

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรม
ภายใน รีสอร์ทที่ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
ริมฝั่งโขง เชียงคาน คัดเจอร์ รีสอร์ท

นางสาว ธนาภรณ์ ธนะสูตร

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในและการวางแผน
ศิลปสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2558 - 2559

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
รีสอร์ทท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ริมฝั่งโขง เชียงคานาคัลเจอร์รีสอร์ท
(Eco Tourism & Cultural Chiangkhan Culture Resort)

นางสาวธนาภรณ์ ธนะสูตร รหัส 51020105

Miss Thanaporn Thannsoot Code 51020105

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน.....
วัน,เดือน,ปี.....

b. 12641613
i.....

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา

สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตสถาปัตยกรรมภายใน

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประจำปีการศึกษา 2555

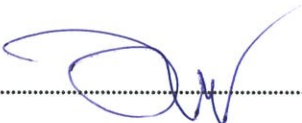
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบังอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์บุญสนอง รัตน์สมุทรากุล)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

รศ.บุญสนอง	รัตน์สมุทรากุล	ประธาน
รศ.อรรถพร	เพชรานนท์	กรรมการ
รศ.จันทนี	เพชรานนท์	กรรมการ
ผศ.ดร.วิรัชฎา	บัวศรี	เลขานุการกลุ่ม

กรรมการและเลขานุการกลุ่ม


..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(รศ.อรรถพร เพชรานนท์)

ชื่อ – นามสกุล นางสาวธนาภรณ์ ธนะสูตร
.THANAPORN THANASOOT
รหัสนักศึกษา 51020105
ที่อยู่ 352 หมู่16 ต.ธาตุ อ.เชียงคาน จ.เลย 42110
โทรศัพท์ 087-9934377
E-mail magic_davil@hotmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษา รศ.อรรถพร เพชรานนท์
อาจารย์ประจำกลุ่ม รศ.อรรถพร เพชรานนท์, รศ.จันทนี เพชรานนท์, ผศ.ดร.วิรัชญา บัวศรี
หัวข้อวิทยานิพนธ์ โครงการเสนอแนะสถาปัตยกรรมภายใน เชียงคานคัลเจอร์รีสอร์ท
ประเภทโครงการ โครงการสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ

บทคัดย่อ

โครงการเสนอแนะสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เชียงคานคัลเจอร์รีสอร์ทเพื่อเป็นรีสอร์ทบูทีคระดับ 4 ดาว รองรับกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติที่ต้องการความสะดวกสบายและสัมผัสธรรมชาติและวิถีชีวิตชาวเชียงคาน โดยมีห้องพัก 3 ประเภท จำนวน 61 ห้อง และมีสิ่งอำนวยความสะดวกคือ ห้องประชุม ห้องสัมมนา ห้องอาหารและภัตตาคารรวมถึงสวนพักผ่อนและนันทนาการ อาทิ สปา สระว่ายน้ำ ส่วนออกกำลังกาย เล้าจ และบาร์ ด้วยการออกแบบภายใต้แนวความคิด “Chiangkhan Life” โดยรูปทรงของการออกแบบจะเน้นรูปแบบ ที่ทันสมัยผสมกลิ่นอายของความเป็นพื้นถิ่น (Modern Tropical) การตกแต่งและใช้วัสดุที่เข้ากับสภาพแวดล้อม เช่นไม้ กระเบื้องหินขัดที่มีลักษณะมันวาว เน้นเปิดโล่งรับลมจากธรรมชาติ โดยโครงการออกแบบนี้มีการทำงานตั้งแต่ทำรายละเอียดประกอบโครงการ เพื่อวิเคราะห์ที่ตั้งและสภาพแวดล้อม การศึกษาพฤติกรรมและความต้องการของทั้งผู้ให้บริการและผู้รับบริการเพื่อหาความสัมพันธ์ของพื้นที่กิจกรรมต่างๆ สรุปเป็นขนาดของพื้นที่ กำหนดเป็นกลุ่มพื้นที่ใช้สอยในผังแปลน ผนวกกับการนำเสนอแนวความคิดต่างๆ แสดงเป็นบรรยากาศของเนื้อที่ที่ใช้สอยทั้งเป็นภาพ 2 มิติและ 3 มิติ

คำนำ

ในปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว กลายเป็นอุตสาหกรรมหลักที่สร้างรายได้ให้กับประเทศอันดับต้นๆและมีแนวโน้มที่มีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง มีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกับธุรกิจอื่น เป็นระบบโครงข่าย ซึ่งธุรกิจการบริการ และการโรงแรมเป็นธุรกิจหนึ่งที่มีความสำคัญ และช่วยส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ทั้งด้าน เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ฯ และด้วยเหตุที่ธุรกิจการบริการที่พักและรีสอร์ทจึงมีการแข่งขันที่สูง จึงทำให้ต้องสร้างที่พักที่มีเอกลักษณ์หรือรีสอร์ทที่โดดเด่นกว่ารีสอร์ทอื่นๆ เพื่อสามารถเรียกลูกค้ามาเข้าพักได้ และสามารถแข่งขันกับที่พักอื่นๆ ได้

เชียงคาน คัลเจอร์รีสอร์ทเป็นรีสอร์ทที่มีความโดดเด่นในด้านการออกแบบของตัวสถาปัตยกรรมภายใน โดยเน้นรูปแบบของความโมเดิร์นผสมผสานกับความเป็นพื้นถิ่น เพื่อให้เหมาะกับการรองรับแขกที่เป็นชาวต่างชาติและชาวไทยที่ อีกทั้งยังมีอยู่ในพื้นที่ที่มีการแข่งขันของธุรกิจสูง จึงทำให้มีการออกแบบที่ต้องมีความโดดเด่น และมีเอกลักษณ์เกี่ยวข้องกับพื้นที่นั้นๆ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และ เป็นการนำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ เกิดการพัฒนาทักษะความสามารถเพื่อใช้ประกอบวิชาชีพ ในอนาคต

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับรีสอร์ทท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ โดยมีพื้นฐานข้อมูลหลักที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งทางสถาปัตยกรรมภายในใช้เวลาในการจัดทำต่อเนื่องกันตั้งแต่ปี 2555-2556 ข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวมเป็นข้อมูลที่ใช้อยู่จริงในขณะจัดทำ ซึ่งอาจมีข้อมูลบางอย่างที่ได้รับการปรับปรุงและแก้ไขหลังจากที่ได้ทำการศึกษาและ เก็บรวบรวมข้อมูล ดังนั้นจึงขอภัยในข้อผิดพลาดบางประการที่เกิดขึ้นในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ผู้จัดทำ

ธนาภรณ์ ธนะสูตร

กิตติกรรมประกาศ

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่านในสถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ได้ให้ความรู้ คำปรึกษา ข้อชี้แนะ และความช่วยเหลือในทุกๆ สิ่งจนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในทุกท่าน ที่ได้ให้ความรู้ ให้คำแนะนำ และความช่วยเหลือ ตลอดการศึกษาที่ผ่านมา จนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอขอบคุณเพื่อนพี่น้อง ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในทุกคน ที่คอยช่วยเหลือทั้งกำลังกาย และ กำลังใจ จนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

สุดท้ายนี้ กราบขอบพระคุณ บุพการี และ ญาติพี่น้อง ผู้ให้ทุกสิ่งทุกอย่างตลอดมา

บทคัดย่อ

คำนำ

กิตติกรรมประกาศ

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.1.1 เหตุผลในการเลือกโครงการ	2
1.1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.1.3 กลุ่มเป้าหมาย	3
1.2 วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	
1.2.1 การเข้าถึงโครงการ	4
1.2.2 สภาพแวดล้อมโดยรอบ	6
1.2.3 ลักษณะทั่วไปของตัวอาคาร	7
1.3 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ	10

บทที่ 2 ข้อมูลประกอบโครงการ

2.1 ข้อมูลทั่วไป	
2.1.1 ความหมายของรีสอร์ท	12
2.1.2 สภาพแวดล้อมทั่วไปของรีสอร์ท	13
2.1.3 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในรีสอร์ท	13
2.1.4 ความต้องการพื้นฐานเกี่ยวกับรีสอร์ท	14
2.1.5 องค์ประกอบของรีสอร์ท	15

2.2 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

2.2.1	ข้อมูลทั่วไปของอำเภอเชียงคาน	24
2.2.2	ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์	26
2.3	กฎหมายที่สำคัญในธุรกิจรีสอร์ท	34
2.4	รายงานบริหารและอัตรากำลัง	40

บทที่ 3 การศึกษาพฤติกรรมและพื้นที่ใช้สอย

3.1	การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและที่ตั้งโครงการ	44
3.2	การวิเคราะห์ลักษณะอาคาร	46
3.3	วิเคราะห์พฤติกรรม (User Behavior)	47
3.4	การวิเคราะห์พื้นที่ที่ตั้งโครงการ (Area Requirement)	61
3.5	การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของแต่ละพื้นที่ (Bubble Diagram)	65
3.6	การวิเคราะห์ค่าความสำคัญ (Matrix Diagram)	65
3.7	ความสัมพันธ์ของการใช้สอย	67
3.8	การแบ่งพื้นที่ส่วนต่างๆ ในโครงการ	68

บทที่ 4 ผลงานการออกแบบ

4.1	แนวความคิดในการออกแบบ	69
4.2	ผลงานการออกแบบ	69

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีความสวยงามทางธรรมชาติที่หลากหลายเหมาะแก่การท่องเที่ยว ธุรกิจท่องเที่ยวจึงเป็นธุรกิจที่ทำรายได้ให้กับประเทศไทยเป็นอย่างสูง รัฐบาลเองก็ให้ความสำคัญกับการท่องเที่ยว มีโครงการที่มารองรับมากมาย ทำให้สถานที่สวยงามหลายแห่งบนภูเขา แม่น้ำ ชายหาด เกาะและแหล่งดำน้ำได้รับการพัฒนาและรณรงค์เป็นแหล่งท่องเที่ยวและได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศเพิ่มมากขึ้น

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของไทย ที่กำลังเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมธรรมชาติมากขึ้น จะมีผลให้ทรัพยากรธรรมชาติถูกทำลายลงเรื่อยๆ รัฐบาลจึงมีนโยบายต่างๆ เพื่อพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยวให้เป็นไปในแนวทางการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เพื่อพัฒนาและขยายศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวให้กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน และเป็นการกระจายรายได้สู่ท้องถิ่นมากขึ้น

อำเภอเชียงคาน เป็นอำเภอที่ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของจังหวัดเลย อยู่ห่างจากกรุงเทพมหานคร 500 – 600 กิโลเมตร เป็นบริเวณที่ติดกับประเทศลาว ลักษณะพื้นที่ในอำเภอเชียงคานนั้น แบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือที่ราบลุ่มเชิงเขาและภูเขา โดยเป็นที่ราบลุ่มร้อยละ 60 และภูเขาอีกร้อยละ 40 ของพื้นที่ทั้งหมด พื้นที่ส่วนใหญ่ทำเกษตรกรรมและป่าไม้ มีพื้นที่อยู่อาศัยเพียงเล็กน้อย มีแม่น้ำสำคัญอยู่ 6 สาย ได้แก่ แม่น้ำโขง แม่น้ำเลย แม่น้ำเหือง ลำน้ำฮวย ลำน้ำมี และลำน้ำสวย สภาพอากาศแบ่งเป็น 3 ฤดูได้แก่ ฤดูร้อน ฤดูฝน และฤดูหนาว มีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจหลายแห่ง เช่น แก่งคุดคู้ เมืองโบราณริมฝั่งโขง จุดชมวิวกุหลาบ หุบบ้านไธดำ หุบบ้านไธพนวน วัดเก่าแก่ พระพุทธรูปท้าวทศพร เนื่องจากอยู่ตรงข้ามกับสาธารณรัฐประชาชนลาวจึงได้เห็นการไปมาหาสู่ของชาว ไทย - ลาว ที่นั่งเรือข้ามไปมา คนในอำเภอยังยึดถืออาชีพประมงและเกษตรกรรม เป็นวิถีชีวิตชาวบ้านที่นักท่องเที่ยวสามารถเข้ามาสัมผัสได้ การคมนาคมสะดวกสามารถเดินทางไปเที่ยวต่อในแหล่งท่องเที่ยวต่างๆในจังหวัดเลยได้

สภาพที่พักในอำเภอเชียงคานมีหลายรูปแบบ ทั้งโฮมสเตย์ รีสอร์ท บังกะโล แต่ก็ยังไม่ได้มาตรฐานและแสดงความเป็นเอกลักษณ์ของชาวเชียงคานเท่าที่ควร จึงอยากเสนอแนะที่พักที่มีความสะดวกสบายในด้านความเป็นอยู่และบริการที่ดี ปลอดภัย ประกอบกับการจัดภูมิทัศน์ให้เข้าถึงธรรมชาติ รักษาสิ่งแวดล้อมอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อรักษาความเป็นเชียงคานและดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เกิดความประทับใจอยากกลับมาอีกครั้ง

ซึ่งสอดคล้องกับโครงการ โดยโครงการนี้จะเสนอรูปแบบรีสอร์ทที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์(Ecotourism) และมีส่วนช่วยส่งเสริมและพัฒนากการท่องเที่ยว ซึ่งสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศช่วยกระจายรายได้ให้กับท้องถิ่น และนำความเจริญเข้ามาในบริเวณใกล้เคียง

1.1.1 เหตุผลในการเลือกโครงการ

- 1.อยู่ในทำเลดีคือติดริมแม่น้ำโขง มีความเงียบสงบ เป็นส่วนตัว เหมาะแก่การเป็นสถานที่พักผ่อนตากอากาศ
- 2.อยู่ใกล้แหล่งท่องเที่ยวอื่นๆในตัวอำเภอ
- 3.การเดินทางสะดวก
- 4.เนื่องจากใกล้สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ และติดกับประเทศเพื่อนบ้าน อาจใช้เป็นที่สัมมนาหรือต้อนรับแขกคนสำคัญ

1.1.2 วัตถุประสงค์

- 1.ทำรีสอร์ทที่มีเอกลักษณ์ของชาวเชียงคานให้นักท่องเที่ยวจดจำได้
- 2.รักษาสภาพแวดล้อมให้มีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ให้ผู้เข้าพักสัมผัสกับบรรยากาศจากธรรมชาติอย่างแท้จริง
- 3.เพื่อเสนอแนวทางเลือกใหม่ให้กับนักท่องเที่ยวโดยนำเอาเอกลักษณ์ของชุมชนมาใช้ประโยชน์ในการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 4.กระจายรายได้สู่ท้องถิ่น
- 5.ส่งเสริมการท่องเที่ยวกับประเทศเพื่อนบ้าน

6.ทำรีสอร์ทที่มีเอกลักษณ์ของชาวเชียงคานให้นักท่องเที่ยวจดจำได้

1.3 กลุ่มเป้าหมาย

- 1.เป็นกลุ่มนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่ชอบธรรมชาติ หรืออยากหลีกเลี่ยงความวุ่นวายจากในเมือง รักความสงบ ต้องการเรียนรู้วัฒนธรรมชาวเชียงคาน
- 2.กลุ่มนักท่องเที่ยวชาวลาว
- 3.กลุ่มนักธุรกิจและองค์กรต่างๆ ที่มาร่วมประชุมสัมมนา

1.2.2 การเข้าถึงโครงการ

รถโดยสารประจำทาง

เนื่องจากเที่ยวรถที่จะไปเชียงคานโดยตรงมีไม่มาก อีกวิธีหนึ่งที่จะไปถึงเชียงคานได้อีกทางหนึ่ง คือนั่งรถไปลงที่จังหวัดเลย แล้วค่อยต่อรถ 2 แถวไปที่เชียงคาน มีทั้ง ชั้นหนึ่ง ชั้น 2 และ VIP ขึ้นรถได้ที่สถานีขนส่งหมอชิต สายอีสาน

ทางรถไฟ

แม้จะไม่มีรถไฟผ่าน แต่ก็สามารถไปเชียงคานโดยรถไฟได้ จากสถานีหัวลำโพงให้ขึ้นรถไฟไปลงที่อุดรธานีหรือหนองคายแล้วแต่สะดวก จากนั้นนั่งรถโดยสารต่อมาที่จังหวัดเลยอีกที รายละเอียดสอบถามได้ที่ หน่วยบริการเดินทางสถานีรถไฟกรุงเทพ โทรศัพท์ 1690 หรือ www.railway.com

ทางเครื่องบิน

มีเที่ยวบินจากกรุงเทพฯ-อุดรธานีทุกวันโดยสายการบินไทย ไทยแอร์เอเชีย นกแอร์ จากนั้นจึงนั่งรถต่อไปจังหวัดเลยอีก 140 กิโลเมตร

รถยนต์ส่วนตัว

เชียงคานห่างจากกรุงเทพฯ ราว 500-600 กิโลเมตร มีเส้นทางหลวงให้เลือกดังนี้ ได้แก่

เส้นทาง 1

จากกรุงเทพฯใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (พหลโยธิน) ผ่านตัวเมืองสระบุรี ตรงเข้าทางหลวงหมายเลข 21 ผ่านจังหวัดเพชรบูรณ์ ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข 203 ผ่านอำเภอหล่มสัก หล่มเก่า เข้าเขตจังหวัดเลยที่อำเภอด่านซ้าย อำเภอภูเรือ จากตัวเมืองเลยใช้ทางหลวงหมายเลข 201 เข้าสู่อำเภอเชียงคาน ใช้เวลารวมราว 8-9 ชั่วโมง เส้นทางนี้จะใกล้สุด

เส้นทางที่ 2

จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (พหลโยธิน)เช่นเดียวกัน จากนั้นพอถึงสระบุรี ใช้ทางหลวงหมายเลข 2(มิตรภาพ) ผ่านจังหวัดนครราชสีมา จังหวัดชัยภูมิ จังหวัดขอนแก่น แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 12 ผ่านอำเภอชุมแพ แล้วใช้เส้นทางหมายเลข 201 เข้าเขตจังหวัดเลย ที่อำเภอภูกระดึง ผ่านอำเภอวังสะพุง ก่อนตรงเข้าสู่อำเภอเชียงคาน โดยไม่ต้องผ่านตัวอำเภอเมืองเลย

1.2.3 สภาพแวดล้อมโดยรอบ

อาณาเขตทิศเหนือ	ติดกับ	แม่น้ำโขง
อาณาเขตทิศตะวันออก	ติดกับ	แก่งคุดคู้
อาณาเขตทิศใต้	ติดกับ	หมู่บ้านชาวบ้าน
อาณาเขตทิศตะวันตก	ติดกับ	พื้นที่ป่าไม้



รูปแสดงสภาพแวดล้อมโดยรอบ

1.2.4 ลักษณะทั่วไปของตัวอาคาร



เหตุผลที่เลือกตัวอาคาร

เนื่องจาก ตัวอาคารมีลักษณะเป็นโมเดิร์นแต่มีกลิ่นอายของความเป็นพื้นถิ่น ตั้งอยู่ริมแม่น้ำ ใกล้เคียงกับลักษณะของโครงการ

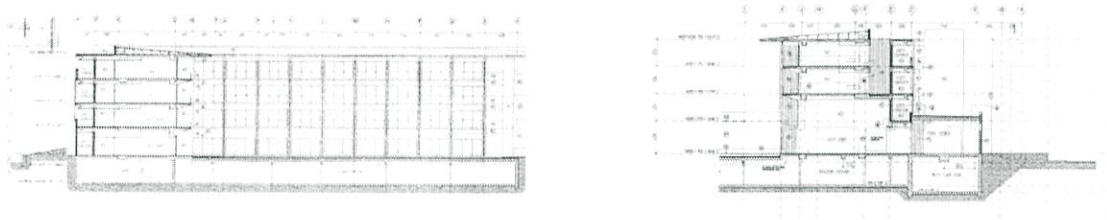
ลักษณะของตัวอาคาร

- มีห้องพักทั้งหมด 85 ห้อง ห้องพักสไตล์ห้อง deluxe room 32 ห้อง suite 32 ห้อง
- ลักษณะการตั้งของตัวอาคาร อยู่ในพื้นที่ราบ ในตัวเมือง ตัดริมแม่น้ำ และมองเห็นวิวภูเขา
- ตัวอาคารมีแบบที่เป็นตึกเดี่ยว และอีกส่วนที่เป็นหลังโดยส่วนนี้จะเปิดแบบ open space ดูโล่งโปร่ง take view ได้ดี

อาคารแบ่งเป็น 4 ส่วน

อาคาร A

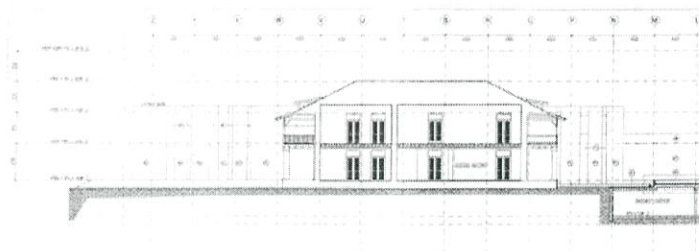
- ลักษณะเป็นอาคารโมเดิร์นสูง 4 ชั้นรวมชั้นใต้ดิน โครงสร้างเป็นแบบเสาและคาน หลังคาเป็น RC SLAP



รูปประกอบอาคาร A

อาคาร B

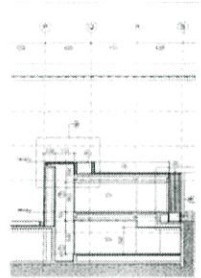
- ลักษณะเป็นอาคารโมเดิร์นไทยผนังก่ออิฐฉาบปูน โครงสร้างเสาและคาน
- เป็นอาคาร 2 ชั้น หลังคาทรงปั้นหยา



รูปประกอบอาคาร B

อาคาร C

-เป็นส่วน SPA มี 2 ชั้น เป็นอาคารโมเดิร์น ลักษณะโครงสร้างเป็นเสาและคาน



รูปประกอบอาคาร C

แนวทางในการใช้อาคาร

- มีการปรับตัวอาคารใหม่เพื่อให้เป็นไปตามความเหมาะสมในการ Take view จากตำแหน่งต่างๆในตัวรีสอร์ท ให้เหมาะสมกับพื้นที่ตั้ง
- ปรับปรุงการใช้อาคารและสภาพแวดล้อมตามความเหมาะสม ให้เข้ากับลักษณะของรีสอร์ท
- เพิ่มเติมอาคารบางส่วนตาม Facilities ที่กำหนด และปรับปรุงให้ใกล้เคียงเหมาะสมกับ Location

1.3 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

พื้นที่ทั้งหมด	ขอบข่าย (ตารางเมตร)	ขอบเขต (ตารางเมตร)
1. ส่วนโถงต้อนรับ		
- โถงต้อนรับ	148	143
- LOBBY	750	700
- ห้องน้ำ	20	42
- FRONT OFFICE	418	418
2. ส่วนอาหาร		
-RESTAURANT	1490.79	1064
-ห้องน้ำ	45	45
-ห้องครัว	303.75	303.75
3. ส่วนห้องพัก		
- SUPERIOR TYPE	42X42 = 1764	42X45 = 1890
- POOL DELUXE	85X32 = 2720	85X13 = 1105
- POOL VILLA	-	120X3 = 360
4. ส่วนบริการต่างๆ		
- POOL BAR	39.48	25
- SPA	223.63	438
5. BACK OF HOUSE	2800	2800
รวม	10722.65	9252.75

2. Back of the House

2.1 ส่วนบริหาร

- ฝ่ายบริหาร
- ฝ่ายจัดซื้อ
- ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
- ฝ่ายขาย
- ฝ่ายบุคคล
- ฝ่ายวิศวกรรม
- ฝ่ายประชาสัมพันธ์
- ฝ่ายการเงิน
- ฝ่ายห้องพัก
- ฝ่ายแผนงาน

2.2 ส่วนบริการ

- Service Entrance
- Storage
- Staff Facility
- Engineering

Service

- Room Service
- Parking Service
- House Keeping
- Laundry area
- Food Preparation Service

บทที่ 2

ข้อมูลประกอบโครงการ

2.1 ข้อมูลทั่วไป

2.1.1 ความหมายของรีสอร์ท

รีสอร์ทหมายถึงสถานที่ที่ใช้พักผ่อนหรือสันทนาการ ผู้พักใช้ในวันหยุดหรือวันพักผ่อน รีสอร์ทเป็นสถานที่มักจะตั้งอยู่ต่างจังหวัด ในภูมิประเทศที่ดี หรืออาจเป็นเมืองหรือในบางครั้งอาจจะเป็นสิ่งก่อสร้างการค้าที่บริหารโดยบริษัทเดียว เป็นสถานที่ที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันสำหรับผู้มาพัก ทั้งอาหาร ที่พัก กีฬา สิ่งบันเทิงและศูนย์การค้า(สำหรับเมืองที่มีรีสอร์ท)ห้องพักรวมักจะแยกเป็นส่วนๆ เป็นบ้านหรือหลังคาเรือนแยกต่างหาก ในโรงแรมจะมีกิจกรรมต่างๆมากมาย เช่น การปั่นจักรยาน เล่นกอล์ฟ ซ้อมม้า เดินป่า สปา เพราะจุดประสงค์ของแขกที่เข้าพักโรงแรมประเภทนี้คือการพักผ่อนเป็นหลัก ระยะเวลาเข้าพักจึงมีระยะเวลาในช่วง 5-7 วัน การบริการจะเป็นแบบสบายๆ เป็นกันเอง

รีสอร์ทควรตั้งอยู่ในทำเลที่มีภูมิประเทศที่เอื้ออำนวยต่อการพักผ่อน แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่สวยงาม เช่น ทะเล ภูเขา ป่าไม้ แม่น้ำ ทะเลสาบ ฯลฯ โดยบรรยากาศของรีสอร์ทจะเป็นอากาศที่บริสุทธิ์ ไม่มีสิ่งรบกวนจากภายนอกอันก่อให้เกิดการรบกวนประสาทสัมผัสทั้งการมองเห็นและเสียง

เมืองที่มีรีสอร์ทอยู่ หรือสถานที่ท่องเที่ยวหรือพักผ่อนเป็นส่วนสำคัญของกิจกรรมในเมือง มักจะเรียกว่าเมืองพักตากอากาศ (สถานที่พักตากอากาศ) หรือรีสอร์ททาว์น เมืองอย่างเช่น โซชิในรัสเซีย, ชาร์มเอล-ซิค ในอียิปต์, บารีไซ ในสเปน, คอร์ติน่า ดัมเปซโซในอิตาลี, Druskininkai ในลิทัวเนีย, นีชหรือเฟรนช์ริวีเอราของฝรั่งเศส[1] หรือนิวพอร์ต, โรดไอแลนด์ หรือเซนต์มอริตซ์, สวิตเซอร์แลนด์ หรือในเขตที่ใหญ่กว่าอย่าง ภูเขาอดิรอนเดคหรืออิตาเลียนริวีเอรา ที่เป็นรู้จักดี ส่วนวอลต์ดิสนีย์เวิลด์รีสอร์ทเป็นตัวอย่งที่โด่งดังของรีสอร์ทสมัยใหม่

รีสอร์ทถือเป็นจุดหมายปลายทางที่เพิ่มมากขึ้นกับนักท่องเที่ยวทั่วโลก ตัวอย่างเช่น ประเทศไทย ก็เป็นหนึ่งในจุดหมายปลายทางที่มีชื่อเสียง และรีสอร์ทในแถบอเมริกากลางและทะเลแคริบเบียนก็มีอยู่มากมาย

2.1.2 สภาพแวดล้อมของรีสอร์ท

1. ผู้ที่มาพักรีสอร์ทจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติมากที่สุด เช่น อากาศบริสุทธิ์ สายลม แสงแดด ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่ค่อยมีความจำเป็น อีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้นระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย (แต่ก็ต้องมีเครื่องปรับอากาศไว้เพื่อรองรับความต้องการของแขกผู้มาพักบางกลุ่มที่ต้องการ)
2. ลักษณะของตัวอาคารต้องเข้ากับสภาพแวดล้อม ไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น รีสอร์ทตามเชิงเขาควรมีการลดหลั่นของตัวอาคารกับเชิงเขา ควรทำให้ตัวอาคารมีความกลมกลืนเสมือนเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ
3. เน้นด้านมุมมองของผู้ที่มาพักและมุมมองทิวทัศน์ที่ดี รีสอร์ทจะต้องเน้นเรื่องนี้เป็นพิเศษ เนื่องจากวิวทิวทัศน์ของที่พักรถือเป็นจุดขาย ดังนั้นการวางตัวอาคารควรจะหันหน้าอย่างไร ควรคำนึงถึงวิวทิวทัศน์และการพัฒนาของลมเป็นสำคัญ เนื่องจากจะช่วยสร้างบรรยากาศที่ดี ไม่ร้อนอบอ้าว และยังช่วยให้แขกที่มาพักได้สัมผัสอากาศที่เป็นธรรมชาติได้อย่างเต็มที่ รวมทั้งส่วนอื่นๆ ของรีสอร์ท เช่น ร้านอาหาร สระน้ำ สปา ฯลฯ จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติอย่างเต็มที่และเหมาะสมกับการใช้สอย เหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติจริงๆ

2.1.3 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในรีสอร์ท

1. การเลือกวัสดุในการตกแต่งภายในควรเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติและท้องถิ่นนั้นๆ เพื่อเน้นถึงสภาพแวดล้อม เอกลักษณ์เฉพาะตัว และศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้นๆ แต่เพื่อความทันสมัยตามยุคนี้ๆอาจจะมีการผสมผสานวัสดุใหม่ๆแต่ยังคงกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม ไม่ดูโดดเด่นจนเกินธรรมชาติ
2. คำนึงถึงผลกระทบในการใช้วัสดุนั้นๆ เช่น อากาศบริเวณทะเลจะทำปฏิกิริยากับเหล็กทำให้ผุกร่อน หรือวัสดุปูพื้นไม่ควรลื่นมันวาว เพราะอาจทำให้แขกผู้มาพักลื่นล้มจนเกิดอุบัติเหตุได้ เป็นต้น ควรเลือกวัสดุที่ทำความสะอาดง่าย ทนทาน เข้ากับสภาพแวดล้อม ปลอดภัย และคำนึงถึงการป้องกันปัญหาเกี่ยวกับอากาศ ลม ฝน เชื้อรา ฯลฯ

3. ผนังของรีสอร์ท ไม่จำเป็นต้องเป็นวัสดุกันเสียง เพราะผู้มาพักต้องการสัมผัสกับธรรมชาติ เช่น เสียงนกร้อง เสียงลมพัดกระทบต้นไม้ เสียงคลื่นชายหาดกระทบหาดทราย เสียงน้ำตกไหล ฯลฯ ยกเว้นบางห้องที่จำเป็น เช่น ห้องประชุมสัมมนา ห้องไนท์คลับ เป็นต้น

2.1.4 ความต้องการพื้นฐานของรีสอร์ท

1. ความสะอาดสบาย เป็นอันดับแรกที่แขกผู้มาพักทุกคนต้องการ อันหมายถึงความสะอาดสบายด้านบริการทุกประเภท ความสะอาดสบายด้านที่พัก ตลอดจนความปลอดภัยไร้กังวล
2. ความต้องการที่นอนอันอ่อนนุ่ม และสีสันทวยงามสดชื่น สะอาด
3. มีที่พักผ่อนหย่อนใจทั้งที่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณห้องนอนที่ตัวเองสามารถทำสิ่งใดตามสะดวก และสถานที่ที่ไม่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณภายนอกอันเป็นที่พบปะสังสรรค์
4. ต้องการห้องน้ำที่สะอาด อ่างน้ำได้อย่างสะอาดสบายและบรรยากาศในห้องน้ำสดชื่น มีเครื่องสุขภัณฑ์ที่อำนวยความสะดวก
5. การติดต่อประชาสัมพันธ์ที่สะดวก พร้อมบริการอย่างดีของทางรีสอร์ท
6. ต้องการได้รับบริการและเข้าพักตามราคาที่เหมาะสม
7. ต้องการความสะอาดในเรื่องการกินและเครื่องดื่ม ถ้าต้องการจะรับประทานอาหารในห้องพักก็สามารถเรียกบริการทางโทรศัพท์ได้ทั้งอาหารและเครื่องดื่ม ถ้าต้องการเปลี่ยนบรรยากาศเป็นนอกห้องพัก ทางโรงแรมก็ควรมีร้านอาหารไว้พร้อมบริการ การอำนวยความสะดวกในห้องพักและนอกสถานที่ด้วยรสชาติที่ดี สด สะอาดและถูกหลักอนามัยเป็นสิ่งสำคัญที่สุด
8. ที่เก็บเสื้อผ้า สิ่งที่ต้องการแขวนไม่ให้เสื้อผ้ายับ และพื้นที่ในการเก็บให้มิดชิด เช่น ชั้นใน
9. ให้มีที่สำหรับเก็บรองเท้าและเครื่องกีฬา ตลอดจนเครื่องมือใช้ต่างๆ เช่น หมวก รองเท้า ร่ม ฯลฯ
10. มีที่เก็บของมีค่า อาจเป็นโต๊ะหัวเตียง หรือโต๊ะแต่งตัวที่มีกุญแจหรือล็อกเกอร์

11. มีเครื่องเสียงหรือเครื่องบันทึกเสียงต่างๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ หนังสืออ่านเล่น อินเทอร์เน็ต wi-fi แต่ในบางกรณี ลูกค้ายาจจะไม่ต้องการเลยเพราะต้องการตัดขาดจากโลกภายนอกเพื่อเป็นการพักผ่อนที่แท้จริงและทำกิจกรรมต่างๆในรีสอร์ทอย่างเต็มที่ ไม่มีสิ่งใดรบกวน

