

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
ครุภัณฑ์ เกษมธรรม วิจิตรวิทย์  
จังหวัด สุราษฎร์ธานี



วิทยาลัยการช่างศิลป์  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในและการวางแผน  
ศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2556 - 2557

วิทยานิพนธ์

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
คอสตู เกาะแตน รีสอร์ท จังหวัด สุราษฎร์ธานี  
(crossto kohtan resort surattani)



โครงการนี้เป็นการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี  
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)  
กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาสถาปัตยกรรมภายในและการวางแผน  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ประจำปีการศึกษา 2556

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรม  
ศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

(ผศ.พิเชฐ โสวิทยสกุล)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

ผศ.พิเชฐ

โสวิทยสกุล

ประธานกรรมการ

รศ.จันทน์ เพชรานนท์

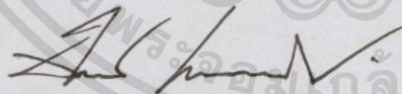
กรรมการและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ.อรรถพร เพชรานนท์

กรรมการ

ดร.ชุมพร มูรพันธ์

กรรมการ



.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(รศ.จันทน์ เพชรานนท์)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

- บทคัดย่อ
- กิตติกรรมประกาศ
- คำนำ
- สารบัญ
- สารบัญตาราง
- สารบัญภาพประกอบ

### บทที่ 1 บทนำ

- 1.1 ความเป็นมาของโครงการ
- 1.2 กลุ่มเป้าหมาย
- 1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ
- 1.4 ที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโครงการ
  - 1.4.1 ตำแหน่งที่ตั้งโครงการ(SITE ANALYSIS)
    - 1.4.1.1 ทิศทางลมและผลกระทบ
    - 1.4.1.2 ทิศทางแดดและผลกระทบ
    - 1.4.1.3 สภาพภูมิอากาศ
  - 1.4.2 การเข้าถึงโครงการ
  - 1.4.3 สภาพแวดล้อมโดยรวมของโครงการ
    - 1.4.3.1 พื้นที่โดยรอบและสภาพแวดล้อมโดยรอบ
    - 1.4.3.2 ลักษณะโครงการ
      - 1.4.3.2.1 การวิเคราะห์ตัวอาคารลักษณะทางสถาปัตยกรรม
      - 1.4.3.2.2 การจัดวางกลุ่มอาคาร
      - 1.4.3.2.3 บทวิเคราะห์อาคาร
      - 1.4.3.2.4 ทำเลที่ตั้ง (LOCATION)
      - 1.4.3.2.5 องค์ประกอบภายในและภายนอกของโครงการ
      - 1.4.3.2.6 ทิศทางของตัวที่ตั้ง (ORIENTATION)
      - 1.4.3.2.7 เส้นทางสัญจรภายในโครงการ

### บทที่ 2 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

- 2.1 ข้อมูลทั่วไปของโครงการ
  - 2.1.1 ความเป็นมาของชนิดโรงแรม
  - 2.1.2 การแบ่งประเภทของสถานพักแรม
  - 2.1.3 ลักษณะเฉพาะของโรงแรมตากอากาศ
  - 2.1.4 องค์ประกอบของโรงแรมตากอากาศ
  - 2.1.5 ข้อมูลทั่วไปของเกาะแตน จังหวัด สุราษฎร์ธานี
  - 2.1.6 สภาพภูมิประเทศและภูมิอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2.1.7 ประวัติความเป็นมาของเกาะแตน จังหวัด สุราษฎร์ธานี
- 2.1.8 สายการบริหารและอัตรากำลัง
- 2.1.9 สภาพสังคม เศรษฐกิจ ประเพณีและวัฒนธรรม
- 2.1.10 สถิติและแนวโน้มนักท่องเที่ยวของเกาะแตน
- 2.1.11 ข้อมูลพื้นฐานของสปา
- 2.2 ข้อมูลเฉพาะโครงการ
  - 2.2.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ
  - 2.2.2 ที่ตั้งและอาณาเขต
  - 2.2.3 ความแตกต่างระหว่าง รีสอร์ทแอนด์สปา กับ ที่พักตากอากาศทั่วไป
  - 2.2.4 สถานที่ท่องเที่ยวใกล้เคียงกับรีสอร์ทและสถานที่ท่องเที่ยวทั่วไป
  - 2.2.5 การคมนาคมขนส่ง
- 2.3 กรณีศึกษาโครงการประเภทรีสอร์ทแอนด์สปา
  - 2.3.1 กรณีศึกษาด้านประเภทของโครงการและแนวความคิด
    - 2.3.1.1 พิมาลัย รีสอร์ท แอนด์ สปา (PIMALAI RESORT & APA)
      - 2.3.1.1.1 ลักษณะการจัดผังกลุ่มอาคาร
      - 2.3.1.1.2 ลักษณะการจัดผัง PRIVATE VILLA
      - 2.3.1.1.3 ส่วนของARCHITACTURE และงานภูมิสถาปัตยกรรม
      - 2.3.1.1.4 ส่วนของแนวความคิดและการตกแต่งรีสอร์ท
    - 2.3.1.2 คอสตา ลันตา รีสอร์ท (COSTA LANTA RESORT)
      - 2.3.1.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ
      - 2.3.1.2.2 กิจกรรมภายในโครงการ
      - 2.3.1.2.3 การจัดผังZONING
      - 2.3.1.2.4 การเลือกใช้วัสดุท้องถิ่นเข้ากับวัสดุสมัยใหม่
    - 2.3.1.3 ศิลลา เอวาซอน ไฮด์อเวย์ (SILAEVASON HIDEAWAY)
      - 2.3.1.3.1 แนวความคิดในการออกแบบเชิงอนุรักษ์
      - 2.3.1.3.2 การจัด ZONING ของ FACILITY
      - 2.3.1.3.3 การเลือกใช้วัสดุท้องถิ่นเข้ากับวัสดุสมัยใหม่
    - 2.3.1.4 รีสอร์ทสุขภาพชีวาศรม (CHIVA-SOM HEALTH RESORT)
      - 2.3.1.4.1 การวางผัง
      - 2.3.1.4.2 การเลือกใช้วัสดุตาม ZONING
      - 2.3.1.4.3 แนวความคิดในการออกแบบเชิงอนุรักษ์
    - 2.3.1.5 เดอะ เอวาซอน (THE EVASON HAUHIN)
      - 2.3.1.5.1 OUTDOOR SPA
      - 2.3.1.5.2 การเลือกใช้วัสดุจากท้องถิ่น
      - 2.3.1.5.3 รายละเอียดการตกแต่ง
      - 2.3.1.5.4 การใช้แสงในส่วนห้องพักของโครงการ
  - 2.3.2 กรณีศึกษาด้านองค์ประกอบของโครงการ
    - 2.3.2.1 บาหลี่ การ์เด้นท์ (BALI GARDENRESTAURENT)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2.3.2.1.1 การใช้วัสดุที่กลมกลืนกับธรรมชาติ
- 2.3.2.1.2 การจัดร้านอาหารแบบ OPEN SPACE
- 2.3.2.1.3 การจัดชุดโต๊ะอาหารที่มีขนาด80โต๊ะขึ้นไป
- 2.3.2.1.4 การตกแต่งแบบ บาหลิสและ ทropicอล
- 2.3.2.2 วิลล่า มารอค ปราณบุรี (VILLA MAROC PRANBURI)
  - 2.3.2.2.1 ลักษณะการจัดผัง PRIVATE VILLA
  - 2.3.2.2.2 การใช้แสงในส่วนต่างๆของโครงการ
- 2.3.3 กรณีศึกษาด้านสปา
  - 2.3.3.1 มังดารรา สปา (MANDARA SPA)
    - 2.3.3.1.1 ส่วน SERVICE
    - 2.3.3.1.2 ฟังก์ชันภายในสปา
    - 2.3.3.1.2 การจัดผัง ZONING
    - 2.3.3.1.3 ระบบน้ำร้อน น้ำเย็น
  - 2.3.3.2 วีรันดา รีสอร์ท แอนด์สปา หัวหิน (VERANDA RESORT & SPA )
    - 2.3.3.2.1 ส่วน SERVICE
    - 2.3.3.2.2 ระบบน้ำร้อน น้ำเย็น
    - 2.3.3.2.3 ระบบไฟที่ใช้ในการตกแต่ง
    - 2.3.3.2.4 การจัดผังห้องนวด
- 2.3.4 การวิเคราะห์ที่พิกัดอากาศประเภท รีสอร์ท แอนด์สปา
- 2.3.5 สรุปการวิเคราะห์

### บทที่3 การวิเคราะห์โครงการออกแบบ

- 3.1 การวิเคราะห์อาคารและสภาพแวดล้อม
- 3.2 การวิเคราะห์กิจกรรมและพฤติกรรมผู้ใช้โครงการ
  - 3.2.1 ผู้ใช้โครงการประจำ
  - 3.2.2 ผู้ใช้โครงการชั่วคราว
- 3.3 การวิเคราะห์พื้นที่ตามองค์ประกอบในการออกแบบ
  - 3.3.1 LOBBY
    - 3.3.1.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
    - 3.3.1.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
    - 3.3.1.3 AREA REQUIEMENT
    - 3.3.1.4 เกณฑ์ในการออกแบบ
      - 3.3.1.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ
      - 3.3.1.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน
      - 3.3.1.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน
      - 3.3.1.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร
      - 3.3.1.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.2 SPA

3.3.2.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.2.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.2.3 AREA REQUIEMENT

3.3.2.4 เกณฑ์ในการออกแบบ

3.3.2.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ

3.3.2.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน

3.3.2.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน

3.3.2.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

3.3.2.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย

3.3.2.4.6 ระบบเสียงและป้องกันเสียงรบกวน

### 3.3.3 POOL VILLA

3.3.3.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.3.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.3.3 AREA REQUIEMENT

3.3.3.4 เกณฑ์ในการออกแบบ

3.3.3.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ

3.3.3.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน

3.3.3.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน

3.3.3.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

3.3.3.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย

### 3.3.4 RESTAURENT

3.3.4.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.4.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.4.3 AREA REQUIEMENT

3.3.4.4 เกณฑ์ในการออกแบบ

3.3.4.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ

3.3.4.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน

3.3.4.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน

3.3.4.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

3.3.4.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย

### 3.3.5 LOUGNE

3.3.5.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.5.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.5.3 AREA REQUIEMENT

3.3.5.4 เกณฑ์ในการออกแบบ

3.3.5.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ

3.3.5.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน

- 3.3.5.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน
- 3.3.5.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร
- 3.3.5.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย
- 3.3.5.4.6 ระบบเสียงและป้องกันเสียงรบกวน

### 3.3.6 SEVERNIER SHOP

- 3.3.6.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
- 3.3.6.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
- 3.3.6.3 AREA REQUIEMENT
- 3.3.6.4 เกณฑ์ในการออกแบบ
  - 3.3.6.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ
  - 3.3.6.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน
  - 3.3.6.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน
  - 3.3.6.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร
  - 3.3.6.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย
  - 3.3.6.4.6 ระบบเสียงและป้องกันเสียงรบกวน

### 3.3.7 KID CLUB

- 3.3.7.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
- 3.3.7.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
- 3.3.7.3 AREA REQUIEMENT
- 3.3.7.4 เกณฑ์ในการออกแบบ
  - 3.3.7.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ
  - 3.3.7.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน
  - 3.3.7.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน
  - 3.3.7.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร
  - 3.3.7.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย
  - 3.3.7.4.6 ระบบเสียงและป้องกันเสียงรบกวน

### 3.3.8 FITNESS

- 3.3.8.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
- 3.3.8.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ
- 3.3.8.3 AREA REQUIEMENT
- 3.3.8.4 เกณฑ์ในการออกแบบ
  - 3.3.8.4.1 ระบบปรับอากาศและควบคุมอุณหภูมิ
  - 3.3.8.4.2 ระบบที่เกี่ยวกับการประหยัดพลังงาน
  - 3.3.8.4.3 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน
  - 3.3.8.4.4 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร
  - 3.3.8.4.5 ระบบรักษาความปลอดภัย
  - 3.3.8.4.6 ระบบเสียงและป้องกันเสียงรบกวน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.9 POOL BAR

3.3.9.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.9.2 ประเภทของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ

3.3.9.3 AREA REQUIEMENT

3.3.9.4 เกณฑ์ในการออกแบบ

3.3.9.4.1 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน

3.3.9.4.2 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

3.3.9.4.3 ระบบรักษาความปลอดภัย

### 3.4 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในโครงการ

3.4.1 ความสัมพันธ์โดยรวมแบบฟอง

3.4.2 สรุปการใช้พื้นที่โดยรวมของโครงการ

3.4.3 ความสัมพันธ์ของพื้นที่โดยรวมของโครงการ

### บทที่ 4 การสรุปรายละเอียดประกอบการออกแบบ

4.1 แนวความคิดในการออกแบบโครงการ

4.2 การจัดกลุ่มพื้นที่ใช้สอยโครงการ

4.3 การจัดวางผังที่ดินโดยรวม

4.4 การจัดวางผังพื้น เครื่องเรือน และผังระบบประกอบสภาพแวดล้อมภายในโดยรวม

4.5 การออกแบบพื้นที่ต่างๆ

4.5.1 การออกแบบโถง

4.5.2 การออกแบบ.....

บรรณานุกรม

ภาคผนวก



## บทคัดย่อ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง " โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ครอสมู เกาะแต่น รีゾートจังหวัด สุราษฎร์ธานี " นี้ มีวัตถุประสงค์ที่สำคัญคือ เพื่อศึกษาถึงปัญหา และการให้ความสำคัญ การแก้ปัญหา และหาแนวทางในการออกแบบสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อมตามหลักวิชาการและแนวคิดที่ตั้งไว้ โดยดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ ออกแบบ โดยคำนึงถึงพฤติกรรม และความต้องการของผู้ใช้อาคารเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าสมบูรณ์ อยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง ความเป็นไปได้ของโครงการ และศึกษาข้อมูลจากโครงการใกล้เคียงในเรื่องนโยบายเพื่อที่จะบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางเอาไว้

## วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาและวิจัยปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการตกแต่งในรีสอร์ตชายทะเล ที่ให้บริการและมีการใช้อย่างเหมาะสม โดยสามารถตอบสนองต่อ พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ ด้านความงาม ความสะดวกสบาย ประโยชน์ใช้สอย และสร้างความประทับใจแก่ผู้ที่มาพักได้อย่างสูงสุด
2. ส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อน โดยเป็นรีสอร์ตที่เหมาะสมสำหรับการมาพักผ่อนที่เป็นส่วนตัว พร้อมด้วยกิจกรรมทางนันทนาการ การดำน้ำดูปะการัง
3. สร้างค่านิยมในด้านการรักษาสุขภาพให้ดีอยู่เสมอ
4. ตอบสนองความต้องการด้านที่พักที่ได้มาตรฐานในการท่องเที่ยว
5. เพื่อสร้างความกลมกลืนระหว่างสถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรม และภูมิสถาปัตยกรรม รวมถึงรักษาสถาปัตยกรรมนิยมประเพณี วัฒนธรรม ท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่ให้ชาวต่างชาติได้รับรู้เอกลักษณ์เฉพาะตัวของภาคใต้
6. ส่งเสริมการเผยแพร่ให้ชาวต่างชาติได้ทราบถึงความงามทางทะเลของหมู่เกาะทางภาคใต้บริเวณอ่าวไทย เพื่อสนับสนุนนโยบายส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศ
7. เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจในประเทศ ในการสร้างแรงงาน และกระจายรายได้ กับคนในชุมชน
8. เพื่อสร้างรีสอร์ตที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวเอเชียมากขึ้น คือการสร้างรีสอร์ตแบบ POOL VILLAS (จากสถิติการต้องการของนักท่องเที่ยวปี2550)
9. เพื่อให้เป็นรีสอร์ตพักตากอากาศริมทะเลที่ให้บริการและส่งเสริมกิจกรรมทางด้านการพักผ่อนและนันทนาการด้วยแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แนวทางการออกแบบ

มีวัตถุประสงค์ที่สำคัญเพื่อศึกษาการแก้ปัญหา การหาแนวทางในการออกแบบ สร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบ สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม นำลักษณะความเป็นพื้นถิ่นกับรูปแบบสมัยใหม่มาผสมผสาน ให้เกิดความร่วมมือ โดยนำเรื่องราววิถีชีวิตของคนในชุมชนมาใช้ในการออกแบบ และตกแต่ง ให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสบรรยากาศ และเข้าใจถึงวัฒนธรรมท้องถิ่นมากขึ้น

## วิธีการวิจัย

1. ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
  - 1.1 ศึกษาสภาพความเป็นอยู่พื้นถิ่นและวิถีการทำประมงของชาวบ้าน
  - 1.2 ศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง เพื่อนำมาปรับใช้กับงาน ออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน
2. ศึกษาพฤติกรรมและอัตรากำลังของบุคคลที่เกี่ยวข้อง
3. ศึกษาความต้องการพื้นฐานทางกายภาพที่จะประกอบขึ้นไม้ สมุย บีช รีสอร์ท แอนด์ สปา
4. ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการออกแบบตกแต่ง
5. ศึกษาสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้งโครงการ
6. ศึกษารูปแบบและลักษณะการออกแบบสถานที่เชิงนิเวศน์

## สรุปผลการวิจัย

1. การผสมผสานกลมกลืนของสถาปัตยกรรม และอิทธิพลในการออกแบบในการปรับสภาพให้กลมกลืนกับสภาพแวดล้อมโดยอาศัยวัสดุท้องถิ่น มาพัฒนาให้เหมาะสม หรือการหาวัสดุสมัยใหม่เพื่อทดแทนวัสดุท้องถิ่น หากพิจารณาถึงเงื่อนไขของผู้ใช้ หรือความต้องการของนักท่องเที่ยว แล้วการให้ความสำคัญต่อวัสดุท้องถิ่น หากเข้าใจ และพัฒนาต่อด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นย่อมส่งเสริมคุณค่าและเอกลักษณ์ในตัว สถาปัตยกรรมได้
2. หากแนวทางปฏิบัติในทางกฎหมายการจัดการที่ดิน สามารถดำเนินการได้สมบูรณ์ การแก้ปัญหาการก่อสร้างอาคารสาธารณะ อาคารชุมชนที่พัก และสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ จะช่วยลดปัญหาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมอื่นๆ ได้เป็นอย่างมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ในการจัดการบริหารและอัตรากำลังในส่วนที่เป็นการบริการที่ไม่ต้องอาศัยทักษะหรือมีความเชี่ยวชาญ สามารถเพิ่มเติมแผนกนั้นสมบูรณ์ อาจอาศัยแรงงานในท้องถิ่น เป็นการส่งเสริมรายได้ทางอ้อม

#### ข้อเสนอแนะ

1. ความสัมพันธ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรม และภูมิสถาปัตยกรรม ภายในโครงการในการแก้ปัญหาและความเหมาะสมปัจจัยต่างๆ ย่อมส่งผลกระทบต่อการออกแบบ หากพิจารณาถึงสถาปัตยกรรมภายในก็ควรพิจารณาสถาปัตยกรรมภายในไปด้วยพร้อมๆกัน
2. ในการสร้างสภาพแวดล้อมในสถาปัตยกรรมให้กลมกลืนกับธรรมชาติ ในการออกแบบ ควรตระหนักถึงการแก้ปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อให้น้อยที่สุดในระดับขั้นต้น และตระหนักขึ้นไปอีกระดับถึง วิธีการ ขั้นตอน การจัดการ การบริการ และกิจกรรม
3. การประสานการออกแบบ ภูมิปัญญาชาวบ้าน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หากลงลึก และสามารถนำแนวคิดหรือสร้างสรรค์พัฒนาต่อไปย่อมสามารถเป็นแนวทางในการออกแบบกระบวนการใหม่

## คำนำ

ปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวถือว่าเป็นรายได้หลักของประเทศไทย ในแต่ละปีอัตราการขยายตัวของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในประเทศไทยเฉลี่ยสูงขึ้นทุกปี อันเป็นผลให้สามารถสร้างรายได้ให้แก่ประเทศเป็นจำนวนมาก อีกทั้งการท่องเที่ยวภายในประเทศเป็นการช่วยเผยแพร่วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ให้กับชาวต่างประเทศที่เข้ามาเที่ยวในประเทศไทยอีกด้วย

ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จากสถิติเฉลี่ยประเทศไทยเป็นประเทศที่มีรายได้จากการท่องเที่ยวเป็นอันดับหนึ่ง ซึ่งแสดงถึงขนาดต้อันสดใสของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวภายในประเทศ จากการคาดคะเนของ World Tourism Organization (WTO) แนวโน้มการเดินทางท่องเที่ยวยังคงขยายตัวเพิ่มขึ้น มีนักท่องเที่ยวระหว่างประเทศเดินทางท่องเที่ยวทั่วโลก 659 ล้านคน โดยภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกจะได้รับส่วนแบ่งการตลาดประมาณร้อยละ 14.11 หรือ 93 ล้านคน ซึ่งมีแนวโน้มการขยายตัวสูงและต่อเนื่องจนถึงปี 2010 คาดว่าจะมีส่วนแบ่งในตลาดโลกถึงร้อยละ 50

“โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ครอสมู เกาะแตน รีสอร์ท” จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ที่สำคัญคือ เพื่อศึกษาถึงปัญหาและการแก้ปัญหา การหาแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่พักตากอากาศชายทะเล ในรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม โดยยึดหลักการเคารพระบบนิเวศน์เข้าใจธรรมชาติโดยจะรวบรวมเนื้อหาเบื้องต้นของแนวทางการออกแบบที่สอดคล้องกับระบบนิเวศน์และการประหยัดพลังงานโดยใช้สภาพแวดล้อม มีพื้นฐานเกี่ยวข้องกับ การออกแบบตกแต่งสถาปัตยกรรมภายใน ที่สามารถให้ประโยชน์สูงสุดแก่ทุกฝ่ายโดยเฉพาะกับกลุ่มเป้าหมาย และเป็นประโยชน์กับการค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องในต่อไป หากมีความผิดพลาดประการใด ผู้จัดทำก็ขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ขอขอบพระคุณ

นางสาววงศ์พร ชื่นเข้ม

ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์

**บทที่ 1**

**1.1 ความเป็นมาของโครงการ**

เกาะแตน ตั้งอยู่ที่อ่าวออก หมู่ 2 ตำบลดลิ่งงาม อำเภอเกาะสมุย ชายหาดอ่าวออก 21 ไร่ อยู่บริเวณตอนใต้ของเกาะสมุย เป็นลูกเกาะขนาดเล็กของเกาะสมุย เป็นเกาะที่งดงามด้วยธรรมชาติอันเงียบสงบ ชายหาดขาวยาว ทิวมะพร้าวเรียงราย น้ำทะเลสีเขียวมรกต ทางฝั่งตะวันออกเป็นชายหาดขนานกับแนวปะการังชายฝั่ง เรียกว่า อ่าวออก ส่วนฝั่งตะวันตกเป็นอ่าวปิด มีป่าชายเลนไม่กว้างนักและหาดหินเรียกว่า อ่าวตก มีแนวปะการังและชายฝั่งที่สมบูรณ์ สิ่งที่น่าสนใจบนเกาะนี้คือ ไม่มีสุนัขอาศัยอยู่บนเกาะ ทำให้เกาะแตนเริ่มเป็นที่นิยมเพราะธรรมชาติยังสมบูรณ์และสะอาดด้วยเหตุนี้เองเกาะแตนได้กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เริ่มมีชื่อเสียง มีนักท่องเที่ยวมากขึ้น ซึ่งอาจจะส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศ และทำลายภาพลักษณ์ความงามของเกาะไป

ดังนั้นทาง ทรอสทู เกาะแตน รีสอร์ทแอนด์สปา ได้เล็งเห็นความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงนี้จึงได้สร้างรีสอร์ทที่ทำลายระบบธรรมชาติให้น้อยที่สุด และยังคงรักษาต้นมะพร้าวเดิมให้มากที่สุด โดยที่บริเวณรอบๆของรีสอร์ทจะไม่มีการทำลายต้นมะพร้าวทิ้งเลย แล้วยังจะนำผลผลิตที่ได้จากมะพร้าวมาเป็นจุดเด่นให้แก่ตัวรีสอร์ท และยังเป็นแหล่งทำรายได้ให้กับชาวบ้านในระแวกนั้นอีกด้วย ทรอสทู เกาะแตน รีสอร์ท จะสร้างเป็นรีสอร์ทระดับ 5 ดาว ซึ่งตั้งอยู่ที่เกาะแตน เป็นลูกเกาะของเกาะสมุย ที่มีโรงแรมและรีสอร์ทอื่นมาสร้างเพียงสองแห่งเท่านั้น โดยมีระดับ 2 ดาวและ 1 ดาวเท่านั้น ดังนั้น เจ้าของรีสอร์ทจึงเลือกที่จะทำรีสอร์ทที่นี่เพราะไม่มีคู่แข่งมากและความต้องการของนักท่องเที่ยวสูงและมีความสงบมากและสวนมะพร้าวยังไม่ได้ถูกทำลายไป ธรรมชาติก็สมบูรณ์มากยังเป็นจุดชมวิวที่สามารถมองเห็นพระอาทิตย์ขึ้นและตกได้สวยงามมาก ดังนั้นรีสอร์ทแห่งนี้จึงเน้นความเป็นธรรมชาติและความสะดวกแก่การพักผ่อนเป็นอย่างมากและยังคงอนุรักษ์ดั้งเดิมมะพร้าวและปะการังอันเป็นเอกลักษณ์ของเกาะแตนไว้อีกด้วย

เกาะสมุยยังมีกิจกรรมที่กำลังได้รับความนิยม บริการนักท่องเที่ยว นั่นก็คือ ดำน้ำ เพราะมีแนวปะการังน้ำตื้น ที่สวยงามสามารถดำน้ำตื้นได้ และยังมีเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติ 4 เส้นทาง ซึ่งทุกเส้นทางนักท่องเที่ยวจะเห็นความแตกต่างของสภาพภูมิประเทศและความเป็นอยู่ของชาวเกาะแตนโดยเฉพาะ 3 เส้นทางแรก เส้นทางแรกจะได้พบกับนกหลากชนิดที่อาศัยอยู่บนเกาะแตน สำหรับเส้นทางที่ 4 เป็นเส้นทางทางทะเล จะได้พบกับความสวยงามใต้ทะเล และชายฝั่งของเกาะแตนทั้งบนบกและในน้ำเส้นทางทั้ง 4 เส้นทางได้แก่.....

- 1. เส้นทางศึกษาธรรมชาติสายตะวันตก เป็นเส้นทางที่จะแสดงให้เห็นความเป็นมาในการใช้พื้นที่และความเป็นมาของชุมชนในอดีต รวมทั้งจะได้เห็นและเรียนรู้ระบบนิเวศป่าชายเลน เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศสภาพป่าบึงสู่พื้นที่ชุ่มน้ำ(พรุและป่าชายเลน)ลงสู่ชายฝั่งทะเล(เชื่อมกับเส้นทางสายที่ 4) เส้นทางนี้ชาวบ้านใช้เป็นเส้นทางสปาเชื่อมระหว่างอ่าวออกและอ่าวตกในปัจจุบัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สามารถเดินเป็นวงกลมระยะทาง3,100เมตร มีจุดศึกษาธรรมชาติและจุดพักผ่อนประมาณ13จุด  
เส้นทางเดินสะดวกเป็นพื้นราบและโล่งและอาจจะได้พบนกต่างๆ

2.เส้นทางศึกษาธรรมชาติสายใต้ เป็นเส้นทางสายเขาเคี่ยม ซึ่งเป็นยอดเขาสูงที่สุดของเกาะ  
ระยะทาง1,400เมตร โดยเริ่มเดินท่าเรืออ่าวออกไปยังสำนักสงฆ์บ้านเกาะแตน (วัดบ่อม่วง) ขึ้นเขา  
เคี่ยมและไปสิ้นสุดที่ผาพมานี้ เส้นทางเดินค่อนข้างมีต้นไม้รกทึบ ทางลาดชัน ใช้เวลาเดิน5-6ชั่วโมง  
ตามเส้นทางแสดงให้เห็นถึงสภาพป่าดิบแล้งในภาคใต้ที่ถูกทำลายเพื่อการกสิกรรม ปัจจุบันป่าเริ่ม  
ฟื้นสภาพมาอีกครั้งหนึ่ง

3.เส้นทางศึกษาธรรมชาติสายเหนือ เป็นเส้นทางภายในชุมชนอ่าวอกบ้านเกาะแตนจากท่าเรือ  
(คอรัลบีช บังกะโล) ถึงเชิงเขาตีน ระยะทาง3,200เมตร เส้นทางนี้จะได้สัมผัสสภาพชุมชนเกาะแตน  
และสภาพธรรมชาติ พันธุ์ไม้และสวนผสม ของชุมชนอ่าวอก เป็นเส้นทางเดินที่สะดวกสบายที่สุด

4.เส้นทางศึกษาธรรมชาติทางทะเล เป็นเส้นทางที่ศึกษาชายฝั่งรอบเกาะ ให้ผู้สนใจได้สัมผัสชีวิต  
สัตว์ ฟ้า น้ำ และปะการังสวยงาม ตลอดจนสภาพธรรมชาติใต้ท้องทะเลเกาะแตนระยะทาง14  
กิโลเมตร เป็นเส้นทางรอบเกาะจากอ่าวออกไปอ่าวตก ผ่านแหลมห้วยไทร หาดหินก้อน แหลมหินทั้ง  
เบะหาดไต้จีน อ่าวตก แหลมห้วยกรวด เกาะมดแดง หาดหน้าหลัก ผาแดง แหลมเทียนแล้วกลับมาที่  
อ่าวอกเป็นวงกลม เส้นทางนี้ต้องเดินทางด้วยเรือหางยาว ในช่วงลมสงบและเหมาะที่จะดำน้ำ

และมีสปา ที่มีสวนดูแลรักษาสุขภาพด้วยการใช้น้ำบำบัด เช่น การอาบน้ำแร่ อาจจะเป็น  
น้ำแร่ หรือน้ำร้อน การบำบัดโดยการนวดหรือการใช้ฤกษ์บำบัด โดยใช้กลิ่นพืชพรรณธรรมชาติ  
ช่วยในการคลายเครียด ซึ่งมีสถานที่บริการอยู่หลายแห่ง ทั้งในโรงแรม และศูนย์สปาโดยเฉพาะ  
แต่ละสถานที่มีบรรยากาศ ความสะอาดสบาย และการบริการที่ดีเยี่ยมจนรู้สึกผ่อนคลายอย่าง  
แท้จริง

### เหตุผลในการเลือกโครงการ

เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความสวยงาม เป็นจุดชมวิวกว้างไกล และเป็นที่น่าสนใจกับนักท่องเที่ยว  
ชาวต่างชาติมาก ส่งเสริมการสร้างธุรกิจผลงานที่อนุรักษ์ธรรมชาติและสร้างรายได้ให้แก่คนใน  
ท้องถิ่น ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมที่มีอยู่ โดยคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเดิมเป็นหลัก โดยเฉพาะสวนมะพร้าวที่  
ยังอุดมสมบูรณ์ อนุรักษ์ (Ecotourims) เนื่องจากเกาะแตนเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่กลุ่มคนมีหัวใจ  
เป็นนักอนุรักษ์ จึงสร้างรีสอร์ทเพื่อทำกิจกรรมอนุรักษ์ธรรมชาติและตีมูลค่าความงดงามสงบเงียบ  
เป็นโครงการจริงที่กำลังดำเนินการก่อสร้างอยู่ในขณะนี้ จึงนำมาศึกษาค้นคว้าและวิจัยข้อมูลเพื่อ  
นำมาออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างเหมาะสม เป็นรีสอร์ทที่ส่งเสริมให้รู้จักการผ่อนคลาย  
ทั้งร่างกายและจิตใจ เป็นหาดที่มีรีสอร์ทน้อยมากเลย มีแต่โครงการเล็กเท่านั้น(จะมีแต่บ้านของ  
ชาวบ้านที่ฝรั่งมาขออยู่ด้วยเท่านั้น) เป็นรีสอร์ทพักต่างอากาศริมทะเลที่ให้บริการและส่งเสริม  
กิจกรรมทางด้านการพักผ่อนและนันทนาการด้วยแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.2 กลุ่มเป้าหมาย

เป็นนักท่องเที่ยวที่มีกำลังการซื้อสูง โดยส่วนมากเป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเป็นส่วนใหญ่ แต่จะมีนักท่องเที่ยวในประเทศและนักท่องเที่ยวแถบเอเชียเหมือนกัน

1. นักท่องเที่ยวทั่วไปทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่ชื่นชอบการท่องเที่ยวแถบชายทะเล
2. นักธุรกิจที่ต้องการพักผ่อน หรือชื่นชอบการพักผ่อนริมทะเล ต้องการสถานที่พักผ่อนคลาย ทำสปา หรือบำบัด ความเครียดจากการทำงาน ชื่นชอบความทันสมัยและสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน
3. กลุ่มนักท่องเที่ยวที่มาเป็นหมู่คณะ หรือครอบครัว ที่ชื่นชอบการพักผ่อนริมทะเล
4. คู่รัก วัยรุ่นหรือวัยกลางคน ที่ต้องการพักผ่อนริมทะเล
5. นักท่องเที่ยวที่มีใจรักธรรมชาติ อนุรักษ์ทรัพยากรและชื่นชอบธรรมชาติริมทะเลอยากมาสัมผัสชีวิตชาวเกาะ

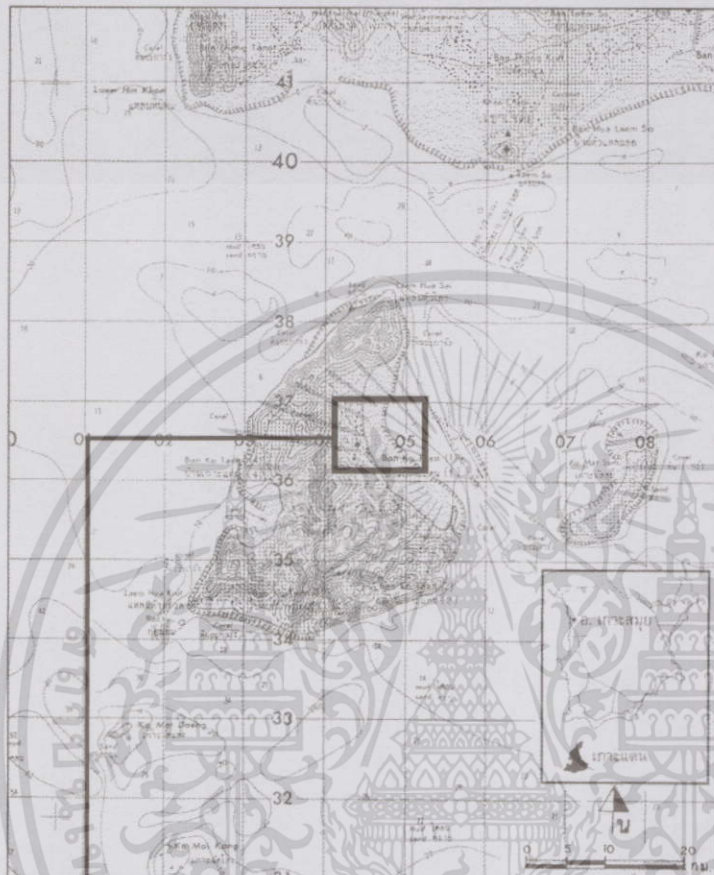
## 1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสร้างรีสอร์ทที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวเอเชียมากขึ้นคือ การสร้างรีสอร์ทแบบ POOL VILLA
2. เพื่อให้เป็นรีสอร์ทพักตากอากาศริมทะเลที่ให้บริการและส่งเสริมกิจกรรมทางด้านที่พักผ่อนและนันทนาการ ด้วยแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
3. เพื่ออนุรักษ์ธรรมชาติและฟื้นฟูการท่องเที่ยว รวมทั้งสนับสนุนผลิตภัณฑ์พื้นถิ่นให้เกิดคุณค่ามากขึ้น ซึ่งจะก่อให้เกิดการสร้างงาน และเพิ่มรายได้แก่ประชาชนในท้องถิ่น
4. เพื่อสร้างบรรยากาศเฉพาะตัวของธรรมชาติที่อยู่ในเกาะนั้นหรือบริเวณใกล้เคียงโดยเอาจุดเด่นของธรรมชาติของเกาะแตนมามาประยุกต์ให้เข้าสู่รูปแบบของรีสอร์ทและให้สัมพันธ์กับสถาปัตยกรรมภายใน

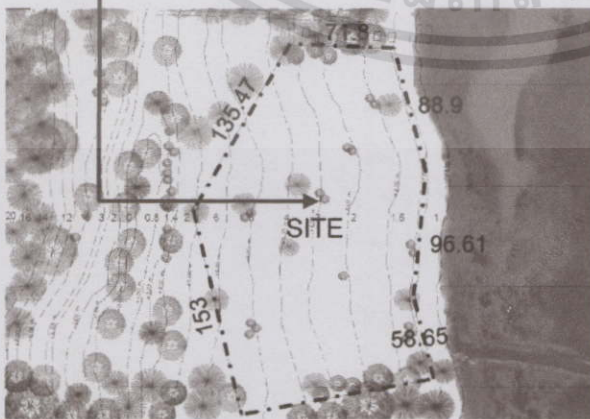
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.4 ที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโครงการ ตำแหน่งที่ตั้ง

ที่ตั้ง เกาะแตน ตำบล ตลิ่งงาม อ. เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี 84320



ภาพ แผนที่ที่ตั้งโครงการและสภาพแวดล้อม



ภาพถ่ายจากด้านบนของเขา

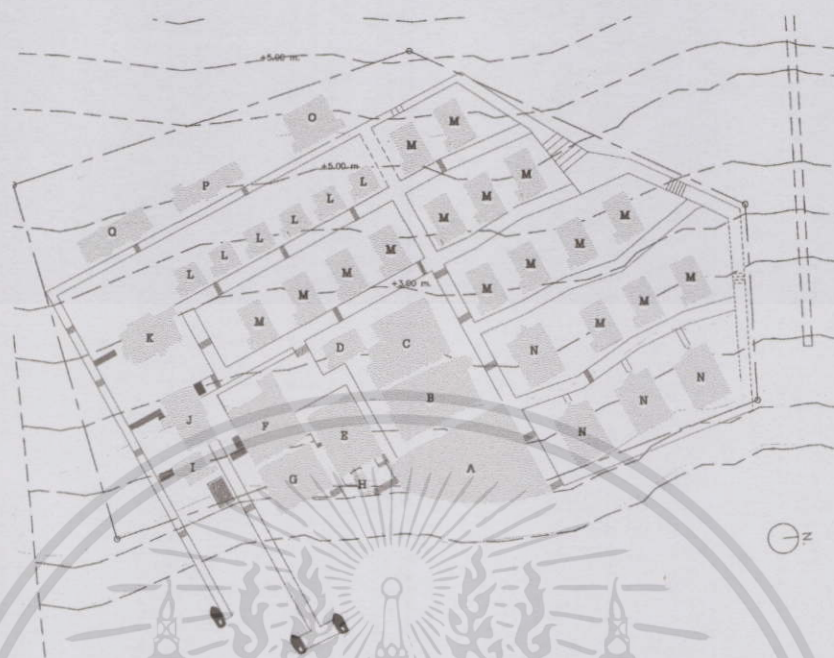


ท่าเรือจากอ่าวท้องกูด ท่าเรือที่อยู่ใกล้กับเกาะแตนมากที่สุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การแสดงถึงขอบเขตโครงการวิทยานิพนธ์

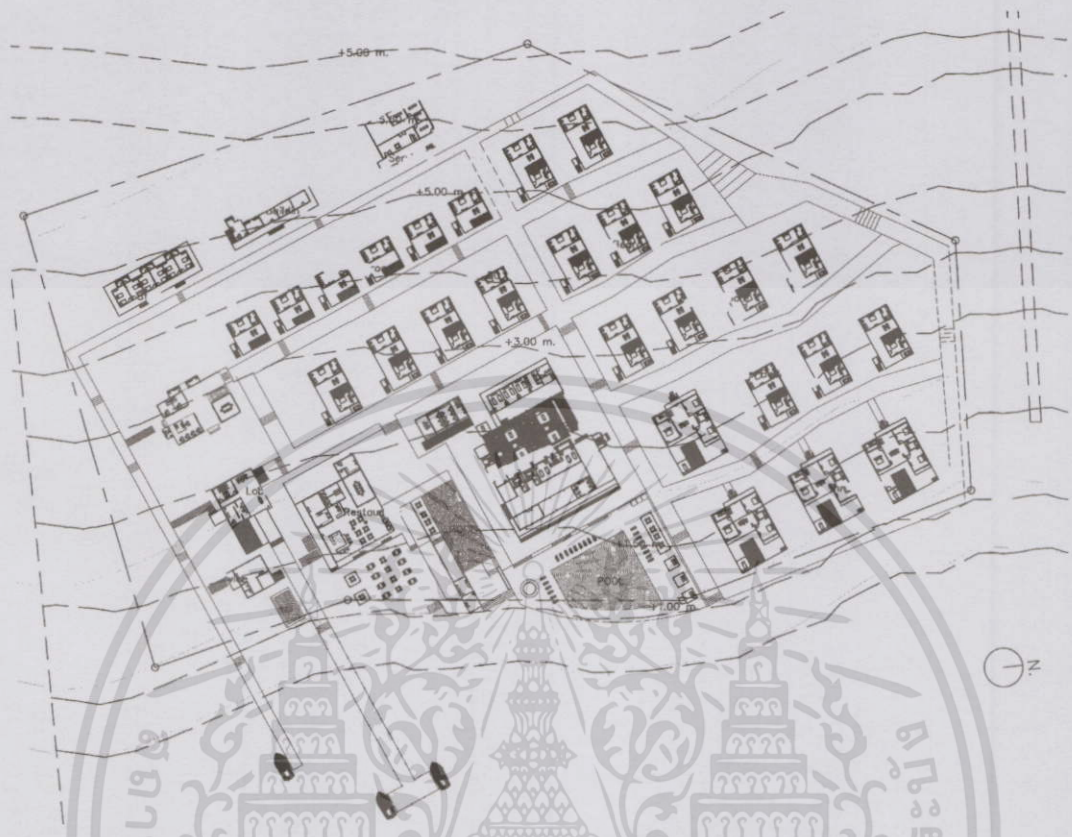


ภาพ แผนผังบริเวณโครงการ

### อาคารที่ทำในขอบเขตโครงการ

- อาคาร A เป็นส่วนของ POOL & BAR
- อาคาร B เป็นส่วน SPA TREATMENT ROOM
- อาคาร C เป็นส่วนเป็น SPA TREATMENT ROOM VIP.
- อาคาร D เป็น RETAIL SHOP และ LIBRARY , INTERNET และ KIDS CLUB
- อาคาร E เป็น POOL & LOUGNE
- อาคาร F เป็น MAIN RESTAURANT & BUFFE RESTAURANT
- อาคาร G เป็น RESTAURANT OUTDOOR
- อาคาร H เป็น TOILET PAVILION
- อาคาร I,O เป็นส่วน SERVICE
- อาคาร J เป็นส่วนของ LOBBY RECEPTION
- อาคาร K เป็นส่วน OFFICE
- อาคาร L เป็นส่วนห้องพักแบบ POOL VILLA 1 BEDROOM
- อาคาร M เป็นส่วนห้องพักแบบ POOL VILLA 2 BEDROOM
- อาคาร N เป็นส่วนห้องพักแบบ POOL VILLA 3 BEDROOM
- อาคาร P เป็นส่วน ADMIN BUIDING
- อาคาร Q เป็นส่วน STAFF

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

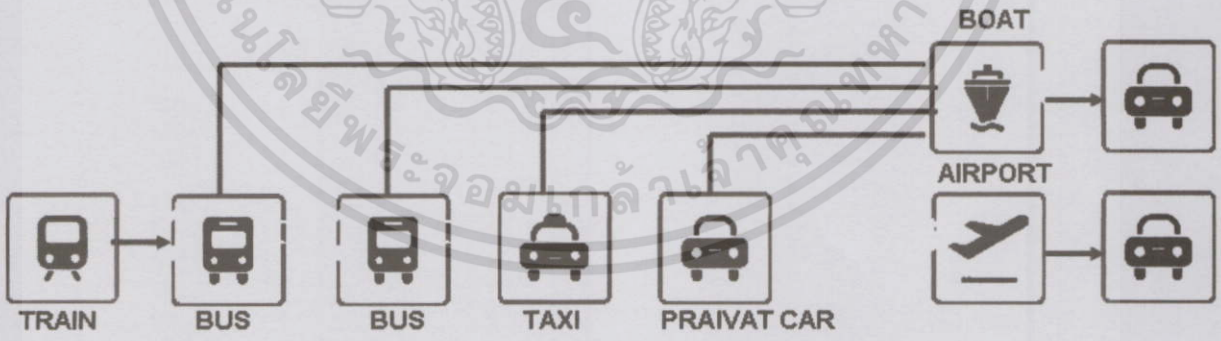


ภาพ แผนผังอาคาร

1.4.2 การเข้าสู่โครงการ

ต้องเดินทางไปเกาะสมุยก่อน และนั่งเรือจากอ่าวท้องกูดต่อมาถึงเกาะแตน

- การเดินทางไปเกาะสมุย



รถไฟ มีรถไฟออกจากสถานีรถไฟหัวลำโพงทุกวัน เวลาที่สะดวกที่สุด คือ 18.20,19.25 น.

อัตราค่าโดยสาร

เตียงล่างปรับอากาศ	778 บาท
เตียงบนปรับอากาศ	708 บาท
เตียงล่างพัดลม	608 บาท
เตียงบนพัดลม	558 บาท



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลงรถไฟที่ อำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ต่อจากนั้นจะมีเจ้าหน้าที่ของบริษัทส่งเสริม  
ทราเวลานำท่านไปยังเรือที่จะไปสมุย(เป็นเรือของบริษัท ส่งเสริมฯ) สอบถามรายละเอียดได้ที่  
0-2233-0175 หรือหมายเลขอัตโนมัติ 0-2225-0300

**รถโดยสาร** มีบริการรถโดยสารปรับอากาศ และรถโดยสารธรรมดาจากกรุงเทพฯ เดินทางโดยตรง  
ถึงเกาะสมุย โดยคิดราคารวมทั้งค่ารถและค่าเรือเฟอร์รี่ ใช้เวลาเดินทางประมาณ 13 ชั่วโมง  
รายละเอียดติดต่อ บริษัท ขนส่งจำกัด สถานีขนส่งสายใต้ ถนนบรมราชชนนี โทร. 435-1200, 434-  
7192 และบริษัท โสภณทัวร์ โทร. 435-5023

**อัตราค่าโดยสาร**

รถปรับอากาศ วี.ไอ.พี 24 ที่นั่ง	660 บาท
รถปรับอากาศ วี.ไอ.พี 32 ที่นั่ง	550 บาท
รถปรับอากาศ ชั้น 1	430 บาท



**เครื่องบิน** บริษัท บางกอกแอร์เวย์ เปิดบริการเที่ยวบินไป-กลับ กรุงเทพฯ-เกาะสมุย ทุกวัน  
ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง 20 นาที นอกจากนี้ยังมีเที่ยวบิน กรุงเทพฯ-หัวหิน-สมุย, ภูเก็ต  
เกาะสมุย และอุตะผา-เกาะสมุย บริการอีกด้วย สำหรับที่นั่งและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่  
โทร. 229-3456-65, 229-3434 (กรุงเทพฯ) หรือที่เกาะสมุย โทร. (077) 420133, 425012, 425010  
**อัตราค่าโดยสาร**

กรุงเทพฯ-สุราษฎร์ธานี	เที่ยวเดียว	ชั้นธุรกิจ	3,545 บาท	ชั้นประหยัด	2,545 บาท
กรุงเทพฯ-สุราษฎร์ธานี	ไปกลับ	ชั้นธุรกิจ	7,090 บาท	ชั้นประหยัด	5,090 บาท
กรุงเทพฯ-เกาะสมุย	เที่ยวละ		3,600 บาท	ไป-กลับ	7,450 บาท



**รถส่วนตัว**

จากกรุงเทพฯใช้เส้นทางหมายเลข 4 (เพชรเกษม) ผ่านจังหวัดนครปฐม ราชบุรี หรือใช้เส้นทางหมายเลข  
เลย 35 ผ่านจังหวัดสมุทรสงคราม มาบรรจบกับเส้นทางหมายเลข 4 ที่อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี  
แล้วมุ่งลงใต้ผ่านจังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร แล้วแยกเข้าทางหลวงหมายเลข 41 ที่แยก  
ปฐมพรผ่าน อ.ท่าชนะ อ.ไชยา อ.ท่าฉาง จึงถึงสี่แยกปากพรุ จากนั้นเลี้ยวซ้ายเข้าเส้นทางหมายเลข  
401 ผ่าน อ.พุนพินเข้าสู่เขต อ.เมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี แล้วตรงตามเส้นทางเดิม ผ่าน อ. กาญจน  
ดิษฐ์ จนเข้าสู่เขต อ.ดอนสัก ซึ่งเป็นที่ตั้งเรือของท่าเรือดอนสัก แล้วนำรถข้ามเรือเฟอร์รี่ไปถึงเกาะสมุย  
โดยรวมระยะทางจากกรุงเทพฯ ประมาณ 700 กม. และใช้เวลาข้ามเรืออีกประมาณ 2 ชั่วโมง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาใดๆทั้งสิ้น หากมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อ  
ถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## เรือโดยสาร

**เรือด่วน** ของบริษัทส่งเสริมเทรเวลเซ็นเตอร์ ออกจากท่าเรือท่าทอง ถ.ปากน้ำตาปี (ห่างจากตัวเมืองประมาณ 5 กิโลเมตร) ไปยังท่าเรือหน้าทอน เกาะสมุยวันละ 2 เที่ยว เวลา 08.00 น. 14.30 น. ใช้เวลาเดินทาง 2 ชั่วโมง 30 นาที อัตราค่าโดยสาร 150 บาท รายละเอียดเพิ่มเติมติดต่อ โทร. (077) 285124-6 สำนักงานเกาะสมุย โทร. (077) 421228, 421316-9

**เรือเฟอร์รี่** ของบริษัทสมุยเฟอร์รี่ ออกจากท่าเรือดอนสัก (ห่างจากตัวเมืองประมาณ 6 กิโลเมตร) ไปยังท่าเรือเฟอร์รี่ อ่าวท้องยาง เกาะสมุย ทุกวัน วันละ 8 เที่ยว ใช้เวลาเดินทาง 1 ชั่วโมง 30 นาที อัตราค่าโดยสารคนละ 55 บาท ถ้านำรถข้ามฝาก คันละ 150 บาท รายละเอียดเพิ่มเติมติดต่อ โทร. (077) 371151, 371205

**เรือนอน** ติดต่อได้ที่ท่าเทียบเรือบ้านดอน เรือออกเวลา 23.00 น. ถึงเกาะสมุยเวลา 05.00 น. ใช้เวลาเดินทาง 6 ชั่วโมง 50 นาที อัตราค่าโดยสารคนละ 50 และ 80 บาท



### การเดินทางบนเกาะสมุย

มีรถสองแถววิ่งบริการรอบเกาะผ่านสถานที่ต่างๆ เช่น ท่าเรือหน้าทอน ท่าเรือเฟอร์รี่ ตลอดจนหาดต่างๆ อัตราค่าโดยสาร 15-35 บาท

มีการให้บริการเช่ารถยนต์ รถจักรยานยนต์ และรถจักรยาน ราคาแล้วแต่สภาพรถและยี่ห้อ รถยนต์ส่วนตัว เรือเฟอร์รี่จะไปส่งผู้โดยสารที่ท่าเรือเฟอร์รี่หาดท้องยาว ซึ่งอยู่ทางตะวันตกของเกาะ จากนั้นใช้ทางหลวงหมายเลข 4169 ไปยังหาดต่างๆ ทางด้านเหนือหรือด้านใต้ของเกาะตามต้องการ เป็นทางลาดยาวตลอดสาย

### การเดินทางมาเกาะแตน

สามารถเดินทางได้จากเกาะสมุยโดยเช่าเรือหางยาวติดเครื่องยนต์ จากบริเวณอ่าวท้องกูดบนเกาะสมุย ใช้เวลาประมาณ 30 นาที



### ท่าเรือจากอ่าวท้องกูดไปเกาะแตน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การเดินทางบนเกาะแตน

บนเกาะแตนจะไม่มีรถโดยสาร ไม่มีรถยนต์ในบริเวณเกาะเนื่องจากเป็นเกาะอนุรักษ์ ใช้ได้เพียงจักรยานเท่านั้น

### 1.4.3 ลักษณะที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโครงการ

เป็นที่ร้าง และเป็นสวนมะพร้าวมาก่อน ส่วนด้านหน้าติดทะเล ด้านข้างทั้งสองเป็นพื้นที่ของรีสอร์ทที่ยังคงเป็นสวนมะพร้าว แต่จะมีถนนตัดเข้ามาตรงกลางสวนมะพร้าวทั้งสองข้างเพื่อเข้ามายังตัวรีสอร์ท ด้านหลังก็เป็นพื้นที่ของรีสอร์ทที่ยังคงเป็นสวนมะพร้าว

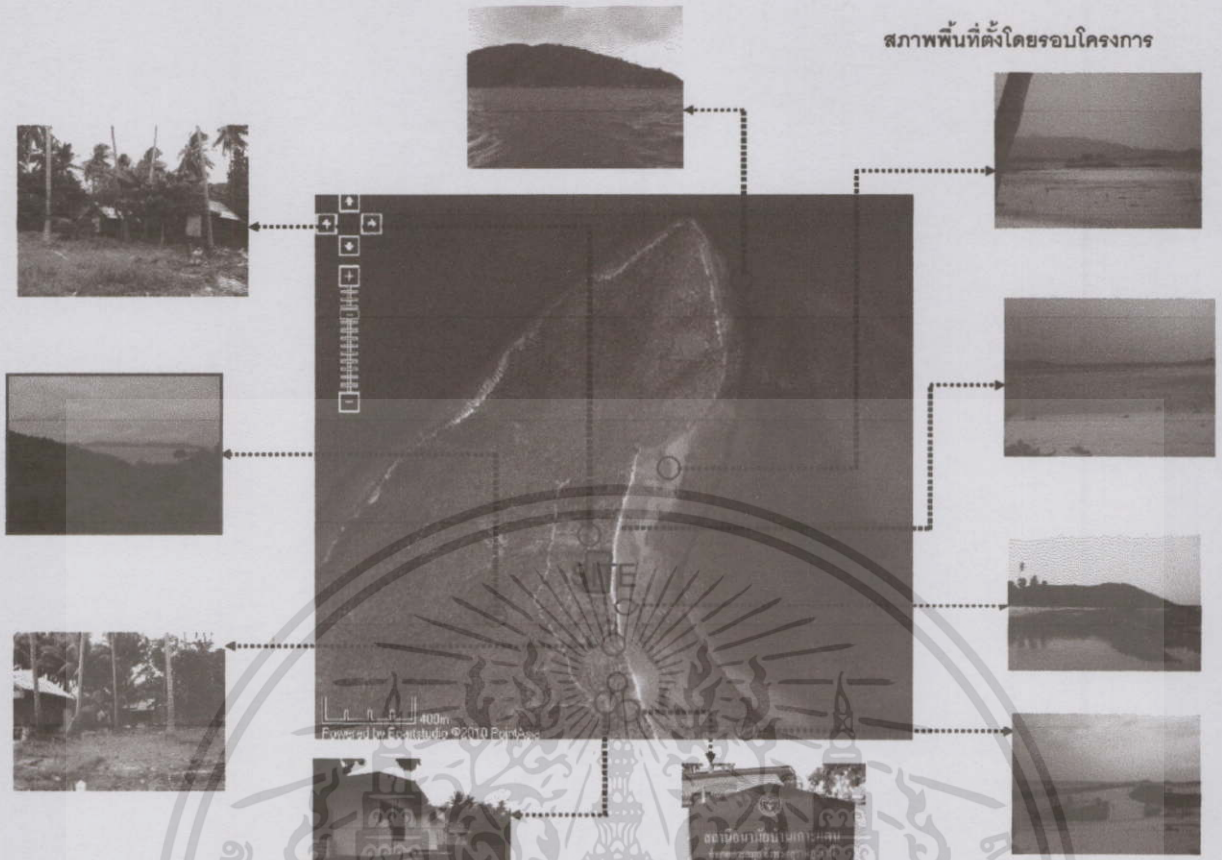
สภาพแวดล้อมส่วนใหญ่ยังเป็นสวนมะพร้าวโอบล้อมตัวรีสอร์ทไว้ทั้งหมด ทำให้เข้าถึงธรรมชาติได้มากและยังสงบเงียบ มีความเป็นส่วนตัวสูงอีกด้วย ถึงแม้ว่าความเจริญเริ่มเข้ามามากขึ้นและมีธุรกิจให้บริการแก่นักท่องเที่ยวมากขึ้นตามลำดับแต่ยังถือว่าเพิ่งเริ่มต้นเท่านั้น เนื่องจากเกาะแตนเป็นเกาะอนุรักษ์ ทำให้พื้นที่เกือบทั้งหมดของเกาะแตนยังไม่เข้าสู่ความเจริญอย่างเต็มที่ แต่ยังมีธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์มาก ถือว่ามีความสงบเงียบ และมีความเป็นส่วนตัวสูงมาก ที่นี่ยังเป็นจุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงาม และเมื่อมองออกไปที่ทะเลก็จะเห็นเกาะสมุยกับเกาะมัดสุม



