเป็นรูปแบบ ON-OFF โดยจะมีช่วงการส่งข้อมูลในช่วง ON ด้วยความถี่ที่สูง (ช่วงเวลาระยะห่างของการส่งแต่ละแพ็กเก็ตต่ำ ๆ) ต่อเนื่องกันหลาย ๆ แพ็กเก็ตและคั่นด้วยช่วง OFF ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่สูงบ้างต่ำบ้างเป็นช่วง ๆ สลับกัน ดังรูปที่ 3.12

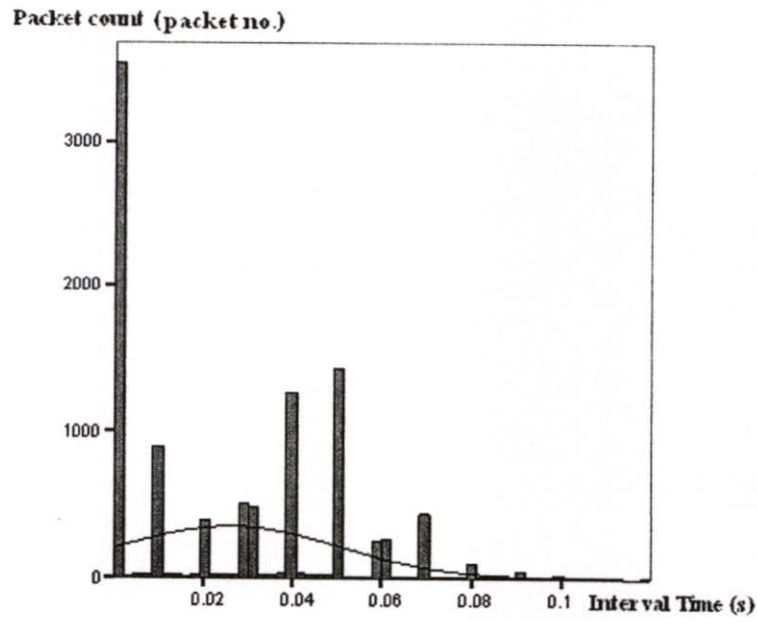
ตารางที่ 3.9 ค่าเฉลี่ยและมีเดียของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของการส่งประเภทต่าง ๆ (s)

Movie Name	Rate 56 Kbps		Rate 128 Kbps		Rate 512 Kbps	
	Avg Pkt Time Interval	Median Time Interval	Avg Pkt Time Interval	Median Time Interval	Avg Pkt Time Interval	Median Time Interval
Action1-Realtime	0.069	0.000155	0.0297	0.000154	0.0142	0.000111
Action1-On demand	0.063156	0.060238	0.026187	0.029895	0.012644	0.0096
Talkshow1-Realtime	0.0905	0.000153	0.0285	0.000123	0.01419	0.00004
Talkshow1-On demand	0.066325	0.067438	0.026007	0.029403	0.011683	0.009679
Drama1- Realtime	0.068827	0.000101	0.031249	0.000054	0.013826	0.00004
Drama1-On demand	0.070381	0.062043	0.03081	0.030108	0.013891	0.009806
Doc1- Realtime	0.063117	0.0001	0.032513	0.000097	0.0141	0.000039
Doc1- On demand	0.063759	0.060065	0.032123	0.039826	0.014292	0.009822

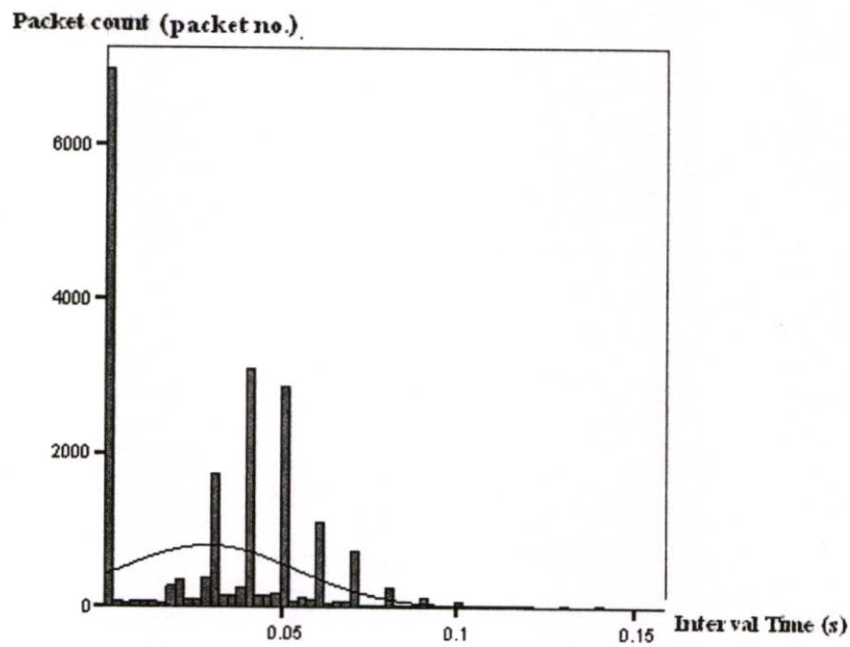
Packet count (packet no.)



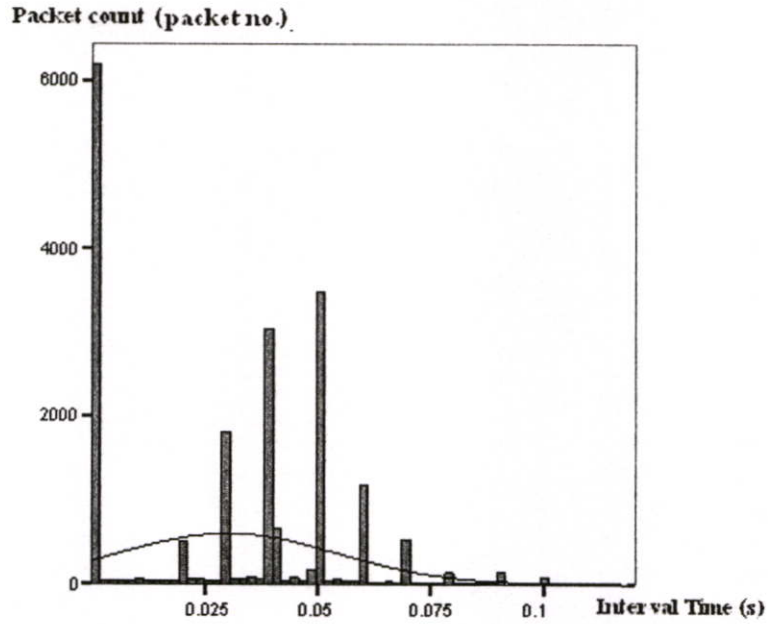
รูปที่ 3.11a การกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทแอดคชั่น



รูปที่ 3.11b การกระจายของช่วงเวลากการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภททอล์คโชว์

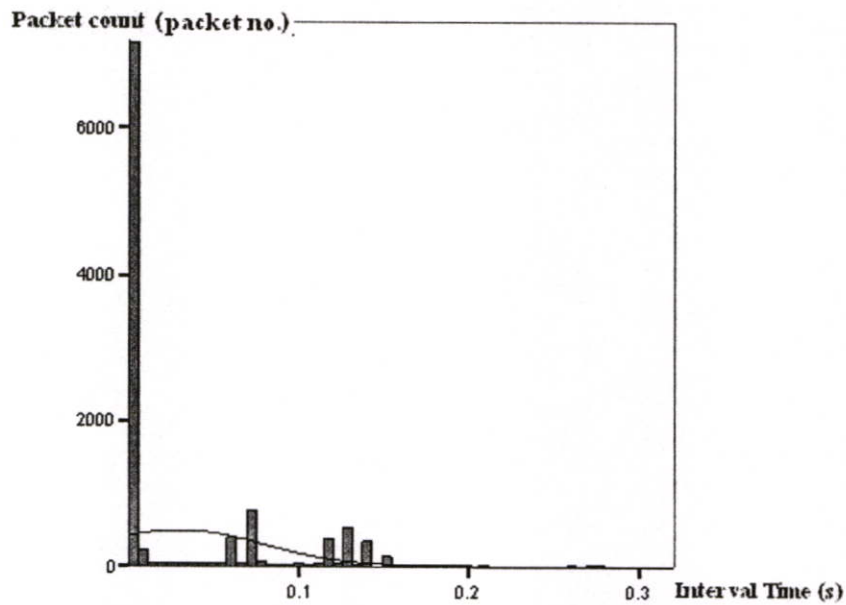


รูปที่ 3.11c การกระจายของช่วงเวลากการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทดราม่า

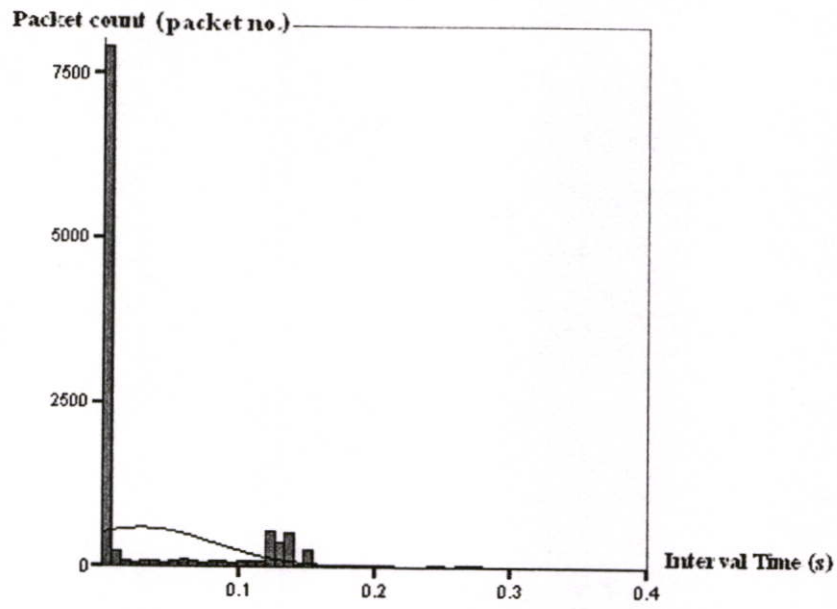


รูปที่ 3.11d การกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

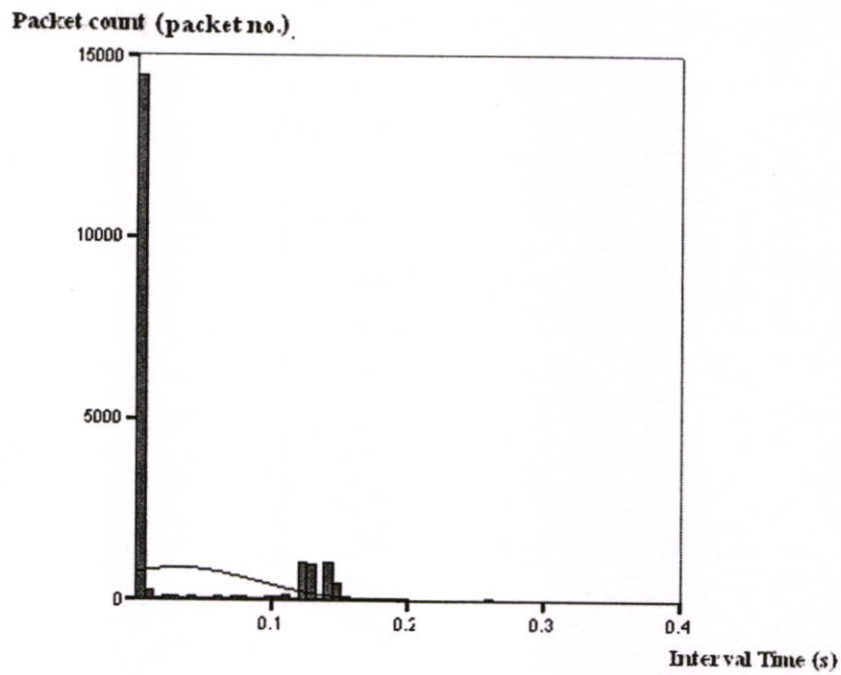
รูปที่ 3.11 กราฟการกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกประเภทอนิเมชัน
ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps



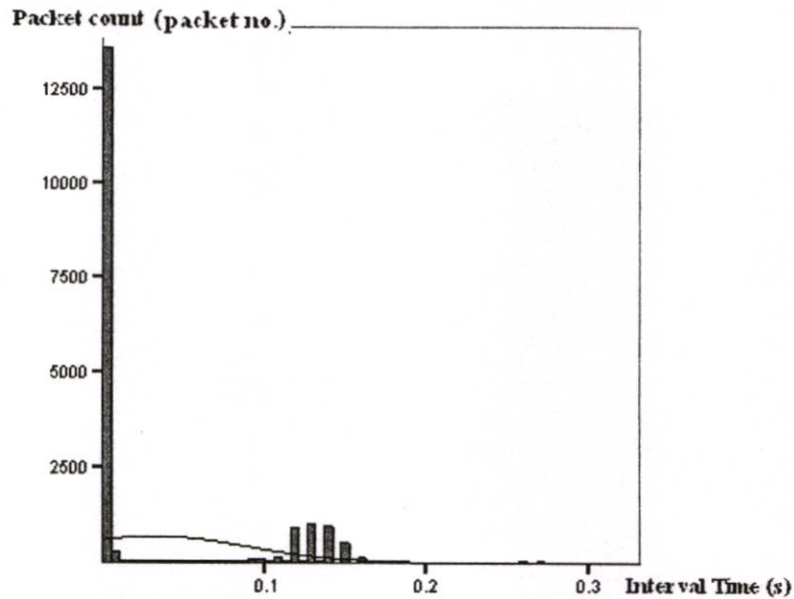
รูปที่ 3.12a การกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทแอนิเมชัน



รูปที่ 3.12b การกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภททอล์คโชว์



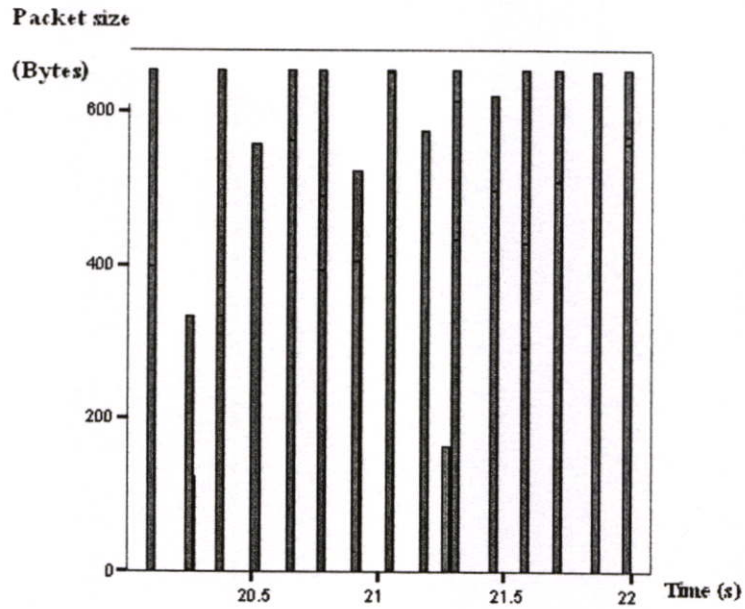
รูปที่ 3.12c การกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทดราม่า



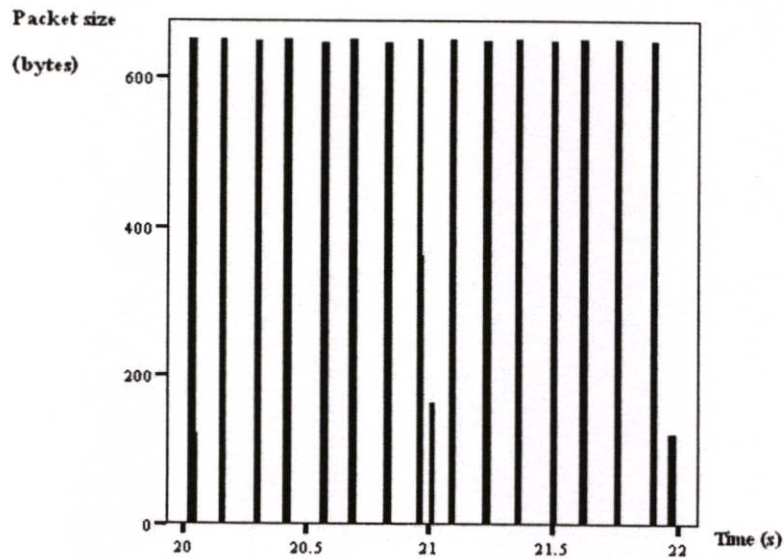
รูปที่ 3.12d การกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของไฟล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

รูปที่ 3.12 กราฟการกระจายของช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตของกราฟฟิกประเภทเรียลไทม์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps

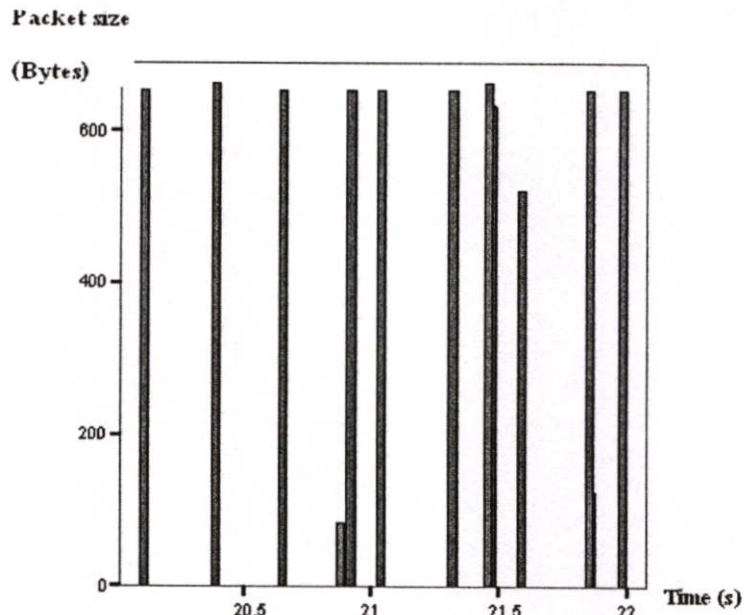
นอกจากนี้ดังรูปที่ 3.13 และ 3.14 แสดงให้เห็นว่าช่วงเวลาระยะห่างการส่งข้อมูลของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์นั้นค่อนข้างสม่ำเสมอมากกว่าและมีช่วงเวลาที่ใกล้เคียงกัน ทำให้การส่งข้อมูลเป็นไปอย่างต่อเนื่องด้วยขนาดแพ็กเก็ตและช่วงเวลาการส่งแพ็กเก็ตที่ใกล้เคียงกันดังรูปที่ 3.14 ซึ่งต่างกับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ดังรูปที่ 3.13 โดยความสัมพันธ์ระหว่างช่วง ON-OFF ดังกล่าวมีผลสืบเนื่องมาจากอัตราการนำส่งข้อมูลด้วย ดังตารางที่ 3.10 เมื่อมีอัตราการนำส่งข้อมูลเพิ่มมากขึ้น ช่วงเวลา OFF จะลดลง ในทางกลับกันช่วงเวลา ON ของการส่งแพ็กเก็ตจะเพิ่มขึ้น ขณะเดียวกันขนาดของแพ็กเก็ตก็เพิ่มสูงขึ้นด้วย



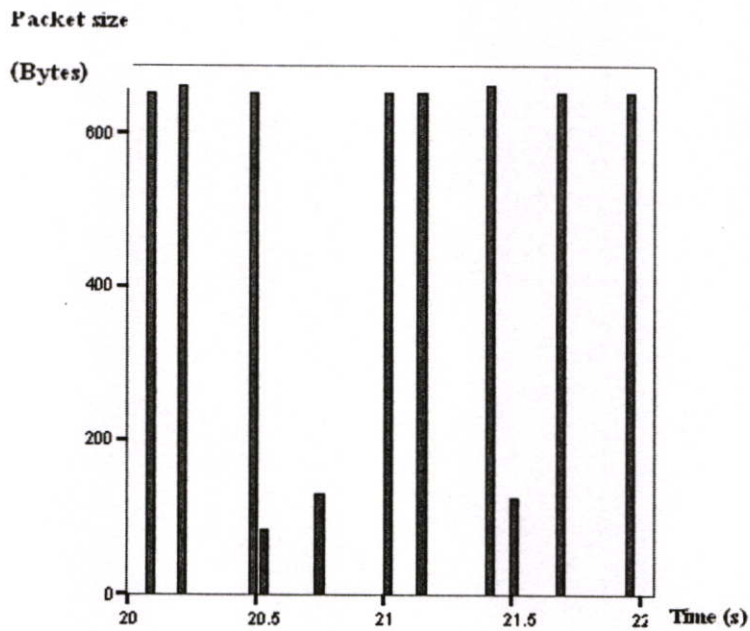
รูปที่ 3.13a กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟลีมัลติมีเดียประเภทแอดซัน



รูปที่ 3.13b กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟลีมัลติมีเดียประเภททอล์คโชว์



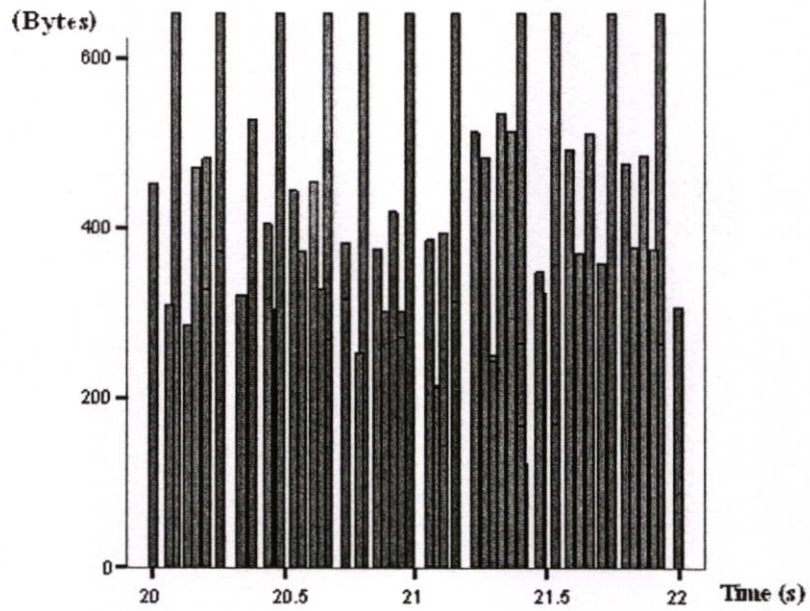
รูปที่ 3.13c กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟล์มัลติมีเดียประเภทราม่า



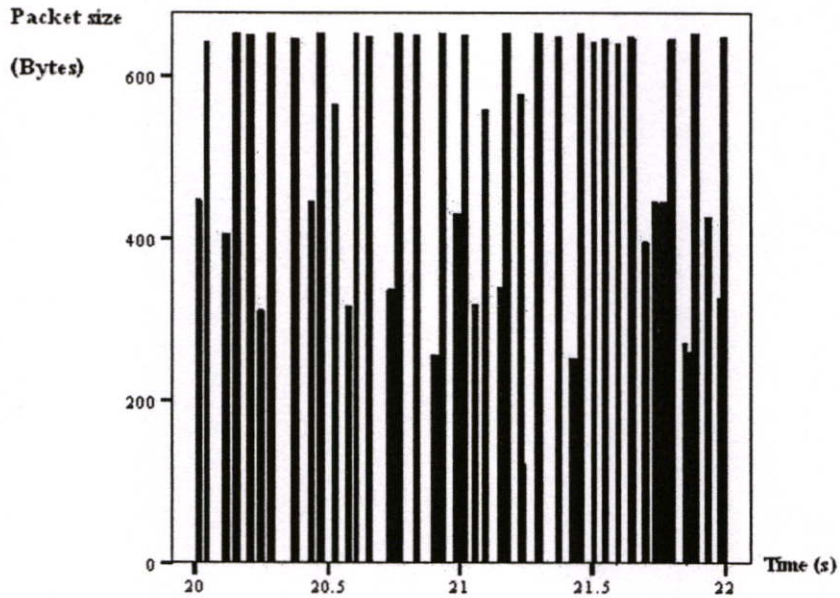
รูปที่ 3.13d กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

รูปที่ 3.13 กราฟช่วงเวลาและขนาดของแพ็กเก็ตที่ส่งด้วยกราฟฟิกแบบเรียลไทม์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps

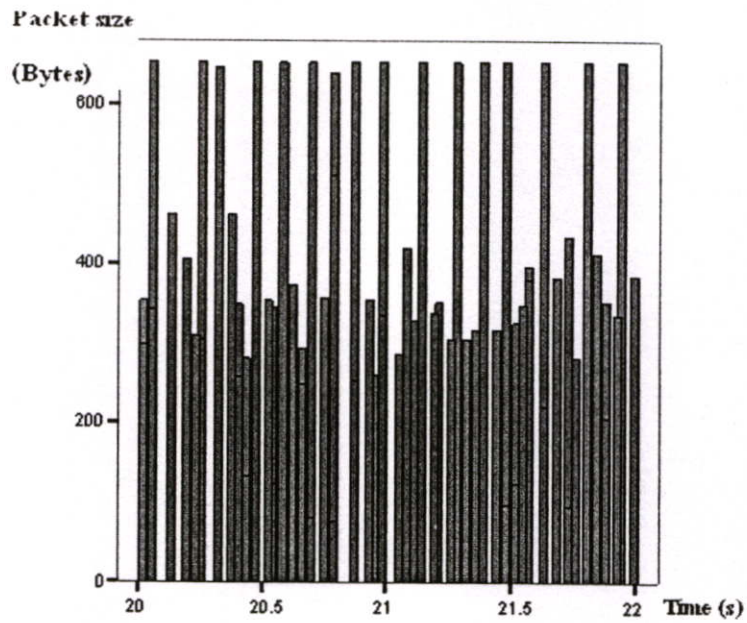
Packet size



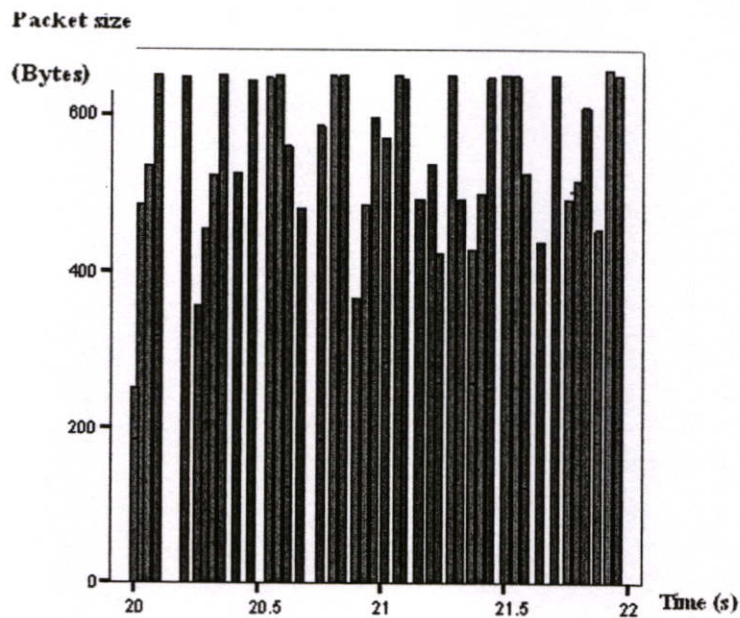
รูปที่ 3.14a กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟลีมัลติมีเดียประเภทแอกชั่น



รูปที่ 3.14b กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟลีมัลติมีเดียประเภททอล์คโชว์



รูปที่ 3.14c กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟล์มัลติมีเดียประเภทราม่า



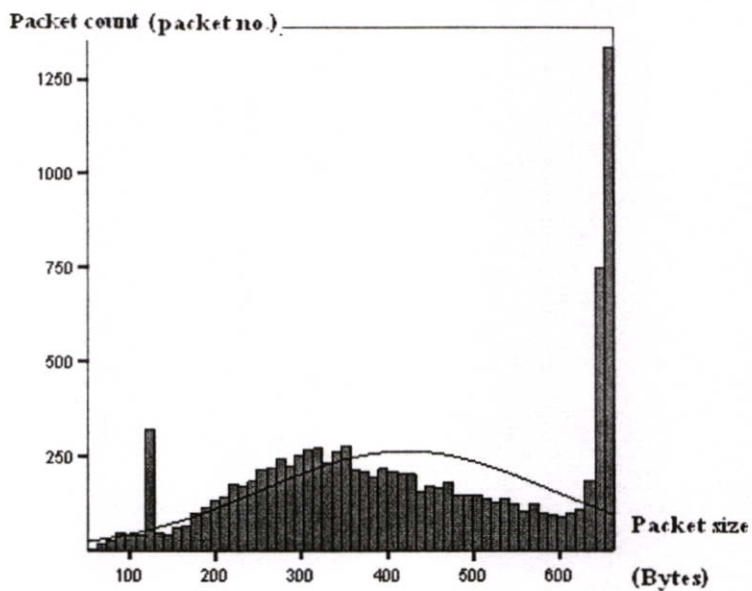
รูปที่ 3.14d กราฟช่วงเวลาและขนาดของการส่งแพ็กเก็ตไฟล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

รูปที่ 3.14 กราฟช่วงเวลาและขนาดของแพ็กเก็ตที่ส่งด้วยทราฟฟิกแบบออนดีมานด์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่างๆ ในอัตราการนำส่ง 128 Kbps

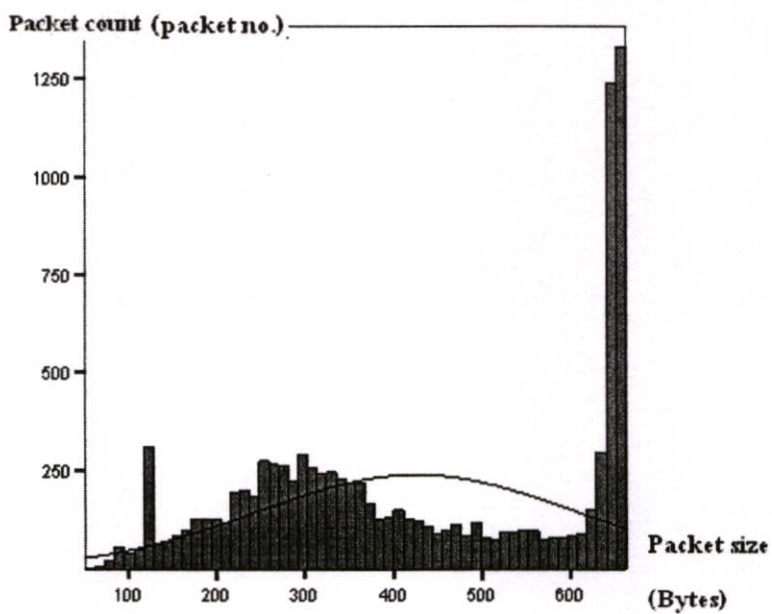
ตารางที่ 3.10 ความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูล (Kbps) กับค่าเฉลี่ยของช่วง ON-OFF (s) ในการส่งข้อมูลระหว่างวีดีโอประเภทแอคชั่นและทอล์คโชว์ของเรียลไทม์กราฟฟิก

Movie Name	Rate 56 Kbps			Rate 128 Kbps			Rate 512 Kbps		
	Avg Toff(s)	Avg Ton/Pkt	ON/OFF Ratio	Avg Toff(s)	Avg Ton/Pkt	ON/OFF Ratio	Avg Toff(s)	Avg Ton/Pkt	ON/OFF Ratio
Action1	0.17298	0.000121	1.48	0.08936	0.000121	2.056	0.04524	0.000084	2.2268
Action2	0.17437	0.000124	1.256	0.105474	0.000119	2.24	0.050114	0.000082	2.58
Talkshow1	0.22382	0.000117	1.4749	0.099329	0.000111	2.51904	0.07991	0.000058	4.44626
Talkshow2	0.16084	0.000113	1.7931	0.11126	0.000109	2.43689	0.07025	0.000065	4.02928
Drama1	0.22548	0.000744	2.301	0.120965	0.000191	2.8894	0.064824	0.000048	3.6518
Drama2	0.15985	0.000564	1.8085	0.12996	0.000239	2.796	0.079614	0.000042	4.7581
Doc1	0.19442	0.000494	2.096	0.121515	0.00023	2.757	0.069961	0.000045	4.1876
Doc2	0.18779	0.00078	2.196	0.121613	0.000258	2.677	0.075227	0.000043	4.242

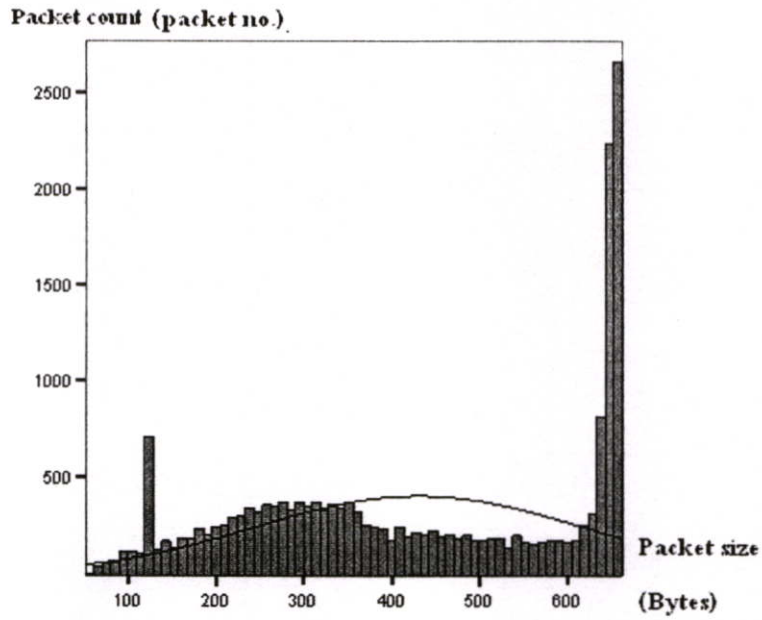
สำหรับความแตกต่างระหว่างการกระจายของขนาดแพ็กเก็ตนั้น ทั้งรูปแบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์และอนดีมานด์ มีค่าเฉลี่ยและค่าการกระจายที่ใกล้เคียงกันดังรูปที่ 3.15 และ 3.16 ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า ความแตกต่างในส่วนนี้ไม่ใช่ปัจจัยหลักสำหรับพฤติกรรมการส่งข้อมูลรูปแบบที่ต่างกันของเรียลเซิร์ฟเวอร์ จากผลการทดลองสามารถสรุปได้ว่าขนาดของแพ็กเก็ตนั้นจะถูกกำหนดไว้ตั้งแต่ขั้นตอนของการเข้ารหัสข้อมูล แต่ช่วงเวลาของการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ตนั้นจะถูกควบคุมโดยเรียลเซิร์ฟเวอร์ในขั้นตอนของการส่ง ซึ่งขึ้นอยู่กับรูปแบบของประเภทของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่ให้บริการ เมื่อวิเคราะห์ผลการทดลองข้างต้นของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องจากประเภทของไฟล์วีดีโอที่ต่างชนิดกันคือประเภทแอคชั่นและประเภททอล์คโชว์จากกลุ่มตัวอย่างพบว่าไฟล์มัลติมีเดียทั้ง 4 ประเภทมีลักษณะพฤติกรรมการส่งข้อมูลและค่าเฉลี่ยหรือค่าการกระจายต่าง ๆ ที่ใกล้เคียงกัน จึงสรุปได้ว่าความแตกต่างกันระหว่างประเภทของไฟล์วีดีโอที่มีเนื้อหาต่างประเภทกันที่เผยแพร่ไม่มีผลต่อลักษณะการส่งข้อมูล



