

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรม
ภายใน เดอะเคิร์ฟเฟาะเต่า รีสอร์ท
จังหวัดสุราษฎร์ธานี

นางสาว สโรชา ส่งพุทธพิงศ์

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในและการวางแผน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2555 - 2556

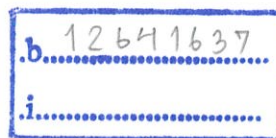
โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เดอะเคิร์ฟเกาะเต่า รีสอร์ท
จังหวัดสุราษฎร์ธานี

DESIGN PROPOSAL OF INTERIOR ARCHITECTURE
THE CURVE KOH TAO RESORT, SURATTANEE

นางสาวสโรชา ส่งพุทธิพงศ์

MISS SROCHA SONGPUITTIPONG

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน.....
วัน,เดือน,ปี.....



โครงการวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาสถาปัตยกรรมและการวางแผน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2555-2556

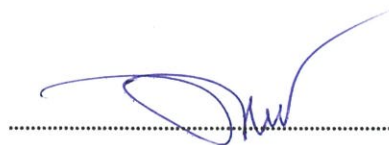
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบังอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....คนบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์บุญสนอง รัตนสมุทรากุล)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

รศ.บุญสนอง	รัตนสมุทรากุล	ประธาน
รศ.อรรถพร	เพชรานนท์	กรรมการ
รศ.จันทน์	เพชรานนท์	กรรมการ
ผศ.ดร.วิรัชฎา	บัวศรี	เลขานุการกลุ่ม

กรรมการและเลขานุการกลุ่ม



..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(รศ.อรรถพร เพชรานนท์)

ชื่อ - นามสกุล นางสาวโรชา ส่งพุทธิพงศ์
MISS SROCHA SONGPUTTIPONG
รหัสนักศึกษา 51020136
ที่อยู่ 38/4 หมู่7 ต.วัดจันทร์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ 084-624-4771
E-mail S.srochaa@gmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษา รศ.อรรถพร เพชรานนท์
อาจารย์ประจำกลุ่ม รศ.อรรถพร เพชรานนท์, รศ.จันทนี เพชรานนท์, ผศ.ดร.วิรัชญา บัวศรี
หัวข้อวิทยานิพนธ์ โครงการเสนอแนะสถาปัตยกรรมภายใน
THE CURVE KOH TAO RESORT
ประเภทโครงการ โครงการสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ

บทคัดย่อ

โครงการเสนอแนะสถาปัตยกรรมภายในเดอะเคิร์ฟเกาะเต่า รีสอร์ท จังหวัดสุราษฎร์ธานี ตั้งอยู่บนเนินเขา สามารถเห็นวิวดูทะเลได้ทั่วบริเวณโครงการจากการลดหลั่นของระดับพื้นที่ เป็นรีสอร์ท 4ดาว รองรับกลุ่มนักท่องเที่ยวที่มาดำน้ำ และเรียนรู้การดำน้ำเพิ่มเติม รวมถึงนักท่องเที่ยวที่มาพักผ่อนหนีจากความวุ่นวาย โดยมีห้องพัก 4 ประเภท จำนวน 45 ห้อง และมีส่วนสอนการดำน้ำทั้งแบบน้ำตื้นและน้ำลึก มีโถงต้อนรับ ห้องอาหารและภัตตาคารรวมทั้งหมด 3 ห้อง รวมถึงส่วนพักผ่อนและนันทนาการ อาทิ สปา ร้านขายของที่ระลึก สระว่ายน้ำ น้ำ เล้าจ และบาร์ ด้วยการออกแบบภายใต้แนวความคิด “Way Down Below The Ocean” ให้ส่วนแรกที่พบเป็นชายหาด และไล่ไปจนถึงห้องพักซึ่งให้เป็นใต้น้ำลึก โดยรูปแบบของการออกแบบจะเน้น ความเป็นธรรมชาติ วัสดุที่มีผิวสัมผัส ไม้ ปูนขัด ซึ่งในโครงการจะยังคงโดดเด่นใหญ่และต้นไม้ใหญ่ในพื้นที่ไว้ เพื่อให้รีสอร์ทเข้ากับสภาพแวดล้อม และสร้างบรรยากาศใต้น้ำ ด้วยการใส่ไฟสีฟ้าส่องกระทบวัสดุมันจะเกิดการสะท้อนคล้ายกับพื้นน้ำ มีรูปทรงที่เป็นอิสระ โครงการออกแบบนี้มีการทำงานตั้งแต่ทำรายละเอียดประกอบโครงการ เพื่อวิเคราะห์ที่ตั้งและสภาพแวดล้อม การศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของทั้งผู้ให้บริการและผู้รับบริการเพื่อหาความสัมพันธ์ของพื้นที่กิจกรรมต่างๆ สรุปเป็นขนาดของพื้นที่ กำหนดเป็นกลุ่มพื้นที่ใช้สอยในผังแปลน ผนวกกับการนำเสนอแนวความคิดต่างๆ แสดงเป็นบรรยากาศของเนื้อที่ใช้สอยทั้งเป็น ภาพ 2 มิติและ 3 มิติ

กิตติกรรมประกาศ

ขอกราบขอบพระคุณ รศ.อรรถพร เพชรานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ให้คำปรึกษา ความรู้ ความช่วยเหลือและคอยกระตุ้น และขอกราบขอบคุณอาจารย์ประจำกลุ่ม รศ.จันทน์ เพชรานนท์ และ ผศ.ดร.วิรัชญา บัวศรี สำหรับคำแนะนำ ให้ความช่วยเหลือ จนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอกราบขอบคุณคณะอาจารย์ผู้สอนวิทยานิพนธ์ รศ.พรชัย บุญชัยวัฒนาม, อ.วชิรา ธรรมาธิคม, รศ.เอกพล สิริชัยนันท์ และ อ.ดร.คณิน หุตานุวัตร สำหรับคำแนะนำ และความกรุณาทำให้งานสำเร็จได้ด้วยดี และทำให้เห็นข้อผิดพลาด ที่ต้องแก้ไข

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์และบุคลากรทุกท่านในสถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ได้ให้โอกาส คำปรึกษา ข้อชี้แนะ ให้ความช่วยเหลือในทุกๆ สิ่งจนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในทุกท่าน ที่ได้สั่งสอน ให้ความรู้ แนวความคิด คำแนะนำ ให้ความช่วยเหลือ ตลอดการศึกษที่ผ่านมา จนทำให้มีความรู้ ทักษะ และความคิดในการทำงานจนสำเร็จได้ด้วยดี

ขอขอบคุณเพื่อนพี่น้อง ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในทุกคน ที่คอยช่วยเหลือทั้งกำลังกายและ กำลังใจ จนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

สุดท้ายนี้ กราบขอบพระคุณ บุพการี และ ญาติพี่น้อง ผู้ให้ทุกสิ่งทุกอย่างตลอดมา

คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2555-2556 เพื่อเป็นฉบับรวมข้อมูลและคำอธิบายโครงการ

การศึกษาและการเสนอแนะโครงการในครั้งนี้ จุดประสงค์เพื่อออกแบบเสนอแนะพื้นที่ใช้สอย ให้เกิดความสะดวกกับผู้ใช้ ทั้งผู้มาพักและพนักงานในรีสอร์ท และสนับสนุนส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยอาศัยการนำเสนอแนวความคิดและหลักการปฏิบัติในรูปแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งผลงานออกแบบนี้มุ่งให้ผลของสร้างสรรค์ รองรับ นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติที่มาดำน้ำเกาะเต่า และบุคคลทั่วไปที่ต้องการมาพักผ่อน

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้เวลาจัดทำต่อเนื่องกันตั้งแต่ ปี 2555-2556 โดยข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวมมาจึงเป็นข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้าจากแหล่งข้อมูล และนำมาวิเคราะห์ ซึ่งอาจมีความคลาดเคลื่อนตามกาลเวลาและความเข้าใจส่วนบุคคล หากมีข้อผิดพลาดบางประการที่เกิดขึ้นในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้จัดทำจึงได้ขออภัยไว้ ณ ที่นี้ และหวังอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถทำประโยชน์ให้กับการศึกษาทางด้านนี้ต่อไป

ผู้จัดทำ

สโรชา ส่งพุทธิพงศ์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

คำนำ

สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ

1.1	ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2	เหตุผลที่เลือกโครงการ	1
1.3	วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.4	กลุ่มเป้าหมายของโครงการ	2
1.5	วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	
1.5.1	ที่ตั้งของโครงการ	2
1.5.2	การเข้าถึงโครงการ	3
1.5.3	สภาพแวดล้อมโดยรอบ	4
1.5.4	ลักษณะอาคาร	6
1.6	ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ	8

บทที่ 2 การศึกษาข้อมูลประกอบโครงการ

2.1	ข้อมูลทั่วไปของเกาะเต่า จังหวัดสุราษฎร์ธานี	
2.1.1	ที่ตั้ง และอาณาเขต	9
2.1.2	สภาพภูมิประเทศ และภูมิอากาศ	10
2.1.3	แหล่งท่องเที่ยวในเกาะเต่า	10
2.1.4	วัฒนธรรมประเพณีภายในท้องถิ่น	13
2.2	ข้อมูลเกี่ยวกับ สปา(spa) และ การดำน้ำ(diving)	
2.2.1	ข้อมูลสปาแบบไทย	13
2.2.2	ข้อมูลการดำผิวน้ำ	14
2.2.3	ข้อมูลการดำน้ำลึก	15
2.3	องค์ประกอบของรีสอร์ท	
2.3.1	ความหมายของรีสอร์ท	16
2.3.2	สภาพแวดล้อมของรีสอร์ท	17
2.3.3	วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในรีสอร์ท	17
2.3.4	ความต้องการพื้นฐานของรีสอร์ท	18
2.3.5	องค์ประกอบภายในรีสอร์ท 4 ดาว	19

2.4 แนวทางการออกแบบรีสอร์ทแถบทะเล	20
2.5 หลักการวางผังรีสอร์ท	24
2.6 กฎหมายที่สำคัญในธุรกิจรีสอร์ท	25
2.7 สายการบริหาร และอัตรากำลังเจ้าหน้าที่	28

บทที่ 3 การวิเคราะห์การออกแบบ

3.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	32
3.2 การวิเคราะห์อาคาร	33
3.3 พฤติกรรมในส่วนบริการต่างๆของรีสอร์ท	37
3.3.1 พฤติกรรมภายในบริเวณโถงต้อนรับ (LOBBY)	38
3.3.2 พฤติกรรมภายใน RESTAURANT	39
3.3.3 พฤติกรรมภายใน POOL BAR	41
3.3.4 พฤติกรรมภายในสปา (SPA)	42
3.3.5 พฤติกรรมภายในห้องพัก (GUEST ROOM)	43
3.4 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่	45
3.5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรม	47
3.6 ขนาดพื้นที่ใช้สอยของโครงการที่ต้องการ	50
3.7 ความสัมพันธ์ของขนาดพื้นที่และเส้นทางสัญจร	52
3.8 การแบ่งเขตพื้นที่	52

บทที่ 4 ผลสรุปการออกแบบ

4.1 แนวความคิดในการออกแบบ	53
4.2 การวางผัง (zoning)	54
4.3 การออกแบบบรรยากาศ และผังในแต่ละส่วน	56

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

เกาะเต่า เกาะที่ถูกขนานนามว่า เกาะสวรรค์ของนักดำน้ำ เนื่องจากอยู่ไกลออกไปจากเกาะพะงันทำให้เกาะเต่ามีความเงียบสงบ และมีทรัพยากรทางธรรมชาติที่สมบูรณ์ น้ำทะเลใส พร้อมกับมีหาดหินงอกที่มีหินก้อนใหญ่สีเทาเข้ากันดีกับสีของน้ำทะเล มีทั้งจุดชมวิว พืชพันธุ์ทางทะเล และยังเป็นแหล่งดำน้ำที่สำคัญของประเทศ โดยมีจุดดำน้ำอยู่โดยรอบเกาะ ซึ่งนักดำน้ำจะได้พบกับฉลามวาฬ เต่า ปะการัง และปลาหลากหลายชนิด หอยกาบลายเสือพบได้มากในบริเวณเกาะเต่า ซึ่งนับได้ว่าเป็นแหล่งดำน้ำอันดับ 2 ของโลกรองจากออสเตรเลีย

ปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวหลังไหลมาท่องเที่ยวดำน้ำเกาะเต่าเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะชาวต่างชาติที่มาเที่ยวคิดเป็น 90% ของนักท่องเที่ยวทั้งหมด ซึ่งทำให้เกิดการแข่งขันทางธุรกิจ รีสอร์ทที่รองรับนักท่องเที่ยวกลุ่มนี้เพิ่มมากขึ้น จึงมีการเสนอแนะโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในให้กับรีสอร์ทเดอะเคิร์ฟรีสอร์ท เกาะเต่า ซึ่งกำลังดำเนินการสร้างเพื่อให้มีความพร้อมต่อพฤติกรรม และความต้องการของนักท่องเที่ยว โดยการหาแนวทางในการออกแบบสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมตามหลักวิชาการและแนวคิดที่ตั้งไว้ จากการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และออกแบบโดยคำนึงถึงความต้องการ และพฤติกรรมของผู้ใช้อาคารเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าสมบูรณ์และอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง

1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ

1. เป็นแหล่งดำน้ำที่สำคัญในประเทศไทย ดังนั้นจึงมีนักท่องเที่ยวจำนวนมากต่อปี ซึ่งอาจทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติได้ง่าย จึงควรมีการรณรงค์ให้เที่ยวอย่างถูกวิธี โดยเสนอแนะเดอะเคิร์ฟ ไดรฟ์ แอนด์ สปา รีสอร์ท เกาะเต่า มีกิจกรรมที่สร้างจิตสำนึกในการท่องเที่ยวที่ถูกวิธีไม่ทำร้ายสภาพแวดล้อม

2. จากผลวิจัยเรื่องการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรม ของส่วนวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา พบว่าสภาพสังคมภายในเกาะเต่ามีความเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมซึ่งเป็นผลมาจากเศรษฐกิจที่ต้องพึ่งการท่องเที่ยว ส่งผลต่อการท่องเที่ยวในระยะยาว จึงเสนอแนะโครงการรีสอร์ท ซึ่งจะมีส่วนช่วยในการรักษาวัฒนธรรมเหล่านั้นไว้ โดยจะสอดแทรกไว้ในการตกแต่ง และรักษาประเพณี

3. เกาะเต่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางทะเลที่สวยงาม และเงียบสงบเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่มาพักผ่อนระยะยาว ซึ่งจะทำให้นักท่องเที่ยวมีโอกาสที่จะซึมซับชีวิตความเป็นอยู่กับธรรมชาติได้ง่ายขึ้น

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อปลูกกระแสการท่องเที่ยวดำน้ำ ดูแลสุขภาพของทรัพยากรทางทะเล
2. เพื่อออกแบบสถาปัตยกรรมภายในโครงการเดอะเคิร์ฟ ไดว์วิง แอนด์ สปา รีสอร์ท เกาะเต่า ให้สอดคล้องกับการใช้สอย และสร้างบรรยากาศที่ดี เข้ากับสภาพแวดล้อม

1.4 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ

กลุ่มหลัก คือ นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ และชาวไทย ที่ชื่นชอบดำน้ำ โดยเน้นไปทางชาวต่างชาติเป็นกลุ่มหลัก ตั้งแต่ 2-5 คน หรือ กรุ๊ปนักท่องเที่ยวดำน้ำกลุ่มใหญ่ 10-20 คน

กลุ่มรอง คือ นักท่องเที่ยวที่มาพักผ่อน เที่ยวชมทัศนียภาพของเกาะเต่า

1.5 วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ

1.5.1 ที่ตั้งของโครงการ 155 หมู่ 1 ตำบลเกาะเต่า อำเภอเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี



รูปที่ 1.1 แสดงที่ตั้งของโครงการ

1.5.2 การเข้าถึงโครงการ

การเดินทางไปเกาะเต่า มี 2 เส้นทาง คือขึ้นเรือไปเกาะเต่าได้ที่ ชุมพร และสุราษฎร์ธานี โดยเรือจะไปจอดที่ท่าเรือแม่หาดเกาะเต่า จ.สุราษฎร์ธานี แต่ไปจากชุมพรจะใกล้กว่า

การเดินทางไปขึ้นเรือ

1. รถยนต์ส่วนตัว ใช้เส้นทาง ถนนพระราม 2 หรือ ถนนบุรีปากท่อ มุ่งหน้าสู่จ.สมุทรสาคร เมื่อถึง จ.สมุทรสงคราม แล้วเลี้ยวซ้ายไปตามถนนเพชรเกษม ผ่านจ.เพชรบุรี มุ่งหน้าสู่จ.ชุมพร หรือถ้าจะไปขึ้นเรือที่สุราษฎร์ธานี จากชุมพรให้ใช้ทางหลวงหมายเลข 41 ไปทางหลังสวน ผ่านอำเภอไชยา และมุ่งหน้าสู่จ.สุราษฎร์ธานี ระยะทางประมาณ 685 กิโลเมตร ใช้เวลาประมาณ 7 ชั่วโมง
2. รถโดยสารประจำทาง ให้ไปขึ้นรถที่สถานีขนส่งสายใต้ กรุงเทพฯ-สุราษฎร์ธานี ใช้เวลาเดินทาง 11 ชั่วโมง
3. รถไฟ มีบริการทุกวัน จากหัวลำโพง-ชุมพร และ สุราษฎร์ธานี มีทั้งรถไฟธรรมดา ด่วน และด่วนพิเศษ
4. เครื่องบิน มีให้เลือกทั้งการบินไทย แอร์เอเชีย กรุงเทพฯ-สุราษฎร์ธานี หรือบางกอกแอร์เวย์ส กรุงเทพฯ-เกาะสมุยซึ่งจะนั่งเรือระยะทางใกล้กว่า

เรือโดยสารไปเกาะเต่า

ชุมพร-เกาะเต่า ท่าเรือที่ชุมพร บริเวณท่าเรือจะมีจุดบริการรับฝากรถ

ท่าเรือท่ายาง อยู่ห่างจากเมืองชุมพรแค่ 8 กิโลเมตร ค่อนข้างจะเดินทางสะดวก มีเรือหลายบริษัทให้บริการดังนี้

-เรือรุ่งนภาทัวร์ เป็นเรือนอน จากชุมพรเรือออกเวลา 24.00 น. ขากลับจากเกาะเต่าเรือออกเวลา 10.00 น. ใช้เวลาเดินทาง 6 ชั่วโมง ค่าโดยสารคนละ 200 บาท

-เรือรุ่งเรือง เรือด่วนออกเวลา 7.00 ขากลับจากเกาะเต่าเรือออกเวลา 14.30 น. ใช้เวลาเดินทาง 2 ชั่วโมงครึ่ง ค่าโดยสารคนละ 400 บาท

Speed Boat เรือออกเวลา 7.30 น ใช้เวลาเดินทาง 2 ชั่วโมง ขากลับจากเกาะเต่าเรือออกเวลา 10.30 น. ค่าโดยสารคนละ 400 บาท

-เรือด่วนเอกวิญญู เรือออกจากชุมพร เวลา 07.30 น ใช้เวลาเดินทาง 2 ชั่วโมง เรือออกจากเกาะเต่า เวลา 11.00 น. ค่าโดยสารคนละ 400 บาท

ท่าเรือเร็วลมพระยา อยู่ทุ่งมะขามน้อย เรือออกเวลา 7.00 ใช้เวลาประมาณ 1.45 ชั่วโมง ขากลับจากเกาะเต่าเรือออกเวลา 10.15 น. เรือออกวันละ 1 เที่ยว ค่าโดยสารคนละ 600 บาท
ท่าเรือชิตราน อยู่ปากน้ำชุมพร เรือออกจากชุมพรเวลา 07.00 น. ใช้เวลาเดินทาง 1.45 ชั่วโมง ขากลับจากเกาะเต่าเรือออกเวลา 16.00 น. ค่าโดยสารคนละ 550 บาท

สุราษฎร์ธานี-เกาะเต่า

ท่าเรือเร็วลมพระยา

เกาะสมุย-เกาะเต่า เรือออกเวลา 8.00 น. ใช้เวลาเดินทาง 1.45 ชั่วโมง ค่าโดยสารคนละ 600 บาท

เกาะพังน-เกาะเต่า เรือออกเวลา 8.30 น. ใช้เวลาเดินทาง 1.15 ชั่วโมง ค่าโดยสารคนละ 450 บาท

ท่าเรือซีทราน

เรือออกจากเกาะสมุยเวลา 8.00 น. และ 13.30 น. ใช้เวลาเดินทาง 2 ชั่วโมง

ขากลับเรือออกจากเกาะเต่าเวลา 9.30 น. และ 15.00 น.

จากเกาะพะงันเรือออกเวลา 8.30 น. และ 14.00 น. ใช้เวลาเดินทาง 1.30 ชั่วโมง

ขากลับเรือออกจากเกาะเต่าเวลา 11.00 น. และ 16.30 น.

การเดินทางไปยังรีสอร์ท

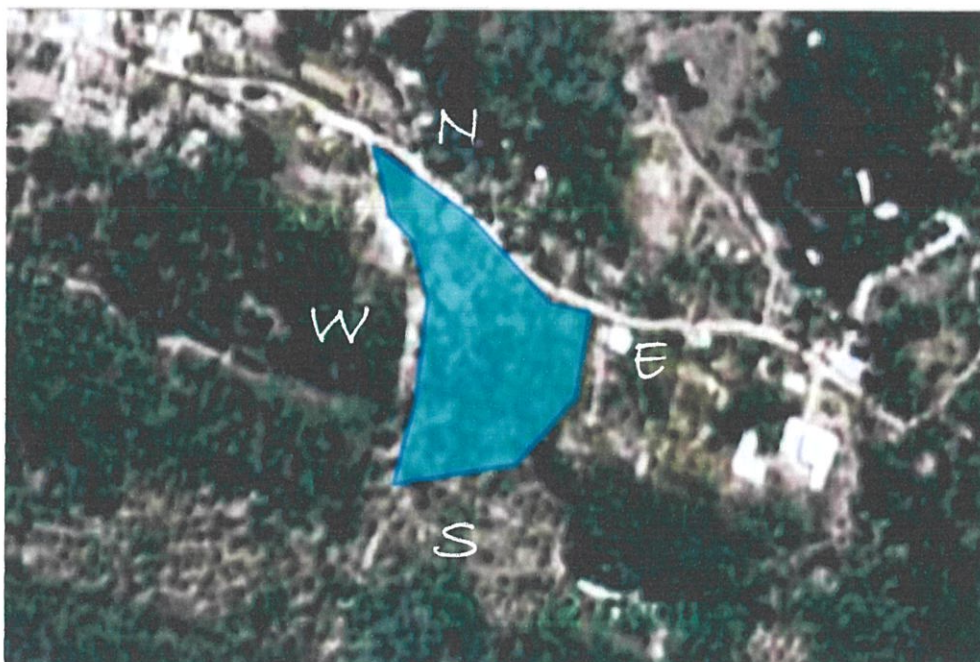
รถสองแถวไว้บริการจากท่าเรือแม่หาด ไปจอดตามรีสอร์ทหรือ จุดสำคัญต่างๆ บนเกาะเต่า ราคาขึ้นอยู่กับระยะทางบวก สามารถต่อรองราคาได้

ใช้บริการรถของทางรีสอร์ท

บริการให้เช่ามอเตอร์ไซด์ ราคาเช่าประมาณ 200 บาท โดยจะขอบัตรประชาชนไว้

1.5.3 สภาพแวดล้อมโดยรอบ

อาณาเขตของที่ตั้ง	ทิศเหนือ	ติดกับ	ถนนและบ้านพักตากอากาศแบบโฮมสเตย์
	ทิศใต้	ติดกับ	เนินเขา
	ทิศตะวันออก	ติดกับ	เนินเขา บ้าน
	ทิศตะวันตก	ติดกับ	ถนนแหลมเทียน มองออกไปเห็นทะเล



รูปที่ 1.2 แสดงที่ตั้งของโครงการ



รูปที่ 1.3 สภาพแวดล้อมโดยรอบโครงการทั้ง 4 ทิศ

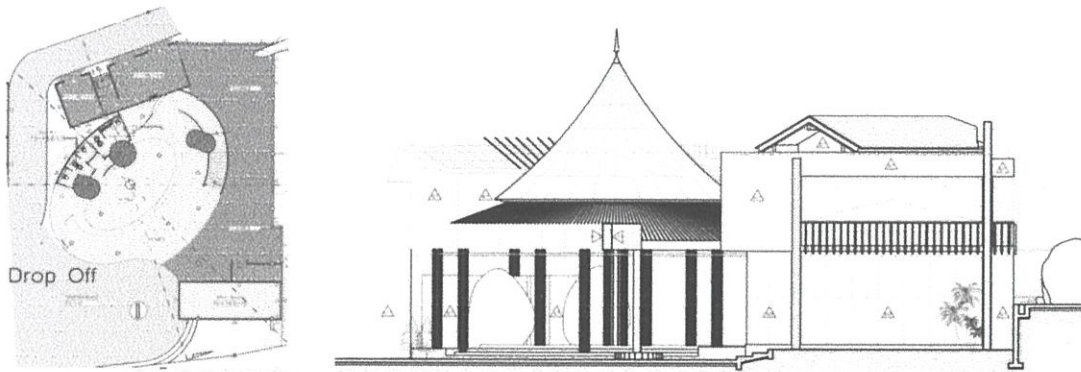


รูปที่ 1.4 ภาพตำแหน่งที่ตั้งบนเกาะเต่าจาก Google Earth

1.5.4 ลักษณะอาคาร

อาคารที่ใช้ภายในโครงการเป็นอาคารของ The Curve Design Hotel Kho Toa

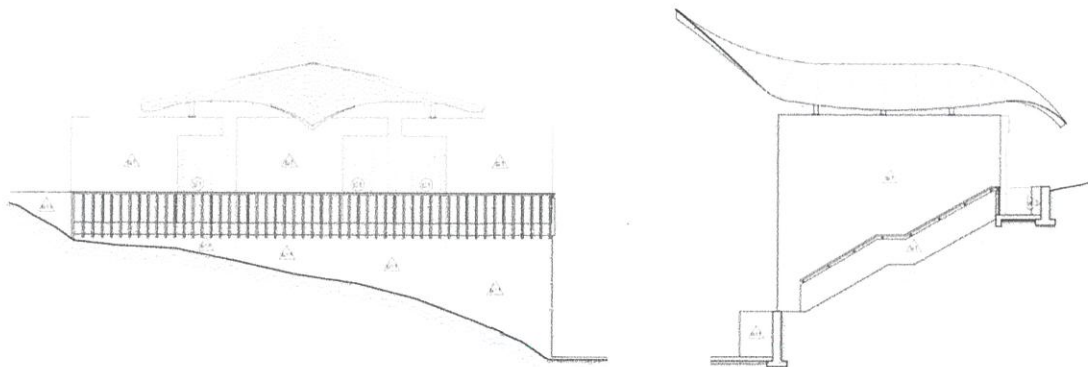
1. ส่วน LOBBY และ RESTAURANT ส่วน Lobby เปิดโล่ง หลังคาทรงกรวย มุงด้วยใบมะพร้าว แต่ปิดล้อมด้วยส่วน Restuarant ด้านข้างซึ่งเป็นอาคารระบบเสาและคาน



รูปที่ 1.5 แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารส่วน LOBBY และ RESTAURANT

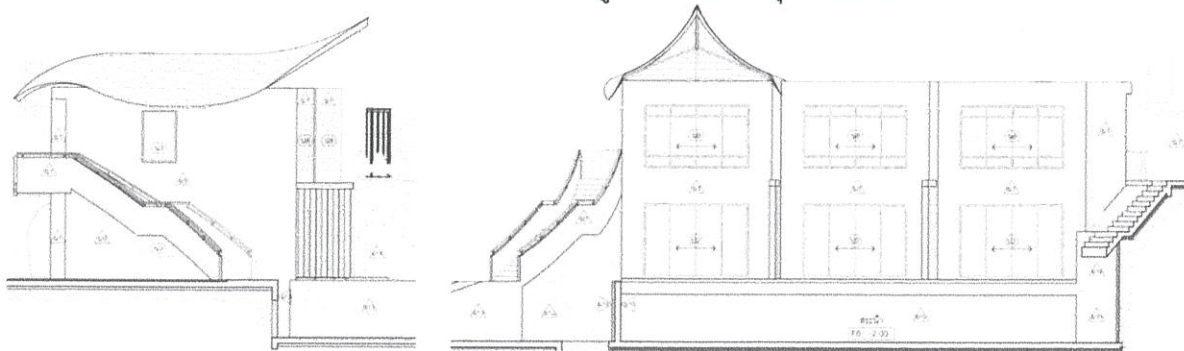
2. ส่วนห้องพัก

- 1.) STANDARD TYPE อาคาร 2 ชั้น มีห้องพักอาคารละ 6 ห้องไม่มีระเบียง โครงสร้างเสาและคาน ต่อหลังคารูปทรงอิสระ มุงด้วยใบมะพร้าว



รูปที่ 1.6 แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารส่วน STANDARD TYPE

- 2.) POOL DELUXE อาคาร 2 ชั้น มีห้องพักอาคารละ 6 ห้อง มีระเบียง และสระว่ายน้ำติดระเบียงชั้นล่าง ต่อหลังคารูปทรงอิสระ มุงด้วยใบมะพร้าว



รูปที่ 1.7 แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารส่วน POOL DELUXE

1.6 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

พื้นที่ทั้งหมด	ขอบข่าย (ตารางเมตร)	ขอบเขต (ตารางเมตร)
1. ส่วนโถงต้อนรับ	372	312
- โถงต้อนรับ	230.75	230.75
- LOBBY DECK	81.25	81.25
- ห้องน้ำ	32	-
- FRONT OFFICE	20	-
2. ส่วนอาหาร	296	212
-RESTAURANT	212	212
-ห้องน้ำ	44	-
-ห้องครัว	40	-
3. ส่วนห้องพัก	1,697	1,587
- STANDARD TYPE	36x12=432	432
- POOL DELUXE	45x10=450	450
- POOL VILLA	40x5=200	200
- PRESIDENTIAL VILLA	90+105=195	415
- POOL	420	-
4. ส่วนบริการต่างๆ	1,190.5	472.5
- POOL BAR	12.5	12.5
- DIVING SCHOOL	50	50
- SALA	28	28
- SPA	-	175
- OUTDOOR MASAGE AREA	16	16
- ทางเดินโดยรอบ & สระว่ายน้ำรวม	1,084	-
5. BACK OF HOUSE	1,242	-
รวม	4,797.5	2,683.5

ตารางที่ 1.1 แสดงขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

บทที่ 2

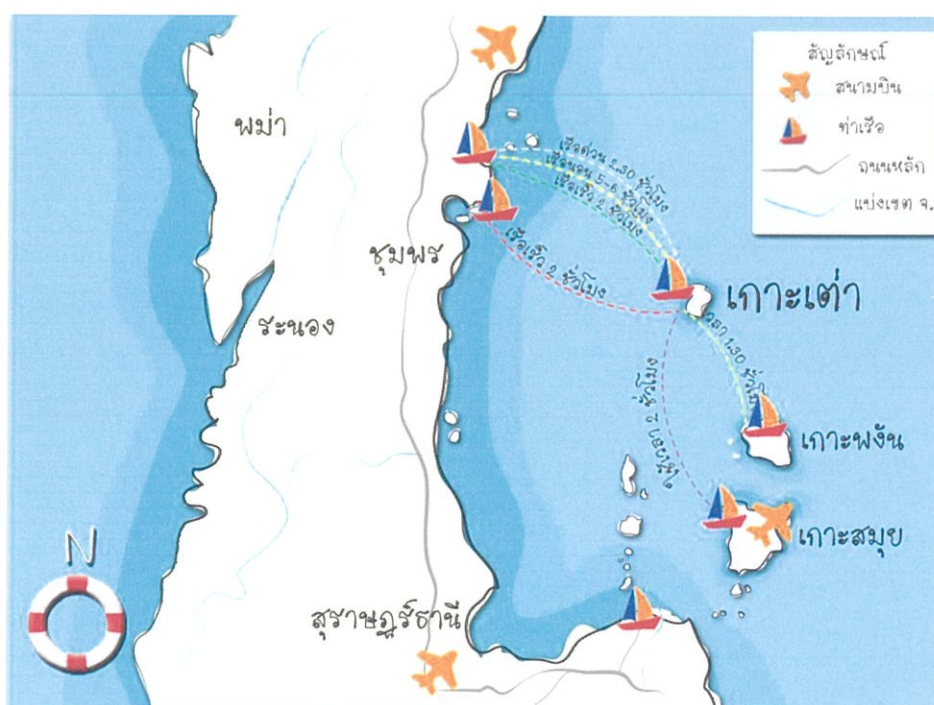
การศึกษาข้อมูลประกอบโครงการ

2.1 ข้อมูลทั่วไปของเกาะเต่า จังหวัดสุราษฎร์ธานี

2.1.1 ที่ตั้ง และ อาณาเขต

เกาะเต่า ประกอบด้วยเกาะสำคัญ 2 เกาะ คือ เกาะเต่า และ เกาะนางยวน พื้นที่เกือบทั้งหมดเป็น ภูเขาที่มีพื้นที่ราบอยู่เพียง 30%ของตัวเกาะ ระยะห่างจาก ปากน้ำชุมพร 85 กิโลเมตร ห่างจาก อ่าวบ้านดอนสุราษฎร์ธานี 120 กิโลเมตร และห่าง เกาะพะงัน ซึ่งถือเป็น เกาะ ที่อยู่ใกล้ที่สุด 45 กิโลเมตร