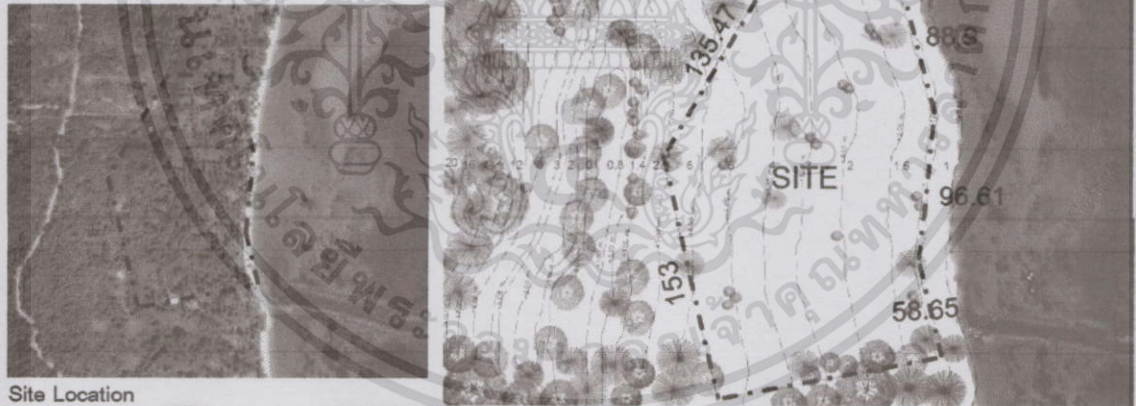
ภาพโครงการที่มองจากด้านบนทำให้เห็นถึงบรรยากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพพื้นที่ตั้งโดยรอบโครงการ



ที่ตั้งโครงการ ชำวออก หมู่ 2 ต.ตลิ่งงาม  
 ขายหาดชำวออก 21ไร่



Site Location



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บริเวณด้านหน้าของโครงการติดกับชายหาด



บรรยากาศโดยรอบของโครงการ



ด้านข้างทั้ง  
สองข้างของ  
ตัวโครงการ  
และด้านหลัง  
เป็นส่วน



ติดสวนมะพร้าว ที่เป็นของโครงการ และถัดไปก็เป็นสวนของชาวบ้าน พอเลยพื้นที่สวนชาวบ้านไปประมาณ 250 เมตร ก็จะมีบ้านพักแบบกระท่อมมะพร้าว (Coconut Hut) แต่ในสมัยปัจจุบันนี้ได้เปลี่ยนรูปแบบเป็นแคบ้านธรรมดาที่ชาวบ้านอาศัยอยู่ แต่ก็ยังคงเรียกกันว่า Coconut Hut) เป็นบ้านพักที่มีราคาถูก ราคาคืนละ 200-400 บาท

กลุ่มลูกค้า เป็นพวกชาวต่างชาติและนักท่องเที่ยวที่ต้องการที่พักราคาถูก



ภาพ แสดงสวนมะพร้าว และ Laem Yai Hut House อยู่ด้านทิศเหนือของโครงการ  
ทิศใต้

ติดสวนมะพร้าว ที่เป็นของโครงการ และถัดไปก็เป็นสวนของชาวบ้าน พอเลยพื้นที่สวนชาวบ้านไปประมาณ 15 นาที ก็จะไป Tan Village Resort รีสอร์ทประเภท 2 ดาว และ coral beach bungalows koh tan เป็นบังกะโล มีจำนวน 8 ห้องพัก ประเภท 1 ดาว ทั้งสองที่อยู่ห่างกันไม่มาก

เท่าไร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มลูกค้า ของ Tan Village Resort เป็นพวกชาวต่างชาติที่ต้องการที่พักราคาปานกลาง ไม่สูงมากนัก คือ 1,700-3,200 บาท/คืน

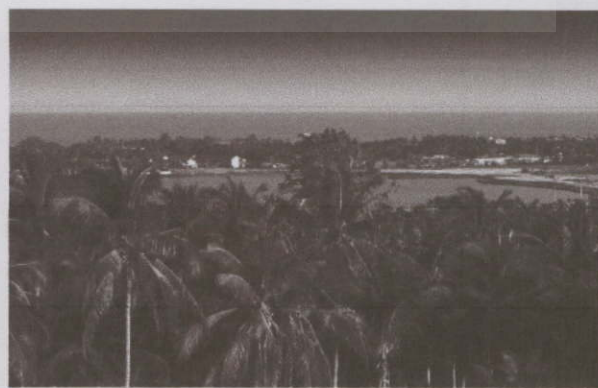
กลุ่มลูกค้าของ Coral Beach Bungalows Koh tan เป็นพวกที่มีกำลังซื้อปานกลางถึงต่ำ ต้องการความสงบและสะดวกสบาย ราคา คือ 200-500บาท/คืน



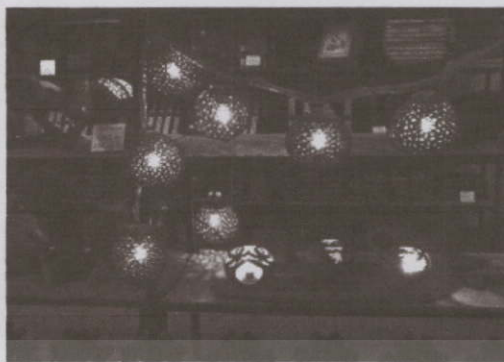
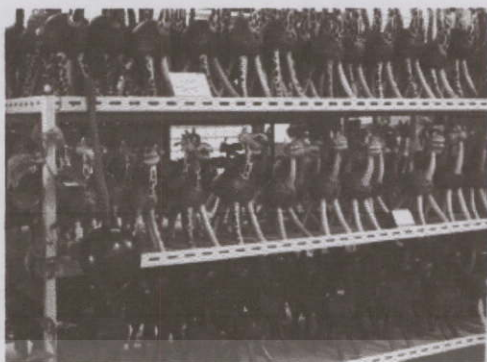
ภาพ ลักษณะเฉพาะตัวของ Tan village Resort อยู่ด้านทิศใต้ของโครงการ

#### ทิศตะวันออก

ติดสวนมะพร้าวที่มีขนาดใหญ่ ส่วนหนึ่งเป็นที่ของเจ้าของโครงการเอง และอีกส่วนหนึ่งเป็นที่ของชาวบ้านที่ปลูกมะพร้าวเพื่อการส่งออก มีอุตสาหกรรมในครัวเรือนทำผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับกะลามะพร้าวมาสร้างสรรคิให้เกิดความสวยงาม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ตีพิมพ์โดยรอบของตัวโครงการถูกล้อมรอบไปด้วยสวนมะพร้าว ทั้งด้านข้างและการค้าไม่ว่าการณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



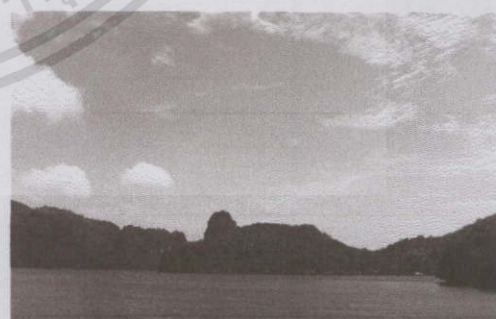
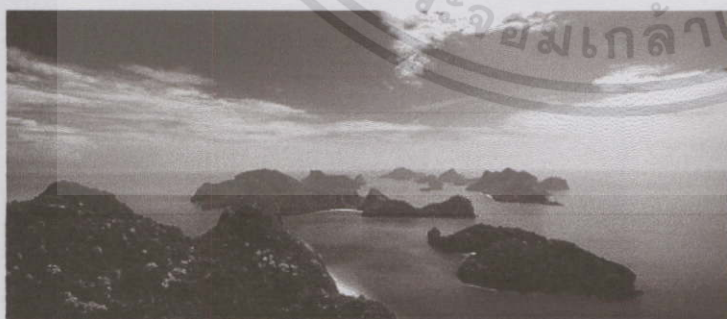
ภาพ อุตสาหกรรมการในครัวเรือน ที่ทำผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับกะลามะพร้าว

### ทิศตะวันตก

ติดชายหาดทรายขาวเป็นทิวยาว มีความเป็นสวนตัวสูง และสงบเงียบ มีหมู่เกาะที่สามารถมองเห็น คือ เกาะมัดสุม แล ในด้านทางทิศตะวันตกนี้จะเป็นจุดชมวิวที่สวยงามแห่งหนึ่งในเกาะแตน



ภาพ ภาพเกาะมัดสุม ที่อยู่ห่างจากเกาะแตนไม่ไกลกันมากนัก และอยู่ทางทิศตะวันตกของโครงการ ทำให้มองเห็นเกาะ มัดสุมได้ตลอดเวลา



### 1.4.3.2 ลักษณะอาคารโครงการ

จากผังและลักษณะอาคาร แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

- ส่วนห้องพักและ สปาจะอยู่ถัดไปจากสระน้ำขนาดใหญ่ ซึ่งเป็นหน้าตาของรีสอร์ทนี้ ลักษณะการวางผัง วางตามแนวกริดไลน์เป็นระเบียบ โดยด้านที่ติดหาดทรายจะไม่มีอะไรมาบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ส่วนด้านซ้ายที่อยู่ถัดจากสระว่ายน้ำขนาดใหญ่จะเป็นส่วนของบริการด้านอาหาร เครื่องดื่ม และ Lounge & Bar

- ห้องพักทั้งหมดของโครงการ จะเป็นที่พักแบบเป็นหลัง มีทั้งหมด 26 หลังด้วยกัน ในส่วนนี้จะเป็นส่วนที่เห็นวิวและอยู่ใกล้กับชายหาดมากที่สุด จะเป็นTypeที่แพงที่สุด คือ 3Bedroom ถัดเข้าไปในโครงการจึงเป็น 2Bedroom และ 1Bedroomตามลำดับ

สถาปนิกได้คำนึงถึงการออกแบบที่เน้นการมองเห็นวิวให้รอบทิศทาง คือ ถ้าส่วนในของรี สอร์ทมองไม่เห็นทะเลก็จะเห็นสวนมะพร้าวขนาดใหญ่แทน หรือจะมองเห็นทั้งสองอย่างควบคู่ไปก็แล้วแต่ที่ตั้งของห้องพัก เพราะโครงการนี้ได้ตั้งอยู่ได้ริมเงาอันเขียวชอุ่มและยังสามารถมองเห็นหาดทรายขาว น้ำทะเลสีเขียวมรกตอีกด้วย เสมือนว่าตัวโครงการอยู่บนเกาะเพียงโครงการเดียว

สถาปนิกได้ออกแบบตัวโครงการแบบสไตล์ทรอปิคอล (TROPICAL) โดยเน้นวัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้ หิน และวัสดุที่มาจากมะพร้าว ที่หาได้ง่ายและยังสวยงาม หลังคาของโครงการเป็นแบบModern Tropical ตัวอาคารเน้นการเปิดโล่งเพื่อรับลมและวิวได้อย่างเต็มที่



รูปทัศนียภาพภายในส่วนสปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



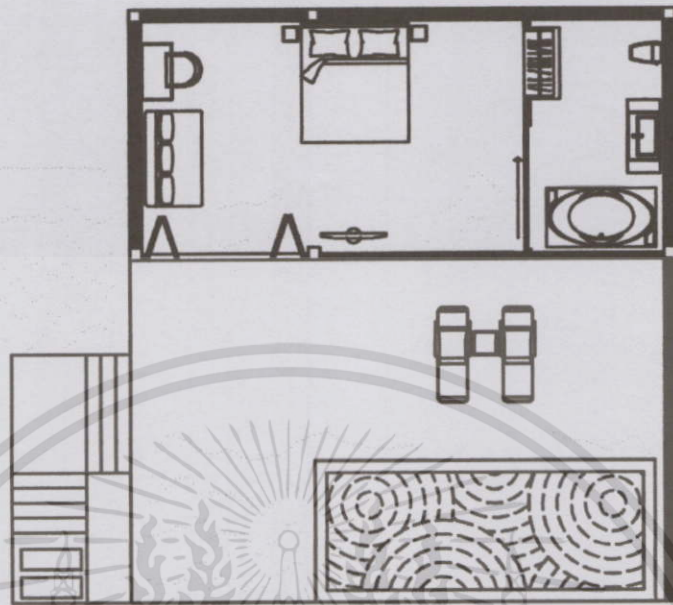
### ลักษณะอาคาร



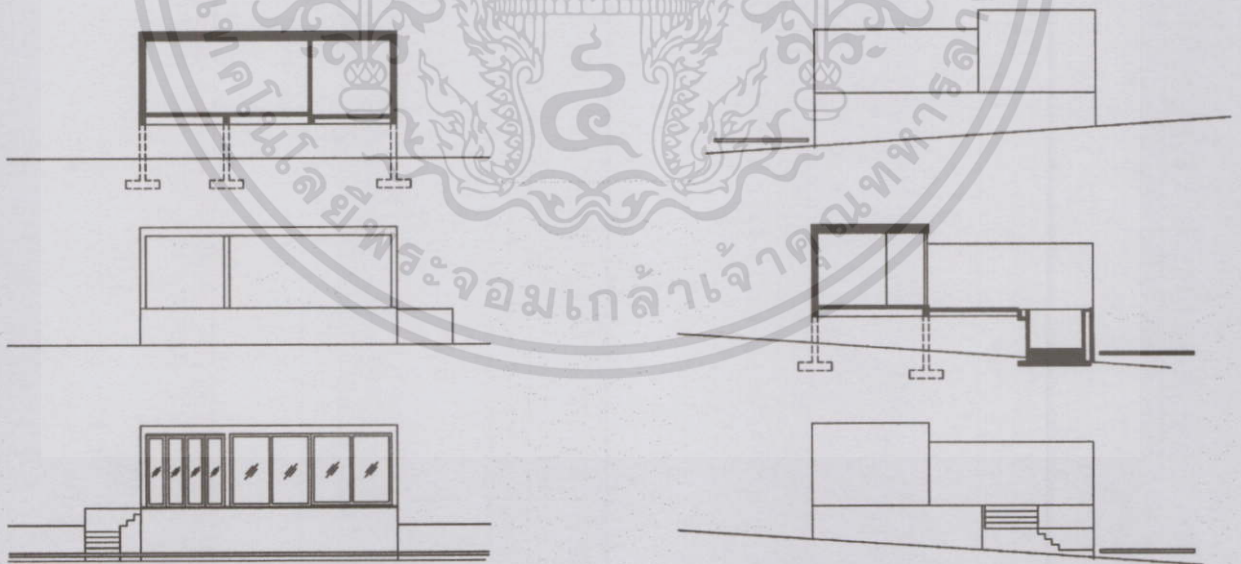
### ผังรวมของโครงการ ภาพ ทศนียภาพของโครงการหันหน้าเข้าทะเล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1 BEDROOM



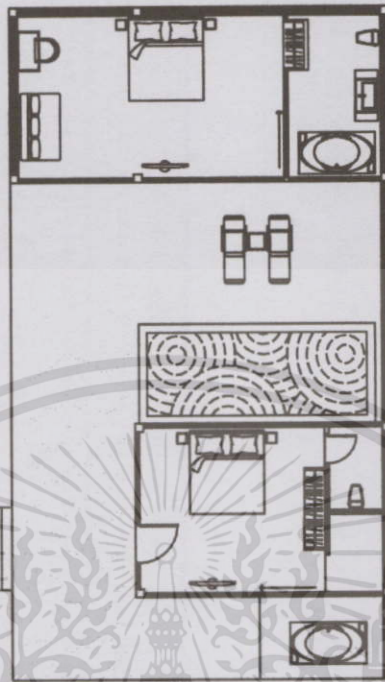
ภาพ แปลนของอาคารห้องพักแบบ POOL VILLA และรูปตัด



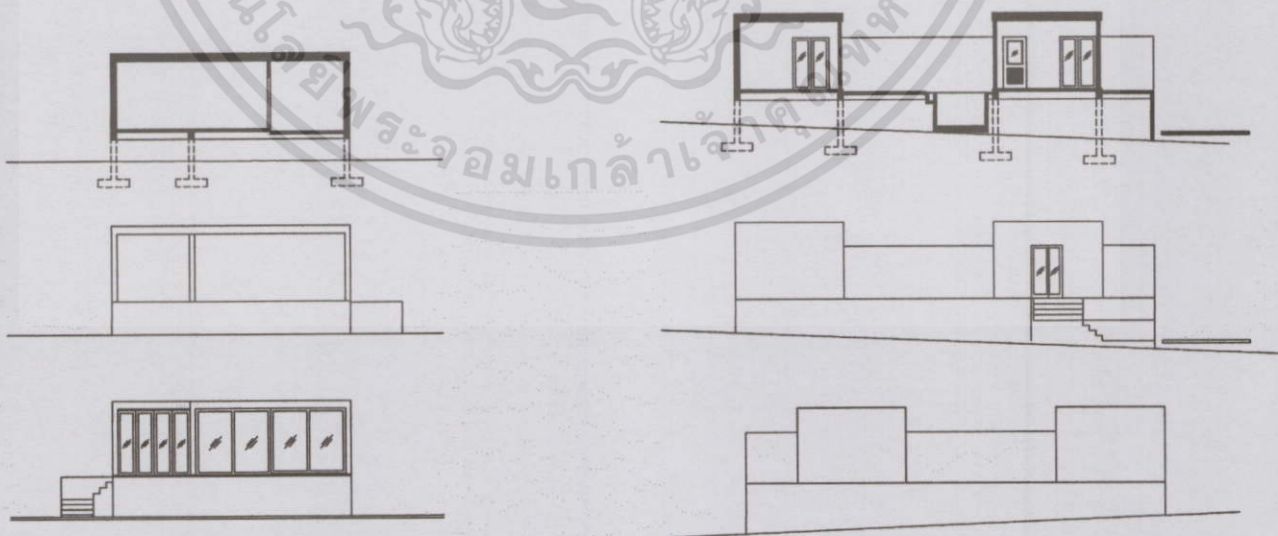
ภาพ รูปด้านของบ้านพักแบบ POOL VILLA แบบ 2 BEDROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2 BEDROOM



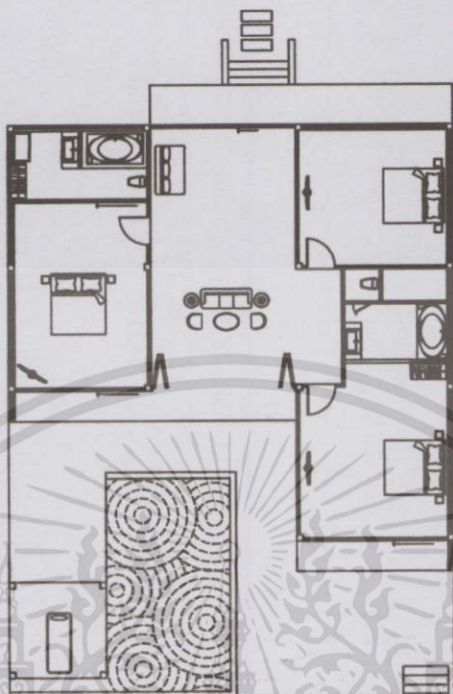
ภาพ แปลนของอาคารห้องพักแบบ POOL VILLA และรูปตัด



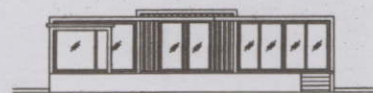
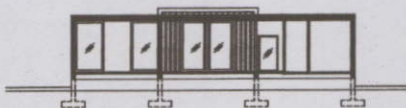
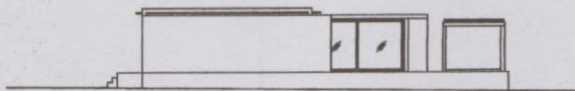
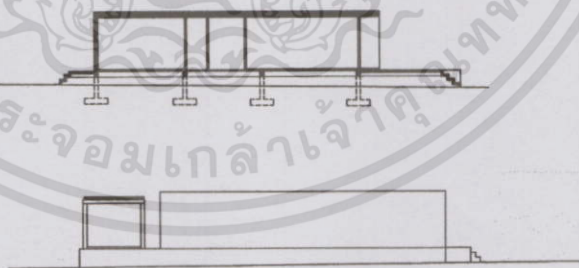
รูปด้านห้องพักแบบ POOL VILLA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3 BEDROOM



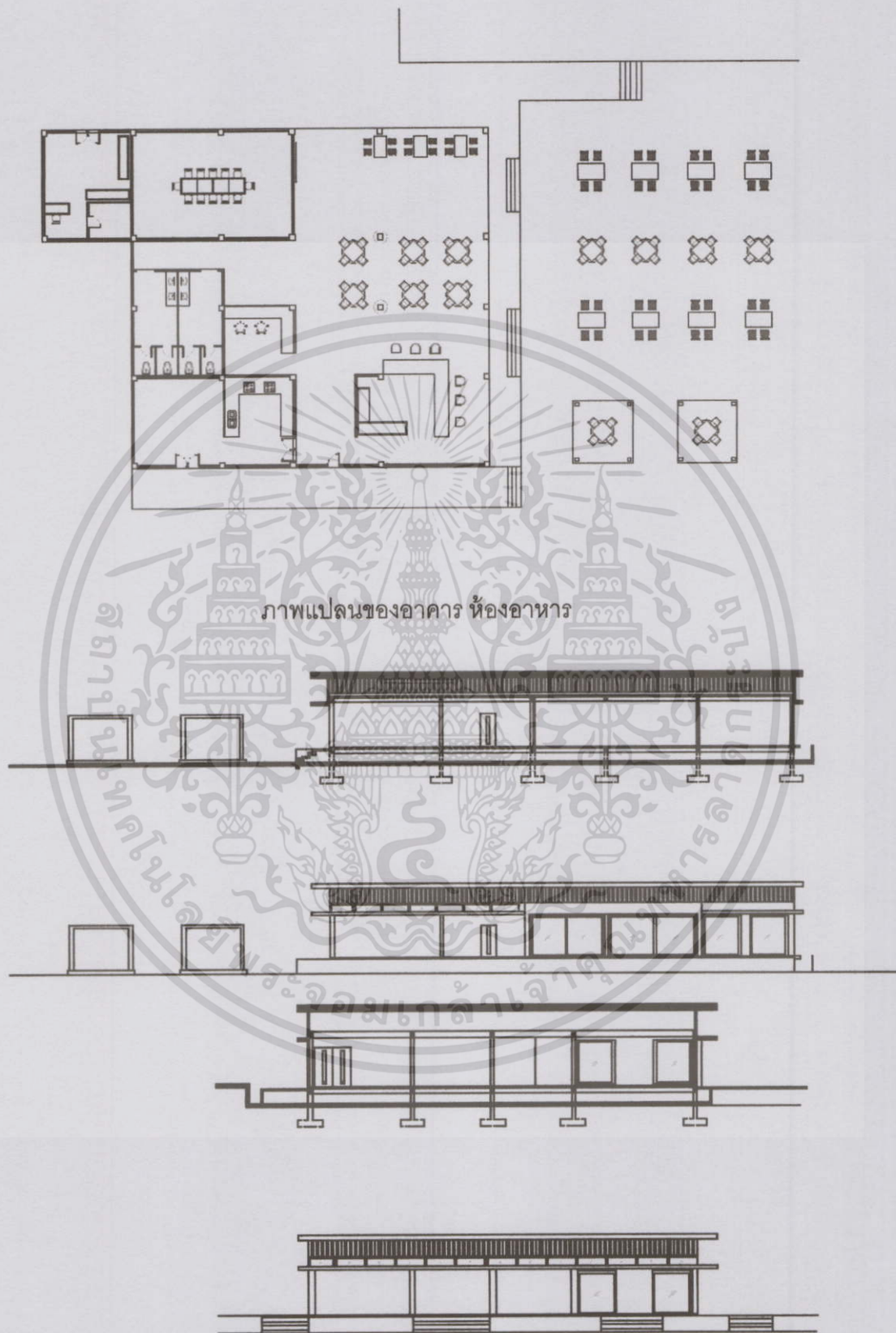
ภาพแปลนของอาคารห้องพักแบบ POOL VILLA 3 BEDROOM



รูปด้านห้องพักแบบ POOL VILLA 3 BEDROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

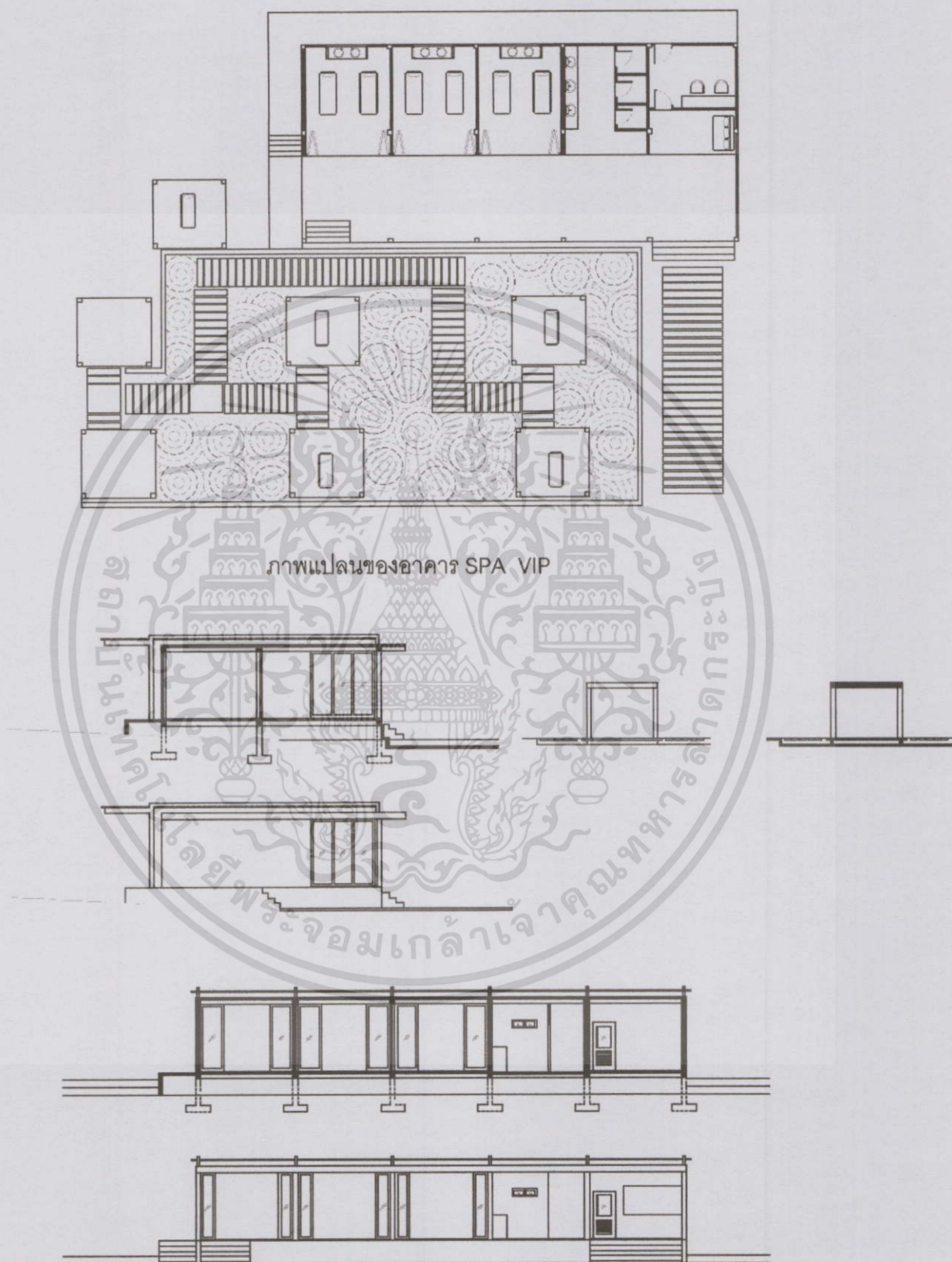
## RESTAURENT



## รูปด้านอาคารห้องอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## SPA VIP

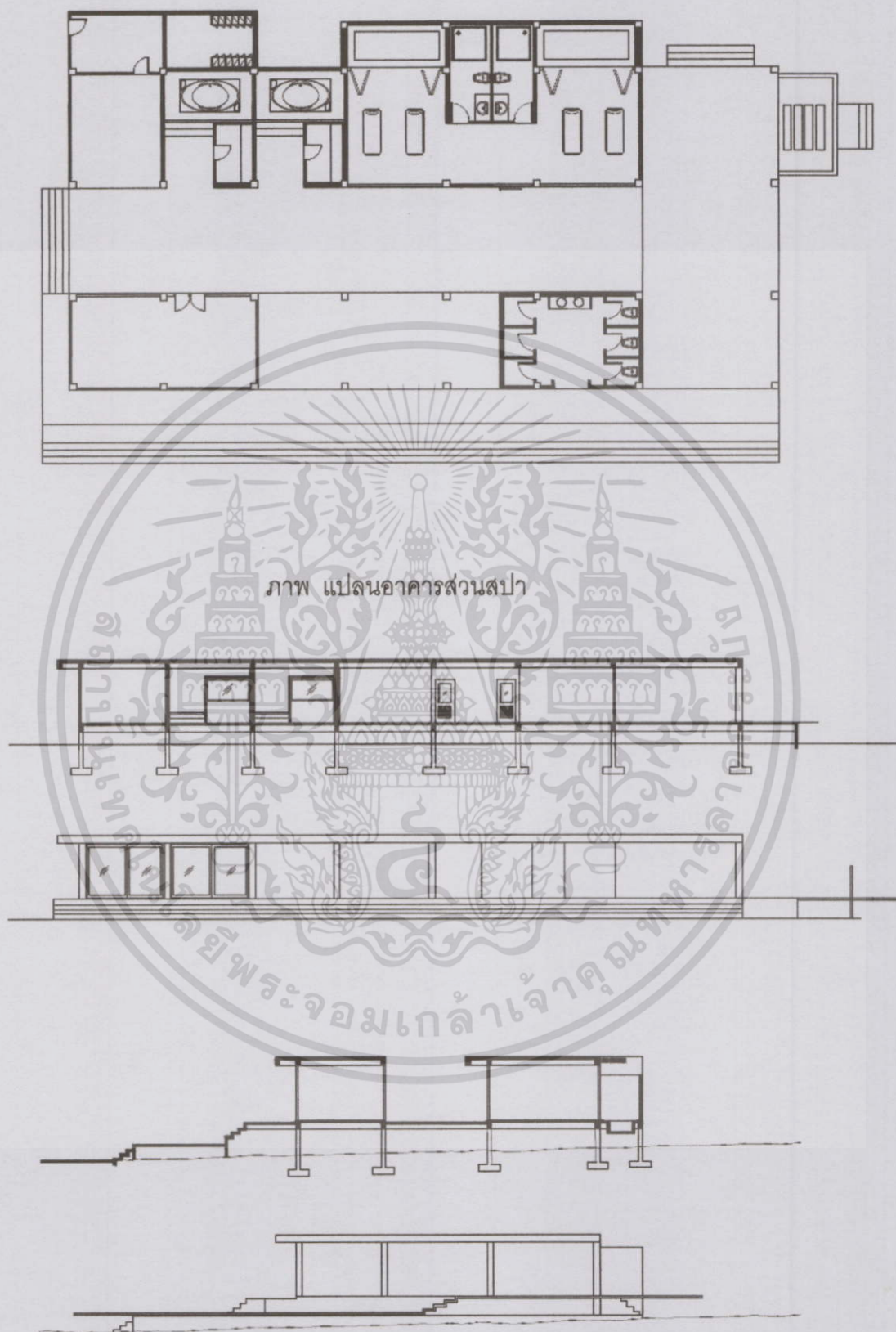


ภาพแปลนของอาคาร SPA VIP

ภาพรูปด้านของอาคาร SPA VIP

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SPA



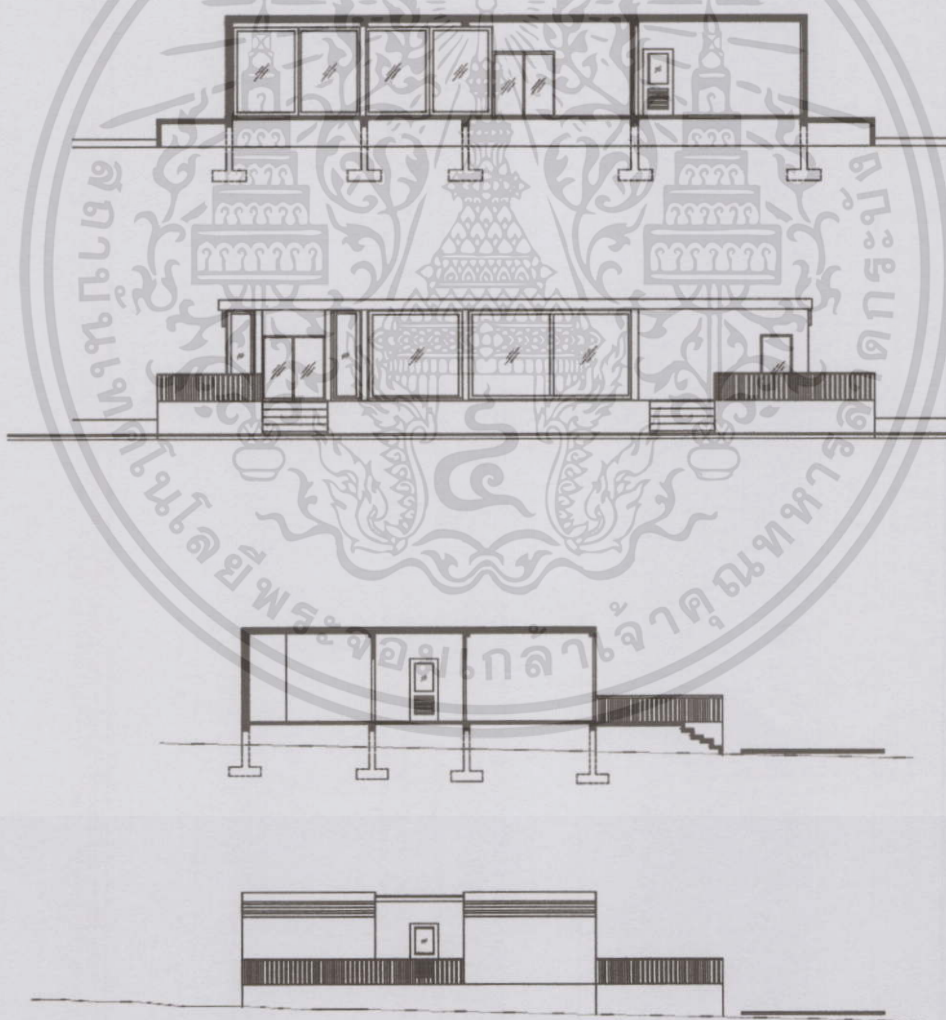
### ภาพรูปด้านตัวอาคารสวนสปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ส่วน SERVICE



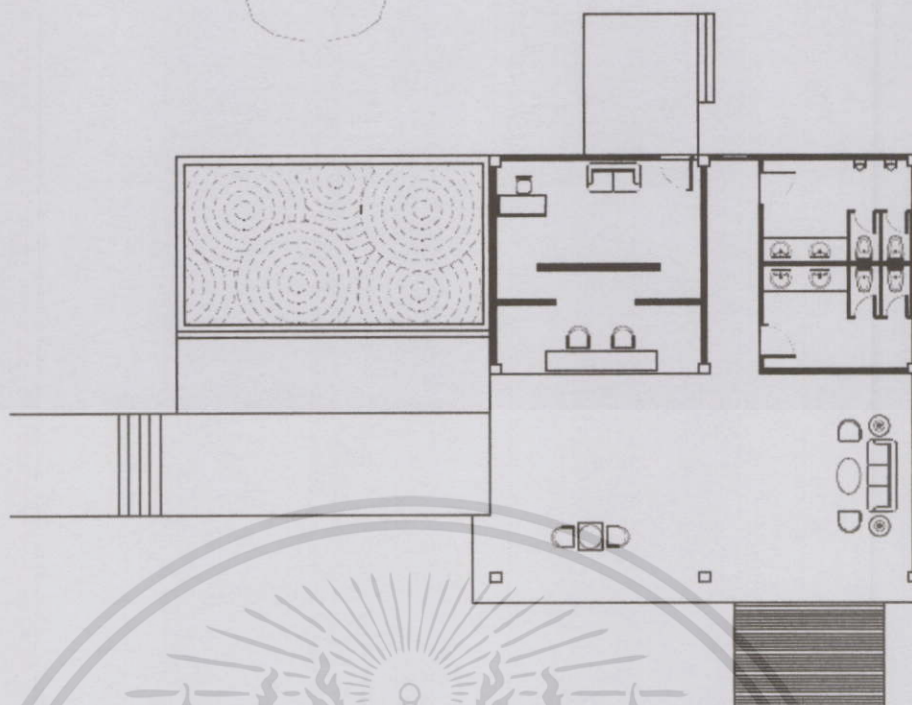
ภาพแปลนตัวอาคาร ของส่วน SERVICE



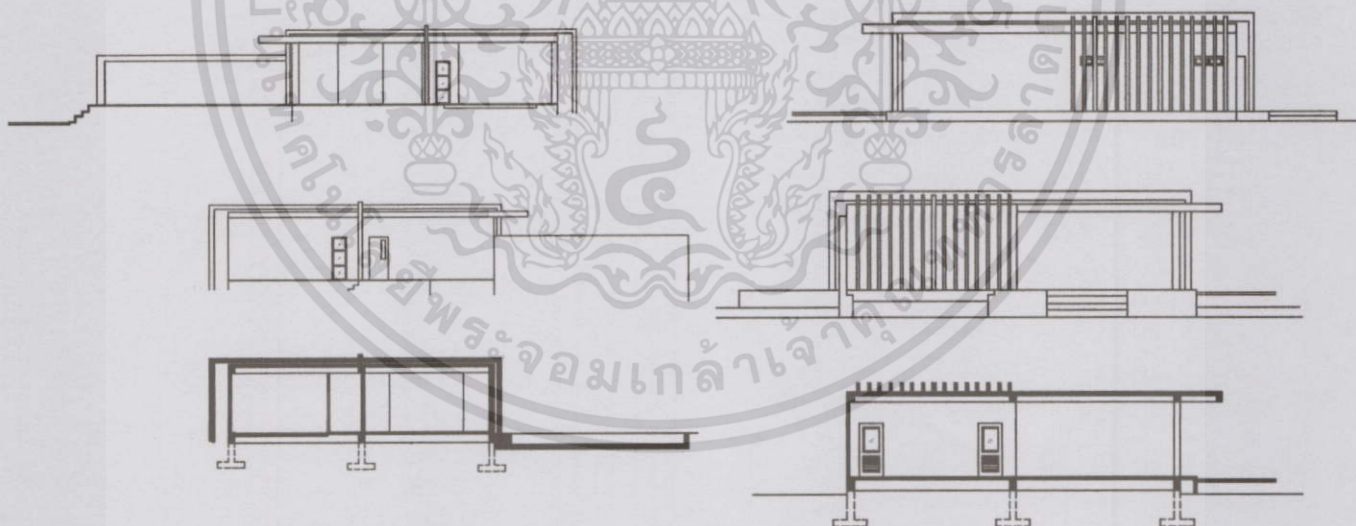
ภาพ รูปด้านของส่วน SERVICE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## LOBBY



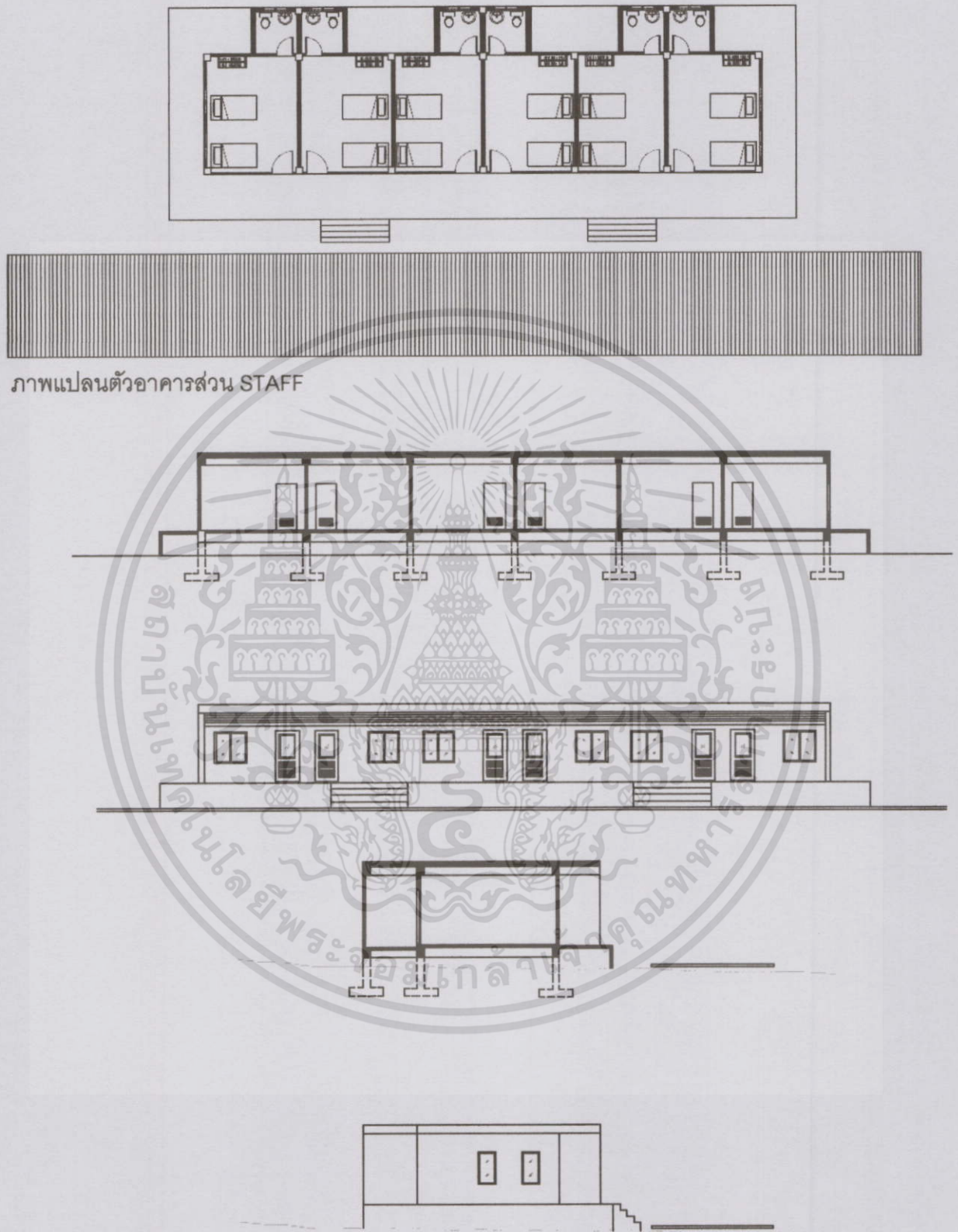
ภาพแปลนตัวอาคารส่วน LOBBY



ภาพรูปด้านตัวอาคารส่วน LOBBY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## STAFF

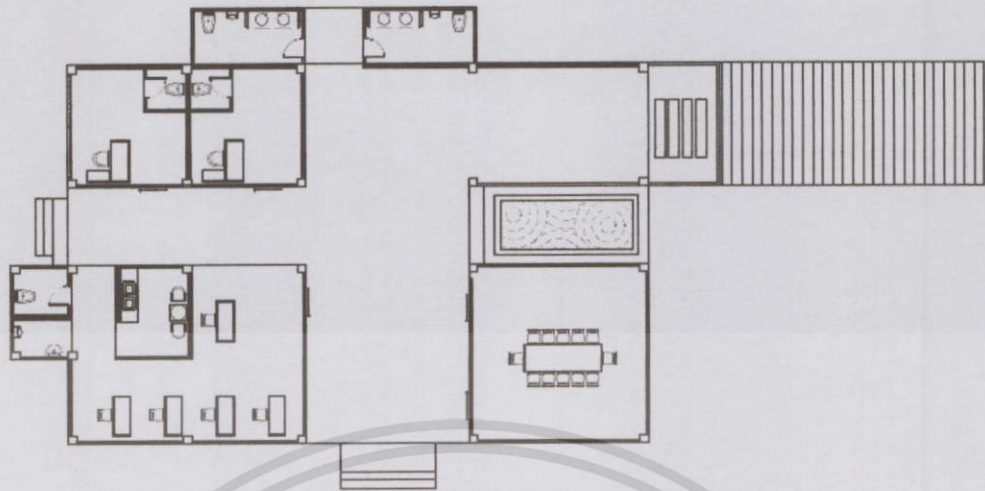


ภาพแปลนตัวอาคารส่วน STAFF

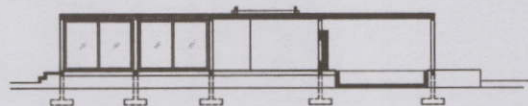
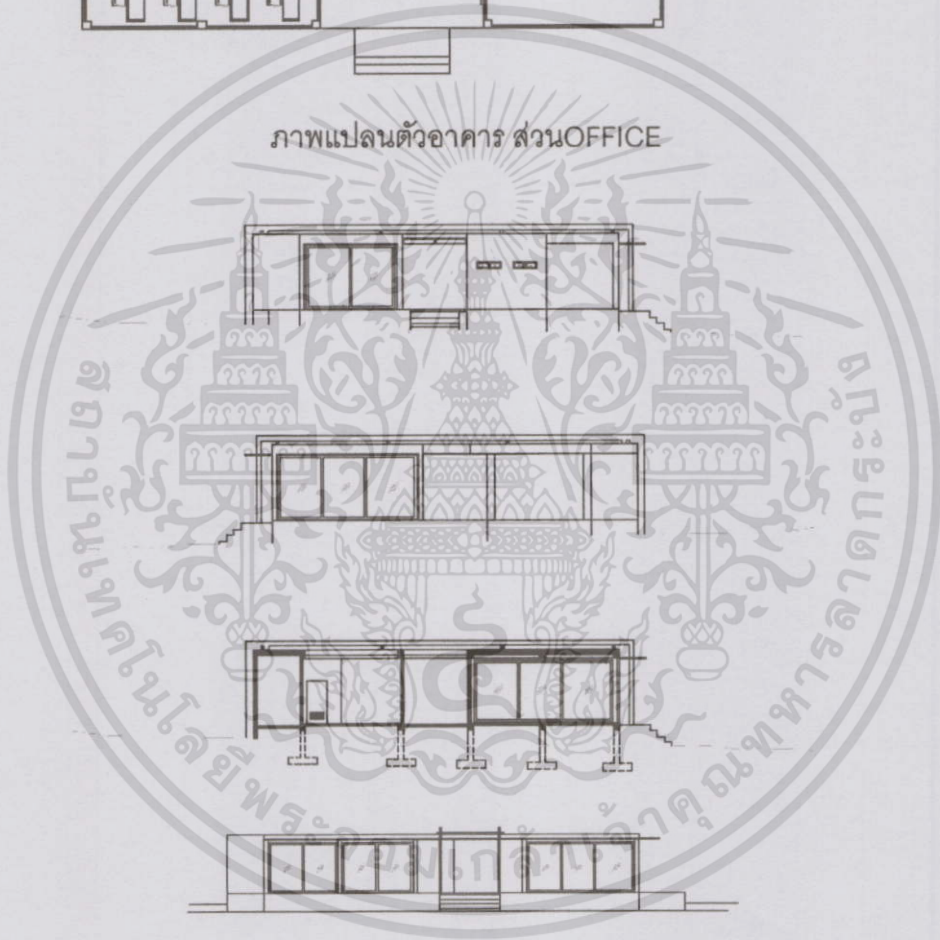
ภาพรูปด้านของตัวSTAFF

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## OFFICE



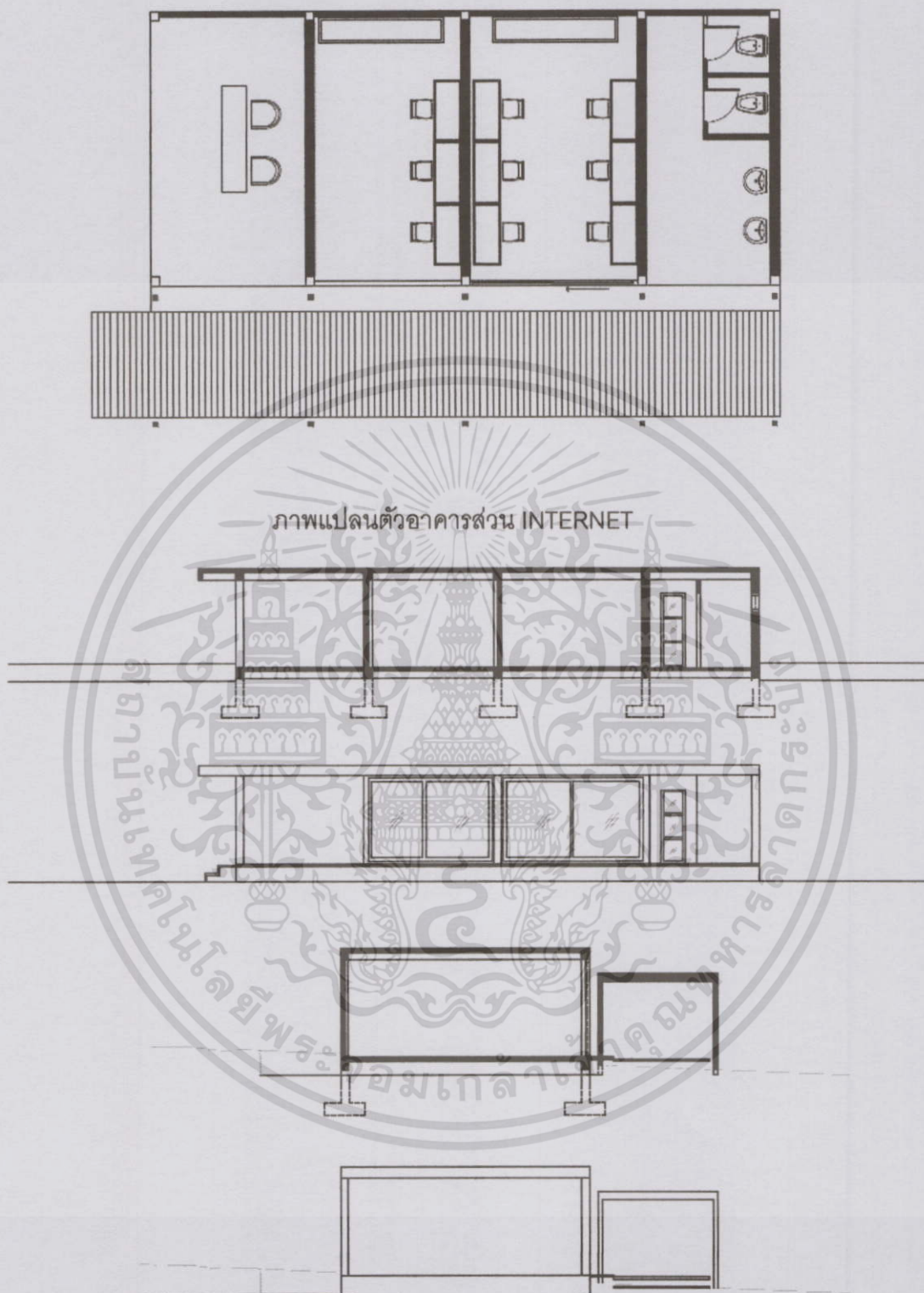
ภาพแปลนตัวอาคาร ส่วนOFFICE



ภาพรูปด้านตัวอาคาร OFFICE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

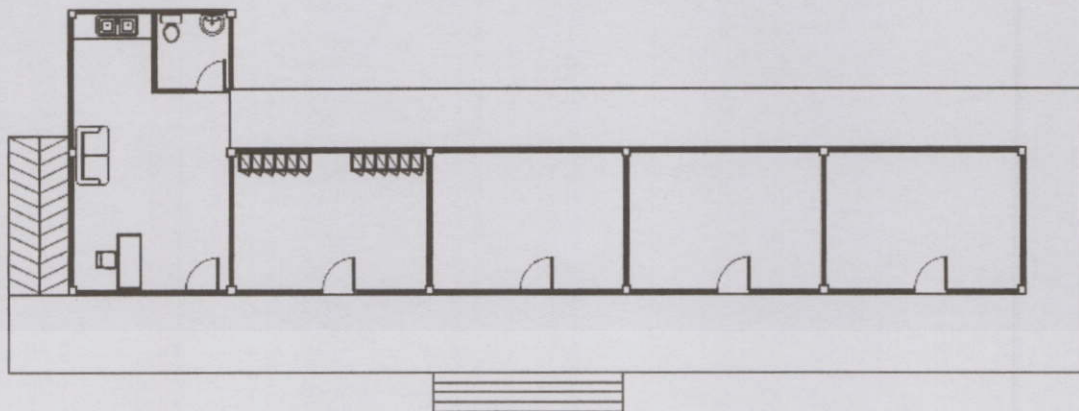
## INTERNET



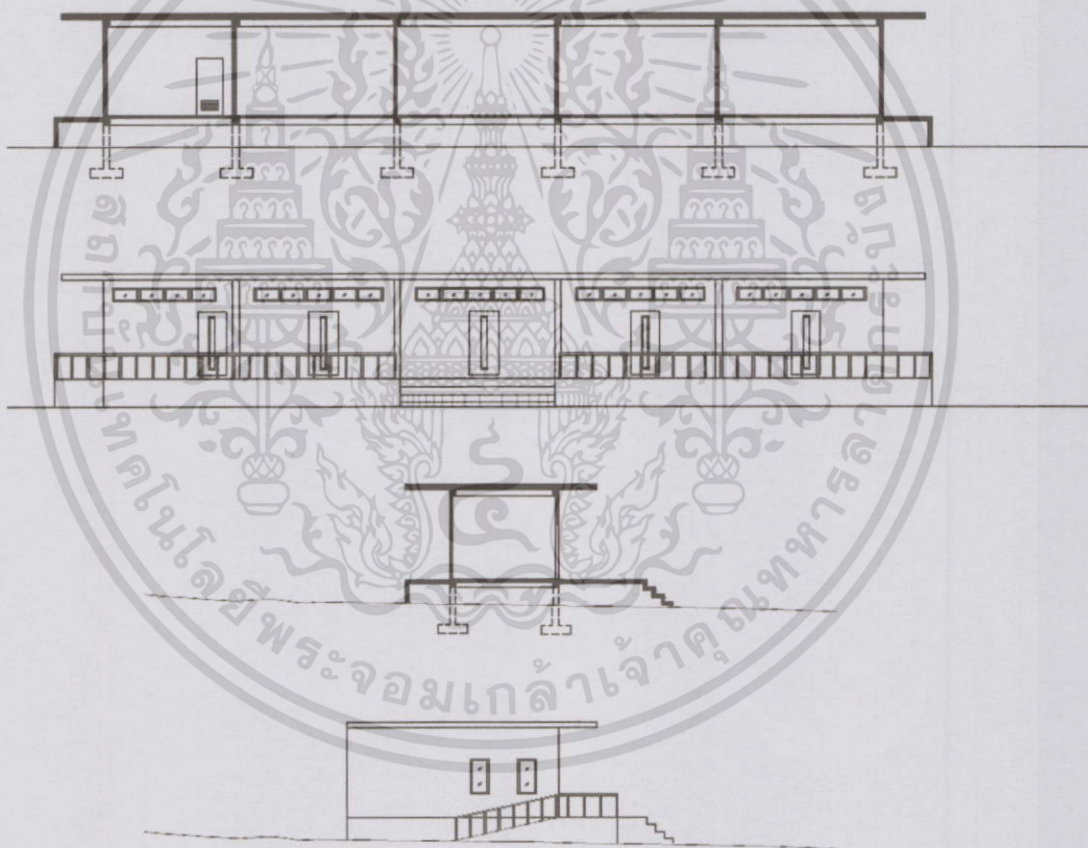
ภาพรูปด้านตัวอาคารส่วน INTERNET

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ADMIN BUILDING



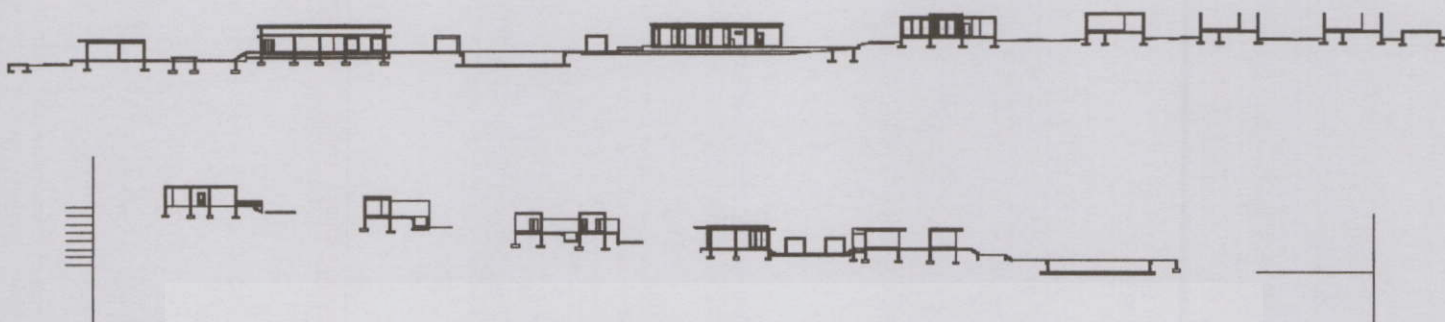
ภาพแปลนตัวอาคารส่วน ADMIN BUILDING



ภาพรูปด้านตัวอาคารส่วน ADMIN BUILDING

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ELEVATION



ภาพรูปด้านของโครงการทั้งหมด

## องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	องค์ประกอบ
1. เพื่อรองรับและส่งเสริมการท่องเที่ยวที่กำลังจะมีมากขึ้นในเกาะเต๋น ตอบสนองนักท่องเที่ยวที่ต้องการมาสัมผัสธรรมชาติที่ยังสมบูรณ์	- พักอาศัยใกล้ชายหาดธรรมชาติ	- Pool Villa Type
2. เพื่อเสนอแนวทางเลือกใหม่ให้กับผู้มาเข้าพักในเกาะเต๋น ที่ได้มาตรฐานของการท่องเที่ยวในปัจจุบัน	- มีเครื่องอำนวยความสะดวกอย่างครบครันตามมาตรฐานของรีสอร์ท - มีสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ที่นอกเหนือจากการพักผ่อน	- Lounge - Swimming pool
3. เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบรีสอร์ทที่ตั้งดูนักท่องเที่ยวที่ต้องการการดูแลรักษาสุขภาพร่างกาย	- พักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติ - บริการด้านสุขภาพ การนวดเพื่อสุขภาพ - การทานอาหารเพื่อสุขภาพ	- Spa - Restaurant - Outdoor Pool
4. ทำให้เกิดการกระจายรายได้ไปสู่ชุมชน	- จำหน่ายผลิตภัณฑ์จากชาวบ้านในพื้นที่ - จัดโปรแกรมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น	- Souvenir - Diving