12. มีไฟฟ้าหรือแสงสว่างในที่ที่ต้องการและไม่รบกวนเวลานอน

2.1.5 องค์ประกอบของรีสอร์ท

LOBBY & LOUNGE



วัสดุ

จากการวิเคราะห์โดยวัสดุที่ใช้ นั้นจะต้องทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศแบบริมแม่น้ำ และ
 ง่ายต่อการดูแลรักษาทำความสะอาด และไม่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุเหล่านั้น ส่วนใหญ่ที่ใช้กันอยู่ก็
 จะเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ และจากการประดิษฐ์โดยทั่วไป ไม่ทุกชนิด เช่น ไม้สัก หวาย ไม้ไผ่
 ไม้จันทน์ ฯลฯ หินก็มีพวก หินอ่อน หินกาบหรือหินแม่น้ำ ฯลฯ กระดาษและอื่นๆ ซึ่งความจริงใน
 ส่วนของพื้นก็ไม่จำเป็นต้องปูพรมทุกห้อง (นอกจากต้องการความหรูหราและสวยงาม) เพราะ
 ยากแก่การทำความสะอาด ซึ่งการที่จะมาพักผ่อน เปลี่ยนบรรยากาศก็ต้องการความสบาย
 โดยไม่จำเป็นต้องระวังรักษา หรือใช้โดยอึดอัดไม่สะดวก พื้นส่วนที่เป็นสาธารณะโดยทั่วไปควร
 ใช้หิน กระเบื้องดินเผา หรืออื่นๆ เพราะเหมาะสมกับอากาศและดูแลรักษาทำความสะอาด
 ง่ายและคงทนถาวร

เฟอร์นิเจอร์

เฟอร์นิเจอร์ส่วนใหญ่เป็นวัสดุที่ใกล้เคียงกับธรรมชาติ เช่นไม้ ไม้ไผ่ หวาย หนานแต สภาพแวดล้อมและหาได้ง่ายในท้องถิ่น

ระบบปรับอากาศ

ใช้ระบบปรับอากาศ CENTRAL UNIT แบบ ALL WATER SYSTEM คือจ่ายความเย็นโดยใช้ AIR HANDING UNIT เป่าลมเย็นไปตามท่อในส่วนต่างๆที่ต้องการปรับอากาศ

การให้แสงสว่างภายในตัวอาคาร

เป็นส่วนบริการที่ต้อนรับผู้ให้บริการ (ทั้งผู้ที่จะมาพักอาศัยและผู้ที่มาใช้บริการด้านอื่นๆ) และเป็นที่ยอมรับผู้ให้บริการสำหรับการย้ายออกไปทัศนศึกษาหรือผู้ที่เพิ่งจะมาพักที่โรงแรม ส่วนบริการที่มีอยู่คือ แผนกสอบถาม แผนกต้อนรับ ที่โทรศัพท์ ห้องน้ำ ที่นั่งพัก โถงพักคอยถือเป็นส่วนแนะนำตัวของโรงแรมว่า โรงแรมนี้มีบริการระดับไหนหรือเป็นโรงแรมระดับไหน และหรูหราทั้งด้านรูปแบบและวัสดุ จะมี 2 ส่วน คือ ส่วนพักคอยธรรมดา คือมีโซฟาสำหรับนั่งคอยและส่วนพักคอยที่มีบริการเสียงเพลงและเครื่องดื่ม เป็นการหารายได้ให้แก่โรงแรมทางหนึ่ง และเป็นส่วนนัดพบของแขกได้ที่หนึ่ง

การใช้ไฟหลายดวงแต่แต่ละดวงมีกำลังส่องสว่างน้อย เมื่อรวมกันแล้วได้ความสว่างที่สมควร จะดูสวยงามมากและแพรวพราว แต่ที่ต้องระวังคือ อย่าให้ผู้ที่มาใช้บริการรู้สึกว่าคุณไฟมากเกินไป จะทำให้รู้สึกร้อนและน่ากลัว ทำให้ไม่อยากเข้าใกล้ และที่สำคัญมากคือ ต้องไม่ห้อยโคมไฟให้ต่ำนัก ในกรณีที่เพดานต่ำจะทำให้รู้สึกไม่สะดวกสบายนัก และ LOBBY จะขาดผู้ให้บริการในที่สุด

การให้แสงไฟประดิษฐ์ในบริเวณ LOBBY

1. ส่วนประชาสัมพันธ์ หรือแผนกทะเบียนของโรงแรม

ลักษณะเฟอร์นิเจอร์เป็น COUNTER ดวงไฟจึงเป็นแบบติดเพดานหรือห้อยจากเพดานให้ลำแสงสาดลงล่าง เพื่อให้ความสว่างหน้าเคาน์เตอร์ และแสงจะต้องไม่พุ่งเข้าสายตาคอน

2. ส่วนพักคอย

ลักษณะการตกแต่งจะมีโซฟาและโต๊ะกลาง การใช้แสงมีไฟผนัง เพดาน และไฟติดผนัง ลักษณะโคมไฟควรกระจายแสงทั้งสองขึ้นและลง กระจายออกรองด้าน

3. บริเวณโทรศัพท์และทางเดินเข้าห้องน้ำ

ควรใช้แสงไฟแต่น้อย เพียงเพื่อให้เห็นทางเท่านั้นพอ เพราะคนที่โทรศัพท์ชอบความเป็นส่วนตัว และการที่คนจะเข้าออกห้องน้ำก็ไม่ชอบให้มีแสงสว่างจ้า ทำให้รู้สึกเขินทั้งตอนเดินเข้าและออกมา

คือ การใช้ไฟหลายดวงแต่ว่าแต่ละดวงมีกำลังส่องสว่างน้อย เมื่อรวมกันแล้วได้ความสว่างที่สมควร จะดูสวยงามมากและแพรวพราว แต่ที่ต้องระวังคือ อย่าให้ผู้ที่มาใช้บริการรู้สึกว่าดวงไฟมากเกินไป จะทำให้รู้สึกร้อนและน่ากลัว ทำให้ไม่อยากเข้าใกล้ และที่สำคัญมากคือ ต้องไม่ห้อยโคมไฟให้ต่ำนัก ในกรณีที่เพดานต่ำจะทำให้รู้สึกไม่สะดวกสบายนัก และ LOBBY จะขาดผู้ให้บริการในที่สุด

ALLDAY DINING



การสร้างบรรยากาศในห้องอาหารสำหรับผู้มาใช้บริการนั้นมีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการให้บริการอาหารที่รสชาติอร่อย และการให้บริการที่ดี ซึ่งถ้าโรงแรมไม่มีร้านอาหารไว้ให้บริการเพียงที่เดียวก็สามารถสร้างบรรยากาศที่แตกต่างในการรับประทานอาหาร

วัสดุ

เน้นวัสดุที่ทำความสะอาดง่ายเช่นพื้นใช้เป็นกระเบื้อง ให้ง่ายต่อการทำความสะอาด
ผนังใช้ลักษณะแบบตัวอาคารเดิมที่เป็นอาคารอนุรักษ์ ทนทานต่อสภาพแวดล้อม เพราะเป็นส่วน
รับประทานอาหารที่จะเกิดคราบสกปรกขึ้นได้ง่าย

เฟอร์นิเจอร์

ใช้วัสดุที่เข้ากับสภาพท้องถิ่น ได้แก่ ไม้ ไม้ไผ่ กระเบื้องหินขัด

การให้แสงสว่างภายในอาคาร

เป็นส่วนให้บริการอาหารอย่างเป็นกันเอง ส่วนนี้เปิดให้บริการอาหารเกือบตลอด 24
ชั่วโมง เน้นการให้บริการอาหารแบบรวดเร็ว บรรยากาศโดยรวมจึงควรสบายๆเป็นกันเอง ไม่ควร
หรูหราเกินไปนักการให้แสงสว่างในส่วนนี้ควรให้แสงสว่างปานกลาง มีความสว่างทั่วทั้งบริเวณ ไม่
เล่นแสงไฟเป็นจุดๆให้มากนัก จะดึงแสงสว่างจากธรรมชาติเข้ามาใช้ในส่วนนี้ จะเป็นผลดีทั้งใน
เรื่องของความประหยัด และยังช่วยให้บรรยากาศโดยรวมดู RELAX สบายๆขึ้นอีกด้วย การเลือกใช้
หลอดไฟนั้น อาจเลือกใช้ทั้งหลอดไฟแบบมีไส้ (INCANDESCENT) ร่วมกับหลอดฟลูออเรสเซนต์
(FLUORESCENT) ต้องคำนึงถึงก็คือ ระวังการติดตั้งไฟที่จะสะท้อนเข้าตาผู้มารับประทานอาหาร

RESTAURANT



วัสดุ เนื่องจากเป็นส่วนของอาหารพื้นถิ่น จึงใช้วัสดุหลักที่ให้กลิ่นอายของความเป็นพื้นถิ่น คือ
ไม้ อาจเป็นกระเบื้องลายไม้ เพื่อง่ายต่อการทำความสะอาด

เฟอร์นิเจอร์ เน้นเฟอร์นิเจอร์ไม้เป็นหลัก

การแสงสว่างภายในตัวอาคาร

ภัตตาคารเป็นส่วนจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มเป็นเวลาเฉพาะ โดยภัตตาคารในโครงการให้บริการอาหารตั้งแต่เวลา 10.00 น. จนถึง 22.00 น. โดยจะให้ความสำคัญกับการให้บริการอาหารในมือค้ำค่อนข้างมาก การให้แสงไฟในส่วนนี้จะขึ้นกับลักษณะของการออกแบบว่าเป็นภัตตาคารประเภทใด ให้บริการอาหารประเภทใด และมี CONCEPT ในการออกแบบอย่างไร

แสงที่ใช้ในภัตตาคารเป็นตัวช่วยเสริมสร้างบรรยากาศ ใช้ในการเน้นจุดที่สำคัญ การเลือกใช้ไฟในภัตตาคารนิยมหลอดไฟชนิดมีไส้ (INCANDESCENT) เนื่องจากหลอดไฟชนิดนี้ให้แสงสว่างที่ค่อนข้างนุ่มนวล ซึ่งส่งผลให้เกิดความรู้สึกอบอุ่นเป็นกันเอง และให้ความรู้สึกหรูหรามากกว่าหลอดไฟนีออน การให้แสงสว่างภายในภัตตาคารมักจะใช้แสงหลายๆชนิดปะปนกัน แล้วแต่ลักษณะการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย การให้แสงสว่างเฉพาะโต๊ะอาหารให้ความรู้สึกเป็นส่วนตัวได้ นอกจากนี้การติดตั้งวงจรไฟฟ้าแบบพิเศษ เช่น สวิตช์สำหรับหรี่แสงนั้น มีประโยชน์ในการให้แสงสว่างในภัตตาคารเป็นอย่างมาก จะปรับให้สว่างหรือสลัวก็ได้ และการให้แสงจัดในบริเวณที่ต้องการเน้น หรือจุดที่น่าสนใจ จะทำให้ภัตตาคารดูสวยงามขึ้น

MEETING ROOM



วัสดุ

ห้องประชุมเป็นห้องที่ต้องการเก็บเสียง ไม่ให้เสียงออกไปภายนอกห้อง วัสดุที่ใช้ปูพื้น เป็นพรมเพื่อช่วยในการดูดซับเสียง รวมทั้งผนังใช้วัสดุที่กันเสียงได้ เพดานเจาะฝ้าเพื่อให้ห้องดู สูงขึ้นและซ่อนไฟ

สี เป็นสีโทนอบอุ่น ไม่ฉูดฉาดจนเกินไป มีสีที่สามารถพ่นเคลือบหลายสีได้

เฟอร์นิเจอร์ เป็นโต๊ะเก้าอี้ที่มีผ้าคลุม ให้ความรู้สึกหรูหราดูมีระดับ ทำความสะอาดง่าย สามารถถอดไปซักได้ และปรับเปลี่ยนได้ไม่ยาก

การให้แสงสว่าง

ความส่องสว่างโดยทั่วไปในห้องประชุมประมาณ 200 ลักซ์ ส่วนความส่องสว่างที่หน้าเวที ก็เหมือนกับ การให้แสงสว่างเพื่อใช้ในการแสดงทั่วไปที่อาจใช้ความส่องสว่างขนาด 1000 - 2000 ลักซ์ นอกจากนี้ควรมีระบบการหรี่ไฟด้วยเพื่อให้มีระดับการส่องสว่างได้หลายระดับ

ห้องประชุมใหญ่ดังกล่าวถ้าใช้เพื่อการบรรยายด้วย ความส่องสว่างก็ต้องมากถึง 500 ลักซ์ โดยใช้โคมฟลูออเรสเซนต์ ส่วนโคมไฟส่องลงหลอดอินแคนเดสเซนต์ก็ควรมีเพื่อการหรี่ไฟด้วยเมื่อ ต้องการฉายสไลด์หรือวีดีโอ

LIBRARY



ห้องสมุดในรีสอร์ทเป็นหนึ่งในพื้นที่หนึ่งที่เป็นส่วนพักผ่อนของแขกในโรงแรม เวลาที่ไม่ได้ออกไป ทำกิจกรรมข้างนอก บรรยากาศจึงต้องมีความผ่อนคลาย เหมาะแก่การอ่านและสืบค้นข้อมูล

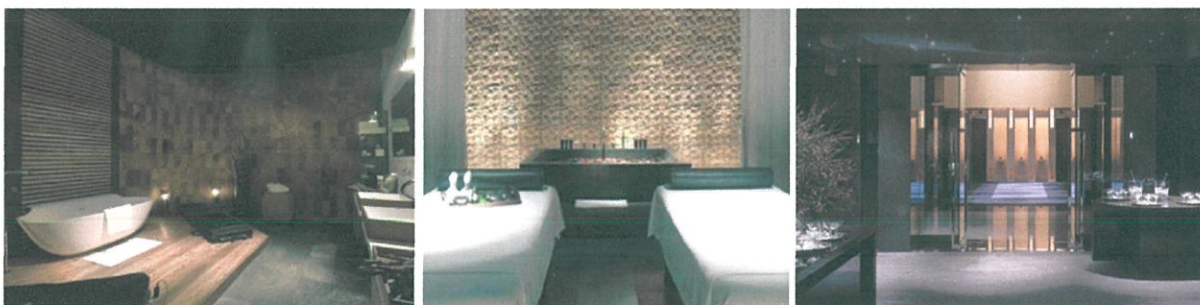
วัสดุ พื้นเน้นกระเบื้องหินขัดมันเพื่อง่ายต่อการทำความสะอาด ปูพรมเพื่อให้ดูไม่แข็งจนเกินไป เคาเตอร์และเฟอร์นิเจอร์เน้นเป็นไม้ ใช้กระจกเงามาตกแต่งเพิ่มเพื่อให้ห้องดูกว้างขึ้นไม่อึดอัด ฝ้าเพดานเป็นฝ้าเรียบซ่อนไฟ

สี ส่วนใหญ่จะเน้นสีวัสดุจริง เช่นไม้ ปูน และตกแต่งด้วยสีของที่นั่งที่ดูดูฉลาด เพื่อนำให้รู้สึกตื่นตาตื่นใจไม่น่าเบื่อ

การให้แสงสว่าง

การให้แสงห้องสมุดที่ต้องการแสงสว่างเพื่อการมอง อ่าน หรือเขียนประมาณ 3 ที่ คือ ที่นั่งหนังสือ โต๊ะอ่านหนังสือ และบริเวณตู้คั่นดัชนีหนังสือ ความส่องสว่างในห้องสมุดประมาณ 300 ลักซ์ และตำแหน่งของดวงโคมต้องให้อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมด้วย เช่น หิ้งวางหนังสือต้องวางดวงโคมให้แสงส่องให้เห็นตัวหนังสือที่ชั้นวางหนังสือทุกชั้น ดังนั้นการติดตั้งโคมควรให้อยู่ระหว่างชั้นหนังสือ ส่วนบริเวณโต๊ะอ่านหนังสือก็ต้องติดตั้งโคมให้มีความส่องสว่างมากพอประมาณ 300 ลักซ์

SPA



สปา คือ สถานที่ ที่รวมเอาศาสตร์และศิลป์ผนวกกันเพื่อให้ได้สุนทรีย์ภาพของ ความงามและการผ่อนคลายไว้อย่างสมดุล สปาที่ดีจะต้องมีบรรยากาศในเชิงบวกที่รื่นรมย์และเอื้อต่อบริการในทรีตเมนต์ต่างๆ โดยในรีสอร์ทจะเน้นสปาไทย มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นที่นิยมของชาวต่างชาติเป็นอย่างมาก สปาไทยมีการนำเอามรดกไทยและความรู้ดั้งเดิมของไทยมาต่อยอด เช่น การอบสมุนไพรไทยด้วยการอบรำประทีนผิวแบบไทยๆ การนวดแผนไทย มีการนำสมุนไพรพื้นบ้าน มาประยุกต์ใช้ได้อย่างลง เรียกว่า “Thai Spa” เป็นเสน่ห์เฉพาะตัว

สี จะใช้แสงค่อนข้างน้อย และโทนสีที่ดูอบอุ่น ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย

ระบบแสง

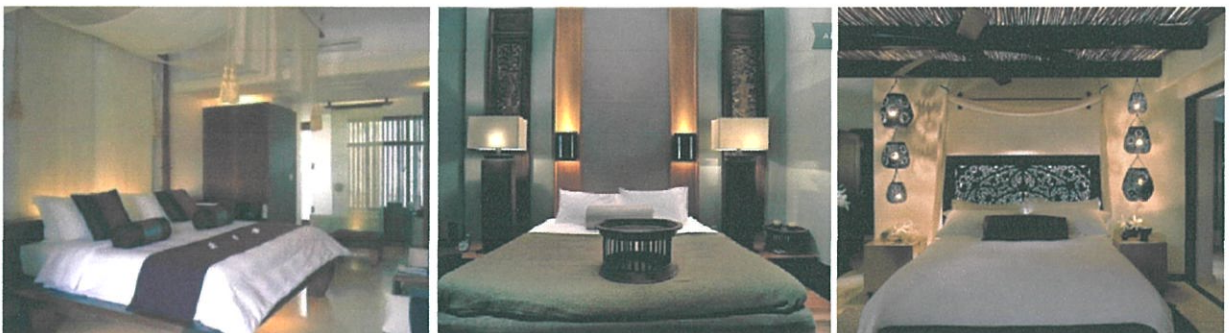
ตัวแปรสำคัญที่มีอิทธิพลต่อความรู้สึกผ่อนคลายคือ 1. ความส่องสว่าง 2. การปรับตัวของสายตา 3. สีของแสง ซึ่งยังต้องคำนึงถึงตัวแปรที่รบกวนความรู้สึกผ่อนคลายที่ผู้ออกแบบต้องหลีกเลี่ยงคือ แสงบาดตา

ปัจจัยและวิธีการที่ทำให้เกิดรู้สึกถึงความรู้สึกผ่อนคลายในห้องสปาคือ

1. ความส่องสว่างของห้องที่ตกลงบนพื้นที่ใช้งาน อยู่ระหว่าง 0.44-2.80 ลักซ์
2. การหรี่แสงสว่างในห้องจากสว่างไปมืด
3. สีของแสงเมื่อหรี่แสงสว่างภายในห้องต้องใช้สีของแสงจากสีโทนร้อนไปสีโทนเย็นจนกระทั่งมืด

มนุษย์รับรู้ปรากฏการณ์ของแสงใน 1 วัน ช่วงเวลาเย็นก่อนดวงอาทิตย์ตกดินเป็นช่วงเวลาที่เกิดความรู้สึกผ่อนคลายดังนั้นการออกแบบระบบการให้แสงสว่างให้สอดคล้องกับวิถีของธรรมชาติจึงเป็นสร้างความรู้สึกผ่อนคลายที่แท้จริง

GUESTROOM



วัสดุ

วัสดุที่ใช้ส่วนใหญ่จะเป็น วัสดุที่ทำความสะอาดง่าย ไม่เก็บฝุ่น บรรยากาศในห้องจะเป็นสีโทนอบอุ่น จะสามารถรับลมธรรมชาติได้ การจัดพื้นที่ใช้สอยแบ่ง ออกได้ 2

ส่วน คือ

ส่วนแรก เพื่อการใช้งานส่วนตัว เช่น ผลัดเปลี่ยน เสื้อผ้า แต่งตัวทำงาน ส่วนเหล่านี้ควรอยู่ใกล้กับทางเข้า หรือ ใกล้กับห้องน้ำ

ส่วนที่สอง สำหรับนอนหลับพักผ่อน ซึ่งการจัดวาง เตียงนอนไม่ควรให้หัวเตียง หรือปลายเตียง อยู่ใกล้หน้าต่าง มากเกินไป เพราะลมที่พัดโดนศีรษะผู้นอนอาจรู้สึกไม่สบาย หรือถ้าติดแอร์ก็ไม่ควรวางปลายเตียงหันหน้าไปทางเครื่องปรับอากาศ เพราะลมจะพัดเข้าจมูกเวลานอน อาจจะเป็นหวัดได้ ที่สำคัญควรคำนึงถึงขนาดของเฟอร์นิเจอร์ให้สัมพันธ์กับขนาด ของห้องด้วย ตามสัดส่วนที่เหมาะสมด้วย

ผ้าม่านในห้องนอน

ม่านเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อความเป็นส่วนตัวภายในห้อง นอน ตามหลักที่ถูกต้องการ จะมีม่าน 2 ชั้นโดยให้ม่านชั้นในเป็นม่านโปร่ง เอาไว้บังแสงแดด เวลาเช้า จะช่วยกรองความร้อน บางส่วน และยังมีแสงสว่าง เข้ามาในตัวห้องได้ ทำให้ไม่ต้องเปิดไฟ ส่วนม่านชั้นนอกควรจะเป็น ม่านทึบ เพื่อไม่ให้คน ภายนอกมองเห็นเข้ามาภายในห้องได้ในกรณีที่ต้องการประหยัด ก็สามารถใช้ เฉพาะม่าน ทึบก็ได้ แต่การใช้ม่านภายในห้องนอนควรจะใช้สีอ่อน เพื่อให้ดูโปร่งและไม่อึดอัด จนเกินไป

การให้แสงสว่างในห้องนอน

ภายในห้อง นอนไม่จำเป็นต้องใช้แสงสว่างมากนัก ส่วนมากจะใช้เฉพาะ จุดที่ต้องการ เท่านั้น บริเวณหัวเตียง ซึ่งอาจจะหาโคมไฟมา วาง เพื่อช่วยให้แสงเวลาอ่านหนังสือก่อนนอนก็ได้ อีกจุดก็ บริเวณกระจกแต่งตัว ซึ่งการใช้ไฟเพียงเท่านี้ก็ถือว่าเพียงพอ สำหรับห้องนอน การจัด แสงสว่างในห้องนอน จะคำนึงถึงความสมบูรณ์ ของการใช้สอยด้วย แม้ว่าบรรยากาศ โดยอาจ ติดตั้งโคมไฟหลุมแบบฝังในฝ้า แต่ก็ต้องจัดโคมไฟที่ให้แสงสว่างเพิ่มในจุดที่ต้องการด้วย เช่น ไฟ อ่านหนังสือที่หัวเตียง หรือที่โซฟามุมห้อง หรือที่โต๊ะเครื่องแป้ง และมุมแต่งตัว เป็นต้น หลอดไฟในห้องนอน ควรให้แสงสีนวล จะสบายตากว่า หลอดฟลูออเรสเซนต์ ถ้าต้องการให้ห้องดู สว่างไสว อย่างนุ่มนวล ก็อาจใช้วิธี ติดโคมไฟเฉพาะจุด ให้สะท้อนจากผนังออกมา ให้แสงสว่างทั้ง ห้องก็ได้ สำหรับผู้ที่ชอบแสงไฟที่มีสีสรร ก็อาจเลือกประดับโคมไฟที่ให้สีสรร และลำแสงที่แปลก

ออกไป แต่ก็ควรคำนึงว่า แสงสีแดงจะให้ความรู้สึก ร้อน รุนแรง และรุกรานได้ ในขณะที่แสงสีเขียวก็อาจก่อให้เกิดความรู้สึกอีกอึด หนึ่ยเฉา หรือสร้างบรรยากาศ ที่น่าสะพรึงกลัวได้ เช่นเดียวกับ แสงสีน้ำเงิน แสงที่มีสีสรร อาจจะดูดีเมื่อส่องไปที่เฟอร์นิเจอร์ หรือผนังห้องก็จริง แต่มักจะก่อปัญหาในยามที่แสงนั้นส่องไปโดนคน เพราะจะเปลี่ยนรูปลักษณ์ของคนคนนั้นไปจากปกติ ในทันทีที่โดนแสง

2.2 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

2.2.1 ข้อมูลทั่วไปของอำเภอเชียงคาน

ประวัติ

ประวัติความเป็นมาเมืองเชียงคานเดิมตั้งอยู่ที่เมืองชะนะคาม ประเทศลาว ซึ่งสร้างโดยขุนคาน โอรสของขุนคัวแห่งอาณาจักรล้านช้าง เมื่อประมาณ พ.ศ. 1400 ต่อมาประมาณ พ.ศ. 2250 อาณาจักรล้านช้างแยกออกเป็นสองอาณาจักรคือ อาณาจักรหลวงพระบาง ซึ่งมีพระเจ้ากัศราขเป็นกษัตริย์ และอาณาจักรเวียงจันทน์ ซึ่งมีพระเจ้าไชยองค์เว้เป็นกษัตริย์ โดยกำหนดอาณาเขตให้ดินแดนเหนือแม่น้ำโขงขึ้นไปเป็นอาณาเขตหลวงพระบาง และได้แม่น้ำโขงลงมาเป็นอาณาเขตเวียงจันทน์ ต่อมาทางหลวงพระบางได้สร้างเมืองปากเหืองซึ่งอยู่ฝั่งขวาของแม่น้ำโขงเป็นเมืองหน้าด่านและทางเวียงจันทน์ได้ตั้งเมืองเชียงคาน

เดิมเป็นเมืองหน้าด่านเช่นกัน ต่อมา พ.ศ. 2320 พระเจ้ากรุงธนบุรี โปรดให้เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกกับพระสุรสีห์ ยกทัพไปตีกรุงเวียงจันทน์ ตีเวียงจันทน์ได้จึงได้อันเชิญพระแก้วมรกตกลับมายังกรุงธนบุรี แล้วได้รวมอาณาจักรล้านช้างเข้าด้วยกันและให้เป็นประเทศราชของไทย และได้กวาดต้อนผู้คนพลเมืองมาอยู่เมืองปากเหืองมากขึ้น แล้วโปรดเกล้าฯ ให้เมืองปากเหืองไปขึ้นกับเมืองพิชัย ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 3 เจ้าอนุวงศ์ เจ้าเมืองเวียงจันทน์ คิดกอบกู้เอกราชเพื่อแยกเป็นอิสระจากไทยโดยยกกำลังจากเวียงจันทน์มายึดเมืองนครราชสีมา แต่ในที่สุดเจ้าอนุวงศ์ถูกจับขังจมน้ำชีวัด กองทัพไทยที่ยกมาปราบเจ้าอนุวงศ์ที่นครราชสีมาได้ยกทัพไปกวาดต้อนผู้คนจากฝั่งซ้ายของลำน้ำโขงมายังเมืองปากเหืองมากขึ้น และโปรดเกล้าฯ ให้พระอนุพินาศ (กิ่ง ต้นสกุลเครือทองศรี) เป็นเจ้าเมืองปากเหืองคนแรก แล้วพระราชทานชื่อเมืองใหม่ว่า **เมืองเชียงคาน** ครั้งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พวกจีนฮ่อได้ยกทัพมาตีเมืองเวียงจันทน์ เมืองหลวงพระบางและได้เข้าปล้นสะดมเมืองเชียงคานเดิมที่อยู่ทางฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขง ชาวเชียงคานเดิมจึงอพยพผู้คนไปอยู่เมืองเชียงคานใหม่ (เมืองปากเหือง) เป็นจำนวนมาก

ครั้งต่อมา เห็นว่าชัยภูมิเมืองเชียงคานใหม่ (เมืองปากเหือง) ไม่เหมาะสม ผู้คนส่วนใหญ่จึงอพยพไปอยู่ที่บ้านท่านาจันทร์ซึ่งใกล้กับที่ตั้งของอำเภอเชียงคานปัจจุบัน แล้วตั้งชื่อใหม่ว่า **เมืองใหม่เชียงคาน** ต่อมาไทยได้เสียดินแดนฝั่งขวาแม่น้ำโขงให้กับฝรั่งเศส ทำให้เมืองปากเหืองตกเป็นของฝรั่งเศส คนไทยที่อยู่เมืองปากเหืองจึงอพยพมาอยู่เมืองใหม่เชียงคานหรืออำเภอเชียงคานปัจจุบันโดยสิ้นเชิง แล้วได้เปลี่ยนชื่อเมืองเป็นเมืองเชียงคานใหม่ ได้ตั้งที่ทำการอยู่บริเวณวัดธาตุ เรียกว่าศาลาเมืองเชียงคาน ต่อมาได้ย้ายไปอยู่บริเวณวัดโพนชัย จนกระทั่งปี พ.ศ. 2452 เมืองเชียงคานซึ่งมีพระยาศรีธรรมราช (ทองดี ศรีประเสริฐ) ได้รับตำแหน่งนายอำเภอเชียงคานคนแรก ต่อมาปี 2484 ได้ย้ายที่ว่าการอำเภอเชียงคานมาอยู่ ณ ที่อยู่ปัจจุบันตราบเท่าทุกวันนี้

ลักษณะที่ตั้ง

อำเภอเชียงคานตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2452 ห่างจากจังหวัดเลย 48 กม. ห่างจากกรุงเทพมหานคร ประมาณ 568 กม.