เกาะเต่า มีรูปร่างคล้าย เมล็ดถั่ว แต่บ้างก็ว่ามีลักษณะคล้ายตัว เต่า มี เกาะนางยวน เป็นทาง จึงเป็นที่มาของ ชื่อเกาะ ลักษณะของ เกาะเต่าจะมีเว้าแห่งของอ่าวอยู่มากมาย มีความงดงามตาม ธรรมชาติ ด้วยอ่าวถึง 11 อ่าว และ แหลม 10 แหลม เป็นเกาะที่มี แนวปะการัง ยาวถึง 8 กิโลเมตร อยู่โดยรอบเกาะเต่า ด้วยความที่เป็นเกาะที่อยู่ไกลจากแผ่นดินใหญ่มาก ในอดีตบริเวณชายหาดจึงเต็มไปด้วยเต่าที่มาหาแหล่งวางไข่เป็นจำนวนมาก เพราะเงียบสงบและไม่มีใครมาอยู่อาศัย ภายหลังเมื่อเริ่มมีผู้คนเข้ามาทำกินบนเกาะและค้นพบแนวปะการังที่งดงามรอบเกาะ จึงพัฒนากลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ถือว่าเป็นแหล่งดำน้ำที่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศให้ความสนใจมากที่สุดแห่งหนึ่ง เพราะเป็นแหล่งดำน้ำที่ใหญ่เป็นอันดับสองโลกรองจากออสเตรเลีย



รูปที่ 2.1 ตำแหน่งเกาะเต่า บนแผนที่ และทางคมนาคมเข้าสู่เกาะเต่า

2.1.2 สภาพภูมิประเทศ และภูมิอากาศ

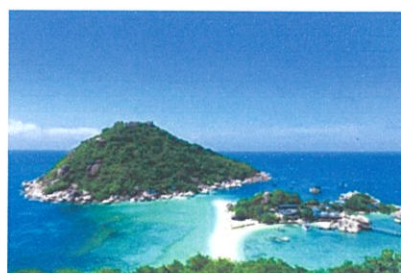
ลักษณะภูมิอากาศ อยู่ในทะเลด้านที่รับ ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งพัดผ่านมา ในช่วงเดือนพฤศจิกายน ถึงเดือน มีนาคม แต่ก็มี เกาะน้อยใหญ่ ช่วยกำบังคลื่นลมให้อยู่บ้าง นักท่องเที่ยว จึงสามารถ เดินทางไป เกาะเต่า ได้ตลอดปี

ลักษณะภูมิประเทศของเกาะเต่านั้น พบว่าร้อยละ 93 ของพื้นที่บนเกาะเป็นภูเขาซึ่งมี จุดสูงสุดที่ 374 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง ภูเขานี้วางตัวในแนวเหนือ - ใต้ของตัว เกาะ นอกจากนี้ทางด้านทิศตะวันออกของเกาะมีลักษณะเป็นหน้าผาชัน ส่วนทางด้านทิศ ตะวันตกเป็นพื้นที่ลาดชันน้อย และพื้นที่ราบซึ่งเป็นที่ตั้งของหมู่บ้านและชุมชน ได้แก่ บ้านหาด ทรายรี บ้านแม่หาด พื้นที่ส่วนนี้นอกจากเป็น ที่ราบแล้ว เป็นที่กำบังลมในช่วงฤดูลมมรสุมอีก ด้วย สำหรับเกาะหางเต่าและเกาะนางยวนเดิมทั้งสองเกาะแยกออกกัน ต่อมาเกิดจากทับถมของ ตะกอนทรายจนทำให้พื้นที่ทั้งสองเกาะ และกองหินใหญ่รวมกันเป็นพื้นที่รวมกันเป็นพื้นที่ เดียวกัน เกาะเหล่านี้มีสภาพที่เป็นหน้าผาชัน บนเกาะมีถนนคอนกรีตเป็น เส้นทางคมนาคมสาย หลักเพียงสายเดียว ทอดยาวจากหัวเกาะถึงท้ายเกาะ รวมความยาวประมาณ 12 กิโลเมตร และมีถนนดินลูกรังที่ผู้ประกอบการที่พักแห่งต่างๆ สร้างขึ้น แยกจากถนนสายหลักอีกหลายสาย ปัจจุบันมีกิจการที่พักและบังกะโลเปิดให้บริการอยู่มากมาย ร่วมร้อยแห่ง กระจายอยู่ทั่วเกาะ โดยเฉพาะตามชายหาดต่างๆ

ลักษณะทางธรณีวิทยาและธรณีสัณฐาน เนื่องจากเกาะเต่า - เกาะนางยวน เป็นเกาะ ขนาดเล็กและไม่ปรากฏข้อมูลการเปลี่ยนแปลงพื้นผิวในลักษณะรอยเลื่อนและรอยโค้งงอมาก่อน ทำให้ไม่สามารถบ่งชี้ลักษณะทางธรณีวิทยาได้อย่างชัดเจน ดังนั้น เมื่อสังเกตการเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้นในอดีต พบว่าตัวเกาะเกิดจากการยุบตัวของพื้นที่โดยรอบที่กลายเป็นทะเล จนทำให้ตัว เกาะมีภูเขายอดแหลมหลายยอด สำหรับหินที่พบในบริเวณเกาะเต่าทั้งหมด เป็นหินอัคนี ที่เกิด จากการเย็นตัวของหินหนืดที่ได้ออกมาแข็งตัวนอกเปลือกโลก จึงได้เรียกหินชนิดนี้ว่า หินอัคนีพุ ซึ่งจัดอยู่ในประเภทหินแกรนิต

2.1.3 แหล่งท่องเที่ยวในเกาะเต่า

เกาะนางยวน ประกอบด้วยเกาะเล็กๆ 3 เกาะอยู่ทางด้าน ตะวันตกเฉียงเหนือของเกาะเต่า จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีสัน ททรายเชื่อมระหว่างสามเกาะ สันทรายสร้างให้มีหาด 3 หาด เป็นหาดที่สวยงามที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทะเล รอบๆ สันทรายสีเขียวมรกต มีแนวปะการังที่ระดับความลึก 14 เมตรใต้ทะเล ทำให้เป็นจุดที่เหมาะสมกับนักดำน้ำมือใหม่ คุณจะชอบปะการังและปลาสวยๆ เช่น ปลานกแก้ว ปลาผีเสื้อ ปลาการ์ตูน ปลาซาก และปลาเก๋า



รูปที่ 2.2 แหล่งท่องเที่ยวในเกาะเต่า

ลานหิน จ.ป.ร. ตั้งอยู่ที่หมู่ 2 หาดทรายรี เกาะเต่า จังหวัดสุราษฎร์ธานี คุณจะเห็นมีพระปรมาภิไธยของรัชการที่ 5 บนผาหิน ในวันที่ 18 มิถุนายน 1899 ได้เสด็จเยี่ยมเกาะเต่าและได้เซ็นชื่อไว้บนผาหินที่ลานหินจปร. ถัดจากหาดทรายรี สถานที่นี้เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และได้รับการเคารพ

อ่าวหินวง เป็นอ่าวที่มีปลายแหลมทั้ง 2 ข้างโค้งเข้าหากัน อ่าวนี้จะไม่มียหาดทราย จะมีหินขนาดใหญ่ตั้งอยู่เรียงรายทับซ้อนกันจนได้ชื่อว่า อ่าวหินวง บรรยากาศสงบเงียบ อ่าวหินวงอาจมีน้ำดำน้ำที่มาจากที่กองหินวง

หาดโฉลกบ้านเก่า เกาะเต่า เป็นจุดดำน้ำที่นิยมเป็นอันดับสอง มีร้านค้าหลายร้าน ที่พัก ร้านอาหาร บริษัททัวร์ บาร์บนถนนเส้นหลัก หาดสวยและเวลาน้ำลงจะสามารถนอนอาบแดดได้ เนื่องจากหาดโฉลกบ้านเก่าเป็นศูนย์รวมที่ดำน้ำที่ใหญ่ที่สุดบนเกาะเต่า ทำให้มีเรือวิ่งเข้าออกตลอดทั้งวัน ทำให้หาดนี้ไม่ค่อยเงียบนัก เรือที่วิ่งเข้าออกทำให้น้ำขุ่น โดยเฉพาะฝั่งตะวันตกของหาด จุดชมวิวมุมสูง ณ หาดโฉลกบ้านเก่า ตั้งอยู่บริเวณ Paradise zone ของเกาะเต่ารีสอร์ท ที่แห่งนี้จะมีปาร์ตี้ทุก ๆ วันเสาร์

หาดทรายรี ตั้งอยู่ที่ทิศตะวันตกของเกาะ ต่อจากหาดแม่หาดขึ้นมาทางทิศเหนือ จุดชมพระอาทิตย์ตก ยังมีพิพิธภัณฑสถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ อุทยานหอยมือเสือ และเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ

จุดดำน้ำที่เกาะเต่า กองหินชุมพร เป็นกองหินใต้น้ำ ห่างจากเกาะเต่าไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ มีความลึกสูงสุดประมาณ 30-40 เมตร เหมาะกับนักดำน้ำที่มีประสบการณ์

หินใบ ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของเกาะเต่า อยู่ตรงกลางระหว่างเกาะเต่ากับเกาะพะงัน เป็นกองหินที่โผล่พ้นน้ำ ความลึกประมาณ 24 เมตร มีฝูงปลาให้นักดำน้ำได้ศึกษาหลากหลายชนิด



รูปที่ 2.3 ลานหิน จ.ป.ร.เกาะเต่า



รูปที่ 2.4 หาดหินวง เกาะเต่า



รูปที่ 2.5 หาดโฉลกบ้านเก่า เกาะเต่า

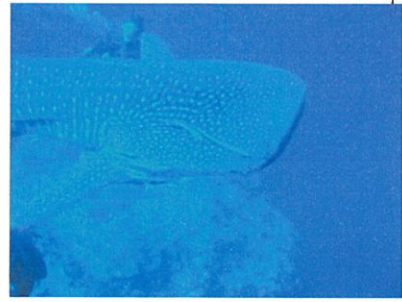


รูปที่ 2.6 หาดทรายรี เกาะเต่า



รูปที่ 2.7 จุดดำน้ำหิน ผงปลา เกาะเต่า

กองหินตุงกู เป็นกองหินใต้น้ำอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของเกาะเต่าครับ ความลึกสูงสุดประมาณเกือบ 30 เมตร สามารถพบเห็นฉลามวาฬ ปลาข้างเหลืองฝูงใหญ่



รูปที่ 2.8 จุดดำน้ำลึก ฉลามวาฬ เกาะเต่า



รูปที่ 2.9 ตำแหน่งของแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งชุมชน กับตำแหน่งโครงการ

2.1.4 วัฒนธรรมประเพณีภายในท้องถิ่น

ประเพณี และวัฒนธรรมส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลจากเกาะใกล้เคียง ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นของภาคใต้ ส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ และเคารพศักการะ แห่งหินจปร. ซึ่งตั้งอยู่คู่มือเมืองมานานตั้งแต่แรกเริ่ม ปัจจุบันได้รับอิทธิพลจากการท่องเที่ยว จึงทำให้วิถีชีวิตเปลี่ยนไป ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าเป็นห่วง และควรใส่ใจดูแล

กิจกรรมที่ทำประจำทุกปีคือปล่อยนกดำน้ำ ลงไปเก็บขยะใต้ท้องทะเล เพื่ออนุรักษ์ทะเล และป้องกันการเกิดปะการังฟอกขาวจากน้ำเสีย พร้อมทั้งมีการปล่อยเต่า ปล่อยหอยมือเสือ เก็บขยะบริเวณชายหาด และนำมารีไซเคิลในโครงการ “ให้ขยะเป็นศูนย์”

2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับ สปา(spa) และ การดำน้ำ (diving)

2.2.1 ข้อมูลสปาแบบไทย

สปาแบบไทยแท้ หรือ สปาไทยพื้นบ้านคือ สปาที่เกิดจากการฟื้นฟูภูมิปัญญาพื้นบ้านดั้งเดิมของคนไทยในด้านการดูแลสุขภาพแบบโบราณ นำมาประยุกต์ใช้ในรูปแบบสปา โดยยังดำรงรักษาแบบพื้นบ้าน เช่น การอาบสมุนไพร การอบสมุนไพร การนวดสมุนไพรไทย การแช่น้ำสมุนไพร การนวดประคบ ชัดผิว การอยู่ไฟหลังคลอดบุตร ตามวิถีธรรมชาติของบรรพบุรุษชาติไทย ที่มีความเรียบง่ายและมีกลิ่นไอพื้นบ้านของไทย ผู้ให้บริการในสปาไทยพื้นบ้าน มักมีความสามารถในเชิงบำบัดเทียบได้ใกล้เคียงกับหมอพื้นบ้านในอดีต โดยเน้นการผ่อนคลายและการบำบัดโรคบางชนิด สถานที่ของสปาไทยพื้นบ้านจะมีการตกแต่งโดยใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่น ในรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยอาจจะจัดสถานที่บริการให้มีบรรยากาศเหมือนอยู่ในบ้านหรือสวน และนำเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของไทยมาประยุกต์ให้เข้ากับบรรยากาศของสปา

การนวดแผนไทย ถือเป็นวิธีบำบัดรักษาโรคของไทยที่มีมาแต่ดั้งเดิม เริ่มต้นมาจากความพยายามในการบรรเทาอาการปวดเมื่อย ฟกช้ำ ด้วยการสัมผัสจับต้อง หรือกดบริเวณที่เจ็บเพื่อช่วยเหลือนตนเองและส่งเสริมประสบการณ์มาเป็นการนวด เริ่มจาก การนวดตนเอง นวดเพื่อช่วยเหลือนุคคลในครอบครัวและกระจายกว้างขวางออกไปในชุมชน

ประโยชน์ของการนวดแผนไทยคือ

1. ช่วยทำให้ระบบหมุนเวียนของโลหิตดี สุขภาพแข็งแรง
2. ช่วยทำให้การเคลื่อนไหวของสรีระ คล่องแคล่วอย่างธรรมชาติ
3. สามารถบรรเทาโรค และอาการปวดต่างๆ ของข้อต่อและกล้ามเนื้อ
4. เป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและถ่ายทอดความเอื้ออาทรต่อผู้ถูกนวด

การอบแห้งหรือขาวน่า เป็นประเพณีไทยดั้งเดิม ที่ใช้ในการรักษาขาวผู้กำลังใจสำหรับ มารดาหลังคลอด โดยมีการให้อาบน้ำต้มสมุนไพรและทาตัวด้วยขมิ้นเพื่อบำรุงรักษาอาการ อักเสบที่ผิวหนัง ในอดีตมีการใช้ความร้อนจากกองฟืนในเตาถ่านประกอบการรักษา ผิวพรรณ ลดน้ำหนักและไขมันส่วนเกิน ปรับสมดุลระหว่างร่างกายกับอุณหภูมิภายนอก

2.2.2 ข้อมูลการดำผิวน้ำ

การดำผิวน้ำ เป็นวิธีดำน้ำลอยอยู่เหนือผิวน้ำ และมีหน้ากากและท่อสำหรับหายใจ เพื่อ มองดูความสวยงามใต้ผิวน้ำชัดเจน ต้องสวมชูชีพไว้เพื่อความปลอดภัย ซึ่งจะช่วยให้ตัวลอยน้ำ เรียกว่าการดำน้ำแบบ Skin Diving หรือ Snorkeling

การดำน้ำแบบผิวน้ำนั้นส่วนใหญ่เป็นการดำน้ำตามชายฝั่งที่มีแนวปะการังอยู่ในระดับ ความลึกของน้ำไม่เกิน 9 เมตร แต่มีจำนวนไม่น้อยที่พบแนวปะการังอยู่ในน้ำที่ลึกเพียง 1-2 เมตร เท่านั้น ดังนั้นการดำน้ำผิวน้ำบริเวณนี้ต้องคอยระมัดระวังเป็นอย่างยิ่ง อย่าให้อวัยวะส่วน ใดส่วนหนึ่งของร่างกายโดน รวมทั้งห้ามเหยียบหรือยืนพบบนปะการัง หากตัวเราถูกปะการังซึ่ง นอกจากมันจะบาดหรือขีดขีดข่วนให้เกิดแผลตามร่างกายได้แล้ว ยังเป็นการทำลายปะการังด้วย เพราะปะการังแม้ว่าจะดูแข็งแรงแรงเหมือนหินปูน แต่แท้ที่จริงมีโครงสร้างเป็นหินปูนแบบเนื้อพรุน จึงมีความเปราะบางและแตกหักได้ง่ายเมื่อถูกกระทบ แม้แต่กระแสน้ำแรงๆหรือลมพายุก็สามารถ ทำลายปะการังได้ อีกทั้งกว่าปะการังจะก่อตัวเป็นรูปร่างได้ต้องอาศัยระยะเวลาที่ยาวนานมาก ซึ่งบางชนิดใช้เวลาถึง 1 ปีในการเติบโตเพียง 1 นิ้ว

อุปกรณ์ในการดำผิวน้ำ

1. ชูชีพ (Life Vests) ชูชีพเป็นอุปกรณ์ที่มีความสำคัญอย่างมากในการเดินทางโดยสาร ทางเรือหรือการเล่นกีฬาทางน้ำ อาทิ การดำน้ำแบบผิวน้ำ (Skin Diving) เพื่อชมปะการังน้ำ ตื้น เจ็ทสกี สกีนู การเล่นเรือใบ การล่องลำน้ำหรือทะเลสาบด้วยเรือแคนู หรือเรือคายัก การล่องแก่งตามลำน้ำเชี่ยวกรากด้วยเรือยาง การตกปลาขณะอยู่ในเรือ ฯลฯ ส่วนที่สำคัญที่สุด ของชูชีพก็คือ เป็นอุปกรณ์ช่วยชีวิตผู้ประสบภัยทางน้ำ ซึ่งเรือแต่ละลำจะต้องมีชูชีพติดประจำเรือ ในจำนวนที่ไม่น้อยกว่าผู้โดยสารอยู่ตลอดเวลาตามกฎหมายของกรมเจ้าท่าที่ได้ประกาศออกมา บังคับใช้เป็นข้อกำหนด

2. หน้ากากดำน้ำ (Diving Mask) เป็นอุปกรณ์พื้นฐานในการดำน้ำทั้งแบบผิวน้ำ (Skin Diving) เนื่องจากหากเราทดลองลืมตาในน้ำก็จะพบว่าภาพที่เห็นจะไม่ชัดหรือเบลอไปหมด สาเหตุมาจากตาของเราไม่สามารถปรับโฟกัสให้ชัดเจนได้ในสภาวะที่มีน้ำหรือของเหลวล้อมรอบ อยู่ ดังนั้นหน้ากากดำน้ำจึงเป็นอุปกรณ์ที่ขาดไม่ได้ขณะดำน้ำ เพราะเมื่อสวมหน้ากากดำน้ำจะ ทำให้เกิดช่องอากาศขึ้นระหว่างนัยน์ตาของเรากับน้ำที่ล้อมรอบอยู่ภายนอกหน้ากากดำน้ำ ทำให้

ตาสามารถปรับโฟกัสได้ เราจึงมองเห็นทัศนียภาพต่างๆ ได้ท้องทะเลได้อย่างชัดเจน แต่กรณีที่แสงจะต้องเดินทางผ่านน้ำและผ่านช่องอากาศที่อยู่ภายในหน้ากากเข้ามายังนัยน์ตานี้เอง ความเร็วของแสงที่เดินทางผ่านทั้ง 2 อย่าง จะไม่เท่ากัน ทำให้เกิดการหักเหของแสงขึ้นเล็กน้อย ส่งผลให้เรามองเห็นภาพใต้น้ำมีขนาดใหญ่ขึ้นและใกล้กว่าความเป็นจริงประมาณ 25%

3. ท่อหายใจ (SNORKEL) ท่อหายใจช่วยทำให้นักดำน้ำผิวหน้า (Skin Diver) สามารถนอนคว่ำบนผิวน้ำเพื่อดูธรรมชาติใต้ท้องทะเลได้ตลอดเวลาโดยหายใจสูดอากาศเข้าปอดผ่านท่อหายใจได้อย่างสบาย ซึ่งมีปลายโพล์พันผิวน้ำและช่วยสงวนพลังงานของร่างกายโดยไม่ต้องเงยหน้าขึ้นมาหายใจ อันจะทำให้เหนื่อยง่าย

4. ตีนกบ (FINS) ตีนกบเป็นอุปกรณ์สวมใส่กับเท้าที่จะช่วยถ่ายทอดพลังงานจากเท้าไปสู่เท้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้เราเคลื่อนที่ในน้ำได้เร็วขึ้น แต่ออกแรงน้อยลง ผู้ใช้จะไม่ค่อยรู้สึกเหนื่อยแม้จะว่ายน้ำดำน้ำเป็นเวลานาน ตีนกบแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท หรือ 2 รูปแบบ คือ แบบหุ้มส้น และแบบเปิดส้น

2.2.3 ข้อมูลการดำน้ำลึก

มนุษย์เริ่มมีความสนใจ และทดลองในเรื่องของการดำน้ำมาตั้งแต่สมัยเมื่อร้อยกว่าปีก่อนหรือเมื่อสมัยกรีก ดังปรากฏหลักฐานภาพเขียนต่างๆ บนวัตถุที่มนุษย์ทำขึ้นหรือบนแผ่นหินต่างๆ การดำน้ำในยุคแรกๆ เป็นไปเพื่อหาอาหารเช่นสัตว์ พืชทะเลในการยังชีพ ค้นหาวัตถุโบราณ การซ่อมแซมเรือที่ชำรุด หรือเพื่อจมเรือข้าศึก หรือบางครั้งต้องการดำลงไป เพื่อดูสภาพความเป็นไปของชีวิตใต้ท้องทะเล การพัฒนาการดำน้ำได้มีขึ้นมาเป็นลำดับจนกระทั่งมนุษย์ได้ค้นพบวิธีการหายใจใต้น้ำขึ้นแต่อย่างไรก็ตามแต่ในการดำน้ำแต่ละครั้ง ในอดีตจะสามารถดำได้เพียงครั้งละเวลาสั้นๆ เท่านั้น ซึ่งบางครั้ง ก็แทบจะเอา ชีวิตไม่รอดกลับมา

หลักสูตรการเรียนดำน้ำ

1. DISCOVER SCUBA DIVER หลักสูตรครึ่งวัน ทฤษฎีการดำน้ำขั้นพื้นฐานให้คุณ และสอนทักษะเพียงไม่กี่ขั้น โปรแกรมนี้รวมถึงการฝึกการทรงตัวในสระว่ายน้ำ (หรือในทะเลที่จำกัดบริเวณ) จนถึงการดำน้ำที่ระดับความลึกไม่เกิน 12 เมตร จำนวน 1 หรือ 2 ไตฟ์

2. SCUBA DIVER หลักสูตรนี้ใช้เวลา 2 วันครึ่งเพื่อจะได้ใบรับรองดำน้ำ เหมาะสำหรับผู้ที่มีเวลาน้อย ประกอบไปด้วยการดำน้ำในสระว่ายน้ำ หรือในทะเลที่จำกัดบริเวณ รวมถึงการดำน้ำลึกจำนวน 2 ไตฟ์ ได้ใบรับรองสำหรับการดำน้ำลึกไม่เกิน 12 เมตร และสามารถใช้เป็นหน่วยกิตในการเรียนต่อหลักสูตร 'โอเพ่น วอเตอร์' ในอนาคต

3. OPEN WATER DIVER ใช้เวลา 3 วันครึ่ง จะเริ่มต้นจากขั้นพื้นฐาน แล้วพัฒนาทักษะการดำน้ำโดยเริ่มจากในสระว่ายน้ำหรือในทะเลที่จำกัดบริเวณ จนถึงการดำน้ำลึกในทะเล

เปิด 4 ไดฟ์ ได้ใบรับรอง 'พาดี้ โอเพ่นวอเตอร์ไดฟ์เวอร์' ช่วยให้สามารถดำลงไปได้ลึกถึง 18 เมตร เป็นนักดำน้ำเต็มตัว และสนุกได้กับการผจญภัยใต้น้ำอีกมากมายในอนาคต

4.EFR & RESCUE DIVE

อีเอฟอาร์ (EFR) และการฝึกอบรม ซีพีอาร์ (CPR) เป็นสิ่งจำเป็นของหลักสูตร “พาดี้ เรสคิวไดฟ์เวอร์” (PADI Rescue Diver) หลักสูตรดำน้ำสากล

เรสคิวไดฟ์เวอร์ (RESCUE DIVER) หลักสูตร “พาดี้ เรสคิวไดฟ์เวอร์” (PADI Rescue Diver) จะขยายความรู้และประสบการณ์การดำน้ำของคุณ “เรสคิวไดฟ์เวอร์” (นักดำน้ำกู้ภัย) จะมองเลยตัวเองออกไป และพิจารณาถึงความปลอดภัยของนักดำน้ำคนอื่นๆ ด้วย หลักสูตรนี้ใช้เวลาอบรม 3 วัน เรียนรู้การป้องกันและการจัดการกับอุบัติเหตุจากการดำน้ำ ซึ่งถือเป็นก้าวแรกที่สำคัญของชีวิตการทำงานดำน้ำในหลักสูตรต่อไป คือ “ไดฟ์มาสเตอร์” (Divemaster) และ หลักสูตรฝึกครูสอนดำน้ำ (instructor courses)

คุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าเรียน

- มีใบรับรองของ “แอดวานซ์โอเพ่นวอเตอร์”
- ผ่านการอบรมการปฐมพยาบาลและCPR ภายในระยะเวลาไม่เกิน 2 ปี

อุปกรณ์หลักที่ใช้ในการดำน้ำลึก

1. ถังบรรจุอากาศแรงดันสูง ท่อสำหรับหายใจ(Regulator)
2. เสื้อแจ๊คเก็ตสำหรับดำน้ำโดยเฉพาะ
(BCD ย่อมาจาก Buoyancy Control Device)
3. หน้ากาก (Mask)
4. ดิ้นกบ (Fins)
5. เข็มขัดสำหรับใส่ลูกตะกั่ว (Weight belt)
6. ลูกตะกั่ว (Weight) เพื่อถ่วงให้จม



รูปที่ 2.10 อุปกรณ์ในการดำน้ำลึก

2.3 องค์ประกอบของรีสอร์ท

2.3.1 ความหมายของรีสอร์ท

รีสอร์ท หมายถึงสถานที่ที่ใช้พักผ่อนหรือนันทนาการ ผู้พักใช้ในวันหยุดหรือวันพักผ่อน รีสอร์ทเป็นสถานที่มักจะตั้งอยู่ต่างจังหวัด ในภูมิประเทศที่ดี หรืออาจเป็นเมืองหรือในบางครั้ง อาจจะเป็นสิ่งก่อสร้างการค้าที่บริหารโดยบริษัทเดียว เป็นสถานที่ที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันสำหรับผู้มาพัก ทั้งอาหาร ที่พัก กีฬา สิ่งบันเทิงและศูนย์การค้า(สำหรับเมืองที่มีรีสอร์ท)

ห้องพักมักจะแยกเป็นส่วนๆ เป็นบ้านหรือหลังคาเรือนแยกต่างหาก ในโรงแรมจะมีกิจกรรมต่างๆมากมาย เช่น การปั่นจักรยาน เล่นกอล์ฟ ซ้อมม้า เดินป่า สปา เพราะจุดประสงค์ของแขกที่เข้าพักโรงแรมประเภทนี้คือการพักผ่อนเป็นหลัก ระยะเวลาเข้าพักจึงมีระยะเวลาในช่วง 5-7 วัน การบริการจะเป็นแบบสบายๆ เป็นกันเอง

รีสอร์ทควรตั้งอยู่ในทำเลที่มีภูมิประเทศที่เอื้ออำนวยต่อการพักผ่อน แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่สวยงาม เช่น ทะเล ภูเขา ป่าไม้ แม่น้ำ ทะเลสาบ ฯลฯ โดยบรรยากาศของรีสอร์ทจะเป็นอากาศที่บริสุทธิ์ ไม่มีสิ่งรบกวนจากภายนอกอันก่อให้เกิดการรบกวนประสาทสัมผัสทั้งการมองเห็น กลิ่นและเสียง

2.3.2 สภาพแวดล้อมของรีสอร์ท

1. ผู้ที่มาพักรีสอร์ทจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติมากที่สุด เช่น อากาศบริสุทธิ์ สายลม แสงแดด ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่ค่อยมีความจำเป็น อีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้นระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย (แต่ก็ต้องมีเครื่องปรับอากาศไว้เพื่อรองรับความต้องการของแขกผู้มาพักบางกลุ่มที่ต้องการ)

2. ลักษณะของตัวอาคารต้องเข้ากับสภาพแวดล้อม ไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น รีสอร์ทตามเชิงเขาควรมีการลดหลั่นของตัวอาคารกับเชิงเขา ควรทำให้ตัวอาคารมีความกลมกลืนเหมือนเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ

3. เน้นด้านมุมมองของผู้ที่มาพักและมุมมองวิวทัศนียภาพที่ดี รีสอร์ทจะต้องเน้นเรื่องนี้เป็นพิเศษ เนื่องจากวิวทัศนียภาพที่พิกัดเป็นจุดขาย ดังนั้นการวางตัวอาคารควรจะหันหน้าอย่างไร ควรคำนึงถึงวิวทัศนียภาพและการพัดผ่านของลมเป็นสำคัญ เนื่องจากจะช่วยสร้างบรรยากาศที่ดี ไม่ร้อนอบอ้าว และยังช่วยให้แขกที่มาพักได้สัมผัสอากาศที่เป็นธรรมชาติได้อย่างเต็มที่ รวมทั้งส่วนอื่นๆของรีสอร์ท เช่น ร้านอาหาร สระน้ำ สปา ฯลฯ จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติอย่างเต็มที่และเหมาะสมกับการใช้สอย เหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติจริงๆ

2.3.3 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในรีสอร์ท

1. การเลือกวัสดุในการตกแต่งภายในควรเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติและท้องถิ่นนั้นๆ เพื่อเน้นถึงสภาพแวดล้อม เอกลักษณ์เฉพาะตัว และศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้นๆ แต่เพื่อความทันสมัยตามยุคนี้ๆอาจมีการผสมผสานวัสดุใหม่ๆแต่ยังคงกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม ไม่ดูโดดเด่นจนเกินธรรมชาติ

2. คำนึงถึงผลกระทบในการใช้วัสดุอื่นๆ เช่น อากาศบริเวณทะเลจะทำปฏิกิริยากับเหล็ก ทำให้ผุกร่อน หรือวัสดุปูพื้นไม่ควรสิ้นมันวาว เพราะอาจทำให้แขกผู้มาพักลื่นล้มจนเกิดอุบัติเหตุได้ เป็นต้น ควรเลือกวัสดุที่ทำความสะอาดง่าย ทนทาน เข้ากับสภาพแวดล้อม ปลอดภัย และคำนึงถึงการป้องกันปัญหาเกี่ยวกับอากาศ ลม ฝน เชื้อรา ฯลฯ

3. พนักของรีโซอร์ท ไม่จำเป็นต้องเป็นวัสดุกันเสียง เพราะผู้มาพักต้องการสัมผัสกับธรรมชาติ เช่น เสียงนกร้อง เสียงลมพัดกระทบต้นไม้ เสียงคลื่นชายหาดกระทบหาดทราย เสียงน้ำตกไหล ฯลฯ ยกเว้นบางห้องที่จำเป็น เช่น ห้องประชุมสัมมนา ห้องไนท์คลับ เป็นต้น

2.3.4 ความต้องการพื้นฐานของรีโซอร์ท

1. ความสะอาดสบาย เป็นอันดับแรกที่แขกผู้มาพักทุกคนต้องการ อันหมายถึงความสะอาดสบายด้านบริการทุกประเภท ความสะอาดสบายด้านที่พัก ตลอดจนความปลอดภัยไร้กังวล
2. ความต้องการที่นอนอันอ่อนนุ่ม และสีสันทวยงามสดชื่น สะอาด
3. มีที่พักผ่อนหย่อนใจทั้งที่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณห้องนอนที่ตัวเองสามารถทำสิ่งใดตามสะดวก และสถานที่ที่ไม่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณภายนอกอันเป็นที่พบปะสังสรรค์
4. ต้องการห้องน้ำที่สะอาด อ่างน้ำได้อย่างสะอาดสบายและบรรยากาศในห้องน้ำสดชื่น มีเครื่องสุขภัณฑ์ที่อำนวยความสะดวก
5. การติดต่อประชาสัมพันธ์ที่สะดวก พร้อมบริการอย่างดีของทางรีโซอร์ท
6. ต้องการได้รับบริการและเข้าพักตามราคาที่เหมาะสม
7. ต้องการความสะดวกในเรื่องการกินและเครื่องดื่ม ถ้าต้องการจะรับประทานอาหารในห้องพักก็สามารถเรียกบริการทางโทรศัพท์ได้ทั้งอาหารและเครื่องดื่ม ถ้าต้องการเปลี่ยนบรรยากาศเป็นนอกห้องพัก ทางโรงแรมก็ควรมีร้านอาหารไว้พร้อมบริการ การอำนวยความสะดวกในห้องพัก และนอกสถานที่ด้วยรสชาติที่ดี สด สะอาดและถูกหลักอนามัยเป็นสิ่งสำคัญที่สุด
8. ที่เก็บเสื้อผ้า สิ่งที่ต้องการแขวนไม่ให้เสื้อผ้ายับ และพื้นที่ในการเก็บให้มิดชิด เช่น เสื้อชั้นใน
9. ให้มีที่สำหรับเก็บรองเท้าและเครื่องกีฬา ตลอดจนเครื่องใช้ต่างๆ เช่น หมวก รองเท้า ร่ม ฯลฯ