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.5 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

### ขอบข่ายการศึกษา

ศึกษาการบริหารการดำเนินงานสถานที่พักในรูปแบบ รีสอร์ทและสปา

ศึกษาการจัดการสาธารณูปโภคและแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

จังหวัดสุราษฎร์ธานี และอำเภอเกาะสมุย ตำบลตลิ่งงาม เกาะเตน

ศึกษารูปแบบอาคารที่สอดคล้องกับภูมิอากาศในท้องถิ่นนั้น

ศึกษาการเลือกใช้วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายใน ให้เหมาะสมและสวยงาม

ศึกษารูปแบบกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

ศึกษาพฤติกรรมการใช้งานของรีสอร์ทและอาคารที่ให้บริการต่างๆภายในรีสอร์ท



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางขอบข่ายและขอบเขตโครงการ

หัวเรื่อง	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่
<b>1. ส่วนต้อนรับและบริการ</b>			
- MAIN LOBBY	*	*	165.12 m <sup>2</sup>
- LOBBY	*	*	105.294 m <sup>2</sup>
- RECEPTION	*	*	12 m <sup>2</sup>
- FRONT OFFICE	*	*	24 m <sup>2</sup>
- BATHROOM	*	*	23.826 m <sup>2</sup>
- SERVICE EXPRESS	*	*	162.195 m <sup>2</sup>
- MANAGER OFFICE	*	*	16 m <sup>2</sup>
- EXECUTIVE OFFICE	*	*	16 m <sup>2</sup>
- ACCOUNTING OFFICES	*	*	44.805 m <sup>2</sup>
- MEETING ROOM OFFICE	*	*	39.69 m <sup>2</sup>
- LOADING AREA	*	*	22.95 m <sup>2</sup>
- TOILETS	*	*	22.75 m <sup>2</sup>
- TOTAL	*	*	<u>327.315 m<sup>2</sup></u>
<b>2. ส่วนSHOP</b>			
- RETAIL SHOP	*	*	22.33 m <sup>2</sup>
- TOTAL	*	*	<u>349.645 m<sup>2</sup></u>
<b>3. ส่วนบริการอาหารและเครื่องดื่ม</b>			
- BUFFET RESTAURANT	*	*	222.703 m <sup>2</sup>
- MAIN KITCHEN	*	*	47.5 m <sup>2</sup>
- FINE DINING RESTAURANT	*	*	347.25 m <sup>2</sup>
- MAIN KITCHEN	*	*	42.3 m <sup>2</sup>
- TOILETS	*	*	31.535 m <sup>2</sup>
- POOL BAR	*	*	36 m <sup>2</sup>
- BAR PAVILION	*	*	38.465 m <sup>2</sup>
- TOTAL	*	*	<u>1115.398 m<sup>2</sup></u>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<b>4. ส่วนที่พัก</b>			
- มีห้องพักที่เป็นหลัง 6 หลัง			
- 1BEDROOM POOL VILLA 6 หลัง	*		
- 2BEDROOM POOL VILLA 16 หลัง	*	*	540 m <sup>2</sup>
- 3BEDROOM POOL VILLA 4 หลัง	*	*	2384.64 m <sup>2</sup>
- TOTAL		*	1428.84 m <sup>2</sup>
<b>5. ส่วนบันเทิงและนันทนาการ</b>			<u>5468.878 m<sup>2</sup></u>
- LIBRARY	*		
- INTERNET CORNER	*	*	24 m <sup>2</sup>
- TOILETS	*	*	24 m <sup>2</sup>
↳ TOTAL			19.84 m <sup>2</sup>
- SPA			<u>5536.718 m<sup>2</sup></u>
- RECEPTION	*	*	246.946
- LOCKER	*	*	54 m <sup>2</sup>
- MASSAGE AREA	*	*	33.2 m <sup>2</sup>
- RETAIL SPA SHOP	*	*	11.925 m <sup>2</sup>
- TOTAL		*	63.44 m <sup>2</sup>
- MAIN POOL	*	*	<u>5536.718 m<sup>2</sup></u>
- SWIMMING POOL	*	*	573.1187 m <sup>2</sup>
- TOTAL		*	227.0214 m <sup>2</sup>
<b>6. ส่วนสำนักงานและบริการ - GENERAL</b>			<u>6336.858 m<sup>2</sup></u>
SERVICE AREAS (ส่วนบริการทั่วไป)	*		105.8 m <sup>2</sup>
- ENGINEER & STORE	*		
- STAFF ROOM (ห้องพักพนักงาน)	*		48.96m <sup>2</sup>
- STORAGE (ห้องเก็บของ)	*		68.16m <sup>2</sup>
- LAUNDRY & LINEN ROOM (ห้องซักผ้า)	*		60m <sup>2</sup>
- TOTAL			40m <sup>2</sup>
			<u>6659.778m<sup>2</sup></u>
<b>รวม</b>	<b>6659.778m<sup>2</sup></b>	<b>6332.7961m<sup>2</sup></b>	

สรุป รวมพื้นที่ใช้สอยทั้งหมด 6659.778m<sup>2</sup>

พื้นที่ขอบเขต 6332.7961m<sup>2</sup>

พื้นที่โครงการ 21 ไร่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

### ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

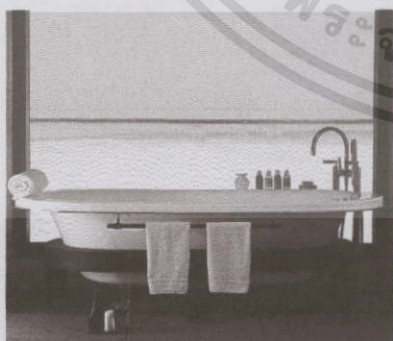
#### 2.1 ข้อมูลทั่วไป

##### 2.1.1 ความเป็นมาของชนิดโรงแรม

โรงแรมตากอากาศ คือ สถานประกอบการทางการบริการผู้เดินทางในเรื่องที่พักอาศัย อาคารและบริการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพักอาศัย และการเดินทาง หรืออาจหมายถึง อาคารที่มีห้องนอนหลายห้องติดต่อกันเรียงรายการกันไปในอาคารหลังหนึ่ง หรือหลายหลัง และมีการบริการหลายอย่างเพื่อความสะดวกของผู้ที่มาพัก

#### ลักษณะสำคัญของโรงแรม

1. โรงแรมเป็นสถานที่ที่เคลื่อนย้ายจากแหล่งที่ตั้งไม่ได้ ทุกคนมีสิทธิที่จะเข้าไปพักได้ เว้นแต่ผู้เยาว์หรือเด็กซึ่งไม่มีผู้ดูแลมาพักด้วย
2. โรงแรมเป็นวิสาหกิจที่ขายสินค้า และบริการอย่างชนิดที่คำนวณให้มีกำไรพอสมควร ซึ่งขึ้นอยู่กับข้อปฏิบัติสากล การเงินของโรงแรมมีภาวะเป็นอัตรบาล คือ ไม่มีผู้ใดสั่งในเรื่องการเงิน หรือเจ้าของ ผู้จัดการหรือคณะกรรมการที่ได้รับมอบหมาย อย่างไรก็ดี บางประเทศ เช่น ประเทศไทย วิสาหกิจโรงแรมต้องตั้งอยู่ในอาณัติบางประการของรัฐ
3. โรงแรมจัดให้บริการทั้งแก่เอกชนแต่ละคน หรือครอบครัว หรือกลุ่มเอกชน
4. โรงแรมจะต้องจัดให้มีการบริการครบถ้วน สำหรับสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวเป็นอย่างดี หรืออย่างไรก็ตามอย่างน้อยจะต้องมีห้องนอน และห้องน้ำ ส่วนบริการอื่นๆที่โรงแรมควรจะมีคือ อาหารในราคาต่างๆกัน บริการซักรีด เครื่องดื่ม ไปรษณีย์ของที่ระลึกหรืออาจจะจัดให้มีที่ประชุมและอื่นๆอีก



การบริการในโรงแรมต้องครบถ้วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.2 การแบ่งประเภทของสถานพักแรม

เกณฑ์ในการพิจารณาแยกประเภทหรือกลุ่มของโรงแรม มีดังนี้

1. พิจารณาจากขนาดของโรงแรม
2. พิจารณาจากตำแหน่งที่ตั้ง
3. พิจารณาจากคุณภาพและมาตรฐานการบริการ
4. พิจารณาจากรูปแบบการบริหารกิจการ
5. พิจารณาจากระยะเวลาที่เข้าพัก
6. พิจารณาจากลักษณะพิเศษของโรงแรม

### ตารางการแยกประเภทของโรงแรมตามเกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณา	ประเภทของโรงแรม	ลักษณะโรงแรม/ตัวอย่าง
1.ขนาดของโรงแรม	โรงแรมขนาด 1-24 ห้อง	- GUEST HOUSE - FARMHOUSE - COTTAGE - BANGALOW
	โรงแรมขนาด 25-150 ห้อง	- จัดเป็นโรงแรมขนาดเล็ก - จัดเป็นโรงแรมขนาดใหญ่
	โรงแรมขนาด150-299 ห้อง	- โรงแรมตากอากาศ โรงแรมขนาดใหญ่
	โรงแรมขนาด300-600 ห้อง	- โรงแรมประเภทธุรกิจ  หากโรงแรมมีขนาดมากกว่า 600 ห้องจัดเป็นโรงแรมเพื่อ การประชุม, โรงแรมคาสีโน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกณฑ์การพิจารณา	ประเภทของโรงแรม	ลักษณะโรงแรม/ตัวอย่าง
2.ที่ตั้งของโรงแรม	1.ในเมือง (CITY HOTEL)	-เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในเมืองใหญ่ เป็นศูนย์กลางธุรกิจ การค้า การกีฬา ตลอดจนการท่องเที่ยวในเมืองนั้นๆและใกล้เคียง
	2.โรงแรมในเมืองเล็ก (SMALL CITY HOTEL)	-เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในเมืองที่มีความสำคัญน้อยกว่าเมืองใหญ่ อาจอยู่ในชนบท ต่างจังหวัดหรือแหล่งที่มีการท่องเที่ยวต่างๆ
	3.โรงแรมตากอากาศ (RESORT HOTEL)	-เป็นโรงแรมที่อยู่ตามสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะเป็นธรรมชาติ เช่น ชายหาด ภูเขา ในป่าที่มีธรรมชาติที่งดงาม เป็นต้น
3.คุณภาพและมาตรฐานการบริการ	1.เป็นโรงแรมชั้นหนึ่งพิเศษ (LUXURY HOTEL)	-โดยพิจารณาจากมาตรฐานของพื้นที่สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการเป็นตัวกำหนดระดับมาตรฐาน -มีมาตรฐานในการบริการต่อแขกดีเยี่ยม
	2.โรงแรมชั้นหนึ่ง (FIRST CLASS HOTEL)	-โรงแรมที่มีส่วนให้ความสะดวกสบายและบริการครบถ้วนมีการจัดบริการที่ดี
	3.โรงแรมชั้นสอง (SECOND CLASS HOTEL)	-โรงแรมที่มีการบริการและส่วนประกอบในการบริการด้อยกว่าโรงแรมชั้นหนึ่ง
	4.โรงแรมชั้นสาม (THIRD CLASS HOTEL)	-โรงแรมที่มีการบริการ ส่วนบริการ และความสะอาดน้อยกว่าโรงแรมชั้นสอง
	5.โรงแรมชั้นสี่ (CHEAP HOTEL)	-โรงแรมที่ให้บริการเฉพาะห้องพักค้างคืนเท่านั้น ไม่มีส่วนบริการความสะดวกสบาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกณฑ์การพิจารณา	ประเภทของโรงแรม	ลักษณะโรงแรม/ตัวอย่าง
4. แบ่งชนิดตาม ลักษณะการ ดำเนินงานของ โรงแรม	1. ลักษณะอเมริกัน (AMERICAN PLAN HOTEL)	คือ อัตราห้องพักรวมค่าอาหาร ด้วยซึ่งอาจจะเป็น 2-3 มื้อ
	2. ลักษณะยุโรป (EUROPE PLAN HOTEL)	คือ คิดอัตราห้องพักเท่านั้น ส่วน ค่าอาหารถ้าแขกที่มาพักจะรับ บริการเพิ่มก็ต้องจ่ายเพิ่มอีก
	3. ลักษณะผสม (DUAL PLAN HOTEL)	คือ มีการให้บริการทั้งสองแบบ ข้างต้นโดยจะให้แขกที่มาพักเป็น ผู้รับบริการเอง
5. แบ่งประเภทตาม ระยะเวลาเข้าพัก	1. TRANSIENT HOTEL	มีระยะเวลาที่พักเพียงวันเดียว หรือมากกว่านั้น ไม่มีการจอง ห้องพักไว้ล่วงหน้า
	2. RESIDENT HOTEL	เป็นแบบพักผ่อนหรือพักพื้น อาจจะมีการกำหนดระยะเวลาที่ เข้าพัก 3 วัน ไปจนถึง 20 วัน ตามลักษณะความต้องการเข้า พักของคนที่มาพักในโรงแรม
6. ลักษณะการใช้สอย และลักษณะพิเศษ	โรงแรมมักเสนอบริการสิ่งอำนวยความสะดวกและบริการอื่นๆใน รูปแบบพิเศษ แตกต่างออกไป เพื่อผลการค้าในเชิงการตลาด เช่น	
	โรงแรมตากอากาศ (RESORT HOTEL)	ห้องพักทุกห้องมองเห็นวิว ธรรมชาติ และสถานที่ในการทำ กิจกรรมยามว่างที่น่าสนใจ
	โรงแรมเพื่อการประชุม (CONVENTION HOTEL)	เน้นถึงสิ่งอำนวยความสะดวกใน การสัมมนาและการประชุม เน้น ส่วนโถงให้มีขนาดใหญ่กว่า โรงแรมปกติ
	โรงแรมบ่อน้ำแร่เพื่อสุขภาพ (SPA HOTEL)	เน้นเรื่องบ่อน้ำแร่ ศูนย์สุขภาพ อนาามัยและการออกกำลังกายใน รูปแบบกีฬาและกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

		ประกอบอื่นๆ
	โรงแรมคาสिनอ (CASINO HOTEL)	ประกอบไปด้วย ส่วนการพนัน และห้องเกมส์และสถานบันเทิง ในรูปแบบต่างๆ

### 2.1.3 ลักษณะเฉพาะของโรงแรมตากอากาศ

โรงแรมตากอากาศมักอยู่ในบริเวณที่มีภูมิประเทศสวยงาม อากาศดี มุ่งบริการด้านที่พัก อาหารและบริการ ด้านพักผ่อนหย่อนใจแก่ผู้มาพัก อันได้แก่ นักท่องเที่ยวและผู้ที่จะมาพักผ่อนจริงๆ เป็นสำคัญ ดังนั้นโรงแรมตากอากาศจะต้องมีลักษณะเฉพาะตัวที่แตกต่างจากโรงแรมประเภทอื่นๆ ในหัวข้อต่างๆดังต่อไปนี้

#### 2.1.3.1 ลักษณะทำเลที่ตั้ง

1. โรงแรมตากอากาศจะตั้งอยู่ในทำเลที่มีภูมิประเทศที่เอื้ออำนวยต่อการพักผ่อน แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่สวยงาม เช่น ภูเขา ทะเล แม่น้ำ ป่าไม้ ทะเลสาบ เป็นต้น
2. บรรยากาศของโรงแรมตากอากาศเป็นบรรยากาศที่บริสุทธิ์ ต้องไม่มีสิ่งรบกวน เช่น การจราจร ความแออัดของตึกกรมบ้านช่อง อาคาร อันก่อให้เกิดการรบกวนประสาทสัมผัส ทางด้านการมองเห็นและเสียง

#### 2.1.3.2 สภาพแวดล้อม

1. ผู้มาพักจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นอากาศที่บริสุทธิ์ เช่น จากชายทะเล ป่าเขา สายลม แสงแดด ซึ่งเป็นที่พอใจของผู้ที่มาพัก ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่จำเป็นมากนัก อีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้น ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย
2. กรณีของเสียงก็เช่นกัน ผนังของโรงแรมตากอากาศไม่จำเป็นต้องใช้วัสดุกันเสียง เพราะผู้มาพักต้องการมาสัมผัสธรรมชาติอยู่แล้ว ไม่ควรจะเป็นเสียงคลื่น ลม น้ำตก เสียง สัตว์ป่า ฯลฯ ยกเว้นบางห้องที่จำเป็น เช่น ไนต์คลับ หรือสถานที่เต้นรำ เป็นต้น
3. ลักษณะของตัวอาคารต้องเข้ากับสภาพแวดล้อมไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น โรงแรมชายทะเล ควรจะสร้างในแนวราบตามลักษณะของชายหาด หรือโรงแรมตามชายเขาควรมี การลดหลั่นของตัวอาคารให้เข้ากับความลาดของเชิงเขา
4. การเน้นด้านมุมมองของผู้มาพัก โรงแรมตากอากาศจะต้องเน้นถึงข้อนี้เป็นพิเศษ เช่น จัดให้มีระเบียงของห้องพักแขกเมื่อมาพักผ่อน และมีมุมมองและทิวทัศน์ที่ดี รวมทั้งส่วนอื่นๆ ของโรงแรม เช่น ภัตตาคารและสระน้ำ ฯลฯ จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ อย่างเต็มที่ และเหมาะสมกับการใช้สอย เหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติจริงๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.1.3.3 ความต้องการพื้นฐานในที่พักตากอากาศ

- ความสะอาดสบายแก่ผู้รับบริการเป็นสิ่งสำคัญ ทั้งทางด้านการให้บริการ ด้านสถานที่และความปลอดภัย
- ความต้องการด้านที่พักที่สวยงาม แสดงความสดชื่น
- มีพื้นที่ในการพักผ่อนที่มีความเป็นส่วนตัว เช่น ที่พัก และความเป็นสาธารณะ เช่น ดงรับรอง
- ความต้องการด้านความสะดวก โดยเฉพาะห้องห้องน้ำ
- การติดต่อสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ที่สะดวก
- ความต้องการด้านราคาที่ที่พักนั้น เหมาะสมกับสิ่งที่ผู้รับบริการได้รับจากที่พักตากอากาศ
- ความต้องการความสะดวกด้านอาหารการกิน ทั้งการบริการในห้องพัก และบริการนอกสถานที่ ซึ่งทางที่พักตากอากาศควรคำนึงถึงอนามัยเป็นสำคัญ
- ที่เก็บเสื้อผ้าที่ต้องการแขวน และลินินซัก
- เก็บรองเท้าและเครื่องใช้ต่างๆตลอดจนของมีค่า เช่น โต๊ะแต่งตัวที่มีกุญแจ เป็นต้น
- มีสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น โทรทัศน์ วิทยุ
- มีไฟฟ้าและแสงสว่างที่เพียงพอในพื้นที่ที่ต้องการ

### 2.1.3.4 การอำนวยความสะดวกและกิจกรรมพิเศษ

- การจัดสวนบริการสระว่ายน้ำและพื้นที่ซำระล้างกาย ควรจัดอยู่ติดทะเลมากที่สุด เพราะนักท่องเที่ยวนิยมอาบน้ำทะเลแล้วมาอาบน้ำจืด ซึ่งสะดวกกว่าการกลับไปที่พักและง่ายต่อการรักษาความสะดวกของพนักงานอีกด้วย
- การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อส่งเสริมให้รักและชื่นชมธรรมชาติ อีกทั้งยังมีประโยชน์ในการมาพักผ่อน เช่น สปา ดำน้ำ ซ้ำจักรยาน เป็นต้น

## 2.1.3 องค์ประกอบของโรงแรมตากอากาศ

### 2.1.3.1 Hotel Entrance

ทางเข้าของรีสอร์ทจะเป็นจุดแรกที่แขกผู้มาใช้บริการได้พบเห็น หรือเป็นทางเข้าส่วนเข้าชิงส่วนสำนักงาน และส่วนบริเวณภายในโรงแรมแบ่งได้เป็น

- Main Entrance เป็นทางเข้าหลักของผู้มาใช้บริการ ควรมีลักษณะที่เด่นเห็นได้ชัด และแสดงออกถึงการ เชื้อเชิญรวมทั้งบรรยากาศที่ดีสามารถเข้าถึงที่จอดรถ และตรงไปส่วนต้อนรับ Reception ได้สะดวก สำหรับทางเข้าที่ยกระดับขึ้นเพื่อเน้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสำคัญควรจัด GAGR Reception ระดับปริมาณเพื่อบริการแขกกระเป๋าให้แขก  
สำหรับทางลาดที่เหมาะสม 1:10 หรือ 1:20

- Secondary Entrance or sub Entrance เป็นทางเข้าสำหรับบุคคลภายนอกที่ไม่ได้เข้าพักในโรงแรมแต่เข้ามาใช้บริการของโรงแรม เช่น เข้ามารับประทานอาหาร เข้ายืมอุปกรณ์ดำน้ำ ติดต่อกาน

### 2.1.3.2 Public Area

2.1.4.2.1 Lobby (โถงต้อนรับ) เป็นส่วนที่ติดอยู่กับทางเข้าโรงแรมเป็นศูนย์กลางของอาคาร สามารถเชื่อมเข้ากับส่วนต่างๆ อาทิ Lobby, Lounge, Coffee Shop หรือส่วนบริการอื่นๆ ขนาดของ Lobby ขึ้นอยู่กับขนาดของรีสอร์ท เนื้อที่

Main Lobby 0.8-1.0 ตร.ม / ห้อง

Combined Lobby / Luggage Area 0.9-1.2 ตร.ม / ห้อง

ในส่วนของ Lobby ใกล้กับแผนกต้อนรับ Front Office มีส่วน Bell Boy ทำหน้าที่ควบคุมเกี่ยวกับการขนส่งสัมภาระให้แขกที่มาพัก ตำแหน่งที่ทำการใกล้พนักงานต้อนรับ ส่วนนี้จะติดต่อ Baggage Storage 0.02-0.05 ตร.ม./ ห้องพัก เพื่อขนส่งสัมภาระเข้าไปเก็บไว้ในกรณีที่แขกมาในลักษณะ Baggage Tour คือ ส่งสัมภาระบางส่วนไว้ ไม่นำเข้าห้องพัก อาทิ อุปกรณ์ ดำน้ำ นอกจากนี้ยังมีโทรศัพท์สาธารณะ โทรศัพท์ภายในสำหรับติดต่อแขกภายในห้องพัก มีห้องน้ำบริการสำหรับแขก

#### ส่วนห้องน้ำบริการ

เครื่องสุขภัณฑ์	แหล่งอ้างอิง	สำหรับผู้ชาย	สำหรับผู้หญิง
โถส้วม(Water Closet)		1 ที่ : 100 คน	1 ที่ : 50 คน
โถปัสสาวะ (Uniral)		1 ที่ : 25 คน	
อ่างล้างหน้า (Lavotary)			1 ที่ : 1-25 คน 2 ที่ : 25-35 คน 3 ที่ : 36-65 คน 4 ที่ : 56-100คน 5ที่ : มากกว่า100 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ขนาดพื้นที่ห้องน้ำรวม เส้นทางสัญจร

สุขภัณฑ์	พื้นที่ตารางเมตร
โถส้วม(Water Closet)	3.0
โถปัสสาวะ (Uniral)	1.3
อ่างล้างหน้า(Lavotary)	1.5
ผ้าเช็ดหน้า (Napkin)	1.1

#### 2.1.3.3 Food and Beverage Space ส่วนบริการอาหารเครื่องดื่มแก่แขกที่เข้ามาพักตลอดจนผู้มาใช้โครงการโดยจัดบริการดังนี้

- Restaurant เป็นส่วนบริการอาหารทั้ง 3 มื้อแก่นักท่องเที่ยว เปิดบริการตั้งแต่ 10.00-22.00 น ควรตั้งอยู่บริเวณที่มีวิวทัศนียภาพที่สวยงามและต่อเนื่องกว้างใหญ่ เพื่อความสะดวกในการขนส่งอาหาร ควรออกแบบให้สะดวกในการขนส่งอาหาร และทางเข้าที่สะดวก ตามปกติแขกที่มาพักใช้บริการห้องอาหารไม่พร้อมกันทั้งหมด ขนาดของห้องอาหารคิดเป็น 30-40% ของจำนวนแขกที่พักเต็มอัตราคือ

0.6 ที่นั่ง-1 ห้องพัก โดยพื้นที่ 1.1 ตร.ม./1 ที่นั่ง ดังนั้น คิดเป็น

0.6x54=32 ที่นั่ง พื้นที่ 1.1x54 = 59.4 ตร.ม.

สำหรับแขก 6 คนโต๊ะ คิดเป็นร้อยละ 35.4

สำหรับแขก 2 คน, 4 คนโต๊ะ คิดเป็นร้อยละ

34.9,26.3

ทั้งนี้อัตราร้อยละเป็นไปตามลักษณะการเดินทางของนักท่องเที่ยว

- Cocktail Lounge เป็นส่วนบริการนันทนาการจัดให้อยู่ใกล้ส่วน Lobby เน้นการตกแต่ง และบรรยากาศนั่งเล่นแบบไทยและเสียงเพลงเบาๆในบางครั้งแขกสามารถสั่งเครื่องดื่มโดยมีบริการมาบริการ

คิดเป็น0.8 ที่นั่ง / ห้องพัก พื้นที่ 0.455 ตร.ม./ที่นั่ง ดังนั้น คิดเป็น

0.8 x 54 = 43 ที่นั่ง พื้นที่ 0.455 x 43 = 19.65 ตร.ม.

- Women's Toilet and Men's Toilet ในส่วนนี้จะมีชุดเดียว คือ Main Dining Room และ Coffee Shop ซึ่งจะใช้ Toilet เดียวกันมีห้องทำอุปกรณ์ทำความสะอาดโดยคิดจากจำนวนเก้าอี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ตารางแสดงจำนวนชุดสุขภัณฑ์ต่อปริมาณผู้ใช้ในส่วน Food & Beverage**

จำนวนเก้าอี้บริการ	จำนวนชุด
10-24	2
25-49	3
50-74	4
75-100	5

ส่วนเกิน 100 คิดจำนวน 1 ชุด/30 ที่นั่ง

หมายเหตุ 1 ชุด ห้องน้ำชายประกอบด้วย 1 โถส้วม 1อ่างล้างหน้า 1 โถปัสสาวะ  
1 ชุด ห้องน้ำหญิงประกอบด้วย 1 โถส้วม 1อ่างล้างหน้า

**2.1.3.4 Administration Department (ฝ่ายบริหาร)**

- Front Desk and Front office หน้าที่เป็นศูนย์กลางการควบคุมกิจกรรมต่างๆของโครงการเป็นจุดที่แยกออกผู้ที่ต้องการมาติดต่อธุรกิจในโรงแรมจะต้องมาส่วนนี้ก่อนและยังเป็นส่วนที่ควบคุมการเข้าออกของแขกด้วยประกอบด้วยกิจกรรม ดังนี้
- ส่วนต้อนรับและลงทะเบียนแขก (Guest Reception)
- ส่วนไปรษณีย์และเก็บกุญแจ (Mail and Keys)
- ส่วนเก็บเงิน (Casier)
- ส่วนการสำรองห้องพัก (Arreage Reservation)
- ส่วนแลกเปลี่ยนเงินตรา (Money Exchange)
- ส่วนโทรศัพท์ (Telephone Operation, Sound and Massage Relays)

**ส่วนต้อนรับและบริการแขก (Guest Reception)**

หน้าที่ต้อนรับแขกและเป็นที่ยึดติดต่อสอบถามของผู้มาใช้บริการในโครงการควรอยู่บริเวณที่เห็นได้ง่าย แผนกทะเบียนจะใกล้แผนกสำรองห้องพักและแผนกการเงิน เพื่อสะดวกในการดำเนินงาน

**ส่วนไปรษณีย์และเก็บกุญแจ (Mail and Keys)**

หน้าที่เก็บกุญแจในห้องพักของแขกเวลาที่แขกออกไปข้างนอกโครงการและขอรับคืนเมื่อแขกกลับมาในกรณีที่มีจดหมายหรือบันทึกตลอดจนไปรษณีย์ถึงแขกที่มาพักพนักงานติดต่อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แขกที่มาพักที่เก็บกุญแจและจดหมายจะเป็นช่องและมีหมายเลขกำกับไว้ นอกจากนี้ยังทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ และตอบข้อซักถามแขกที่มาพัก รวมทั้งข้อแนะนำ

Equipment	Function
Room Rack	เบอร์ดแสดงการจองห้องพักเพื่อแสดงว่าห้องใดว่างหรือแขกจองไว้
Information Rack	แผ่นชื่อแขกประจำห้องตามลำดับอักษรให้อยู่คู่กับใบ Reservation Slips
Sale Tickets Box	กล่องใส่ Code สีของห้องพักเพื่อการตรวจเช็ค ว่าห้องหมายเลขไหนถูกจองแล้ว
Room Status Ranel	เบอร์ดแสดงว่าห้องว่างที่ทำความสะอาดเรียบร้อยแล้ว พร้อมที่จะให้แขกเข้าพัก
Mail & Keys	ช่องใส่จดหมาย โฉนด และข่าวสาร และใช้ใส่กุญแจเมื่อแขกฝากไว้เวลาไปข้างนอก
Key Depository	กล่องทำขึ้นเฉพาะใส่กุญแจที่แขกนำมาฝากไว้ โดยมี Lock กันไม่ให้ขโมย
Filling Cabinet	เป็นตู้สำหรับใส่แบบฟอร์มต่างๆ
Brochure Rack	ช่องใส่เอกสาร แนะนำโรงแรม หรือสถานที่ท่องเที่ยว จัดตั้งไว้ส่วนที่ลงทะเบียน

เนื้อที่บริเวณ Front Office 0.093 ตร.ม. / ห้องพักขนาดความยาว Counter คิดดังนี้

Room	Desk length (a)		Station (b)	Area (c)	
	(m)	(ft)		(m)	(ft)
50	3	10	1 – 2 (d)	9.3	100
100	4.5	15	2 – 3	14.0	150
200	7.5	25	3 – 4	23.2	250
400	10.5	35	4 – 5	32.5	350

Note (a) Including concierge – information section. In larger hotels this may be separate desk

(b) For registration and cashier services. The central station are made adaptable to serve both function as required

(c) Area of desk, work space and back fittings (excluding guest areas)

(d) Multipurpose use – including telephone exchange.

ที่มา Fred Lawson, (1995) Hotels and Resorts : Planning, Design and Refurbishment P207  
เอกสารนี้เป็นเอกสารทสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น มิอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

● Front Office

Area / Room	Office	Location
Front office 0.65 m x n	Reception area	Adjacent to front desk
ตั้งบนพื้นที่ส่วน Front Office	Front office manager	
29.25 ตร.ม.	Secretaries : reception, mail	
	Credit manager	
	Court room	
	Cashier	
	Safe deposit area	
	Telephone operator	
	Computer room	
	Fire central room	
	Accountant	
	Controller	
	Payroll manager	
	Accountancy room	
	Secretaries	

ที่มา : Fred Lawson, (1995) Hotels and Resorts : Planning, Design and Refurbishment

P209

ความสัมพันธ์ของการบริการส่วนหน้า (Relationship between front desk service and back up service)

Front desk service	Back service
	Fire control room
	Meters and records
	Comptroller
	Accountant, cashier
Cashier	Safe deposit and vault
	Telephone operator
Mail, Keys message	Paging and communication
	Front office manager
	Computer operations

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	Reservation Office
Registration	Mail sorting, copy Stationary store, records
Information	Typing and clerical office Reception

ที่มา : Fred Lawson, (1995) Hotels and Resorts : Planning, Design and Refurbishment

P207

#### Executive Office

Area / Room	Offices	Location
Executive offices	Reception area	
0.25m x m <sup>ตั้งนั้นพื้นที่</sup> executive		
11.25	General manager	Accessible to front office but May be sited on different floor
	Food and beverage manager	

ที่มา : Fred Lawson, (1995) Hotels and Resorts : Planning, Design and Refurbishment

P.207

#### Sale and Catering

Area / Room	Office	Location
Sale and Catering	Reception area, secretaries	
	Sales Office	
	Sales and marketing Manager Interview – Meeting Room	Preferable accessible to the Banquet – conference area

ที่มา : Fred Lawson, (1995) Hotels and Resorts : Planning, Design and Refurbishment

P.209

เป็นส่วนทำงานของฝ่ายขาย ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายโฆษณา และงานเลขานุการต่างๆ  
- ห้องประชุม (Conference Room) เป็นห้องสำหรับเจ้าหน้าที่บริหารชั้นสูงและคณะกรรมการ  
โรงแรมตำแหน่งเข้าประชุมปรึกษาหารือ วางแผนงาน นโยบาย ขนาดความจุ 20 คน พื้นที่ใช้สอย

#### 2.5 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.1.3.5 Food Preparation

- ส่วนบริการของส่วน Restaurant และ Lobby Lounge บริการอาหารและเครื่องดื่ม แก่แขกที่มาพักภายในโครงการ ประกอบด้วย

#### 2.1.6.5.1 Main Kitchen (ครัวใหญ่)

เป็นส่วนปรุงอาหารที่จะส่งไปบริการส่วนต่างๆ ของโรงแรมและ Lobby Lounge หรืออาจรวมไปถึงห้องอาหารสำหรับพนักงานด้วยดังนั้นจึงต้องอยู่ในบริเวณที่สามารถบริการได้สะดวกที่สุด สามารถส่งไปยังแผนกต่างๆ ได้สะดวก รวดเร็ว ไม่ขัดกับทางสัญจรของแขกผู้มาพัก

พื้นที่ใช้สอย 0.7 / Seat ในการหาพื้นที่ครัวได้รวมส่วน Lobby Lounge

พื้นที่ รวมเป็นดังนี้  $90 \times 0.7 = 63$  ตร.ม.

#### ส่วนครัวประกอบด้วยส่วนสำคัญ คือ

- ส่วนเตรียมอาหาร ( Preparation Area )
  - เป็นบริเวณเตรียมเครื่องปรุง ทำความสะอาด ล้างผักและเนื้อก่อนปรุง เป็นส่วนสำคัญเพราะพ่อครัว จะต้องให้อยู่เสมอ ไม่ว่าจะอยู่จุดไหนก็ตาม จะต้องคำนึงถึงแสงสว่างและอากาศถ่ายเทเพียงพอ บริเวณนี้ ประกอบด้วยโต๊ะอาหาร ตู้เก็บของพวกเขียง ผ่ากันเป็อน
  - ส่วนเนื้อสัตว์และการเตรียม (Meat Preparation) คิดเป็น 4% ของพื้นที่ครัว
  - ส่วนผักสดและการเตรียม (Vegetable Preparation) คิดเป็น 7% ของพื้นที่ครัว
  - ส่วนอาหารแช่เย็น (Cool Foods) คิดเป็น 10% ของพื้นที่ครัว
- ส่วนปรุงอาหาร (Cooking Area)
  - เป็นบริเวณปรุงอาหารมีผู้ช่วยเป็นลูกมือ (Commit) ในการหั่นผัก ล้างต่างๆ แบ่งเป็น 3 ส่วน คือ
  - ครัวร้อน (Hot Kitchen) คือ แผนกผัด ทอด นึ่ง อบ เป็นอาหารร้อนอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบอาหาร เช่น เตาแก๊ส เตาอบ เตาอุ่นอาหารให้ร้อน อ่างล้างมือ ล้างภาชนะหลายชุด โต๊ะวางอาหาร ตู้เก็บอุปกรณ์ชุดครัว
  - ครัวเย็น (Cool Kitchen) คือแผนกอาหารที่ความเย็นประเภทสลัด HOR-D'S OEUVRE SAUCE เป็นอาหารที่ต้องใช้ความเย็นอยู่เสมอ จำเป็นต้องใช้ผักและการแกะสลัก ผัก ผลไม้ พับ เนย และการแกะสลักอีกด้วยส่วนปรุงอาหารนี้คิดพื้นที่ใช้สอยเป็น 12% ของพื้นที่ครัว
- ส่วนเก็บอาหาร (Storage Area) แบ่งเป็น 5 ส่วน
  - Dry food storage 30% ของพื้นที่ครัว
  - Refrigerated food storage 25% ของพื้นที่ครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Frozen food storage	10%	ของพื้นที่ครัว
- Beverage storage	15%	ของพื้นที่ครัว
- Refrigerated beverage storage	5%	ของพื้นที่ครัว
- Non storage (Paper service)	15%	ของพื้นที่ครัว

- Food controller

เป็นส่วนพนักงานตรวจเช็คอาหารออกจาก storage

- Washing Area

เป็นส่วนบริเวณล้างภาชนะ ถ้วย ชาม ช้อน ส้อมต่างๆ ใช้เครื่องล้างภาชนะแยกกันไปแต่ละชนิด โดยมีความคุมตรวจสอบ และในส่วนนี้ยังรวมแผนกส้วมด้วย แผนกรักษาความสะอาดภายในครัวต่างๆ ได้แก่

- หัวหน้าส้วม
- พนักงานล้างจาน ชาม แก้ว ฯลฯ
- พนักงานทำความสะอาดเครื่องต้มต่างๆ
- พนักงานทำความสะอาดครัว

ส่วน Washing Area ของพื้นที่ครัว

- Dispenser Bay

เป็นส่วนตรวจเช็คอาหาร เป็นส่วนหน้าสุดของครัวสำหรับเช็คอาหารไปเสิร์ฟ

- Chef Office

เป็นส่วนทำงานของหัวหน้าพ่อครัวชำนาญด้านอาหารและเครื่องต้มมีหัวหน้าคนครัวคอยควบคุมกิจการภายในทั้งหมด

- Bake shop

สามารถจัดอยู่ในส่วนหนึ่งยอดครัวหรือแยกต่างหาก (ในโรงแรมใหญ่มักแยกออกต่างหาก) อุปกรณ์ที่ใช้ทำ Bakery ประกอบด้วยเครื่องอบ ชั้นเก็บขนมปัง เครื่องบด เครื่องตีไข่ เครื่องผสม ไม้ทำขนม อ่างล้างพร้อมตู้และห้องเย็น สำหรับเก็บอาหารสำเร็จรูป

### 2.1.3.6 General Service Area

พื้นที่ส่วนนี้เป็นส่วน Productive Space ของโครงการประกอบด้วย

- Receiving and Storage
- Employee Area
- Laundry and House Keeping
- Engineering and Maintenance work shop
- Mechanical Area

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.1.3.7 Receiving and Storage

เป็นทางเข้าด้านหลังโครงการ ควรมีจุดเดียว เพื่อสะดวกในการควบคุม แบ่งเป็น 2 ส่วน

- ทางเข้าพนักงาน พนักงานทุกคนจะต้องเข้าออกทางนี้โดยมียามรักษาการเป็นผู้ควบคุม เพื่อป้องกันคนแปลกปลอม พนักงานทุกคนตอกบัตรเวลาที่เข้า- ออกที่เครื่อง Time Keeper
- ทางเข้าสิ่งของที่ทางโครงการจัดซื้อโดยพื้นที่ส่วนนี้มีการควบคุมการเข้าออกเช่นกัน จัดซื้อ อาทิ อาหาร อุปกรณ์
  - ที่จอดรถสินค้า (Truck store) เป็นที่ส่งของขนาดใหญ่ 4-6 ล้อ เช่น รถขนอาหาร เครื่องดื่ม รถขนขยะ กำหนดให้ใช้จอดได้ครั้งละ 1-2 คัน เนื้อที่ 50 ตร.ม. / คัน
  - ชานรับส่งของ (Loading Platform) เป็นบริเวณขนถ่ายสิ่งของลงจากรถ โดยเป็นชานสูง 0.90 – 1.20 ม. เพื่อความสะดวกในการขนย้ายจะต้องติดกับ Receiving Area ได้โดยตรงพื้นที่ เพื่อทำการตรวจเช็คสิ่งของเข้าออกได้สะดวก พื้นที่ 20.0 – 30.0 ตร.ม.
  - บริเวณรับของ (Receiving Area) แผนกรับสินค้าเป็นบริเวณพักส่งของเพื่อรอการตรวจเช็คก่อนจะส่งไปแผนกต่างๆ ควรติดกับชานส่งออก และทางเข้าออกของส่วนบริการ เนื้อที่ 0.148 ตร.ม. / ห้องพัก ดังนั้นคิดเป็นพื้นที่  $0.148 \times 90 = 13.32$  ตร.ม.
  - แผนกเก็บขยะ จะต้องรับสภาพกลิ่นเหม็นและสภาพที่ไม่น่าดู ใช้พื้นที่ 0.069 ตร.ม. / ห้องพัก
- ส่วนแยกชนิดขยะ (Garbage sorting area)
- ส่วนขยะแช่เย็น (เพื่อมิให้บูดเน่า) (Refrigerated storage)
- ส่วนเก็บขยะแห้ง (Trash storage)
- ส่วนเก็บขวดเปล่า (Empty bottle storage)
  - แผนกสั่งซื้อ (Purchasing department) เป็นแผนกที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการสั่งซื้อของโครงการ แผนกนี้จัดในส่วนบริหาร
  - General storage เก็บวัสดุประเภทเครื่องอะไหล่ต่างๆ (Build storage) ควรอยู่ใกล้บริเวณตรวจสอบรับของขนาด 0.2 – 0.4 ตร.ม. / ห้องพัก
  - Ground equipment storage เก็บอุปกรณ์สนามต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.1.3.8 Employee Area

เป็นส่วนบริการเจ้าหน้าที่และพนักงานในเรื่องสวัสดิการไม่รวมเจ้าหน้าที่ระดับบริหารชั้นสูงของโรงแรมแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

- ส่วนบุคคล (Personal) แบ่งเป็นส่วนต่างๆ ดังนี้  
ใช้พื้นที่ 0.20 – 0.25 / room คิดเป็นพื้นที่ 0.20 x 90 = 18 ตร.ม.

- งานควบคุมและเช็คเวลา (Control and Time Keeper)  
จัดร่วมกับแผนกตรวจสอบ ทำหน้าที่ ตรวจสอบบุคคลที่เข้า ออก และตรวจสอบเวลาทำงานพนักงาน
- ยามรักษาการ (Security) ตรวจสอบและรักษาความปลอดภัย
- Personal Department เป็นแผนกบุคคล ประกอบด้วย
- Personal Manager ผู้จัดการฝ่ายบุคคล  
แผนกนี้มีหน้าที่ควบคุมการทำงานของพนักงานทุกส่วนของโรงแรมโดยมีเจ้าหน้าที่ระดับสูง ได้แก่ ผู้จัดการ คอยควบคุมเรื่องการทำงาน สวัสดิการ และการจัดการด้านประวัติพนักงาน สถิติต่างๆ

- Interview เป็นส่วนตรวจสอบหรือรับพนักงานสัมภาษณ์พนักงานเข้าใหม่
- Training สำหรับฝึกสอนพนักงานเป็นกลุ่มย่อยๆ
- File storage เป็นส่วนเก็บเอกสารรายชื่อพนักงานต่างๆของส่วนบุคคล

- ส่วนบริการพนักงาน (Employee Facilities) ประกอบด้วย

- Employee's Locker and toilets เป็นส่วนสำหรับเปลี่ยนเครื่องแต่งกายของพนักงาน ประกอบด้วยตู้เก็บของ ห้องน้ำ – ส้วม โดยจัดแยกเป็นส่วนชาย – หญิง

Typical areas	Per employee	Per guest room
WCs and washing room	0.4	0.6
Locker and changing room	0.6	0.6

Note : (a) Based on 100 – 200 room hotel of good grade

(b) Ratio of space for male : female facilities depend on local pattern of employment Normally 1:1

(c) Includes changing cubicles and showers

ดังนั้นคิดเป็นพื้นที่ 0.6 x 90 = 54 ตร.ม.

- Cafeteria
- เป็นส่วนรับประทานอาหารและพักผ่อน ส่วนของอาหารของเจ้าหน้าที่ จำนวนที่นั่งคิดจาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Typical area	Per seat	Per guest room
Staff feeding	0.9	0.2

Note : (a) With compact seating plan

(b) Allowing for staggered use 20% at one time

ดังนั้นคิดเป็นพื้นที่  $0.2 \times 90 = 18$  ตร.ม.

### 2.1.3.9 Laundry & Housekeeping

- Laundry เป็นส่วนซักรีด ภายในห้องนี้จะมีเครื่องซักผ้า เครื่องบิดผ้า (Extractors) ที่รีดผ้า (Ironer) Trumble Dried มีเนื้อที่ใช้สอยประมาณ 0.65 – 0.79 / ห้องพัก มีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

1. ฝึาสกปรกจากส่วนต่างๆ ของโรงแรม
2. คัดแยกฝึา ทำเครื่องหมาย
3. นำเข้าเครื่อง นำเข้าเครื่องบิดแห้ง
4. เครื่องรีด
5. บรรจุ รอกการเบิกใช้

ในการให้บริการโครงการสามารถติดต่อเอกชน ในการติดต่อสัมปทาน การซักรีดจากเอกชนก็ได้

- Linen Room ห้องเก็บฝึารวมเป็นส่วนที่เก็บฝึาทุกชนิดที่ใช้ภายในโรงแรม เนื้อที่ใช้สอย 0.4/1 ห้องพัก ดังนั้นพื้นที่ ที่ใช้  $0.4 \times 90 = 36$  ตร.ม. แต่เนื่องจากฝึาลำหรับใช้ใน guest room จะแบ่งนำไปไว้ในจุด service ของแต่ละกลุ่มบ้าน ดังนั้น จึงให้พื้นที่ เหลืออีกหนึ่ง คือ 9 ตารางเมตร

1. ฝึาใช้ประจำวัน เช่น ฝึาปูโต๊ะ – เตียง
2. เครื่องแบบพนักงาน (Uniform Issue)
3. ที่เก็บรถเข็น
4. ส่วนเบิกจ่ายฝึาทุกชนิด
5. ส่วนซ่อมแซมฝึาที่ชำรุด ควรอยู่ใกล้ห้องซักรีดและแผนกทำงานของแม่บ้าน
6. ส่วนเก็บอุปกรณ์และน้ำยาหรือผงซักฟอกประเภท Liner Room ต่างๆ

- Housekeeping Office เป็นส่วนทำงานของแผนกแม่บ้านประกอบด้วย ส่วนทำงานของแม่บ้านและผู้ช่วย ควรอยู่สัมพันธ์กับส่วนอื่นโดยเฉพาะ Lost and Found ใช้พื้นที่ 0.33 – 0.46 / room ดังนั้นคิดเป็นพื้นที่  $0.33 \times 90 = 29.7$  ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Lost and Found เป็นแผนกที่ดูแลเรื่องทรัพย์สินที่แขกทิ้งไว้หรือสูญหาย โดยภายใต้การควบคุมของแม่บ้าน

#### 2.1.3.10 Engineering & Maintenance Work Shop

ในส่วนช่างวิศวกรรมในการบริหารงานโครงการจัดให้มีฝ่ายช่างคอยดูแลโครงการในส่วนที่จำเป็นทั้งนี้สามารถติดต่อหรือให้ผู้ประกอบการจากข้างนอกเข้ามาจัดการเพื่อลดขั้นตอนในการควบคุมดูแลบริหารส่วนนี้

Workshop requirement per guestroom

Engineering workshops, office and stores	0.3 – 0.5
Plant room	0.9 – 1.4

Note : (a) increased to 0.9 m<sup>2</sup> in developing countries.

(b) Reduced in budget hotels.