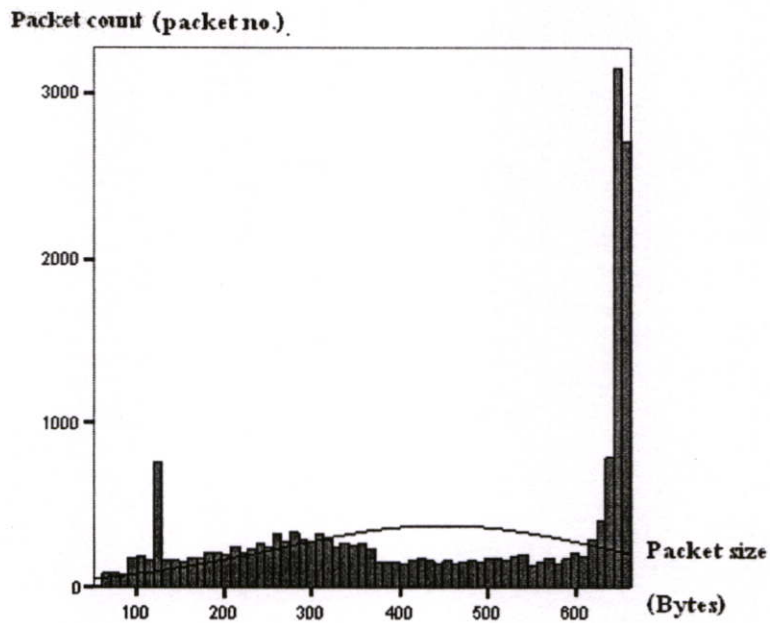
รูปที่ 3.15a กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของกราฟฟิกไฟล์มัลติมีเดียประเภทแอนิเมชัน



รูปที่ 3.15b กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของกราฟฟิกไฟล์มัลติมีเดียประเภททอล์คโชว์

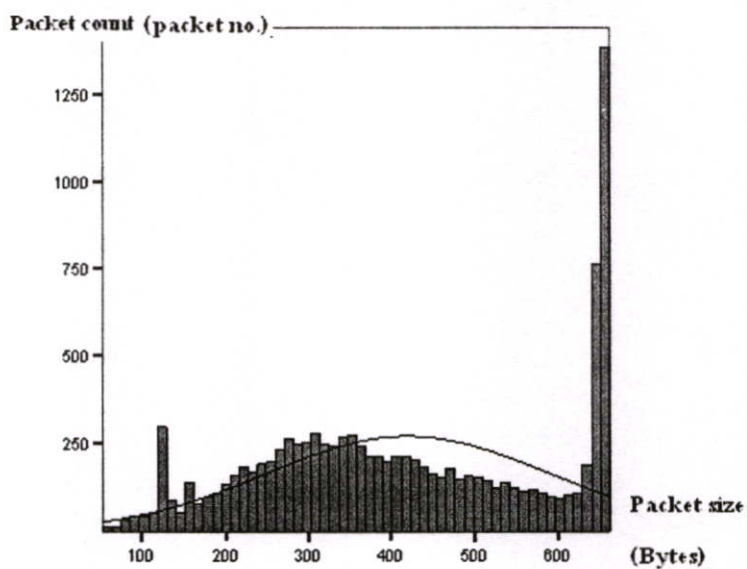


รูปที่ 3.15c กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกไฟล์ล์มัลติมีเดียประเภทครามา

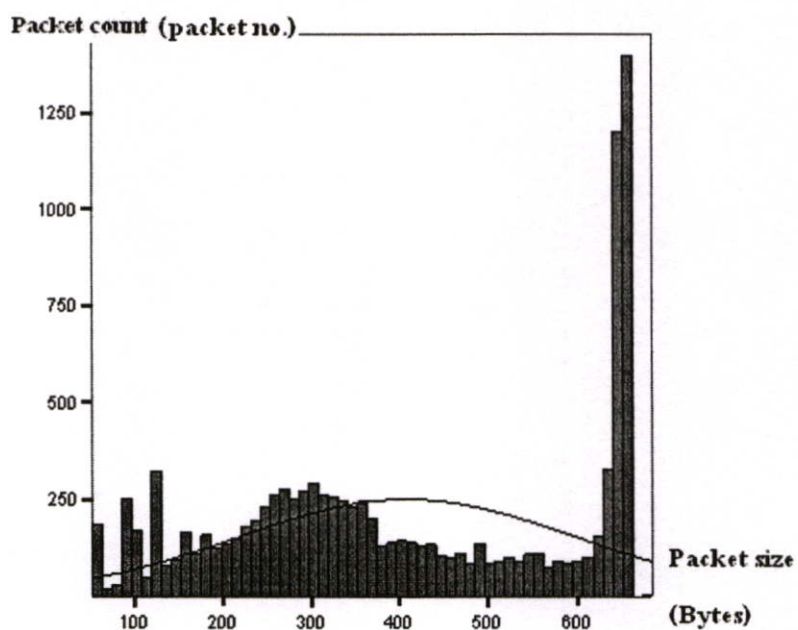


รูปที่ 3.15d กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกไฟล์ล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

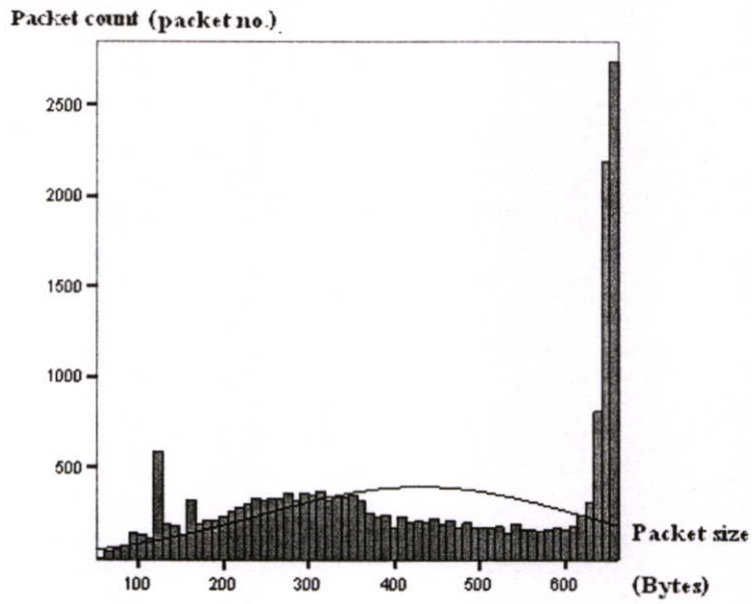
รูปที่ 3.15 กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกประเภทออนดีมานด์ของไฟล์ล์มัลติมีเดีย
ประเภทต่าง ๆ ในอัตรากรนำส่ง 128 Kbps



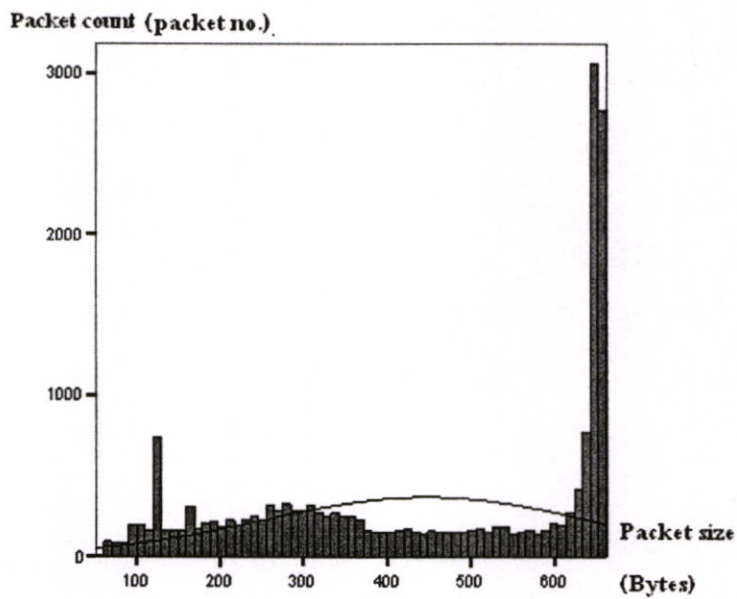
รูปที่ 3.16a กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกไฟล์มัลติมีเดียประเภทแอนิเมชัน



รูปที่ 3.16b กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกไฟล์มัลติมีเดียประเภททอล์คโชว์



รูปที่ 3.16c กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกไฟล์มัลติมีเดียประเภทครามา



รูปที่ 3.16d กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกไฟล์มัลติมีเดียประเภทสารคดี

รูปที่ 3.16 กราฟการกระจายขนาดแพ็กเก็ตของทราฟฟิกประเภทเรียลไทม์ของไฟล์มัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ ในอัตราคนำส่ง 128 Kbps

3.3 สรุปท้ายบท

ในบทนี้ได้นำเสนอการศึกษาความแตกต่างของพฤติกรรมการส่งข้อมูลระหว่างกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์และเรียลไทม์กราฟฟิก ซึ่งเมื่อนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์จะพบว่า หากพิจารณาข้อมูลในภาพรวมกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์นั้นจะส่งข้อมูลจำนวนมาก ๆ ในช่วงเริ่มต้นเข้าสู่บัฟเฟอร์ของฝ่ายรับ หลังจากนั้นจึงส่งข้อมูลอย่างต่อเนื่องด้วยอัตราการส่งที่ลดลงจนสิ้นสุดการส่งข้อมูล แต่สำหรับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์นั้นจะส่งข้อมูลออกไปด้วยอัตราการส่งสม่ำเสมอตลอดช่วงของการแสดงผล และเมื่อพิจารณาให้ละเอียดลงไปจะพบว่าลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องทั้ง 2 ประเภทใช้ช่วงเวลาระยะห่างระหว่างการส่งแต่ละแพ็กเก็ตเป็นกลไกและปัจจัยของพฤติกรรมที่ต่างกันในการส่งข้อมูล ซึ่งลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์นั้นจะส่งข้อมูลอย่างต่อเนื่องด้วยอัตราที่ค่อนข้างคงที่เข้าสู่บัฟเฟอร์ของฝ่ายรับ โดยที่ฝ่ายรับจะเป็นฝ่ายควบคุมการแสดงผล แต่สำหรับการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์นั้นจะมีลักษณะการส่งข้อมูลเป็นแบบ ON-OFF โดยฝ่ายส่งจะควบคุมการส่งข้อมูลซึ่งสามารถสรุปได้ว่าวิธีการส่งข้อมูลของเรียลไทม์จะควบคุมช่วงเวลาระยะห่างระหว่างแพ็กเก็ตแทนนั้น สำหรับความแตกต่างของช่วงเวลาการส่งแพ็กเก็ตนั้นขึ้นอยู่กับรูปแบบของประเภทของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องที่ให้บริการ แต่ขนาดของแพ็กเก็ตนั้นจะถูกกำหนดไว้ตั้งแต่ขั้นตอนของการเข้ารหัสข้อมูลตั้งแต่ต้น

นอกจากนั้นความสัมพันธ์ของอัตราการนำส่งข้อมูลกับพฤติกรรมการส่งนั้น มีผลโดยตรงกับการกระจายตัวของขนาดแพ็กเก็ตและกระจายตัวของช่วงเวลาห่างในการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ต รวมถึงช่วงเวลา ON-OFF อีกด้วย โดยข้อมูลและผลการวิเคราะห์เหล่านี้สามารถนำไปสร้างแบบจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องได้อย่างถูกต้องต่อไปในบทที่ 4

บทที่ 4

การจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

4.1 การจำลองระบบเครือข่ายเพื่อการวิเคราะห์

ในการศึกษาการทำงานทางด้านระบบเครือข่ายไม่ว่าจะเป็นการสร้างการสื่อสารใหม่ ๆ การออกแบบระบบเครือข่ายและการวิเคราะห์ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับระบบเครือข่าย ในปัจจุบันนี้ใช้วิธีการสร้างระบบเครือข่ายจำลองขึ้นจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อที่จะวิเคราะห์ผลมากกว่าที่จะกระทำกับระบบเครือข่ายจริง ทั้งนี้เพื่อหลีกเลี่ยงผลกระทบต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นกับระบบจริงและเพื่อการศึกษา ที่ได้ผลเร็วขึ้น

เนื่องจากมีผู้ใช้งานการจำลองระบบเครือข่ายเพื่อการศึกษามากขึ้น จึงมีนักวิจัยที่พัฒนาองค์ประกอบต่าง ๆ ขึ้นมาบน โปรแกรมจำลองนี้ให้เหมือนกับการใช้งานบนระบบเครือข่ายจริงมากขึ้น เช่น การสร้างการทำงานของอีเมลหรือเว็บกราฟฟิกขึ้นเพื่อให้ผู้ศึกษาต่อไปนำไปใช้จำลองระบบเครือข่าย เป็นต้น โดยโปรแกรมจำลองระบบเครือข่ายที่นิยมใช้กันอยู่ในปัจจุบันมี 2 ประเภทด้วยกัน

- NS-2 เป็นโปรแกรมจำลองระบบเครือข่ายที่มีผู้นิยมใช้งานมากในปัจจุบัน เนื่องจากเป็นโปรแกรมฟรีแวร์และเปิดเผยโค้ดของโปรแกรม ซึ่งทำให้ผู้ใช้สามารถพัฒนาต่อได้ง่ายและเผยแพร่ให้ผู้อื่นนำไปศึกษาต่อไปได้ ดังนั้นจึงมีนักวิจัยใช้งาน NS-2 และพัฒนาออบเจกต์ต่าง ๆ ขึ้นมากมาย การศึกษาวิจัยทางด้านระบบเครือข่ายมากมายอ้างอิงผลการทดลองจากโปรแกรม NS-2 ลักษณะการใช้งาน NS-2 จะเป็นการเขียนโปรแกรมด้วยภาษาทีซีแอล (TCL) เพื่อสร้างแบบจำลองระบบเครือข่ายด้วยออบเจกต์ต่าง ๆ ที่มีให้เรียกใช้มากมาย ออบเจกต์ดังกล่าวสามารถแก้ไขการทำงานภายในหรือสร้างออบเจกต์ใหม่ ๆ เพิ่มเติมได้ตามต้องการ โดยใช้ภาษาซี [9]

- OPNET เป็นอีกหนึ่งโปรแกรมที่มีผู้ใช้งานอย่างแพร่หลาย เนื่องจากเป็นโปรแกรมที่ใช้งานง่ายและเป็นกราฟฟิกลูกข่ายอินเทอร์เน็ตเฟส นอกจากนั้นยังมีออบเจกต์ให้ใช้งานมากมายพร้อมกับการแสดงผลค่าต่าง ๆ จากการจำลองระบบเครือข่ายได้หลากหลายและ OPNET ยังสามารถแก้ไขกระบวนการทำงานภายในออบเจกต์หรือสร้างออบเจกต์ใหม่ ๆ ได้เช่นเดียวกับ NS-2 [10]

การออกแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ เลือกใช้การออกแบบบนระบบ NS-2 เนื่องจากสามารถพัฒนาออบเจกต์เพิ่มเติมได้และเป็น โปรแกรมฟรีแวร์เหมาะที่จะใช้ในการศึกษาวิจัย

4.2 การออกแบบจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

จากผลการทดลองเพื่อวิเคราะห์หาพฤติกรรมของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องจากบทที่ 3 ทำให้ได้ข้อมูลต่าง ๆ ซึ่งสรุปได้ดังนี้

4.2.1 แบบจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

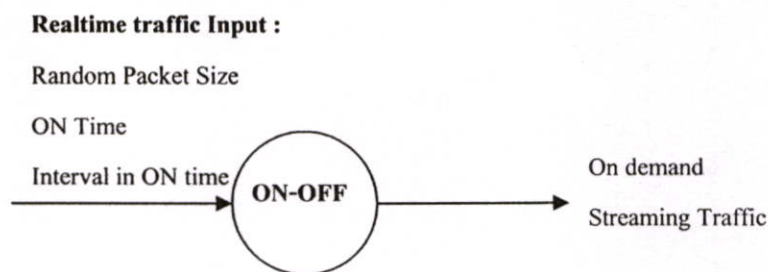
ทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์มีคุณสมบัติต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- มีรูปแบบการส่งข้อมูลแบบ ON-OFF ซ้ำ ๆ กันตลอดช่วงการแสดงผล โดยมีความถี่ของคาบเวลาช่วง ON-OFF และช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตในช่วง ON ที่ค่อนข้างคงที่ซึ่งค่าดังกล่าวแปรผันตามอัตราการนำส่งที่ต่าง ๆ กัน
- การส่งข้อมูลจะส่งข้อมูลไปเรื่อย ๆ ตลอดช่วงการแสดงผลของมัลติมีเดียตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสิ้นสุดการแสดงผล
- อัตราการนำส่งข้อมูลจะมีผลต่อขนาดเฉลี่ยของแพ็กเก็ตและช่วงเวลาระยะห่างของการส่งแต่ละแพ็กเก็ต

เมื่อวิเคราะห์หาค่าต่าง ๆ ที่จำเป็นในการออกแบบจำลองของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องจากบทที่ 4 ทำให้ได้ข้อมูลต่าง ๆ สำหรับเป็นอินพุตให้กับฟังก์ชันรูปแบบทราฟฟิกประเภท ON-OFF ดังตารางที่ 4.1 ซึ่งขนาดของแต่ละแพ็กเก็ตในแบบจำลองทราฟฟิกนี้ใช้ฟังก์ชันการสุ่มด้วยการกระจายแบบปกติ (Normal distribution) โดยมีช่วงขอบเขตของขนาดแพ็กเก็ตดังในตารางที่ 4.1 และสำหรับช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตที่ได้จากผลการทดลองในบทที่ 3 แสดงให้เห็นว่าคาบเวลาในช่วง ON และ OFF มีค่าใกล้เคียงกับค่าเฉลี่ยในทุก ๆ คาบหรือมีการกระจายแบบคงที่ (Uniform distribution) ดังนั้นเพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบทราฟฟิกต่อเนื่องที่ได้ศึกษามาในฟังก์ชันจำลองนี้ จึงใช้วิธีการกำหนดค่าคงตัวให้กับฟังก์ชัน ON-OFF จะทำให้ได้แบบจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตรานำส่งที่ต้องการ ดังรูปที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 ค่าอินพุตที่ใช้สำหรับจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