10. มีที่เก็บของมีค่า อาจเป็นโต๊ะหัวเตียง หรือโต๊ะแต่งตัวที่มีกุญแจหรือล็อกเกอร์

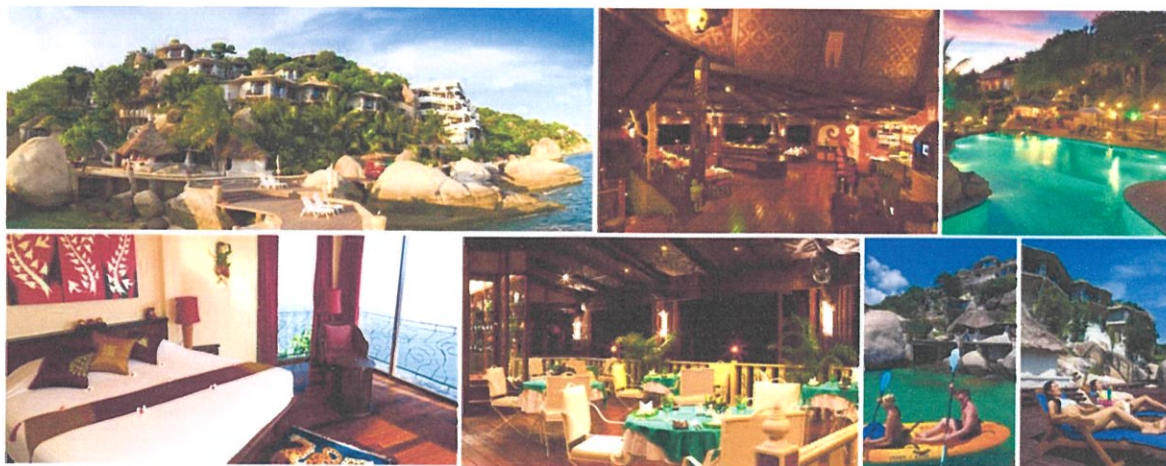
11. มีเครื่องเสียงหรือเครื่องบันเทิงต่างๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ หนังสืออ่านเล่น อินเทอร์เน็ต wi-fi แต่ในบางกรณี ลูกค้ายาจจะไม่ต้องการเลยเพราะต้องการตัดขาดจากโลกภายนอกเพื่อเป็นการพักผ่อนที่แท้จริงและทำกิจกรรมต่างๆในรีสอร์ทอย่างเต็มที่ ไม่มีสิ่งใดรบกวน

12. มีไฟฟ้าหรือแสงสว่างในที่ที่ต้องการและไม่รบกวนเวลานอน

2.3.5 องค์ประกอบภายในรีสอร์ท 4 ดาว ควรประกอบด้วย

โดยมาตรฐานโรงแรมระดับ 4 ดาว มีการตกแต่งที่สวยงาม พร้อมทั้งบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เช่น ห้องพักมาตรฐานกว้างกว่า 24 ตารางเมตร ภายในมีเตียงขนาดไม่น้อยกว่า 3.5 ฟุต โทรทัศน์ขนาด 20 นิ้ว ขึ้นไปที่มีรายการให้ชมมากกว่า 8 ช่อง รายการ ตู้เย็น มินิบาร์ กาต้มน้ำร้อนพร้อมกาแฟและชา ชุดขัดรองเท้า ถุงซักผ้า เสื้อคลุมอาบน้ำ รองเท้าแตะ โทรศัพท์ที่สามารถโทรทางไกล / ต่างประเทศได้โดยตรง ห้องน้ำมีเครื่องใช้ครบถ้วน อุปกรณ์ในห้องน้ำที่เพิ่มเติมจากระดับ 3 ดาว ได้แก่ Foam bath แชมพู ผ้าเช็ดมือ sewing kit ไดรฟ์เป่าผม ปลั๊กไฟสำหรับโกนหนวด มีห้องชุดให้บริการ 2 แบบ นอกจากนี้มีห้องอาหาร ห้องออกกำลังกายที่มีอุปกรณ์มากกว่า 5 ชนิด ห้องอบไอน้ำ ห้องนวด สระว่ายน้ำ business center ห้องประชุมใหญ่ และห้องประชุมย่อยอีกไม่น้อยกว่า 2 ห้อง และมีระบบการตรวจเช็คและอุปกรณ์ด้านความปลอดภัย

จากกรณีศึกษา รีสอร์ท Jamahkiri Resort & Spa เกาะเต่า ซึ่งเป็นรีสอร์ท 4 ดาว และยังเป็นรีสอร์ทในพื้นที่ ประกอบด้วย lobby, restaurant 4 ห้อง (Restaurant, The Pool Bar, Roof Top Lounge, The Grill Wine Cellar), สระว่ายน้ำ, สปา, fitness, library, ห้องพัก 5 type



รูปที่ 2.11 Jamahkiri Resort กรณีศึกษาองค์ประกอบรีสอร์ท

แต่ในขอบเขตของโครงการนี้ประกอบด้วย lobby, restaurant 5 ห้อง(all day dining, restaurant, pool bar, roof top lounge, grill restaurant), สระว่ายน้ำ, diving school, souvenir shop, ห้องพัก 4 type, สปา

2.4 แนวทางการออกแบบรีสอร์ทแถบทะเล

2.4.1 แนวทางการออกแบบ lobby จากกรณีศึกษา Evazon Hua Hin Resort ที่ตั้งอยู่ในภูมิภาคประเทศแถบทะเลจะมีlobby ที่เปิดโล่งด้านข้างบริเวณที่นั่ง และด้านหน้า ได้รับทั้งลมและแสง ทำให้ภายในโปร่ง รู้สึกสบาย ดึงเอาบรรยากาศของภายนอกคือทะเลให้เข้ามาใกล้ การใช้วัสดุเป็นพวกปูน ไม้ เปิดโครงสร้างอาคาร เพอร์นิเจอร์หุ้มตัวผ้าเนื้อดิบ ไม่ละเอียด ตกแต่งด้วยโครงไฟ หมอนอิงที่มีสีสัน



รูปที่ 2.12 Evazon Hua Hin Resort กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

2.4.2 แนวทางการออกแบบ restaurant จากกรณีศึกษา Koh Tao Bamboo Huts อ่าวจันสม เกาะเต่า มีทั้งเปิดตอนกลางวัน และกลางคืน ส่วนที่เป็นบุฟเฟ่ต์อยู่ในส่วนอาคารแต่ปิดอาคารด้วยวัสดุใส ส่วนรับประทานอาหารช่วงตอนกลางวันจะนั่งภายนอกอาคารและมีหลังคาปิดให้มีร่มเงา หรืออาจเป็นอาคารที่เปิดโล่ง เปิดให้เห็นวิว และได้สัมผัสกับคลื่นลม ส่วนที่เปิดตอนกลางคืนจะเปิดรับประทานอาหารบริเวณลานโล่ง และใช้วัสดุที่เงาประกอบ เมื่อเปิดไฟ จะเกิดแสงวาวจากการสะท้อน วัสดุที่ใช้เป็นไม้ไผ่ พื้นไม้ บางส่วนเป็นพื้นปูน เพอร์นิเจอร์ไม้ และไม้สาน



รูปที่ 2.13 Koh Tao Bamboo Huts กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

2.4.3 แนวทางการออกแบบ pool bar จากกรณีศึกษา อนันตรา รีสอร์ท การใช้หลังคาวัสดุธรรมชาติ มีการซ่อนไฟ ให้เกิดสีในน้ำ นั่งดื่มในน้ำติดกับบาร์



รูปที่ 2.14 อนันตรา รีสอร์ท กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

2.4.4 แนวทางการออกแบบ diving school จากกรณีศึกษา Ban's Diving Resort เกาะเต่า โดยดูจากองค์ประกอบที่จะมีห้องเรียน อย่างเป็นทางการ มีสระเรียนดำน้ำ ร้านขาย และเช่าอุปกรณ์ดำน้ำ

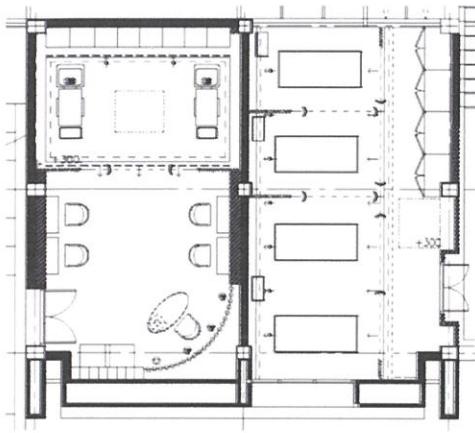


รูปที่ 2.15 Ban's Diving Resort กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

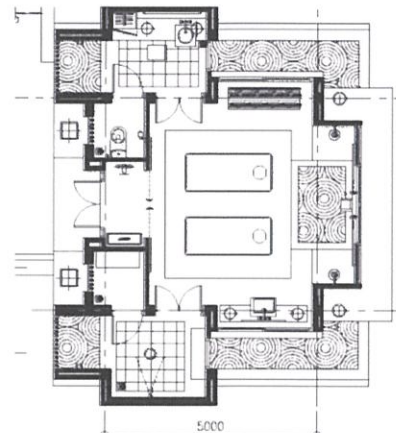
2.4.5 แนวทางการออกแบบ spa จากกรณีศึกษา วีรันดา รีสอร์ททแอนด์สปา เชียงใหม่ เปิดเวลา 9.00-11.00 น. เปิดให้บริการนวดแผนไทย นวดอะโรมา เป็นส่วนที่นิยมที่สุดของแขกที่มาพัก มีทั้งแบบเป็นคอร์สหลายวันและคอร์สแยกทำเป็นประเภท มีบริการบาร์เบอร์ ห้องนวดมีทั้งภายในที่เป็นห้องปิด 3 หลังสำหรับ 2 ท่าน และบริเวณศาลาภายนอก 2 หลัง อยู่ท่ามกลางบ่อน้ำทำให้สงบ



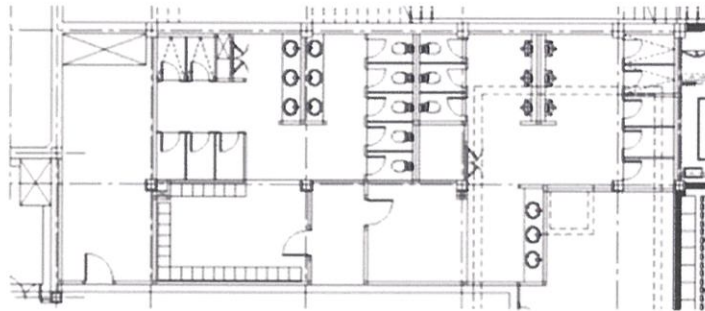
รูปที่ 2.16 วีรันดา รีสอร์ททแอนด์สปา กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท



รูปที่ 2.17 ผังบาร์เบอร์และห้องนวดแผนไทย



รูปที่ 2.18 ห้องสปาแยกเป็นหลัง



รูปที่ 2.19 ห้องน้ำและห้องเปลี่ยนชุด

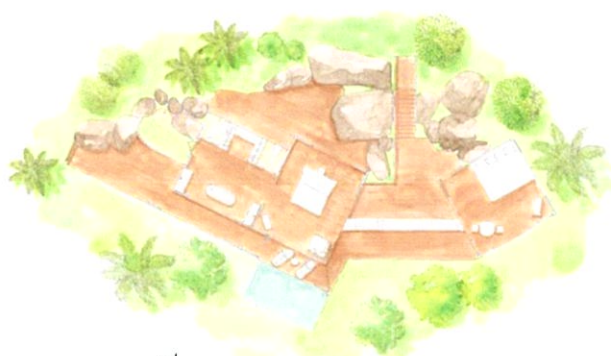
2.4.6 แนวทางการออกแบบ guest room จากกรณีศึกษา Six Senses Ninh Van Bay เวียดนาม มีห้องที่มีพื้นที่มาก วัสดุส่วนใหญ่เป็นไม้ ผ้า และเชือก

1.) Beach Pool Villa (35 หลัง/175 ตร.ม.) 2 ชั้น มีส่วนนอนและส่วน Living แยกกัน เป็นสัดส่วน สระว่ายน้ำเฉพาะ เปิดโล่งให้สามารถเห็นสวนในวิวล่า มีทางเดินส่วนตัวเพื่อไปหาด



รูปที่ 2.17 Six Senses Ninh Van Bay กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

2.) Hill Top Villa (5หลัง/158ตร.ม.) สระว่ายน้ำส่วนตัว อยู่ติดกับเชิงเขา เห็นวิวทะเล อ่างอาบน้ำทำขึ้นพิเศษจากไม้



รูปที่ 2.18 Six Senses Ninh Van Bay กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

3.) Water Villa With Rockery (5หลัง/154ตร.ม.) ใช้ไม้สักทั้งหลัง มีสระว่ายน้ำส่วนตัวอยู่ใกล้ทะเล ใช้เขาหินเป็นผนังกันสระว่ายน้ำ และมีดาดฟ้าอาบแดด



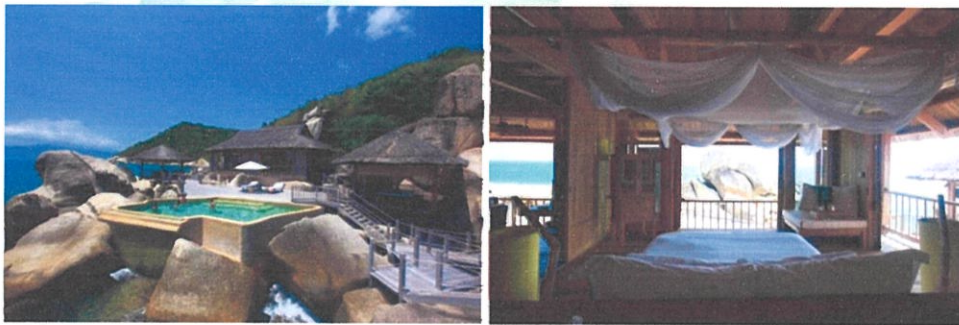
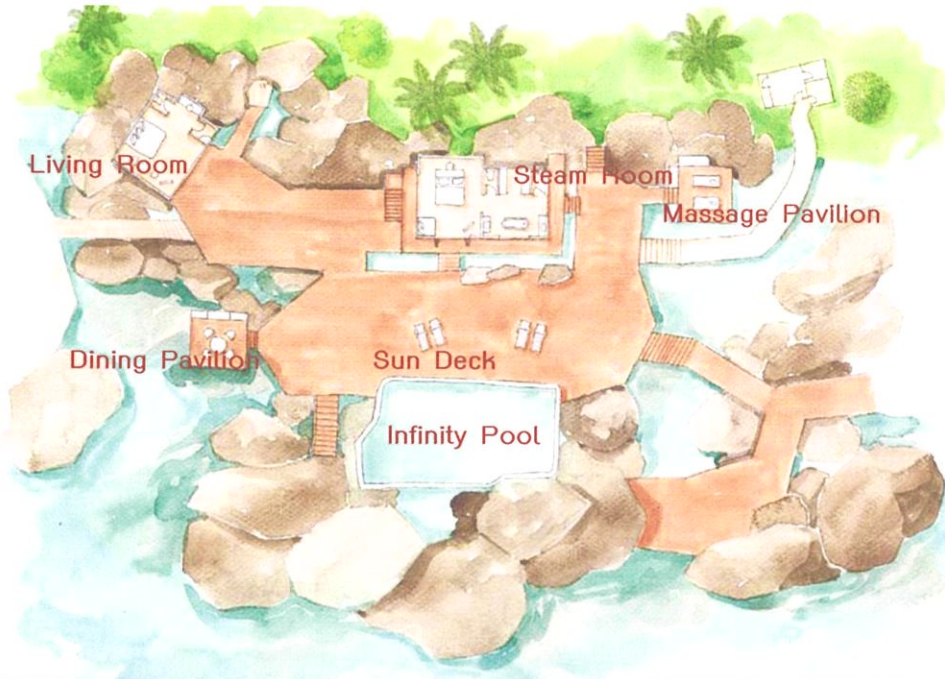
รูปที่ 2.19 Six Senses Ninh Van Bay กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

4.) Rock Villa (4หลัง/187ตร.ม.) มีความเป็นส่วนตัวมาก สงบ อยู่ตามแนวหินที่ห่างกัน ห้องกว้างโอ่อ่า มีสระว่ายน้ำส่วนตัว แยกส่วนห้องนอนและ Living



รูปที่ 2.20 Six Senses Ninh Van Bay กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

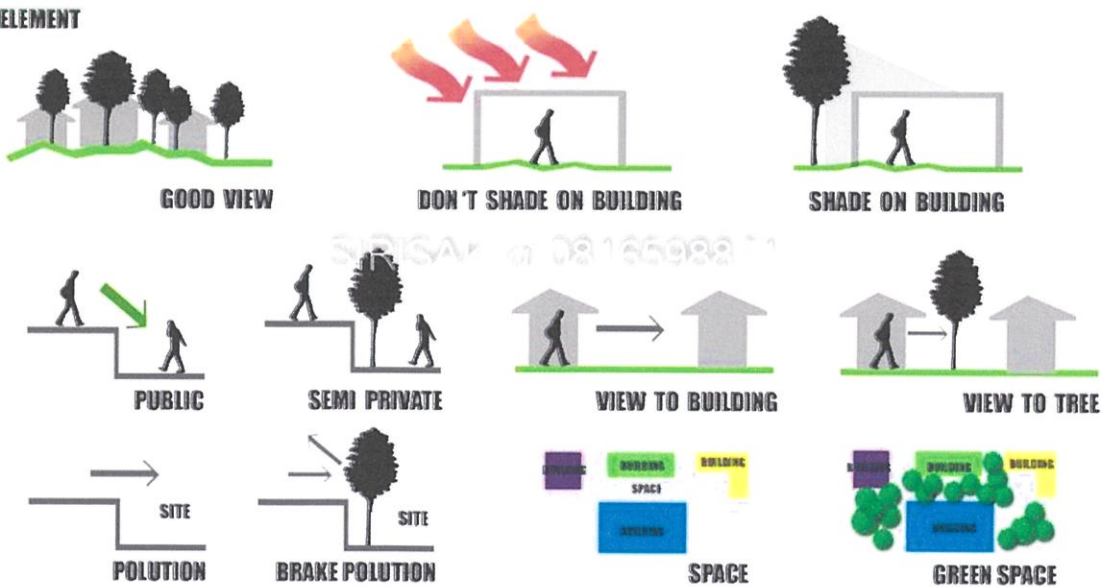
5.) President Villa (1หลัง/271ตร.ม.) มุมส่วนตัวของหาดส่วนตัว มีพื้นที่ชานระเบียงกว้างมาก ทางเดินริมน้ำเป็นส่วนตัว สามารถเรียกพนักงานรับใช้ได้ 24 ชั่วโมง



รูปที่ 2.21 Six Senses Ninh Van Bay กรณีศึกษาแนวทางการออกแบบรีสอร์ท

2.5 หลักการวางผังรีสอร์ท

ELEMENT



A Preliminary Conceptual Design Presentation
Prepared by Fumimart International Co., Ltd.

รูปที่ 2.10 หลักการวางผัง และสร้างภูมิทัศน์

การจัดวางบ้านพักแต่ละหลัง คำนึงถึงบริเวณที่ตั้งและธรรมชาติโดยรอบ ทั้งนี้การจัดวางผังบ้านพักควรได้รับการออกแบบให้สามารถปรับเปลี่ยนและแก้ไขรูปแบบได้เพื่อหลีกเลี่ยงที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อธรรมชาติ ตลอดจนความเสียหายต่อป่าแวดล้อม แม้ว่าการปลูกสร้างบ้านพักจำเป็นต้องถอนต้นไม้ขนาดเล็กแต่ก็มีการนำไปปลูกในที่ใหม่ การตัดต้นไม้ใหญ่โดยไม้จำเป็นซึ่งสามารถสร้างSPACE ที่เป็นส่วนตัวในภูมิสถาปัตยกรรม และยังคงก้อนหินใหญ่ไว้ เพื่อประหยัดต้นทุน และให้สอดคล้องกับพื้นที่

การจัดวางอาคารตามพื้นที่เชิงเขา ควรจัดวางให้ทุกอาคารได้รับทัศนียภาพได้หมด เพื่อการใช้ประโยชน์จากการลดหลั่นของระดับพื้นที่ได้อย่างเต็มที่

2.6 กฎหมายที่สำคัญในธุรกิจรีสอร์ท

ตามพระราชบัญญัติโรงแรม พ.ศ. 2547 นั้น โรงแรม หมายความว่า สถานที่พักที่จัดตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ในทางธุรกิจเพื่อให้บริการที่พักชั่วคราวสำหรับคนเดินทางหรือบุคคลอื่นใดโดยมีค่าตอบแทน

ผู้ประกอบการธุรกิจโรงแรมจะต้องเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ประกอบธุรกิจโรงแรมเท่านั้น โดยในกฎหมายฉบับนี้ได้กล่าวถึง คณะกรรมการส่งเสริมและกำกับธุรกิจโรงแรม, การประกอบธุรกิจโรงแรม เช่น ผู้ขอรับใบอนุญาต ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามอย่างไรบ้าง ใบอนุญาตฉบับหนึ่งให้ใช้กับโรงแรมที่ระบุชื่อไว้ในใบอนุญาตเท่านั้น และให้มีอายุห้าปีนับแต่วันที่ออกใบอนุญาต เป็นต้น, การบริหารจัดการโรงแรม เช่น ให้ผู้ประกอบการธุรกิจโรงแรมจัดให้มีผู้จัดการคนหนึ่งเป็นผู้มีหน้าที่จัดการโรงแรม ผู้จัดการต้องจัดให้มีการบันทึกรายการต่างๆ เกี่ยวกับผู้พักและจำนวนผู้พักในแต่ละห้องลงในบัตรทะเบียนผู้พักในทันทีที่มีการเข้าพัก เป็นต้น, การควบคุมและการอุทธรณ์, พนักงานเจ้าหน้าที่ บทกำหนดโทษ และอัตราค่าธรรมเนียม กฎหมายอื่นๆที่เกี่ยวข้องในประเด็นที่สำคัญได้แก่

- พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522
- พระราชบัญญัติผังเมือง พ.ศ. 2518
- พระราชบัญญัติส่งเสริม และรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ.2535
- พระราชบัญญัติทางหลวง (พ.ศ. 2535)
- พระราชบัญญัติการประปานครหลวง
- พระราชบัญญัติการประปาส่วนภูมิภาค
- พระราชบัญญัติการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย
- พระราชบัญญัติการไฟฟ้านครหลวง
- พระราชบัญญัติการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
- พระราชบัญญัติน้ำบาดาล

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขสำหรับโรงแรมที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

เมื่อดูจากประเภทที่แบ่งโครงการจะอยู่ในโรงแรมประเภท 2 หมายความว่า โรงแรมที่ให้บริการห้องพักและห้องอาหาร หรือสถานที่สำหรับบริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหาร

ข้อ 3 สถานที่ตั้งของโรงแรมต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- (1) ตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสม ไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพและอนามัยของผู้พักและมีการคมนาคมสะดวกและปลอดภัย
- (2) เส้นทางเข้าออกโรงแรมต้องไม่ก่อให้เกิดปัญหาด้านการจราจร
- (3) ในกรณีที่ใช้พื้นที่ประกอบธุรกิจโรงแรมในอาคารเดียวกันกับการประกอบกิจการอื่นต้องแบ่งสถานที่ให้ชัดเจน และการประกอบกิจการอื่นต้องไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของธุรกิจโรงแรม
- (4) ไม่ตั้งอยู่ในบริเวณหรือใกล้เคียงกับโบราณสถาน ศาสนสถานหรือสถาน อันเป็นที่เคารพในทางศาสนา หรือสถานที่อื่นใดอันจะทำให้เกิดทัศนียภาพที่ไม่เหมาะสม กระทบต่อความมั่นคงและการดำรงอยู่ของสถานที่ดังกล่าว หรือจะทำให้ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น

ข้อ 4 โรงแรมต้องจัดให้มีการบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พักอย่างน้อย ดังต่อไปนี้

- (1) สถานที่ลงทะเบียนผู้พัก
- (2) โทรศัพท์หรือระบบการติดต่อสื่อสารทั้งภายในและภายนอกโรงแรมโดยจะจัดให้มีเฉพาะภายนอกห้องพักก็ได้ แต่ต้องมีจำนวนเพียงพอต่อการให้บริการแก่ผู้พัก
- (3) การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการส่งต่อผู้ป่วยไปยังสถานพยาบาลใกล้เคียง
- (4) ระบบรักษาความปลอดภัยอย่างทั่วถึงตลอดยี่สิบสี่ชั่วโมง

ข้อ 5 โรงแรมต้องจัดให้มีห้องน้ำและห้องส้วมในส่วนที่ให้บริการสาธารณะโดยจัดแยกส่วนสำหรับชายและหญิง และต้องรักษาความสะอาดอย่างสม่ำเสมอ

ข้อ 6 ห้องพักต้องไม่มีรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะเหมือนหรือคล้าย หรือมุ่งหมายให้เหมือนหรือคล้ายกับศาสนสถานหรือสถานอันเป็นที่เคารพในทางศาสนา

ข้อ 7 ห้องพักต้องมีเลขที่ประจำห้องพักกำกับไว้ทุกห้องเป็นตัวเลขอารบิกโดยให้แสดงไว้บริเวณด้านหน้าห้องพักที่สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน และในกรณีที่โรงแรมใดมีหลายอาคารเลขที่ประจำห้องพักแต่ละอาคารต้องไม่ซ้ำกัน

ประตูห้องพักให้มีช่อง หรือวิธีการอื่นที่สามารถมองจากภายในสู่ภายนอกห้องพักได้ และมีกลอนหรืออุปกรณ์อื่นที่สามารถล็อกจากภายในห้องพักทุกห้อง

ข้อ 8 สถานที่จอดรถของโรงแรมที่อยู่ติดห้องพักต้องไม่มีลักษณะมิดชิดและต้องสามารถมองเห็นรถที่จอดอยู่ได้ตลอดเวลา

ข้อ 9 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในท้องที่ที่มีกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารใช้บังคับ ต้องมีหลักฐานแสดงว่าได้รับอนุญาตให้ใช้อาคารเป็นโรงแรมหรือมีใบรับรองการตรวจสอบอาคาร ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

ข้อ 10 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในท้องที่ที่ไม่มีกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารใช้บังคับ ต้องมีใบรับรองการตรวจสอบสภาพอาคารว่ามีความมั่นคงแข็งแรงและปลอดภัย

โดยผู้ซึ่งได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมหรือผู้ซึ่งได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามกฎหมายว่าด้วยการนั้น

ข้อ 11 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องมีการรักษาความสะอาด มีการจัดแสงสว่างอย่างเพียงพอ และมีระบบระบายน้ำ ระบบบำบัดน้ำเสีย และระบบระบายอากาศที่ถูกลักษณะ

ข้อ 12 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (1) ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงแบบมือถือในแต่ละชั้นจำนวน 1 เครื่อง ต่อพื้นที่อาคารไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร ทุกระยะไม่เกิน 45 เมตร แต่ไม่น้อยกว่าชั้นละ 1 เครื่อง
- (2) การติดตั้งเครื่องดับเพลิง ต้องติดตั้งให้ส่วนบนสุดของตัวเครื่องสูงจากระดับพื้นอาคารไม่เกิน 1.50 เมตร และต้องติดตั้งไว้ในที่ที่สามารถมองเห็นและอ่านคำแนะนำการใช้ได้โดยสะดวก
- (3) เครื่องดับเพลิงต้องอยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ตลอดเวลาและสามารถนำมาใช้งานได้โดยสะดวก

ข้อ 13 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องติดตั้งระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้

ข้อ 15 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องมีทางหนีไฟหรือบันไดหนีไฟตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

ข้อ 16 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ที่มีพื้นที่รวมกันทุกชั้นในอาคารหลังเดียวกันเกิน 2,000 ตารางเมตร ภายในอาคารต้องจัดให้มีระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าสำรองสำหรับกรณีฉุกเฉิน เช่น แบตเตอรี่ หรือเครื่องกำเนิดไฟฟ้า แยกเป็นอิสระจากระบบที่ใช้อยู่ตามปกติและสามารถทำงานได้โดยอัตโนมัติเมื่อระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าปกติหยุดทำงาน ระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าสำรองตามวรรคหนึ่ง ต้องสามารถจ่ายพลังงานไฟฟ้าได้เพียงพอสำหรับเครื่องหมายแสดงทางออกฉุกเฉิน ทางเดิน ห้องโถง บันได บันไดหนีไฟ และระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้เป็นเวลาไม่น้อยกว่าสองชั่วโมง

ข้อ 17 บ่อเกรอะและบ่อซึมของส้วมของอาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องอยู่ห่างจากแม่น้ำ คู คลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า 10 เมตร เว้นแต่กรณีที่มีระบบกำจัดสิ่งปฏิกูลที่ถูกต้องตามหลักสุขาภิบาลและมีขนาดที่เหมาะสม

ข้อ 19 โรงแรมประเภท 2 ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

- (1) ห้องพักทุกห้องต้องมีพื้นที่ใช้สอยไม่น้อยกว่า 8 ตารางเมตร ไม่รวมห้องน้ำ ห้องส้วมและระเบียงห้องพัก
- (2) มีห้องน้ำและห้องส้วมที่ถูกลักษณะอย่างเพียงพอสำหรับผู้พัก

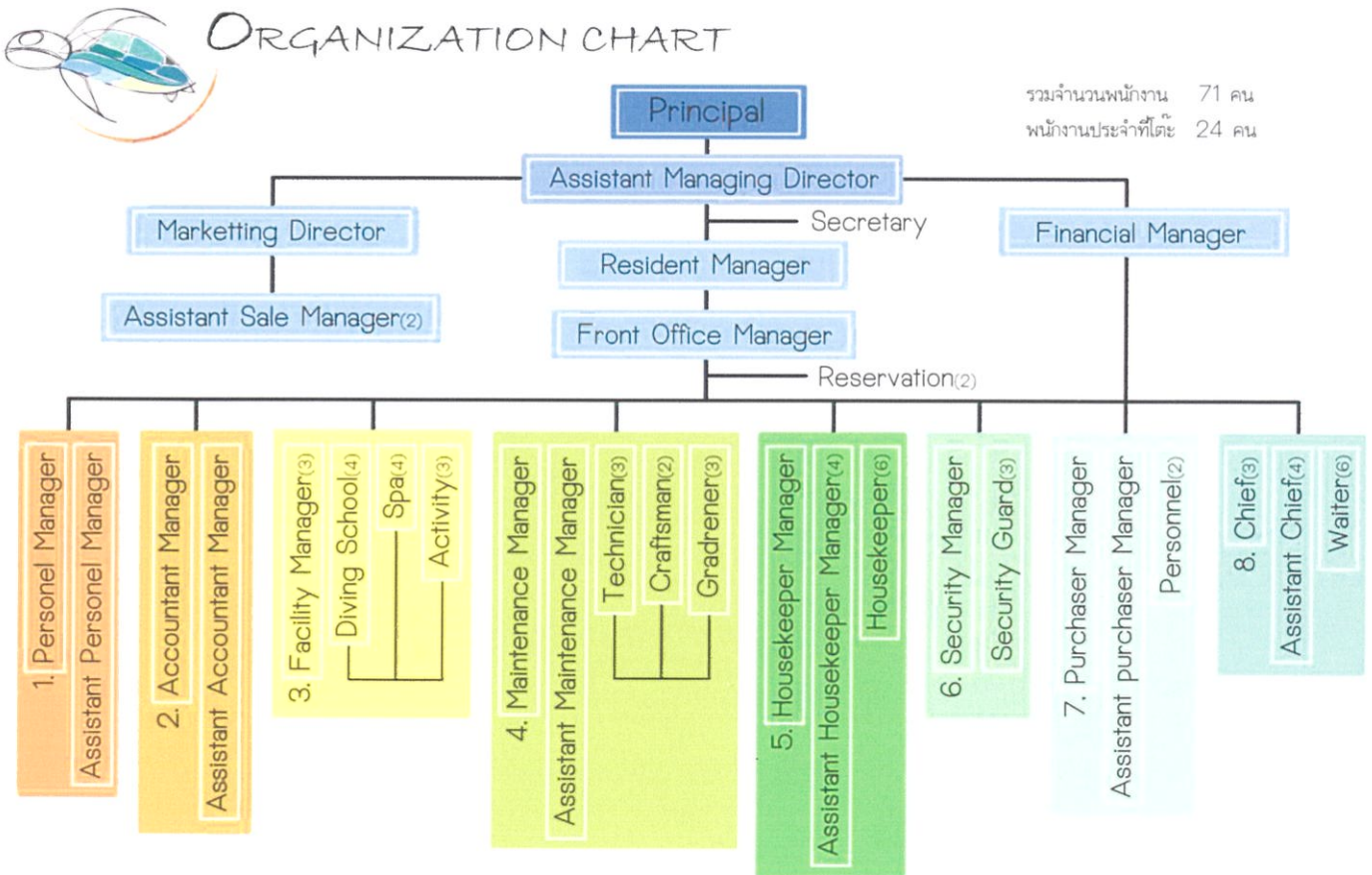
2.7 สายการบริหาร และอัตรากำลังเจ้าหน้าที่