- Engineer Office เป็นห้องพัก – ทำงานควบคุมเครื่องจักรของวิศวกร ดั้งนั้นคิดเป็นพื้นที่  $0.3 \times 54 = 16.2 \text{ m}^2$
- Electrical Shop มีหน้าที่ตรวจสอบ ซ่อมแซม เครื่องไฟฟ้าต่างๆ ภายในโรงแรม เช่น โทรทัศน์ วิทยุ โคมไฟ ในส่วนนี้สามารถติดต่อช่างจากภายนอกเข้ามาซ่อมแซมได้
- Plumbing Shop ตรวจสอบซ่อมแซมเครื่องจักรต่างๆ
- Carpenter Shop มีหน้าที่ซ่อมแซมเครื่องเรือน เช่น โต๊ะ เก้าอี้
- Paint and Vanush Shop มีหน้าที่เรื่องการทาสี
- Upholdstery Shop มีหน้าที่ซ่อมแซมหุ้มเบาะเครื่องเรือน
- Furniture Storage เป็นส่วนที่เก็บเครื่องเรือนที่ไม่ได้ใช้หรือชำรุด หรือรอซ่อมแซม ห้องพักแขกเนื้อที่ประมาณ 0.02 ม<sup>2</sup>/1 ห้องพัก
- Mechanical Area
  - Mechanical Treatment Palant เป็นกระบวนการขั้นตอนการกำจัดของเสียในแต่ละกลุ่มบ้าน ใช้ Safe to Tank
  - Boiler Room (ห้องน้ำร้อน ไอน้ำ) ในโครงการใช้ระบบทำน้ำร้อนจากน้ำผ่านด้วยระบบ Cooling Wall ในห้องพัก
  - Transformer Room ห้องหม้อแปลงไฟฟ้า ควรมีการระบายอากาศดี ใกล้เคียงไฟฟ้า main ใหญ่ อันจะทำให้การสิ้นเปลืองสาย main น้อยลง เนื่องจากเป็นห้องที่ใช้ไฟฟ้ามาก
  - Emergency Generater เครื่องแปลงไฟฟ้าสำรอง อยู่ภายในห้องแปลงไฟฟ้าก็ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Telephone Equipment Room ศูนย์ควบคุมชุมสายโทรศัพท์ ควรอยู่ใกล้สายไฟ main ใหญ่ (เนื่องจากสายโทรศัพท์เดินพ่วงมากับสายไฟฟ้า)
- Electrical Switch Board เป็นแผงควบคุมไฟฟ้าใหญ่ทั้งหมดของอาคารอยู่ใกล้ห้องหม้อแปลงไฟฟ้า และใกล้กับห้องควบคุมของวิศวกร
- Fuel Storage ถังเก็บน้ำมันอาจอยู่ใต้ดิน หรือเหนือดิน ควรอยู่ใกล้ห้องเครื่องทำไอน้ำ ห้องเครื่องไฟฟ้าสำรอง และควรอยู่ในบริเวณที่รถน้ำมันส่งเข้าถึงได้สะดวก ทั้งเป็นที่เก็บก๊าซ และเชื้อเพลิงอื่นๆด้วย
- Meter Room ห้องเก็บอุปกรณ์มาตรวัดน้ำ หรืออุปกรณ์อื่นๆ
- Fire Pump บั๊มน้ำฉุกเฉินของอาคารใช้ในกรณีฉุกเฉิน หรือเกิดเพลิงไหม้ ควรอยู่ในบริเวณที่รถดับเพลิงติดต่อเข้าสะดวก
- PABX Audio ส่วนควบคุม และอุปกรณ์การสื่อสาร จัดอยู่ในส่วนห้องควบคุมวิศวกร

#### 2.1.3.11 Guest Room Space

เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของโรงแรม เพราะจุดประสงค์ของอาคารประเภทนี้ คือการให้เข้าพักซึ่งเป็นส่วนทำกำไรให้กับโครงการเป็นส่วนมาก การสร้างความประทับใจให้แก่แขกผู้มาใช้บริการนี้ ก็เป็นเครื่องจูงใจให้แขกกลับมาใช้บริการอีกในอนาคต ประกอบด้วย

- Guest Room

ลักษณะของโรงแรมในโครงการเป็นประเภท Resort Hotel ซึ่งผู้มาพักส่วนใหญ่หรือเกือบทั้งหมด จะมาเป็นกลุ่ม หรือมาเป็นคู่ โดยอาศัยการวิเคราะห์จากอัตราส่วนนักท่องเที่ยวที่มาท่องเที่ยวเกาะสมุย เป็นดังนี้ จากจำนวนห้องพักทั้งหมด 54 ห้องพัก

Typical Ratios of Room Types

Resort Hotels	Single/Double 15%	Twin 85%	Convertible family rooms
---------------	-------------------	----------	--------------------------

Note: (a) Usually with double or queen – sized beds for flexibility

ที่มา Fred Lawson, (1995) Hotels and Resort: Planning, Design and refurbishment. P.223

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เปรียบเทียบอัตราส่วนนักท่องเที่ยวเกาะเต๋น กับอัตราส่วนห้องพักสังเกตได้ว่า หากนักท่องเที่ยวมาเดี่ยว แนวทางการตลาดสามารถจัดห้องพักแบบ Single หรือ Double ก็ได้เปรียบเทียบอัตราส่วนนักท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่

นักท่องเที่ยวมาเที่ยวคนเดียว	20.2%
นักท่องเที่ยวมาเป็นคู่	34.9%
นักท่องเที่ยวมาเป็นกลุ่ม มากกว่า 2 เฉลี่ย 6 คน	44.9%

จากจำนวนห้องพักทั้งหมด 26 ห้อง แบ่งได้ดังนี้ เพื่อตอบสนองนักท่องเที่ยวสามารถแบ่งออกได้ 3 แบบ เป็นจำนวนทั้งหมด ดังนี้

Type A 1Bedroom Villa	6 ห้อง
Type B 2Bedroom Villa	16 ห้อง
Type C 3/bedroom Villa	4 ห้อง

- 1Bedroom Villaเป็นห้องพักรองรับนักท่องเที่ยวมาเดี่ยวหรือมาเป็นคู่ จะมีเตียง 2 แบบให้เลือก คือ Double กับแบบ Twin

- 2Bedroom Villaเป็นห้องพักเดี่ยวรองรับนักท่องเที่ยวมาเป็นคู่ มีห้องน้ำในห้องพัก เลือกการจัดแบบ Double มีสระว่ายน้ำส่วนตัวและมีอ่าง Jacuzzi ขนาดใหญ่

- 3Bedroom Pool Villa เป็นบ้านพักรองรับนักท่องเที่ยวมาเป็นคู่ เหมือนมาเป็นสวีทอันนีมูล มีห้องน้ำในห้องพัก เลือกการจัดแบบ Double มีสระว่ายน้ำส่วนตัวและมีอ่าง Jacuzzi ขนาดใหญ่ มีเตียงนอนสปาสวนตัว

#### Internal Room Areas

Hotel type	Room without Bathroom or lobby	Bathroom	Overall including Lobby area
Mid-grade	4.9 x 3.6	2.35 x 2.0	7.0 x 3.6

Note: (a) Metric dimensions includes pipe ducts and are based on standard 1700 – M Bathtub

(b) May have compact shower room 2.8 m<sup>2</sup>

ที่มา: Fred Lawson, (1995) Hotels and Resort: Planning, Design and refurbishment. P.229 Ceiling Hight (ตารางแสดง ข้อกำหนดเกี่ยวกับความสูงของห้องพัก)

Specific Area	Height (M)
Normal – Over sleeping/living area minimum	2.50 – 2.30
Preferable in hot climates	3.00
Bathroom and Entrance lobby minimum	2.20

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่มา: Fred Lawson, (1995) Hotels and Resort: Planning, Design and refurbishment. P.231

รายละเอียดเกี่ยวกับชนิด ขนาด และความสัมพันธ์ของเครื่องเรือน

1. เตียง (BED) มี 2 มาตรฐานอเมริกา และยุโรป ซึ่งในการออกแบบโครงการนี้จะยึด

มาตรฐานยุโรป เพราะมีตัวเลขลงตัวในมาตรฐานแบบเมตริก

เตียงเดี่ยว (Single Bed) กว้าง 1.00 ม. ยาว 2.00 ม.

เตียงคู่ (Double Bed) กว้าง 1.50 ม. ยาว 2.00 ม.

เตียงคู่ขนาดใหญ่ (King Size) กว้าง 2.00 ม. ยาว 2.00 ม.

2. หัวเตียง (Heads Boards) เป็นส่วนตกแต่งให้เตียงนอนมีบรรยากาศดี อาจเป็นที่ตั้ง  
อ่านหนังสือ หัวเตียงนี้สูงประมาณ 0.90 ม. จากพื้น

3. ที่แขวนผ้า ชั้นเก็บของ

- ที่แขวนผ้ายาว 0.90 ม. สำหรับห้องเตียงเดี่ยว และ 1.20 ตร.ม. สำหรับห้องเตียงคู่

- ชั้นเก็บของมีพื้นที่รวม 1.10 ตร.ม. สำหรับห้องเตียงเดี่ยว และ 1.50 ตร.ม. สำหรับห้อง

เตียงคู่

4. โต๊ะหัวเตียง เป็นโต๊ะสำหรับวางของ เช่น โทรศัพท์ หนังสือ ความกว้าง 0.30 - 0.45 ม.

สำหรับเตียงเดี่ยว และกว้าง 0.60 ม. สำหรับใช้ร่วม 2 เตียง สูงประมาณ 0.60 - 0.75 ม.

5. ชั้นวางกระเป๋าเดินทาง ยาว 0.75 - 0.90 ม. สูง 0.45 ม. อาจเป็นส่วนหนึ่งของโต๊ะ

6. กระจกเงา (Mirror) ติดตั้งบริเวณโต๊ะเครื่องแป้ง ในห้องน้ำและบริเวณอื่นๆ ที่เหมาะสม

7. เครื่องเรือนที่เคลื่อนที่ได้ ได้แก่

เก้าอี้แต่งตัว

เก้าอี้พักผ่อน

โต๊ะวางของชุดรับแขก

โต๊ะตั้งคอมพิวเตอร์

ตระกร้าทิ้งขยะ ที่เขียนური

8. ตำแหน่งติดตั้งดวงไฟ ได้แก่ บริเวณหัวเตียง กลางห้อง โต๊ะเครื่องแป้ง โถงทางเข้า

ห้องน้ำ

9. ระดับการติดตั้งสวิตช์ (วัดจากศูนย์กลางสวิตช์)

ปลั๊กไฟฟ้า

สูงจากพื้น 0.30 ม.

บริเวณขอบโต๊ะ

สูงจากพื้น 1.20 ม.

สวิตช์ปิดเปิดดวงไฟ

สูงจากพื้น 1.20 ม.

ปลั๊กเครื่องโหนดไฟฟ้า

สูงจากพื้น 1.35 ม.

ดวงไฟในห้องน้ำ

สูงจากพื้น 2.10 ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10. ประตูทางเข้า สามารถนำรถเข็นกระเป๋าเข้า – ออก ได้โดยสะดวก ควรกว้างประมาณ 0.90 ม. ตัวบานสามารถกันเสียงจากภายนอกได้

11. เครื่องเรือนในห้องน้ำ ประกอบด้วย

- อ่างอาบน้ำ ขนาดทั่วไป 0.70 x 1.70 x 0.50 ม. พร้อมพรมยางปูในอ่างกันลื่น
- อ่างล้างหน้า ขนาดทั่วไป 0.40 x 0.55 ม. สูง 0.75 x 0.80 ม.
- โถส้วม (นิยมใช้ชนิดมีโถเก็บน้ำมากกว่าชนิด Flushing Valve เพราะเงียบและประสิทธิภาพมากกว่า)
- ผักบัวอาบน้ำ
- ชั้นกระจกเหนืออ่างล้างหน้า
- ที่ใส่สบู่ กระดาษชำระ ที่เช็ดนูหรี
- อื่นๆ

#### 2.1.3.12 ห้องบริการ (Floor Service Room)

เป็นส่วน Back Of The House ซึ่งเป็นบริการหนึ่งที่โรงแรมจัดแยกไว้ประจำสำหรับคอบบริการแขกที่มาพักแต่ละกลุ่มบ้านพัก การออกแบบต้องคำนึงถึงการติดต่อกับส่วนของแม่บ้าน ส่วนบริการต่างๆ และแผนกซ่อมแซม และจะต้องไม่รบกวนห้องพักแขก ประกอบด้วย

1. ส่วนแม่บ้าน กำหนดโดยใช้ Maid Module คือ 1 MAID MODULE / 30 ห้องพัก โดยใช้พื้นที่ MAID MODULE 3.0 x 4.2 นอกจากนี้ ใน Maid Services ได้สำรองส่วน Pantry ให้บริการอาหาร แก่ลูกค้ายในแต่ละบ้าน

ที่มา: Fred Lawson, (1995) Hotels and Resort: Planning, Design and refurbishment. P.238

2. ส่วนบริการของพนักงาน (Service Station) ลักษณะเปิดโล่ง มีพนักงานประจำ (Bell Boy) จัดให้มี เคาน์เตอร์พร้อมที่นั่ง โต๊ะเขียนหนังสือ แผงกริ่งไฟหรือสัญญาณ ซึ่งต่อมาจากห้องพัก ควรอยู่ในตำแหน่งส่วนกลางของแต่ละกลุ่มบ้าน และใกล้กับทางขึ้นลง เพื่อคอยตรวจสอบดูแลผ่านเข้าออกของแต่ละกลุ่มบ้านเพื่อรักษาความปลอดภัยอีกชั้น รวมทั้งมีหน้าที่คอยรับคำสั่งจากแผนกต้อนรับชั้นล่าง ให้ปฏิบัติตามคำสั่งอื่นๆ

1. ส่วนเก็บผ้า (Linen Room) เป็นส่วนที่เก็บของใช้ประเภทผ้า เช่น ผ้าปูที่นอน ผ้าปูโต๊ะ ผ้าเช็ดตัว ปลอกหมอน พูก หมอน ที่ใช้ในแต่ละกลุ่มของห้องพักแขก ประกอบด้วย

- บริเวณเก็บหาบ กำหนดให้มีหาบ 1 คัน 12 – 18 ห้องรับแขก

- บริเวณเก็บผ้า (Racking and Shelves for Linen) ประกอบด้วยช่องและชั้นเก็บผ้าโดยทั่วไปผ้าที่ใช้ในห้องพักแขก 4 – 5 Sets ต่อห้อง

- บริเวณเก็บผ้าสกปรก (Soiled Linen Area) มักจะเก็บไว้กับห้องผ้าสะอาด และมี

ห้องเก็บเครื่องมือทำความสะอาด (Cleaner Store) อาจอยู่ในส่วนเก็บผ้า อยู่ที่พักของพนักงานทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสะอาด (Maid Room) อุปกรณ์ต่างๆ มีดังนี้ ผ้า สบู่ ผงซักฟอก แปรง เครื่องดูดฝุ่น ไม้กวาด ถังน้ำ อ่างสำหรับล้างทำความสะอาด ลึก 0.45 ม. เพื่อที่วางถังได้

2. ส่วนเตรียมอาหาร (Food Pantry) เพื่อบริการแขกในห้องพัก รายละเอียด ดังนี้

- ผนังควรบุกระเบื้องเคลือบสูงจากพื้นอย่างน้อย 1.80 ม.
- พื้นต้องทำความสะอาดได้ง่าย กันน้ำ ทนความร้อน ทนการขีดข่วน
- มีที่ล้างภาชนะ
- มีอุปกรณ์เตรียมเครื่องดื่มต่างๆ เครื่องทำน้ำแข็ง และเตาอุ่นอาหาร
- มีบริเวณเก็บรถเข็น ถาด ถ้วยชาม เป็นต้น
- ประตูส่วน Service เข้าสู่ Guest Cabana ต้องมีความกว้างอย่างน้อย 1.05 ม.

(บานเดียว) หรืออย่างน้อย 1.35 ม. (บานคู่) ประตูเปิดภายในห้อง

### 2.1.3.13 Special Accomodation

#### Diving Shop

ส่วนบริการเช่ายืมอุปกรณ์ดำน้ำให้กับนักท่องเที่ยวพักแรมที่สนใจในการดำน้ำ ทั้งนี้หากเป็นนักท่องเที่ยวจากชมรมดำน้ำ จะมีอุปกรณ์ส่วนตัวในการดำน้ำอุปกรณ์หลักในการเช่ายืม คือ หน้ากากดำน้ำ ท่อหายใจ ดินกบ ในการเช่ายืมอุปกรณ์ ในการหาพื้นที่ได้ ศึกษากรณี ศึกษาจาก

1. New Haven Diving Shop เกาะเต่า
2. Dive Master กรุงเทพฯ
3. ชมรมเพื่อนดำน้ำ

ในพื้นที่ส่วนให้บริการเช่ายืมดัดแปลงจากส่วนขายโดยสรุปดังนี้

Cashier ใช้พื้นที่  $2.00 \times 1.50 = 3$  ตร.ม.

Shelve ใช้พื้นที่ ทั้งหมด 10 unit ใน 1 unit/1.20 ตร.ม. = 12 ตร.ม.

Storage ใช้พื้นที่  $3.00 \times 4.00 = 12$  ตร.ม.

Accessory diving ใช้พื้นที่  $2.00 \times 1.50 = 3$  ตร.ม.

อุปกรณ์ Accessory	ขนาด Dimension
หน้ากาก Mask	0.08 x 0.17 x 0.10
ท่อหายใจ Snorkel	0.12 – 0.15
ดินกบ Fin	0.10 x 0.20 x 0.60
สายต่อท่ออากาศ Regulator	0.75 x 0.30 x 1.00
เสื้อชูชีพปรับสภาพการลอยตัว	0.30 x 0.45 x 0.45
Buoyancy Compensators	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รองเท้า Boots	0.10 x 0.20 x 0.30
เครื่องอัดอากาศ Diving Compressor	1.00 x 0.55 x 0.70
ถังอากาศ Tank	0.20 x 0.60

### ตารางแสดงอุปกรณ์ดำน้ำ

Diving Study Room

ส่วนห้องเรียนดำน้ำในการศึกษาจำนวนผู้เรียนดำน้ำในลักษณะเป็นกลุ่ม ได้ศึกษาจากร้านดำน้ำต่างๆ ดังนี้

สถานที่ร้านดำน้ำ	จำนวนผู้เรียน (เป็นกลุ่ม)
ชมรมเพื่อนดำน้ำ	5 – 10
Dive Master	3 – 6
New Haven	2 – 6
Chumporn Cabana Resort and Diving Center	4 - 8

สรุปแล้วโดยเรียน 5 คน หากพิจารณาในการรองรับมากที่สุดแล้ว คือ 10 คน ดังนั้น ในการจัดพื้นที่สำหรับเรียน ใ้ทั้งหมด 10 คน เป็นพื้นที่ 1.5 ต่อคน คิดรวมเป็นพื้นที่ 17.5 ตร.ม. จากการสัมภาษณ์ในการเรียนดำน้ำ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องดำน้ำ หรือ เรียนเป็นคู่ เพื่อความปลอดภัย และในการศึกษาการดำน้ำ ได้จัดเตรียม First aid room ไว้จำนวน 1 เตียง คิดเป็นพื้นที่ 10 ตร.ม. ทั้งนี้ได้รวมอุปกรณ์ในการปฐมพยาบาล

ในการเรียนดำน้ำ สถานที่ที่เรียนที่จัดเตรียมไว้มี 2 ส่วน ในภาคปฏิบัติ คือ สระน้ำ และทะเลด้านหน้าโครงการ ซึ่งเน้นส่วนด้านหน้าเป็นหลัก

#### Pressure Area

ส่วนอัดอากาศในการดำน้ำ ถังอากาศที่ใช้จะทำการหมุนเวียนอัดอากาศเข้าไปใหม่ สถานที่อัดอากาศอาจจะอยู่บนเรือหรือทำเป็นห้องอัดซึ่งควรตั้งอยู่ในบริเวณที่อากาศถ่ายเทสะดวกและถังอากาศไม่โดนแสงแดดจัด หรืออากาศร้อน ดังนั้น สถานที่เก็บควรอยู่ในร่ม จากกรณีศึกษาในส่วนที่ใช้พื้นที่ ดังนี้

Scuba tank storage (Full)	50 Tank	12.5
Scuba tank storage (Empty)	50 Tank	12.5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## Sea Food Barbeque (ลานปิ้งย่าง)

ลานสำหรับทำอาหารปิ้งย่างในช่วงสุดสัปดาห์ให้บริการแก่นักท่องเที่ยวที่มาพัก  
ลานนี้ ควรสะดวกในการรับประทาน และบริการขนาดของลานเป็นดังนี้

จำนวนคน	ขนาดกองไฟ	ระยะห่าง (เมตร)
20 – 30	1.00	2.00 – 3.00
30 – 50	1.50 – 2.00	5.00 – 6.00
50 - 100	3.00	6.00

ระยะห่างจากกองไฟไม่ควรเกิน 8 ม. ถ้าต้องการจำนวนคนเพิ่ม ควรเพิ่มขนาดกองไฟและ  
จัดแถวที่นั่งให้ซ้อนกัน

ที่มา : เอกสารวิจัย คู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชายทะเล, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบัน  
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

อุปกรณ์ต่างๆ ประกอบด้วย  
บริเวณก่อไฟ, ม้านั่งเล่น, โต๊ะวางของ, ก๊อมน้ำ, ถังขยะ, เตาบาร์บีคิว

## Parking Area

บริเวณที่จอดรถในโครงการแบ่งออกเป็น 3 ส่วน

Public parking ได้แก่ รถตู้ ซึ่งเป็นบริการของโครงการ เป็นการควบคุมผู้เข้ามาพัก  
การเดินทางเข้ามาที่พัก เป็นจำนวนมากจึงมีน้อย

Bus coach – parking ที่จอดรถบริเวณโรงแรม ได้แก่รถตู้ รถขนของต่างๆ และ  
รวมถึงรถที่จะต้องเข้าออก ส่วน Control & Timekeeper ด้วยส่วนจอดนี้ อยู่บริเวณ  
ด้านหลังส่วนบริการของโรงแรม

Staff parking ที่จอดรถของพนักงานส่วนหน้าหรือสำหรับเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหาร

การคำนวณจำนวนที่จอดรถ คิดจากหลักเกณฑ์ ตาม พ.ร.บ. ควบคุมการก่อสร้างอาคาร พ.ศ. 2522  
โดยมีวิธีคำนวณ คือ

- นำจำนวนรถรวมทั้งหมดที่ได้จากการหาจำนวนรถในส่วนของโรงแรม ภัตตาคาร ส่วนจัด  
เลี้ยง และห้องโถงมาเปรียบเทียบกับจำนวนรถที่คิดจากการคำนวณวิธีที่ 2
- คิดจากพื้นที่ทั้งอาคารโดยวิธีใดมีจำนวนมากกว่าถือให้วิธีนั้นเป็นเกณฑ์
- โรงแรมที่มีห้องพักไม่เกิน 100 ห้อง ให้มีที่จอดรถไม่น้อยกว่า 10 คัน สำหรับ 30 ห้องพักแรก  
ส่วนที่เกิน 30 ห้อง ให้คิดอัตรา 1 คัน ต่อ 5 ห้อง เศษที่เหลือให้คิดเป็น 5 ห้อง ดังนั้น โรงแรม  
ขนาด 54 ห้อง จะต้องมียุทธารถ 22 คัน หากจากพื้นที่ภัตตาคารทั้งหมด โดยข้อกำหนด  
ภัตตาคารที่มีพื้นที่ ไม่เกิน 750 ตร.ม. ให้มีที่จอดรถยนต์ไม่น้อยกว่า 1 คัน ต่อพื้นที่ตั้งโต๊ะ  
อาหาร 15 ตร.ม. ดังนั้น ภัตตาคารมีพื้นที่รวม 240 ตร.ม. มีที่จอดรถ 17 คัน หากจากพื้นที่  
ห้องโถงทั้งหมด ให้มีที่จอดรถ 1 คัน ต่อ 10 ตร.ม. เศษของ 10 ตร.ม. คิดเป็น 10 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดังนั้นห้องโถงมีพื้นที่รวม 61.30 ตร.ม. มีพื้นที่จอดรถ 11 คัน ดังนั้นพื้นที่จอดรถในโครงการ เป็นจำนวน 26 คัน

**ตาราง สรุปประเภทของโครงการ ไม้ สมุยบีช รีสอร์ท แอนด์ สปา**

เกณฑ์การพิจารณา	ประเภทของโรงแรม	ลักษณะโรงแรม
1. ขนาดของโรงแรม	โรงแรมขนาดเล็ก	เนื่องจากมีจำนวนห้องพักน้อย ( 26ห้อง)
2. ที่ตั้งของโรงแรม	โรงแรมตากอากาศ (Resort Hotel)	เนื่องจากเป็นโรงแรมที่อยู่บริเวณริมชายหาดหน้าทอน และชายหาดบางปอ เกาะสมุย ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีลักษณะเป็นธรรมชาติ ทั้งชายหาดภูเขา และป่าที่มีธรรมชาติที่งดงาม
3. คุณภาพและมาตรฐานการบริการ	โรงแรมชั้นหนึ่ง (First Class Hotel)	เป็นโรงแรมที่มีส่วนให้ความสะดวกสบายและบริการครบถ้วน มีการจัดบริการที่ดี
4. แบ่งชนิดตามลักษณะการดำเนินงานของโรงแรม	ลักษณะยุโรป (Europe Plan Hotel)	คิดอัตราค่าห้องพักเท่านั้น ส่วนค่าอาหารเช้าแขกที่มาพักจะรับบริการเพิ่มก็ต้องเสียเพิ่มอีก
5. แบ่งประเภท ตามระยะเวลาเข้าพัก	Resident Hotel	เนื่องจากขึ้นอยู่กับแขกว่ามีระยะเวลาเข้าพักเท่า แต่เมื่อพิจารณาจากกลุ่มเป้าหมายของรีสอร์ท ที่เป็นชาวต่างประเทศ ซึ่งมีเวลาพักผ่อนที่ยาวนานโดยเฉลี่ยประมาณ 3-4 วัน
6. ลักษณะการใช้สอยและลักษณะพิเศษ	Beach Resort Hotel	เนื่องจากเป็นรีสอร์ทที่อยู่ติดกับทะเล และมีกิจกรรมเกี่ยวกับทะเลมากมาย รวมทั้งผู้ที่มาเข้าพักที่ต้องการพักผ่อน , ดำน้ำ, พายเรือ, เล่นน้ำทะเล เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.5 ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดสุราษฎร์ธานี และเกาะเตตน

สุราษฎร์ธานี เป็นเมืองเก่าแก่ที่มีมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ชนพื้นเมือง ได้แก่ พวก เขมร และมลายูดั้งเดิมซึ่งอาศัยอยู่ในเขตลุ่มน้ำหลวง (แม่น้ำตาปี) และบริเวณอ่าวบ้านดอน ก่อนที่ชาวอินเดียจะอพยพเข้ามาตั้งหลักแหล่งและเผยแพร่วัฒนธรรม ดังปรากฏหลักฐานในชุมชน โบราณที่ อำเภอท่าชนะ อำเภอไชยา เป็นต้น

ต่อมาในพุทธศตวรรษที่ 13 มีหลักฐานปรากฏว่าเมืองนี้ได้รวมกับอาณาจักรศรีวิชัย เมื่ออาณาจักรนี้เสื่อมลง จึงแยกออกเป็น 3 เมือง คือ เมืองไชยา เมืองท่าทอง และเมืองคีรีรัฐ ขึ้นต่อ เมืองนครศรีธรรมราช ต่อมาในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดฯ ให้ย้าย เมืองท่าทองมาตั้งที่บ้านดอน และยกฐานะเป็นเมืองจัตวาขึ้นตรงต่อกรุงเทพฯ พระราชทานนามว่า เมือง “กาญจนดิษฐ์” ครั้นเมื่อมีการปกครองแบบมณฑล ได้รวมเมืองทั้งสามเป็นเมืองเดียวกัน เรียกว่า เมืองไชยา ต่อมา พ.ศ. 2458 รัชกาลที่ 6 โปรดฯ ให้เปลี่ยนชื่อเมืองไชยา มาเป็นเมืองสุราษฎร์ธานี แปลว่า เมืองแห่งคนดี

สุราษฎร์ธานี เป็นจังหวัดที่มีพื้นที่มากที่สุดของภาคใต้ ห่างจากกรุงเทพฯ 685 กิโลเมตร มีพื้นที่ 12,891 ตารางกิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ป่าดิบชื้นที่อุดมด้วยความหลากหลายของพืชพรรณ และสัตว์ป่า และยังมีหมู่เกาะที่มีชื่อเสียง น้ำทะเลใส หาดทรายขาว อากาศดี เกาะสมุย เกาะพะงัน เกาะเต่า และเกาะนางยวน ซึ่งแต่ละเกาะมีความหลากหลายของธรรมชาติแตกต่างกันไป

### อาณาเขต

ทิศเหนือ	ติดต่อจังหวัดชุมพร และจังหวัดระนอง
ทิศใต้	ติดต่อจังหวัดนครศรีธรรมราช และจังหวัดกระบี่
ทิศตะวันออก	ติดต่ออ่าวไทย และจังหวัดนครศรีธรรมราช
ทิศตะวันตก	ติดต่อจังหวัดพังงา และจังหวัดระนอง

เกาะเตตนเป็นเกาะที่มีขนาดเล็ก เป็นลูกเกาะของเกาะสมุย ตั้งอยู่ที่ หมู่ที่ 2 ตำบลลิงงาม อำเภอ เกาะสมุย บริเวณตอนใต้ของเกาะสมุย เป็นเกาะที่งดงามด้วยธรรมชาติอันเงียบสงบ ชายหาดยาว ทิวมะพร้าวเรียงราย ทางฝั่งตะวันออกเป็นชายหาดยาวขนานกับแนวปะการังชายฝั่ง เรียกว่า อ่าว ออก ส่วนฝั่งตะวันตกเป็นอ่าวปิด มีป่าชายเลนไม่กว้างนักและหาดหิน เรียกว่า อ่าวตก มีแนว ปะการังและชายฝั่งที่ค่อนข้างสมบูรณ์ สิ่งที่น่าสนใจบนเกาะนี้คือไม่มีสุนัขอาศัยอยู่บนเกาะ มีการ สันนิฐานกันหลายอย่างไม่ว่าจะเป็นเพราะเป็นเกาะศักดิ์สิทธิ์ หรือเทพารักษ์ไม่ต้องการสุนัข หรือการ อธิบายทางวิทยาศาสตร์ เช่น เกาะเตตน มีคลื่นเสียง สนามแม่เหล็ก หรือเชื้อโรคบางอย่างที่เป็น อันตรายต่อสุนัข เป็นต้น จนไม่มีใครกล้าจะนำสุนัขมาลงเลี้ยงดู เพราะไม่เคยมีสุนัขตัวไหนมีชีวิต อยู่รอดได้ นอกจากนั้นบริเวณเกาะใกล้เคียง เช่น เกาะมัดสุม เกาะมดแดง มีแนวปะการังน้ำตื้นที่ สวยงามสามารถดำน้ำตื้นได้ บนเกาะมีที่พักบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นอกจากความสมบูรณ์ของป่าและธรรมชาติบนเกาะแล้ว เกาะแตนยังมีเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติ 4 เส้นทาง ซึ่งทุกเส้นทางนักท่องเที่ยวจะเห็นความแตกต่างของสภาพภูมิประเทศและความเป็นอยู่ของชาวเกาะแตน โดยเฉพาะ 3 เส้นทางแรกจะได้พบกับนกหลากชนิดที่อาศัยอยู่บนเกาะแตน จึงควรที่จะเตรียมกล้องส่องดูนก กล้องถ่ายรูป และสมุดบันทึกติดตัวไปด้วยเพื่อเป็นการบันทึกความทรงจำและความประทับใจที่ได้พบ สำหรับเส้นทางที่ 4 เป็นเส้นทางทางทะเล จะได้พบความสวยงามของใต้ทะเลและชายฝั่งของเกาะแตนทั้งบนบกและในน้ำ เส้นทางทั้ง 4 เส้นทาง ได้แก่

1. เส้นทางศึกษาธรรมชาติสายตะวันตก เป็นเส้นทางที่จะแสดงให้เห็นความเป็นมาในการใช้พื้นที่ และความเป็นมาของชุมชนในอดีต รวมทั้งจะได้เห็นและเรียนรู้ระบบนิเวศป่าชายเลน เป็นการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศสภาพป่าบึงพื้นที่ชุ่มน้ำ (พุ่มและป่าชายเลน) ลงสู่ชายฝั่งทะเล (เชื่อมกับเส้นทางสายที่ 4) เส้นทางนี้ชาวบ้านใช้เป็นเส้นทางเชื่อมระหว่างอ่าวออกและอ่าวตกในปัจจุบัน สามารถเดินเป็นวงกลม ระยะทาง 3,100 เมตร มีจุดศึกษาธรรมชาติ และจุดพักผ่อนประมาณ 13 จุด เส้นทางเดินสะดวกเป็นพื้นราบและโล่ง และอาจจะได้พบนกต่าง ๆ จึงควรเตรียมกล้องส่องดูนก กล้องถ่ายรูป และสมุดบันทึกติดตัวไปด้วย

2. เส้นทางศึกษาธรรมชาติสายใต้ เป็นเส้นทางสายเขาเคี่ยม ซึ่งเป็นยอดเขาสูงที่สุดของเกาะ ระยะทาง 1,400 เมตร โดยเริ่มเดินจากท่าเรืออ่าวออกไปสำนักสงฆ์บ้านเกาะแตน (วัดบ่อม่วง) ขึ้นเขาเคี่ยม และไปสิ้นสุดที่ผาพมานี้ เส้นทางเดินค่อนข้างมีดินไม่รกทึบ ทางลาดชัน ใช้เวลาเดินประมาณ 5-6 ชั่วโมง ตามเส้นทางแสดงให้เห็นสภาพป่าดิบแล้งในภาคใต้ ที่เคยถูกทำลายเพื่อทำการกสิกรรม ปัจจุบันป่าเริ่มฟื้นสภาพกลับมาอีกครั้งหนึ่ง

3. เส้นทางศึกษาธรรมชาติสายเหนือ เป็นเส้นทางภายในชุมชนอ่าวออกบ้านเกาะแตน จากท่าเรือ (คอรัลบีช บังกะโล) ถึงเชิงเขาตีน ระยะทาง 3,200 เมตร เส้นทางนี้จะสัมผัสสภาพชุมชนเกาะแตนและสภาพธรรมชาติ พันธุ์ไม้และสวนผสมของชุมชนอ่าวออก เป็นเส้นทางเดินที่สะดวกสบายที่สุด

4. เส้นทางศึกษาธรรมชาติทางทะเล เป็นเส้นทางที่ศึกษาชายฝั่งรอบเกาะ ให้ผู้สนใจได้สัมผัสชีวิตสัตว์น้ำ พืชน้ำและปะการังสวยงาม ตลอดจนสภาพธรรมชาติใต้ท้องทะเลเกาะแตน ระยะทาง 14 กิโลเมตร เป็นเส้นทางรอบเกาะ จากอ่าวออกไปอ่าวตก ผ่านแหลมห้วยไทร หาดหินก้อน แหลมหินตั้ง และหาดไต่จัน อ่าวตก แหลมห้วยกรวด เกาะมดแดง หาดหน้าหลัก ผาแดง แหลมเทียน แล้วกลับมาที่อ่าวออกเป็นวงกลม เส้นทางนี้ต้องเดินทางด้วยเรือหางยาว ในช่วงลมสงบและเหมาะที่จะดำน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## 2.2 ข้อมูลเฉพาะโครงการ

### 2.2.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ

เกาะแตน ตั้งอยู่ที่อ่าวออก หมู่ 2 ตำบลดลิ่งงาม อำเภอเกาะสมุย ชายหาดอ่าวออก 21 ไร่ อยู่บริเวณตอนใต้ของเกาะสมุย เป็นลูกเกาะขนาดเล็กของเกาะสมุย เป็นเกาะที่ตั้งดงามด้วยธรรมชาติอันเงียบสงบ ชายหาดขาวยาว ทิวมะพร้าวเรียงราย น้ำทะเลสีเขียวมรกต ทางฝั่งตะวันออกเป็นชายหาดขนานกับแนวปะการังชายฝั่ง เรียกว่า อ่าวออก ส่วนฝั่งตะวันตกเป็นอ่าวปิด มีป่าชายเลนไม่กว้างนักและหาดหินเรียกว่า อ่าวตึก มีแนวปะการังและชายฝั่งที่สมบูรณ์ สิ่งที่น่าสนใจบนเกาะนี้คือ ไม่มีสุนัขอาศัยอยู่บนเกาะ ทำให้เกาะแตนเริ่มเป็นที่นิยมเพราะธรรมชาติยังสมบูรณ์และสะอาดด้วยเหตุนี้เองเกาะแตนได้กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เริ่มมีชื่อเสียง มีนักท่องเที่ยวมากขึ้น ซึ่งอาจจะส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศ และทำลายภาพลักษณ์ความงดงามของเกาะไป

ดังนั้นทาง ครอศทู เกาะแตน รีสอร์ทแอนด์สปา ได้เล็งเห็นความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงนี้จึงได้สร้างรีสอร์ทที่ทำลายระบบธรรมชาติให้น้อยที่สุด และยังรักษาด้านมะพร้าวเดิมให้มากที่สุด โดยที่บริเวณรอบๆของรีสอร์ทจะไม่มีการทำลายต้นมะพร้าวทิ้งเลย แล้วยังจะนำผลิตภัณฑ์ที่ได้จากมะพร้าวมาเป็นจุดเด่นให้แก่ตัวรีสอร์ท และยังเป็นแหล่งทำรายได้ให้กับชาวบ้านในระแวกนั้นอีกด้วย

ครอศทู เกาะแตน รีสอร์ท จะสร้างเป็นรีสอร์ทระดับ 5 ดาว ซึ่งตั้งอยู่ที่เกาะแตน เป็นลูกเกาะของเกาะสมุย ที่มีโรงแรมและรีสอร์ทอื่นมาสร้างเพียงสองแห่งเท่านั้น โดยมีระดับ 2 ดาวและ 1 ดาวเท่านั้น ดังนั้น เจ้าของรีสอร์ทจึงเลือกที่จะทำรีสอร์ทที่นี่เพราะไม่มีคู่แข่งมากและความต้องการของนักท่องเที่ยวสูงและมีความสงบมากและสวนมะพร้าวยังไม่ได้ถูกทำลายไป ธรรมชาติก็สมบูรณ์มากยังเป็นจุดชมวิวที่สามารถมองเห็นพระอาทิตย์ขึ้นและตกได้สวยงามมาก ดังนั้นรีสอร์ทแห่งนี้จึงเน้นความเป็นธรรมชาติและความสะดวกสบายแก่การพักผ่อนเป็นอย่างมากและยังคงอนุรักษ์ลักษณะดินมะพร้าวและปะการังอันเป็นเอกลักษณ์ของเกาะแตนไว้อีกด้วย

### 2.2.2 ที่ตั้งและอาณาเขตของเกาะแตน

<b>ที่ตั้ง</b>	ตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันออกของภาคใต้ ห่างจากกรุงเทพฯ 780 กม.
<b>พื้นที่</b>	อ.เกาะสมุยมีเนื้อที่ 95 ตร.กม.
<b>อาณาเขต</b>	ทิศเหนือ - ติดต่อกับ อ.เมือง จ.ชุมพร
	ทิศตะวันออก - ติดต่อกับทะเลอ่าวไทยและจังหวัดนครศรีธรรมราช
	ทิศตะวันตก - ติดต่อกับทะเล อ.ไชยา อ.ท่าชนะ อ.เมือง อ.ดอนสัก และ อ.กาญจนดิษฐ์ จ.สุราษฎร์ธานี จังหวัด พังงา และระนอง
<b>คำขวัญ</b>	“ปะการังงาม น้ำทะเลใส หาดทรายขาว มะพร้าวเยอะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.2.3 สถานที่ท่องเที่ยวใกล้เคียงกับรีสอร์ทและสถานที่ท่องเที่ยวทั่วไป

ทางทิศใต้ พอเลยพื้นที่สวนชาวบ้านไปประมาณ 15 นาที ก็จะได้ถึง Tan Village Resort รีสอร์ทประเภท 2 ดาว และ coral beach bungalows koh tan เป็นบังกะโล มีจำนวน 8 ห้องพัก ประเภท 1 ดาว ทั้งสองที่อยู่ห่างกันไม่มากเท่าไร

กลุ่มลูกค้า ของ Tan Village Resort เป็นพวกชาวต่างชาติที่ต้องการที่พักราคาปานกลาง ไม่สูงมากนัก คือ 1,700-3,200 บาท/คืน

กลุ่มลูกค้าของ Coral Beach Bungalows Koh tan เป็นพวกที่มีกำลังซื้อปานกลางถึงต่ำ ต้องการความสงบและสะดวกสบาย ราคา คือ 200-500 บาท/คืน



ภาพ ลักษณะเฉพาะตัวของ Tan village Resort อยู่ด้านทิศใต้ของโครงการ

### 2.2.4 การคมนาคมขนส่ง

ที่ตั้งและการเดินทาง บ้านเกาะแตน ต. ตลิ่งงาม อ. เกาะ- สมุย อยู่ห่างจากเกาะสมุยไปทางใต้ราว 2 กม. นักท่องเที่ยวต้องมาลงเรือที่บริเวณอ่าวท้องกรูด เรือหางยาว เดินทางได้หลายวิธี ดังนี้

1. ไปพักที่เกาะแตนหรือเกาะมัดสุ่ม ให้ติดต่อบังกะโลที่ต้องการไปพักล่วงหน้า จะมีเรือไปรับที่ท่าเรือท้องกรูดตามเวลาที่นัดหมาย คิดค่าเรือเที่ยวละ 100 บาท ใช้เวลาเดินทาง 20

นาทีหากต้องการเหมาเรือเที่ยวโดยไม่พักค้างคืน ให้ติดต่อผ่านผู้ใหญ่มัคคี ไทร. 0- เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1968-4131 จะได้ค่าเรือราคายุติธรรมกว่าติดต่อกัน เหมามาเอง คือประมาณ 800 บาท/วัน จัดโปรแกรมนำเที่ยวเหมือนแพ็คเกจทัวร์ แต่ต้องจ่ายค่าอาหารและค่าเช่าอุปกรณ์ดำน้ำตีนเพิ่มอีกต่างหาก

2. ซื่อแพ็คเกจทัวร์ แบบไปเช้าเย็นกลับ เป็นวิธีที่สะดวกเพราะราคากำหนดไว้ตายตัว รวมรถรับ-ส่ง อาหารกลางวัน และอุปกรณ์ดำน้ำตีน แต่ต้องติดต่อกองล่วงหน้า

## 2.2.5 สภาพภูมิประเทศและภูมิอากาศ

### 2.2.5.1 ลักษณะภูมิประเทศ

สภาพพื้นที่ ประกอบด้วยเกาะต่าง ๆ จำนวน 53 เกาะ (ฐานข้อมูลทะเบียนเกาะ) มีประชากรอาศัยอยู่ 3 เกาะ ได้แก่ เกาะสมุย เกาะพะลวย เกาะเตень

ที่ราบ ร้อยละ 33 ของพื้นที่ทั้งหมด

ภูเขา ร้อยละ 54 ของพื้นที่ทั้งหมด

หาดทรายและสันทราย ร้อยละ 8 ของพื้นที่ทั้งหมด

ที่ลุ่ม ร้อยละ 5 ของพื้นที่ทั้งหมด

>200 เมตร

0 - 40 เมตร

100 - 200 เมตร

48 - 80 เมตร

80 - 100 เมตร

### 2.2.5.2 ภูมิอากาศ

ลักษณะภูมิอากาศเป็นแบบมรสุม

มีสองฤดูคือ ฤดูร้อนและฤดูฝน

ฤดูฝน - เดือน กค.- ธค.

ฤดูร้อน - เดือน กพ.- มิย.

- อุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุดในเดือนเมษายน และพฤษภาคม ประมาณ 37 องศา
- อุณหภูมิเฉลี่ยต่ำสุดในเดือนธันวาคม และมกราคม ประมาณ 21 องศา
- อุณหภูมิเฉลี่ยตลอดปี ประมาณ 21 องศา
- ฝนตกบ่อยที่สุดในเดือนพฤศจิกายน
- ปริมาณฝนตกเฉลี่ยตลอดปี ประมาณ 1,900 มิลลิเมตร

เกาะเตеньและเกาะใกล้เคียงเป็นส่วนเหนือสุดของเทือกเขานครศรีธรรมราช ซึ่งทอดตัวยาวมาจาก จ.นครศรีธรรมราช เป็นแนวเขาใต้น้ำซึ่งไหลลงน้ำทะเล กลายเป็นเกาะต่างๆ 59 เกาะ มีคนอาศัยอยู่ห้าเกาะ ได้แก่ เกาะสมุย เกาะพะลวย เกาะเตень เกาะพะงัน และเกาะเต่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ตรงกลางของเกาะต่างๆ โดยมากจะเป็นภูเขาสูงและพื้นที่ลาดชัน ส่วนรอบๆเกาะเป็นที่ราบและหาดทรายชายทะเล พื้นที่เขาส่วนใหญ่จะปกคลุมด้วยป่าไม้ เป็นแหล่งต้นน้ำลำธาร กลายเป็นน้ำตกที่สวยงาม อย่างน้ำตกหน้าเมือง น้ำตกธารเสด็จ เห็นทิวทัศน์ของเกาะแตนนุ่มสูงล้อมรอบด้วยน้ำทะเลอย่างสวยงาม

ประชากรบนเกาะแตนนส่วนใหญ่จะตั้งรกรากอยู่บริเวณที่ราบเพื่อทำการเพาะปลูก ส่วนที่อยู่ชายทะเลจะทำประมงและมีรายได้จากธุรกิจท่องเที่ยวเป็นอาชีพเสริม เกาะแตนมียาหาดที่สวยงาม เงียบสงบ เหมาะแก่การพักผ่อน

เกาะแตนและเกาะใกล้เคียงมีอากาศอบอุ่นสบายตลอดทั้งปีเนื่องจากเป็นเกาะอยู่กลางทะเลซึ่งรับอิทธิพลลมมรสุมถึงแปดเดือนในแต่ละปี โดยเดือน พค.- ตค. ได้รับอิทธิพลลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ส่วนเดือน พย.- มค. ได้รับอิทธิพลจากลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ มีสองฤดูคือ ฤดูร้อน และ ฤดูฝน

## 2.2.6 ประวัติความเป็นมาของเกาะแตน จังหวัด สุราษฎร์ธานี

เกาะแตนเป็นหมู่เกาะที่อยู่ในพื้นที่ อช. หาดขนอม-หมู่เกาะทะเลใต้ ซึ่งประกอบด้วยเกาะเล็ก ๆ หลายเกาะ เช่น เกาะราบ เกาะมัดสุม เกาะวังนอก เกาะวังใน เป็นต้น แต่เกาะที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวมากที่สุดคือเกาะแตนและเกาะมัดสุม สามารถเดินทางจากเกาะสมุยแบบไปเช้าเย็นกลับได้สะดวก

เกาะแตนเป็นเกาะเล็ก ๆ สงบร่มรื่นไปด้วยต้นมะพร้าว ป่าชายหาด และป่าชายเลนสีเขียวขจีที่ชาวบ้านร่วมใจกันอนุรักษ์ไว้ เหมาะสำหรับผู้รักธรรมชาติหรือสนใจการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ราคาที่พักจัดว่าถูกมากเมื่อเทียบกับเกาะสมุย บนเกาะยังคงสภาพแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติอันบริสุทธิ์ บรรยากาศเงียบสงบ ยังไม่มีไฟฟ้าใช้ ที่พักแต่ละแห่งจะปั่นไฟใช้เอง มีเพียงถนนดินเล็ก ๆ ให้เดินเที่ยวรอบ เกาะ และสะพานไม้ทอดยาวไปในป่าชายเลนอันร่มครึ้ม เป็นเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติที่จัดทำป้ายสื่อความหมายไว้อย่างน่าสนใจ นอกจากนี้ยังมีหาดทรายทั้งสองฝั่งให้เลือกเล่นน้ำได้แก่ อ่าวออก อยู่ทาง ด้านตะวันออก หาดไต่เงินและอ่าวตกซึ่งอยู่ทางด้านตะวันตกของเกาะ

ประวัติ : เกาะแตนมีคนอาศัยอยู่มาราว 200 ปีแล้ว เริ่มจากการทำสวนมะพร้าว และตัดไม้เนื้อแข็งส่งไปขายเกาะสมุยเพื่อใช้ใน การก่อสร้าง ปรากฏว่าได้ราคาดี จึงมีคนย้ายมาอาศัยอยู่บนเกาะแตนนับร้อยครัวเรือน ต่อมาต้นไม้ขนาดใหญ่เริ่มลดน้อยลง ส่วนมะพร้าวก็ถูกดัดงินจนยอดด้วน ชาวเกาะแตนจึงอพยพไปทำสวนอยู่บนเกาะสมุยหรือบนฝั่ง ปัจจุบันเหลือคนอาศัยอยู่บนเกาะแตนเพียง 30 ครัวเรือนเท่านั้น ส่วนใหญ่ทำประมงเป็นอาชีพหลัก

สิ่งน่าสนใจ : การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในเส้นทางศึกษาธรรมชาติสีเขียวเส้นทาง เหมาะสำหรับคนที่ชอบเดินเที่ยว ภูเขา หรือชมพรรณไม้ต่าง ๆ บางช่วงเป็นทางเดินแคบ ๆ ตัดผ่านป่า บางช่วงเป็นสะพานไม้เสาะปูนลัดเลาะผ่านป่าโกงกาง ระหว่างทางมีป้ายแสดงชนิดพันธุ์ไม้และสิ่งที่น่าสนใจไว้ตลอดทาง และมีศาลาให้นั่งพักผ่อนเป็นระยะ มีรายละเอียดดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เส้นทางที่ 1 เป็นการนั่งเรือเที่ยวชมทิวทัศน์รอบเกาะ ระยะทางราว 14 กม. ส่วนใหญ่จะรวมอยู่ในโปรแกรมนำเที่ยวเกาะแตน ถ้าไปเที่ยวเองต้องติดต่อเหมาเรือจากที่พัก จัดเป็นการเที่ยวแบบสบายที่สุด เพราะไม่ต้องเดินให้เหนื่อย แต่จะได้ชมเฉพาะภูมิทัศน์รอบ ๆ เกาะ ต่างจากเส้นทางอื่นที่ได้ชมธรรมชาติอย่างใกล้ชิด เรือจะหยุดให้เล่นน้ำตามอ่าวสำคัญ ๆ โดยเริ่มจากอ่าวออก ซึ่งเป็นที่ตั้งชุมชนเกาะแตน วนไปทางเหนือของเกาะ ผ่านแหลมห้วยไทร มีต้นไทรขนาดใหญ่อยู่บนยอดเขา หาดหินก้อน เป็นชายหาดแคบ ๆ มีทรายขาวละเอียดสลับกับหาดกรวดและกองหิน แหลมหินทั้งเป็นก้อนหินขนาดใหญ่คล้ายตั้งเตี้ยอยู่ด้านหน้า หาดไต่จัน เป็นหาดทรายแคบ ๆ อ่าวตก เป็นอ่าวขนาดใหญ่ หาดทรายขาว น้ำตื้น เหมาะจะเล่นน้ำมาก แหลมห้วยกรวด เป็นหาดกรวดแคบ ๆ มีกองหินและทรายหยาบ ๆ สลับกันไป เกิดจากเป็นชายฝั่งเปิดที่รับคลื่นลมรุนแรง ในฤดูมรสุม ถัดมาคือหาดหน้าหลัก มีมะพร้าวขึ้นหนาแน่น เพราะเคยเป็นชุมชนมาก่อน จากจุดนี้จะเห็นเขาเคี่ยม ซึ่งเป็นเขาสูงที่สุดของเกาะแตน สูงราว 218 ม. ผ่านผาแดง ทางใต้ของเกาะ เป็นผาสูงชันสีแดง แหลมเทียน เป็นแหลมแคบยาว อยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของ เกาะ

เส้นทางที่ 2 เริ่มจากด้านอ่าวออกไปอ่าวตก ระยะทางประมาณ 2 กม. เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้ระบบนิเวศป่าชายเลน ได้ชมสภาพป่าบก พื้นที่ชุ่มน้ำซึ่งเป็นพรุและป่าชายเลน รวมทั้งชายฝั่งทะเล นักท่องเที่ยวอาจให้เรือมาส่งอีกฝั่งหนึ่งของเกาะแล้วเดินกลับที่พักรักก็ได้ เส้นทางเป็นสะพานไม้ทอดผ่านป่าชายเลนอันร่มครึ้ม สามารถแวะชมสวนมะพร้าวและสวนผลไม้ของชาวบ้านที่ปลูกไม้ผลหลาย ๆ อย่างรวมกัน หรือที่เรียกว่าสวนผสม

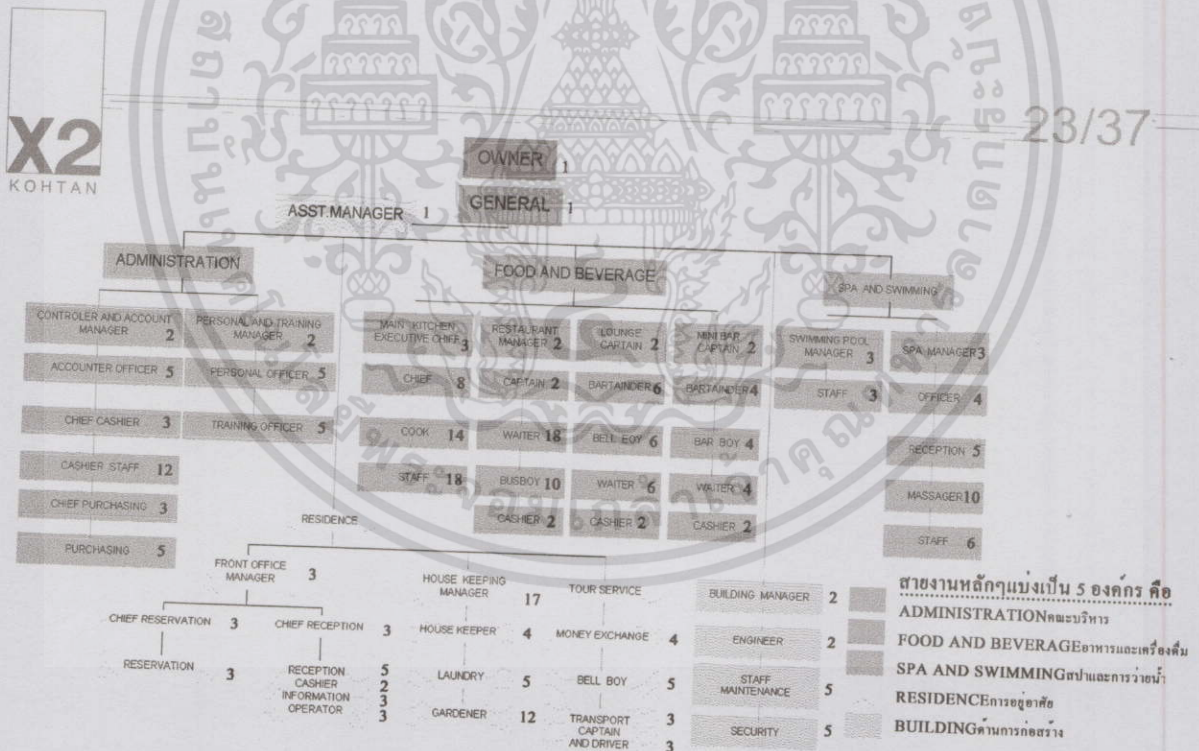
จุดดูนก ที่น่าสนใจคือ บริเวณ รร. บ้านเกาะแตน เป็นที่อาศัยของนกนานาชนิด เช่น นกกินปลีคอสีน้ำตาล นกกะปูดใหญ่ นกสีชมพูสวน นกจับแมลงสีน้ำตาล เป็นต้น ด้านหลังโรงเรียนมีสวนมะม่วงหิมพานต์ หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า "มะม่วงทูนหน่วย" แต่ถ้าเดินไปทางหน้าโรงเรียนจะเห็นพันธุ์ไม้แปลก ๆ เช่น จิกนา ตะเคียนทอง กะพ้อหนาม เป็นต้น ผ่านพรุน้ำจืด (สระบัว) ซึ่งมีน้ำเฉพาะในฤดูฝน ริมพรุมีต้น หว่าน้ำขึ้นเป็นแถว เมื่อเดินผ่านต้นมะปริงขนาดใหญ่ไปแล้วถึงพรุน้ำกร่อย (สบตะบูน) มีเตยน้ำและเตยทะเลขึ้นปกคลุม เดินต่อไปถึงอ่าวตก มีต้นจากและลำพูต้นใหญ่และแหลมหิน เป็นหาดหิน ตามแนวฝั่งมีสวนมะพร้าว ป่าละเมาะ และป่าชายเลนที่สมบูรณ์ กว่า 80 ไร่ พันธุ์ไม้หลักคือโกงกางใบใหญ่และโกงกางใบเล็ก เป็นแหล่งอาศัยของอนุบาลสัตว์น้ำวัยอ่อนพวกปลาและหอยต่าง ๆ ถัดไปคือถ้ำค้างคาว เป็นถ้ำขนาดเล็กอยู่ชายฝั่ง ภายในมีค้างคาวกินแมลงอาศัยอยู่สามารถใช้ไฟฉายส่องดูได้

- เส้นทางที่ 3 เริ่มจากอ่าวออก เดินขึ้นเขาชันสู่ผาด้านใต้ของ เขาเคี่ยม ระยะทางไปกลับ 2.8 กม. เป็นเส้นทางที่รกและชันมาก ใช้ เวลาเดินทางราว 5-6 ชม. เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการชมสภาพป่าดงดิบแล้งในภาคใต้ หรือต้องการถ่ายภาพจากจุดชมวิวยามเช้าซึ่งจะมองเห็นชายหาดทางด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเกาะแตน ทั้งนี้ควรติดต่อ คนนำทางจากที่พัก เพราะอาจหลงทางได้