Encoding Rate (Kbps)	Average Packet size (Byte)	Packet size range (Byte)	ON Time period (s)	Packet Interval in ON time period (s)	OFF Time period (s)
56	389.3044	66 - 659	0.0002655	0.000177	0.02058
128	443.5446	66 - 661	0.0005877	0.00025443	0.00833
512	829.2451	66 - 1459	0.0008244	0.0002407	0.003628



รูปที่ 4.1 ฟังก์ชันแบบจำลองของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

4.2.2 แบบจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์

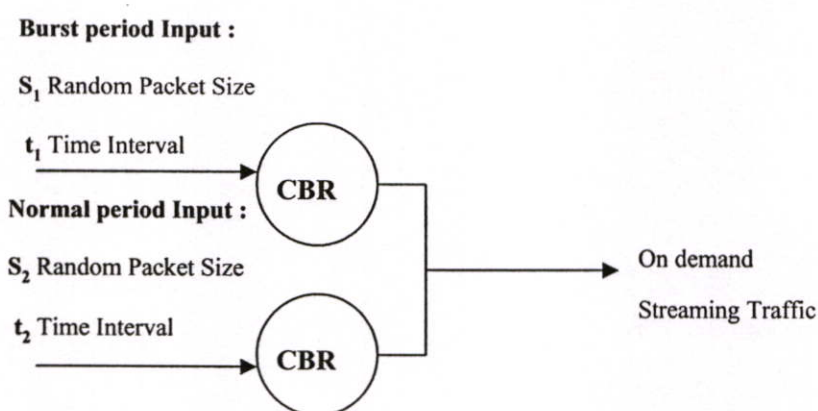
ทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์มีคุณสมบัติต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- ประกอบด้วยรูปแบบการส่งหลัก 2 ส่วนด้วยกัน โดยการส่งข้อมูลช่วงแรกมีการส่งข้อมูลด้วยความถี่สูง หลังจากนั้นจะส่งข้อมูลด้วยความถี่ที่ต่ำลงอย่างต่อเนื่องไปจนกระทั่งสิ้นสุดการส่งข้อมูล ซึ่งทั้ง 2 ช่วงดังกล่าวมีลักษณะการส่งข้อมูลที่มีช่วงระยะห่างของการส่งแต่ละแพ็กเก็ตก่อนข้างคงที่และมีการกระจายขนาดแพ็กเก็ตที่ใกล้เคียงกัน
- การส่งข้อมูลจะส่งข้อมูลเข้าสู่บัฟเฟอร์ของฝ่ายรับจนได้รับข้อมูลที่จะแสดงผลทั้งหมด โดยการส่งข้อมูลไม่ได้ถูกส่งตลอดช่วงของการแสดงผลดังเช่นในประเภทเรียลไทม์
- อัตราการนำส่งข้อมูลจะมีผลต่อขนาดเฉลี่ยของแพ็กเก็ตและช่วงเวลาการส่งระหว่างแพ็กเก็ต

เมื่อวิเคราะห์หาค่าต่าง ๆ ที่จำเป็นในการออกแบบจำลองของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องจากบทที่ 3 ทำให้ได้ข้อมูลต่าง ๆ ดังตารางที่ 4.2 ซึ่งเมื่อนำค่าอินพุตต่าง ๆ ดังกล่าวผ่านฟังก์ชันรูปแบบทราฟฟิกประเภทคงที่โดยแยกอินพุตทราฟฟิกออกเป็น 2 ส่วนหลัก ๆ จะทำให้ได้แบบจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ด้วยอัตรานำส่งที่ต้องการ ดังรูปที่ 4.2 ซึ่งทั้ง 2 ส่วนเมื่อเปรียบเทียบในอัตราเดียวกัน จะเห็นได้ว่ามีค่าอินพุตของขนาดแพ็กเก็ตเฉลี่ยใกล้เคียงกันและช่วงการสุ่มของแพ็กเก็ตเท่ากัน แต่ช่วงระยะห่างของการส่งแต่ละแพ็กเก็ตนั้นมีความแตกต่างกัน

ตารางที่ 4.2 ค่าอินพุตที่ใช้สำหรับจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

Encoding Rates (Kbps)	Burst period			Normal period		
	Average Packet size (Byte)	Packet Size Range (Byte)	Packet Interval (s)	Average Packet size (Byte)	Packet Size Range (Byte)	Packet Interval (s)
56	389.3044	66-659	0.02058	375.9529	66-659	0.075997
128	443.5446	66-661	0.00833	448.965	66-661	0.031572
512	829.2451	66-1461	0.003628	837.5425	66-1461	0.013933



รูปที่ 4.2 ฟังก์ชันแบบจำลองของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

4.3 การสร้างแบบจำลองทราฟฟิกแบบต่อเนื่อง NS-2

จากเดิมที่ฟังก์ชันทราฟฟิกบน NS-2 ต้องระบุค่าต่าง ๆ ตามตัวแปรที่จำกัดและข้อจำกัดของตัวแปรที่ต้องระบุขนาดแพ็กเก็ตที่คงที่เท่านั้นดังฟังก์ชันที่ 4.1 และ 4.2 ดังนั้นรูปแบบที่สร้างขึ้นมาจึงมีความคิดเห็นจากรูปแบบของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ได้นำเสนอรูปแบบฟังก์ชันใหม่ ที่พัฒนาขึ้นให้ผลลัพธ์ใกล้เคียงกับทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์โดยเฉพาะ ดังฟังก์ชันที่ 4.3 ซึ่งมีค่าตัวแปรรองรับอัตราการนำส่งของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ที่ต้องการในอัตรา 56 Kbps 128 Kbps และ 256 Kbps ตามลำดับ ซึ่งทำให้ง่ายสำหรับผู้ใช้ในการกำหนดค่า นอกจากนั้นยังได้พัฒนาลักษณะการส่งข้อมูลด้วยการสุ่มขนาดแพ็กเก็ตแต่ละแพ็กเก็ต ทำให้มีรูปแบบใกล้เคียงกับทราฟฟิกแบบต่อเนื่องในระบบจริงมากขึ้น โดยค่าในอัตราการนำส่งต่าง ๆ ใช้ค่าอินพุตจากการศึกษาในบทที่ 4 ดังตารางที่ 4.1

Application/Traffic/Exponential object

ค่าอินพุตของฟังก์ชัน : PacketSize_	แทนขนาดแพ็กเก็ต	
burst_time_	แทนช่วงเวลาการส่งทราฟฟิก	
idle_time_	แทนช่วงเวลาการหยุดส่งทราฟฟิก	
rate_	แทนอัตราการนำส่งข้อมูล	(4.1)

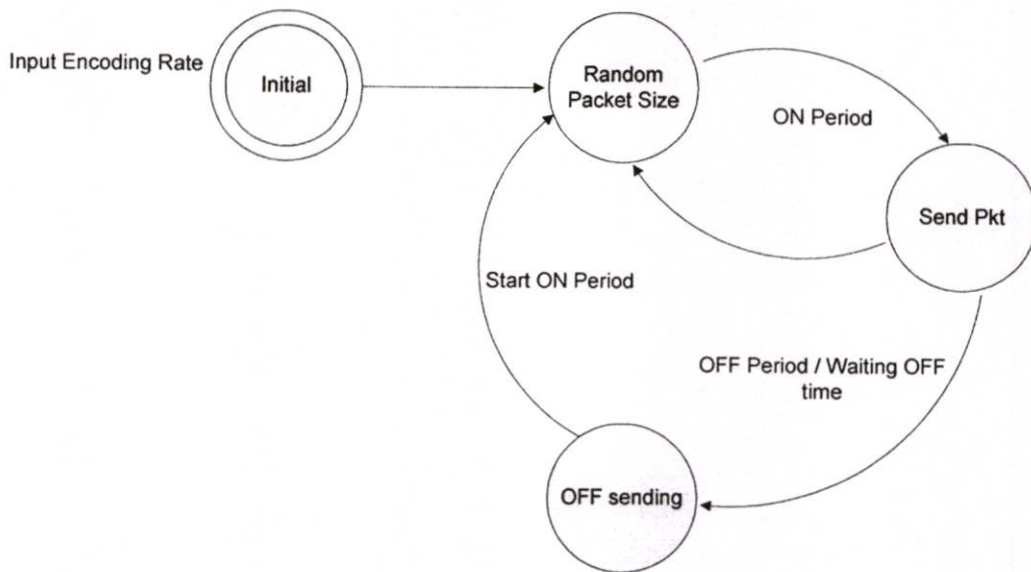
Application/Traffic/CBR object

ค่าอินพุตของฟังก์ชัน : PacketSize_	แทนขนาดแพ็กเก็ต	
interval_	แทนช่วงเวลาห่างของการส่งแต่ละแพ็กเก็ต	
rate_	แทนอัตราการนำส่งข้อมูล	(4.2)

รูปแบบอ็อบเจกต์ ON-OFF ของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ที่พัฒนาดังฟังก์ชันที่ 4.3 มีหลักการทำงานดังรูปที่ 4.3 คือรับค่าอินพุตของอัตราการนำส่งที่ต้องการเพื่อนำไปกำหนดค่าการสุ่มขนาดแพ็กเก็ต เวลาช่วง ON เวลาช่วง OFF และช่วงเวลาห่างระหว่างแต่ละแพ็กเก็ตในช่วง ON หลังจากนั้นจะทำการส่งแพ็กเก็ตในช่วง ON จนกระทั่งสิ้นสุดช่วง ON ฟังก์ชันจะหยุดส่งข้อมูลและรอดัวยระยะเวลาของช่วง OFF หลังจากนั้นจะกลับสู่ขั้นตอนการส่งข้อมูลในช่วง ON อีกครั้ง ซึ่งลักษณะการทำงานซ้ำ ๆ ดังกล่าวของฟังก์ชันทำให้เกิดทราฟฟิกที่มีรูปแบบ ON-OFF ด้วยขนาดของแต่ละแพ็กเก็ตที่เกิดจากฟังก์ชันการสุ่มขนาด เช่นเดียวกับทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์บนระบบจริง

Application/Traffic/Realtime object

ค่าอินพุตของฟังก์ชัน : rate_	แทนอัตราการนำส่งข้อมูล	(4.3)
------------------------------	------------------------	-------



รูปที่ 4.3 ขั้นตอนการทำงานของแบบจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

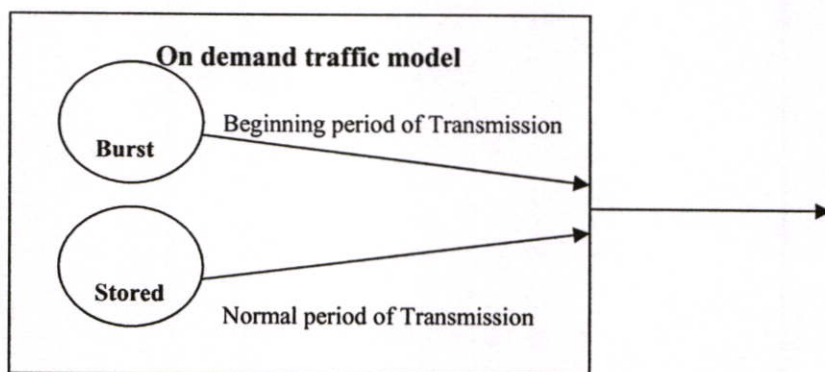
สำหรับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ ในการทดลองนี้ได้พัฒนาฟังก์ชันขึ้นมารองรับรูปแบบกราฟฟิกดังกล่าวเช่นกัน ดังฟังก์ชันที่ 4.4 และ 4.5 โดยรองรับค่าตัวแปรอัตราการนำส่ง และพัฒนาการส่งโดยสุ่มขนาดของแต่ละแพ็กเก็ตเช่นเดียวกับในอ็อบเจกต์เรียลไทม์ที่พัฒนาขึ้น โดยใช้ค่าในอัตราการนำส่งต่าง ๆ กันดังตารางที่ 4.2 เป็นค่าอินพุต และฟังก์ชันที่ 4.4 แทนช่วงการส่งข้อมูลช่วงต้นของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ที่มีการส่งข้อมูลความถี่สูง ส่วนฟังก์ชันที่ 4.5 แทนช่วงการส่งข้อมูลในช่วงปกติที่ส่งข้อมูลด้วยความถี่ที่ต่ำลง ดังนั้นการจำลองออนดีมานด์กราฟฟิกต้องประกอบด้วยอ็อบเจกต์ที่สร้างกราฟฟิก 2 ส่วนด้วยกัน ดังรูปที่ 4.4 การจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ด้วย 2 ฟังก์ชันทำให้สามารถปรับช่วงการส่งข้อมูลเริ่มต้นได้ตามต้องการ โดยขั้นตอนการทำงานของอ็อบเจกต์กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์เป็นดังรูปที่ 4.5 ประกอบด้วยการกำหนดอัตราการนำส่งข้อมูลที่ต้องการ หลังจากนั้นฟังก์ชันจะทำการกำหนดค่าเริ่มต้นให้กับอ็อบเจกต์ด้วยช่วงการสุ่มของขนาดแพ็กเก็ต และช่วงเวลาห่างระหว่างแต่ละแพ็กเก็ต ซึ่งค่าดังกล่าวจะถูกกำหนดใน 2 อ็อบเจกต์คือ Burst และ Stored อ็อบเจกต์ด้วยค่าเริ่มต้นที่ต่างกันดังตารางที่ 4.2 หลังจากนั้นฟังก์ชันจะจำลองกราฟฟิกด้วยอ็อบเจกต์ Burst ก่อนจนกระทั่งถึงเวลาที่กำหนด ซึ่งช่วงเวลานี้สามารถปรับให้เหมาะสมได้ตามเงื่อนไขคุณสมบัติของเครื่องฝ่ายรับได้ตามต้องการ หลังจากนั้นอ็อบเจกต์ Stored จะทำหน้าที่สร้างกราฟฟิกแทนจนกระทั่งสิ้นสุดช่วงเวลาการส่งข้อมูลช่วงต้น ด้วยขั้นตอนดังกล่าวข้างต้นทำให้กราฟฟิกที่ได้จากแบบจำลองมีลักษณะการส่งข้อมูลแบบคงที่ เช่นเดียวกับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ที่ใช้ในระบบจริง

Application/Traffic/Burst object

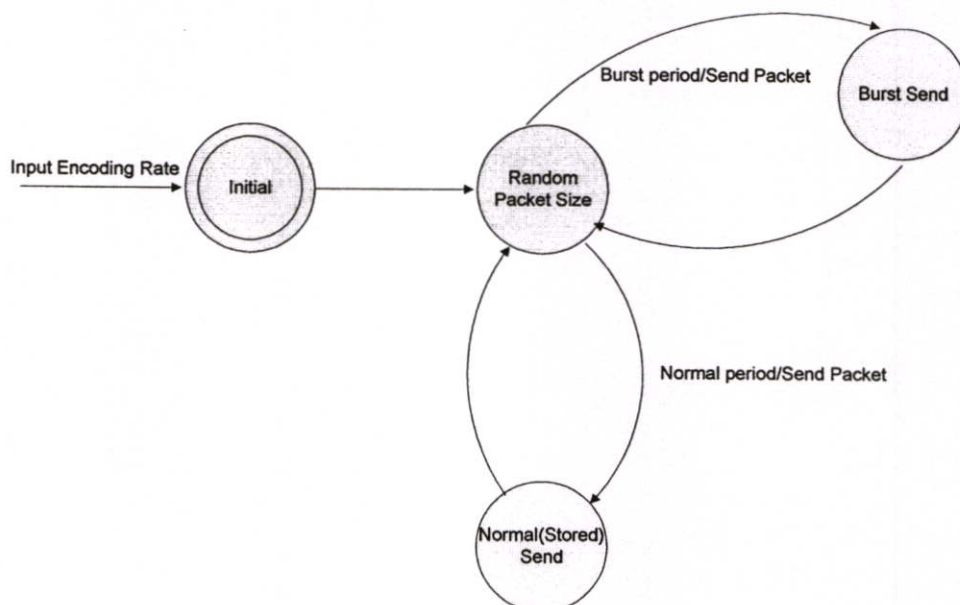
ค่าอินพุตของฟังก์ชัน : rate_ แทนอัตราการนำส่งข้อมูล (4.4)

Application/Traffic/Stored object

ค่าอินพุตของฟังก์ชัน : rate_ แทนอัตราการนำส่งข้อมูล (4.5)



รูปที่ 4.4 การจำลองรูปแบบของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์