รูปแบบการดำเนินงาน

เจ้าของโครงการ อาจจะเป็นเจ้าของคนเดียวหรือผู้ที่ถือหุ้นสูงสุดของโครงการ เสนอแนะเดอะเคิร์ฟเกาะเต่า ไลฟ์วิง รีสอร์ทท มีรูปแบบการดำเนินงานที่คล้ายคลึงกับ อุตสาหกรรมโรงแรม จำเป็นต้องมีผู้ดูแลรับผิดชอบและแบ่งปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ กัน เพื่อร่วมมือกันดำเนินงานให้ประสบความสำเร็จ

นโยบายการดำเนินงาน

1. การดำเนินการของโครงการจะต้องช่วยกระจายรายได้สู่ชุมชน
 2. การดำเนินการของโครงการจะต้องสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมที่มีอยู่เดิม
 3. การดำเนินการของโครงการ จะต้องให้ลูกค้าได้รับการพักผ่อนอย่างเต็มที่ และความพึงพอใจสูงสุด
 4. การดำเนินงานของโครงการ จะต้องให้สร้างค่านิยมในด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติทางทะเล
- สายงานการบริหารและอัตรากำลัง



รูปที่ 2.11 แสดงแผนผังองค์กร

การแบ่งอัตรากำลังคนตามหน่วยงานต่างๆ โดยนโยบายของโครงการ เดอะเคิร์ฟ ใต้
 ริง แอนด์ สปา รีสอร์ท เกาะเต่าการแบ่งอัตรากำลังคนตามหน่วยงานต่างๆ โดยนโยบายของ
 โครงการ

แผนก	อัตรากำลัง
Administration	
Principal	1
Assistant Managing Director	1
Secretary	1
Marketing	
Marketing Director	1
Assistant Sale Manager	2
Financial	
Financial Manager	1
Purchasing	1
Resident	
Resident Manager	1
Front Office Manager	1
Reservation	2
Human Resources	
Personal Manager	1
Assistant Personal Manager	1
Accounting	
Accountant Manager	1
Assistant Accountant Manager	1
Recreation	
Diving School	
- Manager	1
- ครูสอนดำน้ำ	1
- ผู้ช่วย	1
- ผู้ดูแลอุปกรณ์	1
- ล่ามแปลภาษา	1
Spa	
- Manager	1
- พนักงานต้อนรับ	1
- พนักงานนวด	3
Activity	

- Manager	1
- Staff	3
Maintenance	
Maintenance Manager	1
Assistant Maintenance Manager	1
Technical	3
Craftsman	2
Gradrener	3
House Keeper	
House Keeper Manager	1
Assistant House Keeper Manager	4
House Keeper	6
Security	
Security Manager	1
Security Guard	3
Purchasing	
Purchaser Manager	1
Assistant Purchaser Manager	1
Personal	2
Food & Beverage	
Chief	2
Assistant Chief	4
Bartender	1
Waiter	6
รวม	71

ตารางที่ 2.1 การแบ่งอัตรากำลังคนในโครงการ

การใช้สอยพื้นที่ของกำลังคนในโครงการ

1. แผนกต้อนรับ (Front Office) ต้องการพื้นที่อยู่หลังเคาน์เตอร์เซ็คอิน และพื้นที่เก็บกระเป๋าที่แขกฝากไว้ พื้นที่วางServer ห้องโอเพอร์เรเตอร์ซึ่งเก็บเครื่องเสียง และระบบกล้องวงจรปิด
2. แผนกข้อมูลการจอง (Reservation) ใช้พื้นที่ร่วมกับแผนกต้อนรับ ต้องการพื้นที่วางคอมพิวเตอร์ ชั้นเก็บเอกสาร ชั้นเก็บกุญแจ
3. แผนกบุคคล (Human Resources) มีเจ้าหน้าที่ 2 อัตรา ต้องการพื้นที่สัมภาษณ์พนักงานเข้าใหม่ ควรมีทางเดินเข้าออกคนละทางกับลูกค้า
4. แผนกบัญชี (Accounting) ควรแยกเป็นเอกเทศต่างหาก ต้องการห้องเก็บเอกสาร โต๊ะทำงานวางเครื่องใช้สำนักงาน

5. แผนกสันทนาการ (Recreation)

- Diving School ต้องการพื้นที่ในการเรียนเนื้อหาภาคทฤษฎีดำน้ำ กลุ่ม 5-6 คน บริเวณเก็บอุปกรณ์ดำน้ำ บริเวณล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ สระว่ายน้ำสำหรับฝึกดำน้ำ
- Spa พื้นที่ห้องนวด มีพนักงาน 5 อัตรา
- Activity ฝ่ายจัดกิจกรรมทั่วไป ต้องการพื้นที่โล่ง ในการจัดกิจกรรม

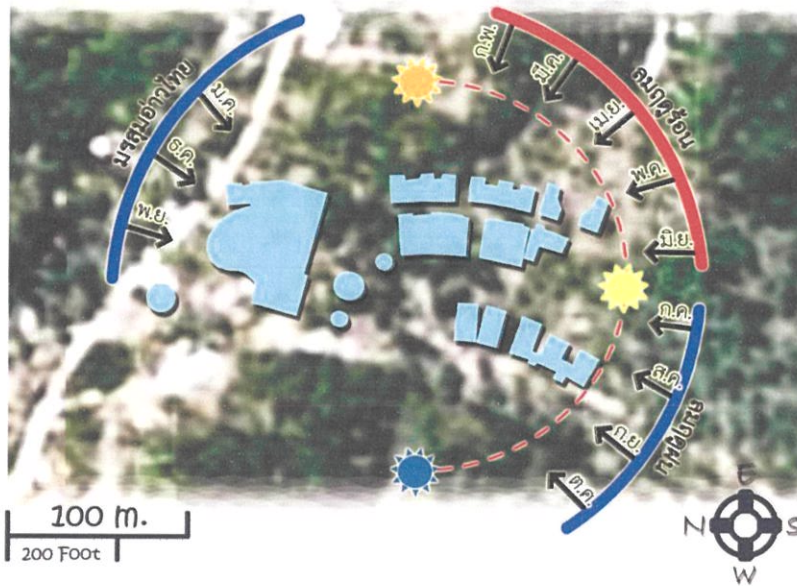
6. แผนกช่าง (Maintenance) พื้นที่ตู้ห้องเครื่อง คอนโทรลไฟของโรงแรม ห้องเก็บอุปกรณ์ต่างๆ

7. แผนกแม่บ้าน (House Keeper) ควรอยู่ห่างจากห้องพักอย่างน้อย 5 เมตร เป็นจุดการจ่ายงาน และรับเรื่องลูกค้าตลอดทั้งวัน ต้องการห้องเก็บผ้าที่ใช้แล้ว ห้องเก็บอุปกรณ์ วัสดุ เครื่องใช้ต่างๆ ห้องซักรีดงานด่วนของลูกค้า ห้องเก็บที่นอนเสริม ผ้าใหม่ และบริเวณเก็บรถทำความสะอาด

8. แผนกอาหารและเครื่องดื่ม (Food & Beverage) พื้นที่ทำครัวหนัก บริเวณล้างจาน พื้นที่จัดจานและรับออเดอร์ พื้นที่ทำขนม เครื่องดื่ม พร้อมพื้นที่สโตร์เก็บอาหารแห้ง ตู้เย็น ตู้แช่อาหารทะเล

บทที่ 3 การวิเคราะห์และการออกแบบ

3.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ



รูปที่ 3.1 แสดงวงจรทิศทางแสงแดดและลม

การวิเคราะห์ทิศทางลม

ตัวอาคารวาง slope ตามแนวเขา ทำให้ลมผ่านได้ดี ช่วงลมฤดูฝนและมรสุมอ่าวไทย มีเชิงเขาข้างเคียงช่วย ทานความแรงของลม

การวิเคราะห์ทิศทางแสงแดด

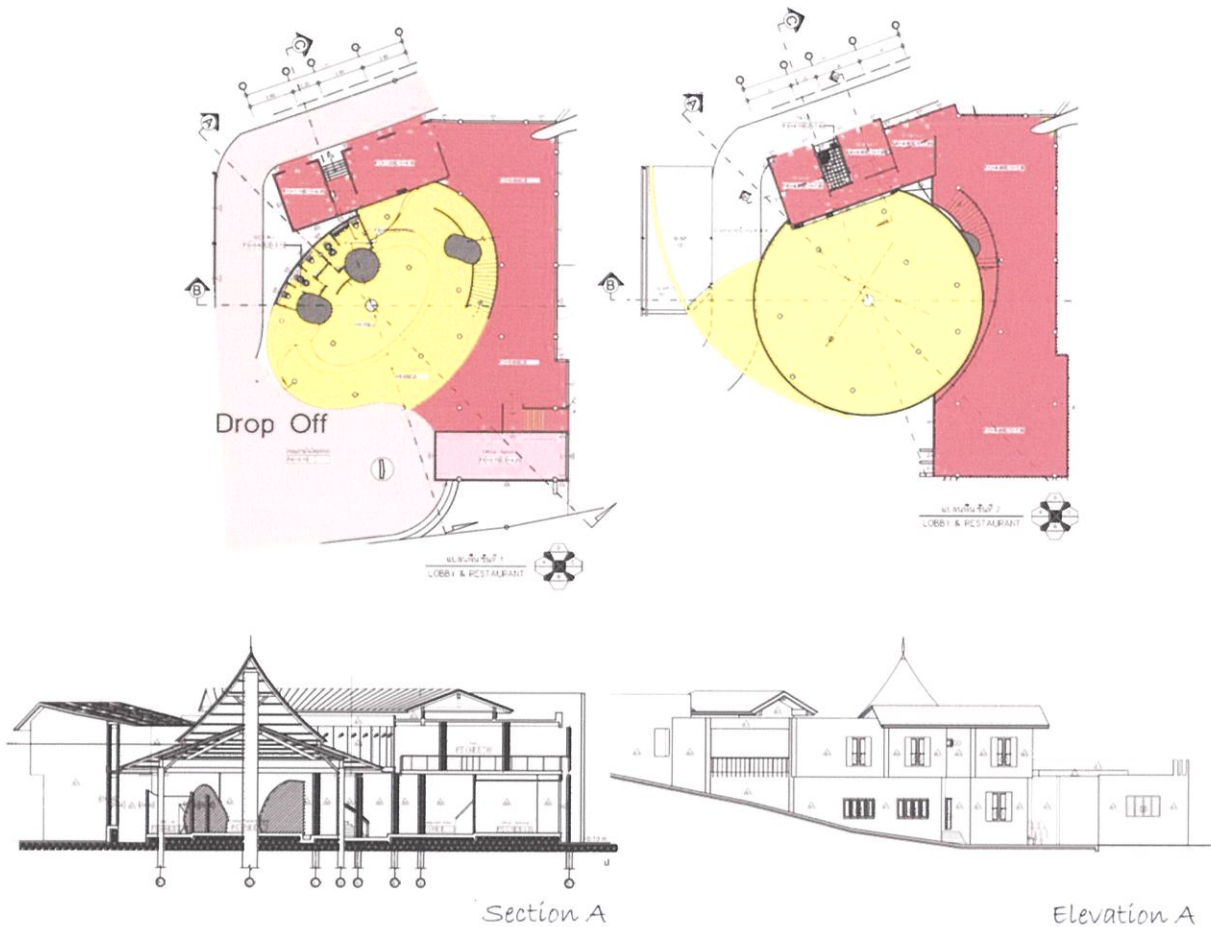
หันหน้าไปทางทิศตะวันตก สามารถชมอาทิตย์ตอนตก แดดบ่ายเข้าบริเวณด้านหน้าห้องพักซึ่งมีบริเวณสระว่ายน้ำเพื่ออาบแดด คาร์ตันไม้และโซดหินในพื้นที่มีส่วนช่วยให้ร่มและบังสายตาจากผู้คนสัญจรบนถนน

การวิเคราะห์สภาพภูมิอากาศ

มี 2 ฤดู โดยมีฤดูร้อนในช่วง ก.พ.-มิ.ย. ซึ่งเป็นช่วงเหมาะในการเที่ยวเกาะเต่า โดยเฉพาะเดือน มี.ค-เม.ย. และฤดูฝนช่วง ก.ค.-ม.ค. ซึ่งจะมีเกาะอื่นรอบๆช่วยบังความแรงของพายุ ท่องเที่ยวอยู่ได้เกือบตลอดปี ช่วง ส.ค.-ก.ย. เป็นช่วงไฮท์ที่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาตินิยม

3.2 การวิเคราะห์อาคาร

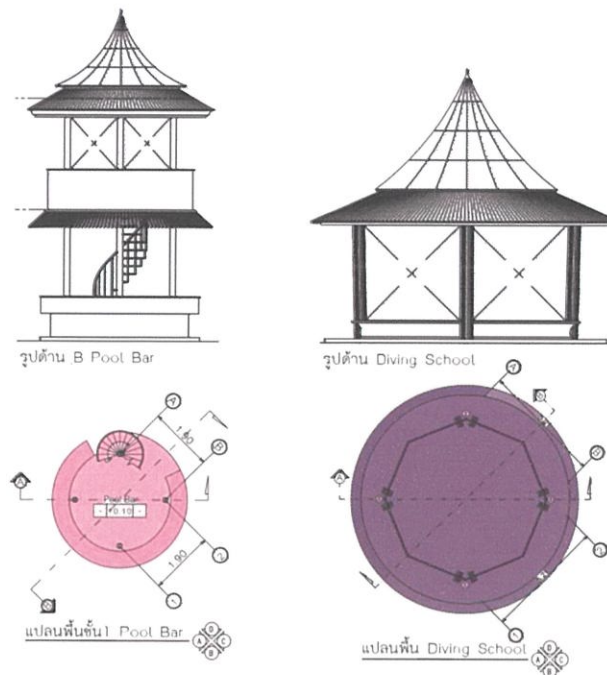
การวิเคราะห์อาคาร LOBBY & RESTAURANT



รูปที่ 3.2 แสดงลักษณะอาคาร LOBBY & RESTAURANT

- Drop Off กันสาดยื่นออกเพื่อเน้นทางเข้า
- อาคารLobby เปิดโล่งทางเข้า ถูกปิดด้วยตัวอาคาร 2 ชั้น ด้านขวา และด้านหลัง ซึ่งเป็นอาคาร Restaurant โดยจะเชื่อมต่อกับบริเวณ Zone B ด้วยบันไดที่ลงจาก Restaurant
- ผนังอาคารช่วงวงรี หลังคากลมซ้อนชั้น มุงด้วยใบมะพร้าว ยอดหลังคาแหลม ทางเข้าเปิดโล่ง
- อาคาร 2 ชั้น เป็น Restaurant และSouvenir Shop ผนังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ปิดด้วยหลังคาทรงจั่ว
- เปิดโล่งเพียงส่วนระเบียงชั้น 2 ผนังด้านข้างที่เห็น View ติดกระจกโดยรอบ
- ส่วน Lobby เป็นส่วนOpen Air ใช้พัดลมเพดาน และม่านบังแบบมู่ลี่
- ส่วน Restaurant ติดตั้งแอร์แบบซิลเลอร์ แบบ Water Cool Chilled

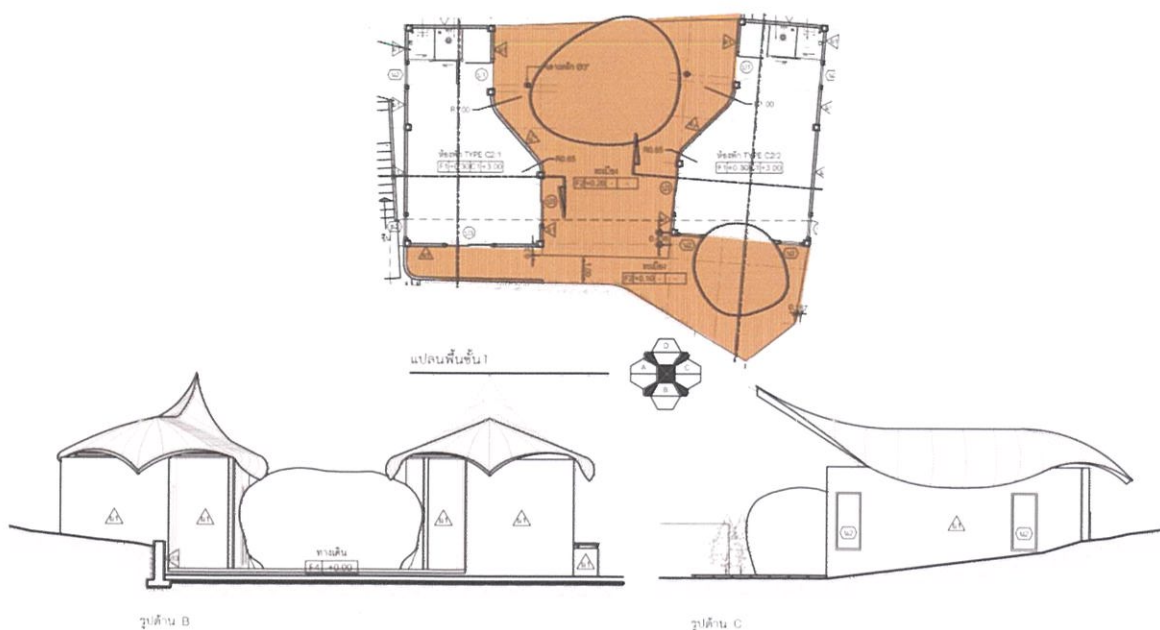
การวิเคราะห์อาคาร POOL BAR และ DIVING SCHOOL



รูปที่ 3.3 แสดงลักษณะอาคาร POOL BAR และ DIVING

- ผังอาคารเป็นวงกลม หลังคาซ้อนชั้น มุงด้วยใบมะพร้าว ยอดแหลม
- Pool Bar อาคารเปิดโล่ง 2 ชั้น บันไดวน มีขนาดเล็ก มีเคาน์เตอร์เกือบรอบวง ระยะเวลาให้เข้า-ออก
- Diving School อาคารเปิดโล่ง ยกฐาน 8 เหลี่ยม ชายคายื่นออกกว้าง ประตูปานเพี้ยมเปิดกว้างได้สะดวก

การวิเคราะห์อาคาร SPA



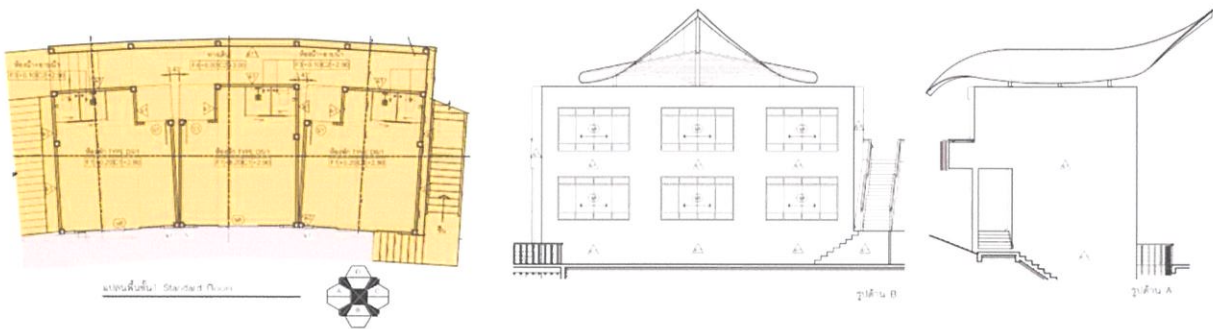
รูปที่ 3.4 แสดงลักษณะอาคาร SPA

- อาคารชั้นเดียว 2 อาคาร วางโดย เว้นคอร์ด ตรงกลาง ซึ่งมีโหนดหินใหญ่
- ลักษณะผัง เป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า

หลัง หลบโหนดหินใหญ่

- ติดหลังคาทรงเรือ ทั้บอาคาร คอนกรีต
- อาคารมีพื้นที่น้อย จึงใช้แอร์ระบบ SPLIT TYPE

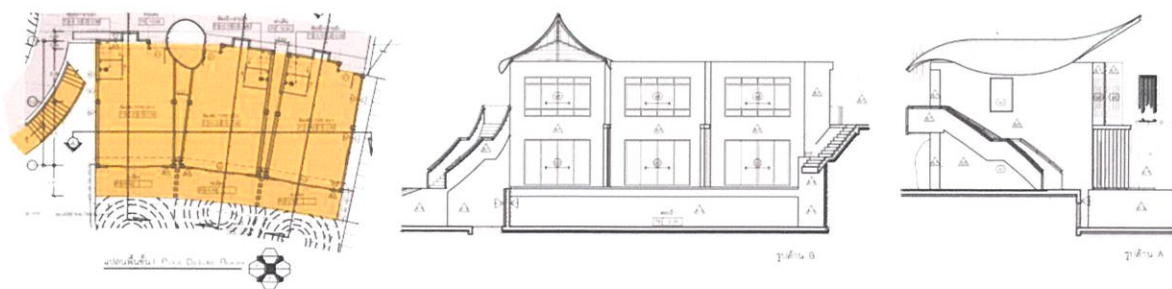
การวิเคราะห์อาคารห้องพัก SUPERIOR TYRE



รูปที่ 3.5 แสดงลักษณะอาคารห้องพัก SUPERIOR TYRE

- ผังอาคารสี่เหลี่ยม 2 ชั้น ชั้นละ 3 ห้อง
- บันไดขึ้นจากบันไดนอกตัวอาคาร
- รูปทรงอาคารสี่เหลี่ยม ต่อหลังคาทรงเรือขึ้นไป
- มีระเบียงไปทางด้านวิวกูเขา
- อาคารมีพื้นที่น้อย จึงใช้แอร์ระบบ SPLIT TYPE

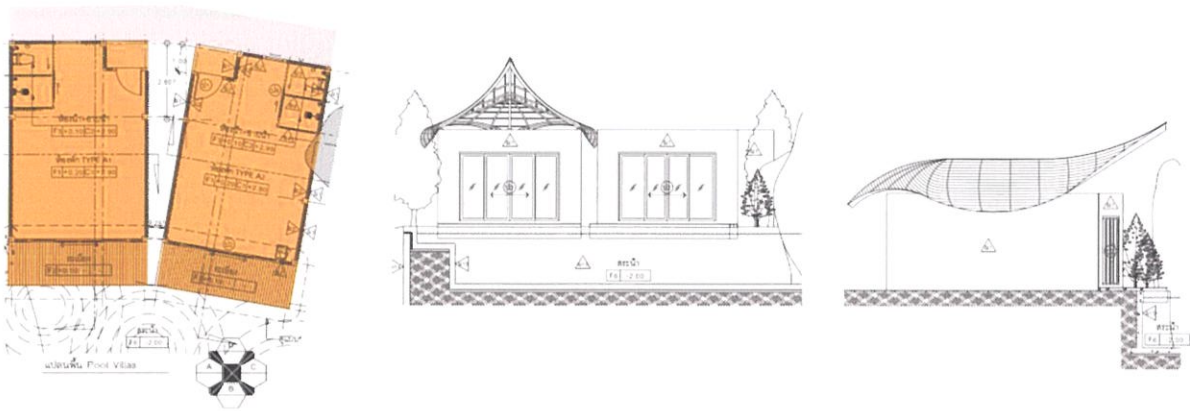
การวิเคราะห์อาคารห้องพัก POOL DELUXE TYPE



รูปที่ 3.6 แสดงลักษณะอาคารห้องพัก POOL DELUXE TYPE

- ผังอาคารสี่เหลี่ยมผืนผ้า โดยนำมาวางเรียงกัน โดยจะมีระเบียงต่อกัน
- ระเบียงติดสระว่ายน้ำ ซึ่งใช้ร่วมกันใน Type
- ชั้น 2 ขึ้นได้จากบันไดภายนอกอาคาร
- อาคารเป็นกล่องสี่เหลี่ยม และถูกปิดด้วยหลังคาอีกที จึงใช้แอร์ระบบ SPLIT TYPE

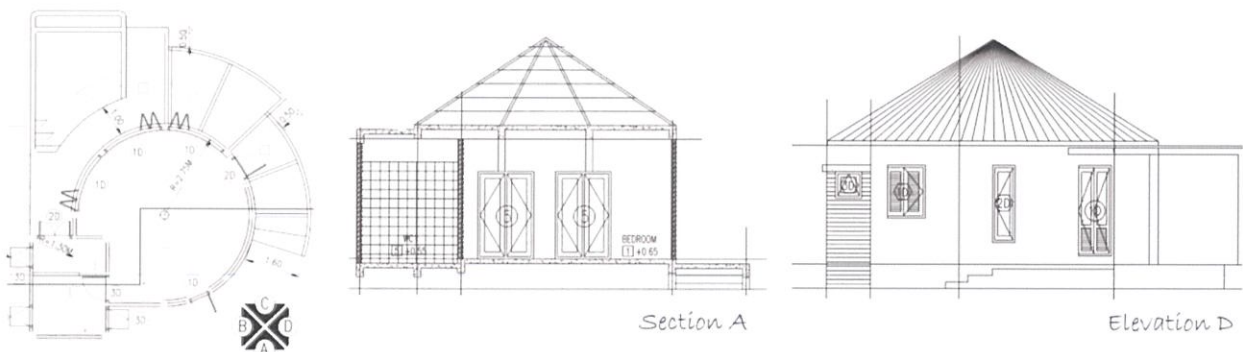
การวิเคราะห์อาคารห้องพัก POOL VILLA



รูปที่ 3.7 แสดงลักษณะอาคารห้องพัก POOL VILLA

- ผังอาคารสี่เหลี่ยมพื้นผ้า ลักษณะยาวออก โดยนำมาวางเรียงกัน แต่จะเว้นพื้นที่ระหว่างตัวอาคารให้มีความเป็นส่วนตัว
- ระเบียงติดสระว่ายน้ำ มีพื้นที่กว้างในการประกอบกิจกรรม มองเห็นวิวทะเล
- ห้องขนาดเล็ก ใช้แอร์ระบบ SPLIT TYPE และมีระบบลำโพงเสียงในห้องน้ำ

การวิเคราะห์อาคารห้องพัก PRESIDENTIAL VILLA



รูปที่ 3.8 แสดงลักษณะอาคารห้องพัก PRESIDENTIAL VILLA

- ตัวอาคารเป็นทรงกระบอก ผังวงกลม หลังคามุงด้วยใบมะพร้าว
- มีอ่าง JACUZZI ส่วนตัว ขนาดเล็ก มองออกไปเห็นวิวทะเล
- มีประตูบานเฟี้ยมเปิดออกถึงส่วน OUT DOOR ได้กว้าง
- ห้องน้ำอยู่เชื่อมกับอ่างน้ำภายนอก ปิดด้วยระแนงไม้
- ทางเดินเข้า ขึ้นบันไดโค้งตามตัวอาคาร มีพื้นที่ OUT DOOR ทำกิจกรรมต่างๆ
- ใช้แอร์ระบบ SPLIT TYPE เนื่องจากมีพื้นที่น้อยจึงไม่เหมาะกับระบบчилเลอร์

3.3 พฤติกรรมในส่วนบริการต่างๆของรีสอร์ท

ในการศึกษาหัวข้อนี้เป็นการนำข้อสรุปจากกลุ่มนักท่องเที่ยวที่ชอบดำน้ำมาวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมในการเข้าใช้โครงการดังมีรายละเอียดดังนี้

ผู้มาพักรีสอร์ท หรือ แยกผู้มาใช้บริการห้องพักของรีสอร์ทอาจเป็นนักท่องเที่ยวดำน้ำ หรือผู้มาพักผ่อน โดยทั่วไปแบ่งแยกต่างประเทศออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

F.I.T. (FREE LANCE INDIVIDUAL TRAVELLER) โดยมากจะมาเป็นส่วนตัว โดยทำ Reservation ผ่านมาทาง Tour Agency หรือเลือกที่จะมาพักด้วยตัวเอง

G.I.T. (GROUP INDIVIDUAL TRAVELLER) หมายถึงพวกที่จัดเป็นกลุ่มเอง ประมาณ 10-20 คน โดยมากแล้วจะเป็นกลุ่มนักดำน้ำ

แขกประกอบด้วยนักท่องเที่ยวเดินทางมาท่องเที่ยวเกาะเต่าจะเป็นชาวต่างชาติหลากหลายชาติโดยมีวัตถุประสงค์และกิจกรรมการดำน้ำ และพักผ่อนท่องเที่ยวชมธรรมชาติรอบเกาะ

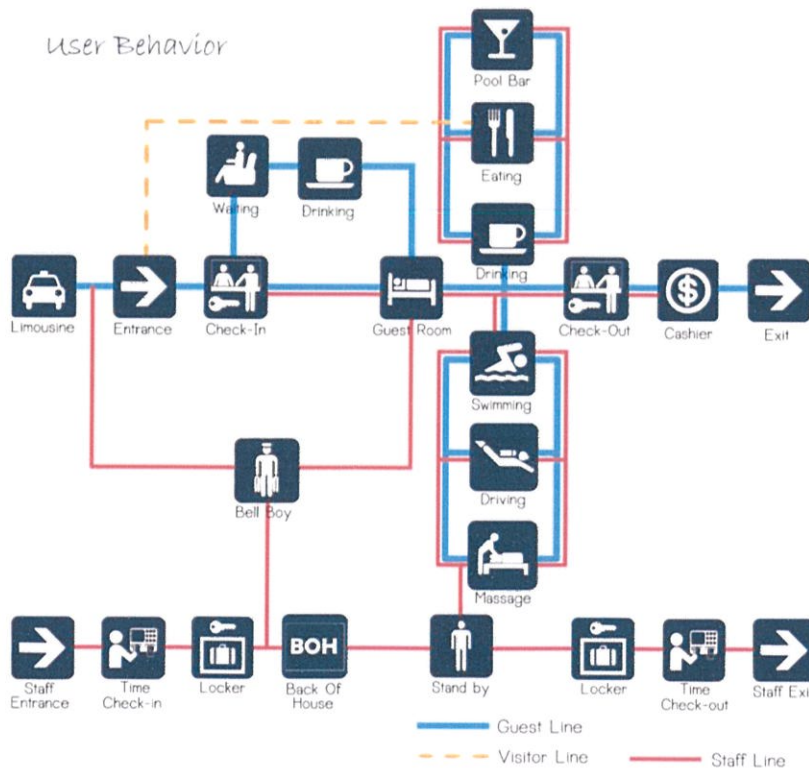
ผู้ให้บริการ คือ เจ้าหน้าที่พนักงาน อำนวยความสะดวกต่างๆ ภายในอาคาร

ฝ่ายบริหารคือบุคคลที่ทำงานในระดับบริหาร หรือระดับมันสมองของโรงแรม

เช่นผู้จัดการ หรือผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ

เจ้าหน้าที่คือบุคคลที่ทำงานภายในโรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำ เช่น เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพัก เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ในFRONT OF THE HOUSEซึ่งต้องพบปะติดต่อแขกอยู่เสมอ

พนักงานทั่วไป คือพนักงานครัว พนักงานช่าง พนักงานทำความสะอาด พนักงานขนของ เป็นต้น พนักงานเหล่านี้อยู่ในส่วน BACK OF THE HOUSE



รูปที่ 3.9 แสดงพฤติกรรมโดยรวมในรีสอร์ท

3.3.1 พฤติกรรมภายในบริเวณโถงต้อนรับ (LOBBY)

แขกที่มาพัก

เวลาที่มาใช้บริการ เวลารอบเรือที่ใช้ในการเดินทางมายังเกาะเต่า 9.00-10.00 น.
การเดินทาง รถของโรงแรมที่จัดบริการรับคนจากท่าเรือ มาขึ้นเรือไปสู่ที่พัก
พฤติกรรม เดินสู่โถงรับรอง ติดต่อห้องพักซึ่งจะมีการจองล่วงหน้าไว้แล้วอาจจะนั่งพักผ่อนก่อนแล้วจึงไปห้องพัก จากนั้นก็ออกจากห้องพักไปใช้บริการในส่วนต่างๆของโครงการ ซึ่งวันแรกที่มาถึงแขกต้องเตรียมความพร้อมร่างกายสำหรับการดำน้ำ

บุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการ

เวลาที่มาใช้บริการ การเปิด-ปิดของห้องอาหาร
การเดินทาง โดยรถรับจ้าง มอเตอร์ไซด์เช่า รถ2แถว
หน้าที่ เป็นแขกที่เข้ามาใช้บริการของโรงแรม
บทบาท เข้ามาที่โถงรับรอง เพื่อนั่งรอพบแขกของโรงแรม
พฤติกรรม บุคคลที่มาใช้บริการห้องอาหาร จะมาติดต่อ และผ่านทางส่วนต้อนรับก่อน บุคคลที่เข้ามาติดต่อกับแขกที่พักในโครงการ อาจจะใช้โทรศัพท์ติดต่อไปหาแขกที่ห้องพัก แล้วรอที่โถงรับรอง จากนั้นมีการปรึกษาพูดคุยธุรกิจ สิ่งเครื่องดื่ม และนั่งพักผ่อน

เจ้าหน้าที่ที่ให้บริการ

แผนกทะเบียน (RECEPTION & REGISTRATION & INFORMATION)

หน้าที่ ลงทะเบียนการเข้าพักของแขก CHECK-IN และ CHECK-OUT ให้ข่าวสารและตอบคำถามแขกผู้มาพัก รับจองห้อง เก็บค่าบริการต่างๆ และแลกเปลี่ยนเงินแก่แขก
พฤติกรรม นั่งบริเวณ COUNTER ต้อนรับลูกค้าที่มาติดต่อ CHECK-IN ลูกค้าเข้าระบบ

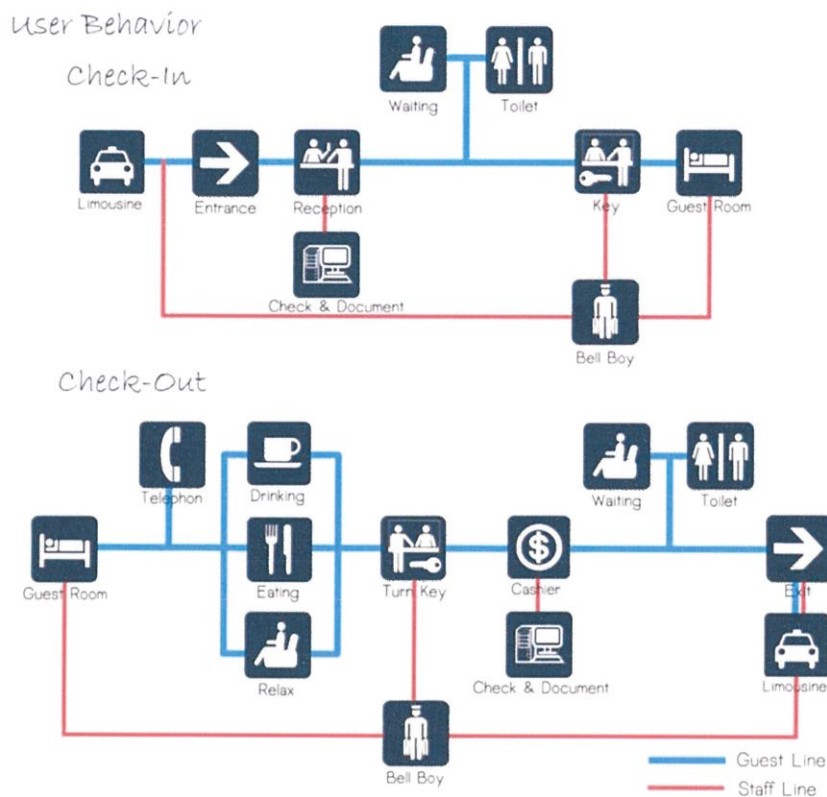
CASHIER

หน้าที่ คิดค่าบริการและเก็บเงินค่าใช้จ่ายทั้งหมดของแขกที่มาพักในโครงการ
พฤติกรรม นั่งบริเวณ COUNTER CASHIER รับรายการจากพนักงานด้วยระบบคอมพิวเตอร์ คิดเงินและเก็บเงิน ทอนเงิน ทำบัญชี รูดบัตรลงบัญชีในคอมพิวเตอร์ ในกรณีที่แขกใช้ ROOM CARD จ่ายเงินแทนเงินสด

BELL BOY

หน้าที่ บริการขนกระเป๋าเดินทางและสัมภาระให้กับแขก
บทบาท ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK IN แล้วไปยังห้องพัก ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK OUT ไปที่เรือโดยสาร
พฤติกรรม อยู่ประจำทางเข้ามออกมารับกระเป๋าเพื่อนำมายัง LOBBY นำกระเป๋าไปยังห้องพักแขก เมื่อแขก CHECK OUT ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ไปที่เรือโดยสาร

กรณีที่แขกฝากของไว้ ต้องออกตัวเพื่อสะดวกในการรับคืน จากนั้นนำ กระเป๋าไปเก็บใน BAGGAGE ROOM



รูปที่ 3.10 แสดงพฤติกรรมในส่วน Lobby

3.3.2 พฤติกรรมภายใน RESTAURANT

แขกที่มาพัก และบุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการ

หน้าที่ เข้ามารับประทานอาหาร

พฤติกรรม เข้ามาในห้องอาหาร ออานั่งรอที่ WAITING AREA พนักงานจะนำเข้าไปใน DINING AREA ที่ได้ระตามจำนวนคน สั่งเครื่องดื่ม สั่งอาหารรับประทาน จ่ายเงิน ค่าบริการ กรณีที่แขกมาพักที่โรงแรม สามารถใช้ ROOM CARD ได้

ผู้ให้บริการ ผู้ให้บริการ มีการทำงานแบ่งออกเป็น 2 ผลัดดังนี้

ผลัดที่ 1 10.00 - 16.00 น.