จุดที่แวะดูนกระหว่างทาง ได้คือสำนักสงฆ์บ่อม่วง อยู่ติดชายทะเลและหาดหิน ขวามือเป็นเขาเตี้ย ๆ ปกคลุมด้วยป่าดงดิบแล้ง มีต้นกระต๊ากยักษ์ อายุไม่ต่ำกว่า 40 ปี นกที่พบบริเวณนี้ ได้แก่ นกเด้าดิน นกเด้าลมหลังเทา นกสีชมพูสวน นกกินปลีอกเหลือง และนกกินปลีอกสีน้ำตาล จากนั้นเดินตัดดงรก ขึ้นสู่ยอดเขา ผ่านสวนมะม่วงหิมพานต์ สวนมะพร้าว เข้าสู่ป่าดงดิบแล้ง ผ่านดงเต่าร้าง ดงช้อย หนาม สวนสมรม ของชาวบ้าน ปลุกสะตอ ขนุน มะมุด ลูกเพียง ส้มโอ ต่อจากนั้นสภาพป่า จะเริ่ม หนาทึบ มีสวนยางซึ่งปลูกไว้หลายสิบปี แต่ปล่อยร้าง เพราะยางพาราราคาตกต่ำจนไม่คุ้มแรงงาน จนถึงผาพม่า ซึ่งเป็นจุดชมวิว ที่สวยที่สุดของเขาเคียม

- เส้นทางที่ 4 เริ่มจากอ่าวออกถึงเขาตีน เป็นเส้นทางเดินป่าด้วยบล็อกลีซีเมนต์ กว้างราว 1.2 ม. ระยะทางราว 3.2 กม. เป็นเส้นทางที่สั้นและสะดวกสบายที่สุด จุดเด่นของเส้นทางนี้คือการเที่ยวชมวิถีชีวิตของผู้คนบนเกาะแดน เพราะจะผ่านสวนมะพร้าวผืนใหญ่ ซึ่งเป็นอาชีพหลักของชาวเกาะแดนมากกว่า 100 ปี มีเรือนไทยภาคใต้ ที่เก่าแก่ อายุกว่า 50 ปี บางบ้านประดับไม้ฉลุสวยงาม

2.2.7 สายการบริหารและอัตรากำลัง



ORGANIZATION

MISS . WARONGPORN CHUENCHAM CODE.52020148  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.8 สภาพสังคม เศรษฐกิจ ประเพณีและวัฒนธรรม

### 1. หน่วยการปกครอง จำนวนเทศบาล อบต. ตำบล หมู่บ้าน

แบ่งเขตการปกครองตาม พ.ร.บ.ลักษณะการปกครองท้องที่ พ.ศ.2457 เป็นตำบลหมู่บ้าน ประกอบด้วย 7 ตำบล 39 หมู่บ้าน คือ

ตำบลอ่างทอง	มีจำนวนหมู่บ้าน 6 หมู่บ้าน
ตำบลลิปะน้อย	มีจำนวนหมู่บ้าน 5 หมู่บ้าน
ตำบลดลิ่งงาม	มีจำนวนหมู่บ้าน 5 หมู่บ้าน
ตำบลหน้าเมือง	มีจำนวนหมู่บ้าน 5 หมู่บ้าน
ตำบลมะเร็ด	มีจำนวนหมู่บ้าน 6 หมู่บ้าน
ตำบลบ่อผุด	มีจำนวนหมู่บ้าน 6 หมู่บ้าน
ตำบลแม่น้ำ	มีจำนวนหมู่บ้าน 6 หมู่บ้าน

การปกครองส่วนท้องถิ่น มีเทศบาลตำบล 1 แห่ง คือ เทศบาลตำบลเกาะสมุย เต็มพื้นที่

### 2 ประชากร แยกจำนวนชาย-หญิง เขตตำบล หมู่บ้านและเขตเทศบาลหรืออบต.

มีประชากรทั้งสิ้น 44,652 คน ชาย 21,820 คน หญิง 22,832 คน มีความหนาแน่นเฉลี่ยต่อพื้นที่ประมาณ 155.68 คน/ตารางกิโลเมตร ประชากรสามารถแยกเป็นรายตำบลได้ ดังนี้

ลำดับที่	ตำบล	ชาย (คน)	หญิง (คน)	รวม (คน)
1	อ่างทอง	4,575	4,591	9,166
2	ลิปะน้อย	1,884	1,962	3,846
3	ดลิ่งงาม	2,410	2,522	4,932
4	หน้าเมือง	1,940	2,115	4,055
5	มะเร็ด	3,305	3,610	6,915
6	บ่อผุด	4,914	4,950	9,864
7	แม่น้ำ	2,792	3,082	5,874

ที่มา : ฐานข้อมูลทะเบียนราษฎร ณ วันที่ 3 พฤษภาคม 2548

## สภาพสังคม เศรษฐกิจ ประเพณี และวัฒนธรรม

### ด้านสังคม

1. อาชญากรรม จำนวนคดีที่เกิดขึ้นในปีที่ผ่านมาและปีปัจจุบัน แยกเป็นคดีอุกฉกรรจ์และสะเทือนขวัญ และกลุ่มคดีอื่นๆ

- คดีอุกฉกรรจ์ และสะเทือนขวัญปี พ.ศ.2546 เกิดจำนวน 18 ราย จับได้ 15 ราย

2. ยาเสพติด จำนวนผู้ติดยา ผู้รับการรักษา ผู้ผลิต ผู้ค้า โดยแยกเป็นรายตำบล/หมู่บ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-อำเภอเกาะสมุยมีผู้เกี่ยวข้องกับยาเสพติดดังนี้

-ผู้เสพ	42 ราย
-ผู้ค้า	104 ราย
-ส่งเข้ารับการบำบัด	42 ราย

3. การศึกษา จำนวนสถานศึกษา โดยแยกเป็นระดับการศึกษา จำนวนนักเรียน ชาย/หญิง  
จำนวนครู ชาย/หญิง อัตราส่วนครู นักเรียน

สถานศึกษาสังกัด	จำนวนโรงเรียน	จำนวน ห้องเรียน	จำนวนครู	จำนวนนักเรียน
สปช.	23	220	191	6,015
สศ.	2	44	79	1,593
สช.	3	47	66	1,461

การศึกษานอกโรงเรียน

- กลุ่มสนใจ 10 กลุ่ม
- วิชาชีพพระยะสั้น 4 กลุ่ม
- ที่อ่านหนังสือประจำหมู่บ้าน 14 แห่ง
- ห้องสมุดประชาชนประจำอำเภอ 1 แห่ง

การศึกษาอื่นๆ

- โรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกธรรม 1 แห่ง
- ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ในวัด 2 แห่ง
- หน่วยอบรมประชาชนประจำตำบล 7 แห่ง

ศาสนา

-จำนวนวัด มัสยิด โบสถ์ คริสต์ สำนักสงฆ์ ประชากรส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ  
ประมาณ 34,043 คน ศาสนาอื่นๆ ประมาณ 1,053 คน มีสถาบัน หรือองค์กรทาง  
ศาสนา ดังนี้

- วัด จำนวน 22 แห่ง
- ที่พักสงฆ์ จำนวน 8 แห่ง
- มัสยิด จำนวน 1 แห่ง
- ศาลเจ้า จำนวน 2 แห่ง
- โบสถ์คาทอลิก จำนวน 1 แห่ง
- โบสถ์โปรเตสแตนท์ จำนวน 2 แห่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## เศรษฐกิจ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ภาพรวมของภาวะเศรษฐกิจจังหวัดสุราษฎร์ธานีในปีนี้มีทิศทางที่ดีขึ้น โดยเศรษฐกิจเริ่มกระเตื้องขึ้นตั้งแต่ช่วงไตรมาสที่สาม ซึ่งเป็นช่วงที่การผลิตพืชผลต่าง ๆ เป็นไปอย่างคึกคัก โดยเฉพาะการผลิตยางพาราและกุ้งกุลาดำ ขณะเดียวกันการท่องเที่ยวยังอยู่ในภาวะที่ดี และการใช้จ่ายเงินงบประมาณของส่วนราชการขยายตัวดีขึ้น จากโครงการลงทุนต่าง ๆ ของภาครัฐ ช่วยให้เม็ดเงินหมุนเวียนภายในจังหวัดสะพัดขึ้น

### ภาคเกษตร

**ยางพารา** ผลผลิตโดยรวมยังขยายตัว แม้ว่าในช่วงไตรมาสแรกการผลิตยางพาราจะมีอุปสรรคพอสมควรจากภาวะฝนตก แต่หลังจากเดือนพฤษภาคมการผลิตเข้าสู่ภาวะปกติและคึกคักขึ้นในช่วงไตรมาสที่สาม เนื่องจากสภาพอากาศเอื้ออำนวยให้ชาวสวนเร่งกรีดยางเต็มที่ ส่งผลให้ผลผลิตยางแผ่นดิบและน้ำยางสดออกสู่ตลาดอย่างต่อเนื่อง ในขณะที่ระดับราคายางยังคงอ่อนตัวลง ตามภาวะตลาดโดยรวม ส่งผลให้ราคารับซื้อยางแผ่นดิบคุณภาพ 3 ของปีนี้อยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำ โดยมีราคาเฉลี่ยกิโลกรัมละ 18.38 บาท ลดลงจากปีก่อนร้อยละ 22.3

**ปาล์มน้ำมัน** ในปีนี้การผลิตปาล์มน้ำมันได้รับผลดีเป็นอย่างมาก เนื่องจากสภาพอากาศเอื้ออำนวยในระยะที่ต้นปาล์มกำลังติดผล โดยผลปาล์มเริ่มออกสู่ตลาดอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่เดือนเมษายน ในขณะที่ราคารับซื้อผลปาล์มสดปรับตัวลดลงเป็นลำดับเนื่องจากโรงงานสกัดน้ำมันปาล์มดิบไม่เร่งซื้อผลผลิต และบางแห่งมีปัญหาสภาพคล่องทางการเงินจึงรับซื้อไม่ได้เต็มที่ โดยราคารับซื้อผลปาล์มร่วงกละในปีนี้อยู่เฉลี่ยกิโลกรัมละ 2.99 บาท ลดลงจากปีก่อนร้อยละ 43.0 สำหรับปริมาณผลปาล์มสดที่เข้าสู่โรงงานสกัดน้ำมันปาล์มดิบในท้องถิ่นในปีนี้มีจำนวน 1,405.6 พันเมตริกตัน เพิ่มขึ้นจากปีก่อนกว่าเท่าตัว

**กาแฟ** ผลผลิตกาแฟประจำฤดูการผลิต มีจำนวนทั้งสิ้น 12,121 เมตริกตัน ลดลงจากฤดูการผลิต 1 ร้อยละ 4.3 เนื่องจากผลผลิตได้รับความเสียหายจากความแห้งแล้งเมื่อกลางปีก่อน ส่วนราคารับซื้อกาแฟอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างดี แม้ว่าจะต่ำกว่าปีก่อนก็ตาม โดยราคารับซื้อเมล็ดกาแฟดิบกละในฤดูการผลิตปีนี้อยู่เฉลี่ยกิโลกรัมละ 56.08 บาท ลดลงจากฤดูการผลิตก่อนร้อยละ 12.3

**ประมง** การทำประมงอยู่ในภาวะกระเตื้องขึ้นในช่วงปลายไตรมาสที่สองต่อเนื่องถึงไตร-มาสที่สาม เนื่องจากสภาพอากาศเอื้ออำนวยประกอบกับมีเรือประมงท้องถิ่นไปทำประมงทางฝั่งตะวันตก (น่านน้ำประเทศพม่า) เดินทางกลับมาเข้าเทียบท่ามากขึ้น โดยสัตว์น้ำสำคัญที่นำขึ้นท่าเทียบเรืออำเภอดอนสัก ส่วนใหญ่เป็นปลาหมึก ปูม้า และกุ้ง ซึ่งตลาดมีความต้องการมาก ทำให้ผู้ประกอบการขายสัตว์น้ำได้ราคาที่ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนการเพาะเลี้ยงกุ้งกุลาดำเริ่มฟื้นตัวขึ้นในช่วงไตรมาสที่สองเป็นต้นมาแม้ว่าในบางพื้นที่จะยังคงมีปัญหาโรคตัวแดงระบาดอยู่ แต่เนื่องจากสภาพอากาศและน้ำอยู่ในภาวะที่ดีขึ้นทำให้ผู้ประกอบการขยายการเลี้ยงอย่างคึกคัก โดยใช้เทคโนโลยีและวิชาการที่ดีขึ้น ส่งผลให้มีผลผลิตกุ้งกุลาดำออกสู่ตลาดอย่างต่อเนื่องและเป็นที่ต้องการของตลาดและห้องเย็น อย่างไรก็ตาม ราคารับซื้อกุ้งในช่วงปีนี้นับว่าอยู่ในระดับต่ำกว่าปีก่อน เนื่องจากปีนี้ผลผลิตมีมากขึ้นและค่าเงินบาทแข็งขึ้น

#### นอกภาคเกษตร

**สาขาเหมืองแร่** การผลิตแร่ปิษัมภายในจังหวัดได้รับผลผลิตเพิ่มขึ้นค่อนข้างมาก โดยผลผลิตแร่ปิษัมที่เหมืองแร่ต่าง ๆ ผลิตได้ในปีนี้มีจำนวน 2,415,053 เมตริกตัน เพิ่มขึ้นจากปีก่อนร้อยละ 39.9

**สาขาอุตสาหกรรม** อุตสาหกรรมสกัดน้ำมันปาล์มดิบเป็นอุตสาหกรรมที่มีการขยายตัวมากในช่วงปีนี้ เนื่องจากเป็นปีที่ต้นปาล์มน้ำมันให้ผลผลิตสูง ทำให้มีวัตถุดิบเข้าสู่โรงงานมากกว่าปกติ การผลิตจึงมีความคล่องตัว โดยปริมาณน้ำมันปาล์มดิบที่โรงงานสกัดน้ำมันปาล์มดิบผลิตได้ในปีนี้มีจำนวนถึง 237,794.8 เมตริกตัน เพิ่มขึ้นจากปีก่อนถึงกว่าเท่าตัว ส่วนอุตสาหกรรมแปรรูปสัตว์น้ำยังคงค่อนข้างมีปัญหาด้านวัตถุดิบสำคัญ คือ กุ้งกุลาดำซึ่งแม้ว่าจะเริ่มออกสู่ตลาดมากขึ้นในไตรมาสที่สามแต่ยังไม่เพียงพอต่อความต้องการของโรงงานทำให้การผลิตยังไม่คล่องตัวนัก ในขณะที่อุตสาหกรรมยางพาราการผลิตมีความคล่องตัวอยู่ในภาวะปกติ และเป็นที่น่าสังเกตว่าอุตสาหกรรมแปรรูปไม้ยางพาราขยายตัวขึ้นมากในช่วงปีนี้ โรงงานส่วนใหญ่เร่งขยายการผลิตเนื่องจากตลาดต่างประเทศมีความต้องการชิ้นส่วนเฟอร์นิเจอร์เพิ่มขึ้นมาก

**สาขาการท่องเที่ยว** สถานการณ์ท่องเที่ยวที่อำเภอเกาะสมุยและเกาะพะงันในปีนี้อยู่คงอยู่ในภาวะที่ดี นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศ (โดยเฉพาะชาวอิตาลีและเยอรมัน) เดินทางเข้ามาอย่างคึกคัก ซึ่งเป็นผลจากการประชาสัมพันธ์ที่ดีอย่างต่อเนื่องทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งเป็นที่น่าสังเกตว่าในช่วงปีนี้การประชาสัมพันธ์ของโรงแรมต่าง ๆ โดยผ่านระบบเครือข่ายอินเตอร์เน็ตได้รับผลดีเป็นอย่างมาก เนื่องจากนักท่องเที่ยวจะได้รับข้อมูลข่าวสารและสามารถสำรองห้องพักได้โดยตรง โดยอัตราการเข้าพักเฉลี่ยของโรงแรมที่พักบนเกาะสมุยในปีนี้อยู่ในระดับร้อยละ 70-80

**สาขาการค้า** ภาวะโดยทั่วไปเริ่มปรับตัวดีขึ้นจากปีก่อน โดยเห็นได้จากธุรกิจค้าเครื่องไฟฟ้าเริ่มมียอดขายกระเตื้องขึ้น จากกลุ่มลูกค้าในตัวเมืองในสินค้าที่ราคาไม่สูงนัก ขณะเดียวกันกลุ่มลูกค้าเกษตรกรก็มีการจับจ่ายเพิ่มขึ้น โดยพฤติกรรมการซื้อขายจะเป็นการซื้อด้วยเงินสดและผ่อนระยะสั้น ๆ 2 - 3 งวด ต่างจากในช่วงก่อนหน้านี้ที่นิยมซื้อเงินผ่อนเป็นหลัก ประกอบกับธุรกิจค้าปลีกที่อำเภอเกาะสมุยขยายตัวขึ้นมากตามภาวะการท่องเที่ยวที่เติบโต ขณะเดียวกันยอดจำหน่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รถยนต์บรรทุกส่วนบุคคลที่ขึ้นตัวขึ้นอย่างเด่นชัด ซึ่งเป็นผลจากอัตราดอกเบี้ยอยู่ในระดับต่ำลง และส่วนหนึ่งเป็นกลุ่มลูกค้าที่มีอำนาจซื้อจากอำเภอเกาะสมุยซึ่งเศรษฐกิจอยู่ในภาวะที่ดีกว่าอำเภออื่นๆ ทั้งนี้ จากข้อมูล ณ สำนักงานขนส่งจังหวัดในปีนี้มีรถยนต์บรรทุกส่วนบุคคลจดทะเบียนใหม่รวม 1,773 คัน เพิ่มขึ้นจากปีก่อนร้อยละ 25.8 อย่างไรก็ตาม ทางด้านรถยนต์นั่งส่วนบุคคลและรถจักรยานยนต์ยังคงชะลอตัว โดยในช่วงเวลาเดียวกันมียอดจดทะเบียนใหม่จำนวน 463 คัน และ 10,684 คัน ลดลงจากปีก่อนร้อยละ 9.9 และ 20.3 ตามลำดับ

สำหรับการค้าระหว่างประเทศผ่านด่านศุลกากรจังหวัดสุราษฎร์ธานีชะลอตัวลงมาก โดยทางด้านการส่งออกมีมูลค่ารวม 4,760.5 ล้านบาท ลดลงจากปีก่อนร้อยละ 4.1 ขณะเดียวกันการนำเข้าในช่วงเวลาเดียวกันมีมูลค่าเพียง 191.9 ล้านบาท ลดลงจากปีก่อนร้อยละ 61.8 ซึ่งเป็นผลจากการนำเข้าน้ำมันเชื้อเพลิงมีมูลค่าลดลงมากเป็นสำคัญ

สาขาการลงทุน ในภาคเอกชนการลงทุนโดยทั่วไปยังขยายตัวไม่มากนัก โดยเฉพาะธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ยังอยู่ในภาวะล้นตลาด ส่วนการลงทุนด้านอื่นผู้ประกอบการยังคงรอดูทิศทางเศรษฐกิจอีกระยะหนึ่ง แม้ว่าธนาคารพาณิชย์จะเริ่มผ่อนคลายความเข้มงวดในการปล่อยสินเชื่อและอัตราดอกเบี้ยในช่วงไตรมาสที่สามนับว่าอยู่ในระดับต่ำแล้วก็ตามสำหรับข้อมูลการจดทะเบียนธุรกิจนิติบุคคลปีนี้ขยายตัวขึ้น โดยมีจำนวน 406 ราย ทุนจดทะเบียนรวม 853.2 ล้านบาท เทียบกับปีก่อนจำนวนรายเพิ่มขึ้นร้อยละ 37.2 ขณะที่ทุนจดทะเบียนลดลงร้อยละ 75.7 ทั้งนี้ เป็นที่น่าสังเกตว่าส่วนใหญ่เป็นการขยายตัวของธุรกิจที่อำเภอเกาะสมุย โดยเป็นกิจการด้านการบริการและการท่องเที่ยว เป็นสำคัญ

สำหรับการก่อสร้างยังอยู่ในภาวะชะลอตัวต่อเนื่องจากปีก่อน ส่งผลให้ผู้ประกอบการค้าวัสดุก่อสร้างและรับเหมาก่อสร้างยังอยู่ในภาวะขาดสภาพคล่อง ทั้งนี้ พื้นที่ได้รับอนุญาตให้ทำการก่อสร้างภายในเขตเทศบาลเมืองสุราษฎร์ธานีในปีนี้มีจำนวน 66,805 ตารางเมตร ลดลงจากปีก่อนถึงร้อยละ 51.4

ส่วนโครงการลงทุนภาครัฐที่มีความเคลื่อนไหวเด่นชัดในปีนี้ได้แก่ โครงการก่อสร้างและขยายทางหลวงหมายเลข 41 เป็น 4 ช่องจราจร ช่วงอำเภอไชยาถึงแยกเข้าอำเภอพุนพิน ระยะทาง 44.0 กิโลเมตร วงเงินรวม 942.0 ล้านบาท โครงการก่อสร้างทางหลวงพิเศษหมายเลข 44 สายกระบี่-ขนอม (ตามโครงการ Southern Seaboard) ตอนที่ 9 ที่อำเภอกาญจนดิษฐ์ ระยะทาง 15.0 กิโลเมตร วงเงินรวม 417.2 ล้านบาท โดยคาดว่าจะแล้วเสร็จประมาณเดือนธันวาคม 2544 และ โครงการก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำตาปีและข้ามทางรถไฟแห่งใหม่ที่อำเภอพุนพิน วงเงินรวม 206.0 ล้านบาท

**สาขาการคลัง** การเบิกจ่ายเงินงบประมาณของส่วนราชการต่าง ๆ ผ่านสำนักงานคลังจังหวัดสุราษฎร์ธานีขยายตัวขึ้นพอสมควร โดยในปีนี้มียอดรวม 9,540.8 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจากระยะเดียวกันของปีก่อนร้อยละ 9.9 ส่วนรายได้จากการจัดเก็บภาษีสรรพากรและสรรพสามิตในปีนี้มีเอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จำนวน 1,231.5 ล้านบาท และ 1,208.1 ล้านบาท เทียบกับปีก่อนลดลงร้อยละ 22.2 และ 8.3 ตามลำดับ

**สาขาการเงินการธนาคาร** ในปีนี้การหมุนเวียนของเงินภายในจังหวัดเริ่มขยายตัวขึ้น โดยเฉพาะในช่วงไตรมาสที่สามซึ่งมีการเบิกจ่ายเงินช่วยเหลือเพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจตามโครงการ มียาชาวา และในเดือนธันวาคมที่มีการเบิกจ่ายเงินสดเพิ่มขึ้นจากปกติ เพื่อรองรับปัญหา คอมพิวเตอร์ ค.ศ.2000 ผลักดันให้ยอดเงินสดที่สถาบันการเงินเบิกจ่ายจากผู้แทนธนาคารแห่งประเทศไทย ในปีนี้มีจำนวน 16,413.7 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปีก่อนร้อยละ 21.0 ขณะที่เงินสดที่สถาบันการเงินนำฝากมียอดรวม 12,664.0 ล้านบาท ลดลงจากปีก่อนเล็กน้อยร้อยละ 0.5

สำหรับการใช้เช็คของภาคธุรกิจที่หมุนเวียนผ่านสำนักหักบัญชีจังหวัดสุราษฎร์ธานียังคงชะลอตัว เนื่องจากภาคธุรกิจหันมาใช้ระบบเงินสดแทนการใช้เช็คกันมากในปีนี้อย่างมาก ประกอบกับธนาคารพาณิชย์ยังมีความเข้มงวดในการใช้วงเงินเบิกเกินบัญชี ส่งผลให้ในปีนี้มีมูลค่าการใช้เช็คมีเพียง 41,836.9 ล้านบาท ลดลงจากปีก่อนร้อยละ 21.9 โดยมีสัดส่วนของมูลค่าเช็คคืนเพราะไม่มีเงินต่อเช็ครับเข้ารวมร้อยละ 1.5 ลดลงจากร้อยละ 2.5 ของปีก่อน

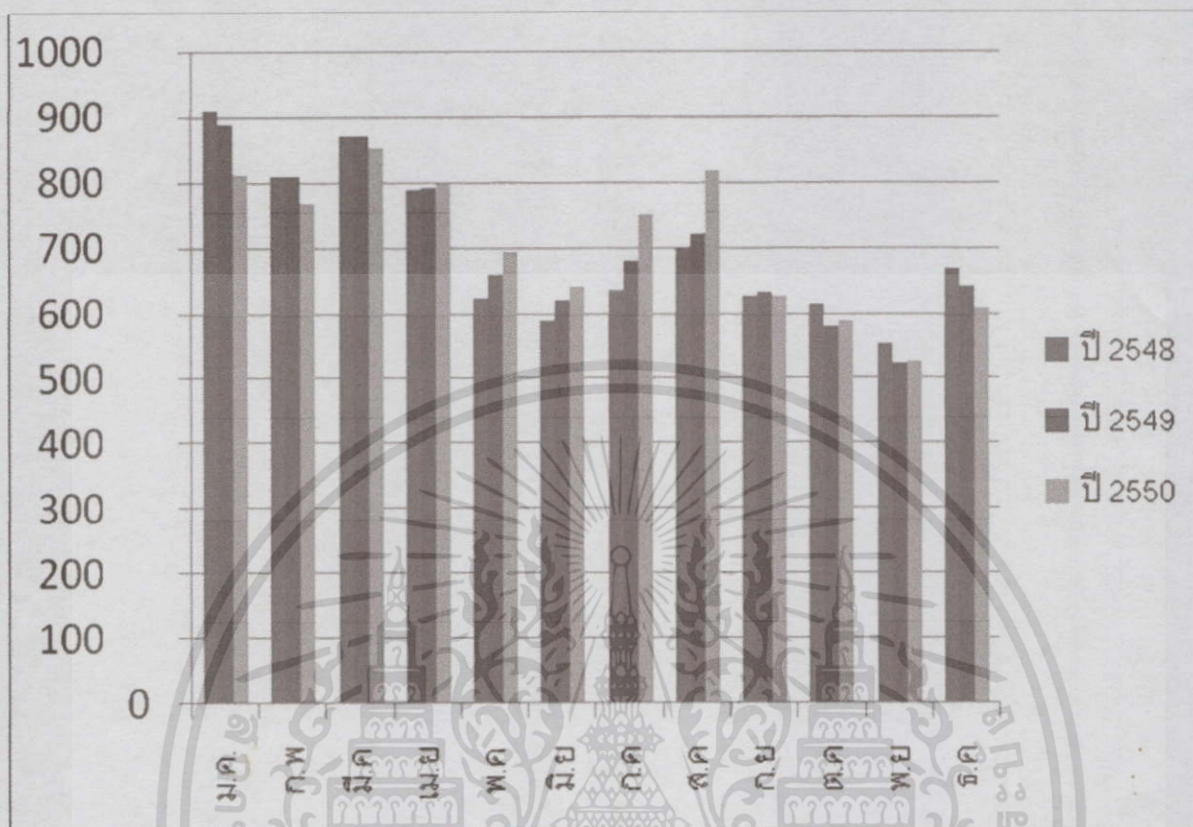
ส่วนการปล่อยสินเชื่อยังคงชะลอตัวอย่างต่อเนื่อง จากการที่ธนาคารพาณิชย์ยังไม่มุ่งเน้นการขยายสินเชื่อรายใหม่ แต่ยังเน้นการปรับปรุงคุณภาพหนี้เดิม ขณะเดียวกันลูกค้ายังรอดูทิศทาง การฟื้นตัวของเศรษฐกิจจึงยังไม่ขอวงเงินใหม่ในระยะนี้ โดย ณ สิ้นเดือนธันวาคมนี้ยอดเงินให้สินเชื่อคงค้างมีจำนวน 25,792.1 ล้านบาท ลดลงจาก ณ สิ้นเดือนเดียวกันของปีก่อน ร้อยละ 5.2 ทางด้านเงินฝากมียอดคงค้าง 25,940.1 ล้านบาท เพิ่มขึ้นร้อยละ 0.9 ส่วนใหญ่เป็นการเพิ่มขึ้นของเงินฝากประเภทออมทรัพย์

### แนวโน้มภาวะเศรษฐกิจจังหวัดสุราษฎร์ธานี

เศรษฐกิจของจังหวัดสุราษฎร์ธานีมีแนวโน้มขยายตัวอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ เนื่องจากราคายางพาราพืชเศรษฐกิจที่สำคัญมีแนวโน้มดีขึ้น ประกอบกับในปีนี้มีสภาพภูมิอากาศอยู่ในภาวะปกติ คาดว่าผลผลิตสินค้าเกษตรที่สำคัญจะให้ผลผลิตอยู่ในเกณฑ์ดี นอกจากนี้ทั้งด้านการท่องเที่ยวก็ยังคงเป็นภาคเศรษฐกิจที่ดีอยู่ ประกอบกับมาตรการของทางการที่ออกมาอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่วิกฤตเศรษฐกิจ พร้อมทั้งการเพิ่มรายจ่ายงบประมาณของภาครัฐ และอัตราดอกเบี้ยที่อยู่ในระดับต่ำจะเป็นส่วนช่วยกระตุ้นภาวะการค้าและการลงทุนของภาคเอกชนให้ขยายตัวขึ้น และในขณะเดียวกันยังเอื้อให้การปรับปรุงโครงสร้างหนี้เป็นไปได้มากขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้สินเชื่อที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้ (NPL) ของสถาบันการเงินชะลอตัวลง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.9 สถิติและแนวโน้มนักท่องเที่ยวของเกาะแตน



จำนวนนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวเกาะสมุยในแต่ละเดือน ระหว่างปี 2553-2555

เกาะแตน จังหวัด สุราษฎร์ธานี

ตารางสถิตินักท่องเที่ยวเกาะแตนตั้งแต่ปี 1998-2007

จำนวนผู้เยี่ยมชมเยือนในเกาะแตน จำแนกตามสถานที่ท่องเที่ยว

ระหว่างเดือนมกราคม- ธันวาคม ปี 2546

จำนวนผู้เยี่ยมชมเยือนเกาะแตน

สถานที่ท่องเที่ยว	ร้อยละของผู้เยี่ยมชมเยือน	หมายเหตุ
เกาะแตน	ชาวไทย	10.04%
	ชาวต่างประเทศ	89.96%
	รวม	100%
		ข้อมูลจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.10 ข้อมูลพื้นฐานของสปา

### 2.2.10.1 คำจำกัดความของสปา (Spa)

สปา มีรากศัพท์มาจากภาษาลาตินว่า "Sauna per Acqua" ซึ่งหมายถึงการดูแลรักษาสุขภาพ ด้วยการบำบัดโรคด้วยน้ำ เช่น การอาบน้ำ การนวด วิธีเช่นนี้มีมาตั้งแต่สมัยโรมในสังคมชั้นสูงที่นิยมอาบน้ำที่โรงอาบน้ำสาธารณะ เพื่อใช้เวลาในการพักผ่อนและสนทนาเรื่องการเมือง จากนั้นในช่วง Puritism ความนิยมได้หายไปจนกระทั่งต้นศตวรรษที่ 19 เมือง Spa ในเบลเยียม ได้ใช้ชื่อนี้ในการผลิตน้ำแร่บรรจขวดขาย

ในยุโรป คำว่า Spa มีความหมายที่ชัดเจนหมายถึง "การบำบัดฟื้นฟูสุขภาพเฉพาะด้าน" เป็นที่ยอมรับทั่วไปในเรื่องสุขภาพว่าด้วยการบริการ มีเครื่องมือ บุคคลากรผู้เชี่ยวชาญด้านการแพทย์ การโภชนา ยา การบำบัด และมีที่พักสำหรับลูกค้า (Spa House) ท่ามกลางบรรยากาศสวนขนาดใหญ่ เมืองที่ได้รับการขึ้นต้นด้วย Spa จะเป็นเมืองที่มีภูมิประเทศสวยงามติดเขาหรือติดทะเล อากาศดี น้ำสะอาด เป็นประโยชน์ต่อสุขภาพ คนนิยมมาเพื่อใช้เป็นที่พักฟื้นสุขภาพจากการป่วยใช้ โดยคนกลุ่มนี้นิยมมา Spa เป็นประจำอย่างน้อยทุกๆ 2 ปี

ปัจจุบันคำว่า Spa มีหลายความหมายด้วยกัน แต่ก็จะหมายรวมถึงสุขภาพ ความสวยงามด้วยกันทั้งสิ้น แนวความคิดที่สำคัญของ Spa ก็คือ การมีสมดุลของกาย จิตและวิญญาณ ซึ่งเป็นส่วนเดียวกันในร่างกาย ที่จะช่วยให้มนุษย์มีสุขภาพที่ดี

### 2.2.10.2 จุดประสงค์ของสปา (Spa)

เพื่อนำแนวและวิธีการของ Spa มาสร้างความมีสมดุลของกาย จิต และวิญญาณ เกิดเป็นพลังในการดำรงอยู่ในภาพสังคมเมืองในปัจจุบัน

### 2.2.10.3 ประเภทของสปา (Spa)

Spa ความหมายตามพจนานุกรม แปลว่า น้ำแร่ หรือที่พิกตากอากาศที่มีน้ำแร่ แต่ชาวยุโรปให้คำนิยามว่า การดูแลรักษาทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

2.2.10.3.1 เพื่อการบำบัดร่างกาย เน้นการรักษาและการฟื้นฟูสุขภาพ

2.2.10.3.2 เพื่อส่งเสริมสุขภาพให้แข็งแรง โดยวิธีทางธรรมชาติ

### 2.2.10.4 ชนิดของสปา (Spa) สปาแบ่งออกเป็น 6 ชนิดคือ

2.2.10.4.1 Day Spa เป็นคลินิกสถานเสริมความงาม ในช่วงเวลาสั้นๆ

2.2.10.4.2 Hotel หรือ Resort Spa จะตั้งอยู่โดยเป็นส่วนหนึ่งภายในโรงแรมหรือรีสอร์ท

2.2.10.4.3 Destination Spa เป็นสถานที่พักผ่อนที่รักษาสุขภาพเดิมของ ธรรมชาติไว้ มี

กิจกรรมประกอบ เช่น การออกกำลังกาย การทานอาหารเพื่อสุขภาพ การบริการด้านสุขภาพ เช่น การนวด

2.2.10.4.4 The Aminty Spa เป็นสถานที่พักผ่อนที่มีการแต่งเติมธรรมชาติ เสริม

กิจกรรมและบริการอื่นๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.10.4.5 Club Spa คือสถานที่บริการด้านความงาม การออกกำลังกาย การดูแลร่างกายและผิวพรรณให้กับบุคคลที่เป็นสมาชิกเท่านั้น

2.2.10.4.6 Rescident Spa เป็นสปาสำหรับกลุ่มสังคมเดียวกัน เพื่อใช้ในการพักผ่อนร่วมกัน

2.2.11.5 ขั้นตอนการบำบัดด้วยสปา มีขั้นตอนพื้นฐาน 9 ขั้นตอนที่ต้องทำให้ครบดังนี้ การนวด (Massage) เริ่มจากการยืดกล้ามเนื้อ จากนั้นยืดเส้นเอ็น สุดท้ายจึงปรับตำแหน่งกระดูกใหม่ การนวดเช่นนี้ เป็นของเก่าแก่ของไทยที่สืบทอดกันมา

การอาบ (Bath) การแช่ในอ่าง จากพืช ที่ลอยด้วยกลีบดอกไม้ ช่วยให้ร่างกายรู้สึกกระปรี้กระเปร่า และหัวใจได้รับการเยียวยา (ในบางสถานที่ มีการอาบน้ำนมผสมสาหร่ายทะเลและการสระผม ควบคู่ไปกับการอาบน้ำ)

เมนูลดไขมัน (Diet Menu) ทำให้สวยไปถึงข้างใน ควรจะจัดเตรียมเมนูอาหารจำพวกควบคุมน้ำหนักไว้ด้วย

การขัดตัว (Scrub) เป็นการทำให้เซลล์ผิวแห้งที่ตายแล้วถูกขัดออก โดยการขัดถูอย่างรวดเร็ว อาจมีการใช้น้ำมัน น้ำแร่ เป็นต้น

การขัดผิว (Scrub) เป็นการขัดผิวด้วยสมุนไพรผสมน้ำมันมะขามเปียก โดยการใช้มือขัดเซลล์ผิวเก่าที่ตายแล้วออก ผิวจะขาวและเกลี้ยงเกลา

การพอก (Wrap) โคลนเป็นส่วนประกอบสำคัญในการพอกครั้งแรก (Original Wrap) จากนั้นทำการพอก เหยื่อจะถูกขับออกมาตามรูขุมขน เพื่อเป็นการขับสารพิษออกจากร่างกาย

ใบหน้า (Facial) เป็นการใช้องค์ประกอบเครื่องสำอางที่ผลิตจากธรรมชาติ

การนวด (Massage) การนวดหน้าและศีรษะ โดยการรวมสมาธิไปที่จุดเดียว ใช้น้ำมันหอมระเหยกับหนังศีรษะ ทำให้อบอุ่น สดชื่นไปทั่วร่างกาย

ใบหน้า (Facial) เป็นขั้นตอนการเสริมความงามเกี่ยวกับหน้าและการนวด ซึ่งควรใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติ

### 2.2.10.6 จุดประสงค์

เพื่อนำแนวและวิธีการของ Spa มาสร้างความมีสมดุลของกาย จิต และวิญญาณ เกิดเป็นพลังในการดำรงอยู่ นอกจากสปาจะเป็นกิจกรรมบำบัดสุขภาพด้วยน้ำแล้ว ยังประกอบด้วยกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับบริการด้านโภชนาการการออกกำลังกายตลอดจนถึงความสวยงามอีกด้วย โดยกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นมีวัตถุประสงค์เพื่อมุ่งสนองความต้องการของผู้มาใช้บริการซึ่งหลากหลายกันไป อย่างไรก็ตาม แม้รูปแบบของการบริการจะแตกต่างกัน แต่หัวใจสำคัญของสปา มี 5 ประการ คือ การอาบน้ำชำระร่างกาย การให้ความร้อนแก่ร่างกาย การขัดถู การนวด และการผ่อนคลายซึ่งต้องการการรับรู้จากประสาทสัมผัสทั้งห้า อันได้แก่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## รูป

เป็นเรื่องของการตกแต่งสร้างบรรยากาศภายในสปาให้ร่มรื่น เกิดความสงบและรู้สึกผ่อนคลาย อาทิเช่นการตกแต่งสปาให้เต็มไปด้วยพรรณไม้นานาชนิด สีเขียวของต้นไม้ใบไม้จะช่วยดึงชีวิตคืนสู่ธรรมชาติ ทำให้ร่างกายได้ผ่อนคลาย เป็นการฟื้นฟูสภาพร่างกายและจิตใจได้อีกทางหนึ่ง

นอกจากการนำธรรมชาติเข้ามาใช้ในการตกแต่งบริเวณสปาแล้วบรรยากาศภายในสปาเอง ก็เป็นสิ่งที่ควรให้ความสำคัญด้วยเช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของสีกลิ่นและผิวสัมผัส จะต้องช่วยสร้างความผ่อนคลายให้กับลูกค้าไม่ด้อยไปกว่าการบริการ

## รส

เป็นสัมผัสที่เราสามารถรับรู้ได้ด้วยลิ้น ปัจจุบันนอกจากสปาจะเป็นสถานที่ซึ่งให้ความผ่อนคลายแล้วก็ได้มีการนำความคิดเรื่องโภชนาการบำบัดมาใช้ตามหลักการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม โดยสปาแต่ละแห่งจะมีนักโภชนาการคิดค้นเมนูอาหารเพื่อสุขภาพขึ้นมาที่เราเรียกว่า "สปาควิซีน" (spa cuisine) เพื่อให้บริการแก่ลูกค้าแบบครบวงจร ส่วนสปาบางแห่งมักให้บริการเฉพาะเครื่องดื่ม หลังจากลูกค้ารับการบำบัดแล้ว เครื่องดื่มส่วนใหญ่มักเป็นน้ำสมุนไพรหรือเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ

## กลิ่น

จากหลักทางสรีรศาสตร์ มนุษย์สามารถสัมผัสกลิ่นได้มากกว่าหมื่นชนิด ซึ่งกลิ่นที่ได้รับในแต่ละครั้งจะผ่านประสาทสัมผัสรับกลิ่นซึ่งอยู่เหนือโพรงจมูก เมื่อเราหายใจเข้า กลิ่นต่างๆ จะผ่านกระเปาะรับกลิ่นในร่างกายซึ่งต่อกับลิมบิกซิสเต็ม (limbic system) ซึ่งเป็นสมองส่วนควบคุมอารมณ์และความทรงจำ หากอากาศที่ผ่านเข้าไปในร่างกายไม่บริสุทธิ์ เช่น อากาศจากท่อไอเสียจากนุหรี จากสารพิษ จะทำให้สารพิษที่ปนอยู่ในอากาศเสียนั้นตกค้างอยู่ในระบบทางเดินหายใจ และมีผลต่อระบบประสาทลิมบิกซิสเต็ม ส่งผลให้อารมณ์และความทรงจำแปรปรวนไปด้วย

ด้วยหลักการแบบเดียวกันจึงทำให้ "น้ำมันหอมระเหย" ซึ่งสกัดจากดอกไม้หรือสมุนไพรนานาชนิดมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพอารมณ์และจิตใจ ดังนั้นเมื่อสูดดมกลิ่นจากน้ำมันหอมระเหยผ่านระบบประสาทลิมบิกซิสเต็ม จะช่วยทำให้ร่างกายเกิดความสงบผ่อนคลาย คลายเครียด บางชนิดก็ช่วยให้เกิดความกระปรี้กระเปร่า หรือลดความกระวนกระวาย เป็นต้น

## กลิ่นบำบัด

การนำน้ำมันหอมระเหยมาใช้ในการบำบัดรักษาโรคภัยไข้เจ็บที่เราเรียกกันว่า "อโรมาเทอราปี" หรือในภาษาไทยเรียกว่า "สุนทรบำบัด" มาจากคำสองคำ คือคำว่า "aroma" แปลว่า กลิ่นหอม และ "therapy" คือการบำบัดรักษา เมื่อสองคำมารวมกันหมายถึงการบำบัดรักษาเพื่อให้บรรเทาหรือทุเลาอาการต่างๆ ด้วยเครื่องหอมน้ำมันหอมระเหย หรือ essential oil เป็นสารอินทรีย์ที่มีอยู่ในเซลล์พืช มีกลิ่นระเหยได้ง่ายเมื่ออยู่ในอุณหภูมิปกติ น้ำมันหอมระเหยอาจอยู่ในส่วนใดส่วนหนึ่งของพืชไม่ว่าจะเป็นราก ใบ ดอก เปลือก หรือเมล็ดบางชนิด แต่น้ำมันระเหยทุกชนิดจะไม่ละลายน้ำซึ่งฤทธิ์และวิธีใช้น้ำมันหอมระเหยมีหลายวิธีเช่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การใช้ไอรระเหย

การใช้เตาน้ำมันเป็นวิธีทำให้ห้องมีกลิ่นหอมแทนการใช้ธูปหอมซึ่งก่อให้เกิดฝุ่นหรือควัน เพียงหยดน้ำมันหอมระเหย 2-3 หยดที่ขอบโตะหลอดไฟหรือหยดลงถ้วยน้ำที่วางบนเตาน้ำมัน กลิ่นก็จะกระจายไปทั่วห้อง แต่เพื่อความปลอดภัย ควรวางเตาน้ำมันไว้ในที่ที่ห่างจากมือเด็กและสัตว์เลี้ยง

## การสูดไอน้ำ

วิธีนี้เหมาะกับคนที่เป็นไซนัสหรือติดเชื้อที่ระบบทางเดินหายใจโดยนำผ้าคลุมศีรษะและอ่าวที่ใส่น้ำร้อนผสมน้ำมันสระระแทนหรือน้ำมันโริปประมาณ 5 หยดสูดหายใจเข้าลึกๆ หนึ่งนาทีและทำซ้ำ วิธีนี้อาจใช้อบไอน้ำสำหรับใบหน้าได้ โดยใช้ น้ำมันมะนาวแทนซึ่งจะช่วยเปิดรูขุมขนที่อุดตันและลบ ริวรอยบนใบหน้าได้ด้วย

## เสียง

การใช้เพลงบรรเลงมาช่วยในการผ่อนคลายได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายจัดเป็น องค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในสปาโดยภายในห้องนวดหรือห้องทรีตเม้นท์ควรเพื่อช่วยสร้าง บรรยากาศแห่งความผ่อนคลายอาจเป็นเสียงน้ำไหลเสียงนก เสมือนได้อยู่ใกล้ชิดสัมผัสกับธรรมชาติ เสียงเพลงจะช่วยขับกล่อมถือเป็นการปลดปล่อยให้ความคิดหลุดลอยออกไปซึ่งเป็นการพักผ่อนคลาย

## สัมผัส

หมายถึง การนวดเพื่อผ่อนคลาย ทำให้ร่างกายปราศจากความเครียด รู้สึกปลอดโปร่งขึ้น การนวดทำให้กล้ามเนื้อกระชับ และกระตุ้นเส้นประสาท การไหลเวียนของเลือด ปัจจุบันนอกจากจะ นำภูมิปัญญาตะวันตกมาผสมผสานกับการนวดแผนโบราณแบบตะวันออกแล้ว ยังได้นำศาสตร์แขนง อื่นๆ เข้าผสมผสานให้การนวดมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เช่นนวดด้วยครีมเพื่อคลายกล้ามเนื้อหรือเพื่อ บำบัดโรค นวดด้วยครีมหรือโลชั่นบำรุงผิวเพื่อความงาม หรือนวดด้วยน้ำมันหอมระเหยเพื่อความ ผ่อนคลายสบายใจ

## 2.3 กรณีศึกษาโครงการประเภทรีสอร์ทแอนด์สปา

### 2.3.1 กรณีศึกษาด้านประเภทของโครงการและแนวความคิด

#### 2.3.1.1 Pimalai ( พิมาลัย รีสอร์ท แอนด์ สปา )

พิมาลัยเป็นรีสอร์ทตากอากาศมีเนื้อที่ประมาณ 22.4 ไร่ ตั้งอยู่บนเชิงเขาที่มีลักษณะ ค่อนข้างชันแทรกตัวอยู่กับธรรมชาติ โดยลักษณะบ้านพักจะวางลดหลั่นไปตามเนินเขา มี ถนนตัดผ่านเข้าสู่โครงการตัวบ้านพักเรียงรายหันหน้าออกสู่ทะเลโครงสร้างอาคารส่วนใหญ่ เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ระบบเสาและคานอาคารที่เป็นส่วนรวมเป็นลักษณะแบบเปิดโล่ง มี เพดานสูงทำให้รับแสงและลมภายนอก วัสดุส่วนใหญ่จะใช้ไม้และหินเป็นองค์ประกอบการ ออกแบบทั้งภายในและภายนอกมีลักษณะเป็น TROPICAL ยิ่งทำให้อาคารดูกลมกลืนกับ

#### สภาพแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Location เกาะลันตา

Local กระบี่

ขนาดพื้นที่ 22.4 ไร่

ประเภท รีสอร์ทตากอากาศ

Facilities + ลักษณะบ้านพัก แบ่งเป็น 4 แบบ

- SUPERIOR	48 ห้อง
- BEACH VILLAS	12 ห้อง
- BAYERONT DELUXE	4 ห้อง
- PAVILION SUITE 6 หลัง	8 ห้อง

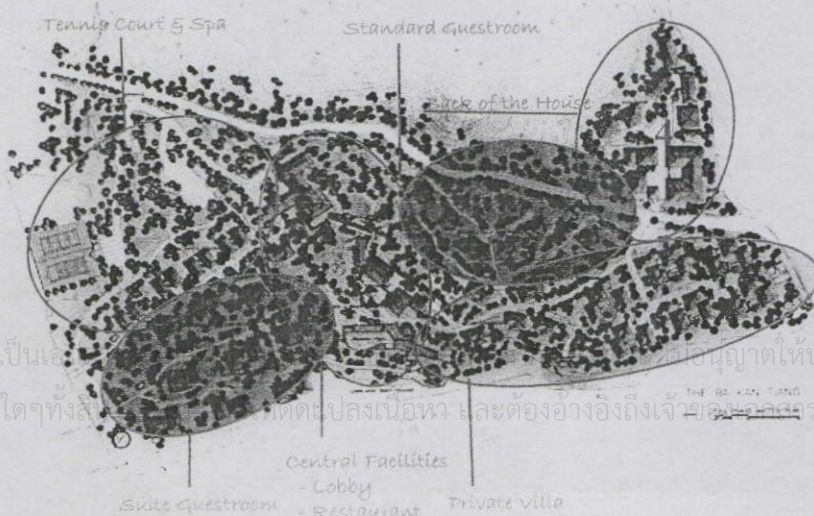
+ ห้องนวดไทยและสปา

+ ร้านอาหาร

+ ร้านขายของที่ระลึก

การจัดวาง master plan ของโครงการนั้นได้แบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่มประกอบด้วย

1. กลุ่มอาคาร central facilities โดยเฉพาะอย่างยิ่ง reception lobby ตั้งอยู่ในตำแหน่งตรงกลางในระดับพื้นที่ที่สูงของโครงการและแผ่ตัวลงทั้ง 2 ข้างลดหลั่นตามลักษณะของพื้นที่เพื่อให้แขกที่มาพัก สามารถที่จะเห็นทัศนียภาพโดยรวมและภาพประทับใจเมื่อครั้งแรกที่เข้าสู่โครงการ
2. กลุ่มห้องพักของโครงการ กระจายตัวออกทั้ง 2 ข้างของกลุ่มอาคาร central facilities เพื่อให้ห้องพักแต่ละห้องเห็นวิวทะเลได้จากระเบียง
3. กลุ่ม private villa เป็นห้องพักลักษณะบ้าน 2 - 3 ห้องนอน มีสระว่ายน้ำส่วนตัว เพื่อตอบสนองกลุ่มแขกที่มาเป็นครอบครัวต้องการความเป็นส่วนตัวสูงบริเวณที่ตั้งของกลุ่มนี้จึงจัดให้อยู่ในส่วนปลายสุดของบริเวณกลุ่มห้องพัก
4. กลุ่มอาคาร back of the house ซึ่งเป็นส่วน service และ staff โดยตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามกับกลุ่มอาคารอื่น เพื่อช่วยรักษาสภาพความเป็นธรรมชาติของชายฝั่งทะเล และให้แขกที่มาพักได้รับความเป็นส่วนตัวและเงียบสงบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ และสงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น หากมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อฝ่ายขาย และต้องอ้างอิงถึงเจ้าพนักงานทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### วิเคราะห์การออกแบบ

1. ด้วยทัศนียภาพที่สวยงามของเกาะที่โอบล้อม หาดส่วนตัว ทำให้รู้สึกได้รับการพักผ่อนอย่างแท้จริง
2. ในส่วนของ architecture มีการผสมผสานกันระหว่างงาน modern และงาน vernacular ของสถาปัตยกรรมไทย โดยใช้เรื่องของจังหวะ ความขัดแย้งระหว่างความเรียบหยาบ นำความเรียบง่ายนสมัยร่วมกับความเป็นธรรมชาติของวัตถุ และรูปทรงให้เกิดความน่าสนใจ
3. ในส่วนของ interior การจัดสร้างบรรยากาศการตกแต่งสถาปัตยกรรมที่มี detail ในการสร้างความเป็นกันเอง เหมือนอาศัยอยู่ที่บ้าน และเป็นจุดเด่น ไม่น่าเบื่อ กลมกลืนกับธรรมชาติต้นไม้ไทย
4. ในส่วนของ zoning จัดภูมิสถาปัตยกรรมและวางโซนของ facilities ต่างๆในโครงการ บนพื้นที่ที่เป็นเนินเขาค่อนข้างชัน



### Superior Room Layout

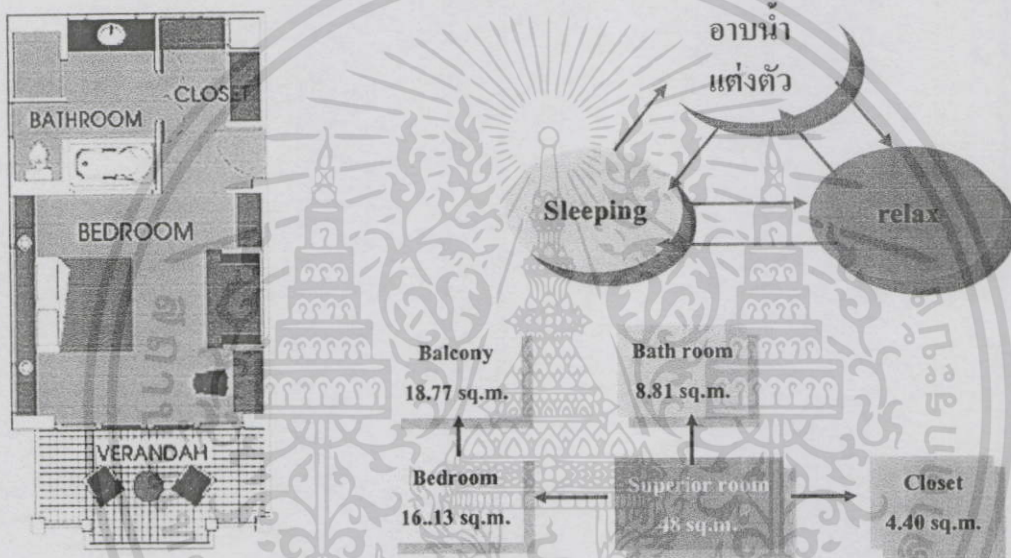
สำหรับรูปแบบอาคารห้องพักของที่นี่นั้นกำหนดรูปแบบ ให้มีความรู้สึกเหมือนกับ Bungalow เดี่ยว เพื่อเล็งความรู้สึกว่าเป็นโรงแรม ลักษณะของห้องเรียงแถวหรือ corridor type ห้องพักแต่ละห้องถูกกำหนดให้มีช่องเปิดหรือหน้าต่าง อย่างน้อย 2 ด้าน ของห้อง โดยที่อาคาร 1 หลัง จะประกอบไปด้วยห้องพัก 4 ห้องให้ความรู้สึกเหมือนบ้าน 4 ห้องนอนแยกตัวเป็นอิสระต่อกัน เน้นขนาดที่เหมาะสมไม่ใหญ่จนเกินไป หรือจำกัดพื้นที่ซึ่งต้องเป็นระบบปรับอากาศ แต่เน้นระเบียงที่มีหลังคาคลุม (Veranda) ให้ใหญ่พอที่สามารถจัดเป็น open living space ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Superior Room

ห้องนอนที่สามารถมองเห็นวิวด้านนอกได้ เป็นการเชื่อม space ภายในและภายนอกเข้าไว้ด้วยกัน