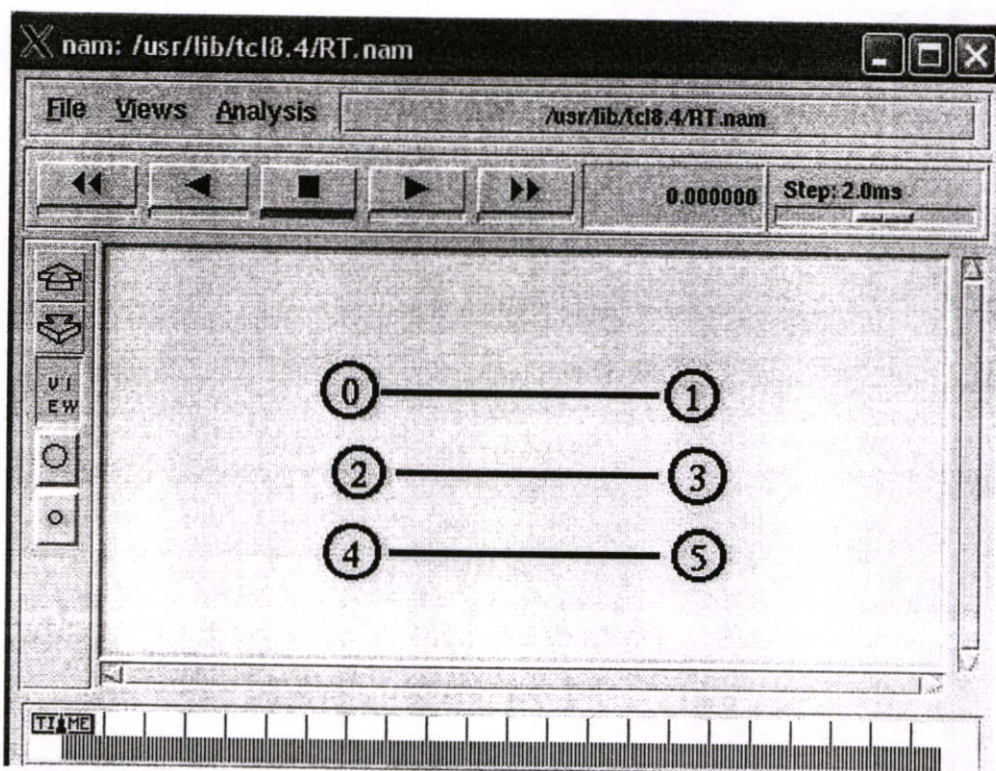
รูปที่ 4.5 ขั้นตอนการทำงานของแบบจำลองของทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์

จากฟังก์ชันที่พัฒนาขึ้นดังกล่าว ทำให้สามารถกำหนดรูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง ทั้ง 2 ประเภทได้ใกล้เคียงมากขึ้น โดยในการจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ขึ้นนั้น สามารถใช้อ็อบเจกต์เรียลไทม์ได้โดยตรง แต่หากจะจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภท ออนติมานด์จำเป็นต้องประกอบด้วยอ็อบเจกต์ 2 ส่วนเพื่อให้ได้รูปแบบของกราฟฟิกดังรูปที่ 4.4

4.4 ผลการทดลองการจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

4.4.1 รูปแบบเครือข่ายจำลองบน NS-2

การจำลองกราฟฟิกขึ้นบน NS-2 ใช้การเขียนโปรแกรมเพื่อทดลองสร้างกราฟฟิกแบบต่อเนื่องขึ้น โดยแบ่งการทดลองออกเป็น 2 ส่วนคือการทดลองจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง ประเภทเรียลไทม์และประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 56 Kbps 128 Kbps และ 512 Kbps ซึ่งลักษณะการเชื่อมต่อในการจำลองระบบเครือข่ายเป็นไปดังรูปที่ 4.6 เช่นเดียวกับการทดลองกับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องจริง เพื่อให้ได้ผลการทดลองที่สามารถเปรียบเทียบกันได้โดยตรงลักษณะการเชื่อมต่อจึงใช้การเชื่อมต่อเซิร์ฟเวอร์เข้ากับฝ่ายรับโดยตรงด้วยสายสัญญาณขนาดแบนด์วิดท์ 100 Mbps ประกอบด้วย 3 คู่การสื่อสารที่เชื่อมต่อกันด้วยสายสัญญาณ 100 Mbps โดยโหนด 0 2 และ 4 จำลองเป็นเซิร์ฟเวอร์ที่ให้บริการกราฟฟิกแบบต่อเนื่องด้วยอัตรา 56 Kbps 128 Kbps และ 512 Kbps ตามลำดับและกำหนดให้ทั้ง 3 โหนดส่งข้อมูลเป็นเวลา 5 นาที

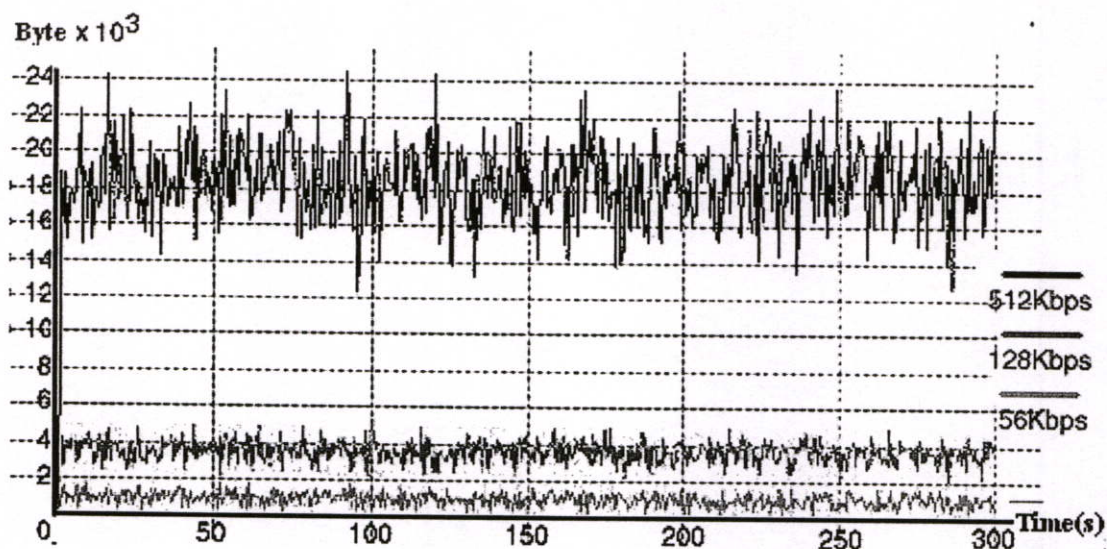


รูปที่ 4.6 รูปแบบการเชื่อมต่อในการจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง

4.4.2 ผลการจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่อง

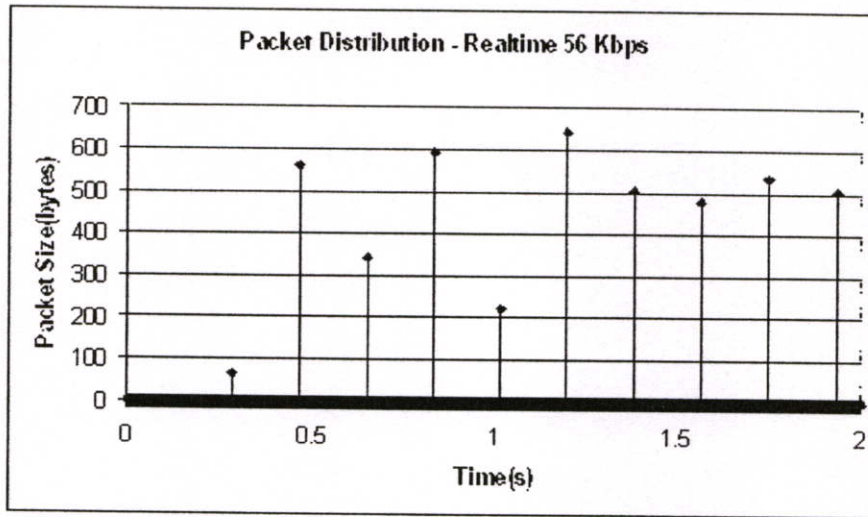
4.4.2.1 ผลการจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

จากการจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ ภาพรวมของพฤติกรรมกราฟฟีกเป็นดังรูปที่ 4.7 ซึ่งเมื่อพิจารณาลักษณะของกราฟฟีกที่ได้จะพบว่ามี การส่งข้อมูลต่อเนื่องตลอดช่วงการแสดงผลและลักษณะการส่งมีความแปรผันไปมาของกราฟฟีกค่อนข้างสูงเนื่องจากรูปแบบ ON-OFF ของกราฟฟีก

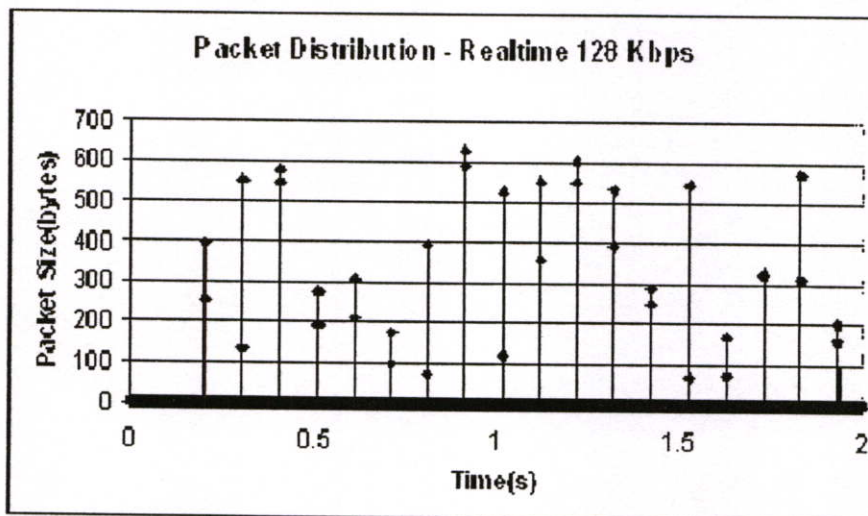


รูปที่ 4.7 ผลการทดลองจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

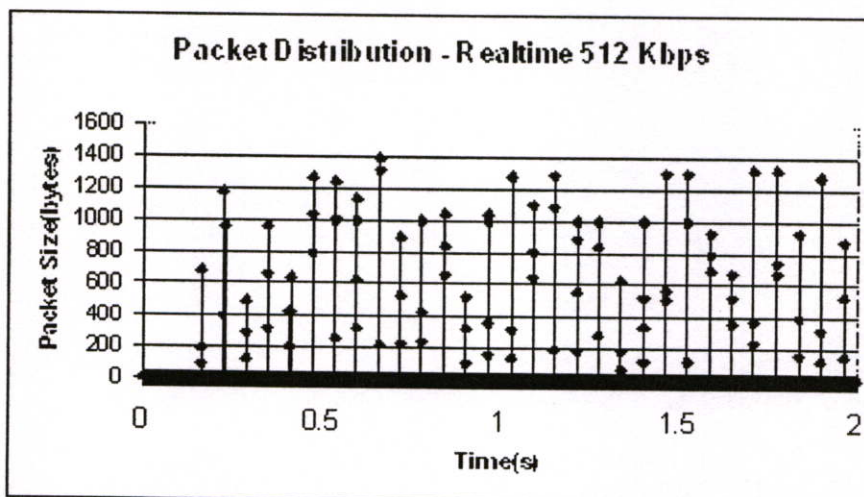
เมื่อนำผลของกราฟฟีกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ที่จำลองมาวิเคราะห์ในภาพที่เล็กลงด้วยช่วงการส่งข้อมูล 1-2 วินาที พบว่าลักษณะของกราฟฟีกเป็นลักษณะ ON-OFF ดังรูปที่ 4.8-4.10 โดยเมื่อเปรียบเทียบจากอัตราการนำส่งที่ต่างกันพบว่าอัตราการนำส่งที่สูงขึ้นจะทำให้ความถี่ในการส่งข้อมูลและขนาดของแพ็กเก็ตในรูปแบบ ON-OFF มีสูงขึ้น ซึ่งทำให้ส่งข้อมูลได้มากขึ้น จากกราฟรูปที่ 4.9 และ 4.10 แสดงให้เห็นว่ามีการส่งข้อมูลในช่วงเวลาที่ใกล้เคียงกันมากในช่วง ON จนทำให้เห็นเหมือนมีการส่งข้อมูลซ้อนกันในคาบเวลาเดียวกัน 2-3 ครั้ง ซึ่งแต่ละจุดบนกราฟแทนการส่งข้อมูล 1 ครั้ง นอกจากนั้นการส่งแต่ละอัตราการนำส่งถูกควบคุมค่าสูงสุดของขนาดแพ็กเก็ตด้วยค่าที่ต่าง ๆ กันอีกด้วยจากฟังก์ชันการสุ่มขนาดแพ็กเก็ต



รูปที่ 4.8 ลักษณะการส่งทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 56 Kbps



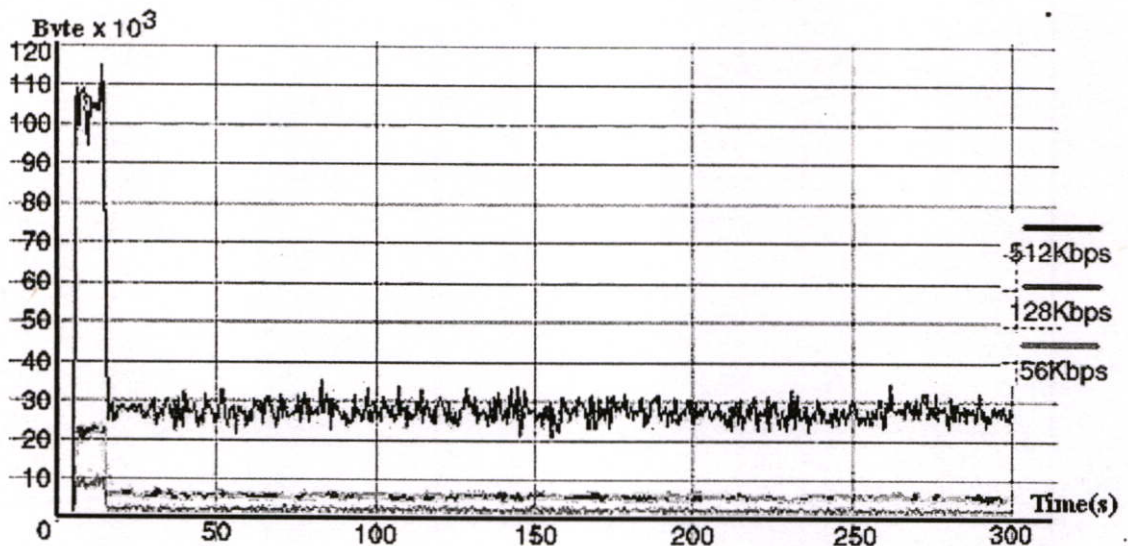
รูปที่ 4.9 ลักษณะการส่งทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps



รูปที่ 4.10 ลักษณะการส่งทราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 512 Kbps

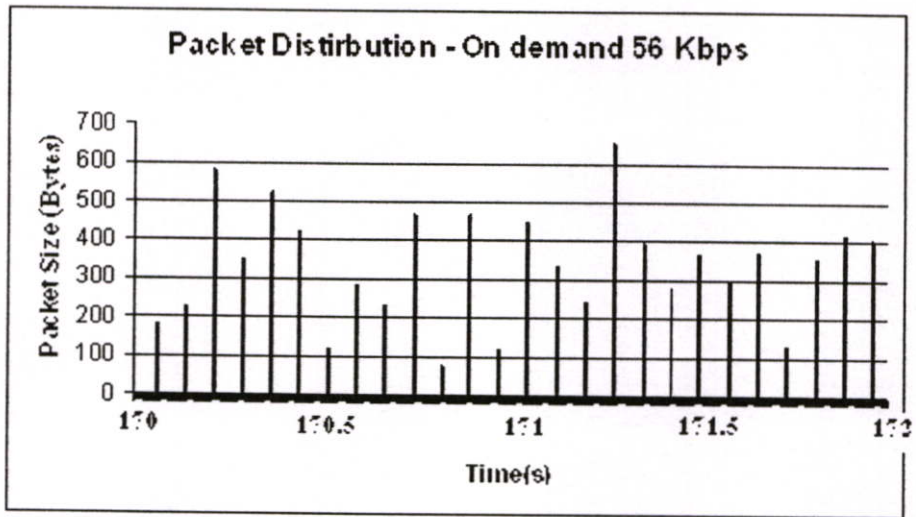
4.4.2.2 ผลการจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

จากการจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ ลักษณะภาพรวมของพฤติกรรมกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ที่จำลองขึ้นเป็นดังรูปที่ 4.11 ซึ่งต่างกับพฤติกรรมโดยรวมของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ เมื่อพิจารณาลักษณะของกราฟฟิกที่ได้จะพบว่า มีรูปแบบการส่งข้อมูลอย่างต่อเนื่องหลัก 2 ส่วนด้วยกัน ลักษณะการส่งมีความสม่ำเสมอตลอดช่วงการส่งข้อมูลเนื่องจากรูปแบบการส่งแบบคงที่ ซึ่งต่างจากประเภทเรียลไทม์ที่มีความแปรผันของพฤติกรรมกรการส่งกราฟฟิกสูงกว่า