ผลัดที่ 2 16.00 - 22.00 น.

MANAGER

หน้าที่ ควบคุมความเรียบร้อยในร้านอาหาร

พฤติกรรม ดูแลความเรียบร้อยกับผู้ช่วย คอยต้อนรับและแนะนำแขก

SUPERVISOR

หน้าที่ ดูแลการปฏิบัติงานภายในห้องที่รับผิดชอบ หรืออาจปฏิบัติงานแทนผู้จัดการ

พฤติกรรม แนะนำแขก พาไปนั่ง ช่วยเรียกพนักงานบริการ นำบิลล์มาให้แขกเมื่อเรียกเก็บเงิน

CASHIER

หน้าที่ ดูแลความเรียบร้อยเกี่ยวกับการเงิน

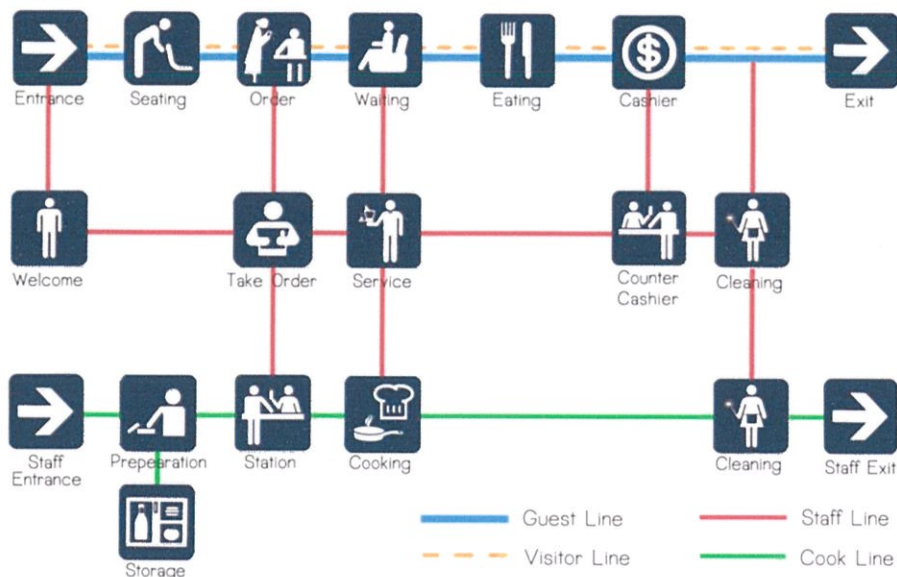
บทบาท ตรวจสอบเช็คเงินสดแต่ละโต๊ะ รับเงินเข้าบัญชี ทอนเงิน ทำบัญชียอดขายในแต่ละวัน
พฤติกรรม พนักงานนำใบสั่งของจากแขกมาไว้หน้าโต๊ะ CASHIER และ CASHIER นำมาจากช่องคิดเงิน ส่งบิลล์ ให้พนักงานบริการไปเก็บเงิน แยกที่หักอาจใช้ ROOM CARD ลงบัญชีได้ พนักงานบริการจะนำ ROOM CARD จากแขกมาให้ CASHIER เพื่อรูดบัตรลงบัญชีไว้ในคอมพิวเตอร์ แล้วส่งไปยังฝ่ายทะเบียน เมื่อห้องอาหารปิด รวมยอดเงินให้ตรงกับใบเสร็จ นำบัญชีเสนอต่อผู้จัดการและฝ่ายบัญชี

พนักงานบริการ

หน้าที่ บริการเสิร์ฟอาหารแก่ผู้มารับบริการ

บทบาท เข้าทำงานก่อนเวลา 30 นาที ใส่เครื่องแบบสะอาดเรียบร้อย ตรวจสอบอุปกรณ์ใน SERVICE STATION ให้ครบถ้วน

พฤติกรรม ช่วยกันจัดโต๊ะโดยปูผ้า จัดช้อนส้อม แก้วน้ำ จาน ชาม และเชิงเทียน แผ่นรองจานให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมใช้ได้ทันที คอยรับคำสั่งจากผู้จัดการ และผู้ช่วย เมื่อแขกเข้ามาคอยบริการกล่าวทักทาย ถามแขกว่าต้องการเครื่องดื่มก่อนหรือไม่ ถ้าต้องการจะเรียนใบสั่งไปให้ BARTENDER เมื่อเสิร์ฟเรียบร้อย ยืนคอยรับคำสั่งอาหารจากแขก รับคำสั่งและทบทวน เขียนใบสั่งไปที่ครัว ซึ่งจะมีพนักงานยกออกมาที่ STATION นำไปส่งให้แขก คอยเติมเครื่องดื่ม คอยถามว่าต้องการอะไรเพิ่มหรือไม่ เมื่อแขกทานอาหารเสร็จแล้ว เก็บโต๊ะ ส่งไปยังครัวแล้วถามแขกว่าต้องการอะไรเพิ่มหรือไม่ เมื่อคิดเงินนำบิลล์จาก CASHIER ให้ในกรณีที่แขกใช้ ROOM CARD ให้นำ ROOM CARD ไปที่ CASHIER เพื่อคิดเงินแล้วนำมาคืนแก่แขก



รูปที่ 3.11 แสดงพฤติกรรมในส่วน RESTAURANT

3.3.3 พฤติกรรมภายใน POOL BAR

แขกที่มาพัก

หน้าที่ รับบริการเครื่องดื่ม

พฤติกรรม เข้ามาบริเวณ BAR สั่งอาหารว่างและเครื่องดื่ม เมื่อต้องการเช็คบิลใช้ ROOM CARD จ่าย

ผู้ให้บริการ มีการทำงานแบ่งออกเป็น 3 ผลัด ดังนี้

ผลัดที่ 1	10.00 - 16.00	น.
ผลัดที่ 2	16.00 - 22.00	น.
ผลัดที่ 3	22.00 - 03.00	น.

BARTENDER

หน้าที่ ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง

บทบาท ตอบรับรายการจากพนักงานบริการ ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง

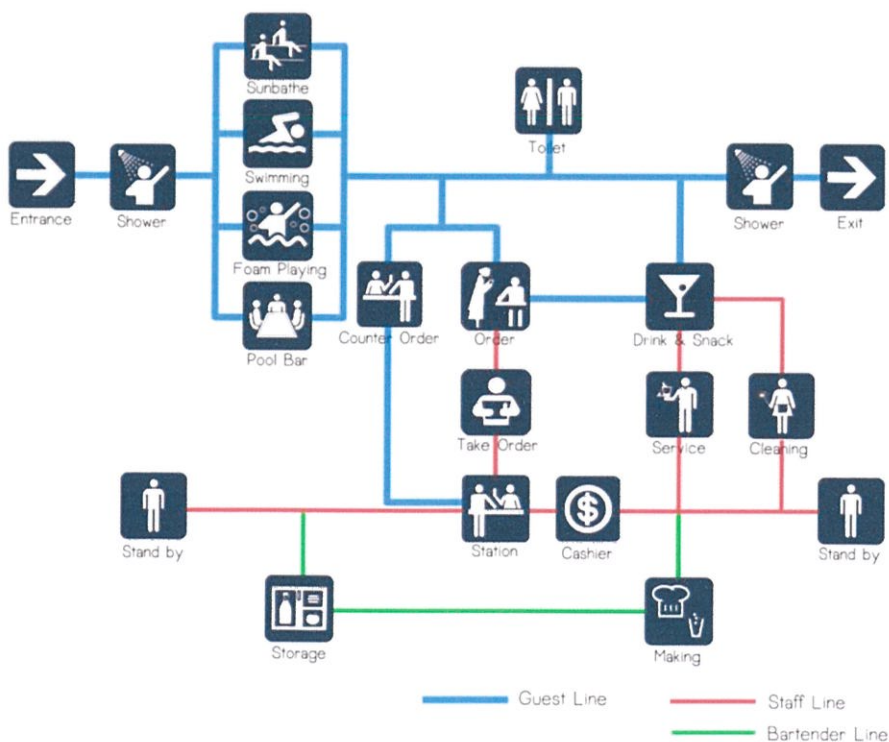
พฤติกรรม รับรายการพนักงานบริการแล้วนำไปไว้ที่ COUNTER จัดรายการตามที่สั่งวางไว้บน COUNTER

พนักงานบริการ

หน้าที่ ให้บริการแก่แขกที่มาพัก POOL BAR รับออเดอร์ เสิร์ฟอาหาร

บทบาท ให้บริการแก่แขกและดูแลความเรียบร้อย

พฤติกรรม คอยยืนอยู่เพื่อแขกจะได้เรียกใช้สะดวก นำรายการอาหารไปไว้ที่ COUNTER ผสมเครื่องดื่ม นำเครื่องดื่มไปให้แก่แขก และคิดเงินเมื่อแขกจะกลับ



รูปที่ 3.12 แสดงพฤติกรรมในส่วน POOL BAR

3.3.4 พุติกรรมภายในสปา (SPA)

แขกที่มาพัก โดยจะเป็นแขกที่มาพักผ่อน และแขกที่เว้นว่างจากดำน้ำ

หน้าที่ เข้ามารับการบริการนวด และผ่อนคลาย

พฤติกรรม เมื่อเข้ามาในโถงทางเข้า ไปลงทะเลเบียดที่เคาเตอร์ เปลี่ยนรองเท้าเป็นรองเท้าผ้า เปลี่ยนเสื้อผ้า เก็บของในล็อกเกอร์ อาบน้ำ เข้าห้อง SAUNA หรือห้อง STEAM พักสักครู่ แล้วจึงเข้าไปอาบน้ำอีกครั้ง เข้าไปใช้บริการนวดแบบต่างๆ กลับมาเปลี่ยนเสื้อผ้า แล้วเปลี่ยนรองเท้าออกไปจ่ายค่าใช้บริการ โดยใช้ ROOM CARD

ผู้ให้บริการ ผู้ให้บริการ มีการทำงานแบ่งออกเป็น 2 ผลัดดังนี้

ผลัดที่ 1 9.00 - 15.00 น.

ผลัดที่ 2 15.00 - 20.00 น.

SPA MANAGER

บทบาท รับคำสั่งจากฝ่ายบริหารและมาประสานงานกับพนักงาน ตรวจสอบดูแลความเรียบร้อย แนะนำปรับปรุงการบริการอยู่เสมอ

พฤติกรรม คอยต้อนรับและแนะนำแขก ดูแลความเรียบร้อย

SPA RECEPTIONIST

บทบาท ต้อนรับแขกที่มาลงทะเลเบียด จัดขั้นตอนการเข้ามาใช้บริการในส่วน

TREATMENTต่างๆ โดยประสานงานกับพนักงานใน SPA TREATMENT

ดูแลเรื่องการเงินภายใน SPA TREATMENT

พฤติกรรม คอยต้อนรับแขกให้ลงทะเลเบียด ตรวจสอบข้อมูล ประวัติของแขกและการทำ TREATMENT ที่เหมาะสมสำหรับแขกจากคอมพิวเตอร์ แล้วติดต่อไปยังพนักงานบำบัด เชิญแขกเข้าไปใช้บริการภายใน เมื่อแขกใช้บริการแล้ว เก็บเงินค่าใช้บริการ

พนักงานบำบัด

บทบาท ต้อนรับแขกที่มาใช้บริการ รับผิดชอบ และจัดความพร้อมของอุปกรณ์

วัตถุดิบที่ใช้ในการบำบัด ติดต่อประสานงานกับประชาสัมพันธ์

พฤติกรรม ต้อนรับแขกที่มาใช้บริการ นำไปยังห้อง LOCKER พาแขกไปห้องต่างๆ

ตามที่ระบุในรายการ เมื่อบำบัด TREATMENTเสร็จ พาแขกกลับมายัง LOCKER

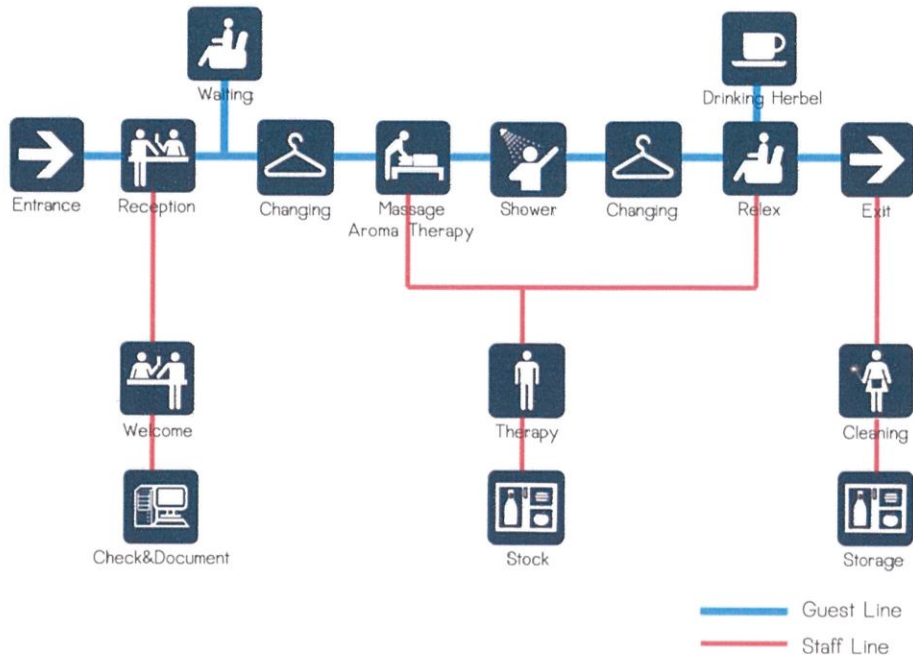
ส่งแขกเพื่อไปยังส่วนประชาสัมพันธ์

พนักงานบำบัด แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มคือ

MASSAGIST ให้บริการนวดแก่ผู้ใช้บริการและดูแลความสะอาด เรียบร้อยภายในห้องนวด

JACUZZI STAFF อธิบายวิธีการเข้าใช่อ่างน้ำแช่ไวน์ แก่ผู้ใช้บริการ ควบคุมอุณหภูมิและดูแลความปลอดภัย

SAUNA STAFF ควบคุมอุณหภูมิห้องซาวน่า อธิบายวิธีใช้ห้อง และดูแลความปลอดภัยแก่ผู้ใช้บริการ



รูปที่ 3.13 แสดงพฤติกรรมในส่วนSPA

3.3.5 พฤติกรรมภายในห้องพัก (GUEST ROOM)

แขกที่มาพัก

หน้าที่ พักผ่อนตามอัธยาศัย

พฤติกรรม เมื่อเข้ามาในห้องพัก นำกระเป๋าวางที่กระเป๋ อาจจัดเสื้อผ้าที่นำมาเข้าตู้เสื้อผ้า พักผ่อน นั่งเล่น ดูโทรทัศน์ ว่ายน้ำ ฟังเพลง อาบน้ำ นอน สามารถสั่งอาหารมาทานได้ตามต้องการ เมื่อใช้บริการครบเวลา เก็บเครื่องใช้และเสื้อผ้าต่างๆของตนเข้ากระเป๋า โทรเรียก Bell Boy มายกกระเป๋าไปยัง Lobby เพื่อ Check-Out

ผู้ให้บริการ

พนักงานบริการห้องพัก (ROOM SERVICE)

บทบาท บริการอาหารและเครื่องดื่มให้ผู้ใช้บริการในห้องพักตามคำสั่งผู้ให้บริการ

หน้าที่ ช่วยเหลือให้การรักษาท้องหรือพื้นที่สำหรับบริการห้องพักโดยปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับงานแม่บ้าน เช่น กวาด ถู เช็ดพื้นหรืออุปกรณ์รวมถึงตู้เย็น ทีวี ช่องเก็บเครื่องมือรถเข็นและอื่นๆ รวมทั้งความสะอาด อุปกรณ์เสิร์ฟอาหารไม่ว่าจะเป็นโลหะ หรือ เครื่องแก้ว รับคำสั่งจากพนักงานรับคำสั่งทางโทรศัพท์ส่งไปยังพ่อครัวหรือบาร์เทนเดอร์ เตรียมถาดหรือโต๊ะเข็นที่เหมาะสมกับรายการสั่ง รวมทั้งเตรียมอุปกรณ์บริการอาหารและเครื่องดื่มหรืออุปกรณ์สำรองต่างๆ ที่จำเป็น รับอาหารหรือเครื่องดื่ม แล้วนำมาจัดให้ถูกต้องตามคำสั่งโดยจัดในถาด

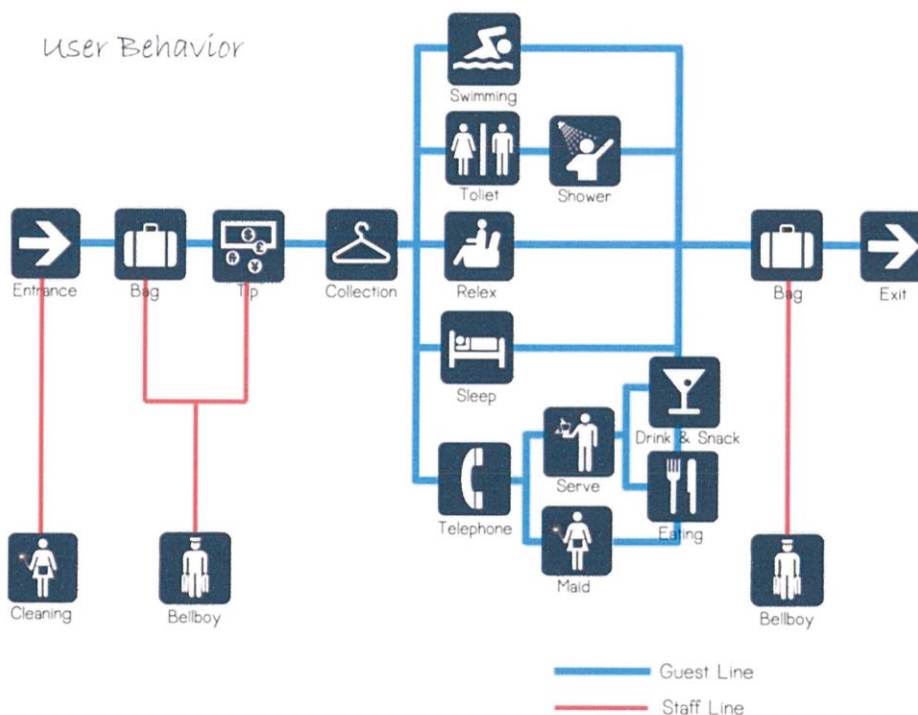
HOUSE KEEPER

หน้าที่ ควบคุมการปฏิบัติงานของพนักงานทำห้องพัก พนักงานเย็บผ้า พนักงานทำความสะอาดทั่วไป กำหนดมาตรฐานความสะอาดและการจัดเตรียมห้องพัก ให้พนักงานในหน่วยถือเป็นหลักปฏิบัติ ทั้งนี้ตามที่ฝ่ายบริหารกำหนด

จัดตารางการทำงานของพนักงานให้เหมาะสมกับงานตรวจพื้นที่รับผิดชอบเป็นประจำเพื่อดูแลในหน่วยให้เป็นไปตามมาตรฐานและออกคำสั่งแก้ไขหากจำเป็น

ประสานงานอย่างใกล้ชิดกับหน่วยบริการส่วนหน้าในเรื่องการเข้าพัก และการออกของผู้ใช้บริการ โดยเฉพาะงานที่เกี่ยวข้องกับงานของหน่วยแม่บ้าน

บางครั้งอาจต้องควบคุมการทำความสะอาดในตอนกลางคืน เช่น การทำความสะอาดตามครัวต่างๆ หรือส่วนที่เป็นสำนักงานของโครงการและพื้นที่สาธารณะในขอบเขตความรับผิดชอบ



รูปที่ 3.14 แสดงพฤติกรรมในส่วนGUEST ROOM

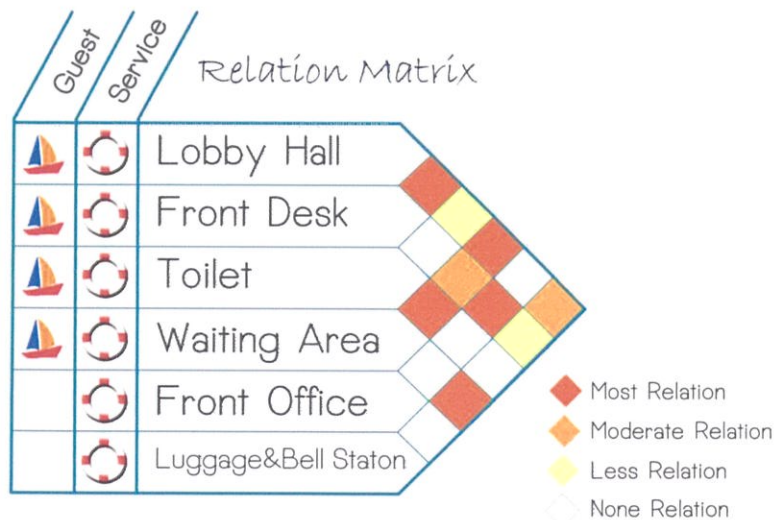
3.4 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่

3.4.1 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ในโครงการ ให้ส่วน lobby มีความสัมพันธ์เกือบทุกส่วน และมีความสัมพันธ์มากที่สุดในกับ guest room



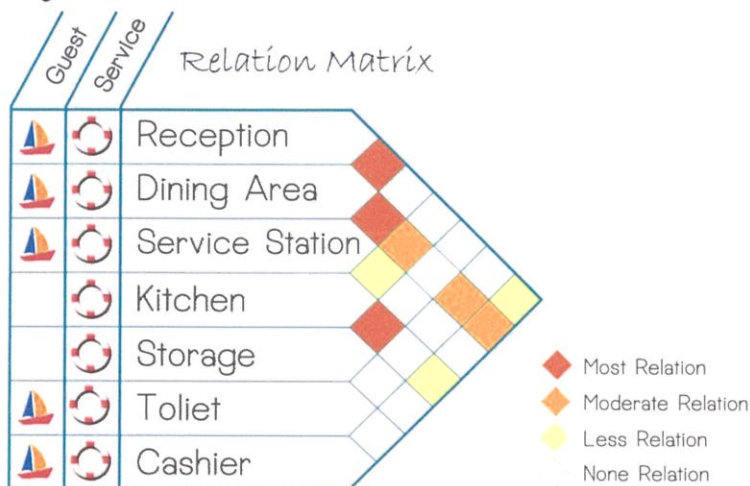
รูปที่ 3.15 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ในโครงการ

3.4.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน LOBBY ส่วน lobby hall ควรที่จะสัมพันธ์กับส่วน waiting area และ front desk ซึ่งเป็นส่วนแจกคนไปส่วนต่างๆ



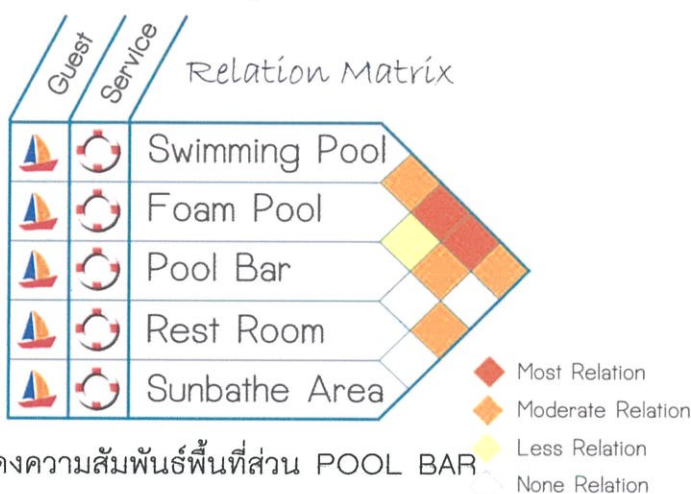
รูปที่ 3.16 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน LOBBY

3.4.3 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน RCSTAURANT ความสัมพันธ์ระหว่าง reception และ dining area มีความสัมพันธ์มาก



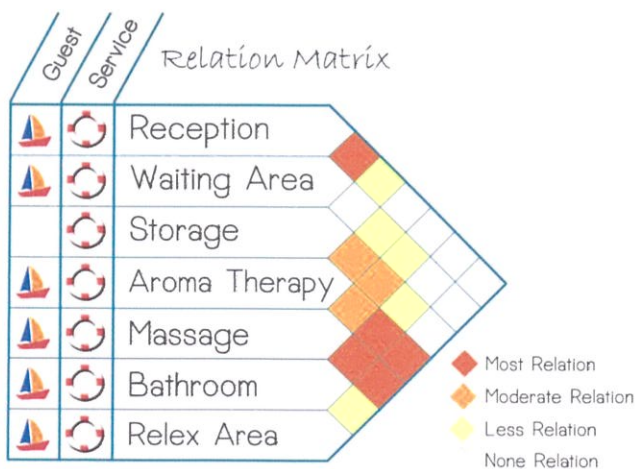
รูปที่ 3.17 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน RESTAURANT

3.4.4 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน POOL BAR ส่วน swimming pool และ bar ควรมีความสัมพันธ์กันมากที่สุด



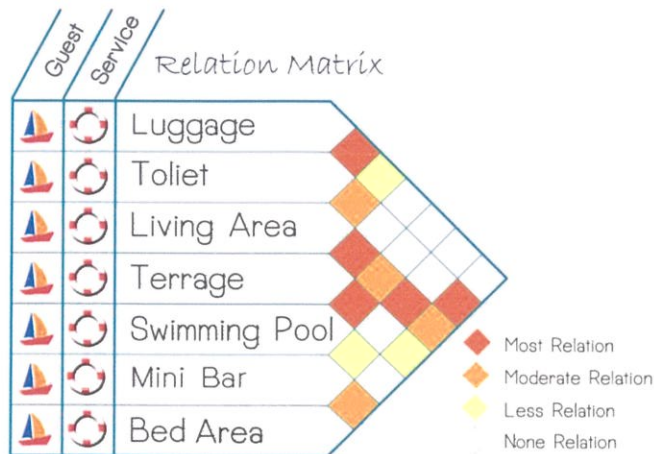
รูปที่ 3.18 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน POOL BAR

3.4.5 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน SPA ส่วน เปลี่ยนเสื้อผ้าควรสัมพันธ์กับส่วนนวดเป็นอย่างมาก



รูปที่ 3.19 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน SPA

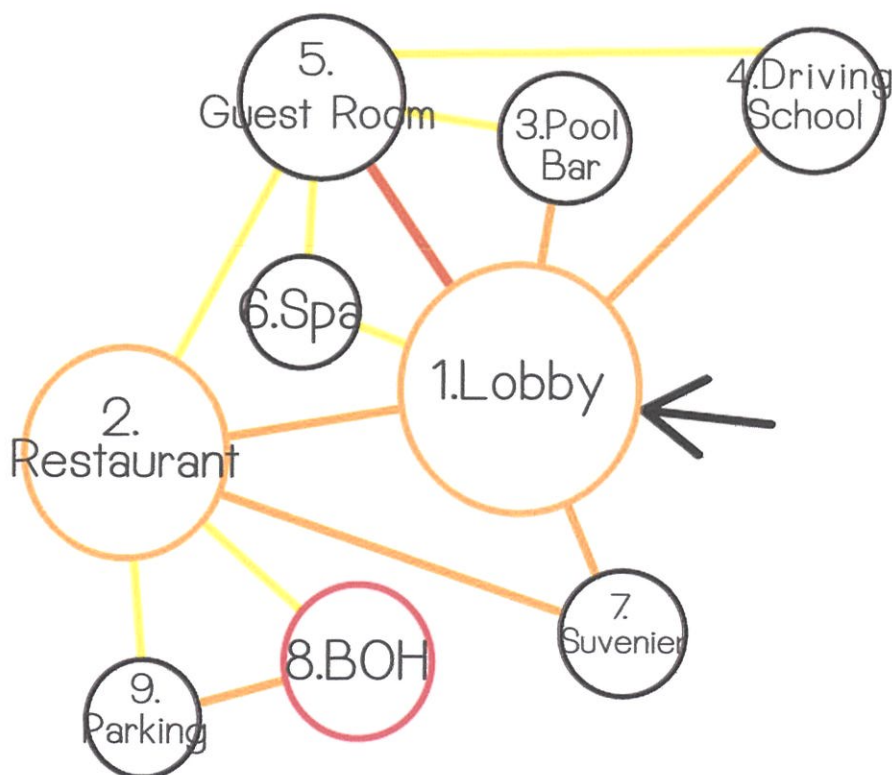
3.4.6 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน GUEST ROOM ความสัมพันธ์ในส่วน living area มีความสัมพันธ์มากกับหลายส่วน คือส่วน terrace และ mini bar