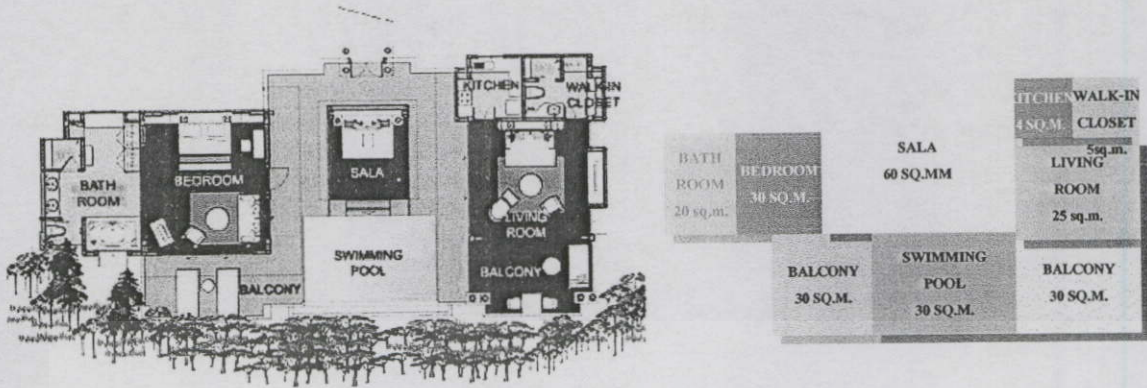


### Pool villa One bedrooms

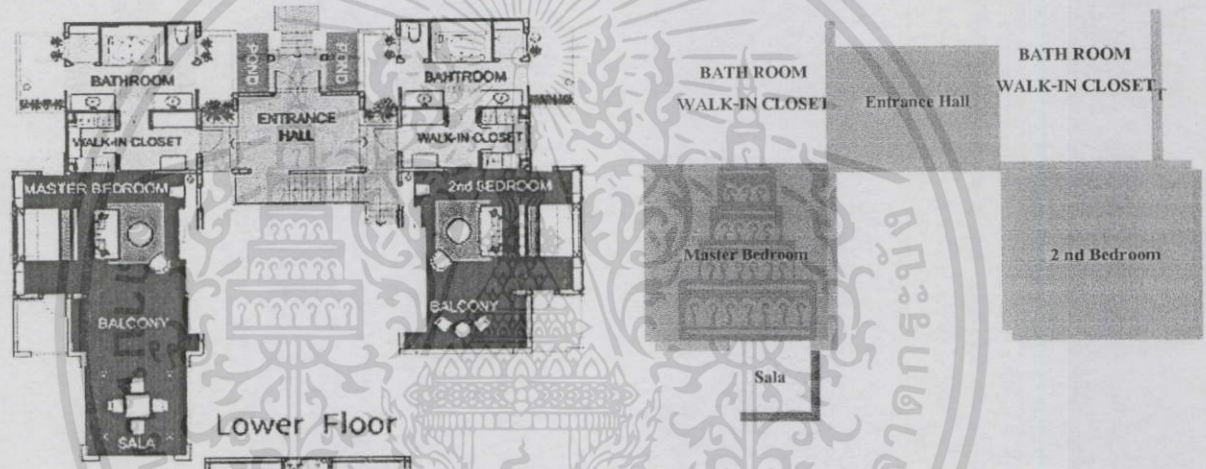
ในส่วนของ Pool villa นั้น จะเป็นส่วน Open space ส่วนใหญ่ โดย functionการใช้งานจะครบทุกด้าน เช่น สระว่ายน้ำจะอยู่ภายในบ้าน เป็นส่วนตัวมีห้องครัวสำหรับประกอบอาหาร ส่วนห้องน้ำ สามารถทำสปาได้ มีส่วนพักผ่อนมาก อาทิ Balcony , Living room , Swimming

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

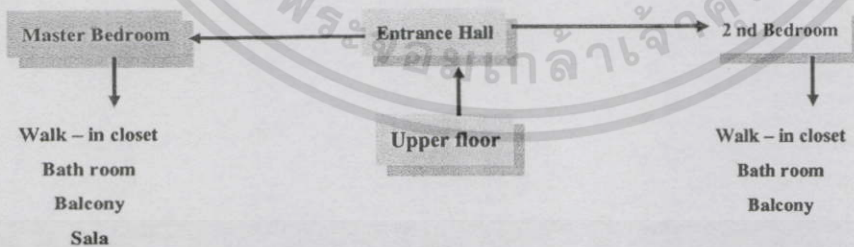
ห้องนอนที่สามารถมองเห็นวิวด้านนอกได้ เป็นการเชื่อมspace ภายในและภายนอกเข้าไว้ด้วยกัน



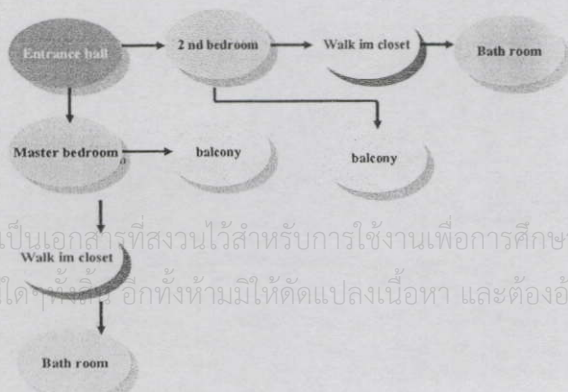
Pool villa Three bedrooms



Function Diagram

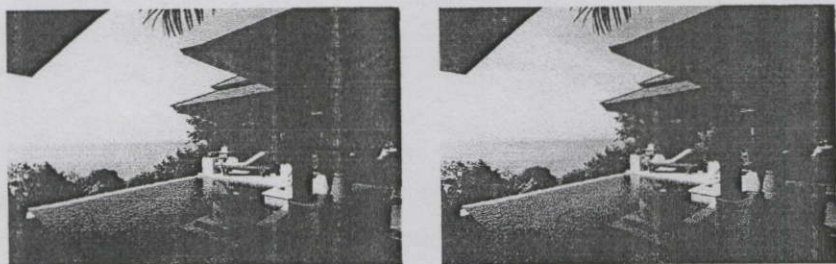


Bubble Diagram



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งนั้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

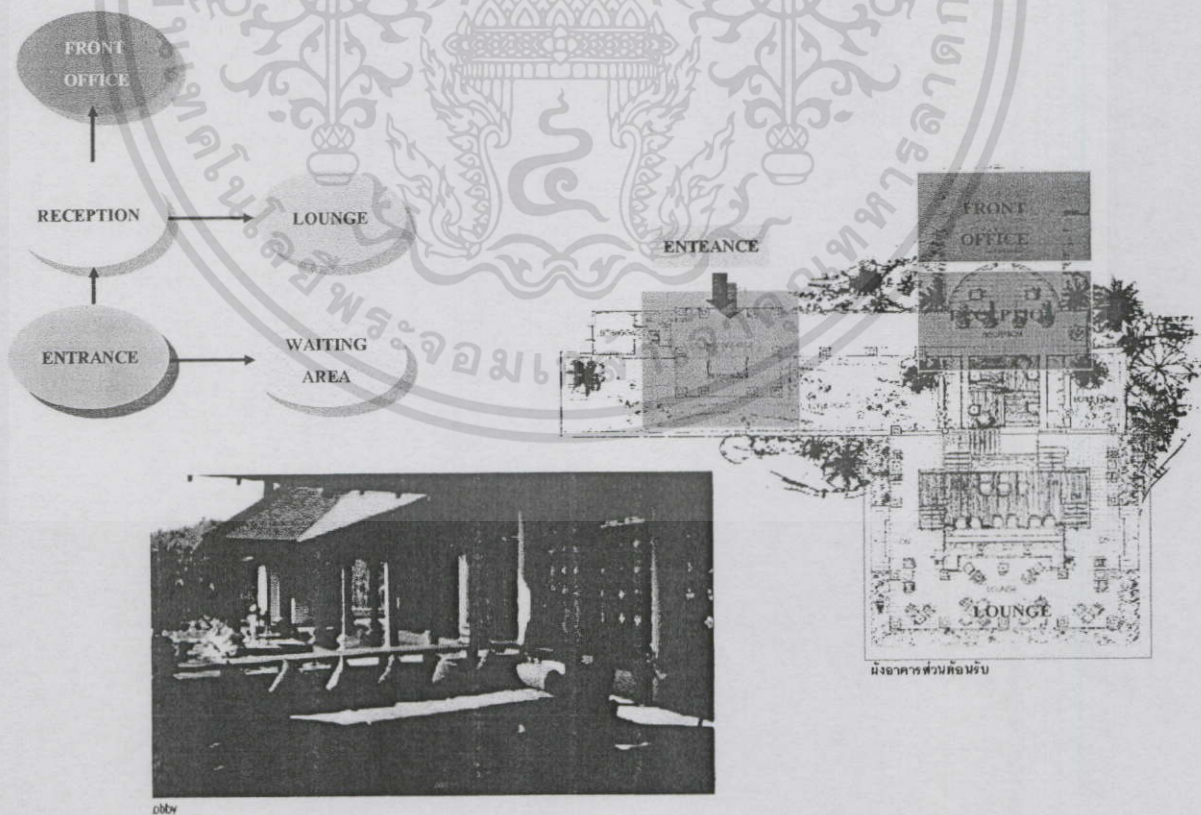
บริเวณส่วนต้อนรับ



รายละเอียดในจุดสำคัญ เช่น บริเวณทางเดินข้างทางเดินนั่งห้อง จะตกแต่งด้วยไม้แกะสลัก ปลายไทย ซึ่งนอกจากเพื่อความสวยงามแล้ว ยังช่วยในการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทยอีกทาง หนึ่งด้วย

บริเวณส่วนต้อนรับมีการแบ่งโซนดังนี้ คือ

- 1. FRONT OFFICE
- 2. RECEPTION
- 3. WAITING AREA
- 4. LOUNGE



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลที่ได้รับจากโครงการ

- + DETAIL ในการตกแต่งภายในโครงการมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว และกาตกแต่ง ที่เหมือนลูกค้าที่มาพักอยู่ใกล้ชิดกับธรรมชาติมากที่สุด ทำให้รู้สึกพักผ่อน และผ่อนคลาย
- + เกิดความเป็นส่วนตัว หลีกหนีจากความวุ่นวาย
- + เห็นความสัมพันธ์ของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น VERMACULAR ของสถาปัตยกรรมไทยที่นำมาผสมผสานกับ MODERN ซึ่งนิยมในปัจจุบัน ทำให้เกิดดีไซน์ใหม่ขึ้น ไม่ยึดติดกับของเดิมซึ่งทำให้เกิดความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยความเรียบง่ายของงาน ผสมกับความร่วมสมัยทั้งวัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ รวมถึงรูปทรงที่ออกมาอย่างลงตัว
- + การจัดวาง PLANNING ในโครงการที่สามารถจัดออกได้ โดยใช้พื้นที่ภายใน รวมถึงการวาง LAYOUT ของโครงการสามารถทำออกมาได้อย่างเหมาะสม ลงตัว อีกทั้งด้วยพื้นที่เป็นเนินเขา ยังเป็นการบอกถึงว่า พิมาลัย เป็นรีสอร์ทแห่งหนึ่งของไทยที่มีคุณภาพ
- + การรักษาเอกลักษณ์ของรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของอาคารไว้ การสอดแทรกรูปแบบวัฒนธรรม ประเพณีและเอกลักษณ์ของไทย เข้าไว้อย่างลงตัว เพื่อให้เกิดการเผยแพร่ขนบ ธรรมเนียม ประเพณีภายในประเทศ ให้กับชาวต่างชาติที่เข้ามาพัก

### 2.3.1.2 คอสตา ลันตา รีสอร์ท (COSTA LANTA RESORT)

สถานที่ตั้ง หาดคลองดาว เกาะลันตาใหญ่ จ.กระบี่

ประเภทโครงการ อีป รีสอร์ท

ราคา 3,025-10,780 บาท/คืน

#### ลักษณะโครงการ

คอสตา ลันตา รีสอร์ท เป็นโครงการขนาดเล็กขนาด 22 ห้องพักท่ามกลางแมกไม้และชายหาดเงียบสงบลักษณะเป็นอาคารรูปทรงสี่เหลี่ยมคล้ายกล่อง เปิดโล่งแผ่ความเรียบง่ายอย่างลงตัว โดดเด่นด้วยการใช้วัสดุปูนเปลือยกับไม้ แนวความคิดในการออกแบบ

เรียบง่าย สง่างาม มีการเชื่อมต่อของElementในการออกแบบ ตั้งแต่องค์รวมไปจนถึงรายละเอียดปลีกย่อย ทุกส่วนเป็นกล่องเปิดโล่งเชื่อมภายในและภายนอก กิจกรรม ตกปลา ค่ายด์ ล่องเรือท่องเที่ยว นวดไทย นั่งช้าง เที่ยวหมู่บ้านชาวเล

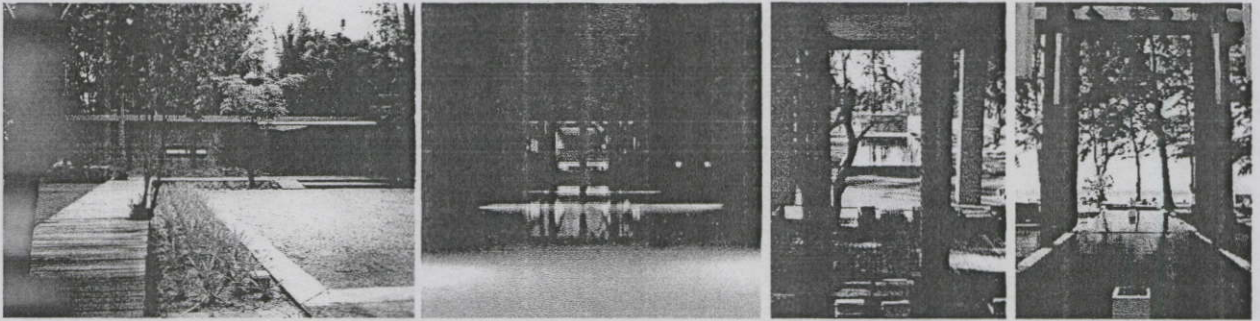
#### ส่วนประกอบโครงการ

-LOBBY

-BEACHFRONT BAR&RESTAURANT ยกเพดานสูง เปิดรอบด้านเชื่อมสู่ชายหาด มีมุมมองสู่ทะเลและสระว่ายน้ำของโครงการ

-BEACHFRONT 21 METER LAB POOL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



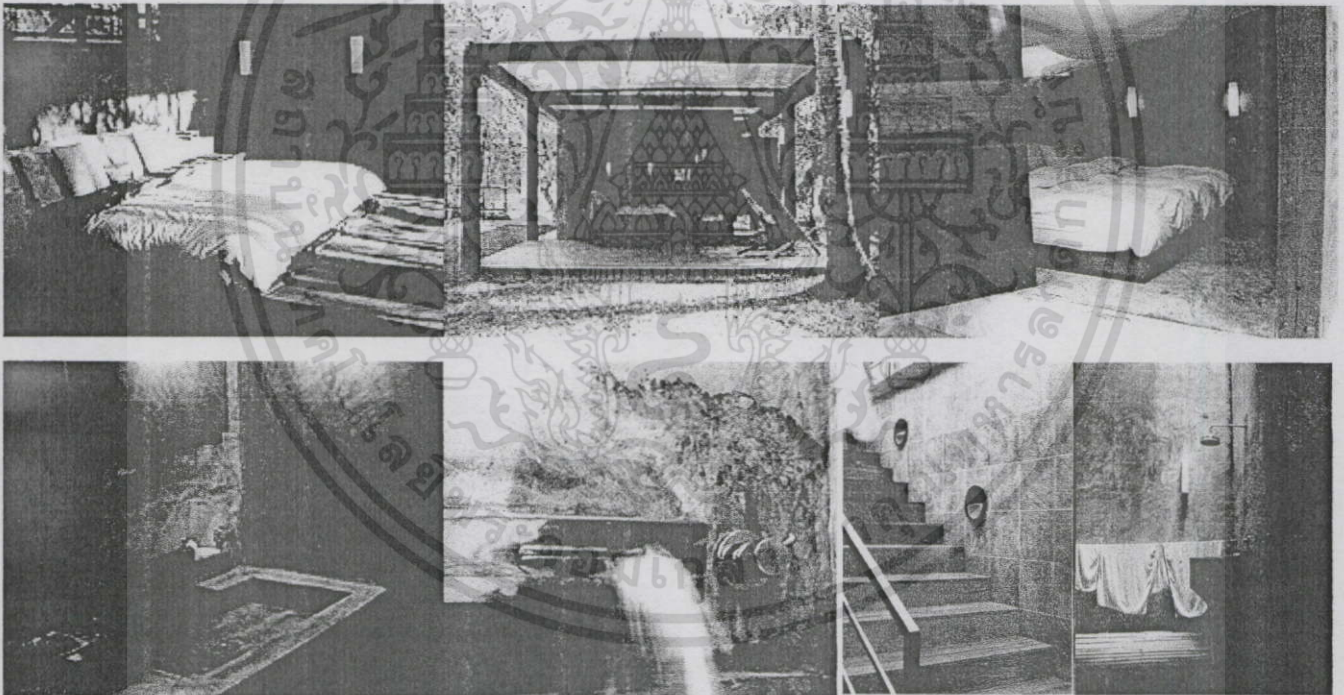
LOBBY

BEACHFRONT 21 METER LAB POOL

BAR&amp;RESTAURANT

ลักษณะห้องพัก มี 5 แบบ

1. Garden View Standard
2. Garden View Superior
3. Sea View Standard
4. Beach front Standard
5. Beach front Superior



ภาพ การตกแต่งภายในห้องพัก

ผลที่ได้รับจากโครงการ

1. การใช้รายละเอียดเล็กๆน้อยๆเชื่อมเรื่องราวของพื้นที่ในแต่ละส่วนต่อเนื่องให้เป็นเรื่องเดียวกัน
2. การผสมผสานวัสดุธรรมชาติและความเรียบง่ายของวัสดุเข้ากับงาน Modern
3. การเปิดช่องเพื่อเชื่อม Space ภายในสู่สภาพแวดล้อมภายนอก
4. การสร้างความแตกต่างที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวโดยที่ไม่สร้างความแปลกแยกกับมาก

จนเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3.1.3. Sila Evason Hideaway ( คีลา เอวาซอน ไฮด์อเวย์ )

ขึ้นชื่อว่า เอวาซอน แล้วย่อมวางใจได้ว่าต้องมีทำเลในการพักผ่อนที่ดีเยี่ยมแน่นอน และที่ คีลา เอวาซอน ไฮด์อเวย์ บนเกาะสมุยแห่งนี้ก็นับว่าเป็นรีสอร์ตใหม่ล่าสุดต่อจากเอวาซอนที่ภูเก็ต และปรานบุรี ซึ่งแต่ละหลังจะมีส่วนที่คล้ายคลึงกันและแตกต่างกัน

สิ่งที่คล้ายคลึงกันคือ ลักษณะการบริการและรูปแบบการก่อสร้างที่เน้นวัสดุธรรมชาติและความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม โดยจะมีพื้นที่เปิดโล่งอยู่แทบทุกส่วน เพื่อให้แขกที่มาพักผ่อนสัมผัสกับความสบายอย่างเป็นธรรมชาติ และสำคัญที่สุดคือ ความเป็นส่วนตัว ส่วนสิ่งที่แตกต่างกันนั้น มีอยู่เพียงประการเดียว คือทำเลที่ตั้ง ซึ่งอยู่ต่างสถานที่ต่างบรรยากาศ แต่อย่างไรก็ตาม เอวาซอน ทุกแห่งล้วนมีเรื่องราวของทะเลทั้งสิ้น

Location	เกาะสมุย
Local	จังหวัดสุราษฎร์ธานี
ขนาดพื้นที่	47 ไร่
ประเภท	รีสอร์ตตากอากาศ
Facilities	+ ลักษณะบ้านพัก แบ่งเป็น 3 แบบ

คีลา เอวาซอน ไฮด์อเวย์ ตั้งอยู่ที่บ้านปลายแหลม บนเกาะสมุยในจังหวัดสุราษฎร์ธานี ลักษณะภูมิประเทศบริเวณนี้เป็นเขาชันแปลและมีแหลมซึ่งไม่ใหญ่มากนัก พื้นที่ประมาณ 47 ไร่ คีลา เอวาซอน ไฮด์อเวย์ กินพื้นที่ทั้งหมดของส่วนที่เป็นแหลม บ่งบอกถึงความสงบและความเป็นเอกเทศ นอกจากนี้เกือบตลอดพื้นที่ยังเป็นหิน ทว่าก็มีต้นไม้ธรรมชาติขึ้นอยู่เต็ม แต่ไม่ถึงเป็นป่า เพราะมีไม้พุ่มขนาดกลางมากกว่าไม้ขนาดใหญ่ขึ้นสลัดกับหญ้าและวัชพืช ซึ่งถ้าเป็นสถานที่อื่นอาจมีการกำจัดหญ้าและวัชพืชเหล่านี้ออกจนหมด แต่ที่นี่ยังคงเก็บไว้ และกลายเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งที่ทำให้แตกต่างจากสถานที่พักอื่นๆ อย่างชัดเจน

สิ่งที่น่าประทับใจอันดับแรกเมื่อมาถึงสถานที่แห่งนี้คือการออกแบบตัวอาคารต่างๆ เพราะแม้จะเป็นการสร้างแบบเกือบเต็มพื้นที่ของส่วนบริการ ซึ่งทั้งล็อบบี้โถงต้อนรับส่วนหน้าและห้องอาหารล้วนสร้างให้มีลักษณะเหมือนศาลาโล่ง ส่วนตัวหลังคารูปทรงธรรมดาก็มุงหญ้าเอียงสูงขึ้นไป และโหวให้เห็นโครงสร้างที่มีการเรียงทับหญ้าอ่อนเป็นระเบียบ หากมองจากภายนอกจะเห็นหลังคาคลุมต่ำลงมา ต่อเมื่อเข้ามาภายในกลับให้ความรู้สึกถึงตัวห้องที่สูงโปร่งและยังปราศจากผนัง จึงปล่อยให้ลมธรรมชาติไหลผ่าน ถ่ายเทอากาศได้ตลอดเวลา

ตัวอาคารห้องพักสร้างเป็นบังกะโล่ชั้นเดียวทั้งหมด แต่เนื่องจากเป็นพื้นที่ลาดเอียงจึงทำให้ได้พื้นที่ว่างด้านล่างบังกะโล่มาใช้ประโยชน์เป็นที่นั่งเล่นหรือสระว่ายน้ำส่วนตัว รอบอาคารห้องพักก็รั้วไม้ไผ่รวกเพื่อเน้นความเป็นส่วนตัวอย่างเต็มที่และดูเป็นธรรมชาติ นอกจากนี้ยังมีการนำไม้ไผ่ลวกมาใช้กับส่วนอื่นๆ ภายในห้องพักด้วย เช่น ผนังของส่วนอาบน้ำฝักบัวที่เป็นพื้นที่

#### เอิร์ทดอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภายใน ศิลา เอวาซอน ไฮด์อเวย์ มีการแบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ คือ พื้นที่เป็นส่วนบริการ อันได้แก่ โถงล็อบบี้ จากล็อบบี้ไล่ระดับพื้นเอียงต่ำลงไปจะเป็นส่วนของสปา ซึ่งมีห้องนวดและห้องทรีตเมนต์ต่างๆสร้างเรียงแถวกันลงไป รูปทรงเหมือนกับอาคารห้องพักสูงขึ้นไป จาก ล็อบบี้เป็นร้านขายของที่ระลึก รีสอร์ทแห่งนี้ทำเลที่ยอดเยี่ยมและการออกแบบที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อม ความเป็นธรรมชาติถือเป็นภาพลักษณ์ที่แท้จริงของเอวาซอน

### ผลที่ได้รับจากโครงการ

1. ได้รู้แนวคิดในการออกแบบ ที่มีการคิดโดยไม่ทำลายสภาพแวดล้อมเดิมในบริเวณนั้น
2. การจัด Zoning ของ Facility ต่างๆของรีสอร์ท โดยวางห้องพักติดชายหาดรอบเกาะ
3. การจัด Zoning บริเวณ Facility ต่างๆภายในรีสอร์ท เพื่อรองรับพฤติกรรมและกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้แขกประทับใจและได้รับความพึงพอใจสูงสุด
4. การตกแต่งเน้นทั้งในงานทันสมัยของ Modern และความเก่าความเป็นพื้นถิ่นด้วยวัสดุ ด้วย texture ต่างๆ มาร้อยเรียงดีไซน์กันทั้งในด้านจังหวะ ความเรียบง่ายและความขัดแย้งกัน ทำให้ตัวดีไซน์เกิดความน่าสนใจ



ภาพ การตกแต่งและการออกแบบภายในรีสอร์ท

#### 2.3.1.4 รีสอร์ทสุขภาพชีวาศรม ( Chiva –Som Health Resort )

ตั้งอยู่ที่	73/4 ถนนเพชรเกษม อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
รีสอร์ทประเภท	สถานที่พักตากอากาศเพื่อสุขภาพ
พื้นที่ของโครงการ	17 ไร่ ( 27,200 ตร.ม.)
พื้นที่อาคาร	25,600 ตร.ม.
งบประมาณ	650 ล้านบาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**วัตถุประสงค์ของโครงการ** เพื่อพัฒนาแนวทางชีวิตให้สมบูรณ์ แข็งแรง และนำเบิกบานใจยิ่งขึ้น  
นโยบาย การดูแลเป็นพิเศษในด้านของ mind , body & spirit

### การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม

เนื่องจากเป็นโครงการนานาชาติ ที่เจาะกลุ่มตลาดชาวต่างชาติเป็นหลัก การวางผังจึงเป็นการแสดงถึงความเป็นไทย โดยใช้ชุมชน และความเป็นกันเอง โดยนำเอาลักษณะกลุ่มอาคารตลาดอยุธยาในเมืองโบราณมาใช้ โดยกระจายพื้นที่ใช้งานออกตามแนวถนน

การวางอาคาร มีการบิด 45 องศา กับขอบโครงการ เพื่อให้เกิดมิติช่องว่าง มีความรู้สึกคลื่นไหลสูงส่งผลให้เกิดความรู้สึกว่า ที่ดินมีขนาดใหญ่ขึ้น และเน้นเรื่องการมองเห็นกิจกรรม ของกิจกรรมต่างๆ กับสิ่งแวดล้อม

เน้นที่ความสงบและไม่รบกวนจากภายนอก เพื่อการพักผ่อนอย่างสมบูรณ์แบบ โดยการวางอาคารล้อมพื้นที่ว่างตรงกลาง เน้นในเรื่องการมองเห็นกิจกรรม ความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อม และกิจกรรม และการมองเห็นของผู้ใช้ทั้งจากภายในและภายนอก ซึ่งการวางผังอาคารจะเน้นให้เป็นพื้นที่ที่รถเข้าไม่ถึง เพื่อไม่ให้เกิดมลพิษจากควันจากท่อไอเสียรถจะถูกกักไว้ทางที่จอดรถทางด้านหน้า แยกจะเดินหรือใช้รถไฟฟ้า Golf cart ภายในโครงการ

### Facility

Lobby

Library

Restaurant

Swimming Pool

Lounge

Pool Side Bar

Medical Center

Multi-Rurpose Room

Spa & Treatment Room

Souvenior

**ห้องพัก** มีจำนวนทั้งหมด 57 ห้อง แบ่งเป็นส่วนต่างๆดังนี้

Ocean View Standard มีจำนวนห้องพัก 33 ห้อง

ราคาห้องพักช่วงเดือนธันวาคม-มกราคม (Peak Season) 8,000 บาท

Ocean View Suite มีจำนวนห้องพัก 7 ห้อง ราคาห้องพักช่วงเดือนธันวาคม-มกราคม (Peak Season) 10,000 บาท

Herbal Suite 2 Unit

Fragrance Suite 2 Unit

Rain forest Suite 2 Unit

Golden Bo Suite 1 Unit

Thai Pavilion มีจำนวนห้องพัก 17 ห้อง ราคาห้องพักช่วงเดือนธันวาคม-มกราคม (Peak Season) 12,000 - 10,000 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แนวความคิดในด้านการออกแบบประโยชน์ใช้สอย

มีการแบ่งพื้นที่โครงการออกเป็น 5 ส่วนดังนี้

โซนที่ 1 ส่วนอาคารต้อนรับ ได้แก่ ส่วน Reception, lobby, engineer department, ที่จอดรถ เป็นอาคารส่วนต้อนรับ 2 ชั้น ทางด้านหน้า

ชั้นที่ 1

- ที่จอดรถของผู้มาใช้บริการ โดยผู้นำรถยนต์ส่วนบุคคลมา จะนำมาจอดไว้ในบริเวณนี้ และมีรถไฟฟ้ารับ-ส่งภายในอาคาร
- ส่วนบริการต่างๆ จะเป็นที่จอดรถส่งของและพนักงาน ส่วนสำนักงานซ่อมบำรุง housekeeping โดยจะมีทางเข้าแยกกับของแขกที่มาใช้บริการ

ชั้นที่ 2

- Reception lobby เป็นโถงต้อนรับจะมีโต๊ะสำหรับ reception และ porter ไว้คอยขนกระเป๋าและเรียกรถ
- Lounge จะเป็น waiting area ไปด้วย ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบเปิดโล่ง เป็นศาลายื่นไปในทะเลสาบทางด้านข้างจะมีที่จอดรถไฟฟ้าด้วย

โซนที่ 2 บ้านเรือนไทย (Thai pavillion) 17 หลัง 17 ห้อง

เป็นอาคารกลุ่มห้องพักแบบเรือนไทย มีทั้งหมด 17 หลัง โดยจะแบ่งเป็นกลุ่ม ๆ ละ 3 หลัง ในแต่ละกลุ่มจะมีศาลานั่งเล่น และชานเรือนใช้ร่วมกันตามแบบบ้านไทย จะวางให้กระจายรอบๆ ทะเลสาบและสวนตรงกลางโครงการ ซึ่งมีสะพานและถนนเข้าต่อไปยังด้านในโครงการ ภายในเรือนไทย จะต้องเป็นห้องพักแบบ 1 ห้องนอนและมีห้องน้ำซึ่งมีขนาดใหญ่

โซนที่ 3 ส่วน health club, spa และ fitness ภายในมีส่วนอำนวยความสะดวกต่างๆแยกเป็นอาคารดังนี้

1. ศาลาโยคะและห้อง meeting room เป็นอาคาร
- 2 ชั้นคล้ายศาลาไทยขนาดใหญ่ ด้านบนเป็นศาลาเปิดโล่งภายนอกพื้นที่ไม้และแสดงโครงสร้างหลังคาจะใช้สำหรับเป็นที่เรียนโยคะ ทางด้านล่างจะเป็น meeting room จุได้ประมาณ 25 คน ด้านนอกจะกรุผนังด้วยหินคล้ายเป็นฐานของศาลา

1. อาคารสระว่ายน้ำในร่มเวลาทำการ 8.00-19.00 น.

- ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า และห้องน้ำ อยู่ตรงส่วนทางเข้าด้านหน้า แยกเป็นชาย-หญิง ก่อนเข้ามาในอาคาร หน้าห้องน้ำจะมีที่ให้เปลี่ยนรองเท้า ชั้นวางผ้าเช็ดตัวและเครื่องอบแห้งชุดว่ายน้ำ จากนั้นแยกเป็นของชาย-หญิง เมื่อเข้าไปแล้วจะมีบริเวณเก็บของเล็กๆ จากนั้นจะเป็นห้องอาบน้ำ และห้องลั้ยม จากนั้นจะเดินทะลุไปยังสระว่ายน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สระว่ายน้ำมีความลึกประมาณ 1.50 เมตร เป็นสระน้ำเค็ม โดยรอบจะมีเตียงนอน และที่อาบน้ำไว้ล้างตัวก่อน-หลังลงสระ กิจกรรมที่มาใช้สระว่ายน้ำคือ ว่ายน้ำ และ แอโรบิกในน้ำ ที่จะมีชั้นเรียนตามเวลาในแต่ละวัน
- บ่อน้ำอุ่น อยู่ใกล้กับบ่อน้ำเย็น ห้อง stream และสระว่ายน้ำ ในบ่อน้ำอุ่นจะเปิดเป็นอ่างน้ำวนด้วย
- บ่อน้ำเย็น จะไม่มีน้ำวน
- ห้อง stream จะเป็นห้องรูปวงกลม ใช้ร่วมกันทั้งชายและหญิง ที่พื้นรอบๆด้านนอก ทำเป็นบ่อที่เดินสำหรับนวดเท้าโดยเป็นพื้นโรยด้วยหินแม่น้ำ และมีน้ำเย็น จะมีระดับประมาณครึ่งแข้ง และรอบข้างจะมีราวจับ ส่วนด้านหลังจะมีอ่างน้ำวนอยู่ด้านใน

2. อาคาร fitness and spa treatment เป็นกลุ่มอาคาร 2 ชั้น มีคอร์ทโถงปลูกต้นไม้ตรงกลางซึ่งส่วนใช้สอยของอาคารนี้ จะถูกแบ่งเป็น 2 ชั้น คือ

#### ชั้นที่ 1

1. ส่วน spa เวลาทำการ 8.00-20.00 น.

มีการแยกเป็นสัดส่วนชาย-หญิง โดยด้านหน้าก่อนจะแยก มีโถงพักผ่อน ที่นั่งพักผ่อน ห้องน้ำชายและหญิง เคาน์เตอร์ขายผลิตภัณฑ์ เช่น เครื่องสำอางและน้ำมันนวด ที่สาธิต และให้บริการแต่งหน้า และเมื่อแยกเข้าไปในส่วนชายและหญิงแล้ว ประกอบด้วย

- ชั้นวางรองเท้าและที่วางผ้าเช็ดตัว
- โต๊ะต้อนรับให้บริการ มีพนักงาน 3 คน
- ห้อง locker เล็ก สำหรับเก็บของและเปลี่ยนเสื้อผ้า
- ห้อง stream
- ห้อง sauna
- บ่อน้ำเย็น ไว้แช่สลับกับการเข้า stream หรือ sauna
- บ่อน้ำวน เป็นน้ำอุ่น
- บริเวณรอบๆ คอร์ท จะเป็นกระจกใส สามารถมองเห็นบรรยากาศภายนอกอาคาร ซึ่งบริเวณนั่งพักผ่อนนี้ มีเตียงเพื่อให้นอนพักผ่อนหลังทำกิจกรรมต่างๆ

2. ส่วน relaxation เป็นส่วนที่อยู่ถัดออกจาก spa ออกมา ประกอบด้วย

- ห้องวางเก้าอี้สำหรับนวดเพื่อให้ผ่อนคลาย เป็นเก้าอี้ไฟฟ้าที่มีปุ่มนวดตามส่วนต่างๆของร่างกาย ระหว่างการนวดสามารถเปิดเพลงเบาๆ ที่ตัวเก้าอี้ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องนอนเพื่อการผ่อนคลาย เป็นห้องที่มีเตียงน้ำ และมีเพลงเปิดเมื่อมีแขกมาใช้บริการ
3. ส่วน Hydro หรือวารีบำบัด เป็นการกระตุ้นระบบการไหลเวียน และลดไขมัน นวดตัวด้วยการใช้น้ำเพื่อบำบัดรักษา ในส่วนนี้จะใช้ locker ร่วมกับส่วน spa ประกอบด้วย
- ห้อง Niagara hydro bath มีทั้งหมด 2 ห้องเป็นห้องที่มีอ่างอาบน้ำที่มีระบบคอมพิวเตอร์ในการส่งฉีดน้ำออกมาจากหัวฉีด ซึ่งจะมีรอบๆอ่าง ประมาณ 180 จุด ภายในห้องจะมีชั้นวางขวดน้ำมันที่จะใช้ผสมลงน้ำ และมีห้อง shower ขนาดเล็ก และอ่างล้างมือภายใน
  - ห้อง spa bath มีทั้งหมด 4 ห้อง คล้ายกับห้อง Niagara hydro bath จะแตกต่างที่เป็นอ่างที่ไม่ใช้ระบบคอมพิวเตอร์ และมีหัวฉีดน้อยกว่า ใช้สำหรับนวดด้วยน้ำอย่างเดียวไม่ผสมน้ำมัน ภายในห้องจะเหมือนกับ Niagara hydro bath แต่จะไม่มีชั้นวางขวดน้ำมันอยู่
  - ห้อง Body blitz จำนวนหนึ่งห้อง จะมีเครื่องเพิ่มแรงดันน้ำ แล้วฉีดตามส่วนต่างๆ ของร่างกาย ภายในห้องจะมีที่วางเครื่อง และด้านตรงข้ามจะมีราวรอบๆ เพื่อยึดเวลาฉีด พื้นบริเวณนี้จะเป็นพื้นไม้เพื่อป้องกันการลื่น
  - ห้อง Floatation จำนวน 1 ห้อง เป็นห้องที่มีบ่อน้ำเป็นน้ำเค็มจากทะเล Dead sea ซึ่งมีความเข้มข้นของเกลือสูง ลงไปแช่แล้วคนจะสามารถลอยตัวอยู่ได้ โดยใช้บริการครั้งละ 1 คนเท่านั้น ด้านนอกจะมีที่วางของเล็กน้อย
4. ส่วนนวด เป็นการกระตุ้นกล้ามเนื้อและระบบการไหลเวียนโลหิต โดยใช้การนวดแบบต่างๆ เพื่อการรักษา ด้านหน้าของส่วนนี้จะมีเคาน์เตอร์พนักงานต้อนรับขนาดเล็ก อยู่ถัดจากส่วน hydro และ locker ร่วมกับส่วน spa โดยต้องเดินผ่าน spa ก่อน
- ห้องนวดแบบใช้น้ำมัน มีทั้งหมดจำนวน 13 ห้อง แบ่งการนวดออกเป็น 2 ชนิด คือ Swedish massage เป็นการนวดแบบใช้น้ำมันโดยการ slide กล้ามเนื้อแต่ไม่นวดบริเวณศีรษะ อีกประเภทหนึ่ง คือ Aromatherapy เป็นการนวดแบบใช้น้ำมันนวดทั้งตัว ห้องนวดแบบใช้น้ำมันนี้ตรงกลางจะมีแท่นทำเป็นเตียงนวด เครื่อง skin test เพื่อตรวจสอบสภาพผิวก่อนทำการนวด มี shower เล็กๆ อ่างล้างมือและชั้นวางขวดน้ำมัน
  - ห้องนวดแบบไทย มีจำนวน 8 ห้องเป็นการนวดแบบไม่ใช้น้ำมัน จะใช้การกดจุด จับเส้นแบบการนวดแผนโบราณของไทย
  - ภายในห้องจะยกพื้นสูง ที่บริเวณนวดและมีเบาะรองสำหรับให้ผู้มาใช้บริการนอน
  - ห้องนวดหน้ามีจำนวน 2 ห้อง ภายในมีเตียงสำหรับนวดหน้า

- ห้องพอกโคลน เป็นการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ส่วน beauty salon ให้บริการด้านความงามเกี่ยวกับเส้นผมและเล็บ อยู่ถัดจากส่วน  
นวดมีประมาณ 3-5 ที่
6. ส่วนของพนักงาน อยู่ทางด้านหลัง ซึ่งจะมีทางเข้าแยกจากผู้ใช้บริการจะเป็นส่วนส่ง  
ของ ชักกรีด ห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวและห้องน้ำ

ชั้นที่ 2 จะแยกศาลาเป็นหลังๆ ของแต่ละการใช้สอย คล้ายอยู่ล้อมรอบคอร์ทใหญ่ตรงกลาง เป็น  
ลักษณะของเรือนหมู่แบบไทยโดยการติดต่อสัญจรจะใช้ชานด้านนอกร่วมกัน

- เคาน์เตอร์ต้อนรับและบริเวณพักผ่อน
- ส่วน medical suite จำนวน 5 ห้อง เป็นห้องตรวจร่างกาย และห้องทำงานแพทย์  
ประจำและแพทย์พิเศษ ให้คำปรึกษาทางด้านสุขภาพต่างๆ ที่สมาชิกควรทำ ทั้งยังมี  
การให้บริการฝังเข็มเครื่องตรวจโรคจากดวงตา ตรวจภูมิแพ้
- ห้อง Fitness เวลาทำการ 7.00-20.00 น. มีอุปกรณ์ต่างๆ โดยมี Instructor ให้  
คำแนะนำจำนวน 2 คน
- ห้อง dance studio ใช้สำหรับกิจกรรม aerobic dance, step
- ศาลานวดกลางแจ้ง เพื่อให้บริการกับแขกที่ต้องการสัมผัสกับบรรยากาศภายนอก จะ  
แบ่งเป็นห้องๆ โดยใช้ผนังไม้อย่างเบา 3 ห้อง ในแต่ละห้องภายในจะมีแท่นหินตรง  
กลาง และมีพุกพลาสติกวางด้านบน และมีอ่างล้างมือภายใน

โซนที่ 4 เป็นส่วนพักอาศัยของแขกด้าน Ocean view เป็นอาคารสูง 3 ชั้น ห้องพักรวม 3 ห้อง  
ห้องพัก suite 7 ห้อง และส่วนบริการ

ชั้นที่ 1 มีการถมดินขึ้นสูงเหมือนอาคารชั้น 1 เป็นส่วนชั้นใต้ดินมีส่วนครัวถึงเก็บน้ำ ห้องสาธิตการ  
ทำอาหารให้กับผู้ที่สนใจ

ชั้นที่ 2 เป็นส่วนทางเข้าอาคาร ด้านหน้าเป็นส่วน Drop off มีหลังคาคลุม สำหรับผู้มาใช้บริการที่  
เข้ามาโดยใช้รถไฟฟ้าภายในอาคารจะประกอบด้วย

- Guest lobby มีที่นั่งคอย Lounge สำหรับสิ่งเครื่องดื่ม
- ห้องสมุด เป็นห้องสมุดสำหรับผู้ใช้บริการ และที่นั่งสำหรับฟังบรรยายเกี่ยวกับเรื่อง  
ต่างๆแล้วแต่การกำหนดโปรแกรม
- ส่วนห้องอาหาร จะเปิดตามเวลาของมือ เวลาทำการ 7.00-10.00 น., 12.00-14.00  
น., 17.00-21.00 น. มีบริการอาหารทุกประเภท ซึ่งมีการคำนวณแคลอรีต่างๆไว้แล้ว  
ในแต่ละรายการอาหาร และมีส่วนรับประทานอาหาร Outdoor ซึ่งสามารถมองเห็น  
ทะเลตรงบริเวณชานพักบันไดขึ้นห้องได้
- อาคารห้องพัก สามารถมองเห็นวิวทะเลทั้งหมด จะมีอาคาร 4 ชั้นลดหลั่นกันไป รวม  
ทั้งสิ้น 40 ห้อง จะจัดห้องเป็นแบบ Single load corridor และหันระเบียงออกสู่ทะเล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะของห้องพักแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ แบบ Standard และแบบ President suite ชั้นล่างสุดทางด้านหลัง เป็นห้องอาหารของพนักงาน

โซนที่ 5 ส่วนสระว่ายน้ำและร้านอาหารกลางแจ้ง เป็นส่วนที่อยู่ติดทะเล

1. ศาลา Tai Chi เป็นที่เรียนมวยจีนในตอนเช้า และใช้เป็นที่นั่งสมาธิในบางโอกาสด้วย ศาลานี้คล้ายจะเป็น landmark ของรีสอร์ทด้วย เนื่องจากสามารถ มองเห็นได้ชัดเจนจากทะเล
2. สระว่ายน้ำกลางแจ้ง เป็นสระว่ายน้ำขนาดใหญ่ โดยรอบๆมีที่นั่งเล่นและเตียงนอน สำหรับอาแดด
3. ห้องอาหารริมสระ เป็นห้องอาหารแบบกลางแจ้งด้านล่างเป็นครัวนอกจากจะมีห้องอาหารแล้วยังมีลานบาร์บีคิว และส่วนบาร์เครื่องดื่มไว้ให้บริการในส่วนสระว่ายน้ำด้วย

### **แนวความคิดในด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม**

สถาปัตยกรรมเป็นแนวอนุรักษ์นิยม บวกกับแนวผสมผสาน ความเป็นตะวันออกเข้ากับอิทธิพลตะวันตก เพื่อความเป็นสถาปัตยกรรมแห่งยุคของ South East Asia โดยออกแบบเป็นอาคารเรือนไทยทางด้านหน้าเป็นอาคารสูง 4 ชั้นทางด้านติดทะเลเป็นสถาปัตยกรรมผสม เพื่อรองรับความต้องการของลูกค้าชาวต่างชาติเป็นหลัก นับเป็นโครงการที่จะบุกเบิกการนำเอาลักษณะไทยมาใช้กับโครงการประเภทโรงแรม หรือรีสอร์ท ที่ต้องการภาพลักษณ์แบบไทยๆ

### **แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Calm, Peace, Working on the Mind**

สร้างบรรยากาศของความสงบ เพื่อประโยชน์ในการบำบัดจิตใจ โดยใช้ธรรมชาติ และรูปแบบที่มีการผสมผสานระหว่างตะวันตกกับตะวันออกซึ่งต่อเนื่องจากลักษณะทางสถาปัตยกรรม

### **แนวความคิดด้านการการใช้วัสดุ**

ในการเลือกใช้วัสดุและโทนสีนั้น ที่ชาวศรีนครเน้นในเรื่องของวัสดุ และโทนสีธรรมชาติ โดยเฉพาะสีเขียว ซึ่งเป็นสีเขียวใบไม้ใบหญ้า ทำให้เกิดความสดชื่นสบายตา ในเรื่องของวัสดุมีการเลือกใช้หินอ่อน และเป็นกันเอง นอกเลือกวัสดุในแง่ของการสร้างบรรยากาศแล้ว ก็ยังมีการเลือกใช้วัสดุโดยแบ่งตาม Zoning ต่างๆเช่น การใช้กระเบื้องและหินในส่วนของห้องวาริบำบัด และส่วนเปียก ทำให้ง่ายต่อการดูแลรักษา หรือการใช้ไม้ในส่วนของทางเดิน ทำให้บรรยากาศดูเป็นกันเองและอบอุ่นมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การวิเคราะห์ข้อดี ของโครงการ

### ข้อดี

- การวางผังมีความกลมกลืนกับที่ตั้ง สามารถสร้าง space น่าสนใจ โดยการวางอาคารหันเฉียง 45 องศา กับที่ดิน ทำให้เกิดมุมมองที่น่าสนใจ
- การเล่นระดับอาคารที่สามารถเชื่อมต่อส่วนบริการไว้ได้ด้วยกัน และใช้งานสอดคล้องได้ดี มีการเล่นระดับ เพื่อลวงให้อาคารดูตึกกว่าที่เป็นจริง
- การแบ่งอาคารออกเป็นสวนๆ และมีการใช้ลานเชื่อมแบบเรือนไทย เพื่อสร้างมุมมองให้แก่อาคาร
- ลักษณะการจัดลำดับการเข้าถึงในส่วนต่างๆ ของประโยชน์ใช้สอยแบ่งแยกชัดเจน ไม่เกิดความสับสนถึงแม้โครงการจะมีขนาดพื้นที่ใหญ่ก็ตาม และยังมีบริการเข้าสู่โครงการด้วยรถกอล์ฟ
- ในบริเวณโถงต้อนรับ จะมีการจัดพื้นที่สำหรับนั่งเล่น และติดต่อประชาสัมพันธ์ โดยจะอยู่ใกล้กับทางเข้าของอาคาร ทำให้เมื่อมีผู้เข้ามาติดต่อจะไม่เกิดการสัญจรที่วุ่นวาย และรบกวนผู้ที่ใช้พื้นที่บริเวณนี้สำหรับนั่งพัก



ภาพ แปลนภายในส่วนของห้องพัก

### 2.3.2 กรณีศึกษาด้านองค์ประกอบของโครงการ

#### 2.3.2.1 บาหลี่ การ์เด้นท์ (BALI GARDEN RESTAURENT)

เป็นร้านอาหารที่เน้นความเป็นธรรมชาติตามชื่อของร้าน ทางร้านได้นำเอาความเชี่ยวชาญของพรรณไม้เมืองร้อนและรูปปั้นหินทรายอันเป็นประติมากรรมในแบบฉบับเฉพาะตัวของบาหลี่มาช่วยสร้างบรรยากาศของร้าน ร้านมีพื้นที่ 1 ไร่ ในย่านชานเมืองให้กลายเป็นบาหลี่ สวรรค์เมืองร้อน

Local 1055/7 ถนนศรีนครินทร์ บางนา กรุงเทพฯ

ขนาดพื้นที่ 1 ไร่

Facility - ร้านอาหารที่เป็นห้องแอร์  
- ร้านอาหารที่เป็นกลางแจ้งในสวน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Product - เน้นอาหารที่เป็นบาทลีและเป็นอาหารไทยเป็นหลัก

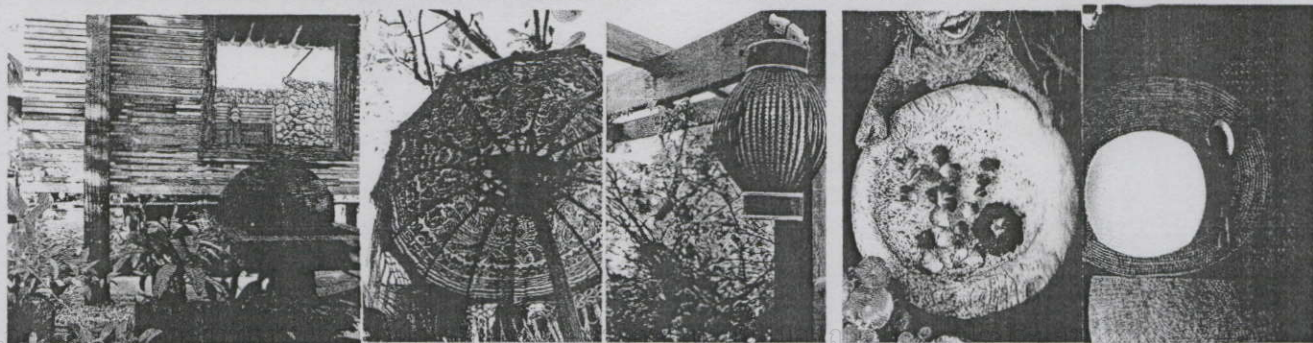
ร้านสามารถรับคนได้ 74-80ที่นั่ง การดีไซน์จะเป็นแบบสไตล์บาทลี โดยกำแพงจะเป็นอิฐโปรงซึ่งก่อในรูปแบบแปลกตาบอกถึงอาณาเขตของร้านได้เป็นอย่างดี ด้านหน้าประตูทางเข้าประดับด้วยร่มสีแดงสดและหญิงชาวบาทลีที่แกะสลักจากหินทราย บริเวณศาลาที่ตั้งของเคาร์เตอร์บาร์และแคชเชียร์ เมื่อเดินเข้าไปตามทางเดินคอนกรีตรูปทรงอิสระ ลานกลางแจ้งปูด้วยศิลาแลง จัดวางโต๊ะอาหารที่เป็นไม้เนื้อแข็งไปตามแนวร่มไม้ ुकกลมกลืนไปกับบรรยากาศของธรรมชาติรอบด้านและในบริเวณเดียวกันยังมีเวทีแสดงดนตรีซึ่งอยู่ในเพิงเล็กๆด้วย พอตอนกลางคืนก็จะมีคบไฟตามทางเดินและโคมไฟทรงกลมที่ห้อยอยู่ตามกิ่งก้านของต้นลำทมต้นใหญ่กลางลาน

ภายนอกมีการใช้เฟอร์นิเจอร์ที่เป็นหวายและไม้เนื้อแข็งเป็นส่วนใหญ่ มาให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย เนื่องจากการดีไซน์จะเน้นที่ความรู้สึกที่ว่าเมื่อคนมานั่งรับประทานอาหารที่นี่เหมือนมานั่งกินที่เฉลียงหน้าบ้าน เหมือนบ้านต่างจังหวัด

ภายใน เป็นห้องปรับอากาศ พื้น ผนังและเพดานตกแต่งด้วยไม้สีเข้มซึ่งอารมณ์แบบคันทรี่ดูเข้ากับเฟอร์นิเจอร์ไม้เก่าสไตล์ยุโรป พร้อมของตกแต่งอันเป็นของเก่าประเภทเซรามิกและเครื่องทองเหลือง

ส่วนที่เป็นศาลาลหลังคามุงแฝก ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมแบบเกาหลี ภายในจัดวางชุดโต๊ะอาหารแบบนั่งพื้น ปูเสื่อ วางเบาะกลมซึ่งสานจากกระจูด ชายคาติดมู่ลี่ไม้ไผ่เพื่อบังแดด ประกอบกับด้านข้างเป็นทุ่งโล่งมีลมโกรกตลอดเวลา จึงทำให้มุมนี้น่านั่งเป็นพิเศษ

จากการวางแผนและเชอเนิง ที่นี้ได้มีการจัดแบบไหลไปตามสวน คือสวนเป็นตัวแบ่งพื้นที่กิจกรรมออกจากกัน เช่น ถ้าเป็นส่วนศาลาก็จะมีการปลูกต้นไม้สูงเพื่อปิดบังสายตาเพื่อสร้างความเป็นส่วนตัวมากขึ้น แต่ไม่ว่าจะมองไปทางไหนก็จะมีแต่ความเขียวขจีเต็มไปด้วยต้นไม้ขนาดพันธ์



ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลที่จะได้รับในโครงการ

1. ได้เห็นการตกแต่งเป็นแบบบาห์ลี ทรอปีคอลล ของตกแต่งและสภาพแวดล้อม โดยรวมตาม คอนเซ็ปที่วางไว้
2. การเลือกใช้วัสดุที่เป็นธรรมชาติ เช่น หวาย และไม้ ทำให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย
3. การจัดร้านอาหารที่เป็นแบบ open space โดยเอาธรรมชาติเข้ามาเกี่ยวข้อง
4. การออกแบบห้องน้ำที่เป็นแบบเปิดโล่ง และดูแลไม่ขัดแย้งกับธรรมชาติรอบๆ
5. การจัดชุดโต๊ะอาหารที่มีขนาด 80 โต๊ะขึ้นไป

### 2.3.2.2 วิลล่า มารอค ปราณบุรี (VILLA MAROC PRANBURI)

วิลล่า มารอค เป็นรีสอร์ตตากอากาศมีเนื้อที่ตั้งอยู่ริมชายหาดปราณบุรี ที่มีลักษณะแทรกตัวอยู่กับธรรมชาติ โดยลักษณะบ้านพักที่เป็นอาคารสไตล์ MOROCCAN มีถนนตัดผ่านเข้าสู่โครงการ ตัวบ้านพักเรียงรายหันหน้าออกสู่ทะเล โครงสร้างอาคารส่วนใหญ่เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ระบบเสาและคานอาคารที่เป็นส่วนรวมเป็นลักษณะแบบเปิดโล่ง มีเพดานสูงทำให้รับแสงและลมภายนอกวัสดุส่วนใหญ่จะใช้หินกระเบื้องที่เป็นงานสไตล์และการทาสีปูนสีสดใสเป็น องค์ประกอบ การออกแบบทั้งภายในและภายนอกมีลักษณะเป็น MOROCCAN ยิ่งทำให้อาคารดูโดดเด่นแต่เข้ากับชายทะเลที่เป็นสภาพแวดล้อมโดยรวม

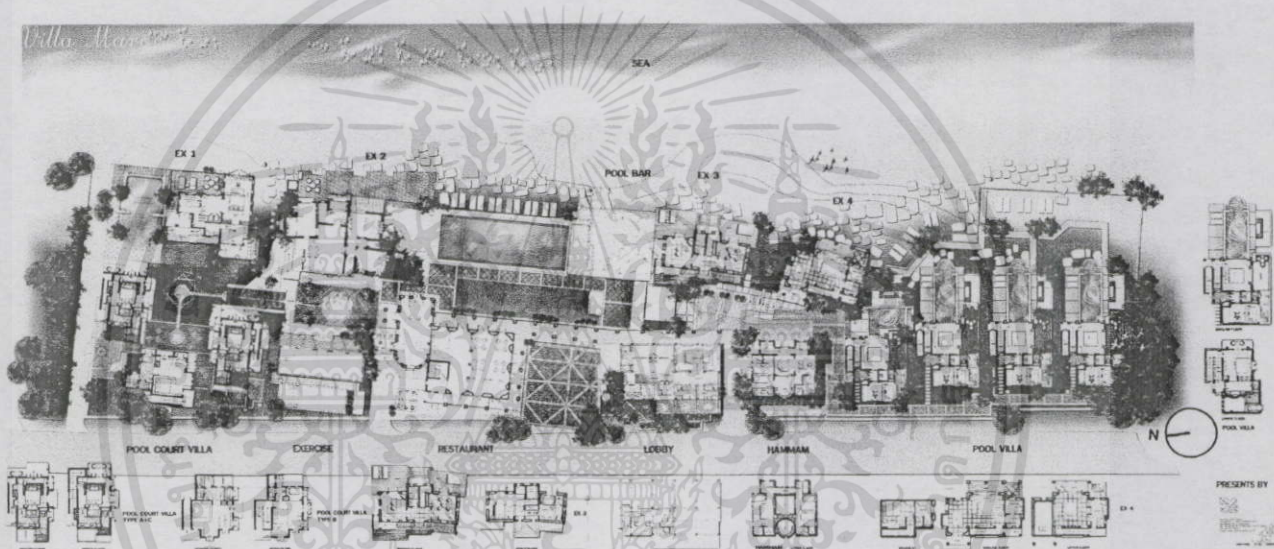
Location	ปากน้ำปราณ
Local	ประจวบคีรีขันธ์
ประเภท	รีสอร์ตตากอากาศ
Facilities	+ ลักษณะบ้านพัก แบ่งเป็น 4 แบบ
	- ONE BEDROOM VILLA 1 หลัง
	- POOL COURT 3 หลัง
	- POOL VILLA 3 หลัง
	- ROYAL VILLA1 1 หลัง
	- ROYAL VILLA2 2 หลัง
	- 2 BEDROOM VILLA 1 หลัง
	+ ห้องนวดแบบโมรอกโคและสปา
	+ ร้านอาหาร
	+ ร้านขายของที่ระลึก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดวาง master plan ของโครงการนั้นได้แบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่มประกอบด้วย