อาณาเขต

อำเภอเชียงคานตั้งอยู่ทางทิศเหนือของจังหวัด มีอาณาเขตติดต่อกับเขตการปกครองข้างเคียงดังต่อไปนี้

ทิศเหนือ ติดต่อกับแขวงไชยะบูลี (ประเทศลาว) และอำเภอปากชม

ทิศตะวันออก ติดต่อกับอำเภอปากชม

ทิศใต้ ติดต่อกับอำเภอเมืองเลย

ทิศตะวันตก ติดต่อกับอำเภอท่าลี่ และแขวงไชยะบูลี (ประเทศลาว)

การปกครอง

ประกอบด้วย 8 ตำบล 78 หมู่บ้าน

ประชากร รวม 59,428 คน

จำนวนครัวเรือน 15,054 ครัวเรือน

ผู้มีสิทธิเลือกตั้ง 42,503 คน

ลักษณะภูมิประเทศ

มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 746 ตร.กม. เป็นที่ราบลุ่มและที่ราบเชิงเขา ร้อยละ 60 เป็นพื้นที่ภูเขาร้อยละ 40

ทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญ

- ป่าสงวนแห่งชาติ 4 ป่า ได้แก่ ป่าภูเขาแก้วดงปากชม ป่าภูซำ ภูนกกก ป่าภูหงษ์ และป่าโคกภูเหล็ก
- แร่ธาตุ ได้แก่ แร่เหล็ก แร่แบไรต์ แร่แมงกานีส หินแกรนิต และทรายน้ำโขง

สภาพทั่วไป

1.2 ลักษณะทางกายภาพ

- ที่ตั้งที่ว่าการอำเภอเชียงคานอยู่ห่างจากศาลากลางจังหวัดเลย ประมาณ 50 กิโลเมตร ห่างจากกรุงเทพมหานคร ประมาณ 590 กิโลเมตร มีเนื้อที่ทั้งหมด ประมาณ 940.45 ตารางกิโลเมตร

- ลักษณะภูมิประเทศ สภาพทั่วไปสภาพพื้นที่ของอำเภอเชียงคาน มี 2 ลักษณะคือ มีที่ราบลุ่ม ที่ราบเชิงเขาและที่ภูเขามิที่ราบร้อยละ 60 ของพื้นที่ทั้งหมด ที่ภูเขาร้อยละ 40 ของพื้นที่ทั้งหมด

2.2.2 ความหมายการท่องเที่ยวอนุรักษ์

นิยามและความหมายการท่องเที่ยวอนุรักษ์

การท่องเที่ยวอนุรักษ์ เป็นแนวความคิดที่เพิ่งปรากฏขึ้นเมื่อไม่นานมานี้ และยังมีการใช้คำภาษาอังกฤษอื่นๆ ที่ให้ความหมายเช่นเดียวกัน ที่สำคัญได้แก่ Nature Tourism, Biotourism, Green Tourism เป็นต้น อย่างไรก็ตาม การท่องเที่ยวดังกล่าวล้วนแต่เป็นการปกป้องถึง การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน (sustainable tourism) ซึ่งจากการประชุม Globe 1990 ณ ประเทศแคนาดา ได้ให้คำจำกัดความของการท่องเที่ยว แบบยั่งยืนว่า "การพัฒนาที่สามารถตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวและผู้เป็นเจ้าของท้องถิ่นในปัจจุบัน โดยมีการปกป้องและสงวน รักษาโอกาสต่างๆ ของอนุชนรุ่นหลังด้วย การท่องเที่ยวนี้มีความหมายรวมถึงการจัดการทรัพยากรเพื่อตอบสนองความจำเป็นทางเศรษฐกิจสังคม และความงามทางสุนทรียภาพ ในขณะที่สามารถรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและระบบนิเวศด้วย" โดยมีลักษณะที่สำคัญคือ เป็นการท่องเที่ยว ที่ดำเนินการภายใต้ขีดจำกัดความสามารถของธรรมชาติ และต้องตระหนักถึงการมีส่วนร่วมของ ประชากร ชุมชน ขนบธรรมเนียม ประเพณี ที่มีต่อขบวนการท่องเที่ยว อีกทั้งต้องยอมรับให้ ประชาชนทุกส่วนได้รับผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจที่เกิดจากการท่องเที่ยวอย่างเสมอภาคเท่าเทียมกัน และต้องชี้ นำภายใต้ความปรารถนาของประชาชนท้องถิ่นและชุมชนในพื้นที่ท่องเที่ยวนั้นๆ (สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อม แห่งประเทศไทย, 2539) สำหรับความหมายของการ

ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ได้มีบุคคลหรือองค์กรต่างๆ ให้ความหมายและคำจำกัดความไว้มากมาย เป็นที่ยอมรับในระดับหนึ่งและได้รับการอ้างอิงถึงเสมอ ที่สำคัญมีดังนี้

Ceballos Lascurain (1991) อาจจะเป็นคนแรกที่ได้ให้คำจำกัดความของการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ว่า "เป็นการท่องเที่ยว รูปแบบหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางไปยังแหล่งธรรมชาติ โดยไม่ให้เกิดการรบกวนหรือทำความเสียหายแก่ธรรมชาติ แต่มีวัตถุประสงค์ เพื่อชื่นชม ศึกษาเรียนรู้ และเพลิดเพลินไปกับทัศนียภาพ พืชพรรณ และสัตว์ป่า ตลอดจนลักษณะทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในแหล่งธรรมชาติ เหล่านั้น"

Elizabeth Boo (1991) ให้คำจำกัดความการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ว่า "การท่องเที่ยวแบบอิงธรรมชาติที่เอื้อประโยชน์ต่อ การอนุรักษ์ อันเนื่องมาจากการมีเงินทุนสำหรับการปกป้องดูแลรักษาพื้นที่ มีการสร้างงานให้กับชุมชนหรือท้องถิ่น พร้อมทั้งให้การศึกษาและ สร้างจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อม"

The Ecotourism Society (1991) ได้ให้คำจำกัดความการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ว่า "การเดินทางไปเยือนแหล่งธรรมชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการเรียนรู้ถึงวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ด้วยความระมัดระวัง ไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหรือทำลายคุณค่าของ ระบบนิเวศและในขณะเดียวกันก็ช่วยสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจที่ส่งผลให้การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เกิดประโยชน์ต่อประชาชนท้องถิ่น"

Western (1993) ได้ปรับปรุงคำจำกัดความการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ของ The Ecotourism Society ให้สั้นและกระชับ แต่มีความหมายสมบูรณ์มากขึ้นคือ "การเดินทางท่องเที่ยวที่รับผิดชอบต่อแหล่งธรรมชาติซึ่งมีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และทำให้ชีวิตความเป็น อยู่ของประชาชนท้องถิ่นดีขึ้น"

The Commonwealth Department of Tourism (1994) ได้ให้คำจำกัดความการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์คือ การท่องเที่ยว ธรรมชาติที่ครอบคลุมถึงสาระด้านการศึกษา การเข้าใจธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และการจัดการเพื่อรักษาระบบนิเวศให้ยั่งยืน คำว่า ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมยังครอบคลุมถึงขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นด้วย ส่วนคำว่ารักษาระบบนิเวศให้ยั่งยืนนั้น หมายถึง การบันผลประโยชน์ต่างๆ กลับสู่ชุมชนท้องถิ่นและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

เสรี เวชบุษกร (2538) ให้คำจำกัดความการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ว่า "การท่องเที่ยวที่มีความรับผิดชอบต่อแหล่งท่องเที่ยว ที่เป็นธรรมชาติและต่อสิ่งแวดล้อมทางสังคม ซึ่งหมายรวมถึงวัฒนธรรมของชุมชนในท้องถิ่น ตลอดจนโบราณสถาน โบราณวัตถุที่มีอยู่ใน ท้องถิ่นด้วย"

จากการให้ความหมายและคำจำกัดความการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ดังกล่าวข้างต้น พอจะสรุปได้ว่าการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ หมายถึง การท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางไปยังแหล่งธรรมชาติ และแหล่งวัฒนธรรมอย่างมีความรับผิดชอบต่อ โดยไม่ก่อให้เกิด การรบกวนหรือ

ทำความเสียหายแก่ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม แต่มีวัตถุประสงค์อย่างมุ่งมั่นเพื่อชื่นชม ศึกษา เรียนรู้ และเพลิดเพลินไปกับทัศนียภาพ พืชพรรณ และสัตว์ป่า ตลอดจนลักษณะทาง วัฒนธรรมที่ปรากฏในแหล่งธรรมชาตินั้น อีกทั้งช่วยสร้างโอกาส ทางเศรษฐกิจที่ส่งผลให้การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมเกิดประโยชน์ต่อชุมชนท้องถิ่นด้วย

หลักการของการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (sustainable tourism) มีหลักการที่สอดคล้องกับการพัฒนาอย่างยั่งยืน (sustainable development) คือ จะต้องมีการอนุรักษ์และการใช้ทรัพยากรอย่างพอดี เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์ต่อไปได้ในระยะเวลายาวนาน และมีการกระจายผลประโยชน์ให้แก่คนส่วนใหญ่ รวมทั้งมีการร่วมมือกันอย่างใกล้ชิดระหว่างผู้ที่เกี่ยวข้องหรือมีส่วนได้ส่วนเสีย เมื่อนำหลักการนี้มาปรับใช้กับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน จึงมีจุดเน้นที่สำคัญดังนี้

๑. จะต้องดูแลทรัพยากรการท่องเที่ยว ให้สามารถใช้ประโยชน์ต่อไปได้ในระยะเวลา ยาวนานจนถึงชั่วลูกชั่วหลาน มิใช่เพียงเพื่อคนรุ่นปัจจุบันเท่านั้น
๒. ลดการใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลือง และลดปริมาณของเสียที่จะเป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อม
๓. มีการกระจายรายได้และผลประโยชน์ให้แก่คนในท้องถิ่นที่มีแหล่งท่องเที่ยวตั้งอยู่ เปิดโอกาสให้ชุมชนในท้องถิ่นได้เข้าร่วมในการจัดการ และการให้บริการแก่นักท่องเที่ยว
๔. มีการประชุมปรึกษาหารือกันอย่างสม่ำเสมอระหว่างผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ผู้ประกอบการธุรกิจการท่องเที่ยว และชุมชนในท้องถิ่น เพื่อการวางแผนงาน การ จัดสรรงบประมาณ และการจัดการทรัพยากรอย่างเหมาะสม
๕. มีการสร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่แนวคิด การศึกษาวิจัย และความรู้เกี่ยวกับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ออกไปในหมู่ประชาชน ทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศอย่างกว้างขวาง

หลักการของการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ (conservation tourism) มีหลักการที่สำคัญคือ

๑. จะต้องมีการอนุรักษ์ทรัพยากรการท่องเที่ยวต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวทางธรรมชาติ หรือทรัพยากรการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ให้คงสภาพเดิมไว้ให้มากที่สุด ไม่ถูกทำลายไป

๒. กระตุ้นจิตสำนึกของคนในท้องถิ่นให้พยายามดูแลรักษาและปกป้องทรัพยากรการท่องเที่ยวเหล่านั้น โดยไม่กระทำการใดๆ ที่เป็นผลเสียต่อทรัพยากรการท่องเที่ยว เพียงเพื่อหวังผลประโยชน์ส่วนตน

๓. ให้ความรู้ความเข้าใจแก่นักท่องเที่ยว เพื่อตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของแหล่งท่องเที่ยวที่ตนเดินทางเข้าไปเยือน และให้ความร่วมมือแก่ชุมชนในท้องถิ่นในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม อันเป็นมรดกตกทอด ของคนในท้องถิ่นนั้นๆ ให้คงสภาพที่ดีต่อไป นานๆ

นโยบายด้านการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้ว่าจ้างสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย ให้ทำการศึกษาโครงการดำเนินการเพื่อกำหนดนโยบาย การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

นโยบายด้านการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ที่สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทยเสนอไว้ในรายงานมีดังนี้

๑. ต้องมีการควบคุม ดูแล รักษา และจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยวให้คงสภาพ เดิมแท้ไว้ให้มากที่สุด หลีกเลี่ยงหรืองดเว้นการท่องเที่ยวในพื้นที่ที่อ่อนไหว ง่ายต่อการถูกกระทบ หรือฟื้นตัวได้ยาก

๒. ต้องคำนึงถึงศักยภาพของทรัพยากรท่องเที่ยวที่มีอยู่ มีการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม และปรับให้เกิดความสมดุลกับรูปแบบและกิจกรรมที่มีอยู่แต่เดิม

๓. ต้องคำนึงถึงการพัฒนาด้านการให้การศึกษา สร้างจิตสำนึกที่ดีในการรักษาระบบนิเวศร่วมกัน มากกว่าการมุ่งเน้นความ เจริญทางด้านเศรษฐกิจ และการมีรายได้แต่เพียงอย่างเดียว

๔. ต้องให้ความสำคัญต่อการมีส่วนร่วมของประชาชนและองค์กรในท้องถิ่น ในการจัดการทรัพยากร การบริการ การแลกเปลี่ยนความรู้และวัฒนธรรมของชุมชนในกระบวนการท่องเที่ยว รวมทั้งการมีส่วนร่วม ในการวางแผนพัฒนา หรือการให้ประชาชน มีตัวแทนเป็นคณะกรรมการร่วม ในทุกระดับ

๕. ให้องค์กรต่างๆกำหนดบทบาทที่ชัดเจนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ โดยมีการจัดสรรงบประมาณ บุคลากร และกำหนดวิธีการจัดการที่เหมาะสม
๖. นำแผนพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศเข้าสู่แผนพัฒนาระดับต่างๆอย่างมีความสำคัญ ได้แก่ แผนพัฒนาท้องถิ่น แผนพัฒนาจังหวัด และแผนพัฒนาภาค พร้อมทั้งให้มีการจัดสรรและกระจายงบประมาณอย่างทั่วถึง และเพียงพอ
๗. สนับสนุนการศึกษาวิจัย และประเมินผลการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างรอบด้าน เพื่อกำหนดแนวทางการจัดการ การแก้ไขปัญหา และการปรับปรุงแผนอย่างเป็นขั้นตอน
๘. มีการใช้กฎหมายในการควบคุมดูแลและรักษาสภาพแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยวอย่างเคร่งครัด โดยเน้นการแนะนำ ตักเตือน และการสร้างวินัยการท่องเที่ยวควบคู่ไปด้วย
๙. จัดทำแนวทางปฏิบัติ หรือคู่มือการจัดการ ให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ อย่างถูกต้อง
๑๐. จัดให้มีเครือข่ายการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ทั้งในทางแนวตั้งและแนวนอน โดยให้มีการประสานงานด้านข้อมูลข่าวสารและ การจัดการร่วมกันในทุกระดับ

การจำแนกระบบนิเวศ

๑. ระบบนิเวศทางบก (land ecosystem) หมายถึง ระบบนิเวศที่ปรากฏอยู่บนพื้นแผ่นดิน ซึ่งเป็นภูเขา ที่ราบสูง ที่ราบ หุบเขา ในบริเวณดังกล่าวถ้าหากปล่อยให้ไปตามธรรมชาติ โดยมนุษย์ไม่เข้าไปดัดแปลงหรือทำลาย ก็จะมีพืชพรรณธรรมชาติและสัตว์ป่าอาศัยอยู่ ในประเทศไทย ระบบนิเวศทางบกที่ยังคงสภาพตามธรรมชาติ ดั้งเดิม ส่วนใหญ่พบอยู่ตามบริเวณป่าเขา ซึ่งได้รับการอนุรักษ์ไว้ตามกฎหมาย เช่น อุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน ป่าสงวนแห่งชาติ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า เขตห้ามล่าสัตว์ป่า
๒. ระบบนิเวศทางทะเล (marine ecosystem) หมายถึง ระบบนิเวศที่ปรากฏอยู่ตามบริเวณชายฝั่งทะเล และในท้องทะเล ได้แก่ เกาะ สันดอนและสันทรายชายฝั่ง หาดปะการัง ปะการังใต้น้ำ ใน

ประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศทางทะเลอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งทางด้านอ่าวไทยและทางด้านทะเลอันดามัน เป็นตัวอย่างของระบบนิเวศทางทะเลในเขตภูมิอากาศร้อน ซึ่งยังคงมีความอุดมสมบูรณ์และ ความงดงามตามธรรมชาติอยู่มาก เป็นที่รู้จักและชื่นชอบของนักท่องเที่ยวทั่วโลก

๓. ระบบนิเวศพื้นที่ชุ่มน้ำ (wetland ecosystem) ระบบนี้ได้รับการกำหนดขึ้นใหม่ ต่างหากจากระบบนิเวศทางบกและระบบนิเวศ ทางทะเล คือ "ที่ลุ่ม ที่ราบลุ่ม ที่ลุ่มชื้นแฉะ พรุ แหล่งน้ำทั้งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ทั้งที่มีน้ำขังหรือท่วมอยู่ถาวร และชั่วคราวชั่วคราว ทั้งที่เป็นแหล่งน้ำนิ่งและน้ำไหล ทั้งที่เป็นน้ำจืด น้ำกร่อย และน้ำเค็ม รวมไปถึงที่ชายฝั่งทะเล และที่ในทะเล ในบริเวณซึ่งเมื่อน้ำลดต่ำสุด มีความลึกของระดับน้ำไม่เกิน ๖ เมตรในประเทศไทย พื้นที่ชุ่มน้ำประกอบด้วยป่าชายเลน ป่าพรุ หนอง บึง ทะเลสาบ แม่น้ำ ลำคลอง อ่างเก็บน้ำ ฯลฯ

รูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศที่ได้มีการนำเสนอให้นักท่องเที่ยวแล้วมีอะไรบ้าง

๑) การเดินเส้นทางธรรมชาติ เส้นทางธรรมชาติ (nature trail) หมายถึง เส้นทางที่กำหนดไว้ หรือแนะนำให้นักท่องเที่ยวเดินชมสภาพธรรมชาติของพื้นที่แห่งหนึ่งแห่งใด เช่น บริเวณป่าไม้ในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า ป่าชายเลน ป่าพรุ ทั้งนี้เพื่อให้นักท่องเที่ยวหลงทางหรือเดินสะเปะสะปะไปเหยียบย่ำทำลายพืชพรรณไม้ หรือได้รับอันตราย

๒) การส่องสัตว์/ดูนก เป็นการท่องเที่ยวเพื่อศึกษาพฤติกรรมของสัตว์ป่าและนกชนิดต่างๆในแหล่งที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติ ของมัน โดยการมองจากกล้องส่องทางไกล การส่องไฟฉายในช่วงเวลา กลางคืน และการ ถ่ายภาพ

๓) การสำรวจถ้ำ/น้ำตก เป็นรูปแบบการท่องเที่ยวเชิงนิเวศที่นิยมกันมาก เนื่องจากมีแหล่งท่องเที่ยวประเภทนี้เป็นจำนวนมากในประเทศไทย ส่วนใหญ่ได้รับการพัฒนาให้เดินทางเข้าถึงได้ไม่ยากนัก ถ้ำเป็นลักษณะภูมิประเทศที่พบมากในบริเวณภูเขาหินปูน หากเกิดตามบริเวณชายฝั่งทะเลเรียกว่า ถ้ำทะเล ภายในถ้ำมักมีหินงอกหินย้อยสวยงาม หากเป็นถ้ำขนาดใหญ่อาจมีความยาวหลายร้อยเมตร

๔) การปีนเขา/ไต่เขา เป็นรูปแบบของการท่องเที่ยวที่คนไทยส่วนใหญ่ยังไม่เคยชิน และเพิ่งจะเริ่มนำเข้ามาเผยแพร่โดยนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศเมื่อไม่นานมานี้ การปีนเขา/ไต่เขาต้องอาศัย

ประสบการณ์เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ

๕) การล่องแก่ง ลำน้ำบางสายที่มีแก่งหินพาดผ่านกลางลำน้ำ ทำให้น้ำไหลเชี่ยว มากเป็นพิเศษ หรืออาจมีโขดหินโผล่พ้นพื้นน้ำ กั้นขวางทางเป็นตอนๆ ลักษณะเช่นนี้ทำให้เหมาะสำหรับการท่องเที่ยวแบบผจญภัยที่เรียกว่า การล่องแก่ง (rapids

shooting)

๖) การนั่งเรือ/แพชมภูมิประเทศ เป็น

การท่องเที่ยวแบบพักผ่อนสบายๆ ซึ่งเหมาะสำหรับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทยที่มีแม่น้ำ ลำคลองเป็นจำนวนมาก นักท่องเที่ยวได้ชมภูมิประเทศตามสองฝั่งลำน้ำ และสังเกตดูชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คน ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมของสิ่งก่อสร้างต่างๆ ในท้องถิ่นนั้นๆ

๗) การพายเรือแคนู/เรือคายัก เรือแคนู (canoe) และเรือคายัก (kayak) เป็นรูปแบบของเรือพายที่นำมาจากต่างประเทศ เพื่อนำมาใช้ในการท่องเที่ยวตามลำน้ำ เป็นเรือพายขนาดเล็ก นั่งได้ ๑ - ๓ คน ตัวเรือใช้วัสดุที่คงทนแต่น้ำหนักเบา ไม่ลุ่มได้งาย และพายได้คล่องตัว

๘) การขี่ม้า/นั่งช้าง การขี่ม้าหรือนั่งช้างเป็นรูปแบบของการท่องเที่ยวที่สร้างความ สนุกสนาน ตื่นเต้นให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้าไป ชมสถานที่ท่องเที่ยวตามธรรมชาติ โดยเฉพาะ การนั่งช้าง ซึ่งเหมาะสำหรับการเข้าไปในบริเวณป่า อันเป็นที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติของ สัตว์ชนิดนี้

๙) การขี่รถจักรยานชมภูมิประเทศ การขี่รถจักรยานชมภูมิประเทศให้ทั้งความเพลิดเพลินในการชมภูมิประเทศสองข้างทาง และการออกกำลังกาย จึงเป็นรูปแบบของการท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมค่อนข้างมาก ปัจจุบันมีรถจักรยานที่ออกแบบให้ขี่ได้คล่องแคล่วและเบาแรง เหมาะสำหรับการเดินทางในระยะไกล และการเดินทางขึ้นลงตามลาดเขา เรียกชื่อรถจักรยานดังกล่าวว่า รถจักรยานเสือภูเขา

๑๐) การกางเต็นท์นอนพักแรม การกางเต็นท์นอนพักแรมเป็นกิจกรรมที่นิยมทำกันในบริเวณอุทยานแห่งชาติ หรือในสถานที่ซึ่งจัดสิ่งอำนวยความสะดวกไว้ให้โดยเฉพาะ เป็นรูปแบบของการท่องเที่ยวซึ่งนักท่องเที่ยวได้สัมผัสกับธรรมชาติอย่างใกล้ชิด

๑๑) การดำน้ำในทะเล การดำน้ำในทะเลเพื่อดูปะการัง ฟิชชิ่ง และปลาสวยงามใต้น้ำ เป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมอย่างมากในขณะนี้ แบ่งออกเป็น ๒ อย่าง คือ "การดำน้ำในน้ำตื้น" ใช้เครื่องมือช่วยการหายใจที่เรียกว่า ท่อหายใจ (snorkel) เพื่อให้ผู้ดำน้ำสามารถดำน้ำได้ในระดับ

ผิวน้ำ ที่ลึกไม่เกินความยาวของท่อหายใจ และ"การดำน้ำในน้ำลึก" อาศัยเครื่องมือช่วยการหายใจ เป็นถังออกซิเจนขนาดเล็กผูกติดไว้กับผู้ดำน้ำ เป็นวิธีการดำน้ำที่เรียกชื่อเป็นภาษาอังกฤษว่า scuba diving

แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

ตามคำจำกัดความการท่องเที่ยวเชิงนิเวศของราชบัณฑิตยสถาน แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศจะหมายถึง รวมถึง แหล่งท่องเที่ยวที่มีเอกลักษณ์ทุกแห่งตั้งแต่แหล่งธรรมชาติ โบราณสถาน ไปจนถึงชุมชน ท้องถิ่น เพราะฉะนั้นแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ได้แก่ อุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า เขตห้ามล่าสัตว์ป่า อุทยานประวัติศาสตร์ แหล่งโบราณคดี ไปจนถึงชุมชนต่างๆ ที่เปิดให้มีการท่องเที่ยวแต่ปัจจุบันเรื่องการป้องกันผลกระทบสิ่งแวดล้อม และการให้ข้อมูลความรู้แก่ผู้มาเยือน ตามคำจำกัดความกระทำได้บ้างในระดับหนึ่ง คือยังไม่สมบูรณ์หรือได้มาตรฐานเพียงพอ

ลักษณะการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

โดยลักษณะทั่วไปของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศมีดังนี้

1. เป็นพื้นที่ธรรมชาติที่มีการอนุรักษ์ไว้ รวมถึงแหล่งประวัติศาสตร์ โบราณคดี และวัฒนธรรมที่ปรากฏในพื้นที่ธรรมชาตินั้นๆ
2. มุ่งเน้นที่คุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในแหล่งท่องเที่ยวมากกว่าการพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ
3. เน้นให้ทุกฝ่ายมีความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อมธรรมชาติและวัฒนธรรมของแหล่งท่องเที่ยว
4. ให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสเรียนรู้ หรือมีประสบการณ์โดยตรงกับสภาพแวดล้อมธรรมชาติ นอกจากนี้ จะได้รับความพึงพอใจแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมประสบการณ์ด้านสิ่งแวดล้อม
5. เป็นการท่องเที่ยวที่คืนประโยชน์สู่ธรรมชาติและชุมชนท้องถิ่นทั้งทางตรงและทางอ้อม
6. เป็นการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน

การท่องเที่ยวกับสิ่งแวดล้อม

สิ่งแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยวมีหลากหลายลักษณะขึ้นอยู่กับประเภทของแหล่งท่องเที่ยว โดยทั่วไปประกอบด้วยสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ชีวภาพและทางสังคมหรือวัฒนธรรม รวมทั้งวิถีชีวิตของคนในสังคม สิ่งแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยวมีความสำคัญต่อการท่องเที่ยวและการดำรงชีวิตของคนที่ย้ายอยู่เพราะเป็นฐานของการส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวอันสำคัญยิ่ง ดังนั้นการท่องเที่ยวกับสิ่งแวดล้อมจึงสัมพันธ์กันอย่างแยกไม่ออก เปรียบเสมือน "ปากกับสัตว์ป่า" หรือ "ปลากับน้ำ" หากสิ่งแวดล้อมเสื่อมโทรมลง เช่น อากาศเป็นพิษ น้ำเสีย การจราจรแออัด ระบบนิเวศของป่าถูกทำลาย ชายหาดสกปรกหรือปะการังเสื่อมโทรม ฯลฯ การท่องเที่ยวก็ไม่สามารถดำเนินต่อไปได้อย่างยั่งยืน ประชาชนที่ย้ายอยู่บริเวณนั้นก็จะมีคุณภาพชีวิตด้อยลง ผู้ประกอบการท่องเที่ยวกลุ่มต่างๆ จะขาดรายได้ และการจ้างงานจะลดน้อยถอยลง ซึ่งทั้งหมดเป็นผลเสียต่อสังคมโดยส่วนรวม

2.3 กฎหมายที่สำคัญในธุรกิจรีสอร์ท

ตามพระราชบัญญัติโรงแรม พ.ศ. 2547 นั้น โรงแรม หมายความว่า สถานที่พักที่จัดตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ในทางธุรกิจเพื่อให้บริการที่พักชั่วคราวสำหรับคนเดินทางหรือบุคคลอื่นใดโดยมีค่าตอบแทน

ผู้ประกอบการธุรกิจโรงแรมจะต้องเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตให้ประกอบธุรกิจโรงแรมเท่านั้น โดยในกฎหมายฉบับนี้ได้กล่าวถึง คณะกรรมการส่งเสริมและกำกับธุรกิจโรงแรม, การประกอบธุรกิจโรงแรม เช่น ผู้ขอรับใบอนุญาต ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามอย่างไรบ้าง ใบอนุญาตฉบับหนึ่งให้ใช้กับโรงแรมที่ระบุชื่อไว้ในใบอนุญาตเท่านั้น และให้มีอายุห้าปีนับแต่วันที่ออกใบอนุญาต เป็นต้น, การบริหารจัดการโรงแรม เช่น ให้ผู้ประกอบการธุรกิจโรงแรมจัดให้มีผู้จัดการคนหนึ่งเป็นผู้มีหน้าที่จัดการโรงแรม ผู้จัดการต้องจัดให้มีการบันทึกรายการต่างๆ เกี่ยวกับผู้พักและจำนวนผู้พักในแต่ละห้องลงในบัตรทะเบียนผู้พักในทันทีที่มีการเข้าพัก เป็นต้น, การควบคุมและการอุทธรณ์, พนักงานเจ้าหน้าที่ บทกำหนดโทษ และอัตราค่าธรรมเนียม กฎหมายอื่นๆที่เกี่ยวข้องในประเด็นที่สำคัญได้แก่

- พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522
- พระราชบัญญัติผังเมือง พ.ศ. 2518

- พระราชบัญญัติส่งเสริม และรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ.2535
- พระราชบัญญัติทางหลวง (พ.ศ. 2535)
- พระราชบัญญัติการประปานครหลวง
- พระราชบัญญัติการประปาสวนภูมิภาค
- พระราชบัญญัติการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย
- พระราชบัญญัติการไฟฟ้านครหลวง
- พระราชบัญญัติการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
- พระราชบัญญัติน้ำบาดาล

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขสำหรับโรงแรมที่เกี่ยวกับโครงการ

โรงแรมประเภท 2 หมายความว่า โรงแรมที่ให้บริการห้องพักและห้องอาหาร หรือสถานที่สำหรับบริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหาร

ข้อ 3 สถานที่ตั้งของโรงแรมต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- (1) ตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสม ไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพและอนามัยของผู้พักและมีการคมนาคมสะดวกและปลอดภัย
- (2) เส้นทางเข้าออกโรงแรมต้องไม่ก่อให้เกิดปัญหาด้านการจราจร
- (3) ในกรณีที่ใช้พื้นที่ประกอบธุรกิจโรงแรมในอาคารเดียวกันกับการประกอบกิจการอื่นต้องแบ่งสถานที่ให้ชัดเจน และการประกอบกิจการอื่นต้องไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของธุรกิจโรงแรม
- (4) ไม่ตั้งอยู่ในบริเวณหรือใกล้เคียงกับโบราณสถาน ศาสนสถานหรือสถาน อันเป็นที่เคารพในทางศาสนา หรือสถานที่อื่นใดอันจะทำให้เกิดทัศนียภาพที่ไม่เหมาะสม กระทบต่อความมั่นคงและการดำรงอยู่ของสถานที่ดังกล่าว หรือจะทำให้ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น

ข้อ 4 โรงแรมต้องจัดให้มีการบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พักอย่างน้อยดังต่อไปนี้

- (1) สถานที่ลงทะเบียนผู้พัก
- (2) โทรศัพท์หรือระบบการติดต่อสื่อสารทั้งภายในและภายนอกโรงแรมโดยจะจัดให้มีเฉพาะภายนอกห้องพักก็ได้ แต่ต้องมีจำนวนเพียงพอต่อการให้บริการแก่ผู้พัก
- (3) การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการส่งต่อผู้ป่วยไปยังสถานพยาบาลใกล้เคียง
- (4) ระบบรักษาความปลอดภัยอย่างทั่วถึงตลอดยี่สิบสี่ชั่วโมง

ข้อ 5 โรงแรมต้องจัดให้มีห้องน้ำและห้องส้วมในส่วนที่ให้บริการสาธารณะโดยจัดแยกส่วนสำหรับชายและหญิง และต้องรักษาความสะอาดอย่างสม่ำเสมอ

ข้อ 6 ห้องพักต้องไม่มีรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะเหมือนหรือคล้าย หรือมุ่งหมายให้เหมือนหรือคล้ายกับศาสนสถานหรือสถานอันเป็นที่เคารพในทางศาสนา

ข้อ 7 ห้องพักต้องมีเลขที่ประจำห้องพักกำกับไว้ทุกห้องเป็นตัวเลขอารบิกโดยให้แสดงไว้บริเวณด้านหน้าห้องพักที่สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน และในกรณีที่โรงแรมได้มีหลายอาคาร เลขที่ประจำห้องพักแต่ละอาคารต้องไม่ซ้ำกัน

ประตูห้องพักให้มีช่อง หรือวิธีการอื่นที่สามารถมองเห็นจากภายในสู่ภายนอกห้องพักได้ และมีกลอนหรืออุปกรณ์อื่นที่สามารถล็อกจากภายในห้องพักทุกห้อง

ข้อ 8 สถานที่จอดรถของโรงแรมที่อยู่ติดห้องพักต้องไม่มีลักษณะมืดซิดและต้องสามารถมองเห็นรถที่จอดอยู่ได้ตลอดเวลา

ข้อ 9 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในท้องที่ที่มีกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารใช้บังคับ ต้องมีหลักฐานแสดงว่าได้รับอนุญาตให้ใช้อาคารเป็นโรงแรมหรือมีใบรับรองการตรวจสอบสภาพอาคาร ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

ข้อ 10 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในท้องที่ที่ไม่มีกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารใช้บังคับ ต้องมีใบรับรองการตรวจสอบสภาพอาคารว่ามีความมั่นคงแข็งแรงและปลอดภัยโดยผู้ซึ่งได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมหรือผู้ซึ่งได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ

สถาปัตยกรรมควบคุมตามกฎหมายว่าด้วยกา^{นั้น} และผ่านการตรวจพิจารณาจากนายทะเบียนว่า เป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนดในข้อ 11 ข้อ 12 ข้อ 13 ข้อ 14 ข้อ 15 ข้อ 16 และข้อ 17

ข้อ 11 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องมีการรักษาความสะอาด มีการจัดแสงสว่างอย่างเพียงพอ และมีระบบระบายน้ำ ระบบบำบัดน้ำเสีย และระบบระบายอากาศที่ถูกต้อง สุกลักษณะ

ข้อ 12 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (1) อาคารที่มีลักษณะเป็นห้องแถว ตึกแถว บ้านแถว บ้านเดี่ยวหรือบ้านแฝด ที่มีความสูงไม่เกินสองชั้น ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงแบบมือถือตามชนิดและขนาดที่เหมาะสมกับสภาพของอาคาร และวัสดุภายใน จำนวนคูหาละ 1 เครื่อง
- (2) อาคารอื่นนอกจากอาคารตาม (2) ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงแบบมือถือในแต่ละชั้นจำนวน 1 เครื่อง ต่อพื้นที่อาคารไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร ทุกระยะไม่เกิน 45 เมตร แต่ไม่น้อยกว่าชั้นละ 1 เครื่อง
- (3) การติดตั้งเครื่องดับเพลิง ต้องติดตั้งให้ส่วนบนสุดของตัวเครื่องสูงจากระดับพื้นอาคารไม่เกิน 1.50 เมตร และต้องติดตั้งไว้ในที่ที่สามารถมองเห็นและอ่านคำแนะนำการใช้ได้โดยสะดวก
- (4) เครื่องดับเพลิงต้องอยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ตลอดเวลาและสามารถนำมาใช้งานได้โดยสะดวก

ข้อ 13 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องติดตั้งระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (1) อาคารที่มีลักษณะเป็นห้องแถว ตึกแถว บ้านแถว บ้านเดี่ยวหรือบ้านแฝดที่มีความสูงไม่เกินสองชั้น ต้องมีระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ติดตั้งอยู่ในอาคารอย่างน้อย ๑ เครื่อง ทุกคูหา
- (2) อาคารตาม (1) ที่มีความสูงเกินสองชั้น ต้องมีระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ติดตั้งอยู่ภายในอาคารอย่างน้อย 1 เครื่อง ทุกชั้นและทุกคูหา
- (3) อาคารอื่นนอกจากอาคารตาม (1) และ (2) ที่มีพื้นที่รวมกันทุกชั้นในอาคารหลังเดียวกันเกิน ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ต้องมีระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ทุกชั้น

ข้อ 14 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องมีช่องทางเดินภายในอาคารกว้างไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร

ข้อ 15 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องมีทางหนีไฟหรือบันไดหนีไฟตามหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

ข้อ 16 อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ที่มีพื้นที่รวมกันทุกชั้นในอาคารหลังเดียวกันเกิน ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ภายในอาคารต้องจัดให้มีระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าสำรองสำหรับกรณีฉุกเฉิน เช่น แบตเตอรี่ หรือเครื่องกำเนิดไฟฟ้า แยกเป็นอิสระจากระบบที่ใช้อยู่ตามปกติและสามารถทำงานได้โดยอัตโนมัติเมื่อระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าปกติหยุดทำงาน

ระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าสำรองตามวรรคหนึ่ง ต้องสามารถจ่ายพลังงานไฟฟ้าได้เพียงพอสำหรับ เครื่องหมายแสดงทางออกฉุกเฉิน ทางเดิน ห้องโถง บันได บันไดหนีไฟ และระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้เป็นเวลาไม่น้อยกว่าสองชั่วโมง

ข้อ 17 บ่อเกรอะและบ่อซึมของส้วมของอาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ 10 ต้องอยู่ห่างจากแม่น้ำ คู คลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า 10 เมตร เว้นแต่กรณีที่มีระบบกำจัดสิ่งปฏิกูลที่ถูกต้องตามหลักสุขาภิบาลและมีขนาดที่เหมาะสม