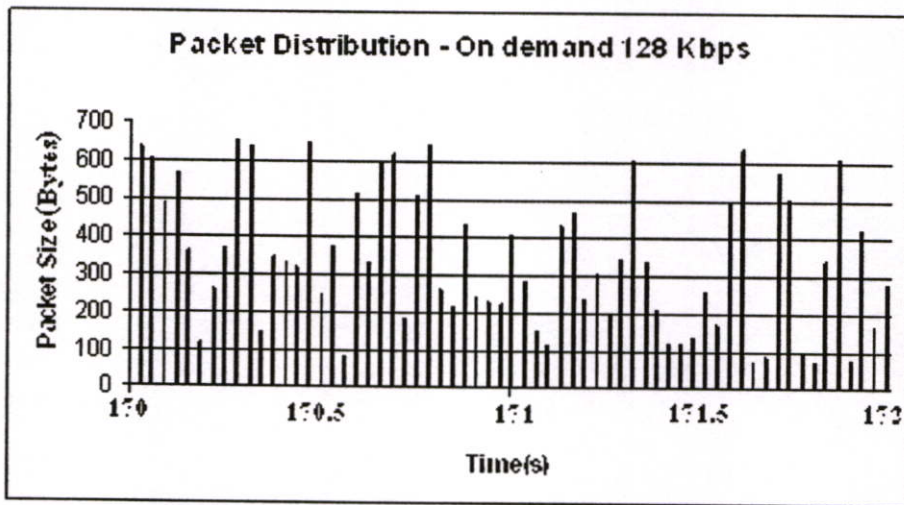


รูปที่ 4.11 ผลการทดลองจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

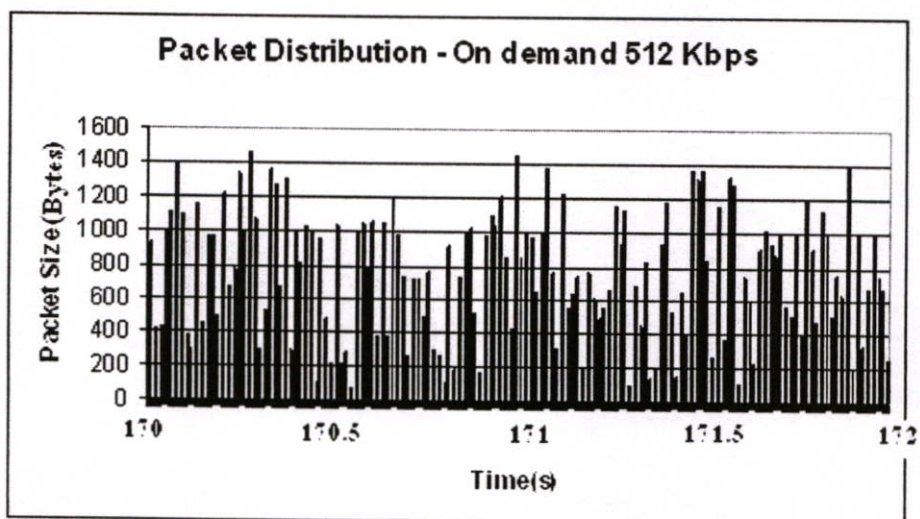
เมื่อพิจารณาด้วยภาพที่เล็กลง พบว่าลักษณะกราฟฟิกเป็นการส่งที่สม่ำเสมอไปตลอดช่วงการส่งข้อมูล โดยมีความสัมพันธ์กับอัตราการนำส่งข้อมูลเช่นเดียวกัน ซึ่งเมื่อข้อมูลถูกส่งด้วยอัตราการนำส่งที่สูงขึ้น ความถี่ในการส่งข้อมูลและขนาดของแพ็กเก็ตจะสูงขึ้นตาม ดังรูปที่ 4.12-4.14 เช่นเดียวกับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ ขนาดสูงสุดของแพ็กเก็ตจะถูกควบคุมด้วยฟังก์ชันการสุ่มขนาดแพ็กเก็ตที่กำหนดอัตราการนำส่งข้อมูลที่แตกต่างกัน



รูปที่ 4.12 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 56 Kbps



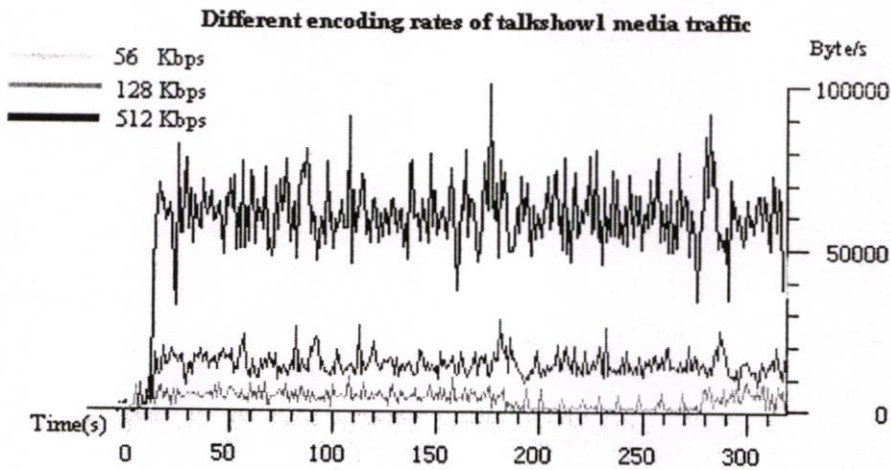
รูปที่ 4.13 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps



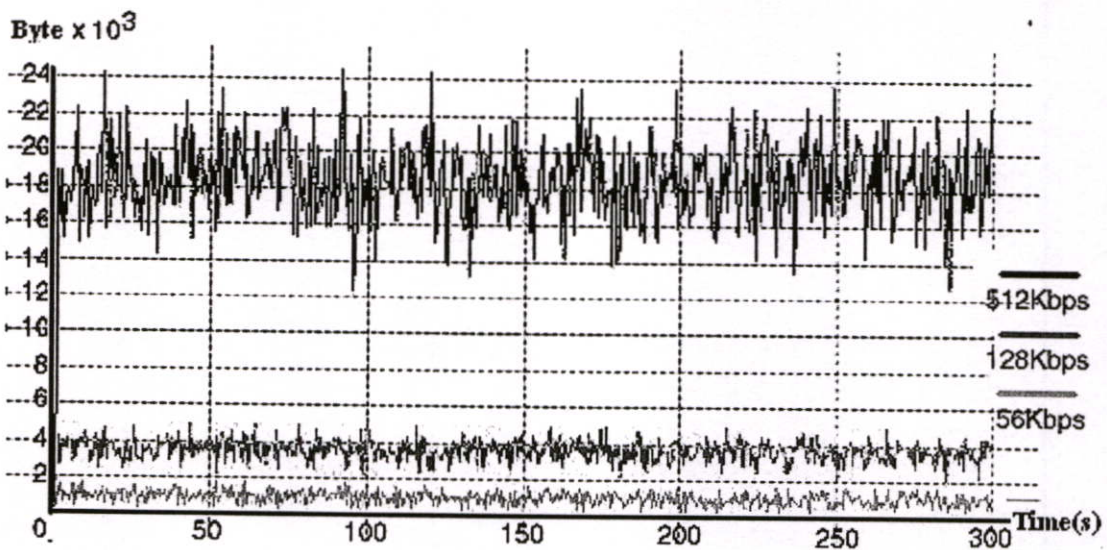
รูปที่ 4.14 ลักษณะการส่งกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ด้วยอัตราการนำส่ง 512 Kbps

4.4.2.3 เปรียบเทียบผลการจำลองกราฟฟิกกับกราฟฟิกจริง

เมื่อเปรียบเทียบรูปแบบกราฟฟิกที่ได้จากการจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องบน NS-2 กับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องจริงพบว่า เมื่อนำข้อมูลจากการวิเคราะห์ผ่านฟังก์ชันจำลองที่พัฒนาขึ้นจากรูปแบบ ON-OFF ทำให้ได้กราฟฟิกจำลองออกมาในรูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ ซึ่งเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับภาพรวมแล้วพบว่ามีรูปแบบพฤติกรรมของการส่งข้อมูลที่ใกล้เคียงกันดังรูปที่ 4.15



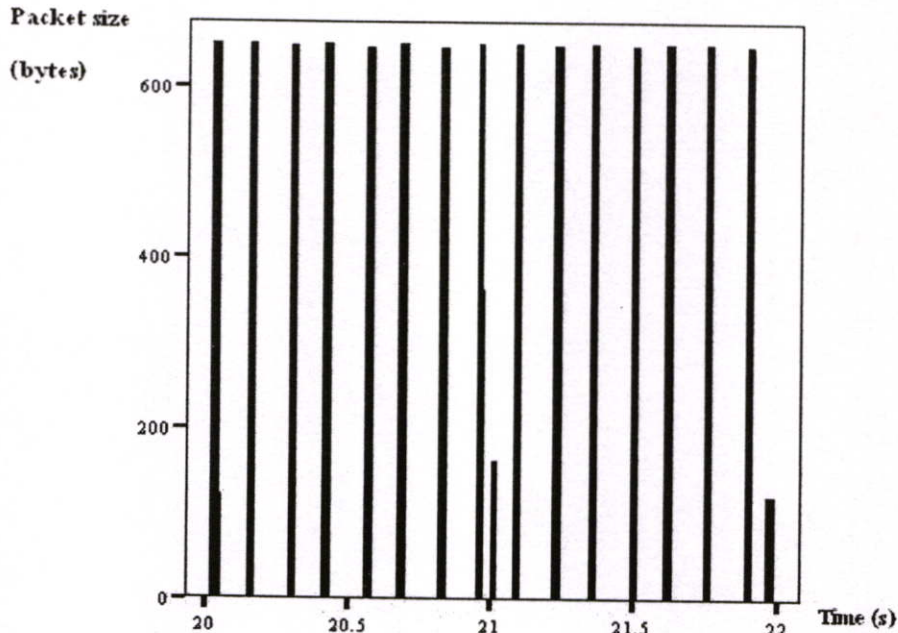
รูปที่ 4.15a รูปแบบกราฟฟิกจริงของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์



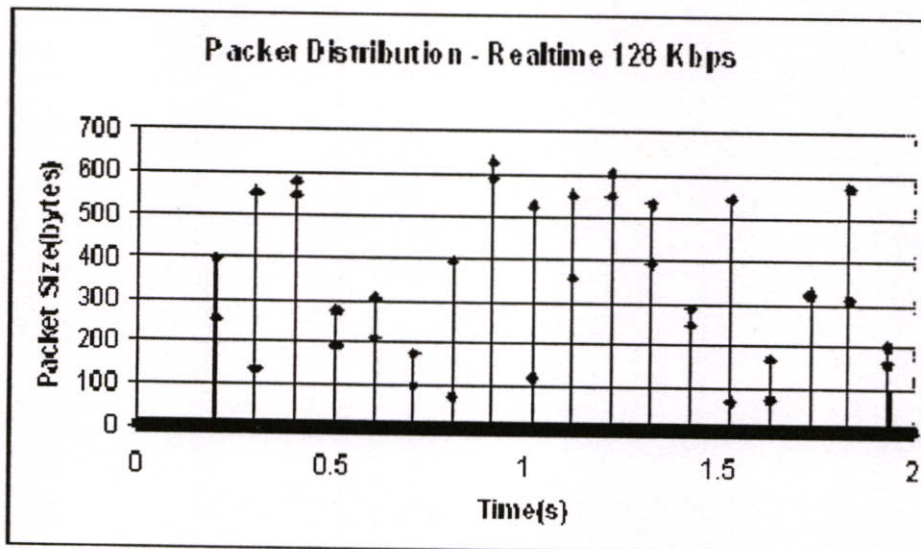
รูปที่ 4.15b รูปแบบกราฟฟิกที่จำลองขึ้นของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

รูปที่ 4.15 เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและกราฟฟิกที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

นอกจากนั้นหากนำข้อมูลภาพที่เล็กลงของรูปแบบกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ที่ใช้ในระบบจริงและที่ได้จากการจำลองมาเปรียบเทียบถึงรูปแบบการส่งข้อมูล รูปที่ 4.16 แสดงให้เห็นว่ารูปแบบการส่งข้อมูลในอัตราการนำส่งที่เท่ากันนั้นสร้างรูปแบบกราฟฟิกที่ใกล้เคียงกันในลักษณะการแบบ ON-OFF



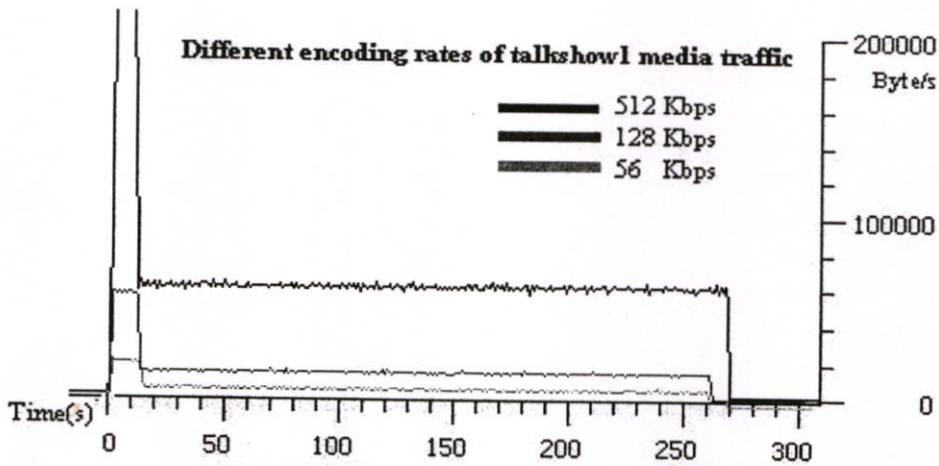
รูปที่ 4.16a รูปแบบกราฟฟิกจริงของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์



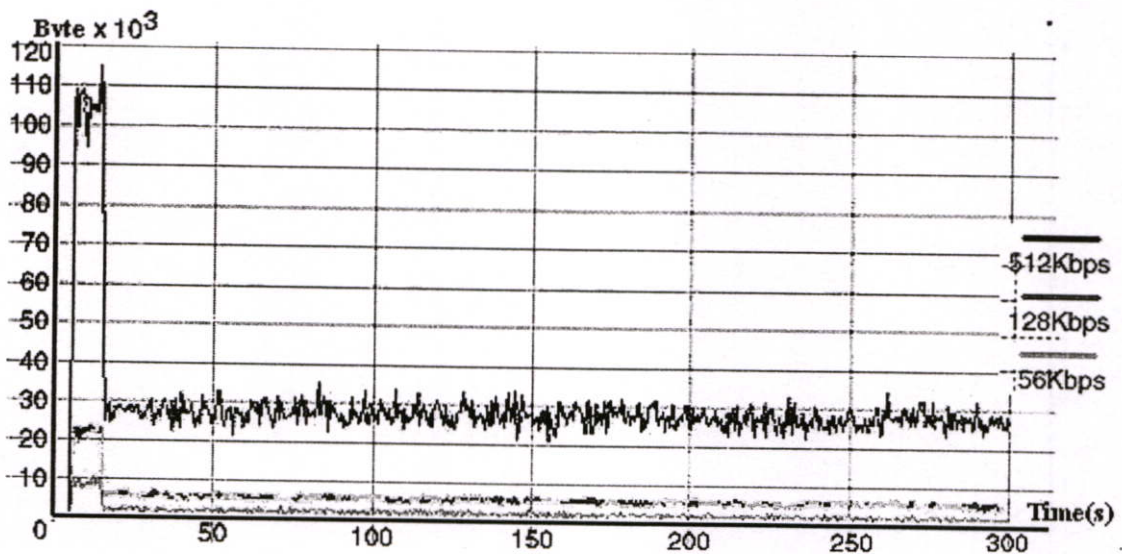
รูปที่ 4.16b รูปแบบกราฟฟิกจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

รูปที่ 4.16 เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps ในช่วงเวลาการส่งข้อมูลที่เล็กลง

สำหรับในรูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ เมื่อเปรียบเทียบรูปแบบกราฟฟิกที่ได้จากการจำลองบน NS-2 กับกราฟฟิกแบบต่อเนื่องจริงด้วยวิธีเช่นเดียวกันพบว่า เมื่อนำข้อมูลจากการวิเคราะห์ผ่านฟังก์ชันจำลองที่พัฒนาขึ้นจากรูปแบบการส่งคงที่ทำให้ได้กราฟฟิกจำลองออกมาในรูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์ ซึ่งประกอบด้วยรูปแบบหลัก 2 ส่วนคือช่วงเริ่มต้นของการส่งข้อมูลและช่วงปกติของการส่งข้อมูลซึ่งแตกต่างกันและเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับภาพรวมแล้วพบว่ามรูปแบบพฤติกรรมของการส่งข้อมูลที่ใกล้เคียงกันดังรูปที่ 4.17



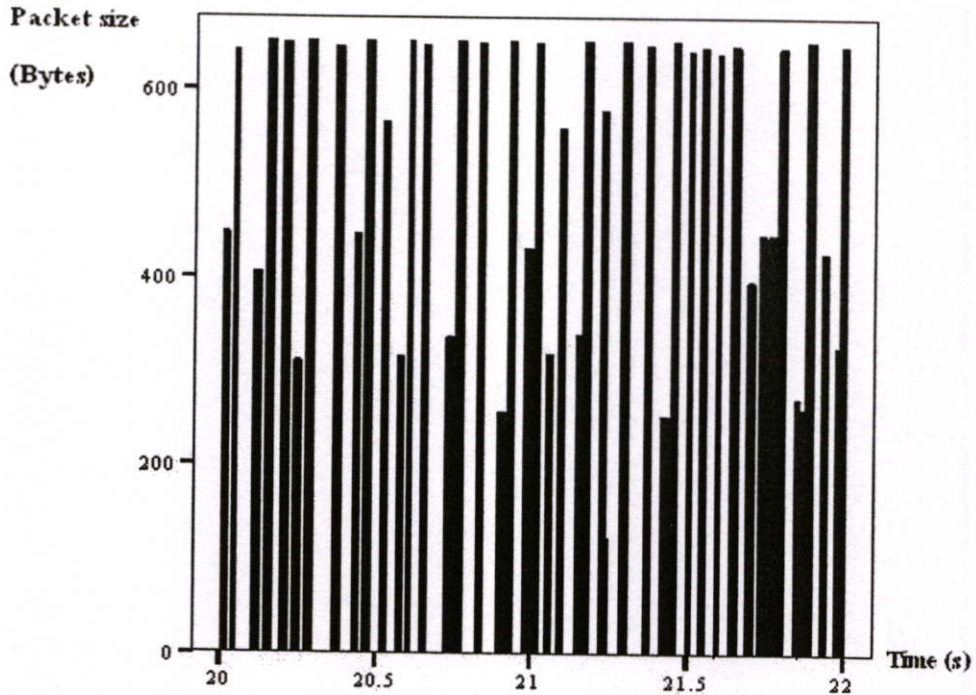
รูปที่ 4.17a รูปแบบกราฟฟิกจริงของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์