รูปที่ 3.20 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ส่วน GUEST ROOM

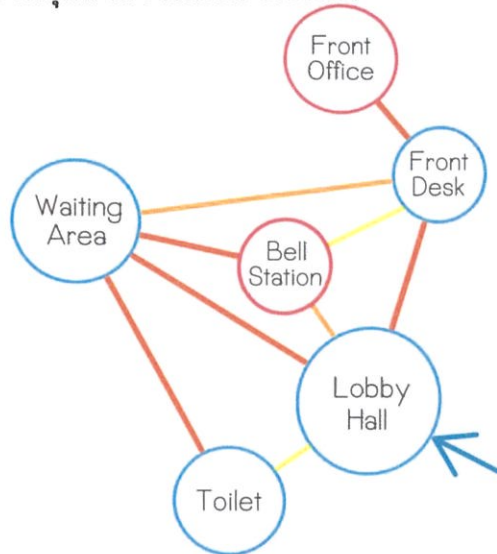
3.5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรม

3.5.1 ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมทั้งหมดในโครงการ lobby มีความสัมพันธ์กับหลายส่วน เช่นเดียวกับ guest room และ restaurant



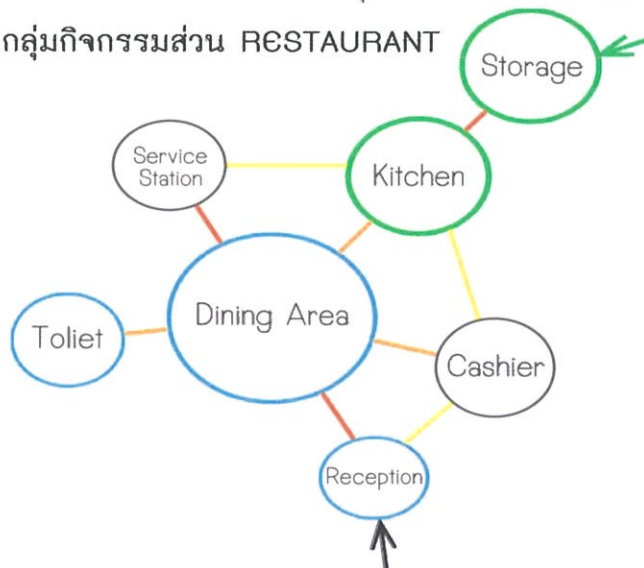
รูปที่ 3.21 แสดงความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมทั้งหมดในโครงการ

3.5.2 ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน LOBBY



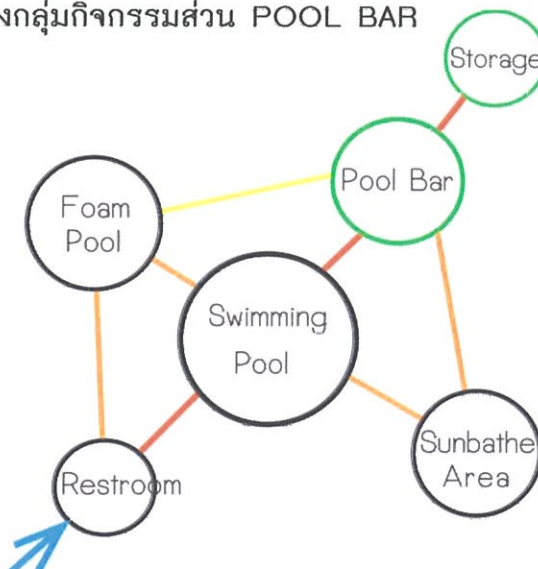
รูปที่ 3.22 แสดงความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน LOBBY

3.5.3 ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน RESTAURANT



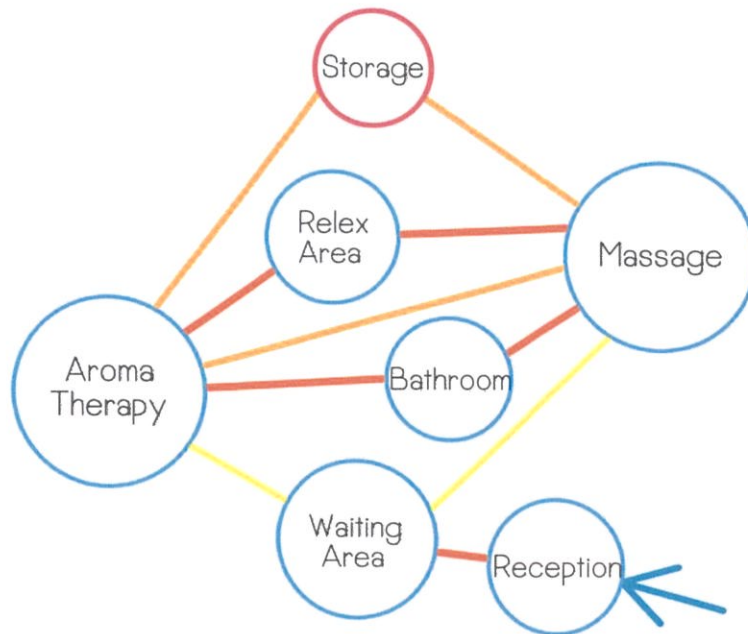
รูปที่ 3.23 แสดงความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน RESTAURANT

3.5.4 ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน POOL BAR



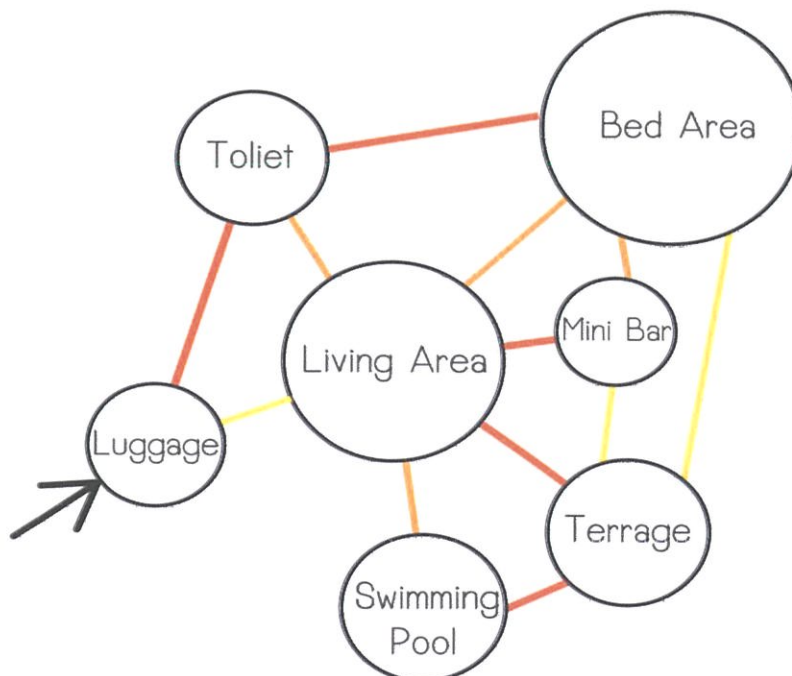
รูปที่ 3.24 แสดงความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน POOL BAR

3.5.5 ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน SPA ส่วนของห้องขนาดทั้ง 2 แบบจะเหมือนกัน และเป็นตัวกำหนดตำแหน่งของส่วนอื่น



รูปที่ 3.25 แสดงความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน SPA

3.5.6 ความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน GUEST ROOM ส่วน living area มีความสัมพันธ์กับส่วนต่างๆ จำนวนมากที่สุด

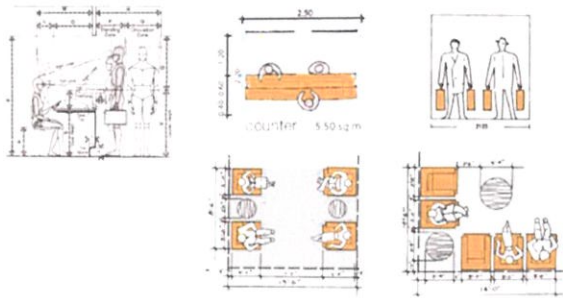


รูปที่ 3.26 แสดงความสัมพันธ์ของกลุ่มกิจกรรมส่วน GUEST ROOM

3.6 ขนาดพื้นที่ใช้สอยของโครงการที่ต้องการ

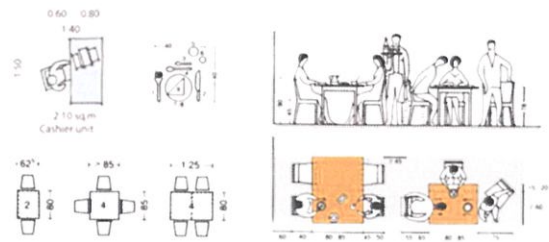
1.Lobby

ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Lobby Hall	1.28	20	25.6	Neufert Architects Data
Front Desk	5.50	1	5.50	Time Saver
Front Office	1.60	2	3.20	Neufert Architects Data
Waiting Area	1.50	20	30	Neufert Architects Data
Cashier/Service Station	4.50	1	4.50	Human Dimension
Toilet	6.00	4	2.40	Human Dimension
Circulation			28.48	40% Of Area
Total			99.68	150.78



2.Restaurant

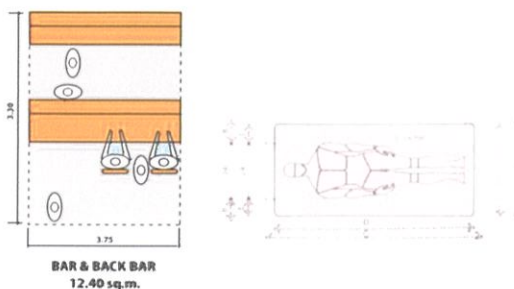
ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Reception	1.80	1	1.80	Neufert Architects Data
Dining Area	2.80	20	56.00	Neufert Architects Data
Service Station	2.00	2	4.00	Neufert Architects Data
Waiting Area	1.00	8	8.00	Human Dimension
Kitchen			16.80	30% Of Dining Area
Storage	6.00	1	6.00	Time Saver
Cashier	2.10	1	2.10	Human Dimension
Circulation			28.41	30% Of Area
Total			123.11	192.80



รูปที่ 3.27 ตารางแสดงขนาดพื้นที่ที่ต้องการของส่วน Lobby และ Restaurant

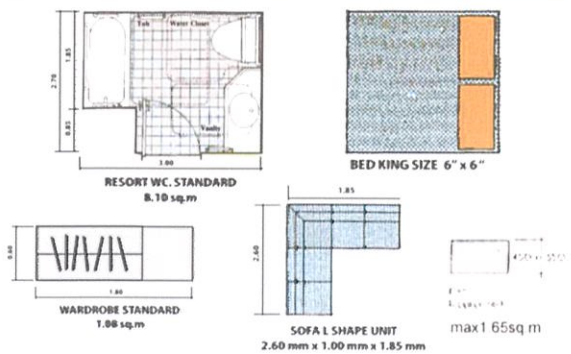
3.Pool Bar

ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Counter Bar	12.40	2	24.80	Human Dimension
Stool	2.25	10	22.50	Human Dimension
Sunbath	2.20	10	22.00	Human Dimension
Side Table	0.30	10	3.00	Human Dimension
Rest Room	3.00	6	18.00	Human Dimension
Circulation			36.12	40% Of Area
Total			90.30	153.40



4.Guest Room standard Type

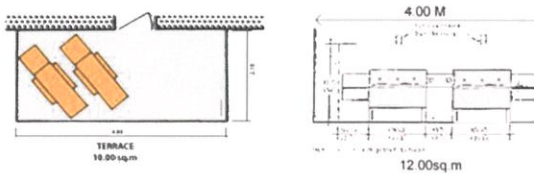
ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Sleeping Area	12.00	1	12.00	Human Dimension
Living Area	4.45	1	4.45	Human Dimension
Closet	3.00	1	3.00	Human Dimension
Toilet	3.60	1	3.60	Human Dimension
Luggage Area	1.65	1	1.65	Human Dimension
Circulation			7.14	30% Of Area
Total			32.11	36.00



รูปที่ 3.28 ตารางแสดงขนาดพื้นที่ที่ต้องการของส่วน Pool Bar และ Guest Room

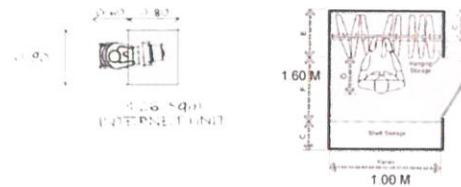
4. Guest Room Pool Deluxe Type

ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Sleeping Area	12.00	1	12.00	Human Dimension
Living Area	4.50	1	4.50	Human Dimension
Closet	1.60	1	1.60	Human Dimension
Toilet	3.60	1	3.60	Human Dimension
Luggage Area	1.65	1	1.65	Human Dimension
Terrace	8.00	1	8.00	Human Dimension
Circulation			9.40	30% Of Area
Total			40.75	40.00



4. Guest Room Pool villa

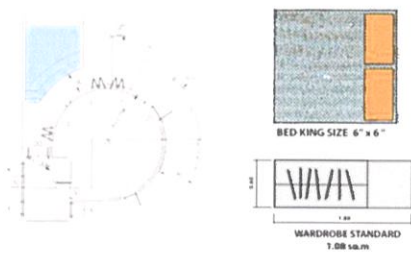
ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Sleeping Area	12.00	1	12.00	Human Dimension
Living Area	4.50	1	4.50	Human Dimension
Closet	1.60	1	1.60	Human Dimension
Toilet	3.60	1	3.60	Human Dimension
Luggage Area	1.65	1	1.65	Human Dimension
Terrace	8.00	1	8.00	Human Dimension
Working Table	1.26	1	1.26	Human Dimension
Outdoor Living Area	3.00	1	3.00	Human Dimension
Circulation			10.69	30% Of Area
Total			46.30	45.00



รูปที่ที่ 3.29 ตารางแสดงขนาดพื้นที่ที่ต้องการของส่วน Guest Room

4. Guest Room Presidential villa

ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Sleeping Area	12.00	1	12.00	Human Dimension
Living Area	5.00	1	5.00	Human Dimension
Closet	1.60	1	1.60	Human Dimension
Toilet	4.00	1	4.00	Human Dimension
Luggage Area	1.65	1	1.65	Human Dimension
Terrace	9.00	1	9.00	Human Dimension
Working Table	1.26	1	1.26	Human Dimension
Swimming Pool/ Jacuzy	6.00	1	6.00	Original Area Resort
Circulation			12.15	30% Of Area
Total			52.66	54.00



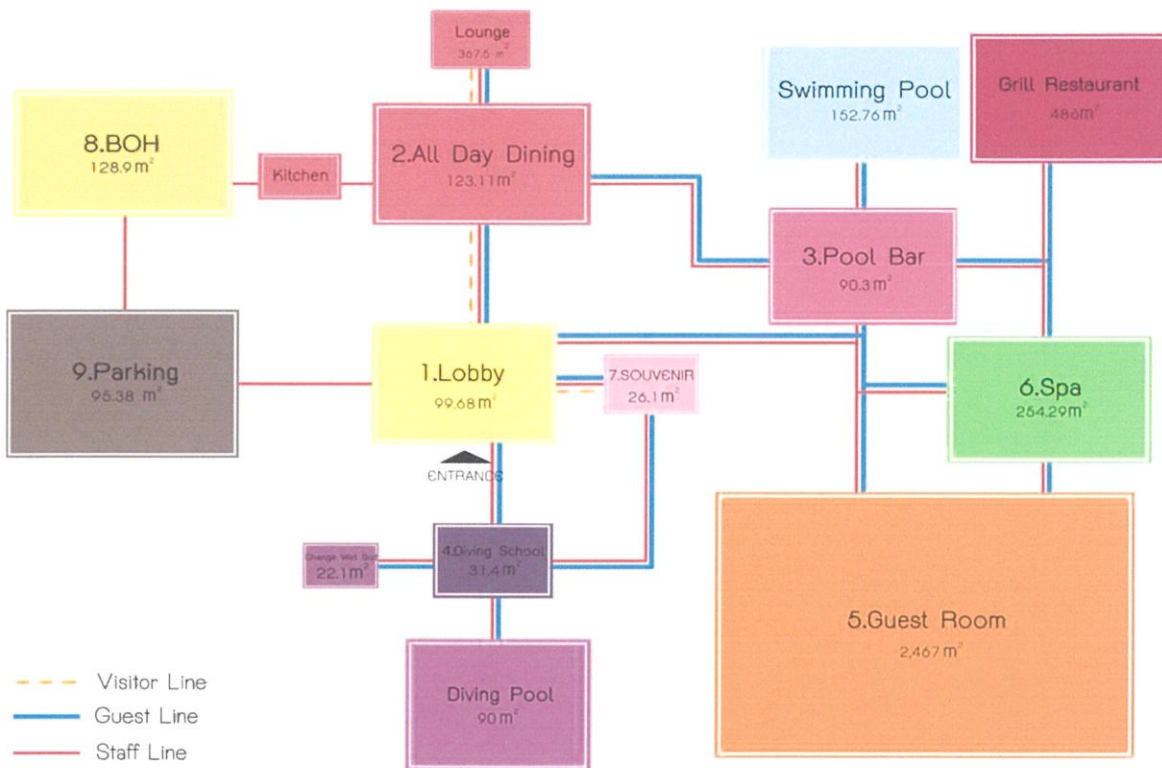
5. Spa

ELEMENT	AREA/UNIT (m ²)	UNIT (Person)	AREA REQUIREMENT(m ²)	REMARK
Reception	5.50	1	5.50	Human Dimension
Waiting Area	3.00	3	9.00	Human Dimension
Changing Room	3.40	1	3.40	Time Saver
Shower Room	1.50	1	1.50	Human Dimension
Locker	2.65	1	2.65	Human Dimension
Thai Massage Room	6.16	4	24.64	Case Study
Treatment Room	14.00	4	56.00	Case Study
Relaxing Area	2.00	2	4.00	Human Dimension
Staff Room	12.00	1	12.00	Human Dimension
Circulation			35.60	30% Of Area
Total			154.29	170.00



รูปที่ที่ 3.30 ตารางแสดงขนาดพื้นที่ที่ต้องการของส่วน Guest Room และ Spa

3.7 ความสัมพันธ์ของขนาดพื้นที่และเส้นทางสัญจร



รูปที่ 3.31 แสดงความสัมพันธ์ของขนาดพื้นที่และเส้นทางสัญจร

3.8 การแบ่งเขตพื้นที่



รูปที่ 3.32 แสดงการแบ่งเขตพื้นที่

บทที่ 4

ผลสรุปการออกแบบ

4.1 แนวความคิดในการออกแบบ

“Way Down Below The Ocean” เส้นทางสู่ใต้ท้องทะเล

นำบรรยากาศและสภาพแวดล้อมบนเกาะเต่าซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวในการดำน้ำลึกที่ยอดนิยมของนักดำน้ำ เพื่อให้สัมพันธ์กับบรรยากาศและสภาพแวดล้อมของเกาะเต่า โดย

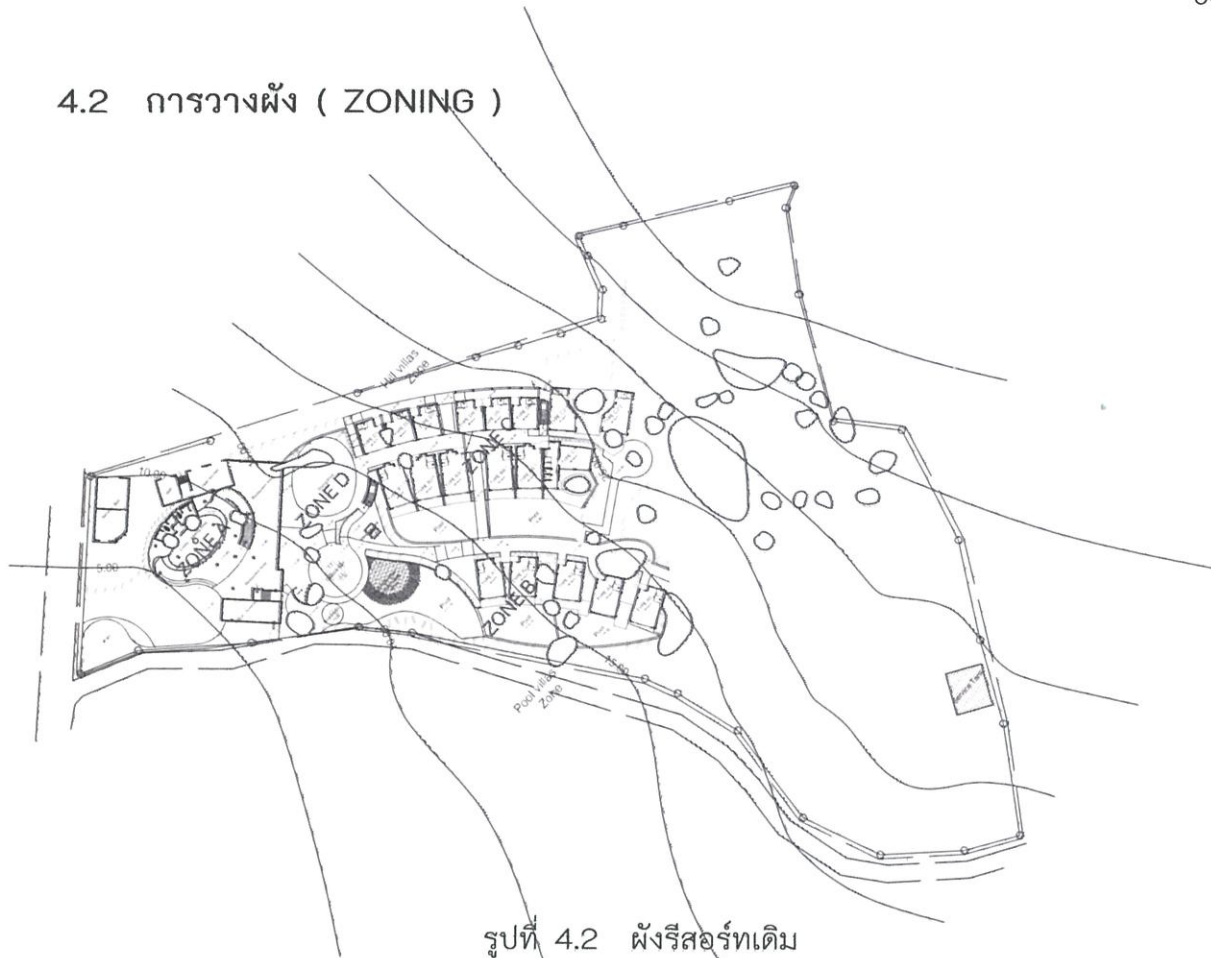
Lobby นำบรรยากาศบริเวณชายหาด ของเกาะเต่า ซึ่งส่วนใหญ่เป็นโขดหิน ทRAY Restaurant ในช่วงเย็น-ย่ำค่ำ มีเรือออกไปหาปลา และทำประมง และในช่วงเดือน มีนาคม มีเทศกาลตกปลาประจำปี

Guest Room เริ่มดำลึกลงสู่โลกใต้น้ำ โดยให้ Typeแบบห้องพักเป็นบรรยากาศใต้ท้องทะเลตื้น ซึ่งมีปะการังต่างๆ ปลาการ์ตูน แมงกภาพรุณ และส่วนType Villa เป็นบรรยากาศแบบน้ำลึก สีน้ำทะเลจะเป็นสีน้ำเงินเข้ม ในจุดดำน้ำเกาะเต่า จะพบฉลามวาฬ เต่า และฝูงปลา



รูปที่ 4.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ

4.2 การวางผัง (ZONING)



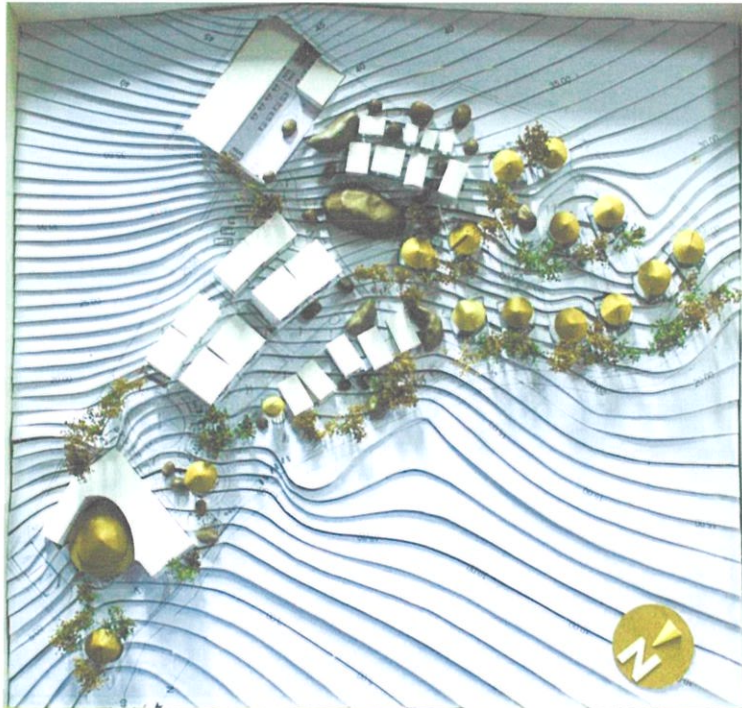
รูปที่ 4.2 ผังรีสอร์ทเดิม



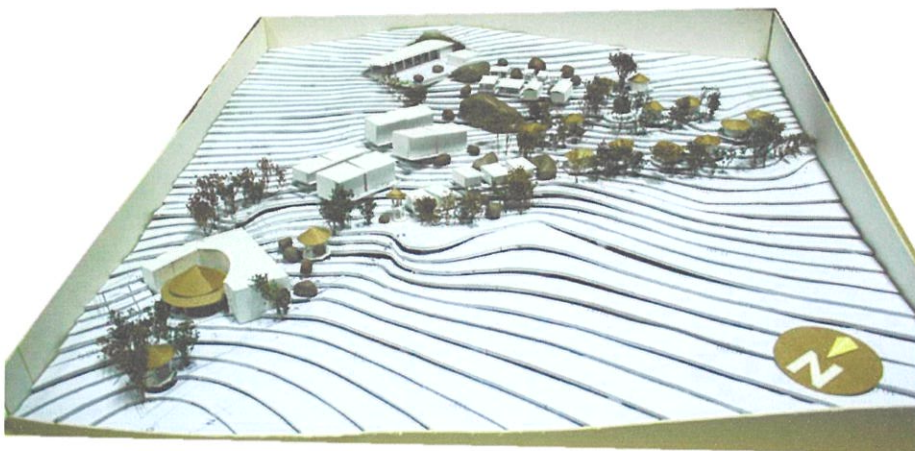
รูปที่ 4.3 แสดงการวางผังใหม่ในโครงการ

เปลี่ยนลักษณะอาคาร SOUVENIR ให้มีขนาดใหญ่ขึ้น และเปลี่ยนตำแหน่งที่ตั้งอาคาร POOL BAR และเพิ่มพื้นที่ที่อาบน้ำ และห้องน้ำไปแทนตำแหน่งนั้น จัดห้องพักให้ห้องน้ำหันเข้าหากันเพื่อการวางระบบเดียวกัน

เพิ่ม PRESIDENT VILLAS จำนวน 12 หลัง ใช้อาคารผังวงกลม หลังคามุงด้วยวัสดุธรรมชาติ ให้สอดคล้องกับอาคารส่วนหน้า จัดกลุ่มอาคารสปาให้เข้ากับกองโหนดหินในพื้นที่ ให้มีตำแหน่งอยู่ในโหนดหินเพื่อความสงบ หินปิดล้อมทำให้เกิด SPACE ส่วนตัว และเพิ่มอาคาร GRILL RESTAURENT และย้าย SERVICE TANK ให้อยู่ในระดับความสูงมากที่สุด เพื่อการจ่ายน้ำลงในโครงการได้ง่ายขึ้น กำหนดเขตที่จอดรถสำหรับในโครงการให้เป็นบริเวณปลายเส้นทาง SERVICE



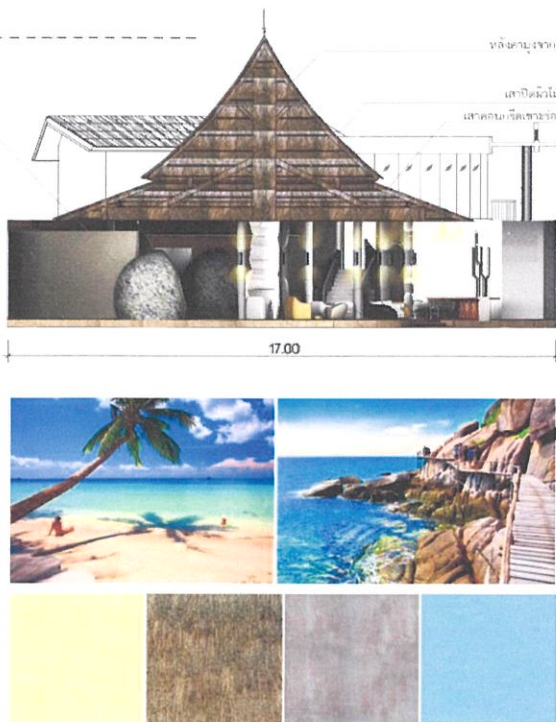
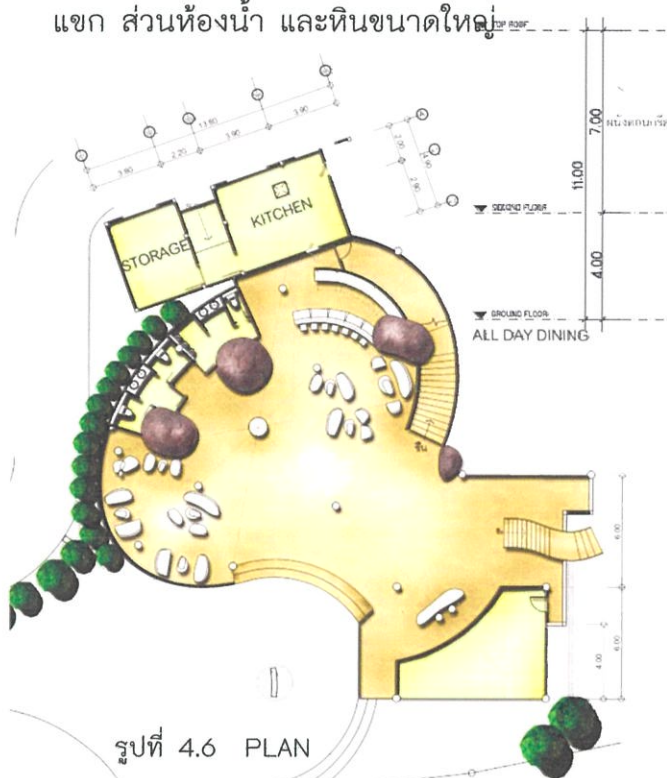
รูปที่ 4.4 แสดงการวางตัวอาคารผัง



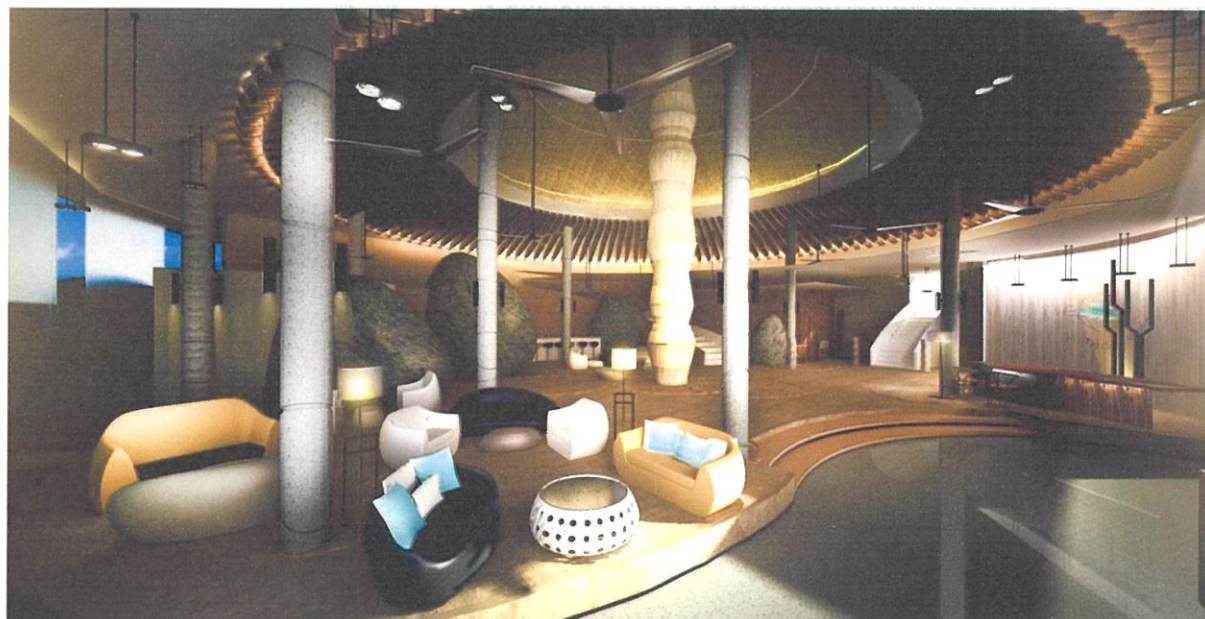
รูปที่ 4.5 แสดงระดับความสูงของพื้นที่

4.3 การออกแบบบรรยากาศ และผังในแต่ละส่วน (ZONING)