ข้อ 19 โรงแรมประเภท 2 ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

- (1) ห้องพักทุกห้องต้องมีพื้นที่ใช้สอยไม่น้อยกว่า 8 ตารางเมตร ไม่รวมห้องน้ำ ห้องส้วมและระเบียงห้องพัก
- (2) มีห้องน้ำและห้องส้วมที่ถูกลักษณะอย่างเพียงพอสำหรับผู้พัก

2.4 สายการบริหารและอัตรากำลังเจ้าหน้าที่

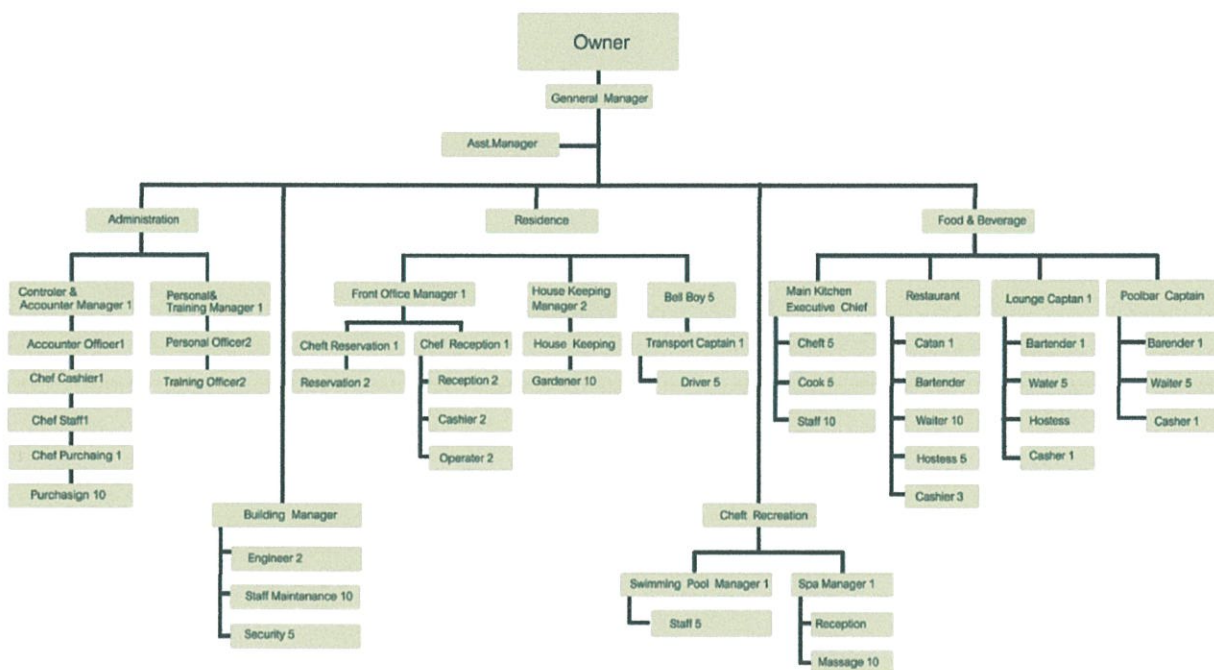
รูปแบบการดำเนินงาน

เจ้าของโครงการ อาจจะเป็นเจ้าของคนเดียวหรือผู้ที่ถือหุ้นสูงสุดของโครงการเสนอแนะ เชียงคานคัลเจอร์ริสอร์ท มีรูปแบบการดำเนินงานที่คล้ายคลึงกับอุตสาหกรรมโรงแรมจำเป็นต้องมี ผู้ดูแลรับผิดชอบและแบ่งปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่างๆกัน เพื่อร่วมมือกันดำเนินงานให้ประสบความสำเร็จ

นโยบายการดำเนินงาน

1. การดำเนินการของโครงการจะต้องช่วยกระจายรายได้สู่ชุมชน
2. การดำเนินการของโครงการจะต้องสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมที่มีอยู่เดิม
3. การดำเนินการของโครงการ จะต้องให้ลูกค้าได้รับการพักผ่อนอย่างเต็มที่ และความพึงพอใจสูงสุด
4. การดำเนินงานของโครงการ จะต้องให้สร้างค่านิยมในด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติทางทะเล

สายงานการบริหารและอัตรากำลัง



รูปแสดงแผนผังองค์กร

การแบ่งอัตรากำลังคนตามหน่วยงานต่างๆ โดยนโยบายของโครงการเชียงใหม่คัลเจอร์รี
 สอร์ท การแบ่งอัตรากำลังคนตามหน่วยงานต่างๆ โดยนโยบายของโครงการ

แผนก	อัตรากำลัง
Administration	
Controler & Accounter Manager	1
Accounter Manager	1
Chef Casheier	1
Chef Staff	1
Chef Purchaing	1
Purchasign	10

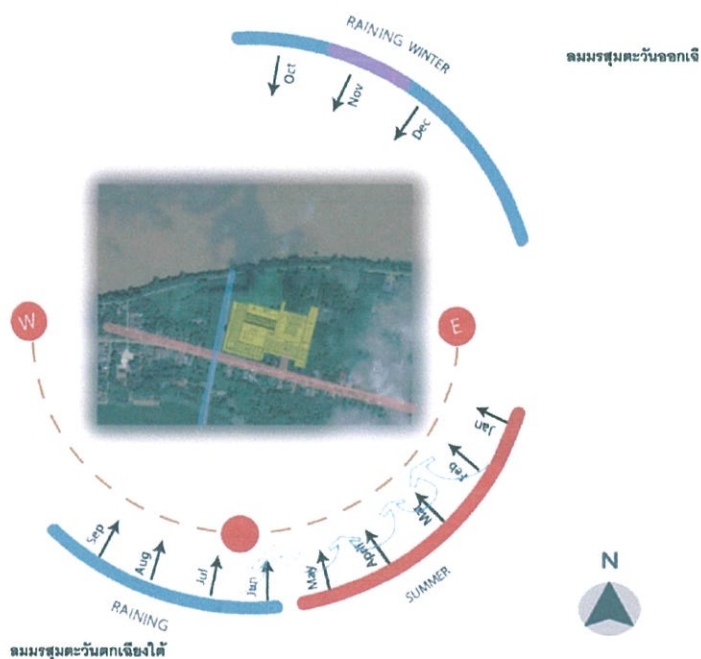
Personal & Training Manager	1
Personal Officer	2
Training Officer	2
Building Manager	
Engineer	2
Staff Maintenance	10
Security	5
Residence	
Residence	1
Front Office Manager	
Front Office Manager	1
Cheft Reservation	
Cheft Reservation	2
Reservation	1
Cheft Reservation	
Cheft Reservation	2
Reception	2
Cashier	2
Operater	2
House Keeping Manager	
House Keeping	10
Gardener	5
Bell Boy	

Transport Captain	1
Driver	5
Cheft Recreation	
Swimming Pool Manager	1
Staff	5
Spa Manager	1
Reception	
Massage	10
Food & Beverage	
Main Kitchen Executive Cheft	
Cheft	5
Cook	5
Staff	10
Restaurant	
Captan	1
Bartender	
Waiter	10
Hostess	5
Cashier	

Lounge Catan	3
Bartender	1
Water	1
Hostess	
Casher	1
Poolbar Captain	
Barender	1
Waiter	5
Casher	1
รวม	

บทที่ 3

3.1 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและที่ตั้งโครงการ



รูปที่ แสดงวงจรทิศทางแสงแดดและลม

ทิศทางแดด

ทิศทางแดดตัวโครงการตั้งอยู่ในแนวขนานทิศเหนือติดแม่น้ำโขงทิศใต้ติดด้านหน้าของโครงการ ด้านหน้าของโครงการ ห้องพัก สปา ร้านอาหารได้รับแดดช่วงเช้า ด้านหน้าโครงการ และห้องพักบางส่วนได้รับแดดในช่วงบ่ายซึ่งมีอุณหภูมิสูง แต่ตัวอาคารไม่ได้หันหน้าไปโดยตรง จึงทำให้ถูกแสงแดดไม่เต็มที่

ทิศทางการลม

ลมประจำฤดู มี 2 กระแสคือ

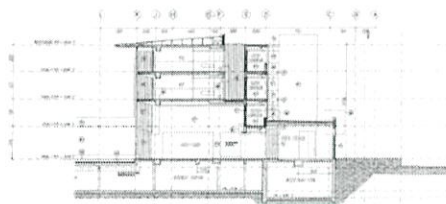
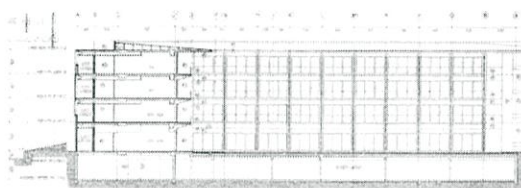
1. ลมตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งจะพัดผ่านในช่วง พย.- มค เป็นลมที่พัดผ่านแม่น้ำพาคความเย็นเข้าสู่โครงการทางด้านหลัง ทำให้ตัวโครงการเย็นสบาย
2. ลมตะวันตกเฉียงใต้ ซึ่งจะพัดผ่านในช่วง พค.- ตค. ซึ่งเป็นลมที่พัดผ่านจากทางด้านหน้าของโครงการ เป็นลมในหน้าฝน

ทิศทางฝน

สภาพอากาศบริเวณนี้มี 3 ฤดูคือ ฤดูร้อน ฤดูฝน และฤดูหนาว

3.2 การวิเคราะห์ลักษณะอาคาร

อาคารแบ่งเป็น 4 ส่วน



รูปประกอบอาคาร A

อาคาร A

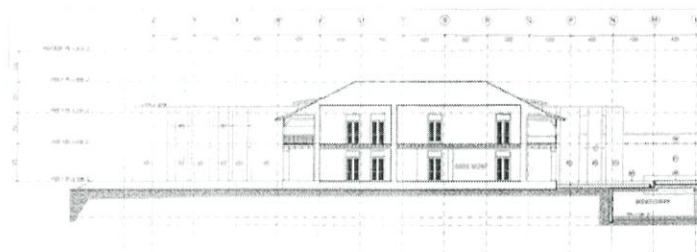
- ลักษณะเป็นอาคารโมเดิร์นสูง 4 ชั้นรวมชั้นใต้ดิน มีระแนงไม้ปิดตรงส่วนที่โดนแดด ผังอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าผนังส่วนที่เห็นวิวจะปิดกระจกโดยรอบและเปิดโล่ง
- ส่วน Lobby เปิดโล่งตรงส่วนของทางเข้าให้เห็นวิวและทุกอาคาร ภายในรีสอร์ท เชื่อมต่อกับสองอาคารคือ ห้องพัก(อาคารB)และ Restaurant (อาคารC) ด้วยบันไดและทางเชื่อม มีส่วน Souvenir

Shop อยู่ติดกับ Lobby

- ส่วนชั้น 2 -3 จะเป็นห้องพักจะมีระเบียงยื่นออกมาทุกห้องแต่ละห้องจะถูกกั้นด้วยระเบียงไม้
- โครงสร้างเป็นแบบเสาและคาน หลังคาเป็น RC SLAP

อาคาร B

- ลักษณะเป็นอาคารโมเดิร์นไทยผนังก่ออิฐฉาบปูน โครงสร้างเสาและคาน เป็นอาคาร 2 ชั้น หลังคาทรง ปั้นหย้า ด้านล่างเน้นเปิดโล่ง เป็นส่วน Restaurant
- ด้านหลังเป็นอาคารโมเดิร์น มี 2 ชั้น หลังคาเป็น Flat Slap จะเป็นส่วนของ lounge Kitchen fitness Club MeetingRoom Office ในส่วนนี้จะค่อนข้างปิดทึบ
- ส่วนห้องพักมีกันสาดยื่นออกมา ประตูตรงระเบียงเป็นกระจกบานเลื่อน ระเบียงเป็นระเบียง กระจกมีแผงกั้นตรงระเบียงระหว่างห้อง เป็นระแนงไม้
- ผังมีลักษณะเป็นรูปตัว L ห้องทุกห้องหันหน้าเข้าหาวิว ในส่วนที่เป็นทางเข้าห้องจะติดระแนงไม้ โดยรอบ

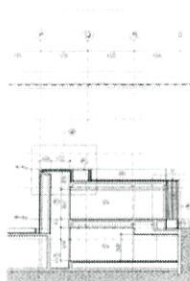


รูปประกอบอาคาร B

อาคาร C

- เป็นส่วน SPA มี 2 ชั้น เป็นอาคารโมเดิร์น ลักษณะโครงสร้างเป็นเสาและคาน
- มี 1 ชั้นและชั้นใต้ดิน มีคาดฟ้าเป็นที่นั่งชมวิว พักผ่อนมีบันไดทางขึ้นจากด้านนอกด้านหน้าติด Swimming Pool

-อาคารเป็นลักษณะโมเดิร์น ผังอาคารเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าด้านหน้าจะเปิดโล่งให้เห็นวิว



รูปประกอบอาคาร C

3.3 วิเคราะห์พฤติกรรม (User Beaver)

ในการศึกษาหัวข้อนี้เป็นการนำข้อสรุปจากกลุ่มนักท่องเที่ยวมาท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์มาวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมในการเข้าใช้โครงการดังมีรายละเอียดดังนี้

ผู้มาพักรีสอร์ท หรือ แขกผู้มาใช้บริการห้องพักของรีสอร์ทอาจเป็นนักท่องเที่ยว ที่ต้องการความสงบ และสัมผัสกับธรรมชาติและวัฒนธรรมในท้องถิ่น โดยทั่วไปแบ่งแขกต่างประเทศ ออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

F.I.T. (FREE LANCE INDIVIDUAL TRAVELLER) โดยมากจะมาเป็นส่วนตัวโดยทำ Reservation ผ่านมาทาง Tour Agency หรือเลือกที่จะมาพักด้วยตัวเอง

GROUP TOUR

เป็นประเภทที่มาเป็นกลุ่มประมาณ 15-30 คนโดยผ่าน TOUR AGENCY

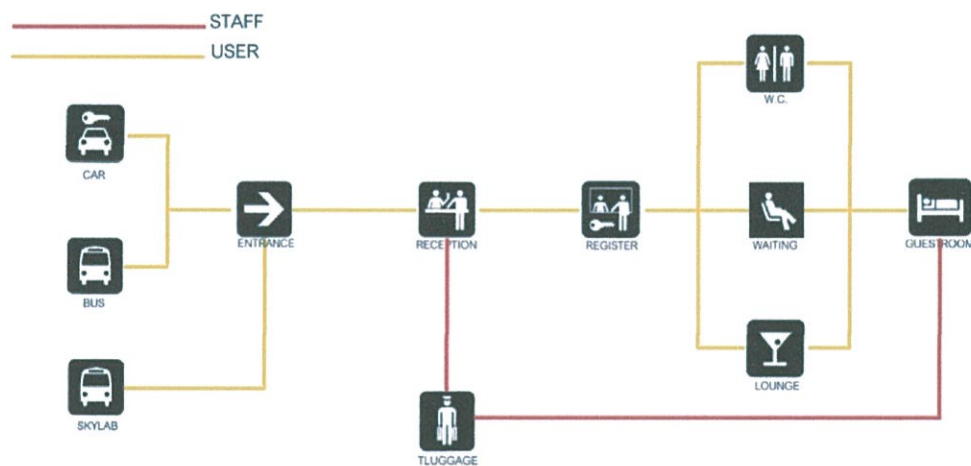
ผู้ให้บริการ คือ เจ้าหน้าที่พนักงาน อำนวยความสะดวกต่างๆ ภายในอาคาร

ฝ่ายบริหารคือบุคคลที่ทำงานในระดับบริหาร หรือระดับมัณฑนของโรงแรม เช่นผู้จัดการ หรือผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ

เจ้าหน้าที่คือบุคคลที่ทำงานภายในโรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำ เช่น เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพักแขก เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ใน FRONT OF THE HOUSE ซึ่งต้องพบปะติดต่อแขกอยู่เสมอ

พนักงานทั่วไป คือพนักงานครัว พนักงานช่าง พนักงานทำความสะอาด พนักงานขนของ เป็นต้น พนักงานเหล่านี้อยู่ในส่วน BACK OF THE HOUSE

CHECK - IN



รูป พฤติกรรมภายในบริเวณโถงต้อนรับ(LOBBY)

3.3.1 พฤติกรรมภายในบริเวณโถงต้อนรับ(LOBBY)

ผู้รับบริการ

เวลาที่มาใช้บริการ 8.00-21.00 น.

การเดินทาง มีรถจากโรงแรมไปรับที่ท่ารถ หรือแขกเดินทางมาเอง

พฤติกรรม

แขกเข้าสู่ LOBBY ติดต่อลงทะเบียนห้องพักการจองล่วงหน้าแขกสามารถขึ้นห้องพักได้เลย หรืออาจจะนั่งพักสักครู่ก่อน แล้วจึงขึ้นห้องพักโดยจะลงทะเบียนได้บนห้องพัก

บุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการ

เวลาที่มาใช้บริการ การเปิด-ปิดของห้องอาหาร

การเดินทาง โดยรถรับจ้าง SKY LAB หรือรถส่วนตัว

หน้าที่ เป็นแขกที่เข้ามาใช้บริการของโรงแรม

บทบาท เข้ามาที่โถงรับรอง เพื่อนั่งรอพบแขกของโรงแรม

พฤติกรรม บุคคลที่มาใช้บริการห้องอาหาร จะมาติดต่อ และผ่านทางส่วนต้อนรับก่อน

บุคคลที่เข้ามาติดต่อกับแขกที่พักในโครงการ อาจจะใช้โทรศัพท์ติดต่อไปหาแขกที่ห้องพัก แล้วรอที่โถงรับรอง จากนั้นมีการปรึกษาพูดคุยธุรกิจ สั่งเครื่องดื่ม และนั่งพักผ่อน

เจ้าหน้าที่ให้บริการ

แผนกทะเบียน (RECEPTION®ISTRATION&INFORMATION)

หน้าที่ ลงทะเบียนการเข้าพักของแขก CHECK-IN และ CHECK-OUT ให้ข่าวสารและตอบคำถาม
แขกผู้มาพักรับจองห้องเก็บค่าบริการต่างๆ และแลกเปลี่ยนเงินแก่แขก

พฤติกรรม นั่งบริเวณ COUNTER ต้อนรับลูกค้าที่มาติดต่อ CHECK-IN ลูกค้าเข้าระบบ

CASHIER

หน้าที่ คิดค่าบริการและเก็บเงินค่าใช้จ่ายทั้งหมดของแขกที่มาพักในโครงการ

พฤติกรรม นิ่งบริเวณ COUNTER CASHIERรับรายการจากพนักงานด้วยระบบคอมพิวเตอร์ คิดเงินและเก็บเงิน ทอนเงิน ทำบัญชีรูดับตรลงบัญชีในคอมพิวเตอร์ ในกรณีที่แขกใช้ ROOM CARD จ่ายเงินแทนเงินสด

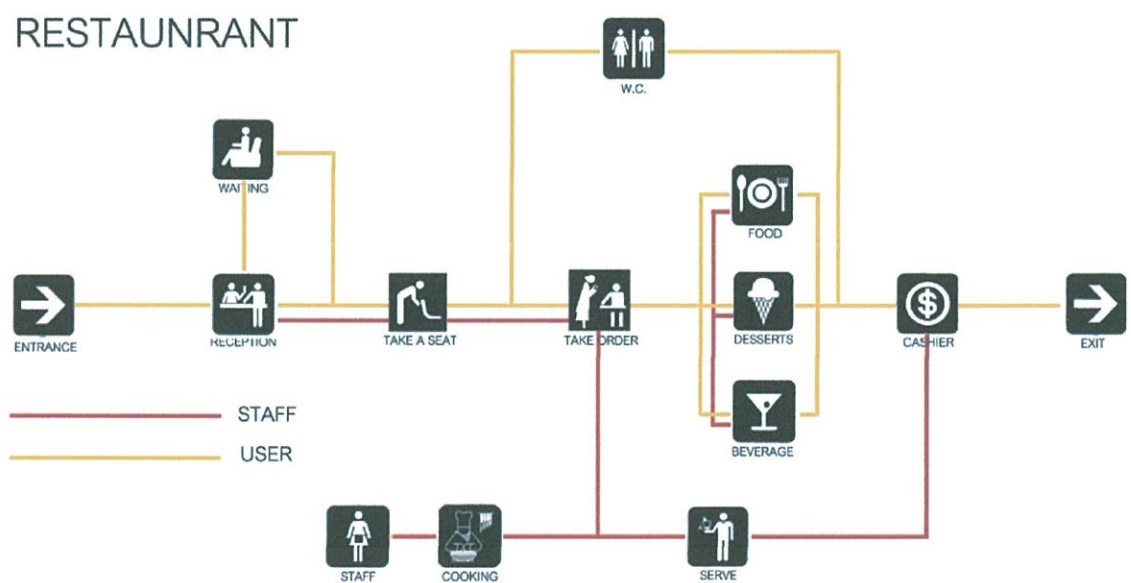
BELL BOY

หน้าที่บริการขนกระเป๋าเดินทางและสัมภาระให้กับแขก

บทบาทขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK IN แล้วไปยังห้องพักขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK OUT ไปที่เรือโดยสาร

พฤติกรรมอยู่ประจำทางเข้ามออกไปรับกระเป๋าเพื่อนำมายัง LOBBY นำกระเป๋าไปยังห้องพักแขก เมื่อแขก CHECK OUT ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ไปที่เรือโดยสาร

กรณีที่แขกฝากของไว้ ต้องออกตัวเพื่อสะดวกในการรับคืน จากนั้นนำ กระเป๋าไปเก็บใน BAGGAGE ROOM



รูป พฤติกรรมภายใน RESTAURANT

3.3.2 พฤติกรรมภายใน RESTAURANT

แขกที่มาพัก และบุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการ

หน้าที่ _____ เข้ามารับประทานอาหาร

พฤติกรรม _____ เข้ามาในห้องอาหาร อาจนั่งรอที่ WAITING AREA พนักงานจะนำเข้าไปใน DINING AREA ที่โต๊ะตามจำนวนคนสั่งเครื่องดื่มสั่งอาหารรับประทานจ่ายเงินค่าบริการกรณีที่แขกมาพักที่โรงแรม สามารถใช้ ROOM CARD ได้

ผู้ให้บริการผู้ให้บริการมีการทำงานแบ่งออกเป็น 2 ผลัดดังนี้

ผลัดที่ 1 10.00 - 16.00 น.

ผลัดที่ 2 16.00 - 22.00 น.

MANAGER

หน้าที่ _____ ควบคุมความเรียบร้อยในร้านอาหาร

พฤติกรรม _____ ดูแลความเรียบร้อยกับผู้ช่วยคอยต้อนรับและแนะนำแขก

SUPERVISOR

หน้าที่ _____ ดูแลการปฏิบัติงานภายในห้องที่รับผิดชอบ หรืออาจปฏิบัติงานแทนผู้จัดการ

พฤติกรรม _____ แนะนำแขกพาไปนั่งช่วยเรียกพนักงานบริการนำบิลล์มาให้แขกเมื่อเรียกเก็บเงิน

CASHIER

หน้าที่ _____ ดูแลความเรียบร้อยเกี่ยวกับการเงิน

บทบาท _____ ตรวจสอบเงินสดแต่ละโต๊ะรับเงินเข้าบัญชี ทอนเงินทำบัญชียอดขายในแต่ละวัน

พฤติกรรม _____ พนักงานนำใบสั่งของจากแขกมาให้หน้าโต๊ะ CASHIER และ CASHIER นำมาจากช่องคิดเงิน ส่งบิลล์ ให้พนักงานบริการไปเก็บเงินแขกที่พักอาจใช้ ROOM CARD ลงบัญชีได้พนักงาน

บริการจะนำ ROOM CARD จากแขกมาให้ CASHIER เพื่อรูดบัตรลงบัญชีไว้ในคอมพิวเตอร์ แล้วส่งไปยังฝ่ายทะเบียนเมื่อห้องอาหารปิด รวมยอดเงินให้ตรงกับใบเสร็จจำหน่ายบัญชีเสนอต่อผู้จัดการและฝ่ายบัญชี

พนักงานบริการ

หน้าที่บริการเสิร์ฟอาหารแก่ผู้มารับบริการ

บทบาท เข้าทำงานก่อนเวลา 30 นาที ใส่เครื่องแบบสะอาดเรียบร้อย ตรวจอุปกรณ์ใน SERVICESTATION ให้ครบถ้วน

พฤติกรรม ช่วยกันจัดโต๊ะโดยปูผ้า จัดช้อนส้อม แก้วน้ำ จาน ชาม และเชิงเทียน แผ่นรองจานให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมใช้ได้ทันที คอยรับคำสั่งจากผู้จัดการ และผู้ช่วยมือแขกเข้ามาคอยบริการกล่าวทักทายถามแขกว่าต้องการเครื่องดื่มก่อนหรือไม่ ถ้าต้องการจะเรียนไปสั่งไปให้ BARTENDER เมื่อเสิร์ฟเรียบร้อย ยืนคอยรับคำสั่งอาหารจากแขกรับคำสั่งและทบทวน เขียนใบสั่งไปที่ครัว ซึ่งจะมีพนักงานยกออกมาที่ STATION นำไปส่งให้แขกคอยเติมเครื่องดื่ม คอยถามว่าต้องการอะไรเพิ่มหรือไม่

เมื่อแขกทานอาหารเสร็จแล้ว เก็บโต๊ะ ส่งไปยังครัวแล้วถามแขกว่าต้องการอะไรเพิ่มหรือไม่เมื่อคิดเงินนำบิลล์จาก CASHIER ให้ในกรณีที่แขกใช้ ROOM CARD ให้นำ ROOM CARD ไปที่ CASHIER เพื่อคิดเงินแล้วนำมาคืนแก่แขก

3.1.3 พฤติกรรมภายใน POOL BAR

แขกที่มาพัก

หน้าที่รับบริการเครื่องดื่ม

พฤติกรรม เข้ามาบริเวณ BAR สั่งอาหารว่างและเครื่องดื่มเมื่อต้องการเช็คบิลใช้ ROOM CARD จ่าย

ผู้ให้บริการมีการทำงานแบ่งออกเป็น 3 ผลัด ดังนี้

ผลัดที่ 1 10.00 -16.00 น.

ผลัดที่ 2 16.00 - 22.00 น.

ผลัดที่ 3 22.00 - 03.00 น.

BARTENDER

หน้าที่ ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง

บทบาท ตอบรับรายการจากพนักงานบริการผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง

พฤติกรรม รับรายการพนักงานบริการแล้วนำไปไว้ที่ COUNTER จัดรายการตามที่สั่ง

วางไว้บน COUNTER

พนักงานบริการ

หน้าที่ ให้บริการแก่แขกที่มาั่ง POOL BAR รับออเดอร์เสิร์ฟอาหาร

บทบาท ให้บริการแก่แขกและดูแลความเรียบร้อย

พฤติกรรม คอยยืนอยู่เพื่อแขกจะได้เรียกใช้สะดวกนำรายการอาหารไปไว้ที่ COUNTER ผสมเครื่องดื่มนำเครื่องดื่มไปให้แก่แขก และคิดเงินเมื่อแขกจะกลับ

3.1.4 พฤติกรรมภายในสปา(SPA)

แขกที่มาพัก โดยจะเป็นแขกที่มาพักผ่อน และที่ไม่ออกไปนอกรี스토랑

หน้าที่ เข้ามาบริการนวด และผ่อนคลาย

พฤติกรรม เมื่อเข้ามาในโถงทางเข้าไปลงสระเบียร์ที่เคาเตอร์เปลี่ยนรองเท้าเป็นรองเท้าผ้าเปลี่ยนเสื้อผ้าเก็บของในล็อกเกอร์ อาบน้ำ เข้าห้อง SAUNA หรือห้อง STEAM พักสักครู่ แล้วจึงเข้าไปอาบน้ำอีกครั้งเข้าไปใช้บริการนวดแบบต่างๆกลับมาเปลี่ยนเสื้อผ้า แล้วเปลี่ยนรองเท้าออกไปจ่ายค่าใช้บริการ โดยใช้ ROOM CARD

ผู้ให้บริการ ผู้ให้บริการมีการทำงานแบ่งออกเป็น 2 ผลัดดังนี้

ผลัดที่ 1 9.00 - 15.00 น.

ผลัดที่ 2 15.00 - 20.00 น.

SPA MANAGER

บทบาท รับคำสั่งจากฝ่ายบริหารและมาประสานงานกับพนักงานตรวจดูแลความเรียบร้อย
แนะนำปรับปรุงการบริการอยู่เสมอ

พฤติกรรม คอยต้อนรับและแนะนำแขกดูแลความเรียบร้อย

SPA RECEPTIONIST

บทบาท ต้อนรับแขกที่มาลงทะเบียนจัดชั้นตอนการเข้ามาใช้บริการในส่วน TREATMENT ต่างๆ
โดยประสานงานกับพนักงานใน SPA TREATMENT

ดูแลเรื่องการเงิน ภายใน SPA TREATMENT

พฤติกรรม คอยต้อนรับแขกให้ลงทะเบียน ตรวจสอบข้อมูล ประวัติของแขกและการทำ
TREATMENT ที่เหมาะสมสำหรับแขกจากคอมพิวเตอร์ แล้วติดต่อไปยังพนักงานบำบัด

เชิญแขกเข้าไปใช้บริการภายในเมื่อแขกใช้บริการแล้ว เก็บเงินค่าใช้บริการ

พนักงานบำบัด

บทบาท ต้อนรับแขกที่มาใช้บริการรับผิดชอบ และจัดความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุที่ใช้ในการ
บำบัดติดต่อประสานงานกับประชาสัมพันธ์

พฤติกรรม ต้อนรับแขกที่มาใช้บริการนำไปยังห้อง LOCKER พาแขกไปห้องต่างๆ ตามที่ระบุใน
รายการเมื่อบำบัด TREATMENT เสร็จ พาแขกกลับมายัง LOCKER

ส่งแขกเพื่อไปยังส่วนประชาสัมพันธ์

พนักงานบำบัด แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มคือ

MASSAGIST ให้บริการนวดแก่ผู้ใช้บริการและดูแลความสะอาด เรียบร้อยภายในห้องนวด

JACUZZI STAFF อธิบายวิธีการเข้าใช้อย่างน้ำแช่ไวน์ แก่ผู้ใช้บริการ ควบคุมอุณหภูมิและ
ดูแลความปลอดภัย

3.3.4 พฤติกรรมภายในห้องพัก (GUEST ROOM)

แขกที่มาพัก

หน้าที่ พักผ่อนตามอัธยาศัย

พฤติกรรม เมื่อเข้ามาในห้องพัก นำกระเป๋าวางที่กระเป๋าอาจจัดเสื้อผ้าที่นำมาเข้าตู้เสื้อผ้า พักผ่อน นั่งเล่น ดูโทรทัศน์ ว่ายน้ำ ฟังเพลง อาบน้ำ นอน สามารถสั่งอาหารมาทานได้ถ้าต้องการ เมื่อใช้บริการครบเวลา เก็บเครื่องใช้และเสื้อผ้าต่างๆของตนเข้ากระเป๋า โทรเรียก Bell Boy มายกกระเป๋าไปยัง Lobby เพื่อ Check-Out

ผู้ให้บริการ

พนักงานบริการห้องพัก (ROOM SERVICE)

บทบาท บริการอาหารและเครื่องดื่มให้ผู้ใช้บริการในห้องพักตามคำสั่งผู้ให้บริการ

หน้าที่ ควบคุมการปฏิบัติงานของพนักงานทำห้องพัก พนักงานเย็บผ้า พนักงานทำความสะอาด
สะอาดทั่วไป กำหนดมาตรฐานความสะอาดและการจัดเตรียมห้องพัก
ให้พนักงานในหน่วยถือเป็นหลักปฏิบัติ ทั้งนี้ตามที่ฝ่ายบริหารกำหนด
อาหารไม่ว่าจะเป็นโลหะ หรือ เครื่องแก้วรับคำสั่งจากพนักงานรับคำสั่ง
ทางโทรศัพท์ส่งไปส่งไปยังฟลออร์หรือบาร์เทนเดอร์เตรียมถาดหรือโต๊ะ
เข็นที่เหมาะสมกับรายการสั่ง