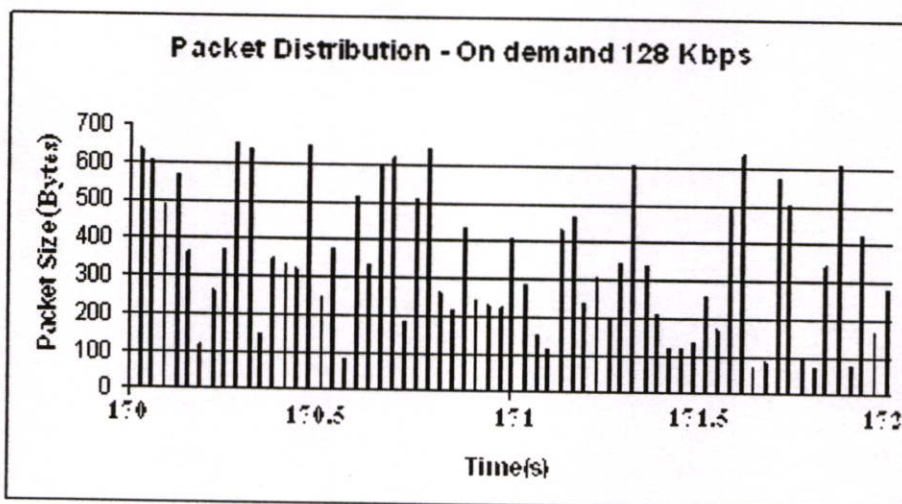
รูปที่ 4.17b รูปแบบกราฟฟิกที่จำลองขึ้นของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

รูปที่ 4.17 เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและกราฟฟิกที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานด์

หากพิจารณาข้อมูลโดยละเอียดเปรียบเทียบระหว่างพฤติกรรมของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมาน์ที่ใช้ในระบบจริงและที่ได้จากการจำลอง รูปที่ 4.18 แสดงให้เห็นว่ารูปแบบการส่งข้อมูลในอัตราการนำส่งที่เท่ากันนั้นสร้างรูปแบบกราฟฟิกที่ใกล้เคียงกันในลักษณะการส่งคงที่



รูปที่ 4.18a รูปแบบกราฟฟิกจริงของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมาน์



รูปที่ 4.18b รูปแบบกราฟฟิกจำลองของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมาน์

รูปที่ 4.18 เปรียบเทียบพฤติกรรมของกราฟฟิกจริงและที่จำลองขึ้นจากกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมาน์ด้วยอัตราการนำส่ง 128 Kbps ในช่วงเวลาการส่งข้อมูลที่เล็กลง

4.4.2.4 ความแตกต่างระหว่างกราฟฟีกแบบต่อเนื่องจริงกับกราฟฟีกจำลอง

เนื่องจากข้อจำกัดของการจำลองกราฟฟีก ซึ่งทำให้เกิดความแตกต่างบางส่วนระหว่างลักษณะกราฟฟีกแบบต่อเนื่องที่จำลองขึ้นกับกราฟฟีกแบบต่อเนื่องจริง โดยการกระจายขนาดแพ็กเกตของกราฟฟีกจริงนั้นมีความสัมพันธ์ขึ้นกับขนาดข้อมูลของไฟล์มัลติมีเดียที่เผยแพร่ออกมาด้วย ซึ่งต่างจากกราฟฟีกที่ได้การจำลองขึ้นในวิทยานิพนธ์นี้ที่มีการกระจายของขนาดแพ็กเกตเป็นรูปแบบชัดเจนด้วยฟังก์ชันที่ใช้เพื่อสุ่มขนาดของแพ็กเกตในอ็อบเจกต์ที่พัฒนาขึ้น

4.5 สรุปท้ายบท

จากผลการวิเคราะห์กราฟฟีกแบบต่อเนื่องจากระบบจริงในบทที่ 3 ซึ่งทำให้สามารถระบุรูปแบบของกราฟฟีกและค่าคุณสมบัติต่าง ๆ ของกราฟฟีกแบบต่อเนื่องทั้ง 2 ประเภทนั้น ในบทนี้ได้นำผลดังกล่าวมาสร้างแบบจำลองของกราฟฟีกแบบต่อเนื่องขึ้นบน NS-2 ซึ่งเป็นโปรแกรมสำหรับจำลองระบบเครือข่าย โดยพัฒนาฟังก์ชันรูปแบบกราฟฟีกแบบต่อเนื่องให้สามารถกำหนดขนาดแพ็กเกตได้แบบสุ่ม นอกจากนั้นยังพัฒนาฟังก์ชันขึ้นให้ผู้ใช้สามารถนำไปใช้งานได้สะดวกขึ้น เพียงใส่อัตราการนำส่งที่ต้องการของกราฟฟีกแบบต่อเนื่องเท่านั้น ทำให้การศึกษา วิจัย และจำลองระบบเครือข่ายด้วยกราฟฟีกแบบต่อเนื่อง เป็นไปได้ง่ายและได้ผลการจำลองที่ถูกต้องใกล้เคียงกับระบบจริงมากยิ่งขึ้น

จากผลการทดลองจำลองกราฟฟีกแบบต่อเนื่องทั้ง 2 ประเภทและนำมาเปรียบเทียบกับกราฟฟีกแบบต่อเนื่องในระบบจริงพบว่า มีรูปแบบการส่งข้อมูลใกล้เคียงกัน แต่ทั้งนี้ยังมีข้อแตกต่างของแบบจำลองที่สร้างขึ้นกับกราฟฟีกจริงคือ ข้อมูลและขนาดของไฟล์มัลติมีเดียที่ทดลองจริงนั้นมีผลต่อขนาดแพ็กเกตจริงแต่ละแพ็กเกตที่ถูกส่งออกไป ซึ่งในแบบจำลองที่สร้างขึ้นนี้ใช้รูปแบบการสุ่มขนาดของแพ็กเกตด้วยฟังก์ชันการสุ่ม ทำให้ค่าที่ได้มีความแตกต่างกันอยู่บ้าง

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้นำเสนอรูปแบบของกราฟฟิกแบบต่อเนื่อง ซึ่งจากที่ได้ศึกษามานั้น กราฟฟิกแบบต่อเนื่องยังไม่ได้แบ่งแยกประเภทไว้อย่างชัดเจน ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ได้เสนอถึงรูปแบบที่แตกต่างกันของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์และเรียลไทม์ โดยทั้ง 2 ประเภทนี้นอกจากจะแตกต่างกันด้านวัตถุประสงค์การใช้แล้ว ยังแตกต่างกันทางด้านพฤติกรรมการส่งข้อมูลอีกด้วย

จากผลการทดลอง เพื่อหาคุณลักษณะเฉพาะของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องแต่ละประเภทพบว่า กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์นั้นมีลักษณะการส่งในภาพรวมที่ต่อเนื่องไปตลอดช่วงการแสดงผลของข้อมูลที่เผยแพร่ออกไป โดยฝ่ายส่งเป็นฝ่ายควบคุมข้อมูลในการแสดงผลด้วยซึ่งต่างจากกราฟฟิกประเภทออนดีมานด์ที่มีลักษณะการส่งเหมือนการรับส่งไฟล์ทั่วไปมากกว่า ดังนั้นข้อมูลจะถูกส่งเข้าบัฟเฟอร์ของเครื่องผู้ให้บริการและแสดงผล โดยควบคุมจาก โปรแกรมในฝ่ายรับ ด้วยวิธีการดังกล่าวทำให้ผู้ให้บริการสามารถควบคุมช่วงเวลาการแสดงผลได้ แต่การส่งลักษณะนี้ทำให้ปัจจัยจากคุณสมบัติของเครื่องผู้ให้บริการมีผลต่อรูปแบบของกราฟฟิกด้วย

หากนำข้อมูลของกราฟฟิกทั้ง 2 ประเภทมาพิจารณาให้ละเอียดลงไปจะพบว่าสาเหตุหลักที่ทำให้ลักษณะการส่งกราฟฟิกทั้ง 2 ประเภทต่างกันคือ การควบคุมช่วงระยะเวลาห่างการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ตของเซิร์ฟเวอร์ โดยเมื่อพิจารณารูปแบบของกราฟฟิกนั้น กราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์จะมีลักษณะการส่งแบบ ON-OFF ซึ่งถูกควบคุมโดยตรงจากเซิร์ฟเวอร์เพื่อควบคุมการแสดงผลของข้อมูลด้วย ต่างกับในลักษณะของกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์ที่จะเป็นการส่งที่คงที่ตลอดช่วงของการส่งข้อมูลไปยังบัฟเฟอร์ของผู้ให้บริการ สำหรับการกระจายของขนาดแพ็กเก็ตที่จะส่งนั้นจะถูกกำหนดด้วยขั้นตอนของการเข้ารหัสไฟล์ด้วยอัตราการนำส่งที่กำหนดตั้งแต่ต้น ดังนั้นขนาดของแพ็กเก็ตจึงไม่ได้ถูกกำหนดด้วยประเภทของกราฟฟิกที่ให้บริการแต่อย่างใด นอกจากนั้นผลการทดลองยังแสดงให้เห็นว่าอัตราการนำส่งข้อมูลมีผลต่อพฤติกรรมการส่งข้อมูลอีกด้วย เนื่องจากเมื่อนำข้อมูลมาเข้ารหัสด้วยอัตราการนำส่งที่สูงขึ้นทำให้ข้อมูลมีขนาดใหญ่ขึ้น เซิร์ฟเวอร์จึงปรับพฤติกรรมการส่งให้เหมาะสมกับข้อมูล โดยเมื่ออัตราการนำส่งสูงขึ้นขนาดแพ็กเก็ตที่ถูกส่งออกไปจะมีขนาดใหญ่ขึ้นและช่วงเวลาในการส่งข้อมูลแต่ละแพ็กเก็ตจะสั้นลงหรือถี่ขึ้นนั่นเอง ทำให้สามารถส่งข้อมูลได้มากขึ้น

จากผลการวิเคราะห์ข้างต้น ทำให้ได้คุณสมบัติและค่าอินพุตที่สามารถนำไปสร้างรูปแบบจำลองของกราฟฟิคแบบต่อเนื่องได้ ซึ่งในวิทยานิพนธ์นี้ได้สร้างรูปแบบจำลองขึ้นโดยใช้โปรแกรม NS-2 พัฒนาฟังก์ชันรูปแบบของกราฟฟิคให้ใกล้เคียงกับพฤติกรรมของกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง โดยได้พัฒนาให้การส่งข้อมูลสามารถสุ่มขนาดของแพ็กเก็ตจากฟังก์ชันการสุ่มด้วยรูปแบบการกระจายแบบปกติทั้งกราฟฟิคแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์และออนดีมานด์ สำหรับการกำหนดช่วงเวลาการส่งแต่ละแพ็กเก็ตนั้นใช้การกระจายแบบคงที่ สำหรับแบบจำลองกราฟฟิคประเภทเรียลไทม์นั้นได้ใช้ฟังก์ชัน ON-OFF และใช้ฟังก์ชันคงที่สำหรับจำลองกราฟฟิคประเภทออนดีมานด์ โดยฟังก์ชันกำหนดค่าช่วงเวลาการส่งแพ็กเก็ตของกราฟฟิคประเภทออนดีมานด์นั้นจะประกอบด้วยฟังก์ชันคงที่ 2 ส่วนสำหรับสร้างกราฟฟิคในช่วงต้นที่มีความถี่ในการส่งข้อมูลสูงกับช่วงปกติ นอกจากนั้นแบบจำลองกราฟฟิคแบบต่อเนื่องนี้ยังได้พัฒนาให้กำหนดค่าเริ่มต้นได้ง่ายขึ้นเพียงกำหนดอัตราการนำส่งที่ต้องการและประเภทของกราฟฟิคเท่านั้น โดยจากผลการทดลองที่ได้เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับรูปแบบกราฟฟิคจริง พบว่ามีพฤติกรรมการส่งข้อมูลที่ใกล้เคียงกัน โดยกราฟฟิคแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์ที่จำลองขึ้นมีรูปแบบการส่งเป็นแบบ ON-OFF ดังรูปที่ 4.16 และสำหรับกราฟฟิคแบบต่อเนื่องประเภทออนดีมานด์มีลักษณะการส่งคงที่ด้วยความถี่ที่แตกต่างกันในช่วงต้นกับช่วงปกติดังรูปที่ 4.18 แต่ขนาดของข้อมูลหรือขนาดของแพ็กเก็ตที่ได้นั้นยังคงแตกต่างกันอยู่บ้าง เนื่องจากปัจจัยของขนาดไฟล์และข้อมูลจากกราฟฟิคจริงนั้นจะมีผลต่อขนาดของแพ็กเก็ตที่ถูกส่งออกไป ซึ่งต่างจากลักษณะการกำหนดขนาดของแพ็กเก็ตด้วยฟังก์ชันการสุ่มในแบบจำลองที่สร้างขึ้น

จากคุณสมบัติและรูปแบบจำลองของกราฟฟิคแบบต่อเนื่องที่ได้จากงานวิจัยในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ทำให้สามารถเข้าใจคุณลักษณะของกราฟฟิคแบบต่อเนื่อง รวมถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลต่อพฤติกรรมกรส่งกราฟฟิคมากยิ่งขึ้น นอกจากนั้นยังสามารถใช้รูปแบบจำลองที่พัฒนาขึ้นเพื่อศึกษาวิจัยและออกแบบเครือข่ายจำลองที่ให้รูปแบบของกราฟฟิคแบบต่อเนื่องที่ใกล้เคียงกับที่เกิดขึ้นในระบบจริง ซึ่งแบบจำลองดังกล่าวสามารถช่วยให้กำหนดค่าตัวแปรต่าง ๆ และเลือกอัตราการนำส่งของข้อมูลได้สะดวกยิ่งขึ้นอีกด้วย

เอกสารอ้างอิง

- [1] Mingzhe Li, Mark Claypool, Robert Kinicki, and James Nichols. 2003. "Characteristics of Streaming Media Stored on the Internet". **Tech. Rep. WPI-CS-TR-03-18**.
CS Department, Worcester Polytechnic Institute,
- [2] Kuang, Tianbo, Williamson, Carey L. 2002. "Measurement study of RealMedia streaming traffic." 68-79. in **Proc. SPIE Vol. 4865 Internet Performance and Control of Network Systems III**.
- [3] M. Li, M. Claypool, and B. Kinicki. 2002. "MediaPlayer versus RealPlayer --- a comparison of network turbulence" **In Proceedings of ACM Internet Measurement Workshop**.
- [4] Real Networks Inc. "**RealNetwork Tutorials**".
<http://www.realnetworks.com/resources/tutorials/>
- [5] The Internet Engineering Task Force. "**Realtime Streaming Protocol (RTSP)**".
<http://www.ietf.org/rfc/rfc2326.txt>
- [6] The Internet Engineering Task Force. "**RTP: A Transport Protocol for Real-Time ApplicationsRTP**". <http://www.faqs.org/rfcs/rfc1889.html>
- [7] Art Mena and John Heidemann. 2000. "An Empirical Study of Real Audio Traffic." 101-110. **In Proceedings of the IEEE INFOCOM**. Tel-Aviv, Israel.
- [8] BBC News. "**BBC News : Video and audio**" <http://news.bbc.co.uk/>
- [9] Information Sciences Institute. "**Network Simulator-2**." <http://www.isi.edu/nsnam/ns/>
- [10] OPNET Technologies. "**Opnet Modeler**." <http://www.opnet.com>
- [11] ADOBE. "**Video codec Compression methods**" ADOBE PREMIER TECHNICAL GUIDE. <http://teched.vt.edu/gcc/html/VirtualTextbook/PDFs/AdobeTutorialsPDFs/Premiere/PremiereVideoCodecMethods.pdf>
- [12] Marieke Guy. "**Choosing A Suitable Digital Video Format**" <http://www.ukoln.ac.uk/qa-focus/documents/briefings/briefing-25/html/>. UKOLN.