4.3.1 LOBBY ประกอบด้วยส่วน WAITING AREA, BAR, RECETION และ FRONT DESK โดยส่วนต้อนรับจะเชื่อมโยงไปถึงบันไดที่จะนำเข้าสู่ส่วนห้องพัก ส่วนสำหรับวางสัมภาระ แยก ส่วนห้องน้ำ และหินขนาดใหญ่

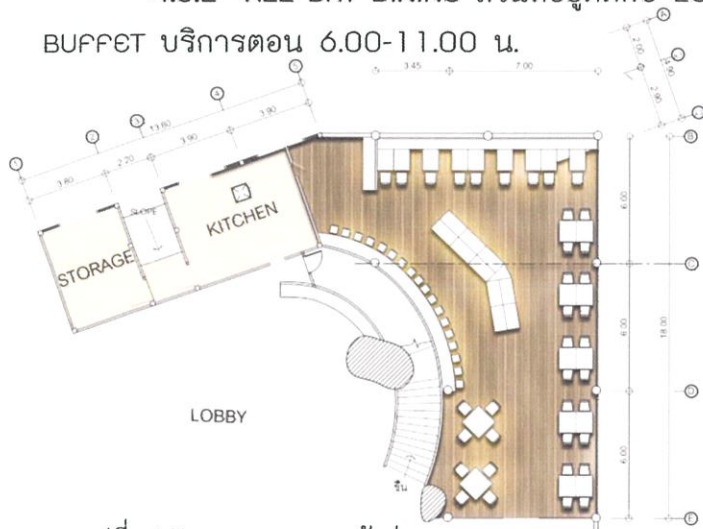


Lobby เป็นอาคารเปิดโล่ง มีเสารับหลังคาจำนวนมาก จึงเจาะร่องเปรี๊ยะเป็นช่องของมะพร้าวให้เข้ากับ concept ชายหาด โดยเสาต้นใหญ่ตรงกลางปิดด้วยไม้ ให้มีลักษณะเป็นต้นมะพร้าว และลักษณะของซี่หลังคาเป็นใบมะพร้าว ใช้วัสดุพื้นปูนสีครีม พ่นพื้นผิวให้เป็นเนื้อทราย และมีส่วนโค้งเว้าเข้าเหมือนหาดทราย ที่คลื่นมากระทบ เพอร์นิเจอร์เลือกใช้ทรงก้อนหิน บริเวณหาดของเกาะเป็นโขดหินจำนวนมาก ใช้หมอนเป็นสีฟ้า น้ำทะเล



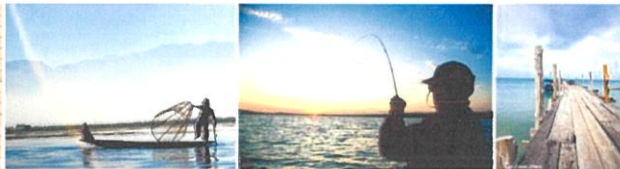
รูปที่ 4.8 ทศนียภาพของ LOBBY

4.3.2 ALL DAY DINING ส่วนที่อยู่ติดกับ LOBBY มีที่นั่งทั้งหมด 65 ที่นั่ง โดยมี BUFFET บริการตอน 6.00-11.00 น.

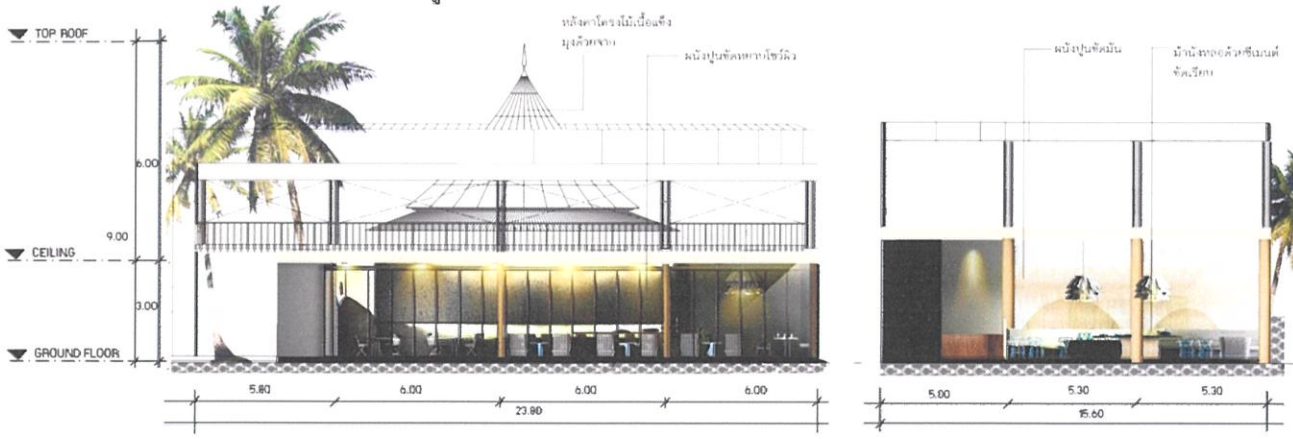


ท่าเรือ เป็นสะพานที่ทอดยาวออกไปในทะเล ใช้เทียบเรือประมงเพื่อขนปลาขึ้นจากเรือ ซึ่งเป็นแหล่งขนส่งอาหารที่สำคัญบนเกาะ จึงได้นำมาเป็นแนวคิดในการออกแบบ ALL DAY DINING เลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม้ หวาย หินแกรนิต ตัวอาคารใช้กระจกโดยรอบเพื่อให้เห็นวิวรอบด้าน ใช้โทนสีของวัสดุธรรมชาติและสีขาว สีฟ้าเพื่อให้เกิดความรู้สึกสดใสดชื่นเหมือนได้ออกไปเดินเล่นริมทะเล

รูปที่ 4.9 แสดงการวางผังส่วน ALL DAY DINING

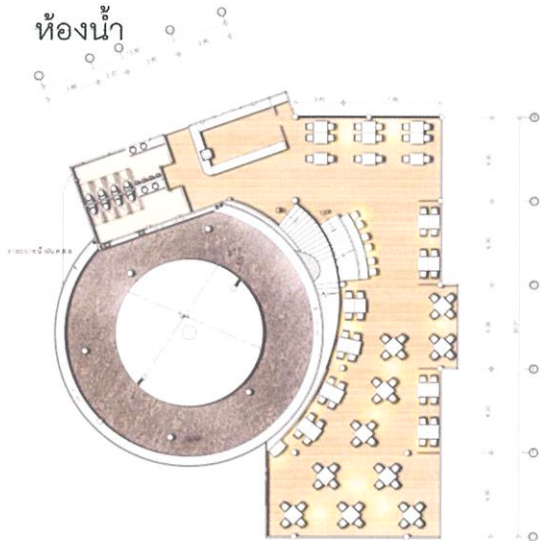


รูปที่ 4.10 MOOD & THEME ส่วน ALL DAY



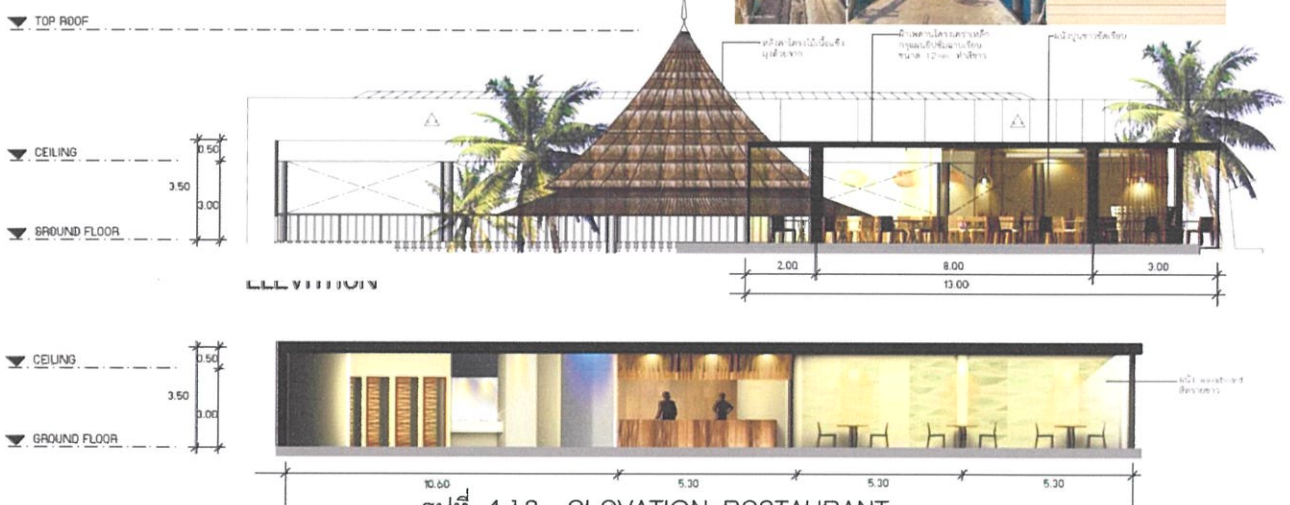
รูปที่ 4.11 ทักษณียภาพของส่วน ALL DAY DINING

4.3.3 RESTAURANT ส่วนที่ขึ้นตรงจาก LOBBY รับรวมถึงลูกค้านอกรีสอร์ท เปิดบริการ 8.00-23.00 น. ที่นั่งรวม 96 ที่นั่ง ประกอบด้วยเคาน์เตอร์ครัวแบบเปิด และห้องน้ำ



ท่าเรือ เป็นสะพานที่ทอดยาวออกไปในทะเล ใช้เทียบเรือประมงเพื่อขนปลาขึ้นจากเรือ ซึ่งเป็นแหล่งขนส่งอาหารที่สำคัญบนเกาะ จึงได้นำมาเป็นแนวคิดในการออกแบบ RESTAURANT เช่นเดียวกับ ALL DAY DINING เลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ วัสดุธรรมชาติ ไม้ หวาย ทินแกรนิต โดยสร้างทางเดินไม้เป็นแนวยาว และใช้ไม้ระแนงเล่นเส้นตั้ง เหมือนไม้ผูกเรือของสะพานปลา

รูปที่ 4.12 แสดงการวางผังส่วน RESTAURANT

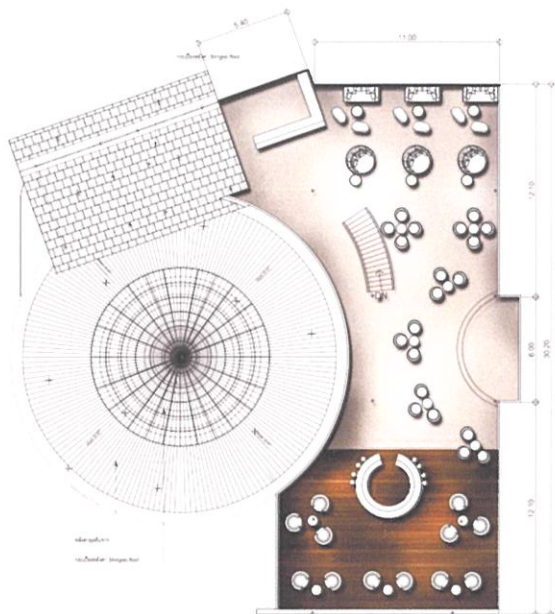


รูปที่ 4.13 ELEVATION RESTAURANT



รูปที่ 4.14 ทักษณภาพของส่วน RESTAURANT

4.3.4 ส่วน LOUNGE อยู่บนชั้นดาดฟ้าของอาคาร ซึ่งมีทางขึ้นได้จาก RESTAURANT เปิดเวลา 17.00-23.00 น. ที่นั่ง 64 ที่ ชมวิวพระอาทิตย์ตก

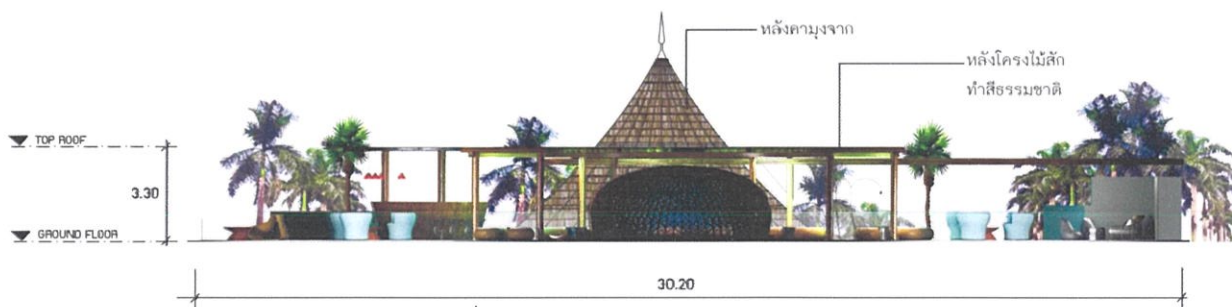


รูปที่ 4.15 แสดงการวางผังส่วน LOUNGE

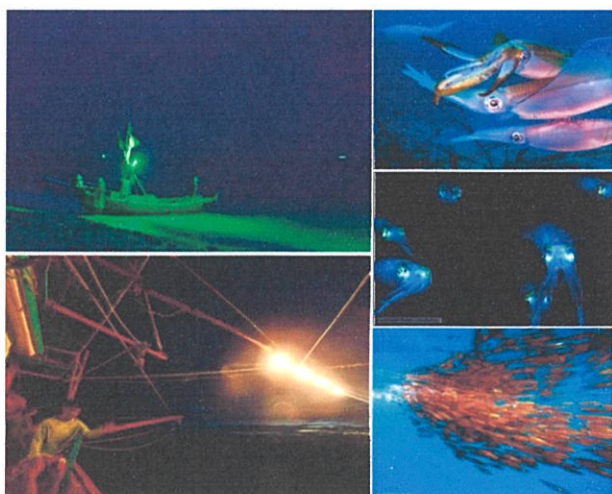


รูปที่ 4.16 MATERIAL

รูปที่ 4.17 ทักษณียภาพของส่วน LOUNGE



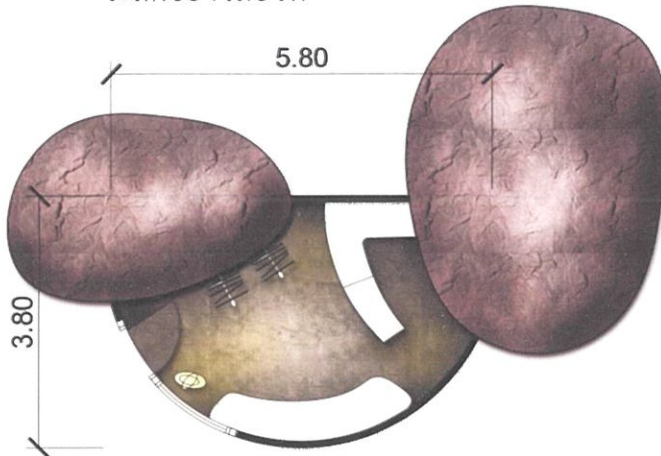
รูปที่ 4.18 รูปด้านของส่วน LOUNGE



รูปที่ 4.19 MOOD & CONCEPT

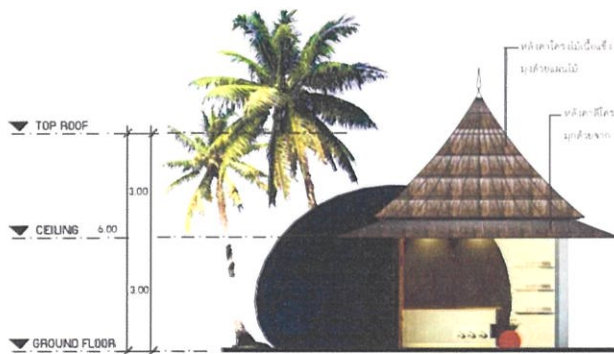
การตกหมึก หรือการไต่หมึก หัวใจหลักของการตกหมึกในเวลาค่ำคืน ก็คือ "ไฟ" ที่เปิดเพื่อส่องแสงล่อเหล่าบรรดาปลาเล็ก ปลาน้อยให้มาว่ายเล่นอยู่บริเวณใกล้ ๆ หลังจากนั้น พวกปลาหมึกก็จะมารุมกินปลาเล็กปลาน้อยเหล่านั้น จึงได้นำมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ LOUNGE ออกแบบโดยเน้นการใช้แสงไฟที่สวยงาม เชิญชวนให้ให้เข้ามานั่งพักผ่อน และทำกิจกรรมร่วมกัน

4.3.5 SOUVENIR SHOP มีขนาดเล็ก อยู่ในโหนดหิน ขยายอุปกรณ์ดำน้ำ ชุดว่ายน้ำ และของที่ระลึกของรีสอร์ท

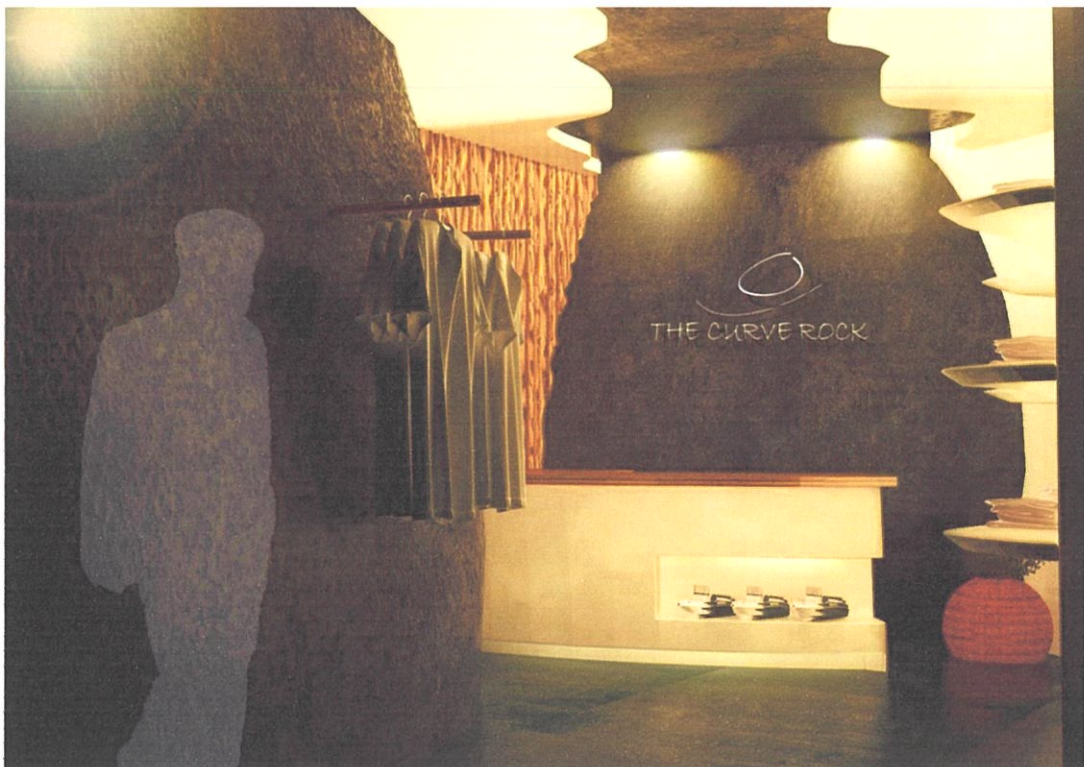


โหนดหิน กองหิน ซึ่งมีอยู่ในพื้นที่จำนวนมาก โดยให้ตัวอาคารร่วมอยู่ในโหนดหิน และสร้างให้รู้สึกให้เหมือนอยู่ในกองหินได้น้ำ โดยเพิ่มเส้น CURVE ของน้ำ วัสดุที่ใช้คือ ปูนซีเมนต์สีเทาเข้มขัดมัน ไม้ ปูนซีเมนต์ขาวขัดมัน ก่อเป็นชั้นวางของ และเคาท์เตอร์

รูปที่ 4.20 แสดงการวางผังส่วน SOUVENIR SHOP

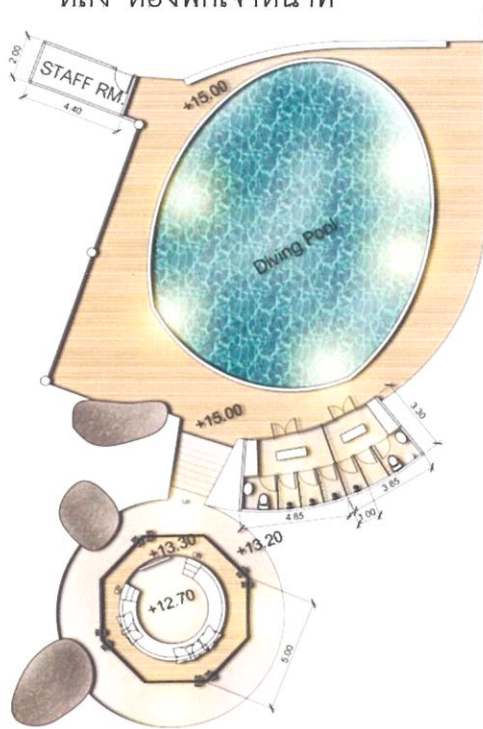


รูปที่ 4.21 แสดงMOOD และ THEME ส่วนSOUVENIR



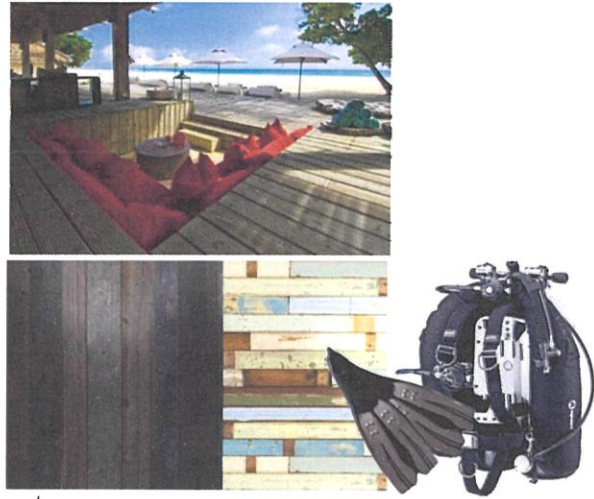
รูปที่ 4.22 ทัดนียภาพของส่วน SOUVENIR SHOP

4.3.6 DIVING SCHOOL เป็นส่วนถัดมา ก่อนที่จะเดินเข้าสู่ห้องพัก ประกอบด้วยส่วนสอนดำน้ำภาคทฤษฎี และส่วนปฏิบัติซึ่งมีสระน้ำลึก 4 เมตร ห้องเปลี่ยนชุด ล้างซักล้างด้านหลัง ห้องพักเจ้าหน้าที่

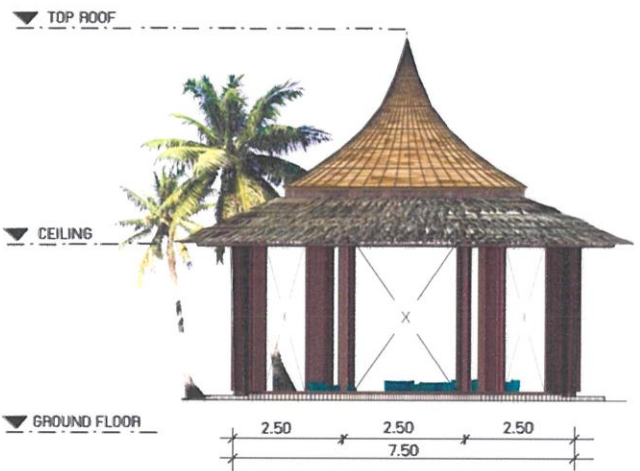


รูปที่ 4.23 แสดงการวางผังส่วน DIVING SCHOOL

ทำที่นั่งเรียนแบบเจาะลงไปเป็นวงกลม เพื่อให้เกิดการผ่อนคลาย และเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ใช้วัสดุไม้ สร้างบรรยากาศ out door พื้นที่ที่ติดทะเลเพิ่มสีสันด้วยสีของหมอนอิงสีฟ้า

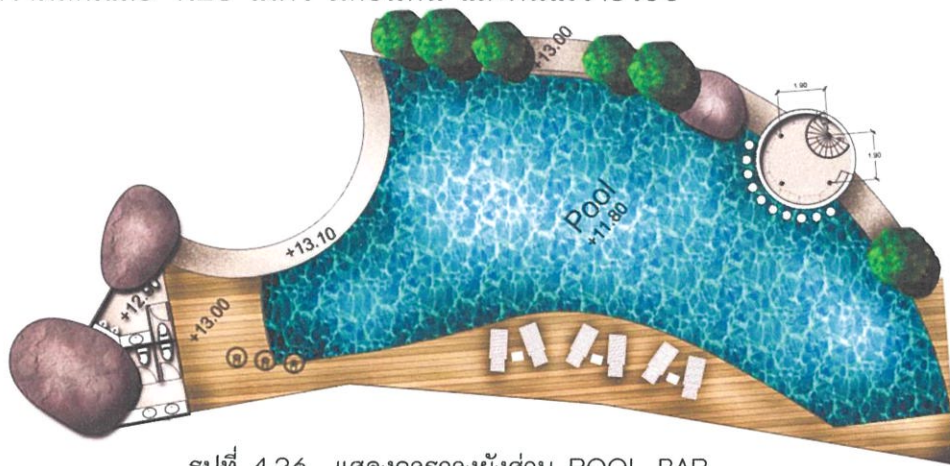


รูปที่ 4.24 IMAGE & MOOD ส่วน DIVING SCHOOL

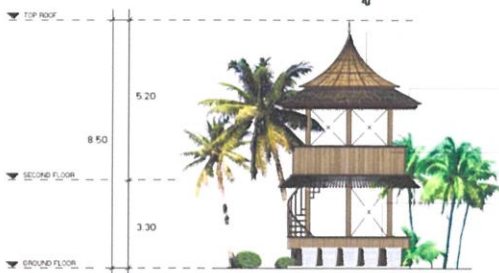


รูปที่ 4.25 ทักษะนิยาภาพของส่วน DIVING SCHOOL

4.3.7 POOL BAR เปิดเป็นช่วงกลางวัน และกลางคืน ส่วนประกอบ BAR มีที่นั่งอยู่ใต้น้ำ เติงอาบแดด SHOWERอาบน้ำกลางแจ้ง ห้องน้ำ สระว่ายน้ำที่ไล่ระดับลึกไปตื้น โดยมีความลึกเฉลี่ย 1.20 เมตร มีก้อนหิน และต้นไม้รายรอบ

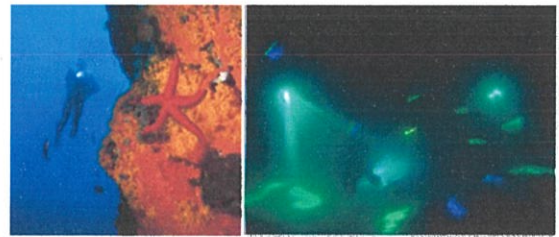


รูปที่ 4.26 แสดงการวางผังส่วน POOL BAR



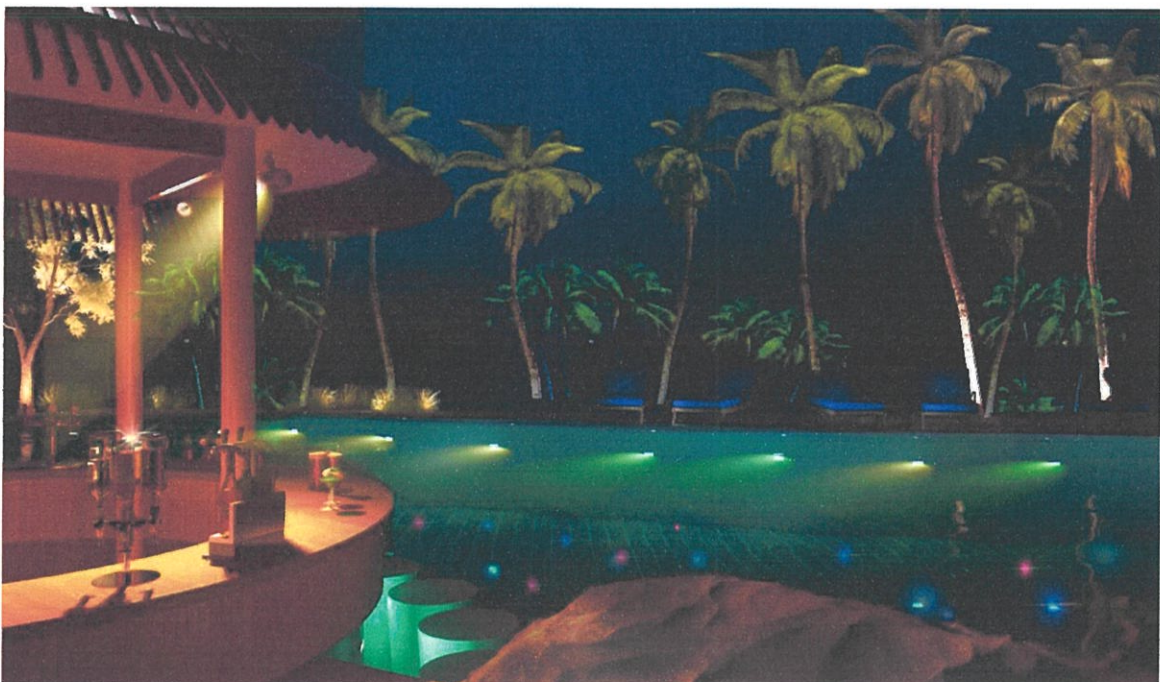
รูปที่ 4.27 รูปด้านของส่วน POOL BAR

แสดงโดยผนังสีเขียว
ผนังสี



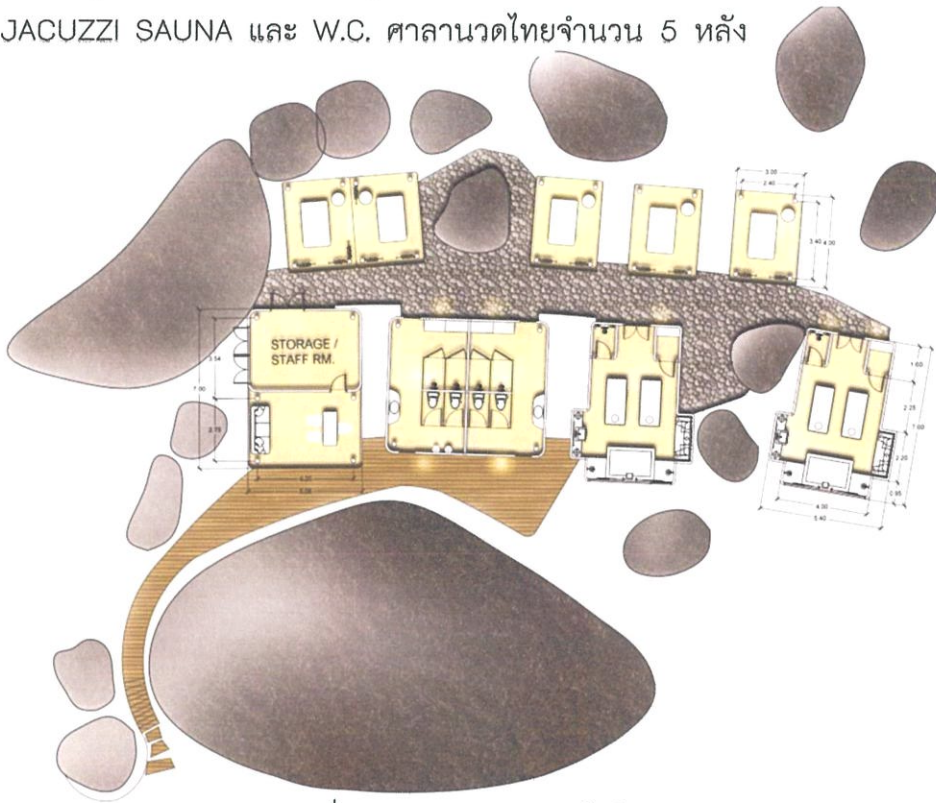
รูปที่ 4.28 IMAGE ส่วน POOL BAR

NIGHT DIVE การดำน้ำกลางคืน สัตว์ทะเลหลายชนิดแอบซ่อนตัวอยู่ในเวลากลางวัน และจะออกมาหากินในเวลากลางคืนเท่านั้น ทำให้พบเห็นสัตว์ที่ไม่เคยเห็น ทำให้เกิดความตื่นเต้น และท้าทายในตัวของมันเองสีสรรต่างๆ ที่ถูกกลืนหายไปเวลาดำน้ำกลางวัน จะเจิดจ้าขึ้นมาในเวลากลางคืน จึงนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ POOL BAR ที่เน้นการใช้แสงที่สวยงามตื่นตาตื่นใจ โดยเฉพาะในยามค่ำคืน