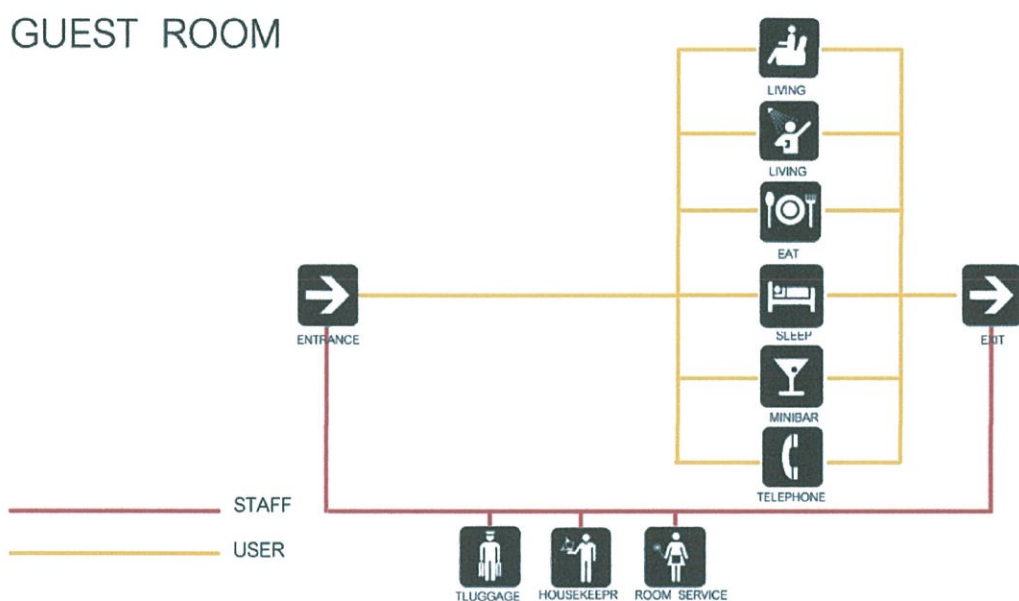
จัดตารางการทำงานของพนักงานให้เหมาะสมกับงานตรวจพื้นที่รับผิดชอบเป็นประจำเพื่อดูแลใน
หน่วยให้เป็นไปตามมาตรฐานและออกคำสั่งแก้ไขหากจำเป็นประสานงานอย่างใกล้ชิดกับหน่วยบริการ
ส่วนหน้าในเรื่องการเข้าพัก และการออกของผู้ใช้บริการ โดยเฉพาะงานที่เกี่ยวข้องกับงานของหน่วย
แม่บ้านบางครั้งอาจต้องควบคุมการทำความสะดวกในต่อนกลางคืน เช่น การทำความสะอาดตาม
ครัวต่างๆ หรือส่วนที่เป็นสำนักงานของโครงการและพื้นที่สาธารณะในขอบเขตความรับผิดชอบ

HOUSE KEEPER

หน้าที่ ควบคุมการปฏิบัติงานของพนักงานทำห้องพัก พนักงานเย็บผ้า พนักงานทำ

ความสะอาดทั่วไป กำหนดมาตรฐานความสะอาดและการจัดเตรียมห้องพัก ให้พนักงาน

ในหน่วยถือเป็นหลักปฏิบัติ ทั้งนี้ตามที่ฝ่ายบริหารกำหนด



รูป 3.1.5 พฤติกรรมภายในห้องพัก (GUEST ROOM)

การใช้สอยพื้นที่ของกำลังคนในโครงการ

1. แผนกต้อนรับ (Front Office) ต้องการพื้นที่อยู่หลังเคาน์เตอร์เช็คอิน และพื้นที่เก็บกระเป๋าที่แขกฝากไว้ พื้นที่วาง Server ห้องโอบเปอร์เรเตอร์ซึ่งเก็บเครื่องเสียง และระบบกล้องวงจรปิด

2. แผนกข้อมูลการจอง (Reservation) ใช้พื้นที่ร่วมกับแผนกต้อนรับ ต้องการพื้นที่วางคอมพิวเตอร์ ชั้นเก็บเอกสาร ชั้นเก็บกุญแจ

3. แผนกบุคคล (Human Resources) มีเจ้าหน้าที่ 2 อัตรา ต้องการพื้นที่สัมภาระพนักงานเข้าใหม่ ควรมีทางเดินเข้าออกคนละทางกับลูกค้า

4. แผนกบัญชี (Accounting) ควรแยกเป็นเอกเทศต่างหาก ต้องการห้องเก็บเอกสาร โต๊ะทำงานวางเครื่องใช้สำนักงาน

5. แผนกสันทนาการ (Recreation)

- Spa พื้นที่ห้องนวด มีพนักงาน 5 อัตรา

- Activity ฝ่ายจัดกิจกรรมทั่วไป ต้องการพื้นที่โล่ง ในการจัดกิจกรรม

6. แผนกช่าง (Maintenance) พื้นที่ตู้ห้องเครื่อง คอนโทรลไฟของโรงแรม ห้องเก็บอุปกรณ์ต่างๆ

7. แผนกแม่บ้าน (House Keeper) ควรอยู่ห่างจากห้องพักอย่างน้อย 5 เมตร เป็นจุดกระจายงาน และรับเรื่องลูกค้าตลอดทั้งวัน ต้องการห้องเก็บผ้าที่ใช้แล้ว ห้องเก็บอุปกรณ์ วัสดุเครื่องใช้ต่างๆ ห้องซักรีดงานด่วนของลูกค้า ห้องเก็บที่นอนเสริม ผ้าใหม่ และบริเวณเก็บรถทำความสะอาด

8. แผนกอาหารและเครื่องดื่ม (Food & Beverage) พื้นที่ทำครัวหนัก บริเวณล้างจาน พื้นที่จัดจานและรับออเดอร์ พื้นที่ทำขนม เครื่องดื่ม พร้อมพื้นที่สโตร์เก็บอาหารแห้ง ตู้เย็น ตู้แช่อาหารทะเล

3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมและพื้นที่ใช้สอย

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. ติดต่อสอบถาม	ส่วนประชาสัมพันธ์
2. จองห้องพัก	แผนกต้อนรับห้องพัก

3. ลงทะเบียนห้องพัก	แผนกทะเบียน
4. เคลื่อนย้ายสัมภาระ	แผนกสัมภาระ
5. พักคอย	ส่วนนั่งพักคอย
6. ฝากของ	แผนกรับฝากของมีค่า
7. CHECK-OUT, CHECK-OUT	แผนกการเงิน
8. เข้าห้องน้ำ	W.C.

ตารางที่ 3.2 กิจกรรมในส่วน Lobby

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. มองหาที่นั่ง	โถงทางเข้า + ส่วนต้อนรับ
2. สั่ง / รับประทานอาหาร	PUBLIC DINING AREA KITCHEN
3. รับประทานอาหารแบบส่วนตัว	PRIBAAATE DINING AREA
4. เรียกใช้บริการเสริม	SERVICE STATION
5. คิดเงินค่าบริการ	COUNTER CASHIER
6. เข้าห้องน้ำ	W.C.

ตารางที่ 3.3 กิจกรรมในส่วน Restaurant

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. เดินเข้าสู่ส่วนSPA	โถงทางเข้า

2. ติดต่อใช้บริการ	ส่วนต้อนรับ
3. นั่งรอบุคคลอื่น	ส่วนพักผ่อน
4. ซ้ำระล้างร่างกาย	ห้องน้ำและห้องอาบน้ำ
5. ผ่ากเครื่องใช้ส่วนตัว	LOCKER ROOM
6. เปลี่ยนเครื่องแต่งกาย	ห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งตัว
7. ใช้บริการในรูปแบบต่างๆ	แช่อ่างน้ำวน นวด

ตารางที่ 3.4 กิจกรรมในส่วนSpa

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. นอนหลับ	SLEEPING AREA
2. อาบน้ำ	BATH ROOM
3. แต่งตัว	DRESSING AREA
4. ดูทีวี พักผ่อน	RECREATION AREA
5. พักผ่อนกลางแจ้ง	OUTDOOR RECREATION AREA

ตารางที่ 3.5 กิจกรรมในส่วน Guest Room

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. มองหาที่นั่ง	โถงทางเข้า + ส่วนต้อนรับ
2. นั่งสั่งรับประทานอาหารและเครื่องดื่ม	SITTING AREA บาร์เครื่องดื่ม
3. เรียกใช้บริการเสิร์ฟ	SERVICE STATION
4. ฟังดนตรี	MUSIC STAGE
5. คิดเงินค่าบริการ	COUNTER CASHIER
6. ว่ายน้ำ เล่นน้ำ	SWIMMING POOL

ตารางที่ 3.6 กิจกรรมในส่วน Pool Bar

3.4 ขนาดพื้นที่ใช้สอยของโครงการที่ต้องการ

LOBBY

ELEMENT	AREA / UNIT	UNIT	AREA REQUIREMENT (sq.m)	REMARK
LOBBY HALL	1.00	159	159	25% GUESTROOM
WAITING AREA	8.40	4 / set	33.6	HUMAN DIMANTION
BELLBOY STATION	1.44	2 /Set	2.88	HUMAN DIMANTION
FRONT DESK	5.50	2 /Set	11	HUMAN DIMANTION
LUNGGAGE ROOM	0.40	127	50.80	20% GUESTROOM
TOILET	2.00	10	20.00	HUMAN DIMANTION
TELEPHONE	0.84	6	5.04	100 GUESTROOM
SUB - TOTAL			282.32	
CIRCULATION (30%)			84.69	
TOTAL			367.01	

RESTAURANT

ELEMENT	AREA / UNIT	UNIT	AREA REQUIREMENT (sq.m)	REMARK
DINING AREA	2.8	58 /PEOPLE	162.4	NEUFERT ARCH.DATA3
PANTRY	1.44	1/SET	1.44	HUMAN DIMANTION
BAVERAGE STORE	0.50	2/SET	1	NEUFERT ARCH.DATA3
RECEPTION	1.50	1	1.50	HUMAN DIMANTION
CASHIER	2.10	1	2.10	HUMAN DIMANTION
SUB - TOTAL	2.10		168.44	
CIRCULATION			67.37	
TOTAL			235.81	

GUESTROOM

ELEMENT	AREA / UNIT	UNIT	AREA REQUIMENT (sq.m)	REMARK
DELUXE	90	52	4680	ORIGINAL AREA HOTEL
SUITE	135	32	4320	ORIGINAL AREA HOTEL
SUB- TOTAL			9000	
CIRCULATION (30%)			2700	
TOTAL			11,700	

SPA

ELEMENT	AREA / UNIT	CAPACITY	AREA REQUIMENT (sq.m)	REMARK
RECEPTION	5.50	1	5.50	HUMAN DIMANTION
WAITING AREA	5.58	3	16.74	HUMAN DIMANTION
BODY TREATMENT	14.00	8	112	CASESTUDY
MASSAGE ROOM	7.20	2	14.40	CASESTUDY
W.C	1.40	4	5.6	HUMAN DIMANTION
SUB-TOTAL			159.74	
CIRCULATION (40%)			63.89	
TOTAL			223.63	

FITNESS

ELEMENT	AREA / UNIT	UNIT	AREA REQUIRMENT (sq.m)	REMARK
RECEPTION	1.44	1	1.44	HUMAN DIMANTION
WAITING AREA	3.24	4	17.64	HUMAN DIMANTION
EXCERCISE BYCICLE	14.00	11	154	HUMAN DIMANTION
STEPPER	2.00	2	4.00	HUMAN DIMANTION
BATHROOM	35.38	2	70.76	HUMAN DIMANTION
SUB - TOTAL			247.84	
CIRCULATION (30%)			74.35	
TOTAL			322.19	

MEETINGROOM

ELEMENT	AREA / UNIT	CAPACITY	AREA REQUIRMENT (sq.m)	REMARK
STAGE	10%	1	6.42	10% OF TOTAL AREA
SITTING AREA	0.55	100	55	HUMAN DIMANTION
TABLE	0.36	50	18.00	HUMAN DIMANTION
SERVICE STATION	0.81	2	1.62	HUMAN DIMANTION
WAITING AREA	5.58	1	86.62	HUMAN DIMANTION
SUB-TOTAL			34.64	
CIRCULATION (40%)			121.26	
TOTAL				242

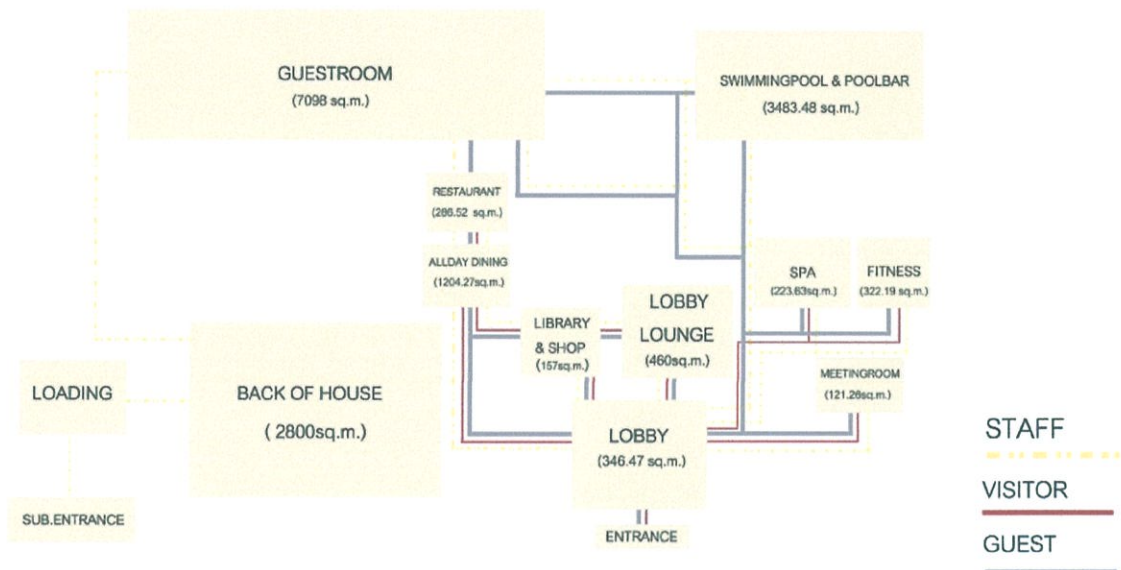
ALLDAY DINING & BUFFET

ELEMENT	AREA / UNIT	UNIT	AREA REQUIIMENT (sq.m)	REMARK
DINING AREA	2.8	120/PEOPLE	336	NEUFERT ARCH.DATA3
BUFFET COUNTER	1.44	4/SET	5.76	HUMAN DIMANTION
BAVERAGE STORE	0.50	2	1	NEUFERT ARCH.DATA3
RECEPTION	1.50	1	150	HUMAN DIMANTION
CASHIER	2.10	1	2.10	HUMAN DIMANTION
SUB - TOTAL			346.36	
CIRCULATION (30%)			138.54	
TOTAL			484.9	

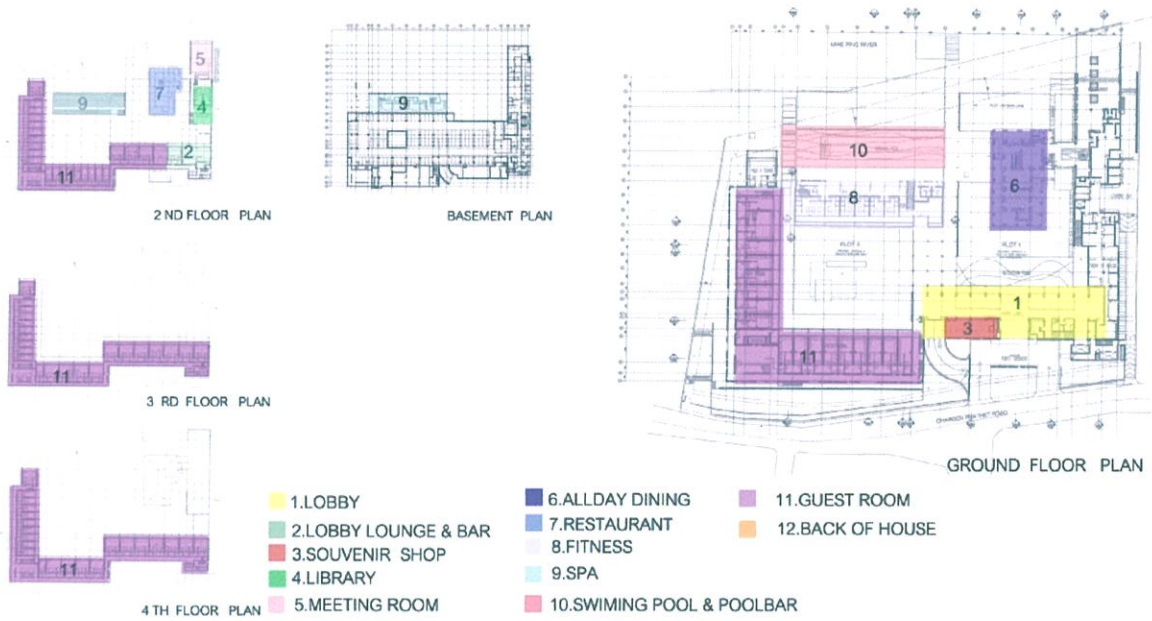
POOL BAR

ELEMENT	AREA / UNIT	UNIT	AREA REQUIIMENT (sq.m)	REMARK
COUNTER BAR	1.8	2	3.6	HUMAN DIMANTION
STOOL	2.25	10	22.5	HUMAN DIMANTION
CASHIER	2.10	1	2.10	HUMAN DIMANTION
SUB-TOTAL			28.2	
CIRCULATION (40%)			11.28	
TOTAL			39.48	

3.7 ความสัมพันธ์ของการใช้สอย



3.8 การแบ่งพื้นที่ส่วนต่างๆ ในโครงการ



บทที่ 4 ผลงานการออกแบบ

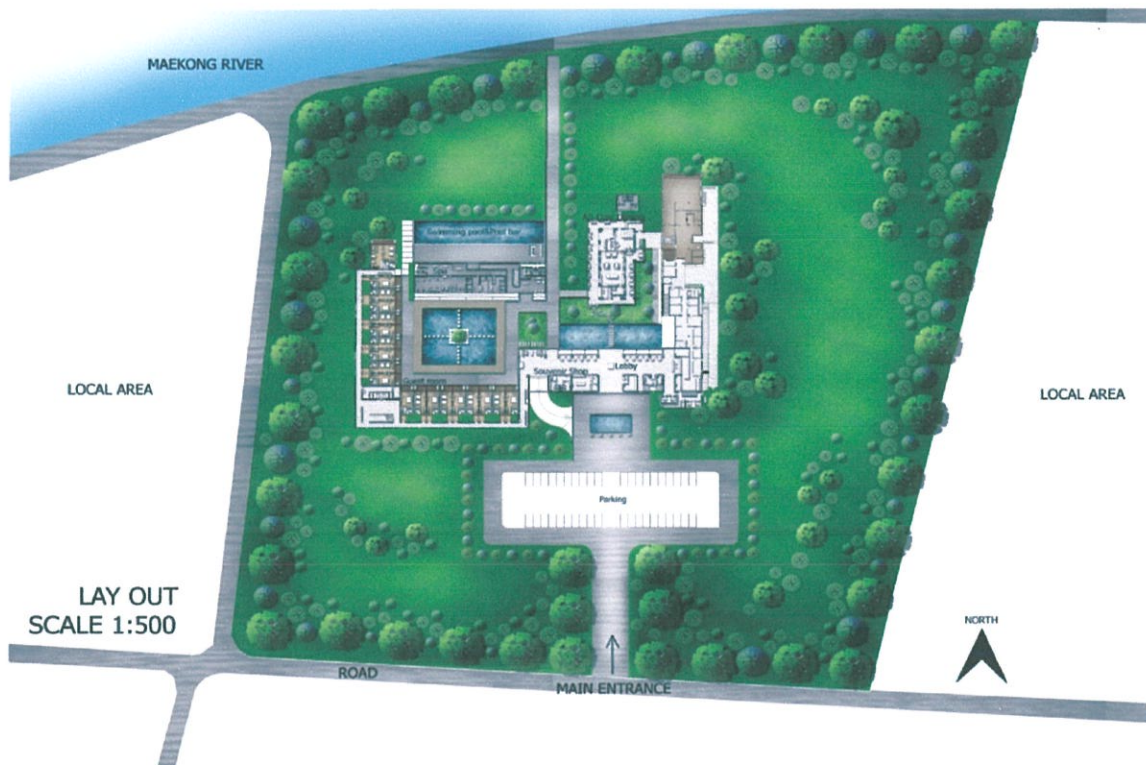
4.1 แนวความคิดในการออกแบบ

“Chaingkan Life”

“วิถีชีวิตริมน้ำ” ชาวเชียงคานผูกพันกับแม่น้ำโขง มาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน การประกอบอาชีพต่างๆ ประมง เกษตรกรรมละแม่น้ำโขงยัง เป็นสิ่งที่เชื่อมสัมพันธ์ ระหว่างไทย-ลาว



4.2 ผลงานการออกแบบ



การเข้าถึงโครงการ

การเข้าถึงโครงการ

การเดินทาง สามารถเดินทางได้หลายทาง ทั้ง รถประจำทาง รถส่วนตัว และรถสกายแลป(ภาชนะของชาวบ้านในแถบนั้น) โดยทางเข้าจะติดถนน ทางไปแก่งคุนคู้

สภาพแวดล้อมโดยรอบ

อาณาเขตทิศเหนือ ติดกับ แม่น้ำโขง

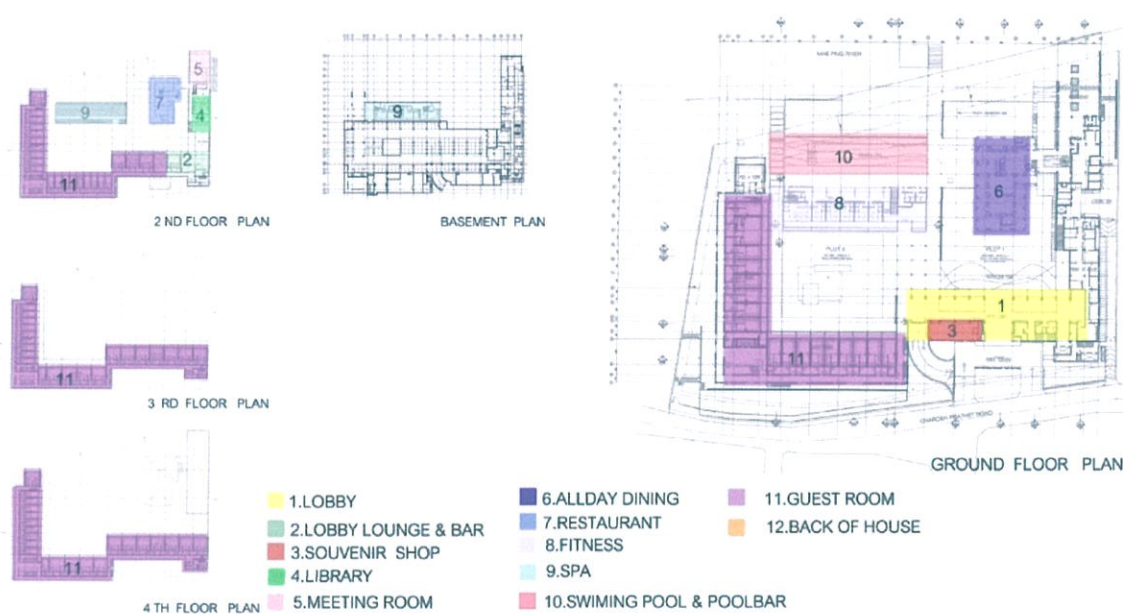
อาณาเขตทิศตะวันออก ติดกับ แก่งคุนคู้

อาณาเขตทิศใต้ ติดกับ ติดถนนทางไปแก่งคุนคู้

อาณาเขตทิศตะวันตก ติดกับ พื้นที่ป่าไม้

การเดินทาง รถประจำทาง รถส่วนตัว รถสกายแลป

แผนผังอาคาร



พื้นที่โครงการทั้งหมด 6000 ตารางเมตร

ตัวอาคารประกอบด้วยทั้งหมด 4 ชั้น มีทั้งหมด 12 ส่วน

1.LOBBY

2.LOBBY LOUNG & BAR

3.SOUVERNIR SHOP

4. LIBRARY

5.MEETING ROOM

6.ALLDAY DINING

8.FITNESS 9.SPA

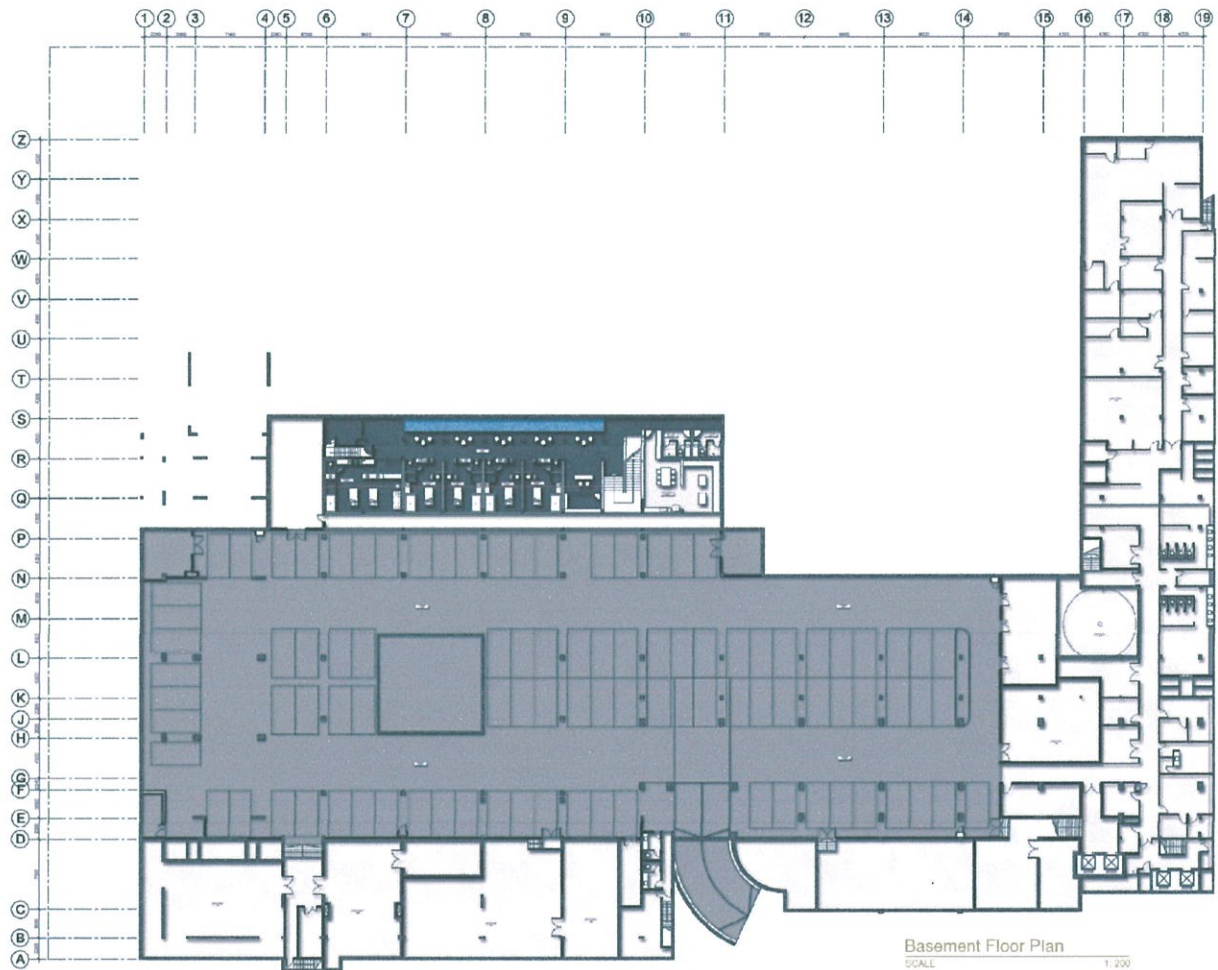
10.SWIMMING POOL & POOLBAR

11.GUEST ROOM

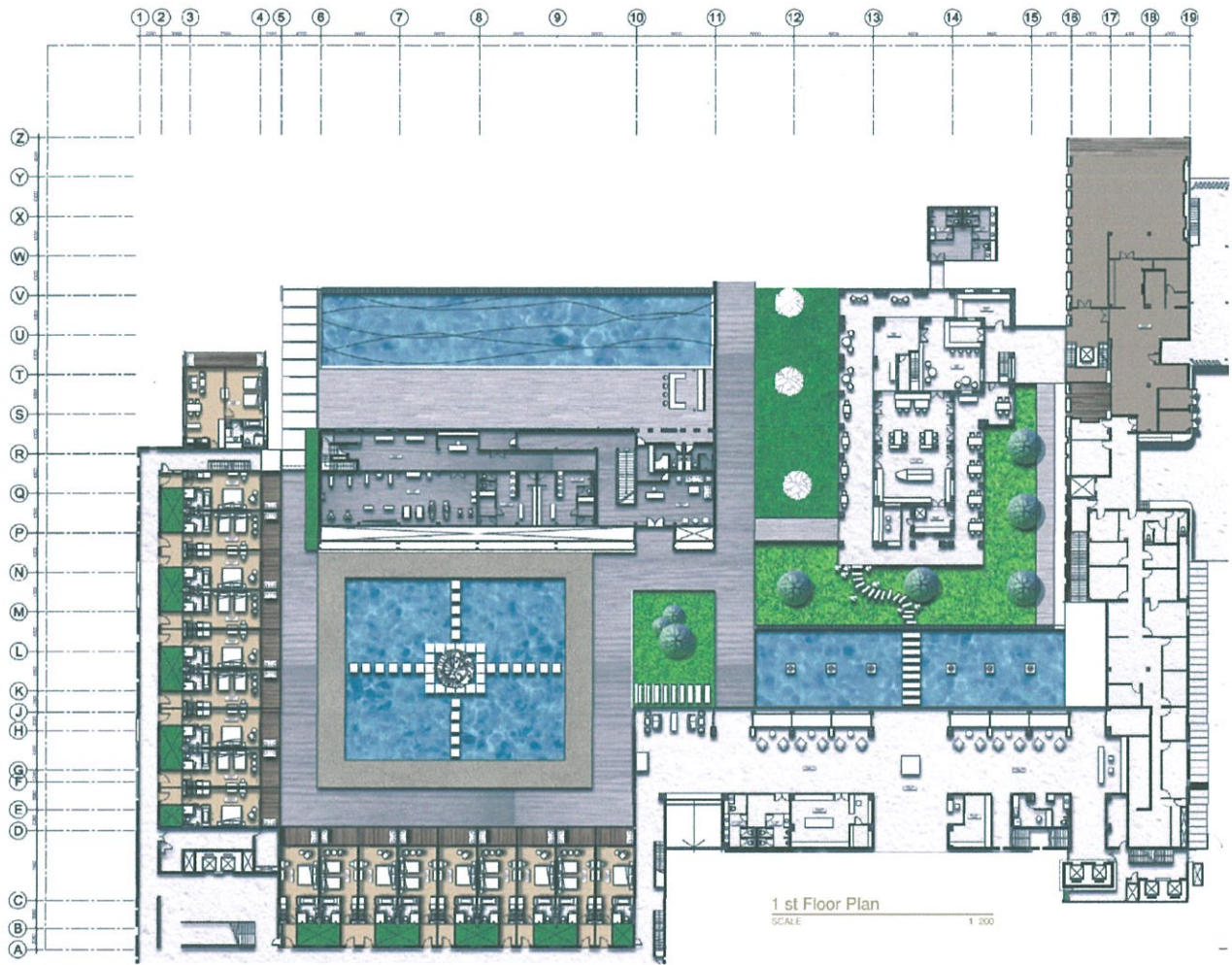
2.BACK OF HOUSE

อาคารแบ่งเป็นทั้งหมด 4 ชั้น

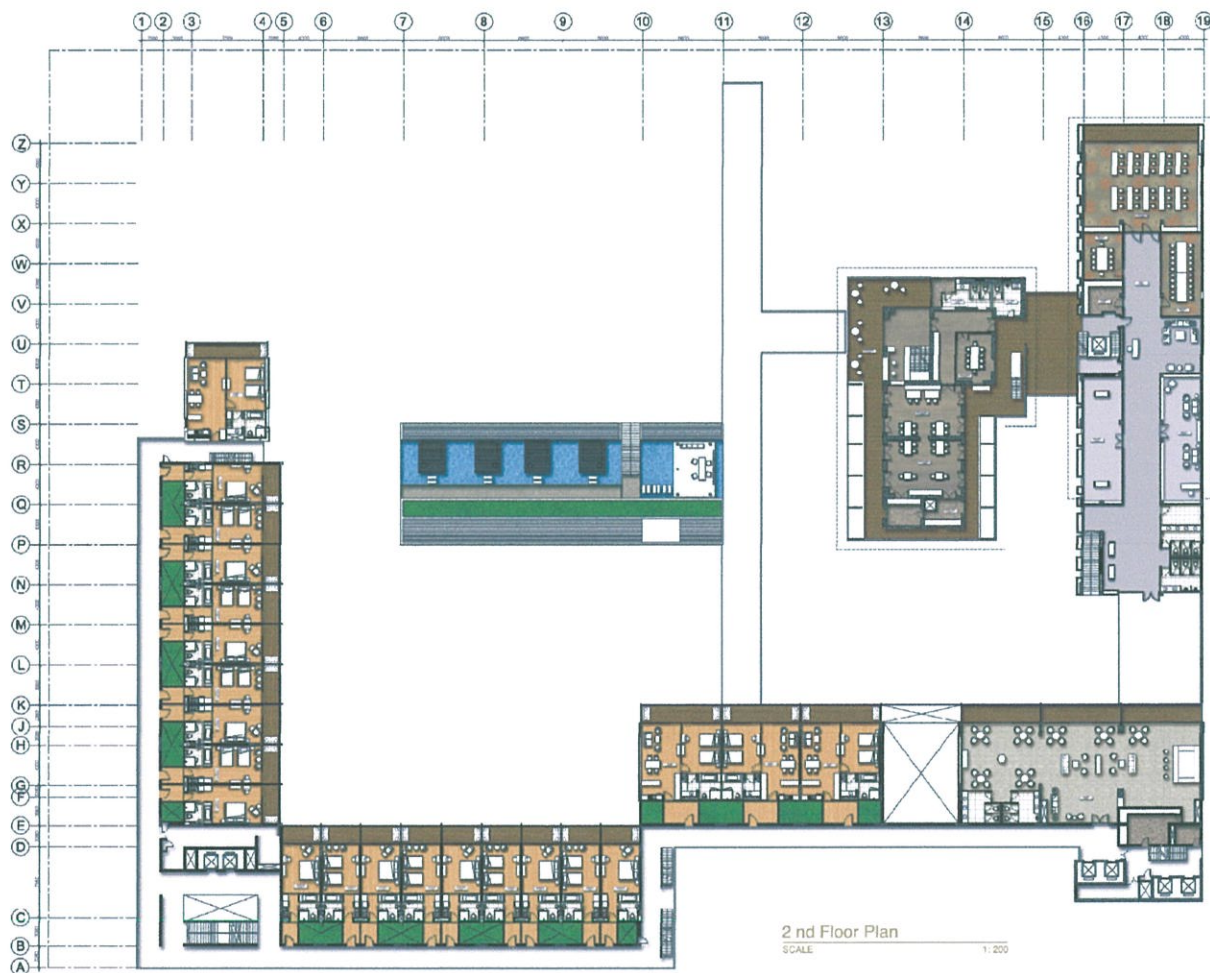
1. Basement Floor plan ประกอบด้วยส่วนลานจอดรถ Back of house และสปา