ภาคผนวก ก

โปรแกรมฟังก์ชันกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทออดีโอมานต์ ในช่วงเริ่มต้น

```

/* -*- Mode:C++; c-basic-offset:8; tab-width:8; indent-tabs-mode:t -*- */
/* Module of Streaming on-demand Traffic in the beginning of transfer process*/

#include <stdlib.h>
#include "random.h"
#include "trafgen.h"
#include "ranvar.h"

// random noise in the interval, and packet size
class burst_traffic : public TrafficGenerator {
public:
    burst_traffic();
    virtual double next_interval(int&);
    inline double interval() { return (interval_); }
protected:
    virtual void start();
    void init();
    double rate_; /* send rate during on time (bps) */
    double interval_; /* packet inter-arrival time during burst (sec) */
    double random_;
    int seqno_;
    int maxpkts_;
};

static class BurstTrafficClass : public TclClass {
public:

```

```

    BurstTrafficClass() : TclClass("Application/Traffic/Burst") {}
    TclObject* create(int, const char*const*) {
        return (new burst_traffic());
    }
} class_burst_traffic;
burst_traffic::burst_traffic() : seqno_(0)
{
    bind_bw("rate_", &rate_);
    bind("random_", &random_);
    //bind("packetSize_", &size_);
    bind("maxpkts_", &maxpkts_);
}
void burst_traffic::init()
{
    // compute inter-packet interval
    if (rate_ == 56000)
        interval_ = 0.02058;
    else if (rate_ == 128000)
        interval_ = 0.00833;
    else
        interval_ = 0.003628;
    if (agent_)
        if (agent_ ->get_pkttype() != PT_TCP &&
            agent_ ->get_pkttype() != PT_TFRC)
            agent_ ->set_pkttype(PT_CBR);
}
void burst_traffic::start()
{
    init();
    running_ = 1;
    timeout();
}

```

```
}  
double burst_traffic::next_interval(int& size) // Compute interval time and random packet size  
{  
    if (rate_ == 56000) {  
        interval_ = 0.02058;  
        size_ = Random::uniform(66, 659); }  
    else if (rate_ == 128000) {  
        interval_ = 0.00833;  
        size_ = Random::uniform(66, 661); }  
    else {  
        interval_ = 0.003628;  
        size_ = Random::uniform(66, 1461); }  
    double t = interval_;  
    if (random_)  
        t += interval_ * Random::uniform(-0.01, 0.01);  
    size = size_;  
    if (++seqno_ < maxpkts_)  
        return(t);    else  
        return(-1); }
```

โปรแกรมฟังก์ชันกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนติมานต์ ในช่วงปกติ

```

/* -*- Mode:C++; c-basic-offset:8; tab-width:8; indent-tabs-mode:t -*- */
/* Module of Streaming on-demand Traffic in the normal transfer process*/

#include <stdlib.h>
#include "random.h"
#include "trafgen.h"
#include "ranvar.h"

// random noise in the interval, and packet size.
class stored_media : public TrafficGenerator {
public:
    stored_media();
    virtual double next_interval(int&);
    //HACK so that udp agent knows interpacket arrival time within a burst
    inline double interval() { return (interval_); }
protected:
    virtual void start();
    void init();
    double rate_; /* send rate during on time (bps) */
    double interval_; /* packet inter-arrival time during burst (sec) */
    double random_;
    int seqno_;
    int maxpkts_;
};

static class StoredTrafficClass : public TclClass {

```

```

public:
    StoredTrafficClass() : TclClass("Application/Traffic/Stored") {}
    TclObject* create(int, const char*const*) {
        return (new stored_media());
    }
} class stored_media;

stored_media::stored_media() : seqno_(0)
{
    bind_bw("rate_", &rate_);
    bind("random_", &random_);
    bind("maxpkts_", &maxpkts_);
}

void stored_media::init()
{
    // compute inter-packet interval
    if (rate_ == 56000)
        interval_ = 0.075997;
    else if (rate_ == 128000)
        interval_ = 0.031572;
    else
        interval_ = 0.013933;
    if (agent_)
        if (agent_ ->get_pkttype() != PT_TCP &&
            agent_ ->get_pkttype() != PT_TFRC)
            agent_ ->set_pkttype(PT_CBR);
}

void stored_media::start()
{
    init();
}

```

```
    running_ = 1;
    timeout();
}

double stored_media::next_interval(int& size)
{
    // compute inter-packet interval

    if(rate_ == 56000) {
        interval_ = 0.075997;
        size_ = Random::uniform(66, 659); }
    else if(rate_ == 128000) {
        interval_ = 0.031572;
        size_ = Random::uniform(66, 661); }
    else {
        interval_ = 0.013933;
        size_ = Random::uniform(66, 1461); }

    double t = interval_;
    if(random_)
        t += interval_ * Random::uniform(-0.01, 0.01);
    size = size_;
    if(++seqno_ < maxpkts_)
        return(t);
    else
        return(-1);
}
```

โปรแกรมฟังก์ชันกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

```

/* -*- Mode:C++; c-basic-offset:8; tab-width:8; indent-tabs-mode:t -*- */

#ifndef lint
static const char resid[] =
    "@(#) $Header: /nfs/jade/vint/CVSROOT/ns-2/tools/expoo.cc,v 1.15 2005/08/26 05:05:30 tomh
Exp $ (Xerox)";
#endif

#include <stdlib.h>
#include "random.h"
#include "trafgen.h"
#include "ranvar.h"

/* implement an on/off source with exponentially distributed on and
 * off times. parameterized by average burst time, average idle time,
 * burst rate and packet size.
 */

class Realtime_Traffic : public TrafficGenerator {
public:
    Realtime_Traffic();
    virtual double next_interval(int&);
    virtual void timeout();
    // Added by Debojyoti Dutta October 12th 2000
    int command(int argc, const char*const* argv);
protected:
    void init();
    double ontime_; /* average length of burst (sec) */
    double offtime_; /* average length of idle time (sec) */
    double rate_; /* send rate during on time (bps) */

```

```

double interval_; /* packet inter-arrival time during burst (sec) */
unsigned int rem_; /* number of packets left in current burst */

/* new stuff using RandomVariable */
ExponentialRandomVariable burstlen_;
ExponentialRandomVariable Offtime_;
};

static class RealtimeTrafficClass : public TclClass {
public:
    RealtimeTrafficClass() : TclClass("Application/Traffic/Realtime") {}
    TclObject* create(int, const char*const*) {
        return (new Realtime_Traffic());
    }
} class_Realtime_traffic;

// Added by Debojyoti Dutta October 12th 2000
// This is a new command that allows us to use
// our own RNG object for random number generation
// when generating application traffic

int Realtime_Traffic::command(int argc, const char*const* argv){

    if(argc==3){
        if (strcmp(argv[1], "use-rng") == 0) {
            burstlen_.seed((char *)argv[2]);
            Offtime_.seed((char *)argv[2]);
            return (TCL_OK);
        }
    }
    return Application::command(argc,argv);
}

```

```

Realtme_Traffic::Realtme_Traffic() : burstlen_(0.0), Offtime_(0.0)
{
    //bind_time("burst_time_", &ontime_);
    //bind_time("idle_time_", Offtime_.avgp());
    bind_bw("rate_", &rate_);
    //bind("packetSize_", &size_);
}

```

```

void Realtme_Traffic::init()
{
    /* compute inter-packet interval during bursts based on
    * packet size and burst rate. then compute average number
    * of packets in a burst.
    */
    //interval_ = (double)(size_ << 3)/(double)rate_;
    if (rate_ == 56000) {
        interval_ = 0.000177;
        ontime_ = 0.0002655;
        rem_ = 3; }
    else if (rate_ == 128000) {
        interval_ = 0.00025443;
        ontime_ = 0.0005877;
        rem_ = 4; }
    else {
        interval_ = 0.0002407;
        ontime_ = 0.0008204;
        rem_ = 5; }
    burstlen_.setavg(ontime_/interval_);
    rem_ = 0;
    //if (agent_)
        agent_->set_pkttype(PT_CBR);
}

```

```

        //PT_EXP
    }

double Realtime_Traffic::next_interval(int& size)
{
    double t = interval_;

    if (rate_ == 56000) {
        offtime_ = 0.183;
        size_ = Random::uniform(66, 659);}
    else if (rate_ == 128000) {
        offtime_ = 0.10135;
        size_ = Random::uniform(66, 661);}
    else {
        offtime_ = 0.06137;
        size_ = Random::uniform(66, 1461);}

    if (rem_ == 0) {
        /* compute number of packets in next burst */
        //rem_ = int(burstlen_.value() + .5);
        rem_ = int(ontime_/interval_);
        /* make sure we got at least 1 */
        if (rem_ == 0)
            rem_ = 1;
        /* start of an idle period, compute idle time */
        //t = Offtime_.value();
        t += offtime_;
    }
    rem_--;

    size = size_;
    return(t);
}

```

```
}  
  
void Realtime_Traffic::timeout()  
{  
    if (! running_)  
        return;  
  
    /* send a packet */  
    // The test tcl/ex/test-rcvr.tcl relies on the "NEW_BURST" flag being  
    // set at the start of any exponential burst ("talkspurt").  
    if (nextPkttime_ != interval_ || nextPkttime_ == -1)  
        agent_ ->sendmsg(size_, "NEW_BURST");  
    else  
        agent_ ->sendmsg(size_);  
    /* figure out when to send the next one */  
    nextPkttime_ = next_interval(size_);  
    /* schedule it */  
    if (nextPkttime_ > 0)  
        timer_.resched(nextPkttime_);  
}
```

ภาคผนวก ข

โปรแกรมจำลองเครือข่ายกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทเรียลไทม์

```
#Create a simulator object
set ns [new Simulator]

# Create a nam trace datafile.
set namfile [open /usr/lib/tcl8.4/RT.nam w]
$ns namtrace-all $namfile

#Open the output files
set f0 [open RT56.tr w]
set f1 [open RT128.tr w]
set f2 [open RT512.tr w]

#Create 5 nodes
set n0 [$ns node]
set n1 [$ns node]

set n2 [$ns node]
set n3 [$ns node]

set n4 [$ns node]
set n5 [$ns node]

#Connect the nodes
$ns duplex-link $n0 $n1 100Mb 100ms DropTail
$ns duplex-link $n2 $n3 100Mb 100ms DropTail
$ns duplex-link $n4 $n5 100Mb 100ms DropTail
```

#Define a 'finish' procedure

```

proc finish {} {
    global f0 f1 f2 ns namfile
    #Close the output files
    close $f0
    close $f1
    close $f2

    #Call xgraph to display the results
    exec xgraph RT56.tr RT128.tr RT512.tr -geometry 800x400 &
    $ns flush-trace
    close $namfile
    exec nam -r 2000.000000us /usr/lib/tcl8.4/RT.nam &
    exit 0
}

```

#Define a procedure that attaches a UDP agent to a previously created node
 #'node' and attaches an Realtime traffic generator to the agent with the
 #characteristic values 'rate'

```

proc attach-expoo-traffic-UDP { node sink rate } {
    #Get an instance of the simulator
    set ns [Simulator instance]

    #Create a UDP agent and attach it to the node
    set source [new Agent/UDP]
    $ns attach-agent $node $source

    #Create an Expoo traffic agent and set its configuration parameters
    set traffic [new Application/Traffic/Realtime]
    $traffic set rate_ $rate

```

```

# Attach traffic source to the traffic generator
$traffic attach-agent $source
    #Connect the source and the sink
    $ns connect $source $sink
    return $traffic
}

#Define a procedure which periodically records the bandwidth received by the
#three traffic sinks sink0/1/2 and writes it to the three files f0/1/2.
proc record {} {
    global sink0 sink1 sink2 f0 f1 f2
    #Get an instance of the simulator
    set ns [Simulator instance]
    #Set the time after which the procedure should be called again
    set time 0.5
    #How many bytes have been received by the traffic sinks?
    set bw0 [$sink0 set bytes_]
        set bw1 [$sink1 set bytes_]
        set bw2 [$sink2 set bytes_]

    #Get the current time
    set now [$ns now]
    #Calculate the bandwidth (in MBit/s) and write it to the files
    puts $f0 "$now [expr $bw0]"
    puts $f1 "$now [expr $bw1]"
    puts $f2 "$now [expr $bw2]"

    #Reset the bytes_ values on the traffic sinks
    $sink0 set bytes_ 0
    $sink1 set bytes_ 0
    $sink2 set bytes_ 0

```

```
#Re-schedule the procedure
$ns at [expr $now+$time] "record"
}

#Create three traffic sinks and attach them to the node n4
set sink0 [new Agent/LossMonitor]
set sink1 [new Agent/LossMonitor]
set sink2 [new Agent/LossMonitor]

$ns attach-agent $n1 $sink0
$ns attach-agent $n3 $sink1
$ns attach-agent $n5 $sink2

#Create three traffic sources
set source0 [attach-expoo-traffic-UDP $n0 $sink0 56Kb]
set source1 [attach-expoo-traffic-UDP $n2 $sink1 128Kb]
set source2 [attach-expoo-traffic-UDP $n4 $sink2 512Kb]

#Start logging the received bandwidth
$ns at 0.0 "record"

#Start the traffic sources
$ns at 5.0 "$source0 start"
$ns at 5.0 "$source1 start"
$ns at 5.0 "$source2 start"

#Stop the traffic sources
$ns at 300.0 "$source0 stop"
$ns at 300.0 "$source1 stop"
$ns at 300.0 "$source2 stop"

#Call the finish procedure after 60 seconds simulation time
$ns at 300.0 "finish"

#Run the simulation
$ns run
```

โปรแกรมจำลองกราฟฟิกแบบต่อเนื่องประเภทอนดีมานด์

```
#Create a simulator object
set ns [new Simulator]

# Create a nam trace datafile.
set namfile [open /usr/lib/tcl8.4/Store.nam w]
$ns namtrace-all $namfile

#Open the output files
set f0 [open ST56.tr w]
set f1 [open ST128.tr w]
set f2 [open ST512.tr w]

#Create 6 nodes
set n0 [$ns node]
set n1 [$ns node]
set n2 [$ns node]
set n3 [$ns node]
set n4 [$ns node]
set n5 [$ns node]

#Connect the nodes
$ns duplex-link $n0 $n1 100Mb 100ms DropTail
$ns duplex-link $n2 $n3 100Mb 100ms DropTail
$ns duplex-link $n4 $n5 100Mb 100ms DropTail

#Define a 'finish' procedure
proc finish {} {
    global f0 f1 f2 ns namfile
    #Close the output files
```

```

close $f0
close $f1
close $f2

#Call xgraph to display the results
exec xgraph ST56.tr ST128.tr ST512.tr -geometry 800x400 &
    $ns flush-trace
close $namfile
exec nam -r 2000.000000us /usr/lib/tcl8.4/Store.nam &
exit 0
}

#Define a procedure that attaches a UDP agent to a previously created node
#node' and attaches an normal on-demand traffic generator to the agent with the
#characteristic values 'rate'

proc attach-expoo-traffic-UDP { node sink rate } {
    #Get an instance of the simulator
    set ns [Simulator instance]

    #Create a UDP agent and attach it to the node
    set source [new Agent/UDP]
    $ns attach-agent $node $source

    #Create an Expoo traffic agent and set its configuration parameters
    set traffic [new Application/Traffic/Stored]
    $traffic set rate_ $rate

    # Attach traffic source to the traffic generator
    $traffic attach-agent $source

    #Connect the source and the sink
    $ns connect $source $sink

```

```

        return $traffic
    }

#Define a procedure that attaches a UDP agent to a previously created node
#node' and attaches an Burst on-demand traffic generator to the agent with the
#characteristic values 'rate'
proc attach-expoo-traffic-burst { node sink rate } {
    #Get an instance of the simulator
    set ns [Simulator instance]

    #Create a UDP agent and attach it to the node
    set source [new Agent/UDP]
    $ns attach-agent $node $source

    #Create an Expoo traffic agent and set its configuration parameters
    set traffic [new Application/Traffic/Burst]
    $traffic set rate_ $rate

    # Attach traffic source to the traffic generator
    $traffic attach-agent $source

    #Connect the source and the sink
    $ns connect $source $sink

    return $traffic
}

#Define a procedure which periodically records the bandwidth received by the
#three traffic sinks sink0/1/2 and writes it to the three files f0/1/2.
proc record {} {
    global sink0 sink1 sink2 f0 f1 f2

    #Get an instance of the simulator
    set ns [Simulator instance]

    #Set the time after which the procedure should be called again

```

```

set time 0.5

    #How many bytes have been received by the traffic sinks?
set bw0 [$sink0 set bytes_]
    set bw1 [$sink1 set bytes_]
    set bw2 [$sink2 set bytes_]

    #Get the current time
set now [$ns now]

    #Calculate the bandwidth (in MBit/s) and write it to the files
puts $f0 "$now [expr $bw0]"
puts $f1 "$now [expr $bw1]"
puts $f2 "$now [expr $bw2]"

    #Reset the bytes_ values on the traffic sinks
$sink0 set bytes_ 0
$sink1 set bytes_ 0
$sink2 set bytes_ 0

    #Re-schedule the procedure
$ns at [expr $now+$time] "record"
}

#Create three traffic sinks and attach them to the node n4
set sink0 [new Agent/LossMonitor]
set sink1 [new Agent/LossMonitor]
set sink2 [new Agent/LossMonitor]

$ns attach-agent $n1 $sink0
$ns attach-agent $n3 $sink1
$ns attach-agent $n5 $sink2

#Create three traffic sources

```

```
set source0 [attach-expoo-traffic-burst $n0 $sink0 56Kb]
set source1 [attach-expoo-traffic-burst $n2 $sink1 128Kb]
set source2 [attach-expoo-traffic-burst $n4 $sink2 512Kb]

set source0_1 [attach-expoo-traffic-UDP $n0 $sink0 56Kb]
set source1_1 [attach-expoo-traffic-UDP $n2 $sink1 128Kb]
set source2_1 [attach-expoo-traffic-UDP $n4 $sink2 512Kb]

#Start logging the received bandwidth
$ns at 0.0 "record"

#Start the traffic sources
$ns at 5.0 "$source0 start"
$ns at 5.0 "$source1 start"
$ns at 5.0 "$source2 start"

#Stop the traffic sources
$ns at 15.0 "$source0 stop"
$ns at 15.0 "$source1 stop"
$ns at 15.0 "$source2 stop"

$ns at 15.0 "$source0_1 start"
$ns at 15.0 "$source1_1 start"
$ns at 15.0 "$source2_1 start"

$ns at 300.0 "$source0_1 stop"
$ns at 300.0 "$source1_1 stop"
$ns at 300.0 "$source2_1 stop"

#Call the finish procedure after 300 seconds simulation time
$ns at 300.0 "finish"

#Run the simulation
$ns run
```

ภาคผนวก ก

การคอมไพล์อ็อบเจกต์บน NS-2

ขั้นตอนการคอมไพล์อ็อบเจกต์ที่สร้างหรือพัฒนาขึ้นบน NS-2 เพื่อนำมาใช้มีดังนี้

1. สร้างหรือแก้ไขไฟล์อ็อบเจกต์ที่ต้องการซึ่งเป็นไฟล์นามสกุล cc
2. แก้ไขหรือเพิ่มค่าชื่ออ็อบเจกต์ในไฟล์ Packet.h โดยสร้างชื่อที่ต้องการเรียกใช้ เช่น

PT_STORED,

และ

```
name_[PT_REALTIME]= "Realtime";
```

3. กำหนดค่าเริ่มต้นของอ็อบเจกต์ที่สร้างขึ้นที่ไฟล์ tcl/lib/ns-default.tcl ตัวอย่างเช่น

```
Application/Traffic/Realtime set burst_time_ .5
```

```
Application/Traffic/Realtime set idle_time_ .5
```

```
Application/Traffic/Realtime set rate_ 128Kb
```

```
Application/Traffic/Realtime set packetSize_ 2
```

4. แก้ไข Makefile สคริปต์เพื่อสั่งให้คอมไพล์ไฟล์ที่สร้างขึ้น ตัวอย่างเช่น

```
tools/stored_media.o tools/realtime.o tools/burst.o \
```

5. คอมไพล์ไฟล์ที่ต้องการด้วยคำสั่ง “make depend; make”

6. เรียกใช้อ็อบเจกต์ที่สร้างขึ้นเพื่อจำลองระบบเครือข่ายได้ตามชื่อที่กำหนด

ประวัติผู้เขียน

นายสรราช อมราสิงห์ เกิดเมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2522 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ จาก สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2544 และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวิศวกรรมสารสนเทศ คณะ วิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เมื่อปีการศึกษา 2544