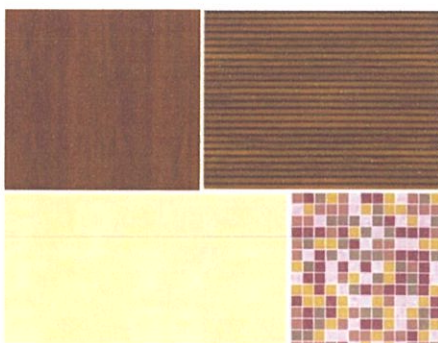


รูปที่ 4.29 ทักษณียภาพของส่วน POOL BAR

4.3.8 SPA วางอยู่ท่ามกลางโหนดหิน เป็นวงล้อมทำให้เกิดพื้นที่ปิดกั้นเกิดความเป็นส่วนตัว แบ่งเป็นอาคารต้อนรับ ซึ่งรวมอยู่กับห้องเก็บอุปกรณ์และห้องพักผ่อนทำงาน อาคาร เปลี่ยนชุดซึ่งจะแยกฝั่งชาย หญิง อาคาร SPA TREATMENT ซึ่งภายในมีเตียงขนาด JACUZZI SAUNA และ W.C. ศาลานวดไทยจำนวน 5 หลัง



รูปที่ 4.30 แสดงการวางผังส่วน SPA



รูปที่ 4.31 วัสดุที่ใช้ในส่วน SPA



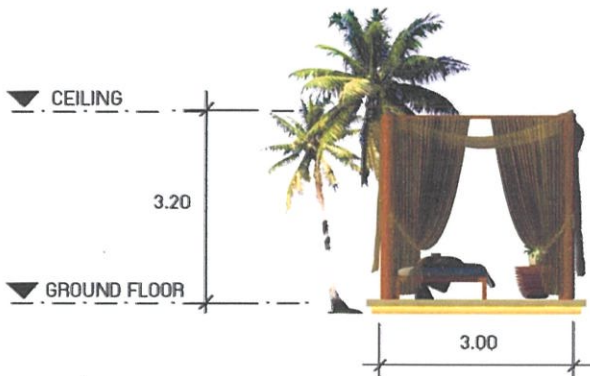
รูปที่ 4.32 รูปด้านของส่วน SPA



รูปที่ 4.33 ทัศนียภาพของส่วน SPA



รูปที่ 4.34 ทักษณภาพของส่วน SPA OUTDOOR



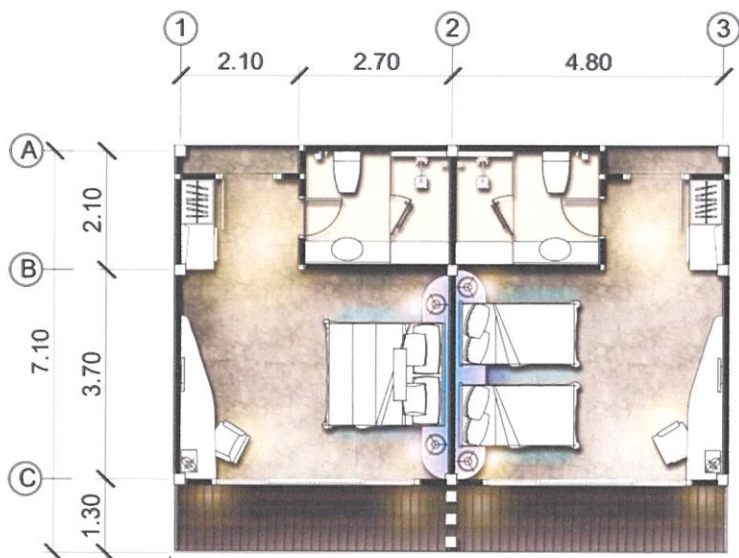
รูปที่ 4.35 รูปด้านของส่วน SPA OUTDOOR

สถาปนิกไทย จัดให้เป็นศาลา เพื่อให้ได้
ใกล้ชิดธรรมชาติ ซึ่งมีทั้งต้นไม้และโขดหินใน
พื้นที่ หิน และ ทราย เป็นส่วนประกอบในการ
ทำสปา โดยนำ TEXTURE ของทรายมาเป็น
ผนัง ใช้หินเป็นส่วนของพื้น



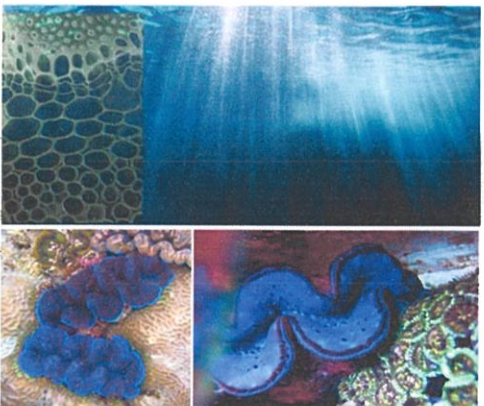
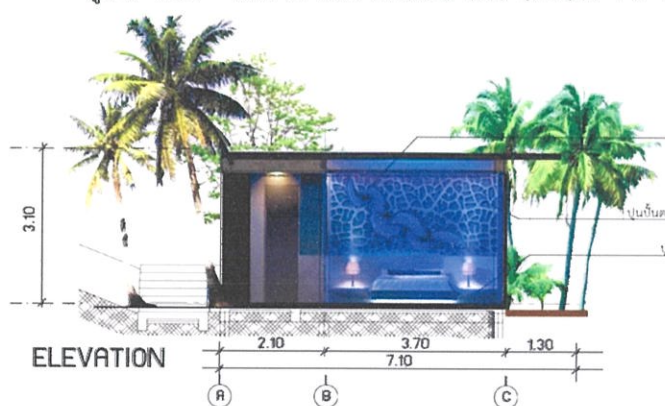
รูปที่ 4.36 THEME SPA OUTDOOR

4.3.9 GUEST ROOM SUPERIOR TYPC เป็นห้องพักขนาดเล็กสุด ประกอบด้วยส่วน
 วางกระเป่า ตู้เสื้อผ้า MINI BAR ห้องน้ำแบบSHOWER TV. WORKING AREA
 BED และระเบียงขนาดเล็ก เพื่อให้มีพื้นที่ตากผ้าเปียก



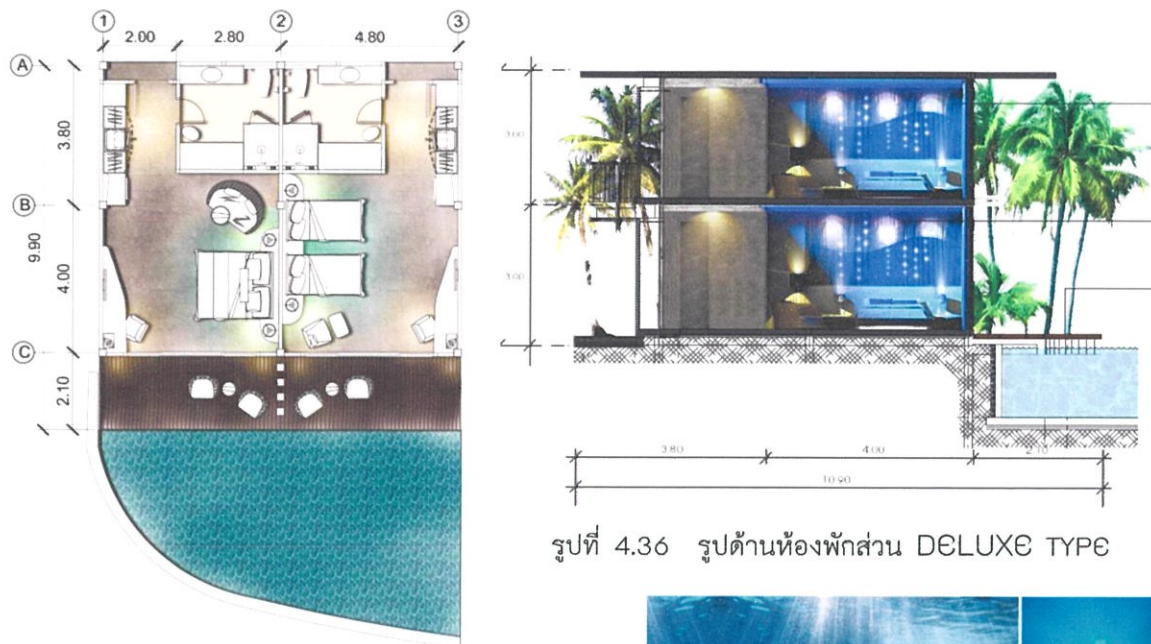
รูปที่ 4.37 แสดงการวางผังส่วน SUPERIOR TYPE

หอยมือเสือ ลักษณะเป็น
 กลิบเรื้อยตัวกันคล้ายอุ้มมือเสือ
 มีสีน้ำเงินอมม่วงดำพบได้จำนวน
 มาก บริเวณกองหินในเกาะเต่า
 โดยเกาะเต่ามีอุทยานหอยมือเสือ
 ซึ่งเป็นที่เพาะเลี้ยงหอยมือเสือ โดยใช้
 การหล่อปูนขาวขัดเป็นเฟอร์นิเจอร์
 หลัก ใช้ไม้ระแนงเพื่อเพิ่มเส้นให้ดูนุ่ม
 ขึ้น ใช้แสงไฟสีฟ้าให้บรรยากาศแบบ
 โลกใต้น้ำ



รูปที่ 4.34 ทัดนียภาพของส่วน SUPERIOR TYPE

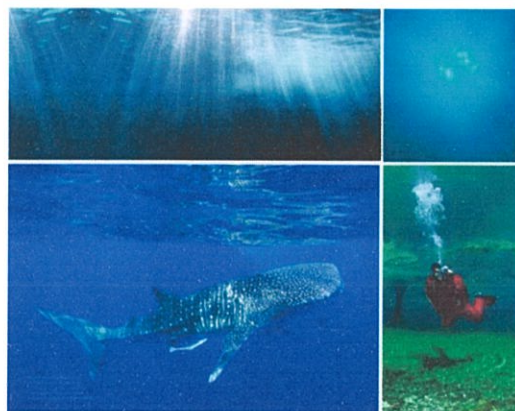
4.3.10 GUEST ROOM DELUXE TYPE ส่วนห้องพักขนาดใหญ่ มีส่วนประกอบเหมือน SUPERIOR TYPE แต่มีฟังก์ชันอ่างอาบน้ำ ส่วน LIVING เพิ่มขึ้น ทั้งนี้ระเบียงมีความกว้างและยังติดกับสระว่ายน้ำ



รูปที่ 4.36 รูปด้านห้องพักส่วน DELUXE TYPE

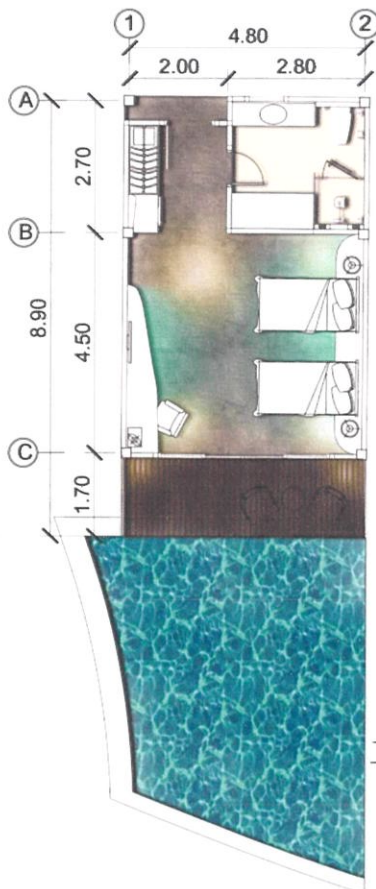
รูปที่ 4.35 การวางผังส่วน DELUXE TYPE

ฉลามวาฬ อยู่ที่ความลึกสูงสุด 30 เมตร ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของเกาะเต่า มีโอกาสพบได้ยาก มีลำตัวยาว สีน้ำเงินเทา และมีลายจุดขาวที่เป็นเอกลักษณ์ ใช้วัสดุ คอนกรีตสีเทาเข้ม ชัดมัน เมื่อโดยแสงจะเกิดการสะท้อน เหมือนได้ผิวน้ำลึก

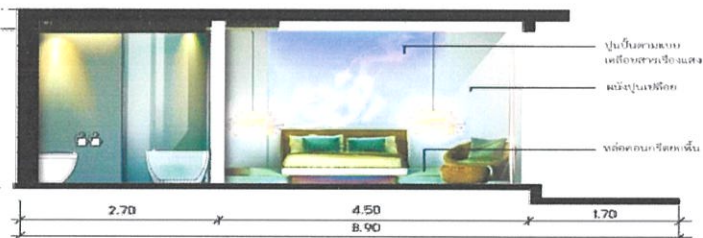
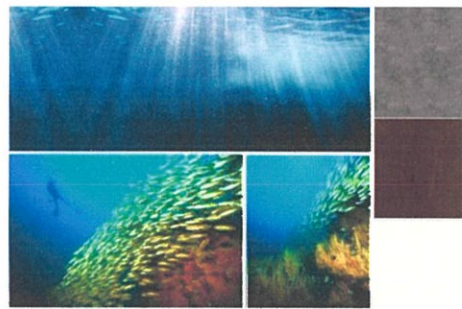


รูปที่ 4.37 ทักษณภาพของส่วน DELUXE TYPE

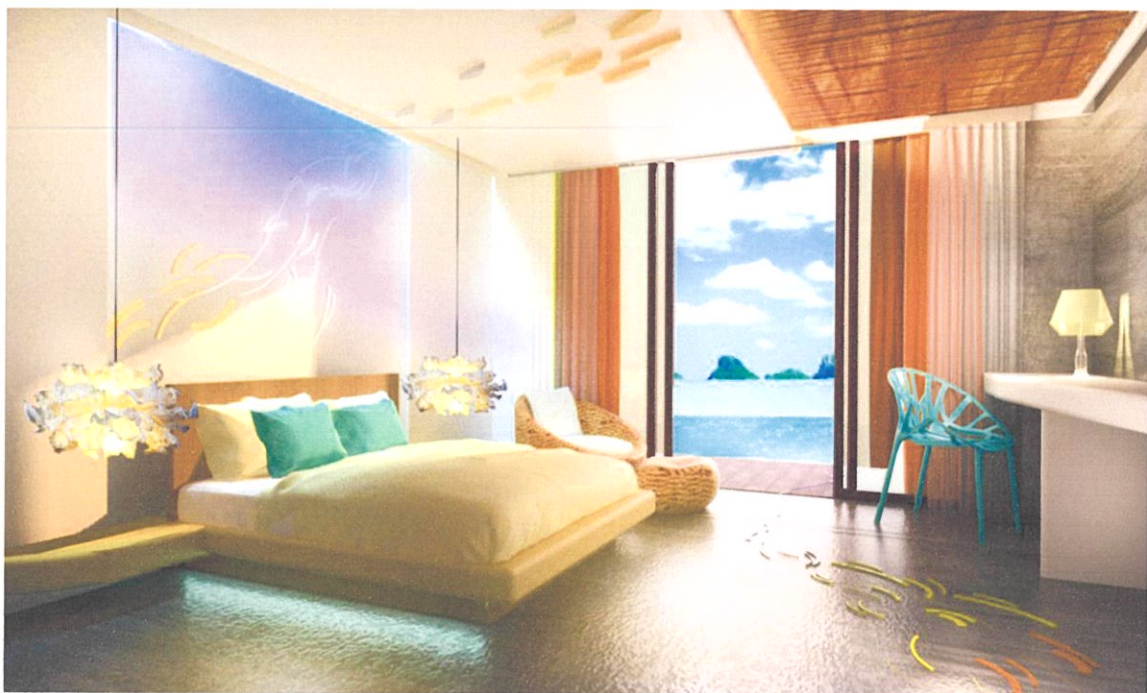
4.3.11 VILLA TYPE แยกห้องพักเป็นอาคารเดี่ยว ภายในมีฟังก์ชันพร้อมเหมือน DELUXE TYPE แต่มีพื้นที่รวมน้อยกว่า



ปลาข้างเหลือง ว่ายอยู่รวมกันเป็นกลุ่ม มีสีเงิน แถบเหลือง ดำพบได้ในแนวปะการัง ทำให้เกิด สี สันสวยงาม โดยปูนหล่อเฟอร์นิเจอร์ให้มีรูปทรงโค้งมน และให้หัวเตียงเป็นลายเส้นนูน จำนวนมากเหมือนฝูงปลาที่ว่ายวนอยู่ร่วมกัน ทาด้วยสารเรืองแสง วัสดุที่ใช้ พื้นปูนสีเทาเข้มขัดมัน เปรียบเหมือนกับน้ำทะเล เมื่อโดนแสงกระทบ และปูกระเบื้องขึ้นเล็ก จัดเป็นเส้นแบบลายฝูงปลาข้างเหลืองวายน้ำออกสู่ระเบียง

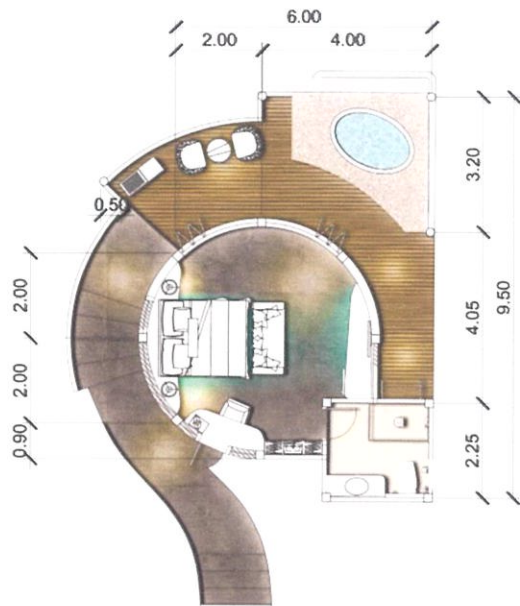


รูปที่ 4.38 ผังส่วน VILLA TYPE

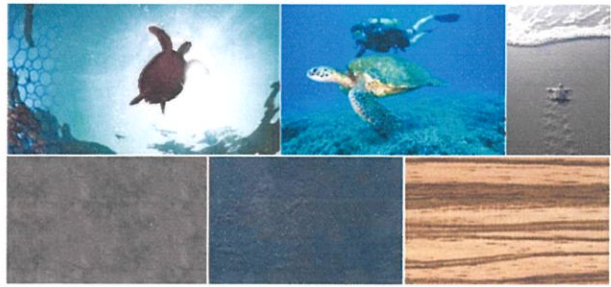


รูปที่ 4.39 ทัดนียภาพของส่วน VILLA TYPE

4.3.12 PRESIDENT VILLA TYPE มีพื้นที่ทำกิจกรรมภายนอกมากกว่า TYPE อื่น มี JACUZZI พื้นที่ระเบียง โต๊ะ DINING เต่าอย่างอาหารทะเล

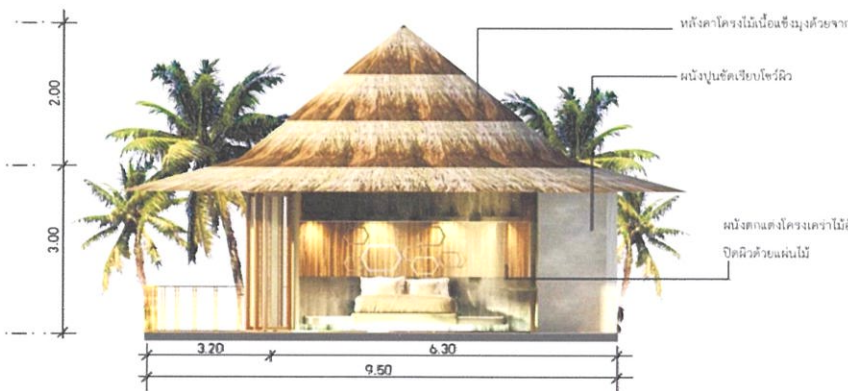


รูปที่ 4.40 ผังส่วน PRESIDENT VILLA TYPE



รูปที่ 4.41 MOOD & THEME

เต่าตนุ เป็นเต่าทะเลชนิดหนึ่งมีขนาดใหญ่ กระดองหลังโค้งนูนเล็กน้อย เกล็ดเรียงต่อกันโดยไม่ซ้อนกัน สีน้ำตาลแดง จึงได้นำ ลักษณะเด่นของกระดองเต่าตนุมาใช้ ในการออกแบบ ห้อง PRESIDENT VILLA TYPE โดยออกแบบให้ มีพื้นที่แยกออกมาเป็นส่วนตัว เน้นใช้วัสดุธรรมชาติ

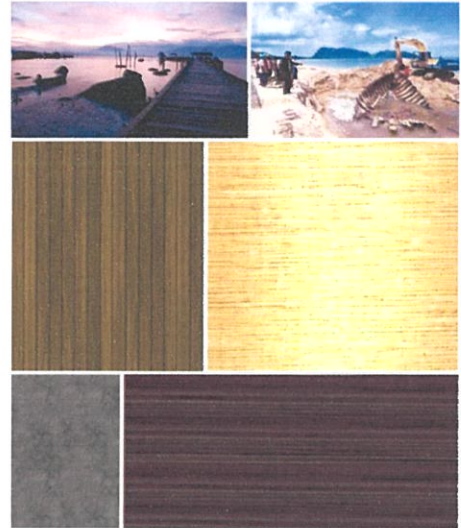
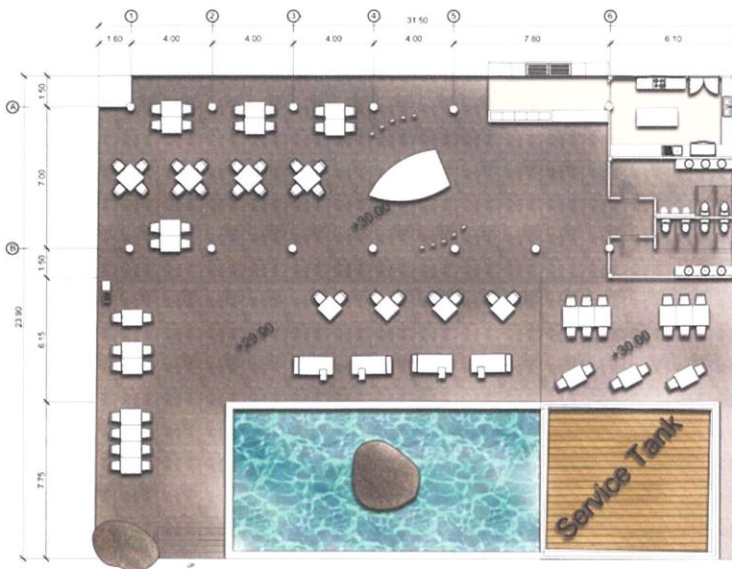


เช่น ปูนเปลือยขัดมัน ไม้ หลังคามุงจากโค้งนูนทรง กระดองเต่า ใช้ลวดลายของกระดองมาผสมผสานเฟอร์นิเจอร์ เน้นใช้โทนสีอ่อน และสีวัสดุธรรมชาติ จึงให้ความรู้สึกอบอุ่น ผ่อนคลาย เป็นส่วนตัว



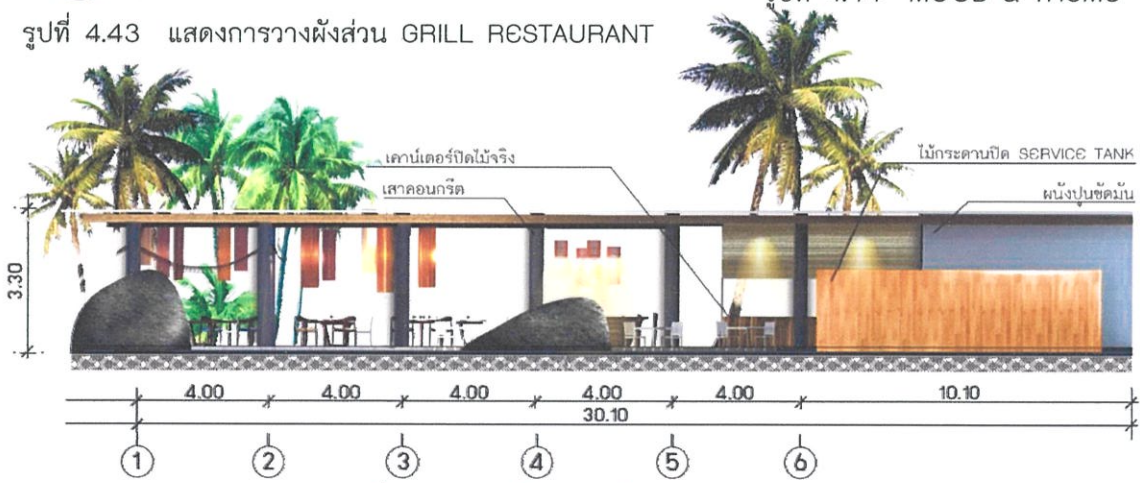
รูปที่ 4.42 ทัดเนียบภาพของส่วน PRESIDENT VILLA TYPE

4.3.13 GRILL RESTAURANT มีพื้นที่ส่วนOUT DOOR และภายใน ซึ่งมีเคาน์เตอร์เรือวางอาหารทะเลสดใหม่ ให้เลือก และมีเคาน์เตอร์พนักงาน เพื่อส่งต่อให้ช่าง หรือประกอบอาหาร มีห้องน้ำอยู่ในตัวอาคารมี 72 ที่นั่ง เปิดให้บริการ18.00-23.00 น.



รูปที่ 4.44 MOOD & THEME

รูปที่ 4.43 แสดงการวางผังส่วน GRILL RESTAURANT



รูปที่ 4.45 รูปด้านของส่วน GRILL RESTAURANT

ใช้คอนเซ็ปเรือประมงอับปาง จมอยู่ใต้ท้องทะเลลึก มีบรรยากาศอิมเมอร์ส ใช้ไฟโทนร้อน เพดานใช้คานไม้ เป็นลักษณะโครงเรือ ตกแต่งด้วยอุปกรณ์การประมง วัสดุพื้นคอนกรีตสีเทาเข้ม ขัดมัน เฟอร์นิเจอร์ไม้สีเข้ม ไม้กระดาน ไม้เก่าสีน้ำตาลเข้ม



รูปที่ 4.46 ทัศนียภาพของส่วน GRILL RESTAURANT

บรรณานุกรม

ดร.พิชิต เมืองนาโพธิ์. (2550). การดำน้ำลึก. สืบค้นเมื่อ สิงหาคม 2555 จาก http://www.freedomdive.com/th/tip/deep_diving

At Siam. (2555). คู่มือเที่ยว เกาะเต่า เกาะนางยวน ฉบับสมบูรณ์. สืบค้นเมื่อ สิงหาคม 2555 จาก http://www.atsiam.com/articles/article_detail

องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะเต่า. (2554). ข้อมูลเกาะเต่า. สืบค้นเมื่อ สิงหาคม 2555 จาก <http://www.kohtao.go.th>

ธัญดร เจริญสุข. (2554). ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสปา. สปาไทย วิถีวัฒนธรรมแบบไทยเพื่อสุขภาพและความงาม. สืบค้นเมื่อ สิงหาคม 2555 จาก <http://www.spamassagethai.com>

ไม่ระบุ. (2554). สปา. ประเภทของสปาที่ได้รับความนิยมและการยอมรับในระดับนานาชาติ สืบค้น. เมื่อ สิงหาคม 2555 จาก <http://www.yesspathailand.com>

รายชื่องานวิจัยวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ [Online]. เข้าถึงได้จาก : http://www.culture.go.th/research/south/47_9.html/. 2554.

ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวเกาะเต่า [Online]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.lovesurat.com>. 2554.

งานอนุรักษ์เกาะเต่า [Online]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.savekohtao.com/>. 2555.

เกาะเต่า. ตารางเดินเรือเกาะเต่า. เมื่อ สิงหาคม 2555 จาก <http://www.lovesurat.com>

ภาคผนวก

กรณีศึกษา

ประเภทโรงแรม

การนำมาใช้



Jamahkiri Resort & Spa, Kho Tao

Resort 4 ดาว 36 ห้อง
มีทั้งแบบห้องพัก และแบบวิลล่า
1 ห้องอาหาร, 1 Bar, 1 Lounge, 1 Wine&Grill

องค์ประกอบของโครงการ กิจกรรม รูปแบบการตกแต่ง
เพื่อกำหนดสไตล์ของรีสอร์ทที่แตกต่างออกไป



Koh Tao Bamboo Huts, JunSom Bay

Natural Resort 20 ห้อง (แบบ Villa)
1 ห้องอาหาร แบบบุฟเฟ่และสัง
Lobby, Restaurant, Pool, Sala

การแบ่ง Typeห้องพัก สภาพแวดล้อม และรีสอร์ทในเกาะ
แต่ที่เป็นที่นิยม ประเภทอาหาร กิจกรรม ลอยแพริมทะเล
พายเรือคายัค



Haadtien Beach Resort, Kho Tao

Boutique Design Resort 77 ห้อง
แบบVilla ทั้งเป็นคู่และครอบครัว
2 ห้อง (In Sea Beach Bar & Grill, Beach Bar)

การจัดโซนนิ่ง วัสดุที่ใช้เป็นไม้ทั้งหมด หลังคามุงด้วยจาก
อาคารส่วนรวมเป็นอาคารเปิดโล่ง ส่วนห้องพักติดแอร์
แต่มีหน้าต่างเพี้ยมบานใหญ่สามารถเปิดได้กว้างสุด



Thipwimarn Resort ,Kho Tao

Boutique Resort 16 ห้อง
1 ห้องอาหาร
Restuarant อาหารไทย เปิด 7.00-22.00 น.

การใช้ธีมสีของรีสอร์ทมีความเอกลักษณ์ชัดเจน
อาคารเป็นผนังก่อปูน แต่มีลูกเล่นที่หลังคา ซึ่งเป็นโครง
สร้างไม้ทำให้ภายในห้องพัก ถือว่าตกแต่งด้วยไม้



Ban's Diving Resort, Kho Tao

Low Cost Hotel เน้นเรื่องการดำน้ำ 60 ห้อง
มีทั้งแบบ Deluxe มีห้องพัสดุ, Suite, Villa
2 ห้องอาหาร 1 Bars

องค์ประกอบการเปิด School Diving กิจกรรมภายใน
รีสอร์ท สไตล์การตกแต่งที่ชาวต่างชาตินิยม ซึ่งเป็น
สไตล์ไทย ใช้ไม้สีเข้มเป็นหลักในหารตกแต่ง



The Tong Sai Bay Resort, Samui

Romantic & Green Resort 83 ห้อง
แบบ Villa
2 ห้องอาหาร 1 Bars 1 Caf'e

การวางผังรวมของรีสอร์ท โดยจะอิงกับธรรมชาติที่มีอยู่
เดิมเป็นหลัก การแบ่งโซนและType ของห้องพัก
ระบบการใส่ใจสิ่งแวดล้อม อยู่กับธรรมชาติ

กรณีศึกษา

ประเภทโรงแรม

การนำมาใช้



Sai Kaew Beach Resort, Samed, Ranong

Beach Resort 155 ห้อง
แบบ Villa และ แบบห้องพัก
2 ห้องอาหาร 1 Bars 1 Bakery

การตกแต่งในแบบโมเดิร์นที่มีการสอดแทรกความเป็นท้องถิ่น โดยใช้ผ้า และเครื่องจักรสานในท้องถิ่น การจัดวางผังของรีสอร์ทที่มีการแบ่งเขตของห้องพัก อย่างชัดเจน



EVASON HUA HIN
EVASON HUA HIN ,Pranburi

Eco And Spa Resort 185 ห้อง
แบบPool Villa 40 หลัง
3 ห้องอาหาร 1 Bars

การจัดผังห้องพัก การอยู่ร่วมกับธรรมชาติ โดยทำลายธรรมชาติให้น้อยที่สุด กิจกรรมเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกรักธรรมชาติ การใช้วัสดุ เฟอร์นิเจอร์ไม้ พื้นปูนขัดเรียบ



VERANDA RESORT AND SPA, Hua Hin

Hip Boutique Resort 118 ห้อง
มีทั้งแบบ Villa และ ห้องพัก
2 ห้องอาหาร 1 Bars

การจัดผังห้องพัก การตกแต่งแบบ Contemporary ซึ่งมีการนำความเป็นท้องถิ่นเข้ามาสอดแทรก การใช้สีห้องนอนที่แตกต่างกันในแต่ละ Type



Six Senses Ninh Van Bay, Khanh Hoa, Vietnam

Eco And Spa Resort 55 ห้อง
(แบบ Villa)
2 ห้องอาหาร 1 Bars

การใช้วัสดุธรรมชาติ มาใช้ทั้งหมด กระบวนการรักษาสภาพแวดล้อม และลดใช้ทรัพยากรการจัดวางผังให้ใกล้ชิดธรรมชาติ



YaiYa Resort, Hua Hin, Petchburi

Natural Resort 34 ห้อง
(แบบห้องพัก และ Villa)
Restuarant, Lounge, Bar, Coffee Shop

การใช้สีผ้า และของตกแต่งที่สื่อถึงความเป็นไทย, การใช้แสงใน Pool Bar, การจัดวางผังห้องพักที่ใกล้เคียงกัน, ใช้เฟอร์นิเจอร์ เป็นไม้ แต่โครงสร้างห้องเป็นปูนสีขาว



The Blue Sky Resort, KohPaYam, Ranong

Resort ขนาดเล็ก 20 ห้อง
แบบ Villa
1 ห้องอาหาร พร้อมบริการเครื่องดื่ม

การวางผังรวมของรีสอร์ท โดยที่ห้องพักเป็นวงกลม, การจัดกิจกรรมให้ผู้มาพักทำ ในรีสอร์ทขนาดเล็ก, การตกแต่งแบบ Contemporary Style