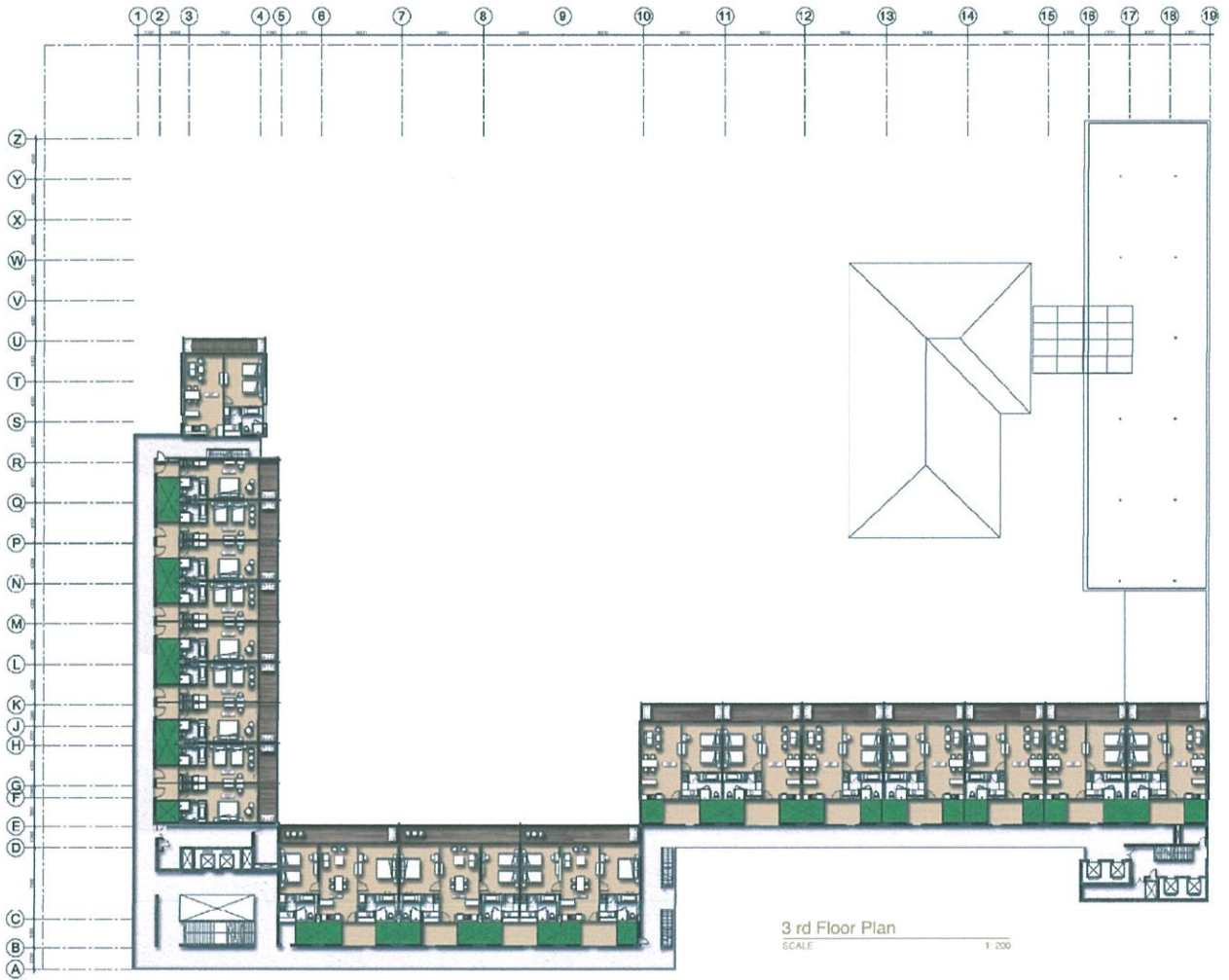
1 st Floor plan



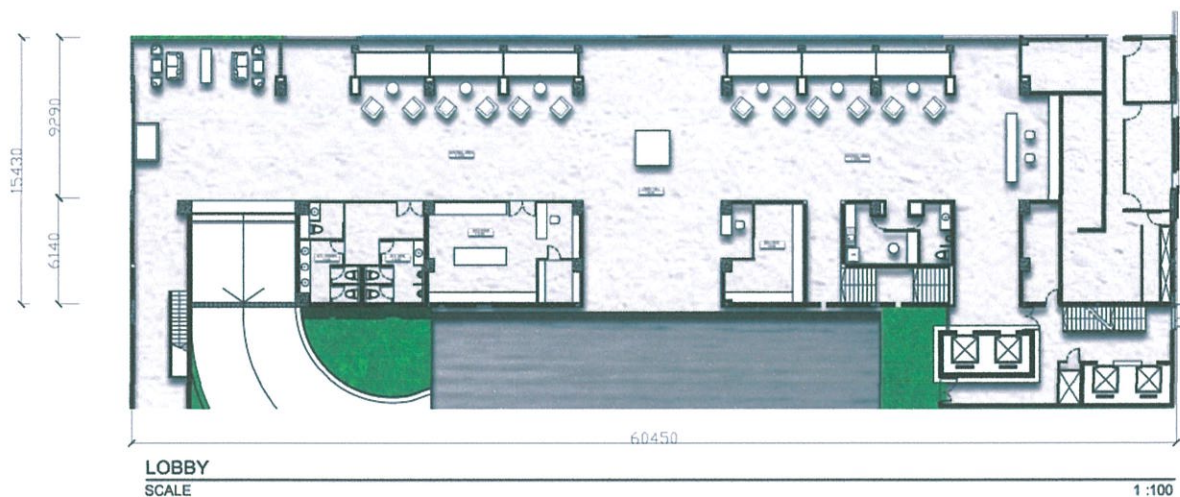
2 nd Floor Plan



3 rd Floor Plan



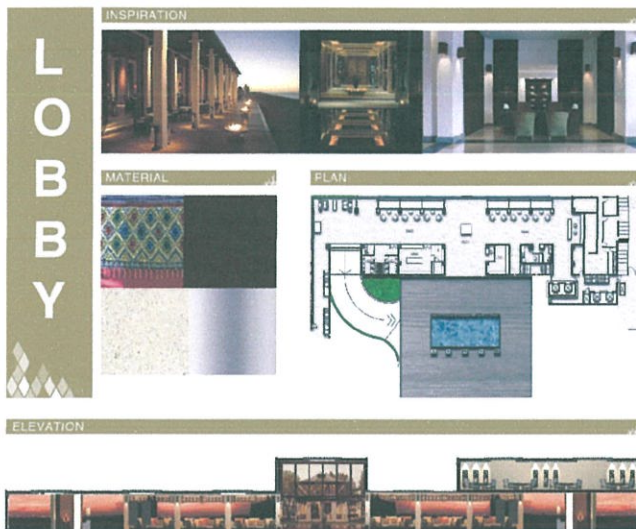
LOBBY



ในส่วนของล็อบบี้ เข้ามาจะเจอในส่วนของโถงต้อนรับ ที่มีการยกระดับฝ้าให้เป็นแบบ shock space และเปิดเป็น open space ด้านหลัง ให้ลมพัดผ่าน แบ่งเป็นที่นั่งพักคอยของแขก ทั้งสองฝั่ง ซ้ายมือเป็นส่วนของรีเซพชั่น และส่วนติดต่อสอบถามต่างๆ ด้านซ้ายเป็นส่วนพักคอย และร้านค้าที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น

CONCEPT

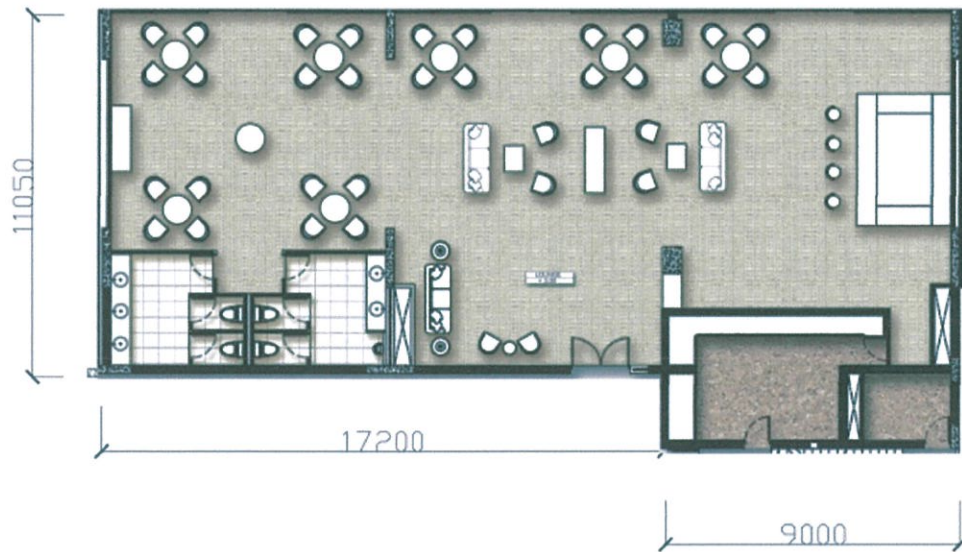
ออกแบบโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ ประเภทไม้ ลักษณะเฟอร์นิเจอร์ที่มิกซ์อายของวิถีชีวิตชาวบ้าน ตกแต่งด้วยผ้าพื้นเมือง



CONCEPT :บ้านเรือนแถว

เชียงคานมีสิ่งที่น่าสนใจที่คนส่วนใหญ่จดจำได้คือ เรือนแถวริมน้ำ จึงออกแบบให้ส่วน LOBBY เป็นเสมือนทางเข้าหมู่บ้าน โดยเปิดโล่งให้เชื่อมต่อกับพื้นที่ด้านหลัง ในส่วนของ Waiting Area ออกแบบให้เป็นเหมือนเรือนแถวที่แบ่งเป็นห้องๆ โดยใช้ลักษณะของงานพื้นถิ่นมาผสมผสานกับงานสมัยใหม่ ใช้กระเบื้องที่มีลักษณะมันวาวมีเงาสะท้อน คล้ายกับน้ำ เฟอร์นิเจอร์มีลักษณะเป็นเหมือนแคร์ที่ชาวบ้านนั่ง ตกแต่งด้วยผ้าพื้นเมืองของเชียงคาน

LOUNGE



LOUNGE

SCALE

1:100

ในส่วนของผู้เช่า จะอยู่บนชั้นสองของของลอบบี้ โดยขึ้นผ่านมาทางลิฟท์ทางด้านรีเซปชัน เข้ามาจะเจอส่วนของที่นั่ง ถัดไปจะเป็นบาร์ มีห้องน้ำแบ่งเป็นสัดส่วนแยกชายหญิง

CONCEPT

ออกแบบโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ ประเภทไม้ สักตะเปเฟอร์นิเจอร์ที่มักค้นอายุของวิถีชีวิตชาวบ้าน ตกแต่งด้วยผ้าพื้นเมือง



CONCEPT: บ้านเรือนแถว

ใช้แนวความคิดแบบเดียวกันกับลอบบี้ โดยนำลักษณะของกรอบหน้าต่างและประตูของ บ้านเรือนแถวมาประยุกต์ให้ดูมีความทันสมัยมากขึ้น เฟอร์นิเจอร์เป็นเฟอร์นิเจอร์ไม้ด้วยผ้า พื้นเมือง พื้นปูพรม เพดานดรอปปฝ้าซ่อนไฟ

ALLDAY DINING



ในส่วนของ All DAY เป็นร้านอาหารเปิดตลอด 24 ชั่วโมง อยู่ในส่วนถัดจากล็อบบี้ เป็นอาคารเข้ามาจะเจอในส่วนของรีเซปชั่น แคชเชียร์ และส่วนที่เป็นที่นั่งมีทั้งด้านในและด้านนอกที่เป็นแบบ Open Air มีทั้งหมด 44 ที่นั่ง ด้านในมีเคาเตอร์บุฟเฟ่ ถัดไปจะมีส่วนของบาร์ เครื่องดื่มต่างๆรองรับได้ 28 ที่นั่งมีทั้งด้านในและนอกเช่นกัน ส่วนห้องน้ำจะอยู่ด้านหลังสุด แบ่งเป็นส่วนชายหญิง

CONCEPT

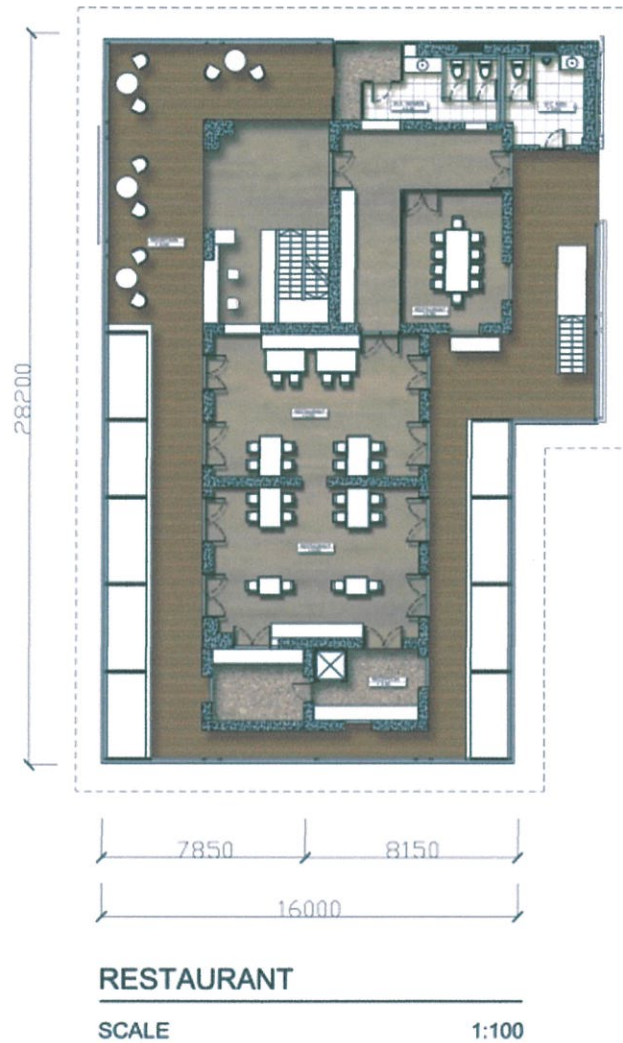
เรือ ชาวเชียงคานใช้เรือในการประมง จึงได้ออกแบบโดยใช้ลักษณะโครงสร้างและส่วนประกอบของเรือมาใช้ ตกแต่งด้วยผ้าพื้นเมือง และวัสดุพื้นถิ่น



CONCEPT: เรือ

เชียงคานเป็นเมืองท่าที่มีเรือใช้ในการประกอบอาชีพและการหาอาหาร ซึ่งก็เหมือนสิ่งที่ใช้หาอาหารจากริมน้ำมาให้คนในหมู่บ้าน โดยจะนำเอาลักษณะของเรือมาใช้ในการออกแบบ เช่นผ้าแพดานแบ่งเป็นช่องๆเหมือนกับส่วนที่นั่งในเรือ เคาต์เตอร์บุฟเฟ้ที่เป็นรูปเรือ พื้นใช้กระเบื้องสีขาว ที่มีความเงาสะท้อนเหมือนกับลอยอยู่ในน้ำ โต๊ะอาหารและเก้าอี้ทำจากไม้ บุด้วยผ้าพื้นเมือง ตกแต่งด้วยโคมไฟพื้นถิ่น

RESTAURANT



ส่วนของร้านอาหารพื้นถิ่น มีทั้งหมด 46 ที่นั่ง จะอยู่บนชั้นสองถัดจาก Allday Dining ขึ้น
 บันไดจากโถงมาจะเจอในส่วนของเคาร์เตอร์บาร์ มีทั้งหมด 8 ที่นั่ง ร้านอาหารพื้นถิ่นแยกเป็นสอง
 ส่วนเช่นกัน เป็นด้านนอกที่ติดระเบียง และด้านใน มีห้องสำหรับ vip ห้องน้ำจะอยู่ในชั้นเดียวกัน

CONCEPT

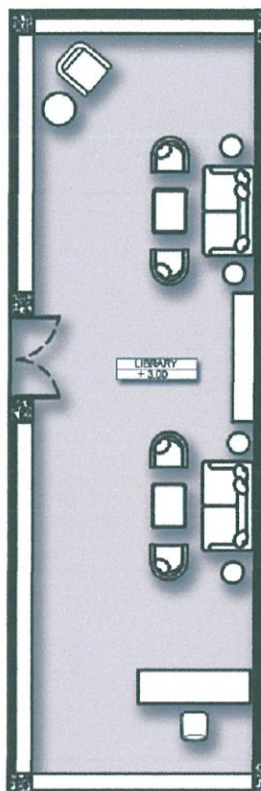
เรือ ชาวเขื่อนคานไซเรือในการประมง จึงได้ออกแบบโดยใช้ลักษณะโครงสร้างและส่วนประกอบของเรือมาใช้ ตกแต่งด้วยสีพื้นเมือง และวัสดุพื้นถิ่น



CONCEPT : เรือ

เช่นเดียวกับ Allday แต่จะเน้นพื้นและเพดานที่เป็นไม้มากกว่า เพื่อให้รู้สึกถึงความเป็นท้องถิ่น โดยลวดลายและโคมไฟที่ตกแต่งจะใช้เป็นแบบสานๆ เหมือนกับตาข่ายที่ใช้ในการจับปลาในเรือของชาวบ้าน เฟอร์นิเจอร์ โต๊ะเก้าอี้เป็นไม้บุด้วยผ้าลายท้องถิ่น

LIBRARY



ห้องสมุด จะอยู่เชื่อมต่อกับ LOBBY ทางฝั่งรีเซปชัน ขึ้นบันไดมาทางชั้นสอง เข้ามาจะเจอในส่วนรีเซปชันที่คอยให้คำแนะนำ และตู้หนังสือที่เป็นหนังสือทั่วไปและที่เป็นความรู้เกี่ยวกับ เชียงคาน

CONCEPT

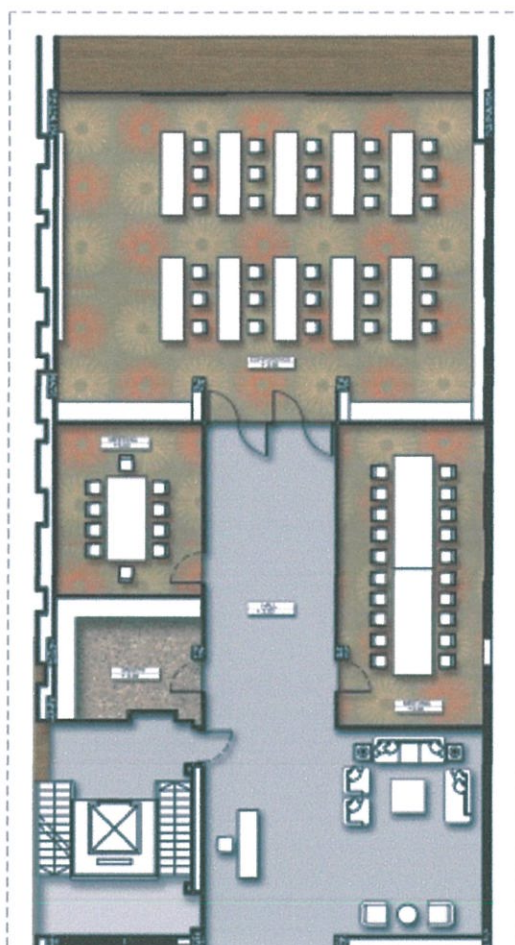
ธรรมชาติ เชียงคานเต็มไปด้วยธรรมชาติที่สวยงาม ดอกไม้ต่างจตุรมนน้ำใจ มีเสน่ห์ได้ จึงนำสี และลักษณะของดอกไม้มาใช้ออกแบบเพื่อให้ดูอบอุ่นสบาย



CONCEPT : ธรรมชาติริมน้ำโขง

ธรรมชาติของเชียงคานมีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยต้นไม้และดอกไม้นานาพันธุ์ แต่ที่พบมากที่สุดคือ ดอกหญ้า และดอกไม้ก้านยาวที่มีสีสดใสที่ขึ้นตามริมฝั่ง จึงนำมาเป็นคอนเซ็ป เพราะเนื่องจากตัวอาคารค่อนข้างทึบ จึงต้องการสิ่งทีดูสบายตา ด้วยสีและลวดลายของดอกไม้

Conference room meetingroom



มาจากลอบบี้ ผ่านทางห้องสมุดจะเจอในส่วนของ Hall ที่เป็นส่วนต้อนรับและที่นั่งพักคอย จะแยกเป็นส่วนห้องประชุมเล็ก จุคนได้ 10 ที่นั่ง และ 20 ที่นั่ง ด้านในสุดจะเป็นห้องสัมมนา ขนาดเล็ก ไว้สำหรับจัดกิจกรรมต่างๆ จุคนได้ 30 ที่นั่ง

CONCEPT

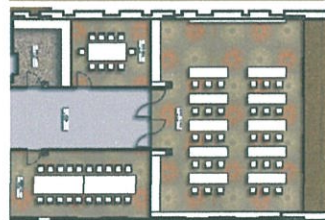
ธรรมชาติ เชียงคานเต็มไปด้วยธรรมชาติที่สวยงาม ดอกไม้ต่างประสมหน้าใจ สีสันสดใส จึงนำสี และลักษณะของดอกไม้มาใช้ออกแบบเพื่อให้ผ่อนคลาย



MATERIAL



PLAN



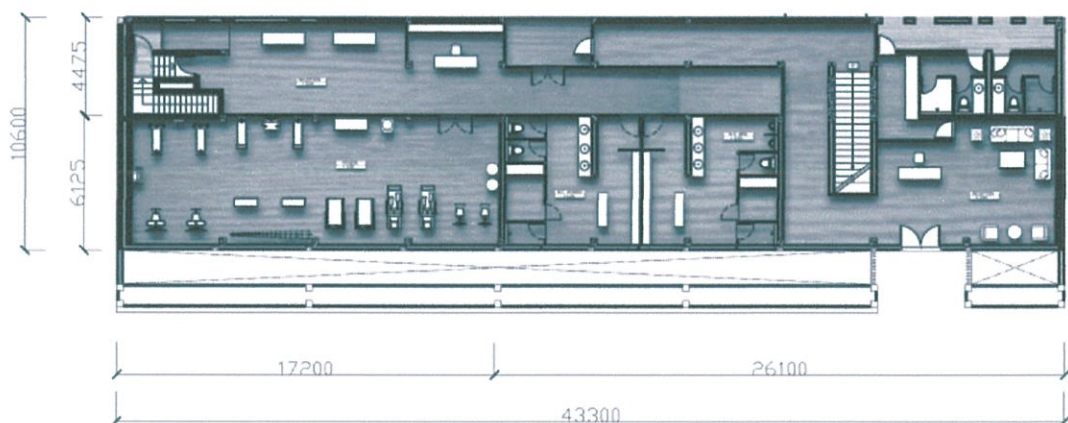
PERSPECTIVE



CONCEPT : ธรรมชาติริมน้ำโขง

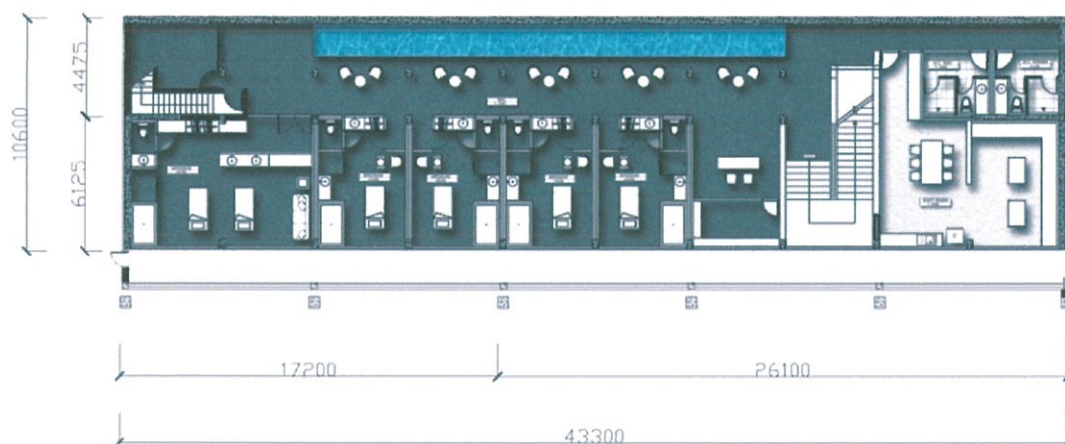
ธรรมชาติของเชียงคานมีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยต้นไม้และดอกไม้นานาพันธุ์ แต่ที่พบมากที่สุดคือ ดอกหญ้า และดอกไม้ก้านยาวที่มีสีสันสดใสที่ขึ้นตามริมฝั่ง จึงนำมาเป็นคอนเซป ใน ส่วนของห้องประชุมด้วยเพื่อให้ความรู้สึกสดชื่นและผ่อนคลาย

SPA

**FITNESS**

SCALE

1:100

**SPA**

SCALE

1:100

อาคารนี้จะมีทั้งหมด 2 ชั้น

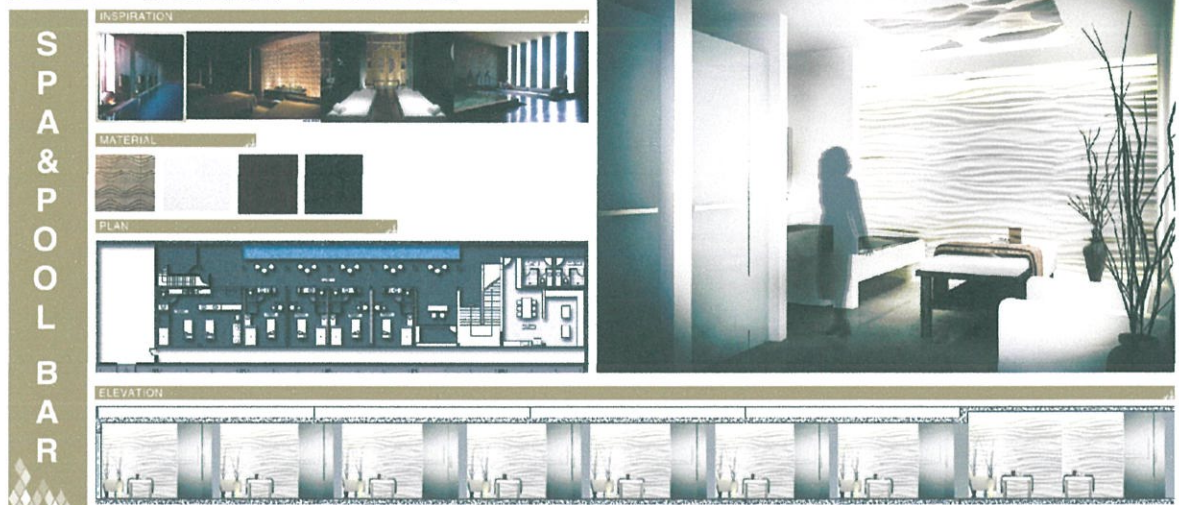
ชั้น 1 เป็นส่วนต้อนรับส่วนพักผ่อน และแยกออกมาเป็นส่วนฟิตเนตกับ swimming pool มีบันไดลงไปถึงชั้นใต้ดินที่เป็นส่วนของสปา จะเจอในส่วนของรีเซปชั่น และส่วนพักผ่อน ให้ความรู้สึกเชื่อมต่อกับธรรมชาติด้วยบ่อน้ำเล่นไฟตามแนวทางเดิน มีส่วนห้องน้ำและห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าอยู่ใกล้กับบันได มีส่วนห้องพักของสตาฟ สปาเป็นแบบนวดสมุนไพรและน้ำมันจะแยกเป็น 5 ห้อง ห้องเดี่ยว 4 ห้อง ห้องคู่ 1 ห้อง

CONCEPT

ชาวเชียงใหม่มีความผูกพันกับสายน้ำ ใช้เป็นที่ประกอบอาชีพและพักผ่อน จึงออกแบบให้มีลักษณะ ผ่อนคลาย โดยใช้แพทเทิร์นของ หาดทรายและคลื่นน้ำ



PERSPECTIVE



CONCEPT : น้ำ

ชาวเชียงใหม่นอกจากใช้น้ำในการอุปโภค บริโภค สัญจรไปมาแล้ว ยังใช้ในการชำระร่างกาย ผ่อนคลายเวลามองเห็นน้ำก็จะรู้สึกสดชื่น โดยในส่วนของรีเซปชั่นจะออกแบบให้เป็นเหมือนหาดทราย เพอร์นิเจอร์ลักษณะคล้ายก้อนหินริมแม่น้ำ ตกแต่งด้วยลวดลายของคลื่นน้ำที่กระทบกับหาดทราย พื้นกระเบื้องหินขัดให้ texture เหมือนทราย เมื่อลงไปสู่ชั้นใต้ดินที่เป็นสปา ก็จะทำให้ความรู้สึกเหมือนลงไปอยู่ในน้ำที่ลึกซึ้ง โดยเจาะฝ้าทำเป็นรูปเหมือนปลาว่ายเล็กๆ ว่ายน้ำอยู่ด้านบน พื้นเป็นกระเบื้องสีดำมันเงา เหมือนอยู่ในน้ำ

GUESTROOM



จะมีทั้งหมด 61 ห้อง 3 type

Superior room มีทั้งหมด 45 ห้อง

เข้าไปจะเจอในส่วนของผู้เสื้อผ้า ตู้เก็บของและมินิบาร์ ฝั่งตรงข้ามเป็นห้องน้ำ จะประกอบด้วยอ่างอาบน้ำ อ่างล้างหน้า ชักโครกและฝักบัว ในส่วนของที่นอนจะประกอบด้วยเตียง โต๊ะหัวเตียง โต๊ะวางทีวี โต๊ะเขียนหนังสือที่นั่ง และระเบียบด้านหลังห้องสำหรับชมวี

Suite room มีทั้งหมด 13 ห้อง

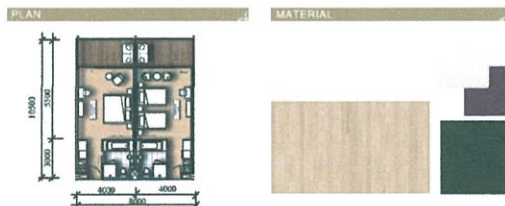
เข้าไปจะเจอส่วนนั่งเล่น มีโต๊ะกินข้าวและส่วนเตรียมอาหาร มินิบาร์จะแยกเป็นสัดส่วนจากห้องนอน ห้องนอนจะเป็นแบบเตียงคู่ มีโต๊ะวางทีวี โต๊ะเขียนหนังสือ ที่แต่งตัวกะที่อาบน้ำจะอยู่ในส่วนเดียวกันห้องน้ำมีขนาดใหญ่ ระเบียบด้านหลังสามารถเชื่อมต่อกับส่วนของห้องนั่งเล่นได้

Presidential Suit room มีทั้งหมด 3 ห้อง

ทางเข้าจะเจอในส่วนของ ห้องนั่งเล่น มีส่วนเตรียมอาหาร มินิบาร์ โต๊ะทานอาหาร และชุดโซฟา ทีวี แยกไปห้องนอนได้สองห้อง เป็นแบบเตียงเดี่ยวและเตียงคู่ภายในห้องนอนมีโต๊ะวางทีวี โต๊ะเขียนหนังสือ ห้องน้ำเหมือนกับ suite room ระเบียบด้านหลังเชื่อมต่อกันได้

CONCEPT

ออกแบบโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ ประเภทไม้ สลักอะลูมิเนียมเฟอร์นิเจอร์ที่มีกลิ่นอายของวิถีชีวิตชาวบ้าน ตกแต่งด้วยผ้าพื้นเมือง



CONCEPT :บ้านเรือนแถว

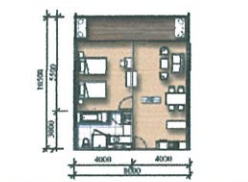
โดยนำลักษณะของบ้านมาประยุกต์ให้มีความทันสมัยขึ้นแต่ยังได้กลิ่นอายของความเป็นพื้นถิ่นอยู่ เช่นลักษณะกรอบประตูหน้าต่าง และลายสาน เฟอร์นิเจอร์เน้นเป็นไม้ พื้นไม้ ปูพรมในส่วนห้องเตียง ตกแต่งด้วยโคมไฟไม้ไผ่ และผ้าพื้นเมืองของเชียงคาน

CONCEPT

ออกแบบโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ ประเภทไม้ ผักกาดและเฟอร์นิเจอร์ที่มิกลืนอายุของวัสดุชีวิตชาวบ้าน ตกแต่งด้วยผ้าพื้นเมือง



PLAN



MATERIAL



S
U
I
T
E

INSPIRATION

ELEVATION

PERSPECTIVE



CONCEPT :บ้านเรือนแถว

โดยนำลักษณะของบ้านมาประยุกต์ให้มีความทันสมัยขึ้นแต่ยังได้กลิ่นอายของความเป็นพื้นถิ่นอยู่ เช่นลักษณะกรอบประตูหน้าต่าง และลายสาน เฟอร์นิเจอร์เน้นเป็นไม้ พื้นไม้ ปูพรมในส่วนห้องเตียง ตกแต่งด้วยโคมไฟไม้ไผ่ และผ้าพื้นเมืองของเชียงคาน

CONCEPT

ออกแบบโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ ประเภทไม้ พักและเฟอร์นิเจอร์ที่มักมีนัยของวิถีชีวิตชาวบ้าน ตกแต่งด้วยผ้าพื้นเมือง



P
R
E
S
I
D
E
N
T
A
I
L

INSPIRATION

PLAN

ELEVATION



CONCEPT :บ้านเรือนแถว

โดยนำลักษณะของบ้านมาประยุกต์ให้มีความทันสมัยขึ้นแต่ยังได้กลิ่นอายของความเป็นพื้นถิ่นอยู่ เช่นลักษณะกรอบประตูหน้าต่าง และลายสาน เฟอร์นิเจอร์เน้นเป็นไม้ พื้นไม้ ปูพรมในส่วนห้องเตียง ตกแต่งด้วยโคมไฟไม้ไผ่ และผ้าพื้นเมืองของเชียงคาน

บรรณานุกรม

อ.ณนทชัย จันเสนา . (2554). การนำเสนอคุณค่ามรดกของชุมชนเชียงคาน ด้วยการเก็บ
ข้อมูลทางสถาปัตยกรรม.

ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวอำเภอเชียงคาน [Online]. เข้าถึงได้จาก :
www.chiangkhan.com.

การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Ecotourism) [Online]. เข้าถึงได้จาก :
www.sara-dd.com/index.php. 2554.

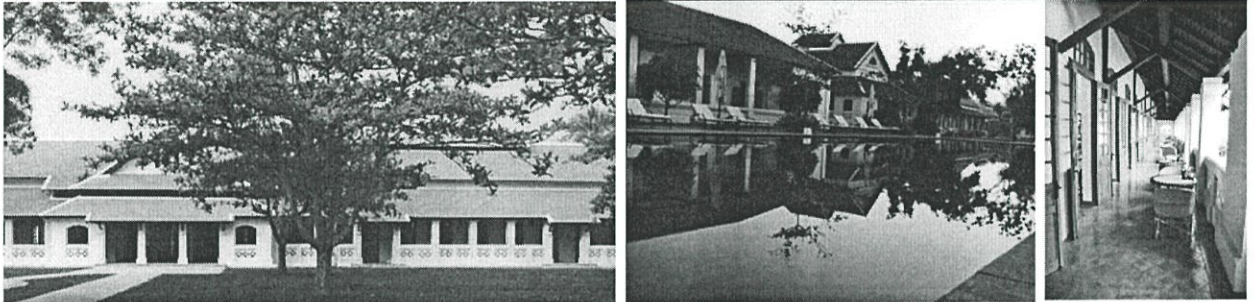
จังหวัด เลย [Online]. เข้าถึงได้จาก :
www.thai-tour.com/thai-tour/northeast/loei. 2554.

กรณีศึกษา



AMANTAKA จำนวนห้องพัก ห้อง โรงแรมระดับ 5 ดาว

55/3 Kingkitsarath Road, Ban Thongchaleun, Luang Prabang, ลาว



amantaka ชื่อเกิดจากคำที่ Aman, คำสันสกฤตว่า 'สันติภาพ' เป็นรีสอร์ทที่ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของ Mount Phousi ในศูนย์กลางของเมืองหลวงพระบาง อยู่ห่างไม่ไกลจากริมฝั่งของแม่น้ำโขงและการตลาดกลางคืนหลวงพระบาง ใกล้กับโบราณสถานต่าง ๆ รวมกว่า 30 วัดและอดีตพระบรมมหาราชวัง

ห้องพัก

Suite	US\$ 750
Pool Suite	US\$ 900
Khan Pool	US\$ 1,100
Mekong Pool Suite	US\$ 1,300
Amantaka Pool Suite	US\$ 1,500

บริการ

ส่วนรับประทานอาหาร

มีอาหารลาวและอาหารฝรั่งเศส ห้องรับประทานอาหารให้บรรยากาศที่โปร่งสบายในขณะที่โคโลเนียลบาร์เลาจน์เป็นจุดที่เหมาะสมสำหรับการผ่อนคลายกับเครื่องดื่มเรียกน้ำย่อยก่อนรับประทานอาหารเย็นหรือเพลิดเพลินกับ snifter และซิการ์ มีสระว่ายน้ำ

สปา

มีอบไอน้ำและซาวน่าที่มีทั้งร้อนและเย็นสระว่ายน้ำอาบน้ำ การรักษามีตั้งแต่การนวดและการดูแลผิวหน้าเพื่อขัดตัวและตัดทั้งหมดที่ใช้สินค้าเกษตรอินทรีย์เช่นเดียวกับวัตถุดิบในห้องถิ่นที่ใช้มานานหลายศตวรรษในลาว ชวงน้ำมันนวดจากการผสมผสานจำปาศักกลิ่นหอมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้จำปาดอกไม้กับส้มโอและน้ำมันหอมระเหยจากส้มเขียวหวานผสมดอกไม้ ลีลาวดี, ดอกมะลิ, หญ้าแฝกและ Patchouli น้ำมันหอมระเหย

ห้องฟิตเนส

ห้องออกกำลังกายของ Amantaka สามารถมองเห็นสระว่ายน้ำของรีสอร์ทและยิมและสตูดิโอโยคะ มีสนามเทนนิสส่วนตัวตั้งอยู่ไม่ไกลจากรีสอร์ท

ห้องสมุด

พื้นที่ที่เงียบสงบในการที่จะผ่อนคลาย ห้องสมุดที่หลากหลายภาษามีอินเทอร์เน็ตไร้สายให้บริการ

แกลเลอรี

มีงานหัตถกรรมและงานศิลปะของลาวพร้อมจัดจำหน่าย ได้แก่ สิ่งทอจากผ้าไหมทอหลักและผลงานจากศิลปินท้องถิ่นและชุมชนชาวเขา



4.แทมมรีน วิลเลจ จำนวนห้องพัก 40 ห้อง โรงแรมระดับ 4 ดาว

ที่อยู่ 50/1 ราชดำเนิน ศรีภูมิ อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่



รีสอร์ทท่ามกลางวัฒนธรรมล้านนา สถาปัตยกรรมกลมกลืน เข้ากับบรรยากาศเรียบง่าย ทางเข้าเป็นแบบโพงไม้ไผ่ลิ้งร้านแต่ดลั้งการ ดุจเดินเข้าสู่ประตูเมือง มีต้นมะขามใหญ่ที่มีอายุถึง 200 ปี อยู่ตรงกลาง มีเจดีย์วัดข้างเคียงเป็นเอกลักษณ์ ใครจะเชื่อว่า ที่นี่ทำให้คุณรู้สึกเหมือนย้อนอดีตได้กว่าเจ็ดร้อยปี

มีห้องพัก 40 ห้องพัก แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ Lanna ภายในห้องตกแต่งสไตล์ล้านนา ผันงเน้นเป็นแบบปูนเปลือยกับไม้ ขนาดความกว้าง 20-25 ตร.ม. มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ได้แก่ แอร์, ตู้เย็น, โทรทัศน์, ห้องน้ำแบบฝักบัว, เครื่องทำน้ำอุ่น อีกประเภทห้องหนึ่ง คือ Lanna Deluxe ตกแต่งคล้ายๆกับห้อง Lanna แต่จะมีระเบียงหน้าห้อง สามารถชมวิวภายในรีสอร์ทได้ ส่วนขนาดความกว้างอยู่ที่ 25-30 ตร.ม.

สิ่งอำนวยความสะดวก / กิจกรรม

- สปา
- ร้านอาหาร
- เดินทางไปสนามบินและรถเช่า
- รับเลี้ยงเด็ก
- ที่จอดรถ
- เครื่องเล่นวีดีโอและ DVD Selection
- กิจกรรม In-House

- อินเทอร์เน็ต
- เหล็กและที่รองรีด
- บริการซักรีดและบริการซักแห้ง
- หนังสือพิมพ์
- โพลสต์ / พัสดู
- ตู้নির্য
- การท่องเที่ยวและทัศนศึกษา

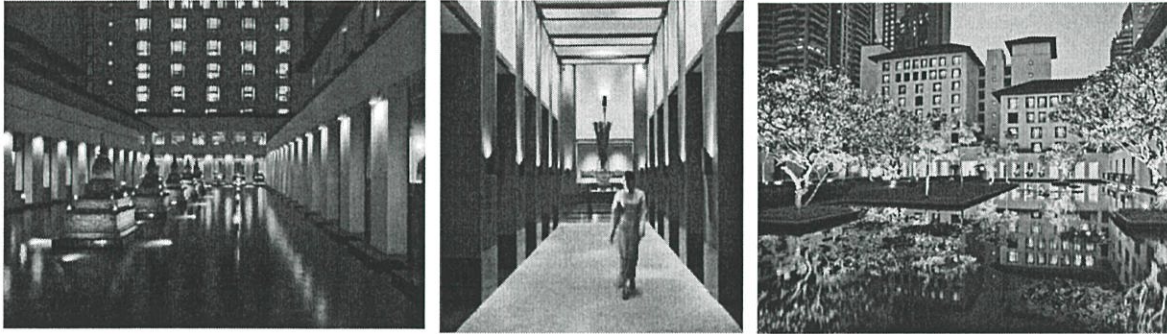
ห้องพัก

VALIDITY PERIOD	LANNA	LANNA DELUXE	TAMARIND SUITE	SPA SUITE
11/01/2012 – 31/03/2012	4,200++	5,600++	9,800++	12,600++
01.04/2012 – 31/10/2012	3,800++	4,900++	7,000++	9,000++
01/11/2012 – 20/12/2012	4,200++	5,600++	9,800++	12,600++
21/12/2011 – 10/01/2013	6,000++	8,000++	14,000++	18,000++



โรงแรมสุโขทัย ระดับ 5 ดาว จำนวนห้องพัก 210

ที่อยู่ 13/3 ถ.สาทรใต้ แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร 10120



โรงแรมสูง 9 ชั้นแห่งนี้ให้บริการห้องพักทั้งหมด 210 ห้อง พร้อมอุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่ทันสมัย ทุกห้องมี ห้องปลอดบุหรี่, เครื่องปรับอากาศ, ฝักบัวอาบน้ำ, หนังสือพิมพ์รายวัน, ภาพยนตร์ชมในห้องพัก, โต๊ะเขียนหนังสือ, เครื่องเป่าผม เพื่อมอบความสะดวกสบายให้แก่การเข้าพัก นอกเหนือจากนั้น โรงแรมในกรุงเทพฯ ยังมี รूमเซอรวิส 24 ชั่วโมง, ร้านค้า, ลิฟท์, คอฟฟี่ช็อป, บาร์/ผับ รวมถึงมีบริการนวด, จาคูซซี่, ห้องฟิตเนส, ซาวน่า, ห้องอบไอน้ำ สำหรับออกกำลังกายและพักผ่อนหย่อนใจ ด้วยทำเลที่ตั้งอันเหมาะสม พนักงานที่ทุ่มเทให้การบริการ และสิ่งอำนวยความสะดวกชั้นเลิศ ทำให้ที่นี่ได้รับความนิยมในหมู่นักท่องเที่ยว

ประเภทห้องพัก

- [Superior Room](#) - [Garden Suites](#)
- [Deluxe Studio](#) - [Deluxe Terrace Suites](#)
- [Executive Suites](#) - [Deluxe Residence Suites](#)
- [Deluxe Suites](#) - [The Beaufort Suite](#)

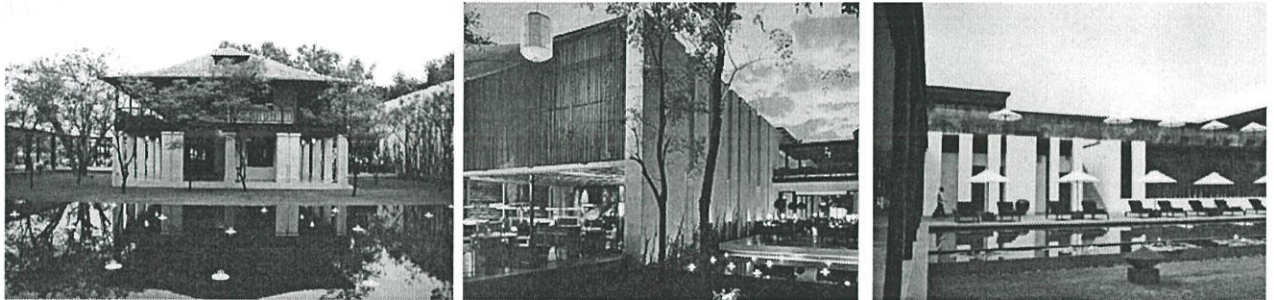
บริการ

- [Spa Botanica](#) - [Health Club](#) - [Swimming](#)



เดอะ เจดีซี่ เชียงใหม่

ที่อยู่ : 123 ถนนเจริญประเทศ ต. ช้างคลาน อ. เมือง เชียงใหม่ 50100



เป็นโรงแรมคุณภาพ ระดับ 5 ดาว เป็นหนึ่งในโรงแรมที่มีทำเลที่ดีที่สุดในจังหวัดเชียงใหม่
เหมาะสำหรับนักธุรกิจและนักท่องเที่ยว และพร้อมนำเสนอบริการอันแสนประทับใจ โดดเด่นด้วย
วิวของเมืองที่สวยงาม และการเดินทางไปยังสถานที่สำคัญต่างๆ ได้อย่างสะดวกสบาย ห้องพักผ่อน
ออกแบบมาให้ท่านรู้สึกผ่อนคลาย

องค์ประกอบของโครงการ

ห้องพัก

ราคา 7,250

ห้องพักของโรงแรม เดอะ เจดีซี่ เชียงใหม่ แบ่งเป็นห้อง Deluxe Room ทั้งหมด 52 ห้อง และห้อง
Chedi Club Suite อีก 32 ห้อง ตกอย่างอย่างมีรสนิยมสไตล์เอเชีย พร้อมเครื่องเรือนสีเข้ม (มิวท์
โทน) ซึ่งเป็นจุดเด่นที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งของรีสอร์ท

Deluxe Room ขนาด 50 ตรม.

สนามพักผ่อนบริเวณหน้าห้องพัก จะนำท่านเข้าสู่ห้องนอนกว้างขวาง ที่มีห้องอาบน้ำแยก
อ่างอาบน้ำและฝักบัว รวมถึงระเบียงขนาดใหญ่และเตียงนอนเล่นนุ่มสบาย การตกแต่งอย่างโอ้อ่า
ด้วยศิลปะแบบเอเชีย และพื้นไม้สักอย่างดีของเรา ทำให้ท่านสัมผัสได้ถึงความสะดวกสบายแบบ
ต่างจังหวัดอย่างแท้จริง พร้อมให้ท่านพักผ่อนอย่างเต็มที่บนระเบียงกว้างที่นำเสนอทิวทัศน์ของ
แม่น้ำปิงและแนวทิวเขาที่สวยงาม

The Chedi Club Suite ขนาด 105 ตรม.

ห้อง Chedi Club Suite เป็นห้องพักประเภทหนึ่งห้องนอน ประกอบด้วยสนามหญ้าบริเวณทางเข้า ห้องอาบน้ำกว้างพร้อมอ่างอาบน้ำและฝักบัวแยก ห้องนอนและห้องนั่งเล่น พร้อมเลานจ์ และพื้นที่รับประทานอาหาร ระเบียงส่วนตัวมีขนาดกว้างขวาง มาพร้อมเตียงนอนเล่นและพื้นที่รับประทานอาหาร ที่เจดี คัลบ เลานจ์ ให้บริการอาหารเช้า และค็อกเทลยามเย็นรวมถึงขนมปังกรอบสำหรับทานเล่นอีกด้วย สำหรับแขกห้อง Chedi Club Suite เรามีบริการพอบ้าน มินิบาร์ ชักวีด และบริการรับส่งสนามบินอีกด้วย

เดอะ เทอเรส บาร์ แอนด์ เลานจ์

ตั้งอยู่บริเวณชั้น 2 ฝั่งอาคารหลักของรีสอร์ท เดอะ เทอเรส บาร์ แอนด์ เลานจ์ ให้บริการเครื่องดื่ม ค็อกเทล และขนมขบเคี้ยวหลากหลาย ทั้งยังมีบริการเตียงนอนเล่น รายการไวน์ชั้นดี และเมนูซิกเนเจอร์ให้ท่านเลือกตามใจชอบ ท่ามกลางบรรยากาศสุดผ่อนคลายที่เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับมือเบาๆ ก่อนและหลังอาหารค่ำ

เปิดบริการ : 17.00 น. ถึง 01.00 น.

จำนวนที่นั่ง : 70

บาร์

บาร์แห่งที่สองของโรงแรม เดอะ เจดี ตั้งอยู่บริเวณชั้นล่างของห้องอาหาร พร้อมเป็นตัวเลือกอันดับต้นๆ สำหรับการนัดพบปะกับเพื่อนฝูง มีบริการระเบียงส่วนตัวขนาดกว้างขวางที่สามารถรองรับได้มากถึง 20 ท่าน ให้บริการค็อกเทล เครื่องดื่ม และขนมขบเคี้ยวตลอดทั้งวัน

เปิดบริการ : 17.00 น. ถึง 01.00 น.

จำนวนที่นั่ง : 37

ล็อบบี้ เลานจ์

ให้ท่านได้เพลิดเพลินไปกับดนตรีสไตล์ล้านนา พร้อมขนมขบเคี้ยว และชายามบ่าย ท่ามกลางบรรยากาศที่เปิดโล่งในล็อบบี้ เลานจ์ ของโรงแรม เดอะ เจดี

เปิดบริการ : 20.00 น. ถึง 01.00 น.

จำนวนที่นั่ง : 40

เดอะ เจดีย์ คลับ เลานจ์

สำหรับแขกห้อง Suite โดยเฉพาะ โดยเลานจ์ส่วนตัวแห่งนี้ ให้บริการมือเช้า ซายามบ่าย ค็อกเทล และขนมขบเคี้ยว นอกจากนี้ ยังสามารถเปลี่ยนเป็นพื้นที่รองรับการเช็คอินสำหรับแขก VIP ได้อีกด้วย

อาหารในห้องพัก บริการรูมเซอร์วิสตลอด 24 ชั่วโมง พร้อมเมนูอาหารหลากหลาย ซึ่งได้รับการคัดสรรมาอย่างดีโดยทีมงานห้องอาหารของโรงแรม

สปา

ออกแบบสปาเพื่อการผ่อนคลายครบครัน ที่โรงแรมเดอะ เจดีย์ ท่ามกลางทิวทัศน์ที่ตระการตาของสวนสวน สายน้ำ การออกแบบภายในเน้นความเงียบสงบ โอเอซิสที่ร่มรื่นแห่งนี้มีพื้นที่สำหรับพักผ่อน และห้องทำสปาถึง 10 ห้อง ทั้งยังมีห้องสำหรับแต่งเล็บมือและเล็บเท้าอีกด้วย และนอกจากจะมีฝักบัวอาบน้ำ อ่างอาบน้ำและห้องอบไอน้ำอย่างดีแล้ว ห้องสปาสวีท 2 ใน 5 ห้องยังมีห้องชามานาในตัวอีกด้วย เราให้บริการนวดแผนไทย นวดด้วยหินร้อน และนวดสโตรล์เดอะ เจดีย์ บริการอื่นๆ ได้แก่ เมนูสปาหลากหลาย ทั้งขัดตัว ห่อตัว อ่างอาบน้ำสมุนไพร นวดหน้า และแว็กซ์ เป็นต้น

เฮลธ์คลับ

นำเสนอแสงธรรมชาติและทิวทัศน์ของแม่น้ำปิง เฮลธ์คลับของเราตั้งอยู่บริเวณชั้น 2 และพร้อมให้บริการอุปกรณ์ออกกำลังกายหลากหลาย รวมทั้งยังมีห้องแอโรบิกแยกต่างหากอีกด้วย

เปิดบริการ : 07.00 น. ถึง 22.00 น.

ร้านจำหน่ายสินค้า

ร้านจำหน่ายสินค้าของโรงแรมนำเสนอผลงานศิลปะและหัตถกรรมจากทั่วภูมิภาคเอเชีย ทั้งยังจำหน่ายของที่ระลึกที่จัดทำขึ้นสำหรับแขกของโรงแรม เดอะ เจดีย์ เชียงใหม่ โดยเฉพาะอีกด้วย

เปิดบริการ : 08.00 น. ถึง 22.00 น.

สิ่งอำนวยความสะดวกของรีสอร์ท

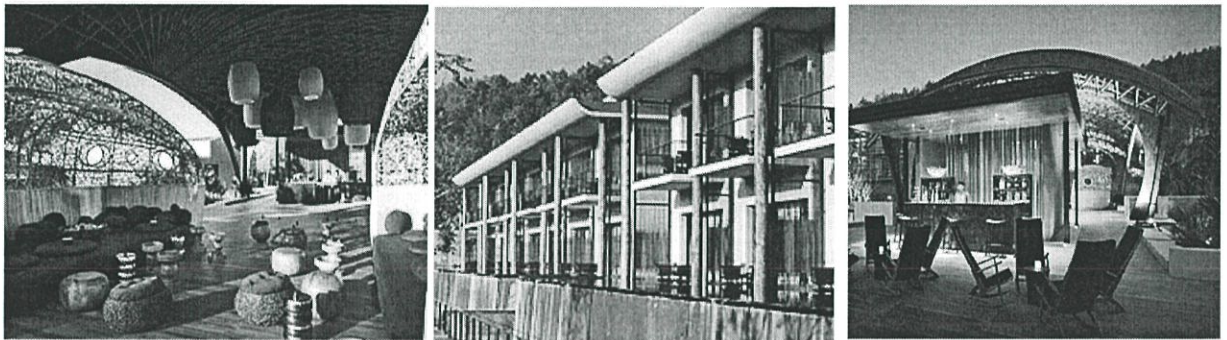
- - ห้องสมุด
- - สระว่ายน้ำ
- - ฟิตเนสเซ็นเตอร์พร้อมอุปกรณ์
- - ห้องโยคะ / แอโรบิค

- - ร้านจำหน่ายสินค้า
- - บริการนำเที่ยว

วีรันดา เชียงใหม่ โรงแรมระดับ 4 ดาว 72 ห้อง



ที่อยู่: 192 หมู่ 2 ถนนบ้านโป่ง, อ.หางดง จ.เชียงใหม่ 50230



เป็นโรงแรมที่ได้ชื่อว่าเป็นหนึ่งในโรงแรมที่อยู่ในทำเลที่ดีที่สุดของเชียงใหม่อยู่บนทิวเขา ล้อมรอบไปด้วยธรรมชาติ ทำให้ผู้เข้าพักได้รับอากาศที่สดชื่น รีสอร์ทที่มีบรรยากาศที่เงียบสงบ หลีกหนีความวุ่นวายของตัวเมือง ท่ามกลางธรรมชาติที่เขียวชอุ่ม แวดล้อมด้วยขุนเขา วิถีวิถีทัศน์ที่งดงามของดอยต่างๆ สายหมอกที่เย็นสบาย อากาศที่บริสุทธิ์ สดชื่น รื่นรมย์ เหมาะแก่การพักผ่อน ด้วยการต้อนรับที่อบอุ่น ห้องพักออกแบบตกแต่งอย่างหรูหรา สวยงาม มีสไตล์ สะดวกสบายด้วยเครื่องอำนวยความสะดวกที่ครบครัน ทันสมัย พร้อมระเบียงส่วนตัวเพื่อชมวิวทิวทัศน์ และสูดอากาศที่สด

การเดินทาง

จากสี่แยกสะเมิง มุ่งหน้าไปทางกฤษดาซอยรีสอร์ท ตรงไปประมาณ 6 กิโลเมตร วีรันดา เชียงใหม่เดอะไฮทรีรีสอร์ท อยู่ทางด้านขวามือ ใกล้กับเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี ระยะทางจาก

สนามบินไปยังโรงแรม ประมาณ 20 นาที และห่างจากตัวเมืองเชียงใหม่ 25 นาที

องค์ประกอบของโครงการ

เครื่องปรับอากาศ, เลือคลมอาบน้ำ, โต๊ะเขียนหนังสือ, เครื่องเป่าผม, อินเทอร์เน็ตไร้สาย, ที่รองวีดี, ตู้เซฟในห้องพัก, โทรศัพท์ อีกทั้งยังมี รมูมเซอร์วิส 24 ชั่วโมง, บาร์/ผับ, ห้องประชุม, ร้านอาหาร, ตู้นิรภัย, ร้านเสริมสวย บริการนวด, สโมสรสำหรับเด็ก, ห้องฟิตเนส, สปา, สระว่ายน้ำกลางแจ้ง

ห้องอาหาร

• เดอะ ไฮเออร์ รูม ของ วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท

เปิดให้บริการตลอดทั้งวัน ห้องอาหารตั้งอยู่บนสถานที่ซึ่งเป็นส่วนตัว ให้บริการอาหารยุโรป รวมทั้งไวน์ไม่ว่าจะเป็นไวน์เก่าหรือใหม่ จากทั่วทุกมุมโลก เรามีที่นั่งให้คุณเลือกสรรในบรรยากาศห้องแอร์ ตกแต่งในสไตล์ร่วมสมัย หรือท่านต้องการเปลี่ยนบรรยากาศเป็นรับลมธรรมชาติด้านนอกมองเห็นสระว่ายน้ำ ซึ่งสามารถมองเห็นวิวของภูเขาอยู่ไกลๆ เพลิดเพลินกับการรับประทานอาหารเย็นอันแสนโรแมนติกพร้อมชมความงดงามของพระอาทิตย์ตกดิน

• ร้านอาหาร ระเบียงชา ของ วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท

ตั้งอยู่ด้านล่างซึ่งคุณสามารถชมทุ่งข้างสีทอง และมองเห็นไร่ชา ร้านอาหาร ระเบียงชา ตกแต่งสไตล์ความงดงามแบบของทางเหนือในบรรยากาศอันเป็นส่วนตัวในห้องแอร์แบบสบายๆ หรือถ้าท่านไม่ชอบห้องแอร์ทางร้านอาหาร ระเบียงชา มีโซนที่เป็นเปิดโล่งบริการอาหารพื้นเมือง ไทยล้านนา ในบรรยากาศแบบไทยๆ ร้านอาหาร ระเบียงชา ของ วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ทได้รับการตกแต่งอย่างสวยงามในแบบสบายสบาย

• ล็อบบี้ บาร์ ของ วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท

เป็นสถานที่ที่เหมาะสมกับช่วงเวลาผ่อนคลายของคุณ หรือนัดพบปะสังสรรค์กับเพื่อนสนิท หรือคนพิเศษของคุณ ให้บริการเครื่องดื่มเย็นๆ ค็อกเทล เครื่องเพื่อสุขภาพมากมาย หรือจะเป็นกาแฟหอมกรุ่น หลากหลายรสชาติ สดๆจากไร่

กิจกรรม

• คิคส์ คลับ

มีเกมส์เพื่อพัฒนาสมองสำหรับเด็กๆ มีทั้งกิจกรรมทั้งในและนอกสถานที่ กิจกรรมที่จะทำให้เด็กๆ ได้รับความเพลิดเพลิน และให้ของขวัญอันแสนวิเศษแก่ตัวท่านเอง โดยการเดินทางเข้าไปซื้อของ หรือผ่อนคลายกับการเข้าสปาที่ วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท โดยที่ไม่ห่วงหรือกังวล

• ห้องฟิตเนต ใน วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท

เป็นห้องปรับอากาศ ครอบคลุมไปด้วยเครื่องออกกำลังกายใหม่ล่าสุด คุณจะออกกำลังกายเพื่อทำให้กล้ามเนื้อของคุณได้ขยับหรือคุณจะทำออกกำลังกายเพื่อควบคุมน้ำหนัก อุปกรณ์ของ ห้องฟิตเนตของ วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท ก็ทำให้คุณได้อย่างที่คุณต้องการ

• สระว่ายน้ำใน วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท

สระว่ายน้ำของ วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท สร้างบนระเบียงดาดฟ้าของโรงแรมในบรรยากาศสามารถมองเห็นวิวภูเขาจุดที่สวยงามที่สุด ทางเรา วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท จัดเตรียมสถานที่ไว้ให้ท่านได้พักผ่อน จิบเครื่องดื่มเย็นๆ หรือนอนเอกเขนก มีสระว่ายน้ำสำหรับเด็ก ไว้คอยให้บริการลูกหลานของท่าน เพื่อวันพักผ่อนอันแสนมีค่า

• โยคะ คลาส ใน วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท

มีชั้นเรียนการฝึกโยคะให้คุณได้เลือกตามที่คุณต้องการมีการเปิดคลาสตั้งแต่เช้า จนถึงตอนบ่าย โดยครูฝึกมืออาชีพ การฝึกโยคะเน้นที่ความง่ายและ นิ่มนวล ซึ่งมีผลดีต่อร่างกายและจิตใจ ช่วยลดผลกระทบที่เกิดจากความเครียด ซึ่งจะเห็นได้ว่าโยคะก็มีประโยชน์ต่อสุขภาพของเราเช่นกัน ประโยชน์ในทางร่างกาย ทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรงและผ่อนคลายกล้ามเนื้อ เพิ่มพูนความยืดหยุ่นของร่างกาย ทำให้ร่างกายเคลื่อนไหวอย่างสง่างาม แก้ไขท่าที่ไม่ดีให้ดีขึ้น ทำให้กระดูกสันหลังตรง ทำให้ระบบในร่างกายมีความสมดุล ประโยชน์ทางจิตใจ ทำให้คลายเครียด ในบรรยากาศโอเพ่น แอร์

• โปรแกรมการเรียนรู้วัฒนธรรมไทย

สนุกสนานกับกิจกรรม การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของไทย จากการสาธิตการทำอาหารไทย การสานตระกร้า การแกะสลักผลไม้ และการสอนเล่นดนตรีไทยในคลาสส่วนตัวเพื่อแสดงให้เห็นถึง ศิลปะวัฒนธรรมของไทย

• ห้องจัดเลี้ยง และห้องประชุม ห้องจัดเลี้ยงของเรามีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันสามารถจุ

คนได้จาก 10 คน ถึง 200 คน มีห้องให้ท่านเลือกถึง 3 สไตล์ เพื่อจัดงานสังสรรค์ตามแบบที่ท่านต้องการ หรือจะเป็นปาร์ตี้ส่วนตัว การนัดประชุม การพบปะสังสรรค์ ตั้งอยู่รอบๆ รีสอร์ท วิลันดา เชียงใหม่ เดอะ ไฮล์ รีสอร์ท

ห้องพัก

ภายในรีสอร์ทที่อบอุ่นแห่งนี้ประกอบด้วยห้องพัก 4 สไตล์ คือห้อง Valley Deluxe เป็นห้องพักหรูหราที่กระเบื้องชมวิวกว้างขวางบนพื้นที่ขนาด 43 ตารางเมตร ตกแต่งสลับด้วยสีดำและแดง ได้รับอิทธิพลจากชุดของชนเผ่าชาวเขาของภาคเหนือ , ห้อง Jacuzzi Pavilion ขนาดใหญ่ 78 ตารางเมตร โดยเป็นส่วนของสปาจากภูเขาที่กว้าง 32 ตารางเมตร ในระดับรองลงมา มีห้อง Rice Terrace Pavilion ที่โดดเด่นอลังการด้วยสระน้ำ (plunge pool) ที่มองเห็นนาข้าวชั้นบันไดได้อย่างชัดเจน ให้สัมผัสใกล้ชิดธรรมชาติของทุ่งนาและนาข้าว และห้อง Presidential Pool Villa ที่ได้รับการออกแบบแบ่งพื้นที่ใช้สอยอย่างดีบนพื้นที่ 420 ตารางเมตร มี 2 ห้องนอน

ประเภทห้องพัก

- Valley Deluxe
- Jacuzzi Suite
- Jacuzzi Pavilion
- Plunge Pool Pavilion
- Luxury 2 Bedrooms Suite
- Presidential Pool Villa
- Luxury Pool Villa



เชียงใหม่ฮิลล์รีสอร์ท ห้องพัก 60 ห้อง โรงแรมระดับ 3 ดาว

ที่อยู่: เชียงคาน อ.เชียงคาน จ.เลย 42110



รีสอร์ทธรรมชาติริมแม่น้ำโขง ห้องพัก 80 ห้องพร้อมห้องชุด ห้องเดี่ยว และห้องหมู่คณะ ออกแบบตกแต่งสไตล์ทันสมัย ท่ามกลางแมกไม้ และสวนดอกไม้ นานาพันธุ์ พรั่งพร้อมด้วย อุปกรณ์อำนวยความสะดวกครบครัน สามารถชมทัศนียภาพลำน้ำโขง และแก่งคุดคู้อย่าง ใกล้ชิด บรรยากาศริมโขงและเจียบสงบ ช่างแหล่งท่องเที่ยวแก่งคุดคู้ ห้องพักที่แยกกันเป็น สัดส่วน และเป็นส่วนตัวตั้งแต่หลังจะมีอยู่ห้อง 2 ห้อง เหมาะสำหรับผู้ที่จะมาอยู่เป็นครอบครัว ที่มาพักผ่อน แต่ก็ยังมีห้องพักที่แยกสำหรับคู่รักที่ต้องการความเป็นส่วนตัวไว้บริการ

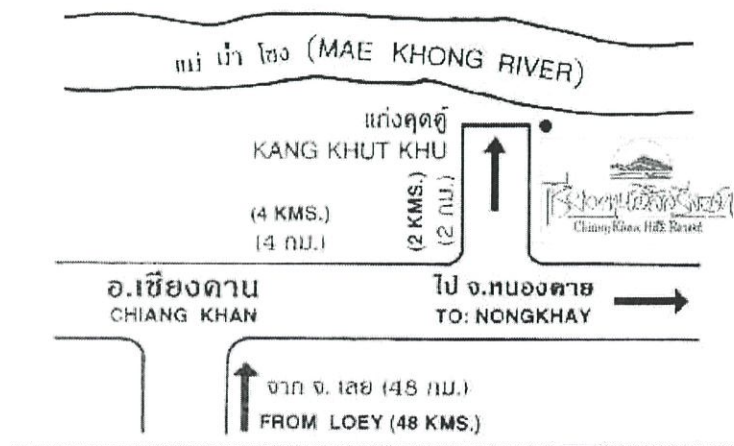
การเดินทาง

เส้นทางที่ 1 กรุงเทพฯ - สระบุรี - เพชรบูรณ์ - ภูเรือ - เลย - เชียงคาน

เส้นทางที่ 2 กรุงเทพฯ - สระบุรี - สี่คิ้ว - ชัยภูมิ - ชุมแพ - ภูกระดึง - เลย - เชียงคาน

จากตัวอำเภอเชียงคานมุ่งหน้าไปแก่งคุดคู้ ระยะทาง 4 กิโลเมตร

จากถนนหลวงถึงแก่งคุดคู้ระยะทาง 2 กิโลเมตร



องค์ประกอบของโครงการ

สระว่ายน้ำ ห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุม

ห้องอาหาร บริการอาหารไทยอาหารพื้นเมืองรสเลิศ อาทิเช่น กุ้งเต้นที่ลือชื่อ ปลาน้ำโขง และ
เห็ดหอมสดของเมืองเลย มีบริการจัดเลี้ยงสำหรับหมู่คณะรองรับลูกค้าได้ถึง 300 ท่าน ห้องอาหาร
ตกแต่งเป็น ศาลา ทรงไทย อยู่ริมแม่น้ำโขง มีทิวทัศน์แก่งคุดคุ้ทอดขวางเวียงน้ำกว้างใหญ่รายล้อม
ด้วยทิวเขาสูง เปิดบริการอาหารเช้า กลางวัน เย็น ทุกวัน

กิจกรรม

- เพลิดเพลินกับสวนไม้ดอกอันสวยงามนานาพันธุ์
- ลิ้มรสอาหารอันโอชาที่ครัวบุชา พร้อมชมทิวทัศน์โดยรอบที่สวยงาม
- ล่องเรือเที่ยวลำนน้ำโขง ชมแก่งคุดคุ้
- ชี้อัจฉริยะชนธรรมชาติ กับอากาศบริสุทธิ์
- เล่นเปตอง และออกกำลังกายท่ามกลางแมกไม้ที่สวนสุขภาพ
- มีสระว่ายน้ำมาตรฐาน พร้อมสระเด็ก
- สนามเด็กเล่น และสวนแมลงที่ออกแบบมาโดยเฉพาะ
- เลือกรสของฝากของที่ระลึก สำหรับญาติมิตรทางบ้าน อาทิเช่น ผ้านวมเชียงคาน ผ้าไหม
มะพร้าวแก้ว

ห้องพัก

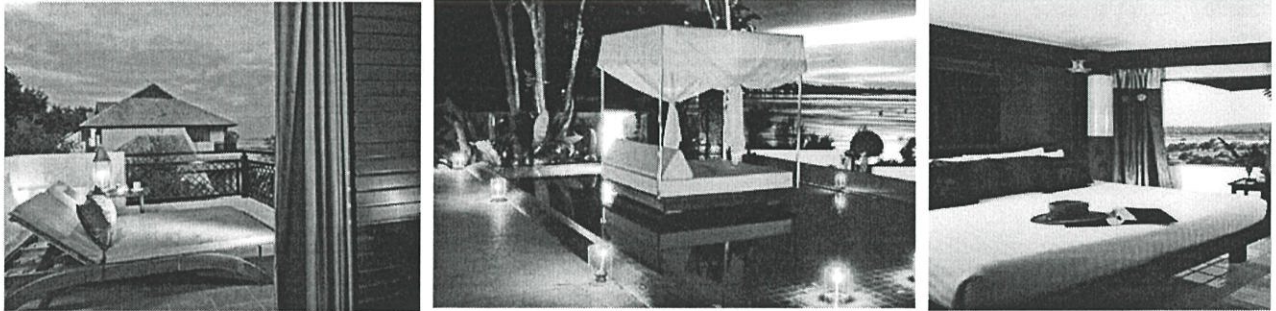
เชียงคานฮิลล์รีสอร์ทสามารถให้บริการที่พักรองรับนักท่องเที่ยวได้กว่า 200 ท่านด้วยห้องพักที่
สะดวกสบายกว่า 80 ห้อง มีห้องพักทั้งแบบครอบครัว หมู่คณะ ห้องสัมมนาให้ท่านได้เลือกร
ราคาห้องพักเริ่มต้นที่ 400 บาทถึง 4,000 บาท



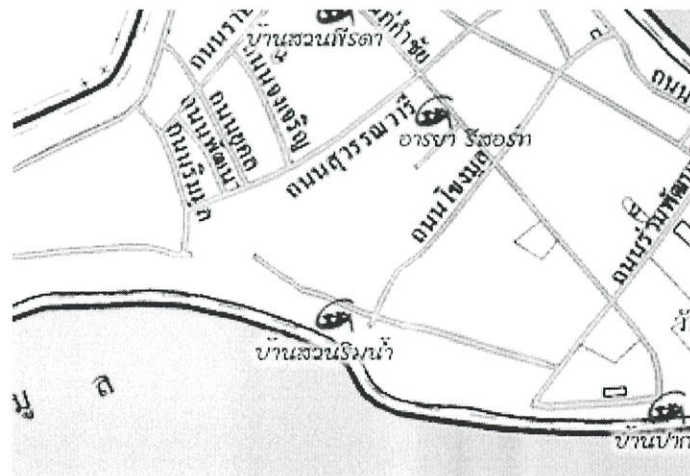
TOHSANG KHONGJIAM RESORT
UBONRATCHATHANI

ทอแสงโขงเจียมรีสอร์ท 55 ห้อง โรงแรมระดับ 3 ดาว

ที่อยู่: 68 Mu 7, Huay Mark Tai Khongjiam, อ.โขงเจียม จ.อุบล



เป็นโรงแรมระดับมาตรฐานสากล ที่แวดล้อมไปด้วยธรรมชาติที่งดงาม ป่าเขาและสาย
แม่น้ำนานาชาติ ห้องพักทุกห้องสามารถมองเห็นทิวทัศน์แม่น้ำโขง แม่น้ำสองสี รวมถึงแสงความ
งามของพระอาทิตย์ที่ทอดยาวลงมาตามเกาะแก่งกลางแม่น้ำโขง การตกแต่งภายในห้องจับ
ผสมผสานระหว่างความสบายอย่างเป็นธรรมชาติ และความสะดวกทันสมัยเข้าไว้ด้วยกัน ทอ
แสงโขงเจียมรีสอร์ท ตกแต่งห้องพักด้วยสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 3 ประเทศด้วยกัน คือ ไทย ขอม
และบาหลี่ มีอาหารทั้งต้นตำหรับอีสานและนานาชาติระยะทางห่างจากตัวเมืองอุบลประมาณ 95
กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมงโดยรถยนต์



องค์ประกอบของโครงการ

สถานที่ออกกำลังกาย สระว่ายน้ำ สปาและการนวดกล้ามเนื้อ การแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ โทรสาร ร้านขายของที่ระลึก การจัดท่องเที่ยวรอบบริเวณ หนังสือพิมพ์ ห้องอาหารวิน บีก คาเฟ่ เดอโขง บาร์ เทอเรส คีอพีซีอ็อป คาราโอเกะ

สปา

- นวดแบบไทยโบราณ หรือนวดคลายเมื่อย
- นวดน้ำมันสมุนไพร
- หมักผมด้วยครีมนวด
- นวดเท้า
- อบไอน้ำด้วยสมุนไพร
- ชัดผิวด้วยสมุนไพร
- นวดกระชับสัดส่วนและละลายไขมันต้นแขน หน้าท้อง ต้นขา แผ่นหลัง เอว
- นวดผ่อนคลายศีรษะ บ่า และกระตุ้นต่อมน้ำเหลือง ที่ใบหน้า

กิจกรรม

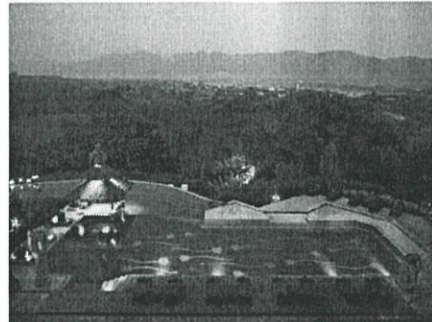
พายเรือคายัค ส่องดูพื้นที่รอบๆด้วยการปั่นจักรยาน หรือใช้เวลาทั้งวันกับการตกปลาชมวิวทิวทัศน์ของแม่น้ำและภูเขาของประเทศลาว



นันทรา รีสอร์ท แอนด์ สปา สามเหลี่ยมทองคำ

ที่อยู่ 229 หมู่ 1, บ้านสบรวก, ตำบลเวียง, อำเภอเชียงแสน เชียงราย

ห้องพัก 77 ห้อง โรงแรมระดับ 5 ดาว



ทุกพื้นที่ถูกดีไซน์ให้เปี่ยมเสน่ห์ไปด้วยมนต์ลี้ลับของเมืองเหนือในแบบฉบับไทยล้านนา ประยุกต์ที่ปรับแต่งขึ้นอย่างหรูหราเพื่อความเหมาะสมกับการตั้งอยู่เคียงคู่สามเหลี่ยมทองคำ ใน ส่วนของพื้นที่ภายในทั้งหมดล้วนให้ความรู้สึกราวกับได้ย้อนกลับไปเยือนคุ่มของเจ้านายฝ่ายเหนือ ที่โดดเด่นด้วยผ้าไหม ซึ่งถูกถักทอขึ้นอย่างประณีต ก่อนจะนำมาผสานเข้ากับงานไม้และศิลปะไทย นอกจากนี้ยังมีระเบียง ซึ่งเป็นอีกหนึ่งจุดสำคัญที่สร้างความประทับใจให้ผู้มาพัก

องค์ประกอบของโครงการ

แลกเปลี่ยนเงินตรา, บริการโทรปลุก, โสตทัศนอุปกรณ์, บริการรถรับส่งจาก/ถึงสนามบิน, มี แพทย์ประจำการ, บริการไปรษณีย์, ห้องประชุมสำหรับผู้ที่ต้องการ สิ่งอำนวยความสะดวกด้านการ กีฬาและการพักผ่อนหย่อนใจชั้นเลิศก็จะได้พบกับอ่างน้ำวน, ชาวน้ำ, บริการนวด, สระว่ายน้ำ, สปา, ห้องฟิตเนสนับตั้งแต่ปี 1992 ที่เปิดให้บริการที่พักที่มีคุณภาพแก่แขกผู้เข้าพักโรงแรมแห่งนี้ได้ ผสมผสานบริการชั้นหนึ่งและสิ่งอำนวยความสะดวกที่ทันสมัยที่สุดไว้ด้วยกัน

กิจกรรม

สปา

วิถธรรมชาติที่สวยงามของชายแดนสามประเทศและทิวทัศน์หุบเขาอันงดงาม เป็นที่ตั้งของ อนัน

ตรา โกลเด้น ไทรแองเกิ้ล ออกแบบโดยบิลล์ เบนสลีย์ ในสไตล์ร่วมสมัยเทรนด์ล่าสุดด้วยเสน่ห์ของภาคเหนือของไทย ห้องพักไม้สักหรูหราจำนวน 5 ห้อง พร้อมห้องอาบน้ำและห้องอบไอน้ำห้องมองเห็นวิวสวนไทย หุบเขาเขียวของประเทศพม่า ภูเขาของประเทศลาวและแม่น้ำโขงรอบอนันตราจากระเบียงส่วนตัวมองเห็นทิวทัศน์สวย พร้อมแช่ตัวในอ่างอาบน้ำหินขัด เพื่อสบายสูงสุดและหรูหรา ก่อนนวดอโรมาและขัดตัวด้วยผลไม้ผสม

นันทนาการและสันทนาการ

- สระว่ายน้ำและจากุซซี่มองเห็นหุบเขาลุ่มแม่น้ำโขง
- ฟิตเนส ห้องยิม สนามสควอช ปิงปอง ซาونا ห้องอบไอน้ำและสนามเทนนิสกลางแจ้ง
- โรงเรียนสอนทำอาหารไทย
- ปางช้างมีชื่อเสียงระดับโลก ด้วยการเดินป่าและการฝึกอบรมควาญช้าง
- เดินชมธรรมชาติ วิ่งจ็อกกิ้ง และดูนก ภายในสวนและป่าไผ่ พื้นที่ 160 เอเคอร์
- เซาจักรยานภูเขา
- ปลูกต้นไม้
- ห้องเที่ยวที่ลาว พม่าและจุดที่น่าสนใจในจังหวัดเชียงราย

สถานที่ท่องเที่ยวในพื้นที่

- หอผื่น พิพิธภัณฑ์ที่บอกเล่าประวัติศาสตร์เกี่ยวกับ 'ผื่น'- บ้านสบรวก แหล่งช้อปปิ้งและล่องเรือในแม่น้ำโขง
- เชียงแสน เมืองหลวงโบราณของอาณาจักรล้านนา พร้อมแหล่งท่องเที่ยว ช้อปปิ้งและพิพิธภัณฑ์
- แม่สาย ตาขี้เหล็ก แหล่งช้อปปิ้งชายแดนไทยพม่า
- ดอยตุง รอยัลวิลล่าและสวน
- เชียงราย จังหวัดหลัก แหล่งช้อปปิ้งและท่องเที่ยว
- ดอยแม่สลอง สวนชาภูเขาและวิวทิวทัศน์

ร้านอาหารและบาร์

แกงทางเหนือของไทยและไวน์ไทย พาสต้าอิตาเลียนทำเอง และแสงเทียนมองเห็นเนินเขาสีเขียวของแม่น้ำโขง ไทรแองเกิ้ล เป็นการเดินทางผ่านศตวรรษของวัฒนธรรมล้านนา รวมถึงไฮไลท์ของอาหารยุโรปจานมองเห็นทั้งสามประเทศ

ศาลาแม่น้ำ

สามประเทศ หนึ่งในที่ตั้งรสชาติไม่จำกัด เริ่มต้นที่ ศาลาแม่น้ำ ด้วยอาหารเข้ามานาชาติ พักชิมอาหารว่างยามบ่าย หรือทานอาหารเย็น ด้วยอาหารภาคเหนือที่ดีที่สุด

บ้านดาเลีย

ห้องอาหารร่วมสมัยกลิ่นอายแบบไทยและชนบทเรียบง่าย บ้านดาเลียให้บริการอาหารอิตาเลียน ซึ่งเข้ากันกับไวน์จากไร่รอบๆ บ้านดาเลีย คือความสุขของผู้ที่ชื่นชอบอาหารและไวน์

ดิเอเลฟเฟินบาร์

ที่นี่คือที่สำหรับพบปะยามเย็น นั่งหน้ากองไฟหรือกลางแจ้งใบนระเบียงรอบๆ แลกเปลี่ยนเรื่องราวการผจญภัยวันหยุดด้วยการจับจิบและโทนิค และค็อกเทลพิเศษที่รังสรรค์โดยพนักงานของเรา

ไดน์นิงบายดิไซน์

ปล่อยตัวเองในอ้อมกอดของธรรมชาติในขณะที่เพลิดเพลินกับอาหารรสเลิศด้วยความ เป็นส่วนตัวที่สมบูรณ์แบบ รับประทานอาหารในสถานที่ที่ท่านปรารถนา ในบรรยากาศน่าค้นหาของทุ่งนา ระเบียงด้านล่างมองเห็นแม่น้ำโขงอันยิ่งใหญ่และลูกช้างในป่าไม้ เลือกชิมเมนูอาหารจากแม่น้ำ ทั้งหมดออกแบบมาเพื่อท่าน

ห้องพัก

ห้องดีลักซ์

มองเห็นวิวสามประเทศ(Deluxe3Country) เข้าวันใหม่ที่สุดชื่นสามารถเห็นทิวทัศน์ของภูเขาและสามารถเห็นวิวทั้งสามประเทศ คือ ลาว พม่า และ ไทย ได้จากระเบียงส่วนตัวของห้อง มีห้อง 36 ห้อง ห้องดีลักซ์นี้ตกแต่งด้วยความหรูหราด้วย โทรทัศน์จอบน และห้องอาบน้ำขนาดใหญ่

ห้องอนันตราสวีท(AnantaraSuite)

ความหรูหรานานภูเขาชนบทของภาคเหนือ ห้องพักกว้างขวางสวยงามและเงียบสงบ ประสบการณ์ห้องสวีท ที่อนันตรา โกลเด้น ไตรแองเกิ้ลเป็นสุดยอดแห่งความโรแมนติก นั่งเล่นบนเตียงนอนพักกลางวันที่ระเบียงของท่านพร้อมแสงแดดตัดผ่านหมอกตอนเช้าทิวทัศน์ที่น่าจดจำ ห้องอนันตราสวีท เป็นสุดยอดที่พักด้วยสไตล์และทิวทัศน์ที่งดงาม ห้องน้ำเปิดเข้าห้องผ่านประตูกระจกกรองที่ท่านสามารถประตูกระจกกรองที่ท่าน สามารถเพลิดเพลินกับห้องนอนประตูกระจกที่ท่านสามารถแช่ในอ่างอาบน้ำหินขัดรูปไข่ และฝักบัวแยก ในห้องนอนตกแต่งด้วยศิลปะไทยสวยงาม ไม้สักแกะสลัก พื้นไม้เนื้อแข็ง

เลานจ์หรูหรา เพื่อการพักผ่อนที่ดีที่สุด พัดลมเพดานไม้พัดเบาๆ ด้านนอกที่ระเบียงส่วนตัวกว้างขวาง พร้อมเตียงนอนพักกลางวัน ที่ๆ ท่านสามารถมองเห็นสระว่ายน้ำที่สวนเขตร้อน ไปถึงเนินเขาสีเขียวของพม่าและลาว

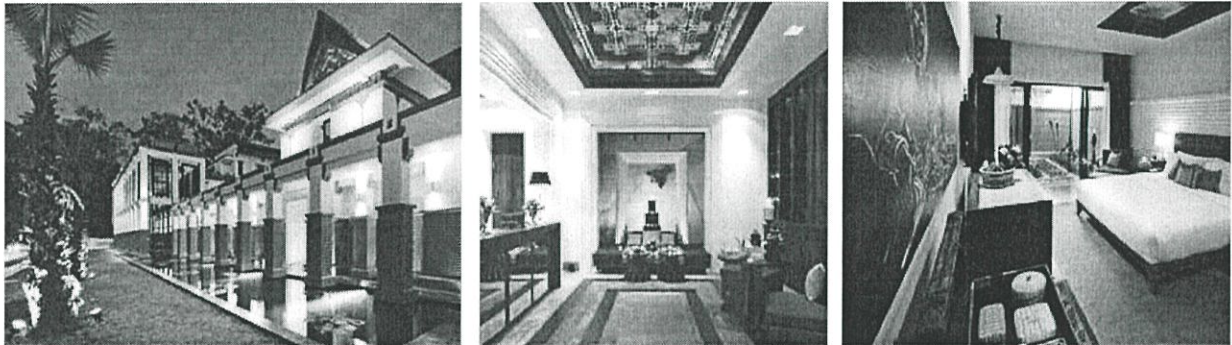
ห้องอนันตราสวีทมองเห็นวิวสามประเทศ(Anantara3CountryViewSuite)

ห้องอนันตรา สวีทประเภทนี้มีทั้งหมด 13 ห้อง มีความเงียบสงบเป็นส่วนตัวและเป็นห้องที่มีความสวยงามคุ้มค่าแก่การเข้าพัก มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน อาทิเช่น เครื่องทำกาแฟ



โรงแรมชินตามานี (Shinta Mani Hotel) ระดับ 4 ดาว 39 ห้อง

Junction of oum khun street 14th, mondul 2, เสียมเรียบ, กัมพูชา



องค์ประกอบของโครงการ

จุดบริการทัวร์และข้อมูลท่องเที่ยว, บริการซักรีด, บริการพี่เลี้ยงเด็ก, บาร์/ผับ/เลาจน์, แพทย์บริการ, รूमเซอร์วิส, ห้องปลอดบุหรี่, บริการรับส่งสนามบิน, อินเทอร์เน็ต, สปา สระว่ายน้ำ บริการนวด ห้องอบไอน้ำ/ซาวน่า สระว่ายน้ำ บริการแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ บริการทางแพทย์ ที่จอดรถ รถยนต์ให้เช่า จักรยานให้เช่า ตู้นิรภัย บริการรถลีมูซีน จากุชชี กล้องวงจรปิด ร้านขายของที่ระลึก

ข้อมูลสปา

Shinta Mani Spa มีห้องทรีทเมนท์ 4 ห้อง รวมถึงห้องสำหรับคู่สมรสและพื้นที่ทรีทเมนท์ กลางแจ้ง บริการต่างๆ ได้แก่ คอร์สนวด, ทรีทเมนท์ดูแลผิวหน้า, บอดี้เรพ และ สครับขัดตัว สปา มี บริการบำบัดที่หลากหลาย รวมถึง อโรมาเธอราพี สปา วิวสวน แห่งนี้มี น้ำพุร้อน/น้ำแร่ และ ซาวน่า ผู้ที่มาใช้บริการสปาสามารถเลือกพักผ่อนสบายๆ ที่บูติก

ห้ามเด็กอายุต่ำกว่า 12 ปี ใช้บริการสปาโดยไม่มีผู้ดูแล ห้ามผู้เข้าพักอายุต่ำกว่า 12 ปี ใช้บริการ สปา

Kroya - ห้องอาหารหรู แห่งนี้ ซึ่งมองลงไปเห็น วิวสวน ให้บริการ อาหารเช้า, อาหารกลางวัน และ อาหารเย็น ผู้เข้าพักสามารถนั่งดื่มที่บาร์ มีเมนูเด็กให้บริการ มีน้ำชาตอนบ่ายให้บริการ อาหาร บางอย่างอาจไม่มีให้บริการทุกวัน

บาร์ในสระว่ายน้ำ - ห้องอาหารที่สามารถมองเห็นสระว่ายน้ำแห่งนี้เชี่ยวชาญในด้านอาหารประจำภูมิภาค และมีอาหารกลางวัน อาหารเย็น ของว่าง และเครื่องดื่มให้บริการ ผู้เข้าพักสามารถนั่งดื่มที่บาร์

Bensleys Bar - บาร์ค็อกเทลที่สามารถมองเห็นเมืองแห่งนี้เชี่ยวชาญในด้านอาหารประจำภูมิภาค และมีของว่างและเครื่องดื่มให้บริการ

สันทนาการ

มี สระว่ายน้ำกลางแจ้ง, สระว่ายน้ำสำหรับเด็ก และ อ่างสปา ภายในสถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวกสะดวกด้านนันทนาการอื่นๆ ได้แก่ ห้องอบไอน้ำ และ ฟิตเนส

กิจกรรมนันทนาการที่ระบุด้านล่างนี้มีให้บริการภายในที่พักหรืออยู่ในบริเวณใกล้เคียง อาจมีค่าบริการ

มีกิจกรรมสนุกในบริเวณใกล้เคียง

มีทางขึ้นเขา/ซีจ๊อกรยานในบริเวณใกล้เคียง

มีบริการชมทัศนียภาพบนเฮลิคอปเตอร์/เครื่องบินในบริเวณใกล้เคียง

บริการ

สปา, ห้องอบไอน้ำ, สระว่ายน้ำกลางแจ้ง, สระว่ายน้ำ (สำหรับเด็ก), สนามเทนนิส จักรยานให้เช่า, พนักงานต้อนรับ, ศูนย์ธุรกิจ, ตู้นิรภัย, ห้องประชุม



โฮเต็ล เดอ ลา ปริกซ์ (Hotel de la Paix) จำนวนห้องพัก 2 ระดับ 5 ดาว
ที่อยู่ Old Prison Road, บ้านมโน, หลวงพระบาง, ลาว



ซ่อนตัวอยู่ท่ามกลางความสงบบริสุทธิ์อย่างแท้จริง สมบูรณ์แบบสำหรับผู้ชื่นชอบและหลงใหล
ในมนต์เสน่ห์และความน่าอัศจรรย์ของสมัยโบราณ รีสอร์ทแห่งนี้มีความโดดเด่นตรงที่ตัวอาคาร
ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ซึ่งได้รับการบูรณะและตกแต่งในสไตล์บูติกให้มีความร่วมสมัย
ภายในบริเวณโรงแรมมี 'บ้านศิลป์' ซึ่งเป็นหมู่บ้านชาวลาวที่สร้างขึ้นเพื่อแสดงและจำหน่ายงาน
หัตถศิลป์ฝีมือประณีตโดยช่างฝีมือในท้องถิ่น แขกที่มาพักสามารถเดินชมหรือเลือกซื้อผลิตภัณฑ์
ชั้นดีเพื่อเป็นของฝากหรือเก็บเป็นงานสะสมได้ 'บ้านศิลป์' เป็นอาคารโบราณสองหลังตั้งอยู่บน
สนามหญ้าเขียวชะอุ่มได้ร่มเงาไม้ที่มีลมพัดเย็นสบาย นอกจากนี้ แขกยังสามารถเรียนรู้ทำอาหาร
ไทยในครัวแบบเปิดที่เพียบพร้อมไปด้วยอุปกรณ์ครัวที่ทันสมัย สอนโดยเชฟของรีสอร์ทผู้จะมา
แบ่งปันสูตรอาหารรสเลิศ

สิ่งอำนวยความสะดวกและกิจกรรม

บริการรถรับ-ส่งถึงสนามบิน, รมเซอร์วิส, บริการซักรีด/ซักแห้ง, จุดบริการทัวร์, จักรยานให้เช่า
สปา, สระว่ายน้ำกลางแจ้ง, สวน, บริการพี่เลี้ยงเด็ก คอฟฟี่ช็อปร้านอาหาร

ห้องพัก

ห้องสวีท การ์เดนวิว ห้องพักริมสระน้ำ ห้องแกรนด์ ห้องสวีท



โฮเต็ล เดอ ลา ปริกซ์ (Hotel de la Paix) จำนวนห้องพัก 107 ระดับ 5 ดาว
Sivutha Boulevard, เสียมราฐ



Hotel de la Paix ตั้งอยู่บนถนน Sivutha Boulevard กลางเมืองเสียมราฐ และใช้เวลาเดินทางโดยรถยนต์ 10 นาทีไปยังนครวัด ให้บริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ฟรี สระว่ายน้ำกลางแจ้ง และห้องอาหาร

ห้องพักปรับอากาศแต่ละห้องมีระบบเสียงเชื่อมต่อกับเครื่องไอพอด เคเบิลทีวี/ทีวีระบบช่องสัญญาณดาวเทียม และเครื่องชงชา/กาแฟ ห้องน้ำในตัวของห้องพักมีอ่างอาบน้ำและฝักบัวอาบน้ำ

โรงแรมมีศูนย์ออกกำลังกาย ร้านขายของที่ระลึกท้องถิ่น และโต๊ะบริการทัวร์ พร้อมกันนี้ยังมีบริการนวดที่ Spa Indochine

อาหารนานาชาติและอาหารกัมพูชามีให้บริการที่ Meric Restaurant และ AHA Restaurant หรือเลือกรับประทานอาหารประเภทอื่นได้ที่ Cafe de la Paix และ The Arts Lounge

Hotel de la Paix ตั้งอยู่ห่างจากสนามบินนานาชาติเสียมเรียบ 8 กิโลเมตร

สิ่งอำนวยความสะดวก

บาร์, แผนกต้อนรับส่วนหน้า 24 ชั่วโมง , หนังสือพิมพ์, สวนหย่อม , ห้องปลอดบุหรี่, ห้องพัก/สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ, ลิฟต์, บริการเช็คอิน-เช็คเอาท์ด่วน, ตู้นิรภัย, โรงแรมดีไซน์, บริการรับฝากสัมภาระ, ร้านค้าในโรงแรม, เครื่องปรับอากาศ, ห้องอาหาร (เมนูตามสั่ง), สเน็กบาร์

กิจกรรม

ศูนย์ออกกำลังกาย, สนามกอล์ฟ (ในระยะ 3 กม.), สปาและศูนย์สุขภาพ, บริการนวด, ห้องอาบน้ำสไตส์ตุรกี/ห้องอบไอน้ำ, สระว่ายน้ำกลางแจ้ง

บริการ

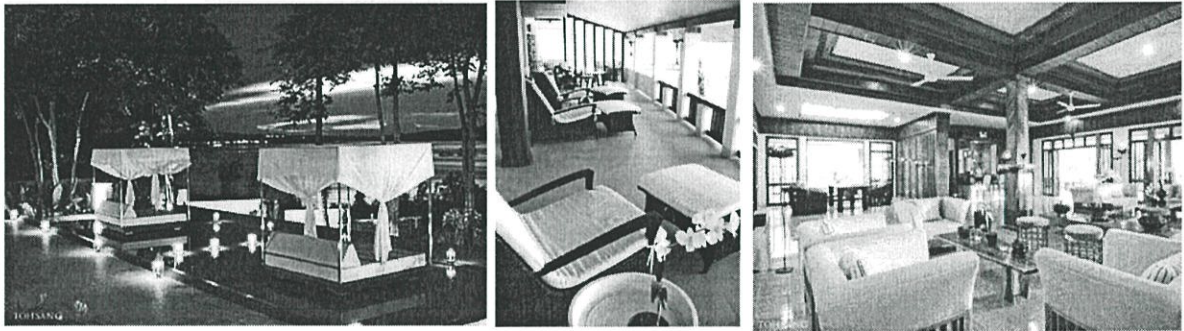
บริการรูมเซอร์วิส, บริการห้องประชุม/ห้องจัดเลี้ยง, บริการรับเลี้ยงเด็กเล็ก, บริการซักรีด, บริการซักแห้ง, อาหารเช้าในห้องพัก, บริการรีดผ้า, แลกเปลี่ยนเงินตรา, ร้านของที่ระลึก, บริการจักรยานเช่า, บริการเช่ารถ, บริการรถยนต์เช่า, โต๊ะบริการทัวร์, เครื่องโทรสาร/เครื่องสำเนาเอกสาร, บริการจองตั๋ว, บริการผู้ช่วยส่วนตัว, เมนูอาหารพิเศษ (เมื่อแจ้งความประสงค์), รถรับส่งสนามบิน (มีค่าธรรมเนียม)



โรงแรมเศรษฐปุระ บาย ทอแสง (Sedhapura By Tohsang Hotel)

ที่อยู่ 68 หมู่ 7 บ้านห้วยหมากใต้ ต.โขงเจียม อ.โขงเจียม, โขงเจียม,

อุบลราชธานี



ที่ตั้งและระยะทาง

เศรษฐปุระ ตั้งอยู่ที่อำเภอโขงเจียม จ.อุบลราชธานี ระยะทางห่างจากตัวเมืองอุบลประมาณ 95 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมงโดยรถยนต์ เศรษฐปุระ อยู่ภายใต้ร่มเงาไม้หลากหลาย และกลิ่นอายแม่น้ำโขง เหมาะแก่การพักผ่อนและรับอากาศบริสุทธิ์ ณ บริเวณปลายสุดแม่น้ำโขง ที่พระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม เป็นจุดบรรจบของแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง และจุดรับแม่น้ำสองสีตัดกัน เรียกว่า โขงสีปนมูลสีคราม (Bi Coloured River)

ห้องอาหาร และ บาร์

ที่ เศรษฐปุระ แห่งนี้ เราเน้นบริการแบบ Room Service เพราะทุกพูลวิลล่าได้จัดโซนรับประทานอาหารพร้อมขึ้นชมความงดงามของธรรมชาติและสายน้ำได้อย่างเป็นส่วนตัว หรือหากคุณต้องการ Dining Out เราสามารถจัดโต๊ะพิเศษให้คุณได้ที่ Viewpoint Corner ซึ่งจะเป็นช่วงเช้าระหว่างวัน หรือ พระอาทิตย์ตกดิน

สปา

สามารถผ่อนคลายความเมื่อยล้าด้วยการใช้บริการสปาที่ทอแสงโขงเจียมรีสอร์ท หรือสปาส่วนตัวที่พูลวิลล่า ตั้งแต่เวลา 10.00 - 20.00 น ทุกวัน โดยมีรายการให้เลือกหลายรายการ เช่น นวดแบบไทยโบราณ นวดเท้า นวดน้ำมันสมุนไพร หมักผมด้วยครีม อบไอน้ำด้วยสมุนไพร หรือขัดผิวด้วยสมุนไพร