1. กลุ่มอาคาร reception lobby ตั้งอยู่ในตำแหน่งตรงกลางของโครงการ ตรงบริเวณทางเข้าโครงการ เพื่อให้แขกที่มาพัก ทุกอาคารที่พักจะหันหน้าเข้าสู่ทะเล เพื่อลูกค้าสามารถที่จะเห็นทัศนียภาพโดยรวมและภาพประทับใจเมื่อครั้งแรกที่เข้าสู่โครงการ

2. กลุ่มห้องพักของโครงการ จัดวางแบบมี COURT YARD ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของโมร็อกโค สไตล์ คือจะมีอาคาร 2-4 หลัง หันหน้าเข้าหากกลาง บริเวณส่วนตรงกลางเป็น COURT ที่มีน้ำพุ 3. กลุ่ม private villa เป็นห้องพักลักษณะบ้าน 2 - 3 ห้องนอน มีสระว่ายน้ำส่วนตัว เพื่อตอบสนองกลุ่มแขกที่มาเป็นครอบครัวต้องการความเป็นส่วนตัวสูงบริเวณที่ตั้งของกลุ่มนี้จึงจัดให้อยู่ในส่วนปลายสุดของบริเวณกลุ่มห้องพัก

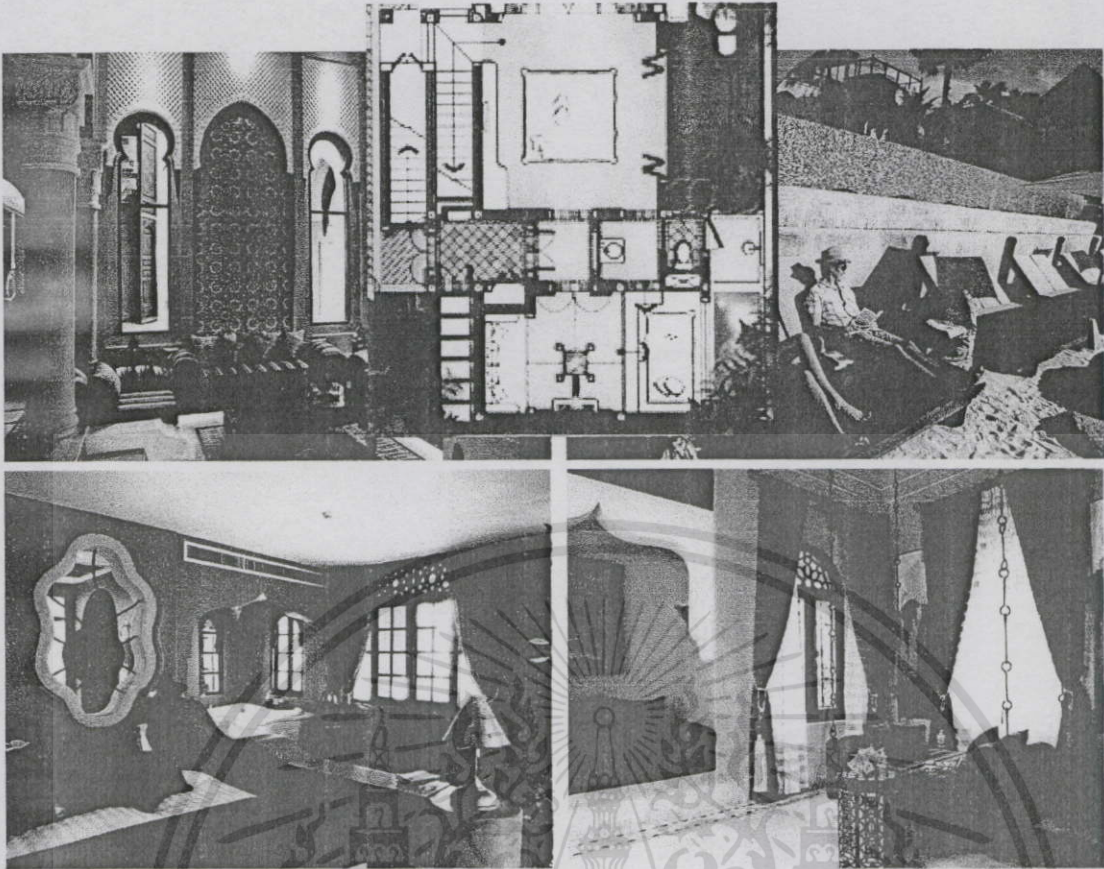


ภาพแผนผังอาคารของ วิลล่า มาร็อค รีสอร์ท แอนด์ สปา

### วิเคราะห์การออกแบบ

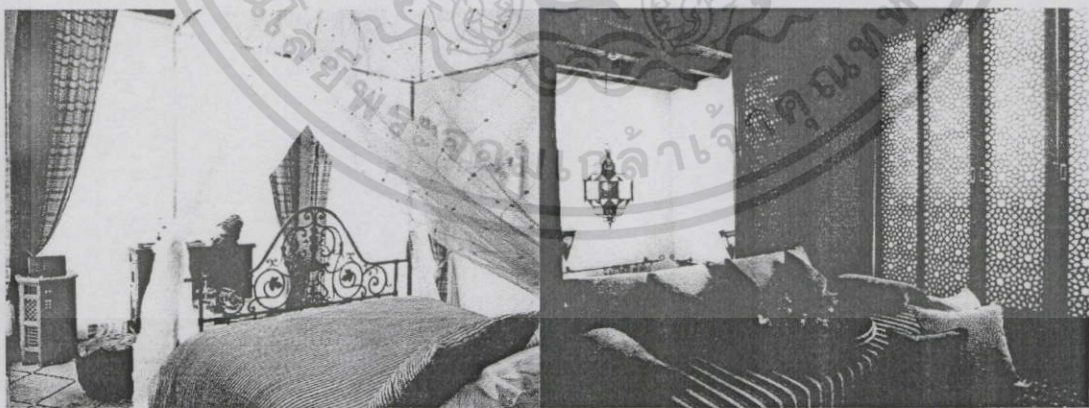
1. ด้วยทัศนียภาพที่สวยงามของเกาะที่โอบล้อม หาดส่วนตัว ทำให้รู้สึกได้รับการพักผ่อน อย่างแท้จริง
2. ในส่วนของ architecture มีการสร้างอาคารที่เป็นงานสไตล์ MOROCCAN
3. ในส่วนของ interior การจัดสร้างบรรยากาศการตกแต่งสถาปัตยกรรมที่มี detail ในการสร้างความเป็นกันเอง เสมือนอาศัยอยู่ ได้อยู่ในโมร็อกโค และมีจุดเด่นที่สีสันของผนังและของประดับตกแต่งที่สวยงาม ดูแปลกใหม่ กลมกลืนกับสภาพแวดล้อมซึ่งเป็นชายทะเล
4. ในส่วนของ zoning จัดภูมิสถาปัตยกรรมและวางโซนของ facilities ต่างๆในโครงการ บนพื้นที่ที่เปียชายหาด ลาดยาวของปรากน้ำปราณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



### ONE BEDROOM VILLA

สำหรับรูปแบบอาคารห้องพักของที่นี่นั้นกำหนดรูปแบบ ให้มีความรู้สึกเหมือนกับ Bungalow เดียว เพื่อเลี้ยงความรู้สึกว่าเป็นโรงแรม ลักษณะของห้องเรียงแถวหรือ corridor type ห้องพักแต่ละห้องถูกกำหนดให้มีช่องเปิดหรือหน้าต่าง อย่างน้อย 2 ด้าน ของห้อง

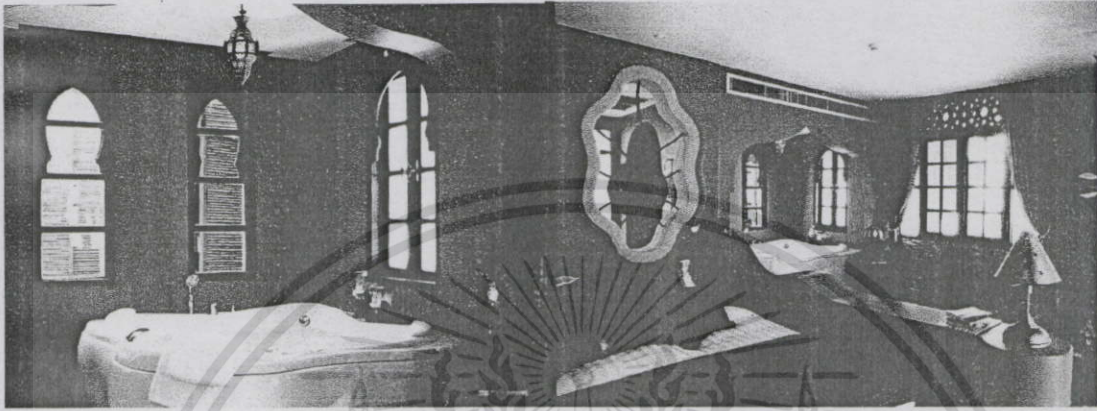


ห้องนอนที่สามารถมองเห็นวิวด้านนอกได้ เป็นการเชื่อม space ภายในและภายนอกเข้าไว้ด้วยกัน

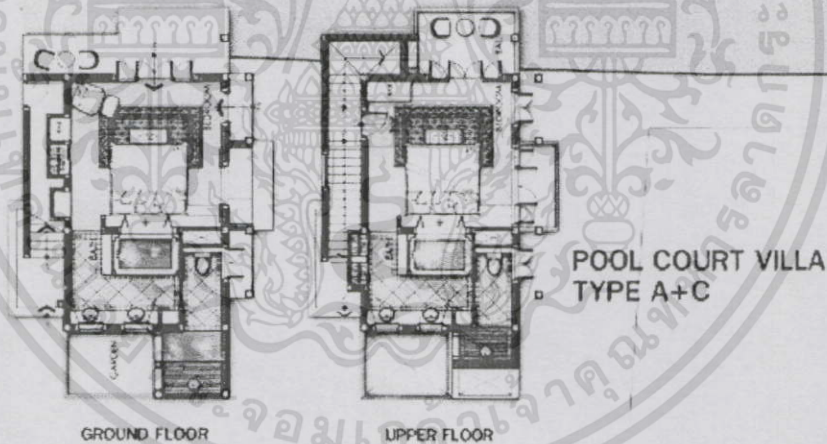
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### Pool court

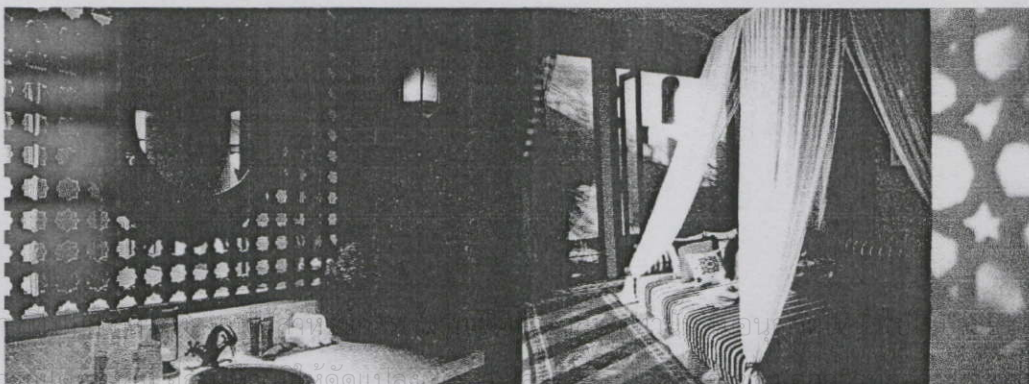
ในส่วนของ Pool court นั้น functionการใช้งานจะครบทุกด้าน เช่น สระว่ายน้ำจะอยู่ภายในบ้าน เป็นส่วนตัวมีห้องครัวสำหรับประกอบอาหาร ส่วนห้องน้ำ สามารถทำสปาได้ มีส่วนพักผ่อนมาก อาทิ Balcony , Living room , Swimming pool



ห้องนอนที่สามารถมองเห็นวิวด้านนอกได้



### Pool villa



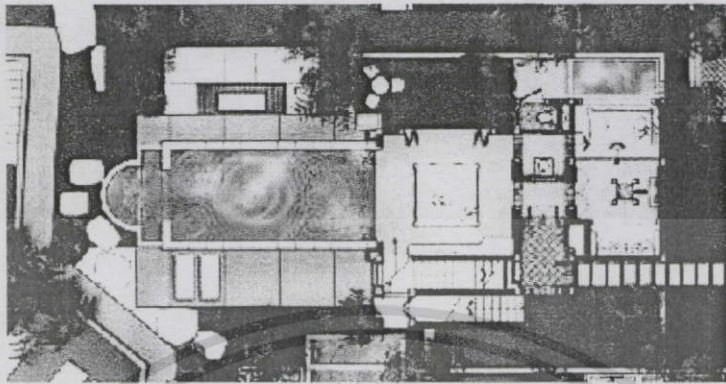
เอกส

ไม่ว่าการตกแต่งหรือการตัดแปะ

ด้านการค้า

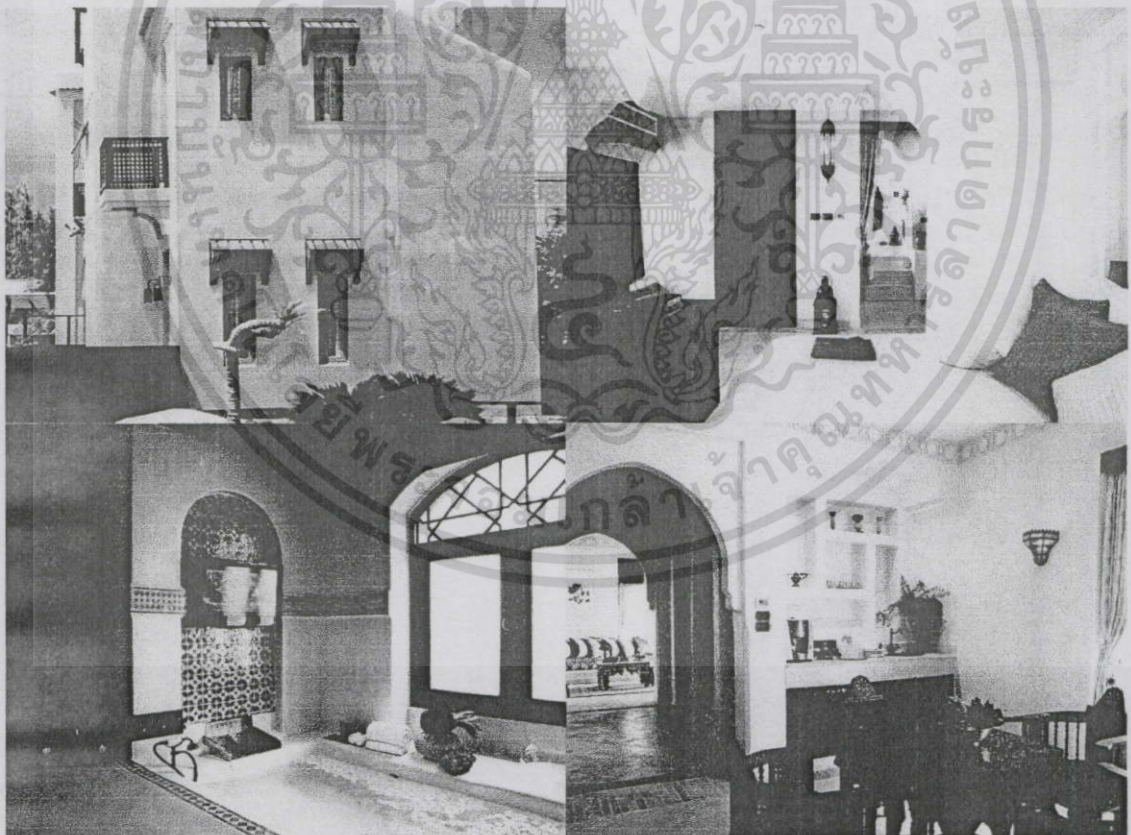
ไปใช้

ในส่วนของ pool villa เป็นบ้านพักที่มีสระว่ายน้ำส่วนตัวขนาดใหญ่ มีด้วยกัน4หลัง ส่วนห้องนอนมีหน้าต่างบานกว้างเปิดโล่งรับธรรมชาติ มีCourt yard ภายในบ้านขนาดเล็ก และมีสวนสปาส่วนตัว



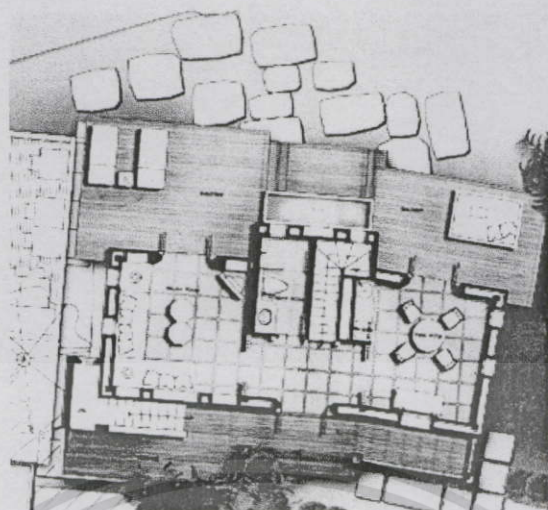
แปลนอาคาร Pool Villa

Royal Villa1



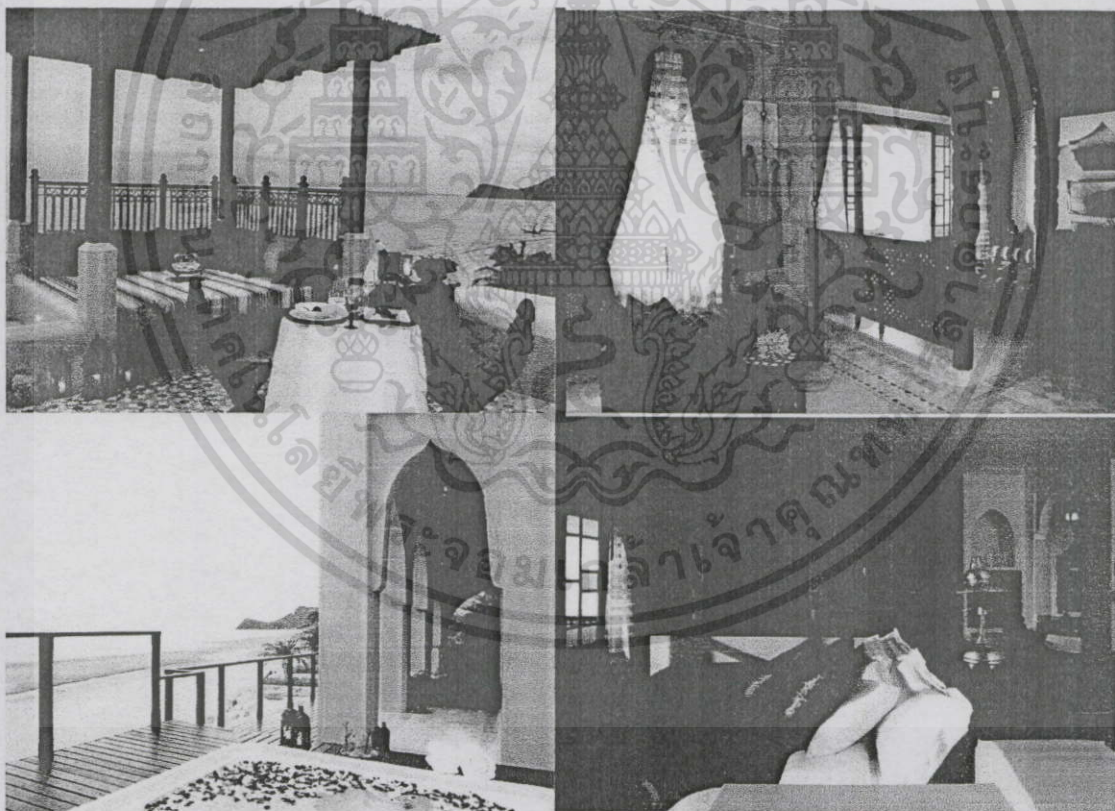
ใน Royal villa 1 มีส่วนรับประทานอาหาร และโซนรับแขกที่มีSpaceใหญ่ขึ้น ตัวอาคารอยู่ติดชายหาด และหันหน้าเข้าสู่ชายหาด แต่ไม่มีสระว่ายน้ำเพราะอยู่ใกล้ทะเลจึงใช้ประโยชน์ส่วนนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



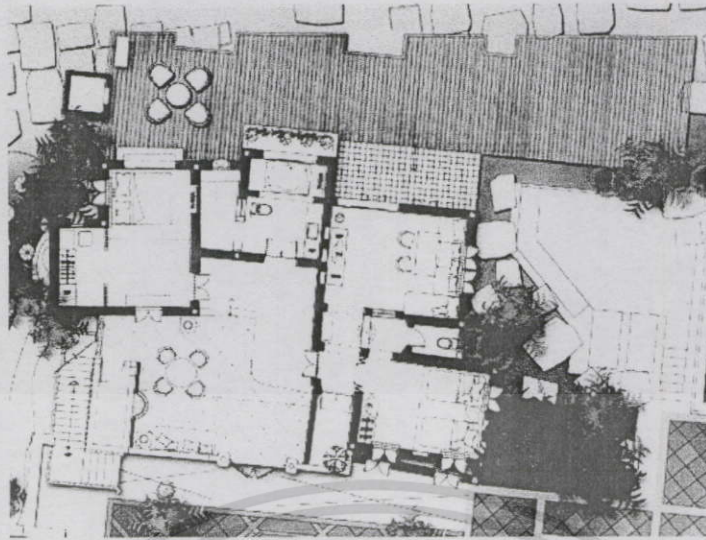
แปลนอาคาร Royal Villa1

Royal Villa2



ใน Royal villa2 จะมีพื้นที่มากกว่า Royal Villa1 มีส่วนรับประทานอาหาร และโซนรับแขกที่มี Spaceใหญ่ขึ้น ตัวอาคารอยู่ติดชายหาด และหันหน้าเข้าสู่ชายหาด แต่ไม่มีสระว่ายน้ำเพราะอยู่ใกล้ทะเลจึงใช้ประโยชน์ส่วนนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



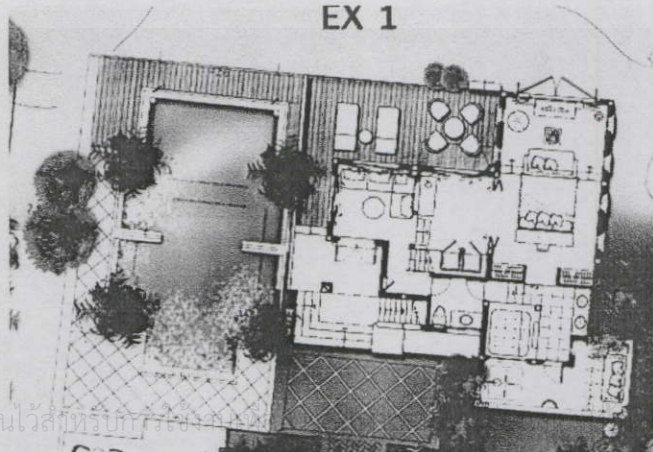
แปลนอาคารส่วน Royal Villa2

## 2BEDROOM VILLA



ใน 2 Bedroom Villa จะมีพื้นที่มากกว่า Royal Villa1 และ2 เป็นTypeที่มีราคาแพงที่สุดเพราะตัวอาคารตั้งอยู่บริเวณที่ใกล้ทะเลมากที่สุด มีส่วนรับประทานอาหาร และโซนรับแขกที่มีSpaceใหญ่ขึ้น ตัวอาคารอยู่ติดชายหาด และหันหน้าเข้าสู่ชายหาด แต่ไม่มีสระว่ายน้ำเพราะอยู่ใกล้ทะเลจึงใช้ประโยชน์ส่วนนี้

## EX 1



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการลูกค้า ใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลที่ได้รับจากโครงการ

- + DETAIL ในการตกแต่งภายในโครงการมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว และกาตกแต่ง ที่เหมือนลูกค้าที่มาพักอยู่ใกล้ชิดกับธรรมชาติมากที่สุด ทำให้รู้สึกพักผ่อน และผ่อนคลาย
- + เกิดความเป็นส่วนตัว หลีกหนีจากความวุ่นวาย
- + การจัดวาง PLANNING ในโครงการที่สามารถจัดออกได้ โดยใช้พื้นที่ภายใน รวมถึงการวาง LAYOUT ของโครงการสามารถทำออกมาได้อย่างเหมาะสม ลงตัว ยิ่งเป็นการบอกถึงว่า วิลล่า มารอค เป็นรีสอร์ทท5ดาว แห่งหนึ่งของไทยที่มีคุณภาพ

### 2.3.3 กรณีศึกษาด้านสปา

#### 2.3.3.1 มันทารา สปา (MANDARA SPA)

ในตำนานนาสันสกฤตโบราณ MANDARA SPA เป็นเทพเจ้าที่ค้นหาน้ำอมตะ และคงความอ่อนเยาว์ตราบนานาน MANDARA SPA จึงเป็นสถานที่รวบรวมตำนานเกี่ยวกับการบำบัดด้วยสปาจากหลากหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย ที่เน้นการปรนนิบัติเพื่อความงามและอ่อนเยาว์ ผสมผสานกับจิตวิญญาณและประเพณีในท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาแต่โบราณของชาวเอเชีย ซึ่งเป็นเหตุให้ MANDARA SPA แต่ละสาขามีเอกลักษณ์ทั้งในด้านการตกแต่งและสไตล์การบำบัดที่แตกต่างกัน

Location	อนันตรา รีสอร์ทแอนด์สปา
Local	อ. หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์
ขนาดพื้นที่	1400 ตารางเมตร
Facility	- ห้องทรีตเมนต์แบบสวีท (เตียงคู่) 3 ห้อง - ห้องทรีตเมนต์ (เตียงเดี่ยว) 2 ห้อง - ห้องอบไอน้ำและเรนบาร์ชาเวอร์ 2 ห้อง - ห้องนวดไทย 1 ห้อง - ร้านเสริมสวย
Product	- เน้นน้ำมันหอมระเหยซึ่งสกัดจากพืชสมุนไพรตามแบบฉบับของ MANDARA-SPA
Service	- นวดน้ำมัน - นวดตัวในแบบต่างๆ อาทิ นวดอายุรเวท นวดสวีดิช นวดไทย นวดชีอัตส์ - ทรีตเมนต์ผิวหน้าและลำตัว อบไอน้ำ แซ่ตัว ซัดตัว สระ ดรายมม ตกแต่งเล็บ มือเล็บเท้า และกำจัดขน
Owner	MANDARA SPA THAILAND LTD.
Architect	BENSLEY DESIGN STUDIOS CO,LTD

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากบริเวณล็อบบี้ของโรงแรม แนวทางเดินฝั่งกรวดแม่น้ำได้นำแขกผู้มาเยือนลัดเลาะผ่านสวนพรรณไม้เมืองร้อนเพื่อเข้าสู่ MANDARA SPA ซึ่งตกแต่งZimmerprasadหน้า ด้วยกระเบื้องดินเผาสีเขียวมะกอก แลดูกลมกลืนไปกับธรรมชาติรอบด้าน เนื่องจากสปาที่มีเนื้อที่ค่อนข้างกว้าง จึงอาศัยความเอียงลาดในการออกแบบผังบริเวณโดยแบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ คือ ส่วนต้อนรับ เป็นอาคารที่อยู่ทางด้านหน้าสุดผ่านทางเดินคดเคี้ยวเข้าสู่ภายในที่เป็นห้องนวด และห้องทรีตเมนต์ ต่างๆ ซึ่งซ่อนตัวอยู่ด้านหลังกำแพงศิลาแลง สูงท่วมศีรษะ เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวขณะใช้งาน

ตัวอาคารมีกลิ่นอายของสถาปัตยกรรมไทยโบราณ แต่นำเสนอในรูปแบบร่วมสมัยได้อย่างลงตัว Zimmerprasadทางเข้าห้องทรีตเมนต์แต่ละห้องสูงตระหง่าน ทาด้วยสีส้มอิฐ ทำพื้นผิวแบบไม่เรียบเพื่อให้ดูเป็นงานฝีมือแบบท้องถิ่น ภายในตกแต่งด้วยโทนสีขาวดำ และใช้ไม้ย้อมสีน้ำตาลแดงช่วยเพิ่มความอบอุ่นและผ่อนคลาย ผนังส่วนหนึ่งของห้องเจาะช่องกรุดินเหนียว ทำลวดลายเลียนแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ที่ลดทอนเพื่อให้ดูเป็นสากลมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้แต่ละห้องยังมีสวนขนาดย่อมและที่อาบน้ำกลางแจ้ง สำหรับผู้ที่ต้องการสัมผัสธรรมชาติในบรรยากาศของความเป็นส่วนตัว

1. บริเวณZimmerprasadทางเข้าตกแต่งด้วยกระเบื้องดินเผาสีเขียวมะกอก มีแนวกำแพงศิลาแลงเป็นตัวบ่งบอกถึงอาณาเขตของสปาภายในโรงแรม
2. บริเวณห้องรับแขกจัดให้มีเคาน์เตอร์ต้อนรับ ส่วนพักผ่อน และมุมจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของสปาอยู่ในส่วนเดียวกัน ด้านหลังเคาน์เตอร์ต้อนรับกันผนังขึ้นมา ส่วนหนึ่งเพื่อใช้เป็นสำนักงานขนาดย่อม
3. ทางเดินคดเคี้ยวภายในสปาออกแบบให้ผู้มาเยือนได้เดินทอดน่อง สัมผัสเรื่องราวภายนอก และหันมาสนใจกับบรรยากาศภายในสปา
4. อ่างแช่ตัวกลางแจ้งท่ามกลางต้นไม้ขนาดใหญ่ในบริเวณห้องทรีตเมนต์แบบเตียงคู่ ผนังกรุกระเบื้องสีน้ำเงินเข้ม ซึ่งขับให้ตัวอ่างที่ทำจากหินล้างสีส้มดูเด่นขึ้น
5. ใช้โถหินอ่อนดัดแปลงเป็นอ่างล้างหน้าวางบนเคาน์เตอร์หินขัดสีส้ม ภายในโถใส่หินกรวดลงไปเพื่อกันน้ำกระเซ็น

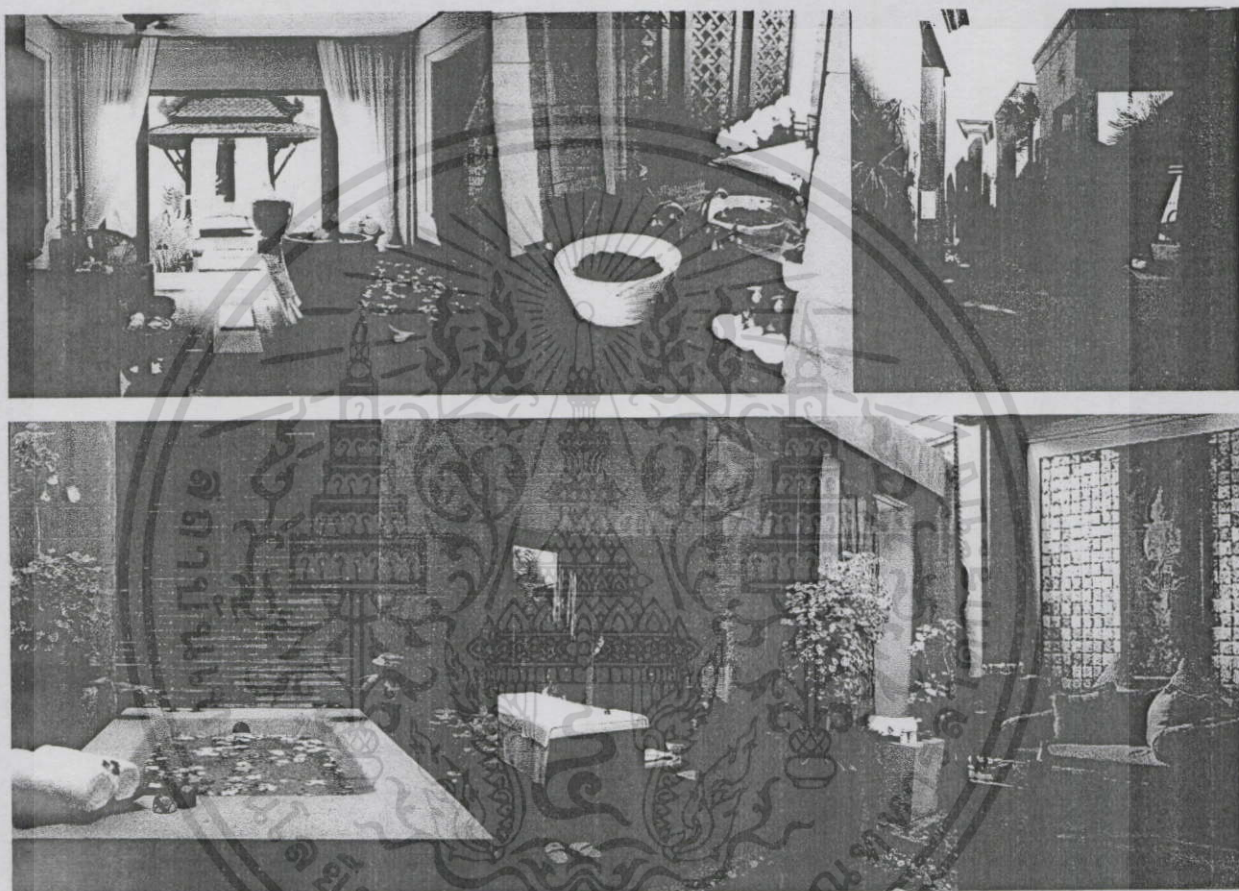
ห้องเรนบาร์ชาเวอร์ ซึ่งเป็นส่วนที่ใช้เทคนิคการบำบัดด้วยน้ำ โดยให้ผู้รับบริการนอนบนเตียงหินขัด แล้วให้น้ำซึ่งไหลจกฝักบัว 3 อัน ด้านบนชำระล้างไปตามร่างกาย เพื่อเป็นการกระตุ้นระบบไหลเวียนของร่างกายแทนการนวดแบบปกติ แต่เพื่อความปลอดภัย จะมีพนักงานคอยดูแลอย่างใกล้ชิด

#### Detail

1. ที่ประตูหน้าห้องทรีตเมนต์ติดตัวเลขขนาดใหญ่เพื่อบอกหมายเลขห้อง และใช้ผ้าคล้องไว้กับมือจับ เพื่อแสดงให้เห็นว่าภายในห้องมีการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. เพิ่มลูกเล่นให้กับฝักบัวสำหรับอาบน้ำกลางแจ้งด้วยการสานเส้นโลหะให้มีลักษณะคล้ายเครื่องจักรสานครอบไว้
3. ชั้นโชว์ผลิตภัณฑ์ประเภทภาชนะต่างๆของสปา โดยใช้วิธีเจาะช่องผนังแล้วซ่อนไฟปิดทับด้วยแผ่นโพลีคาร์บอเนต ซึ่งช่วยให้สิ่งของที่จัดวางโชว์ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น
4. ตะขอแขวนผ้าเช็ดตัว ทำจากโลหะกลมดำออกแบบเป็นรูปนิ้วมือ



ภาพ การออกแบบตกแต่งสปา

#### 2.3.3.2 วิรันดา รีสอร์ท แอนด์สปา หัวหิน (VERANDA RESORT & SPA )

สปาที่นี่เป็นสปาที่ให้การบริการที่ควบคู่ไปกับห้องพัก เมื่อแขกที่มาพักที่นี่จะสามารถเข้ามาใช้ในส่วนนี้ได้

Local	737/12 ถนน มุ่งทะเล ชะอำ เพชรบุรี
ขนาดพื้นที่	250 ตารางเมตร
Facility	- ห้องทรีตเมนต์แบบสวีท ( เตียงคู่ ) 3 ห้อง - ห้องทรีตเมนต์ ( เตียงเดี่ยว ) 2 ห้อง - ห้องอบไอน้ำและเรนบาร์ชาเวอร์ 2 ห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องนวดสไตล์บาห์ลี และสไตล์ฮาวาย
  - ร้านเสริมสวย
- Product** - เน้นสารสกัดที่เป็นธรรมชาติ ไม่มีสารเคมีเจือปนมากเกินไป เพราะจะเน้นความเป็นธรรมชาติมากกว่า จะเป็นการผสมผสานระหว่างบาห์ลี และแบบฮาวาย คือเน้นความเป็นธรรมชาติดั้งเดิม
- Service** - นวดน้ำมัน
- นวดตัวในแบบต่างๆ อาทิ นวดอายุรเวท นวดสวีดิช นวดไทย นวดชีอัสลี
  - ทรีตเมนต์ผิวหน้าและลำตัว อบไอน้ำ แช่ตัว ชัดตัว สระ ดรายผม ตกแต่งเล็บมือเล็บเท้า และกำจัดขน
  - ชัดผิว ฟันฟูสภาพผิวพรรณ

การตกแต่งเป็นแบบสบายๆเป็นกันเองแต่ซ่อนความหรูหราไว้ การตกแต่งบริเวณโถงกลมที่เป็นส่วนของเคาน์เตอร์ต้อนรับ ผั่งทั้งหมดเป็นสีชาวมัน แต่บางจุดที่เป็นจุดเด่น จะเจาะเป็นช่องแล้วกรุด้วยกระเบื้องโมเสกแก้วสีน้ำตาลสลักทอง ติดตั้งแผ่นกระจกใสเพื่อใช้วางตัวอย่างผลิตภัณฑ์ ประตูทางเข้าที่ทำจากแผ่นทองแดง ซึ่งให้ความหรูหราและกลมกลืนกับวัสดุตกแต่งประเภทไม้

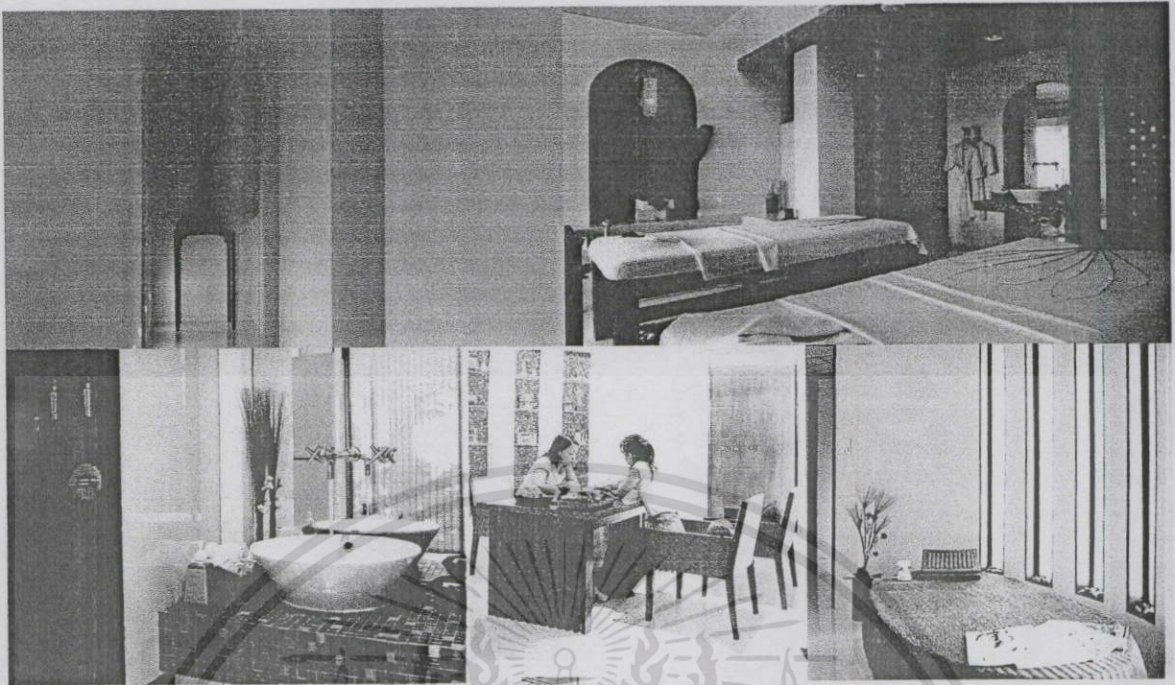
ภายในห้องทรีตเมนต์สวีทแบบเตียงคู่ประกอบด้วยเตียงสำหรับนวด เคาน์เตอร์ อ่างล้างหน้า ห้องอาบน้ำ และอ่างแช่ตัว พื้นห้องทาดด้วยอีพ็อกซี่สีขาว ช่วยให้ห้องดูโปร่งและสะอาดตา เคาน์เตอร์อ่างล้างหน้าออกแบบไว้อย่างเรียบง่าย โดยใช้วัสดุเป็นหินขัดสีขาวทำเป็นรูปโค้งครึ่งวงกลม ว้างอ่างแบบลอยตัว ใต้ตรงกลาง จึงมีพื้นที่สำหรับวางของได้ ด้านข้างเป็นตู้ล็อกเกอร์ไม้สำหรับเก็บของใช้ส่วนตัว

จุดเด่นของที่นี่คือการใช้พื้นผนังด้วยอีพ็อกซี่สีขาว แล้วเติมจุดเด่นด้วยโมเสกแก้วสีน้ำตาลทอง การดีไซน์เป็นแบบเรียบง่ายแต่ดูหรู

#### ผลที่ได้รับจากโครงการ

1. การตกแต่งภายในดูสอดคล้องและกลมกลืนกับบรรยากาศโดยรวมของรีสอร์ท
2. การเลือกใช้วัสดุที่เป็นธรรมชาติและทันสมัยรวมกันได้เป็นอย่างดี
3. การใช้รูปทรงโค้งมนเป็นองค์ประกอบในการตกแต่งเพื่อให้เกิดความนุ่มนวล
4. เลือกใช้วัสดุแบบผสมผสานระหว่างวัสดุธรรมชาติที่ให้ความอบอุ่นกับวัสดุใหม่ได้อย่างลงตัว
5. การจัดแปลนแบบห้อง V.I.P MASSAGE ROOM ที่มี Facilities ครบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพการตกแต่งภายใน วีรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา หัวหิน

### 2.3.4 การวิเคราะห์ที่พักตากอากาศประเภท รีสอร์ท แอนด์ สปา

ที่พักตากอากาศประเภทรีสอร์ท แอนด์ สปา โดยที่ที่พักตากอากาศที่นำมาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา คือ

- 2.3.1.1 พิมาลัย รีสอร์ท แอนด์ สปา (กำหนดให้เป็นรีสอร์ทที่ 1)
- 2.3.1.2 คอस्ता ลันตา รีสอร์ท (กำหนดให้เป็นรีสอร์ทที่ 2)
- 2.3.1.3 ศิลา เอวาซอน ไฮด์อเวย์ (กำหนดให้เป็นรีสอร์ทที่ 3)
- 2.3.1.4 รีสอร์ทสุขภาพชีวาศรม (กำหนดให้เป็นรีสอร์ทที่ 4)
- 2.3.1.5 เดอะ เอวาซอน (กำหนดให้เป็นรีสอร์ทที่ 5)

หมายเหตุ	เกรด A	คือ	ดีมาก
	เกรด B+	คือ	ดี
	เกรด B	คือ	ดีปานกลาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.3.4 การวิเคราะห์ที่พักรักษาอากาศประเภทรีสอร์ท แอนด์ สปา

เกณฑ์ในการวิเคราะห์	รีสอร์ท1	รีสอร์ท2	รีสอร์ท3	รีสอร์ท4	รีสอร์ท5
1. ระดับของที่พักรักษาอากาศ	3 ดาว	4 ดาว	5 ดาว	5 ดาว	5 ดาว
1. ระดับของผู้รับบริการ ( USER )	B	B+	A	A	A
2. จำนวนห้องพัก ( GUEST ROOM )	72	86	57	57	52
3. จำนวนที่นั่งในโถงรับรอง ( LOBBY )	32	45	30	35	28
4. จำนวนที่นั่งในร้านอาหาร ( RESTAURANT )	88	90	60	60	60
7. จำนวนที่นั่งในร้านเครื่องดื่ม ( LOUNGE )	30	40	22	22	24

2.3.5 สรุปการวิเคราะห์จากตารางเป็นโครงการ cross to kohtan resort

2.2.5.2.1 กลุ่มเป้าหมายคือ นักท่องเที่ยวประเภท ชาวต่างชาติที่มีฐานะปานกลาง ถึง ค่อนข้างสูง ( ระดับเกรด B+ )

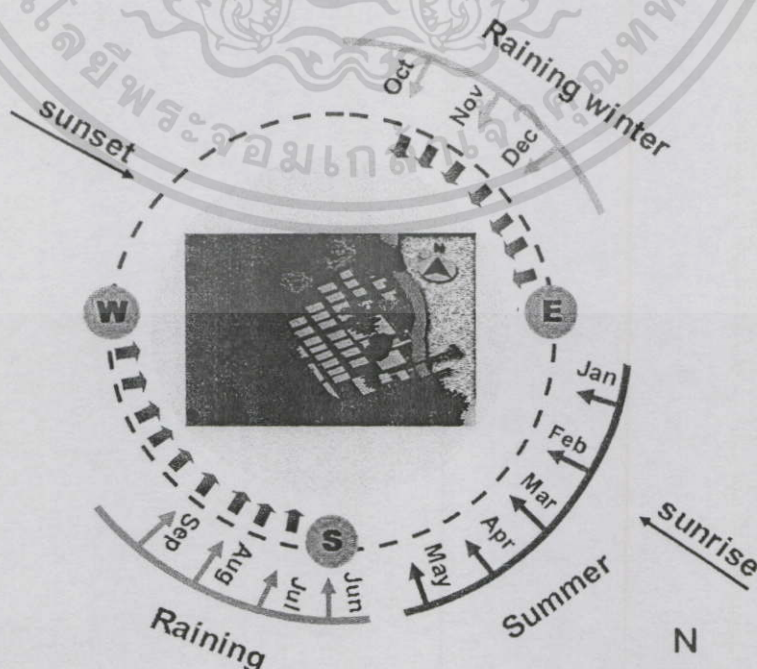
2.2.5.2.2 โถงรับรองจำนวน ( LOBBY ) 40 ที่นั่ง มีห้องพักจำนวน 90 ห้อง

2.2.5.2.3 จำนวนที่นั่งในร้านอาหาร ( RESTAURANT ) 90 ที่

2.2.5.2.4 จำนวนที่นั่งในร้านเครื่องดื่ม ( LOUNGE ) 40 ที่

บทที่3 การวิเคราะห์โครงการออกแบบ

3.1 การวิเคราะห์อาคารและสภาพแวดล้อม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสาร หากมีการนำออกไปใช้

### 3.1.1 ทิศทางของลม และผลกระทบ

ลมที่พัดเข้าสู่โครงการในช่วงเดือน มิย.- กย. จะได้รับอิทธิพลลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ส่วนเดือน ตค.- ธค. ได้รับอิทธิพลจากลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ และมีลมทะเลจากทิศ ตะวันตกเฉียงเหนือจะนำเอาความเย็นเข้าสู่โครงการโดยรวมแล้วมีลมพัดตลอดปีทำให้การระบายอากาศดี

### 3.1.2 ทิศทางแสงแดด และผลกระทบ

ได้รับแสงแดดทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ทิศตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งจะร้อนพอสมควรแต่จะมีกลุ่มต้นไม้พุ่มเป็นแนวกว้าง บังแดดได้เป็นอย่างดี

### 3.1.3 สภาพภูมิอากาศ .

เกาะเตนมียุณหภูมิอากาศอบอุ่นสบายตลอดทั้งปี เนื่องจากเป็นเกาะอยู่กลางทะเลซึ่งรับอิทธิพลลมมรสุมถึงแปดเดือนในแต่ละปี ดังนั้นจึงมีเพียงสองฤดูคือ ฤดูร้อน และ ฤดูฝน ลักษณะภูมิอากาศเป็นแบบมรสุม มีสองฤดูคือ ฤดูร้อนและฤดูฝน

ฤดูฝน - เดือน กค.- ธค.

ฤดูร้อน- เดือน กพ.- มิย.

- อุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุดในเดือนเมษายน และพฤษภาคม ประมาณ 37 องศา

### 3.1.4 การวิเคราะห์ตัวอาคาร

#### ลักษณะและรูปแบบทางสถาปัตยกรรม

จากผังและลักษณะอาคาร แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

- ส่วนห้องพักและ สปาจะอยู่ล้อมรอบสระน้ำขนาดใหญ่ เป็นรูปตัว U โดยด้านที่ติดหาดทรายจะไม่มีอะไรมาบัง
- ส่วนตรงกลางที่อยู่บนสระน้ำขนาดใหญ่จะเป็นส่วนของบริการด้านอาหาร เครื่องดื่ม และส่วนบันเทิง
- ส่วนที่เป็นด้านหน้าของโครงการที่ติดชายหาดจะเป็นที่พักแบบเป็นหลัง มีทั้งหมด 6 หลังด้วยกัน ในส่วนนี้จะเป็นส่วนที่เห็นวิวและอยู่ใกล้กับชายหาดมากที่สุด

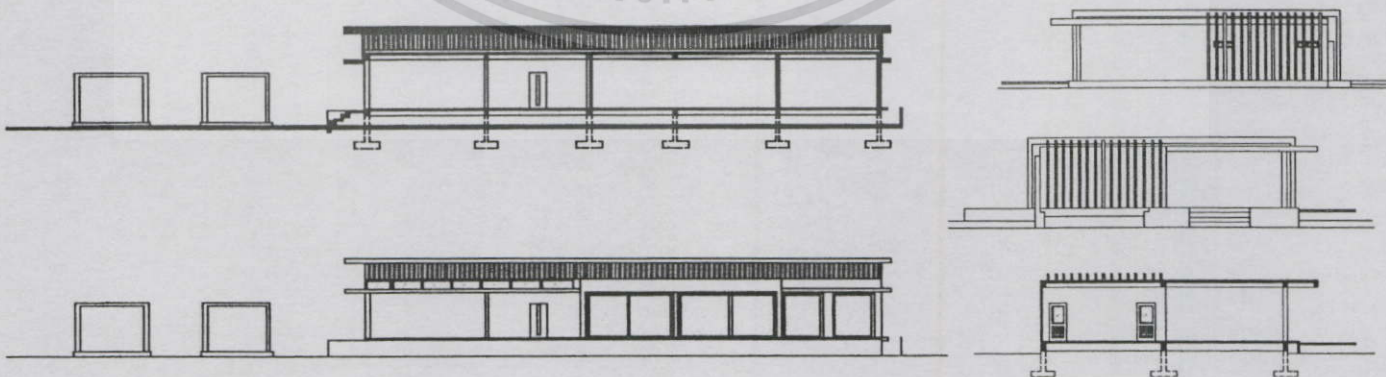
สถาปนิกได้คำนึงถึงการออกแบบที่เน้นการมองเห็นวิวให้รอบทิศทาง คือ ถ้าส่วนในของรีสอร์ทมองไม่เห็นทะเลก็จะเห็นสวนมะพร้าวขนาดใหญ่แทน หรือจะมองเห็นทั้งสองอย่างควบคู่ไปก็แล้วแต่ที่ตั้งของห้องพัก เพราะโครงการนี้ได้ตั้งอยู่ได้ร่มเงาอันเขียวชอุ่มและยังสามารถมองเห็นหาดทรายขาวน้ำทะเลสีเขียวมรกตอีกด้วย เสมือนว่าตัวโครงการอยู่บนเกาะเพียงโครงการเดียว

สถาปนิกได้ออกแบบตัวโครงการแบบสโตร์ทโรปิคอล (TROPICAL) โดยเน้นวัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้ หิน และวัสดุที่มาจากมะพร้าว ที่หาได้ง่ายและยังสวยงาม หลังคาของโครงการเป็นแบบหลังคาจั่ว ตัวอาคารเน้นการเปิดโล่งเพื่อรับลมและวิวได้อย่างเต็มที่

ลักษณะอาคารเป็นแบบ Low-Rise Building ความสูงไม่เกิน 3 ชั้น เพื่อไม่เป็นการทำลายสภาพแวดล้อม รูปแบบอาคารเป็นสถาปัตยกรรมเมืองร้อน Tropical Architecture หลังคาผูกง่าแฝกทรง HIP และ ทรงแฉีเหลี่ยมมน อีกส่วนหนึ่งจะเป็นแผ่นไม้สักอบด้วยความร้อน เหมาะกับสภาพอากาศของเมืองไทย

มีการจัดวางกลุ่มอาคารโดยมีส่วน Lobby เป็นศูนย์กลางระหว่าง Main Office และกลุ่มอาคารพักอาศัย เนื่องจากโครงการนี้เป็นรูปตัว U โดยตรงกลางของรูปตัว U เป็นอาคารที่เป็น public เช่น Lobby Restaurant Internet&Library จะอยู่ในส่วนกลางทั้งหมด ส่วนที่เป็นด้านข้างๆจะเป็นตัวอาคารที่เป็นที่พัก โดยสาเหตุที่อาคารที่พักอยู่ในส่วนนี้เพราะว่าโดยรอบของโครงการเป็นสวนมะพร้าว ดังนั้นห้องพักจะสามารถมองเห็นสวนมะพร้าวได้เป็นอย่างดี ส่วนด้านหน้าของโครงการที่อยู่ติดกับชายหาดจะเป็นส่วนของห้องพักที่เป็น Pool Villa เพราะส่วนนี้จะเป็นส่วนห้องพักที่แพงที่สุด โดยภาพรวมแล้วโครงการนี้จะเน้นที่ Pool มาก สระน้ำจะอยู่โดยรอบโครงการทั้งโครงการตามเทรนที่กำลังมาแรงในตอนี้

กลุ่มอาคารพักอาศัย บริเวณของกลุ่มอาคารพักอาศัย POOL VILLA อยู่ทางด้านตะวันตกเฉียงใต้ที่อยู่ติดชายหาดส่วนตัว ห้องพักที่เป็นห้องๆจะอยู่มี 4 อาคาร โดยอาคาร 2 อาคารแรกจะอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ อีก 2 อาคารอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ ส่วนสปา จะอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ส่วนที่เป็นร้านอาหาร ล็อบบี้ ห้องสมุดและอินเตอร์เน็ต จะอยู่ตรงกลางโดยจะถูกน้ำล้อมรอบตัวอาคารทั้งหมด ทุกอาคารจะมีทางเดินเชื่อมได้ทุกอาคาร โดยจะมีถนนหลักที่ไว้สำหรับรถเข้า-ออก และมีสวนจอร์จที่ทิศตะวันออกเฉียงใต้ ทุกอาคารที่เป็นห้องพักจะติดกับด้านหลังจะติดกับสวนมะพร้าว และด้านหน้าจะมีการจัดสวน พร้อมกับสระน้ำ ที่อยู่ด้านหน้าของห้องพักชั้นล่าง สามารถเดินออกจากห้องพักแล้วลงมาเล่นน้ำที่สระน้ำได้เลย



ภาพ รูปด้านอาคารที่เป็นห้องพัก

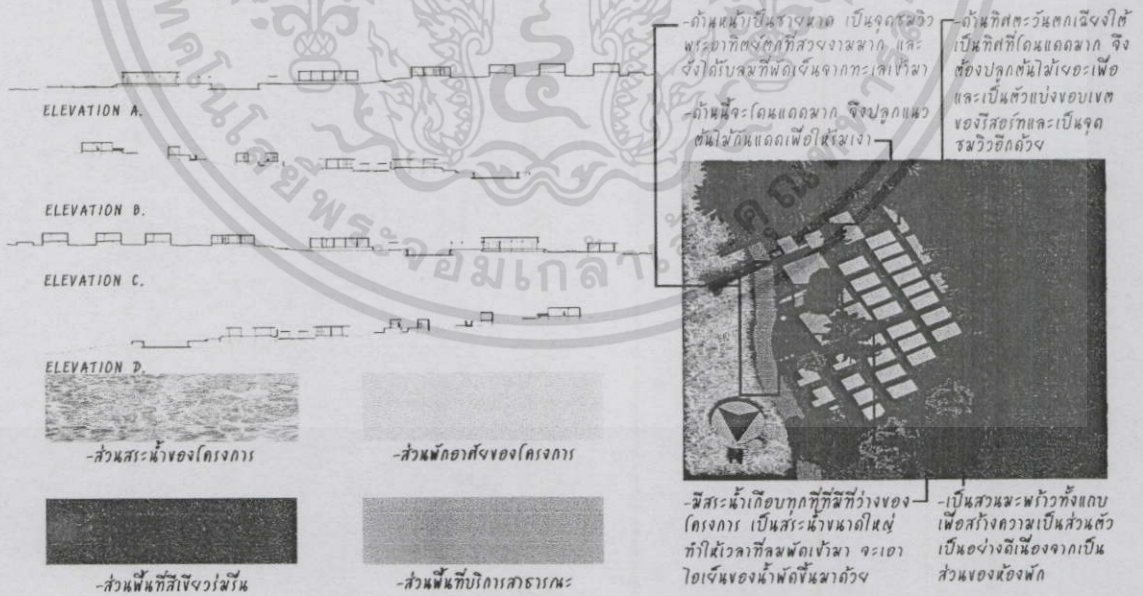
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### องค์ประกอบภายใน

ผังบริเวณภายในโครงการ ประกอบด้วยกลุ่มอาคารหลายกลุ่ม ซึ่งมีหน้าที่ใช้สอยแตกต่างกันออกไป พื้นทั้งหมดอยู่บนเขา มีความสูง-ต่ำ ลดหลั่นกันไป เดิมที่เป็นสวนมะพร้าว ซึ่งการก่อสร้างนั้นพยายามที่จะรักษาต้นไม้ที่มีอยู่เดิมไว้ให้มากที่สุด โดยบริเวณที่มีต้นมะพร้าวอยู่ทางโครงการจะสร้างอาคารโดยเจาะหลังคาและพื้น เพื่อจะได้ไม่ต้องตัดต้นมะพร้าว และยังสามารถเป็นส่วนหนึ่งในการตกต่งและสื่อถึงบรรยากาศชายทะเลได้ดีอีกด้วย

กลุ่มอาคารที่เป็นส่วน Public ส่วนใหญ่จะอยู่ตรงกลางของโครงการ คือจะถูกรายล้อมด้วยอาคารที่พัก โดยสามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์ได้ทั้งโครงการโดย ส่วนนี้จะมีอาคารต่างๆตั้งแต่ Restaurant จะอยู่ต่อเนื่องกับส่วนของครัว , Library , Retail Shop , Lobby ไปจนถึง Spa , Spa vip

ส่วนกลุ่มอาคารพักอาศัย แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มอาคาร โดยเป็นแบบ Villa ได้แก่ บริเวณของกลุ่มอาคารพักอาศัย 1Bedroom Villa จัดวางอยู่ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ติดกับกลุ่ม อาคารพักอาศัย 2Bedroom Villaและ 3 Bedroom Villa ซึ่งอยู่ด้านข้างโครงการ โดยอยู่ล้อมรอบส่วน PUBLIC และอยู่ใกล้กับส่วนบริการ ได้แก่ ร้านอาหาร ห้องสมุด และ LOBBY LOUNGE โดยมีทางเดินแบ่งส่วนในแต่ละ TYPE



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## องค์ประกอบภายนอก

ตัวอาคารถูกโอบล้อมด้วย

ทิศเหนือ	ติดสวนมะพร้าว ที่เป็นของโครงการ และถัดไปก็เป็นสวนของชาวบ้าน
ทิศใต้	ติดสวนมะพร้าว ที่เป็นของโครงการ และถัดไปก็เป็นสวนของชาวบ้าน
ทิศตะวันออก	ติดกับมีอุตสาหกรรมในครัวเรือนทำผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับกะลามะพร้าว
ทิศตะวันตก	ติดกับติดชายหาดทราบชาวเป็นทิวยาว มีความเป็นส่วนตัวสูง และสงบ เงียบ

### ข้อดี

ที่ตั้งของโครงการสงบและมีความเป็นส่วนตัวสูง มีความเป็นท้องถิ่นและธรรมชาติที่สวยงาม ปรากฏจากสิ่งรอบกวนภายนอก

### ข้อเสีย

อยู่ห่างไกลแหล่งชุมชน แต่การคมนาคมสามารถไปถึงได้ ไม่ได้อยู่ใกล้สถานที่ท่องเที่ยว ค่าค่าน้ำอาจจะแพงสูงมากเกินไป สำหรับคนที่ต้องการความสงบในเมือง

### ทิศทางของตัวที่ตั้ง (ORIENTATION)

ลักษณะของตัวโครงการเป็น พื้นที่ราบติดกับชายหาดส่วนตัวเป็นพื้นที่ส่วนตัวทั้งแถบนั้น ตามสภาพภูมิประเทศ โดยการวางตัวอาคารที่หลากหลายรูปแบบ ทั้งทางตั้งและทางนอนโดยในส่วนของ Public และส่วนของ Beach Restaurant , Pool จะวางยาวขนานไปกับแนวชายหาดส่วนบริเวณที่พักอาศัยจะวางขวางกับส่วนของ Public และส่วนของ Pool โดยในส่วนของ Beach Restaurant และ Pool จะได้รับลมทะเลและลมหนาวจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือทำให้บริเวณนี้มีอากาศเย็นสบายตลอดทั้งปี ในส่วน Public จะได้รับอิทธิพลของลมฝน ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ ทำให้มีอากาศเย็นสบาย ในส่วนของที่พักอาศัย POOL VILLA ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ซึ่งจะได้แดดทั้งวันทำให้เกิดปัญหาอากาศร้อน แต่ด้วยสภาพภูมิประเทศที่มีน้ำตก อยู่ทางด้านหลังของโครงการ และมีทิวเขา เนินหิน ช่วยลดความร้อนได้พอสมควร และเนื่องจากว่าส่วนนี้อยู่ในทิศทางที่ลมทะเลพัดผ่านตลอดวัน จึงช่วยลดความร้อนจากแสงแดดไปได้บ้าง

**เส้นทางสัญจรภายในโครงการ** มีอยู่ 2 ประเภท คือ

1. เส้นทางเข้าหลัก สำหรับแขกผู้มาใช้บริการ โดยเข้าทางอาคาร LOBBY ที่อยู่ด้านหน้าโครงการทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ สามารถเดินเข้าสู่ส่วนต่างๆได้ และแยกจากเส้นทางบริการ
2. เส้นทางเข้ารอง หรือ เส้นทางบริการ สำหรับพนักงานโดยเข้าในส่วนของ BACK OF THE HOUSE ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศตะวันออก สามารถเข้าสู่ส่วน RESTAURANT ได้ และเข้าสู่ด้านหลังของส่วนห้องพักและส่วนต่างๆของโครงการได้ และแยกจากเส้นทางเข้าหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทวิเคราะห์อาคาร ( BUILDING ANALYSIS )

### ลักษณะทางสถาปัตยกรรม

ลักษณะสถาปัตยกรรมโดยรวมเป็นแบบพื้นถิ่นผสมผสานกับความร่วมสมัย คือเป็นการเลือกใช้

- วัสดุพื้นถิ่น เช่น ไม้ไผ่ หญ้าแฝก ไม้อัดสัก การก่ออิฐ และการเข้าเดือย
- วัสดุที่ร่วมสมัย เช่น การฉาบปูนผสมสี การใช้ไม้อัดชนิดกันน้ำ การใช้เสาคอนกรีต , โครงอะลูมิเนียม , กระจก

- การแปรรูปวัสดุ เช่น หินกาบตัดเป็นรูปทรงเรขาคณิต หินทราย นำมาตัดเป็นรูปทรง PUREFORM

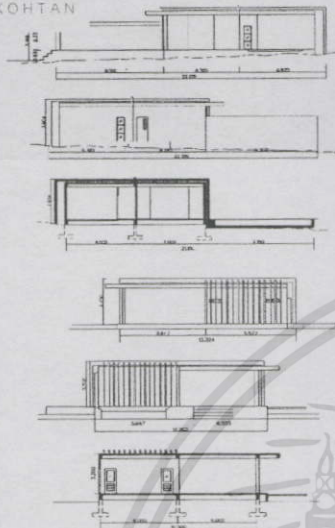
ลักษณะของโครงสร้างอาคารเป็นแบบเสาและคาน เน้นให้อาคารโปร่ง โดยยกได้สูง โดยบางบริเวณได้ถูกเป็นส่วนของ ADMIN และ ส่วน LOBBY มีการถ่าย SCALE ของอาคาร คือ จากอาคาร 2 ชั้นสู่ทางเดินล้อมรอบอาคาร ถ้าเป็นส่วนอาคารที่เป็น 3 ชั้นที่ไม่สามารถทำเป็นยกได้สูงได้ก็จะนำเอาระเบียงเข้ามาเล่นเพื่อทำให้เกิดความรู้สึกโปร่งรับลมเหมือนกับ เช่น ระแนงไม้เพื่อทดแทนตัวอาคารที่เป็นอาคารสูง เพื่อให้ดูแล้วเกิดความเป็นธรรมชาติมากขึ้น

### การจัดวางกลุ่มอาคาร

มีการเชื่อม SPACE ระหว่างภายนอกและภายในเพราะไม่มีระนาบปิดกั้นสายตามีเพียงเสา โครงสร้างอาคารเท่านั้น และมีการใช้สระน้ำ ต้นไม้ สนามหญ้าเข้ามาเชื่อมต่อ ภายในโครงการ ในส่วนของ Public จะอยู่ในส่วนกลางของโครงการ โดยมีน้ำเป็นตัวเชื่อม SPACE กับอาคารอื่นๆเช่น Restaurant , Library , Retail Shop , Beach Restaurant , Pool ส่วนอาคารพักจะอยู่ตามแนวขนานไปกับอาคาร PUBLIC โดยมีตัวน้ำเป็นตัวเชื่อมSPACEเหมือนเดิม นอกจากนี้ได้มีการตัดส่วนของสวนตามจุดทางเดินต่างเพื่อเป็นตัวนำสายตาเพื่อให้เกิดสุนทรีย์ในการเดินผ่านตามที่ต่างๆและยังสร้างบรรยากาศที่ร่มรื่นได้ดีอีกด้วยโดยสรุปแล้ว การจัดวางของตัวอาคารจะเป็นแบบรูปตัว U โดยที่อาคารที่เป็นอาคารสวนรวมจะให้อยู่ตรงกลางเพื่อให้เกิดความสะดวกในการใช้และเข้าถึงได้ง่าย

# บทวิเคราะห์อาคาร

X2 KOHTAN



วิเคราะห์อาคาร (AREA 165.62 sq.m/3 Units)

BUILDING A-1

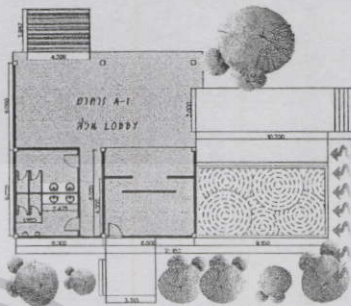
## อาคาร LOBBY

-ตัวอาคารเป็นอาคารขนาดเล็ก แบ่งออกเป็น ส่วนคือส่วน LOBBY และส่วน OFFICE รูปแบบอาคารเป็นสถาปัตยกรรมแบบ MODERN TOPICAL สดุดะสีนวลตาเป็นแนวหลัก

-ตัวอาคารจะโดดเด่นจากที่ที่ใต้ และจะได้โอบคลุม พายุฝนช่วงเดือน กรกฎาคม-สิงหาคม ดังนั้น ด้านนี้ต้องมีการปลูกต้นไม้พุ่มเพื่อบังแดดและลดลม รุนแรง

ทางด้านทิศเหนือ LOBBY อยู่ใกล้กับถนนทาง เสาหลักของหน้าผาก ที่ทำให้เกิดสภาวะทาง การแก้ปัญหาคือ ต้องปลูกต้นไม้ในทิศตะวันออก และทิศใต้ เพื่อลดเสียงรบกวนและเงา ซึ่งช่วยในเรื่องความเย็นส่วนหน้าผาก

-อาคารด้านหน้ามีสระน้ำอยู่ด้านหน้า นอกจากจะ ได้ความสวยงาม ยังได้ความเย็นจากโอโซนของ สระน้ำที่พัดเข้ามา



ไอเย็นของสระน้ำพัดเข้ามา

แดดที่มาจากทิศใต้

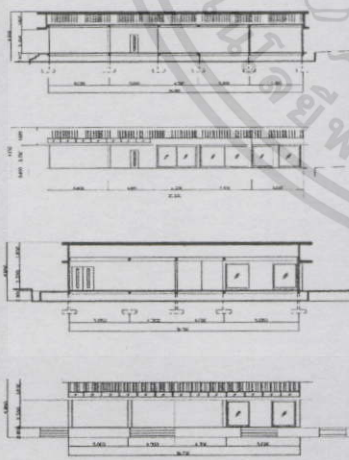


แดดที่มาจากทิศใต้

MISS WARONGPORN CHUENCHAM CODE 52020148  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



X2 KOHTAN



วิเคราะห์อาคาร (AREA 347.25 sq.m/3 Units)

BUILDING A-2

## ส่วน FINE DINING RESTAURANT และ BUFFET RESTAURANT

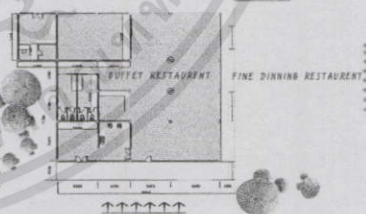
-เนื่องจากตัวอาคารมีพื้นที่ขนาดใหญ่และมีความสูงที่ตัวอาคารจึงเป็น กิ่ง OPEN SPACE

-ตัวอาคารเป็นแบบถึง OPEN SPACE ตัวอาคาร มีพื้นที่ว่างทางทิศตะวันออก ที่ไม่ได้มีโอบคลุม จากเวที และอาคารบริวาร

-แต่จำเป็นต้องแบ่งอาคารเป็นส่วนกันด้วยผนังกระจก เพื่อไม่ให้บังแสงเงาของ ทิวทัศน์ทางนอก เพราะสิ่งข้างในมีความ เป็นส่วนตัว

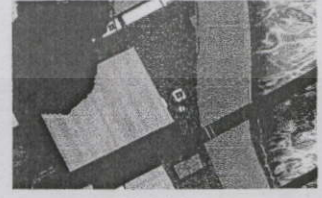
-อาคารสามารถมองไปได้รอบๆมีจุดชมวิวยิวคือ พระอาทิตย์ตกและจากดาดฟ้าก็เป็นจุดดูดาว

-อาคารนี้ค่อนข้างได้เปรียบจากทะเลสาบ เพราะตัวอาคารเห็นน้ำเข้าจากทะเล



ไอเย็นของสระน้ำพัดเข้ามา

แดดที่มาจากทิศใต้



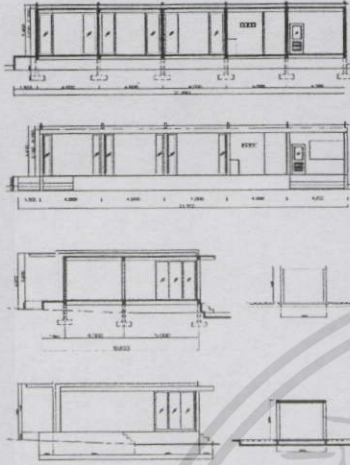
แดดที่มาจากทิศใต้

MISS WARONGPORN CHUENCHAM CODE 52020148  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

X2 KOHTAN



วิเคราะห์อาคาร 1 (AREA 246.946 sq.m/3 Units)

BUILDING A-3

ส่วน SPA VIP และ SPA

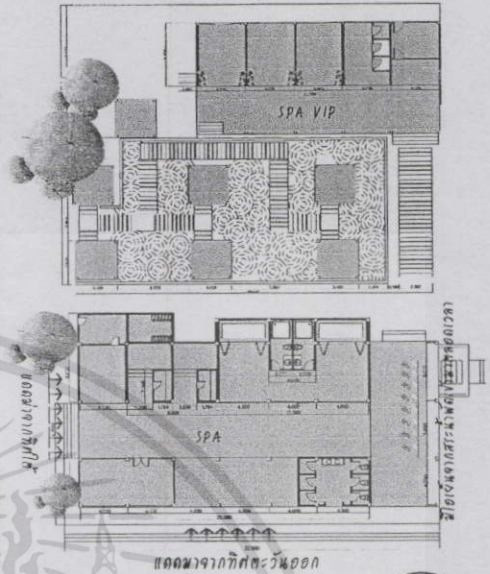
-ตัวอาคาร แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วน สระว่ายน้ำ กับ ส่วน SPA VIP ซึ่งสถาปัตย์ จะอยู่ไว้ข้างเพื่อสร้าง ความลึกเป็นส่วนสระว่ายน้ำ

-ตัวอาคารยื่นหน้าไปทางทิศตะวันออกที่ไม้ได้รับแสง แดดอ่อนจนเหมาะที่จะรับชมธรรมชาติ

-เนื่องจากตัวพื้นที่ใช้ของ SPA VIP เปิดโล่ง และเป็นส่วนหวัด - การแบ่งจึงควรปลูกต้นไม้เพื่อสร้าง ความเป็นส่วนตัว และกรองเสียงรบกวนใน สักหน่อย

-อาคาร SPA ธรรมดา แดงจะส่องเข้ามาจากทิศใต้ จึงควรปลูกต้นไม้เพื่อลดความร้อนไม่ให้เข้าถึง และกรองเสียง ฝน ลมหนาว

-ตัวอาคาร SPA VIP อยู่กลางพื้นที่ตะวันออกซึ่งตรง หน้าคือส่วนหวัดที่เป็น OPEN SPACE หากตัดบัง วิวสวยอาคารจะบังแดดและเสียง เพื่อเป็นงานในส่วนหวัด

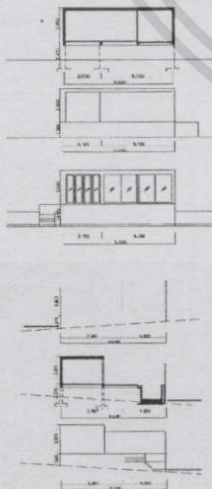


ตัดมาจากทิศตะวันออก

MISS . WARONGPORN CHUENCHAM CODE.52020148  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



X2 KOHTAN



วิเคราะห์อาคาร B (AREA 54059.m/3 Units) 16 หลัง

BUILDING A-42

ส่วนห้องพัก 1BEDROOM POOL VILLA

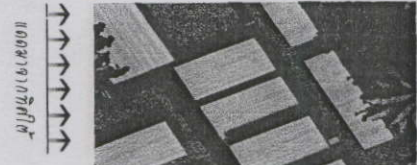
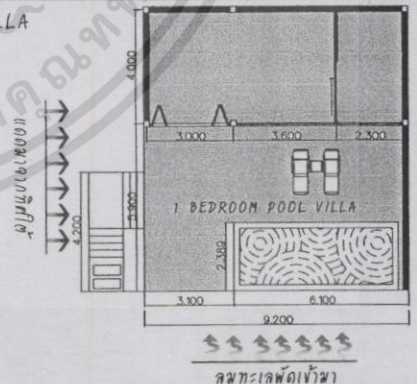
-ตัวอาคารยื่นหน้าไปทางทิศตะวันออกกับคส การเลี้ยว ส่วนเปิดโล่งเพื่อนั่งเล่นและ เป็นพื้นที่เอนกประสงค์

-แดดเข้ามาจากทิศใต้ ซึ่งต้องแก้ปัญหาโดย การปลูกต้นไม้ เพื่อให้ร่มเงา และเพื่อสร้าง ความเป็นส่วนตัว

-ใช้ระวางไม้วางใน POOL VILLA แต่อยู่ด้านหน้าที่มีรั้วที่ PRIVATE จึงต้อง ใช้แผงไม้ฉากกันพื้นที่ส่วนหัวเวลาใช้งาน

-ทางด้านหลังจะจัดการปลูกสวนมะพร้าวเพื่อ เป็นกิจกรรม และเป็นจุดรวมของห้องพัก อีกด้วย

-อีกเหตุผลของสวนมะพร้าวคือลดความร้อนจาก ระวางหน้าเข้าตัวบ้าน ที่ในข้างในบริเวณ นั้นเย็นสบาย เหมาะสำหรับพักผ่อน



MISS . WARONGPORN CHUENCHAM CODE.52020148  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

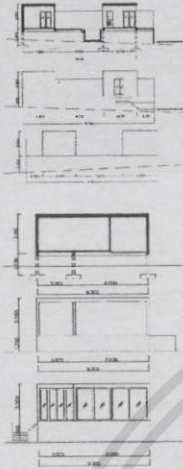


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

X2 KOHTAN

วิเคราะห์อาคาร C (AREA 2384.649 m<sup>2</sup> Units) 16 หลัง BUILDING A-5

ส่วนห้องพัก 2BEDROOM POOL VILLA



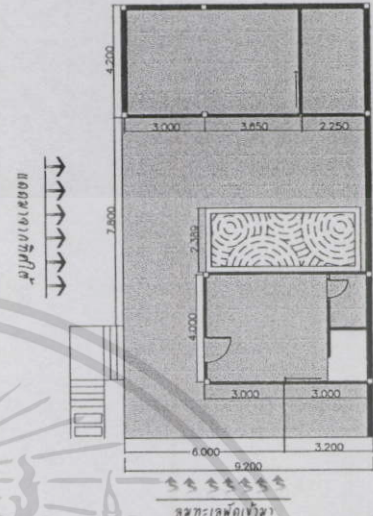
- อธิบายองค์ประกอบอาคารเพื่อความเข้าใจระหว่างนักวิชาชีพด้าน ที่ให้ภาพรวมบริเวณพื้นที่ก่อสร้าง และรายละเอียดของ

- แสดงแนวจากทิศทางที่ตั้ง ซึ่งต้องแก้ปัญหาโดย การปลูกต้นไม้ เพื่อใช้ร่มเงา และเพื่อสร้าง ความเป็นส่วนตัว

- มีสระว่ายน้ำกลางแจ้ง POOL VILLA อยู่ด้านในจึงมีความรู้สึกเป็นส่วนตัวมากขึ้น เนื่องจากเป็นTYPE VILLAที่แพงขึ้น

- ทางด้านหลังจะมีการปลูกสวนมะพร้าวเพื่อ เป็นกิจกรรม และเป็นจุดรวมวิวของห้องพัก อีกด้วย

- ตัวอย่างการนำเสนอภาพทัศนียภาพที่บุคคล ทั่วไป มีส่วนเปิดใจเพื่อนำพื้นที่และพื้นที่ ภายนอกไปประยุกต์



สมมติ (ระดับเท้า)

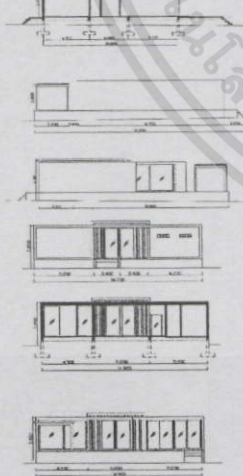
MISS WARONGPORN CHUENCHAM CODE 52020148 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



X2 KOHTAN

วิเคราะห์อาคาร D (AREA 1428.849 m<sup>2</sup> Units) 4 หลัง BUILDING A-6

ส่วนห้องพัก 2BEDROOM POOL VILLA



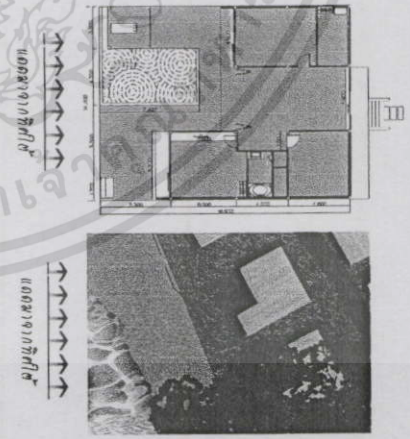
- บริเวณด้านหน้าอาคารที่ติดริมทาง จะเป็นส่วนของ2BEDROOM POOL VILLA เป็นห้องที่วิวกว้างที่สุด

- แสดงแนวจากทิศทางที่ตั้ง ซึ่งต้องแก้ปัญหาโดย การปลูกต้นไม้ เพื่อใช้ร่มเงา และเพื่อสร้าง ความเป็นส่วนตัว

- เนื่องจากตรงทางเข้าเป็นที่ที่ทุกคนในโครงการสามารถมองเห็นได้ ดังนั้นจึงเป็นที่ที่ ต้องสงบ ง่ายแก่ปรับนาถือ การให้แสงเงา มากขึ้นซึ่งต้องปลูกกล้วยไม้เป็นส่วนตัว

- มีสระว่ายน้ำกลางแจ้ง POOL VILLA อยู่ด้านในจึงมีความรู้สึกเป็นส่วนตัวมากขึ้น เนื่องจากเป็นTYPE VILLAที่แพงขึ้น

- ตัวอย่างการนำเสนอภาพทัศนียภาพที่บุคคล ทั่วไป มีส่วนเปิดใจเพื่อนำพื้นที่และพื้นที่ ภายนอกไปประยุกต์



สมมติ (ระดับเท้า)

MISS WARONGPORN CHUENCHAM CODE 52020148 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2 การวิเคราะห์กิจกรรมและพฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

#### 3.2.1 พฤติกรรมของผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ คือผู้ที่เข้ามาในอาคาร เพื่อรับบริการทั้งในด้านการพักอาศัย หรือการมาเที่ยวพักผ่อน หย่อนใจ หรือมาติดต่อธุรกิจ มีการรับประทานอาหารเช้า มาใช้บริการจัดเลี้ยงภายในอาคาร ประเภทของผู้รับบริการ สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1 ผู้มาพักโรงแรม หรือ ผู้มาใช้บริการห้องพักของโรงแรม อาจเป็นนักท่องเที่ยว นักธุรกิจ หรือผู้มาพักผ่อนเป็นครอบครัว โดยทั่วไปแบ่งแยกต่างประเทศออกเป็น 4 กลุ่ม คือ

1.1 F.I.T. (FREE LANCE INDIVIDUAL TRAVELLER) โดยมากจะมาเป็นส่วนตัว โดยทำ Reservation ผ่านมาทาง Tour Agency หรือเลือกที่จะมาพักด้วยตัวเอง

1.2 GROUP TOUR เป็นประเภทที่มาเป็นกลุ่มประมาณ 15 - 30 คน

1.3 G.I.T. (GROUP INDIVIDUAL TRAVELLER) หมายถึง พวกที่จัดเป็นกลุ่มเอง ประมาณ 7-15 คน โดยมากแล้วจะเป็นนักท่องเที่ยว

1.4 COMMERCIAL แยกประเภทที่มาทำธุรกิจ หรือมาสัมมนา



#### 3.2.1.1 ผู้มาใช้บริการร่วม

3.2.1.1.1 ผู้มาใช้บริการประชุมสัมมนาต่างๆ มีการวางแผนกำหนดการ อย่างเป็นทางการ

3.2.1.1.2 ผู้มาใช้บริการสถานที่จัดเลี้ยงต่างๆ

3.2.1.1.3 บุคคลทั่วไประดับต่างๆ ซึ่งสามารถเข้ามาจับจ่าย รับประทานอาหารได้ หรืออาจใช้เป็นสถานที่นัดพบติดต่อการงาน หรือมาพักผ่อนหย่อนใจ

3.2.1.1.4 ผู้มาติดต่อธุระ

#### 3.2.2 พฤติกรรมการเข้าใช้อาคาร

3.1.2.1 พฤติกรรมต่างๆ ของผู้ใช้อาคาร เป็นตัวกำหนดสิ่งต่อไปนี้

3.1.2.1.1 องค์ประกอบในการใช้พื้นที่ของอาคาร

3.1.2.1.2 ความต้องการก่อนหลังขององค์ประกอบอาคาร

3.1.2.1.3 กำหนดการใช้เฟอร์นิเจอร์ ที่ใช้สอยในส่วนต่างๆของอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2.2.2 พฤติกรรมภายในส่วนของโถงรับรอง

#### 3.2.2.2.1 แยกที่มาพัก

เวลาที่มาใช้บริการ ขึ้นอยู่กับเวลาของเครื่องบินหรือพาหนะที่ใช้ในการเดินทาง

การเดินทาง รถของโรงแรมที่จัดบริการรับคนจากสนามบิน มาขึ้นเรือไปสู่ที่พัก

หน้าที่ เป็นแขกของโครงการ

บทบาท ปฏิบัติตามกฎหมายที่วางไว้

พฤติกรรม เมื่อเดินทางมาถึงจะขึ้นจากเรือ เดินสู่โถงรับรอง ติดต่อห้องพัก ซึ่งจะมีการจองล่วงหน้าไว้แล้ว อาจจะนั่งพักผ่อนก่อน แล้วจึงไปห้องพัก จากนั้นก็ออกจากห้องพักไปใช้บริการในส่วนต่างๆของโครงการ เช่น รับประทานอาหาร ฟังเพลง และพักผ่อนในห้องพัก



#### 3.1.2.2.2 บุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการ

เวลาที่มาใช้บริการ ขึ้นอยู่กับเวลาของเครื่องบินหรือพาหนะที่ใช้ในการเดินทาง

การเดินทาง โดยรถส่วนตัว รถรับจ้าง

หน้าที่ เป็นแขกที่เข้ามาใช้บริการของโรงแรม

บทบาท เข้ามาที่โถงรับรองเพื่อนั่งรอพบแขกของโรงแรม และปฏิบัติตามกฎที่วางไว้

พฤติกรรม บุคคลที่มาใช้บริการทั่วไป ก็จะเข้าสู่ส่วนบริการต่างๆ ตามความต้องการ และเมื่อเสร็จสิ้นภารกิจแล้วจึงเดินทางกลับ

- บุคคลที่เข้ามาติดต่อกับแขกที่พักในโครงการอาจจะใช้โทรศัพท์ติดต่อไปหาแขกที่ห้องพัก แล้วรถที่โถงรับรอง จากนั้นมีการปรึกษาพูดคุยธุรกิจ สั่งเครื่องดื่ม และนั่งพักผ่อน

#### 3.1.2.2.3 พฤติกรรมภายในส่วนของ MINI BAR

หน้าที่ รับบริการเครื่องดื่ม

บทบาท - แต่งกายสุภาพ

- พูดคุยอย่างสุภาพ

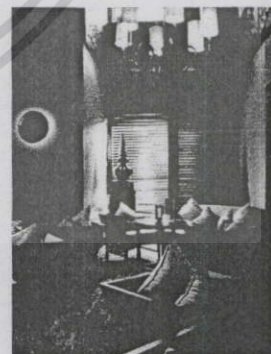
พฤติกรรม - เข้ามาบริเวณ BAR

- สั่งอาหารว่างและเครื่องดื่ม

- สนทนา

- เมื่อต้องการกลับ เรียกพนักงานมาเก็บเงิน

- รับเงินทอนและออกจากบริเวณ BAR



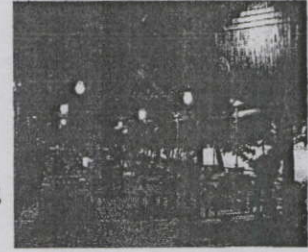
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.1.2.3 พฤติกรรมภายในส่วนของ RESTAURANT

หน้าที่ เข้ามาต้อนรับทานอาหาร

บทบาท

- แต่งกายสุภาพ
- เข้ามาเลือกที่นั่ง
- หยิบเมนู สั่งอาหารและเครื่องดื่มกับพนักงาน
- รับประทานอาหาร สนทนา
- จ่ายค่าบริการ



พฤติกรรม

- เข้ามาในห้องอาหาร อาจนั่งรอที่ WAITING AREA
- พนักงานจะนำเข้าไปใน DINING AREA ที่โต๊ะตามจำนวนคน
- สั่งเครื่องดื่ม
- สั่งอาหารรับประทาน
- จ่ายเงินค่าบริการ
- กรณีที่แขกมาพักที่โรงแรม สามารถใช้ ROOM CARD ได้

### 3.1.2.4 พฤติกรรมภายในส่วนของ SPA

หน้าที่ เข้ามารับการบริการด้านสุขภาพ

บทบาท

- เข้ามารับกาน้ำบำบัดด้วยวิธีการต่างๆ
- จ่ายค่าบริการ ( สำหรับแขกที่ไม่ได้พักในโครงการ )
- ติดต่อประสานงานกับประชาสัมพันธ์

กิจกรรม

- เมื่อเข้ามาในโถงทางเข้า ไปลงทะเบียนที่เคาเตอร์
- เปลี่ยนรองเท้าเป็นรองเท้าผ้า
- เปลี่ยนเสื้อผ้าในห้อง LOCKER เพื่อไปอาบน้ำ เข้าห้อง SAUNA หรือห้อง STEAM พักสักครู่ แล้วจึงเข้าไปอาบน้ำอีกครั้ง
- เข้าไปใช้บริการนวดแบบต่างๆ
- กลับมาเปลี่ยนเสื้อผ้าในห้อง LOCKER แล้วเปลี่ยนรองเท้าออกไปจ่าย



ค่าใช้บริการ ( เฉพาะแขกที่ไม่ได้พักในโครงการ )

## 3.2 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ คือ เจ้าหน้าที่พนักงาน อำนวยความสะดวกต่างๆ ภายในอาคาร

3.2.1 ประเภทของผู้ให้บริการ สามารถแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.1.1 ฝ่ายบริหาร คือบุคคลที่ทำงานในระดับบริหาร หรือระดับมัณฑนของ  
โรงแรม เช่นผู้จัดการ หรือผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ

3.2.1.2 เจ้าหน้าที่ คือบุคคลที่ทำงานภายในโรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำ เช่น  
เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพักแขก เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้  
ทำงานอยู่ใน FRONT OF THE HOUSE ซึ่งต้องพบปะติดต่อแขกอยู่เสมอ

3.2.1.3 พนักงานทั่วไป คือพนักงานครัว พนักงานช่าง พนักงานทำความสะอาด  
พนักงานขนของ เป็นต้น พนักงานเหล่านี้อยู่ในส่วน BACK OF THE HOUSE

### 3.2.2 พหุติกรรมกรให้บริการ

#### 3.2.2.1 พหุติกรรมกรภายในส่วนของโถงรับรอง

ผู้ให้บริการในส่วนของ FRONT DESK มีการทำงานแบ่งออกเป็น 3 ผลัด ดังนี้

ผลัดที่ 1 08.00 - 16.00 น.

ผลัดที่ 2 16.00 - 24.00 น.

ผลัดที่ 3 24.00 - 08.00 น.

#### 3.2.2.1.1 แผนกทะเบียน (REGISTRATION)

หน้าที่

ลงทะเบียนการเข้าพักของแขก CHECK-IN และ CHECK-OUT

บทบาท

- ยืนประจำตำแหน่งในส่วนของ FRONT DESK

- ลงทะเบียนการเข้าพักของแขกแต่ละคน

- หาห้องพักให้แขก

- ทำสถิติการเข้าพักของโรงแรม

- ต้อนรับแขก

พหุติกรรมกร

- กล่าวต้อนรับและแจ้งชนิดห้องพักแก่แขก ตรวจสอบชื่อที่แขก Book ไว้ โดยตรวจสอบจากคอมพิวเตอร์ที่ CONTER
- ทำการ CHECK-IN ให้กับแขกโดยให้แขกเซ็นชื่อ ที่อยู่ วันเดือนปีเกิด สัญชาติ อาชีพ การทำงาน ใบสำคัญประจำตัวต่างด้าว บัตรประจำตัวประชาชน ลงในใบกรอก เรียกว่า บัตรจดนามผู้เข้าพัก ระยะเวลาและการเลิกพักในเวลาใด วันใด
- เมื่อแขกเซ็นชื่อแล้ว พนักงานจะทำการกรอกตัวเลข ที่ยังไม่ได้กรอกขอ ใบสำคัญ เช่น PASSPORT หรือบัตรประชาชนเพื่อให้ถูกต้อง
- จากนั้นหยิบ ROOM CARD ให้กับแขกแล้วพนักงานนำไปยังห้องพัก
- เมื่อทำการ CHECK-IN เรียบร้อยแล้วจะนำไปบันทึกลงคอมพิวเตอร์ เพื่อทำสถิติ และนำไปตรวจกับกองตรวจคนเข้าเมือง จากนั้นออกบิลล์ห้องพักแขก นำไปส่งให้กับCASHIER เพื่อคิดจำนวนเงินอีกที



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ทำการลงทะเบียนประจำวัน ว่ามีผู้มาพักจำนวนเท่าไร
- โทรศัพท์ไปทางแผนกแม่บ้าน เพื่อติดต่อว่าแขกเข้าพักห้องไหนเพื่อจัดเตรียมการบริการให้เรียบร้อย
- กรณีที่แขกขอย้ายห้องพัก ให้ตรวจว่าห้องไหนว่าง จากนั้นรับกุญแจคืน และให้ ROOM CARD ใหม่แก่แขก ทำการป้อนข้อมูลเข้าคอมพิวเตอร์ จากนั้นนำไปเปลี่ยนห้องให้แก่ CASHIER จะได้ทำการต่อสายโทรศัพท์ และจัดเตรียมการบริการห้องใหม่ให้เรียบร้อย
- ทำการตอบข้อซักถามและคอยต้อนรับ
- กรณีที่อุปกรณืบริเวณ FRONT DESK เสียหาย ติดต่อแผนกช่างให้ทำการซ่อมแซม

### 3.2.2.1.2 ประชาสัมพันธ์ ( INFORMATION )

หน้าที่

ให้ข่าวสารและตอบคำถามแก่ผู้มาพัก

บทบาท

- ต้อนรับแขกที่เข้ามาใช้บริการในโรงแรม
- ตอบข้อซักถามและให้คำแนะนำแก่แขก
- แจกเอกสาร และแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวบริเวณเกาะมุกด์ รวมทั้งแนะนำการหาซื้อสินค้าและของที่ระลึกตามความเหมาะสม
- บริการด้านไปรษณีย์และโทรเลข



พฤติกรรม

- เมื่อแขกเข้ามาถามปัญหาหรือต้องการทราบข้อมูลการท่องเที่ยว ก็จะคอยตอบในตำแหน่ง CENTER ที่ยืนอยู่ คอยแจกเอกสารแนะนำเกาะมุกด์
- เมื่อมีผู้มาติดต่อกับแขกที่พัก ก็จะแจ้งชื่อ นามสกุล ให้แก่พนักงานเพื่อไปตรวจที่ INFORMATION ซึ่งจะใส่ชื่อแขกเรียงตามตัวอักษรและหมายเลขห้องพัก
- มีตารางราคาห้องพัก คอยบริการแก่แขกที่ต้องการทราบรายละเอียด
- โทรศัพท์ติดต่อแผนกต่างๆ พนักงานจะรับข้อความที่มาถึงแล้วแจ้งไปยังแขก รับจดหมายจากนุรุษไปรษณีย์ ทำการแยกชื่อห้องแล้วนำไปเสียบไว้ที่ KEY RACK ตรงบริเวณลงทะเบียน
- พนักงานรับข้อจากแขกที่ต้องการส่งไปยังห้อง TELEX และรับข้อความที่ส่งมาโดย TELEX ให้แก่แขกทางช่อง KEY RACK พนักงานฝ่ายทะเบียนจะเป็นผู้นำไปให้แก่แขก เมื่อแขกมารับกุญแจ
- INFORMATION ทำหน้าที่เป็น FRONT CASHIER และ SAFE

### DEPOSIT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้ง



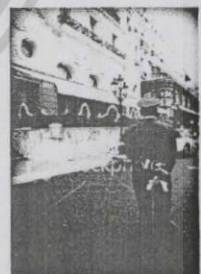
ราคา

## 3.2.2.1.3 FRONT CASHIER

หน้าที่	เก็บค่าบริการต่างๆ และแลกเปลี่ยนเงินแก่แขก
บทบาท	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับบิลล์จากแผนกทะเบียนมาจัดเก็บเข้าแฟ้ม</li> <li>- คิดเงินค่าห้องของแขกทุกวัน</li> <li>- ตรวจไปยังแผนกต่างๆ ว่าแขกเข้าไปใช้บริการอะไรบ้างเป็นเงินเท่าไร</li> <li>- CHECK OUT ให้แก่แขก</li> <li>- แลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ</li> </ul>
พฤติกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับบิลล์จากแผนกทะเบียน เมื่อแขกมาพักมาจัดเก็บเข้าแฟ้ม</li> <li>- พนักงาน CASHIER นำบิลล์ดังกล่าวของทุกห้องเข้าตรวจทุกวัน เป็นการ คิดเงินค่าห้องพักแขกประจำวัน เมื่อแขกมา CHECK OUT พนักงาน CASHIER จะโทรถาม MAID ว่าแขกที่พักห้องนี้ ชื่อนี้ ได้เปิดบริการ อะไรบ้าง จะได้ทำการออกบิลล์ และโทรไปถาม OPERATOR ว่าแขกห้องนี้โทรศัพท์กี่ครั้ง แล้วโทรไปที่หน่วยอื่นๆ ว่าแขกใช้บริการ อะไรบ้าง โดยนำบิลล์ ไปเข้าเครื่องรวมจำนวนเงินที่แขกใช้ทั้งหมดที่ฝ่ายทะเบียน</li> <li>- รับเงินค่าบริการจากแขก</li> <li>- ตรวจนับยอดเงินที่ได้รับไปยังแผนกบัญชี</li> <li>- ถ้าแขกต้องการแลกเปลี่ยนเงินตรามาเป็นเงินไทย ก็ต้องทำการแลกเปลี่ยนในอัตราสากล มี BOARD แสดงอัตราแลกเปลี่ยนติดไว้ให้แขกดู</li> <li>- จะต้องมีที่เก็บเงิน จำแนกเงินในสกุลต่างๆ อย่างเป็นทางการและปลอดภัยด้วย</li> </ul>

## 3.2.2.1.4 BELL CAPTAIN

หน้าที่	ควบคุมการทำงานของ BELL BOY
บทบาท	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควบคุมการทำงานของ BELL BOY ให้มีประสิทธิภาพ</li> <li>- ถ้าแขกมาจะต้องคอยช่วยเหลือ BELL BOY</li> <li>- รับโทรศัพท์ที่มาถึงแขกและสั่งให้ BELL BOY ไปเชิญแขกมารับโทรศัพท์</li> </ul>
พฤติกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นั่งทำงานบริเวณ CENTER</li> <li>- ควบคุมการทำงานของ BELL BOY ถ้าแขกมาจะต้องคอยช่วยขนของ</li> <li>- กรณีที่แขก CHECK OUT แล้วต้องการฝากของไว้ พนักงานจะต้องออกตัว และตรวจว่าแขกมี BILL CHECK OUT หรือไม่ จากนั้นนำกระเป๋าไปเก็บใน BAGGAGE ROOM</li> </ul>



- คอยรับโทรศัพท์บริเวณ CONTER เมื่อแขกต้องการคนไปขนกระเป๋าบนห้องพักเพื่อจะ CHECK OUT จะออกคำสั่งให้ BELL BOY ไปตามตัวแขกมารับโทรศัพท์

### 3.2.2.1.5 BELL BOY

- หน้าที่ บริการขนกระเป๋าเดินทางและสัมภาระให้กับแขก
- บทบาท
- ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK IN แล้วไปยังห้องพัก
  - ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK OUT ไปที่เรือโดยสาร
  - ตามแขกมารับโทรศัพท์
- พฤติกรรม
- อยู่ประจำทางเข้า
  - ออกไปรับกระเป๋าเพื่อนำมายัง CONTER เพื่อ CHECK IN
  - นำกระเป๋าไปยังห้องพักแขก
  - รับคำสั่งจาก BELL CAPTAIN ว่าห้องไหน CHECK OUT แล้วขึ้นไปขนกระเป๋าลงมา
  - เมื่อแขก CHECK OUT ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ไปที่เรือโดยสาร
  - กรณีที่แขกฝากของไว้ ต้องออกตัวเพื่อสะดวกในการรับคืน จากนั้นนำกระเป๋าไปเก็บใน BAGGAGE ROOM
  - ถ้ามีโทรศัพท์มาถึงแขก จะต้องเป็นผู้ไปตามแขก



### 3.2.2.1.6 RESERVATION

- หน้าที่ รับจองห้อง
- บทบาท คอยรับความประสงค์แขก ว่าต้องการห้องพักจำนวนเท่าไร แบบไหน
- พฤติกรรม
- คอยรับโทรศัพท์ของแขกที่มาติดต่อ หรือที่มาติดต่อด้วยตนเอง เพื่อทราบความต้องการขนาดของห้องและจำนวนห้อง
  - ตรวจสอบฝ่ายทะเบียนแล้วแจ้งว่ามีห้องที่ต้องการหรือไม่
  - เมื่อตกลงเรียบร้อยแล้ว ทำบัตรจองห้องให้แก่แขก และถ้ามีแขกเพิ่มภายหลังก็จะส่งไปฝ่ายทะเบียนเพื่อรอรับการมาของแขก



### 3.2.2.2 พฤติกรรมภายในส่วนของ MINI BAR

ผู้ให้บริการ มีการทำงานแบ่งออกเป็น 3 ผลัด ผลัดละ 4 คน ดังนี้

ผลัดที่ 1 06.00 - 19.00 น.

ผลัดที่ 2 14.00 - 22.00 น.

ผลัดที่ 3 22.00 - 06.00 น.

#### 3.2.2.2.1 BARTENDER จำนวน 1 คน

หน้าที่ ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



- บทบาท - ตอบรับรายการจากพนักงานบริการ  
- ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง
- พฤติกรรม - รับรายการพนักงานบริการแล้วนำไปไว้ที่ COUNTER  
- จัดรายการตามที่สั่ง  
- วางไว้บน COUNTER พนักงานจะนำไปส่งให้แก่แขก  
- พนักงานจะนำบิลล์ วางไว้ ใบบ และเก็บไว้ที่ CASHIER 1 ใบบ
- 3.2.2.2 พนักงานบริการ จำนวน 2 คน

หน้าที่ ให้บริการแก่แขกที่มาั่ง MINI BAR

บทบาท - ให้บริการแก่แขกและดูแลความเรียบร้อย

- พฤติกรรม - คอยยืนอยู่เพื่อแขกจะได้เรียกใช้สะดวก  
- นำรายการอาหารไปไว้ที่ COUNTER ผสมเครื่องดื่ม  
- นำเครื่องดื่มไปให้แก่แขก และคิดเงินเมื่อแขกจะกลับ

3.2.2.2.3 CASHIER จำนวน 2 คน

หน้าที่ คิดค่าบริการและเก็บเงิน

บทบาท

- รับรายการจากพนักงาน
- คิดเงินและเก็บเงิน
- ทำบัญชีส่งฝ่ายบัญชีของโรงแรมต่อวัน

พฤติกรรม

- นั่งบริเวณ COUNTER CASHIER
- รับรายการจากพนักงาน
- คิดเงินและเก็บเงิน ทอนเงิน ทำบัญชี
- รูดบัตรลงบัญชีในคอมพิวเตอร์ ในกรณีที่แขกใช้ ROOM CARD
- จ่ายเงินแทนเงินสด

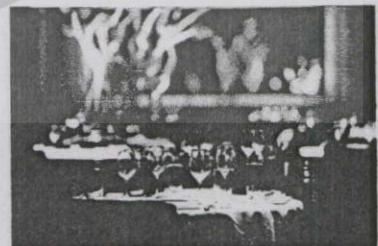
### 3.2.2.3 พฤติกรรมภายในส่วนของ RESTAURANT

เปิดบริการตั้งแต่เวลา 10.00 - 22.00 น.

ผู้ให้บริการ มีการทำงานแบ่งออกเป็น 2 ผลัดดังนี้

ผลัดที่ 1 10.00 - 16.00 น.

ผลัดที่ 2 16.00 - 22.00 น.



#### 3.2.2.3.1 MANAGER

หน้าที่ ควบคุมความเรียบร้อยในร้านอาหาร

บทบาท

- รับคำสั่งจากฝ่ายบริหารแจ้งประสานกับพนักงานในความรับผิดชอบ
- ตรวจสอบความเรียบร้อย
- แนะนำและปรับปรุงการบริการอยู่เสมอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พฤติกรรม
- ดูแลความเรียบร้อยกับผู้ช่วย
  - คอยต้อนรับและแนะนำแขก

### 3.2.2.3.2 SUPERVISOR

หน้าที่           ดูแลการปฏิบัติงานภายในห้องที่รับผิดชอบ หรืออาจปฏิบัติงานแทนผู้จัดการ

- บทบาท
- รับคำสั่งจากผู้จัดการ ทำหน้าที่แทน และรับผิดชอบ
  - ดูแลต้อนรับแขก
  - ดูแลพนักงานให้บริการอย่างมีประสิทธิภาพ

- พฤติกรรม
- แนะนำแขก พาไปนั่ง
  - ช่วยเรียกพนักงานบริการ
  - นำบิลล์มาให้แขกเมื่อเรียกเก็บเงิน

### 3.2.2.3.3 CASHIER

หน้าที่           ดูแลความเรียบร้อยเกี่ยวกับการเงิน

- บทบาท
- ตรวจสอบจุดเงินแต่ละโต๊ะ
  - รับเงินเข้าบัญชี ทอนเงิน
  - ทำบัญชียอดขายในแต่ละวัน
- พฤติกรรม
- พนักงานนำใบสั่งของจากแขกมาให้หน้าโต๊ะ CASHIER และ CASHIER นำมาจากช่องคิดเงิน ส่งบิลล์ ให้พนักงานบริการไปเก็บเงิน
  - แขกที่พัก อาจใช้ ROOM CARD ลงบัญชีได้ พนักงานบริการจะนำ ROOM CARD จากแขกมาให้ CASHIER เพื่อรูดบัตรลงบัญชีไว้ในคอมพิวเตอร์ แล้วส่งไปยังฝ่ายทะเบียน
  - เมื่อห้องอาหารปิด รวมยอดเงินให้ตรงกับใบเสร็จ
  - นำบัญชีเสนอต่อผู้จัดการและฝ่ายบัญชี

### 3.2.2.3.4 พนักงานบริการ

หน้าที่           บริการเสิร์ฟอาหารแก่ผู้มารับบริการ

- บทบาท
- เข้าทำงานก่อนเวลา 30 นาที
  - ใส่เครื่องแบบสะอาดเรียบร้อย
  - ตรวจสอบอุปกรณ์ใน SERVICE STATION ให้ครบถ้วน
- พฤติกรรม
- ช่วยกันจัดโต๊ะโดยปูผ้า จัดช้อนส้อม แก้วน้ำ จาน ชาม และเชิงเทียน
  - แผ่นรองจานให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมใช้ได้ทันที คอยรับคำสั่งจาก
- ผู้จัดการ และผู้ช่วย
- เรียนรู้รายการอาหาร
  - เมื่อแขกเข้ามาคอยบริการกล่าวทักทาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ถามแขกว่าต้องการเครื่องดื่มก่อนหรือไม่ ถ้าต้องการจะเรียนใบสั่งไปให้ BARTENDER เมื่อเสิร์ฟเรียบร้อย ยืนคอยรับคำสั่งอาหารจากแขก
- รับคำสั่งและทบทวน เขียนใบสั่งไปที่ครัว ซึ่งจะมีพนักงานยกออกมา ที่ STATION นำไปส่งให้แขก
  - คอยเติมเครื่องดื่ม คอยถามว่าต้องการอะไรเพิ่มหรือไม่
  - เมื่อแขกทานอาหารเสร็จแล้ว เก็บโต๊ะ ส่งไปยังครัวแล้วถามแขกว่า ต้องการอะไรเพิ่มหรือไม่ หลังอาหารเสนอรายการของหวานเมื่อคิดเงินนำ บิลล์จาก CASHIER ให้ในกรณีที่แขกใช้ ROOM CARD ให้นำ ROOM CARD ไปที่ CASHIER เพื่อคิดเงินแล้วนำมาคืนแก่แขก

#### 3.2.2.4 พฤติกรรมภายในส่วนของ SPA

เปิดบริการตั้งแต่เวลา 10.00 - 22.00 น.

ผู้ให้บริการ มีการทำงานแบ่งออกเป็น 2 ผลัดดังนี้

ผลัดที่ 1 10.00 - 16.00 น.

ผลัดที่ 2 16.00 - 22.00 น.



##### 3.2.2.4.1 SPA MANAGER

บทบาท

- รับคำสั่งจากฝ่ายบริหารและมาประสานงานกับพนักงาน
- ตรวจสอบดูแลความเรียบร้อย
- แนะนำ ปรับปรุงการบริการอยู่เสมอ

พฤติกรรม

- คอยต้อนรับและแนะนำแขก
- ดูแลความเรียบร้อย

##### 3.2.2.4.2 SPA RECEPTIONIST

บทบาท

- ต้อนรับแขกที่มาลงทะเบียน
- จัดขั้นตอนการเข้ามาใช้บริการในส่วน TREATMENT ต่างๆ โดยประสานงานกับพนักงานใน SPA TREATMENT
- ดูแลเรื่องการเงินภายใน SPA TREATMENT

พฤติกรรม

การ

- คอยต้อนรับแขกให้ลงทะเบียน ตรวจสอบข้อมูล ประวัติของแขกและทำ TREATMENT ที่เหมาะสมสำหรับแขกจากคอมพิวเตอร์ แล้วติดต่อไปยังพนักงานบำบัด
- เชิญแขกเข้าไปใช้บริการภายใน
- เมื่อแขกใช้บริการแล้ว ออกใบเสร็จเก็บเงินค่าใช้บริการ (แขกที่ไม่ได้พัก)

##### 3.2.2.4.3 พนักงานบำบัด

บทบาท

- ต้อนรับแขกที่มาใช้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กิจกรรม

- รับผิดชอบ และจัดความพร้อมของอุปกรณ์และวัสดุที่ใช้ในการบำบัด
- ติดต่อประสานงานกับประชาสัมพันธ์
- ต้อนรับแขกที่มาใช้บริการ นำไปยังห้อง LOCKER
- พาแขกไปห้องต่างๆ ตามที่ระบุในรายการ
- เมื่อทำ TREATMENT เสร็จ พาแขกกลับมาห้อง LOCKER
- ส่งแขกเพื่อไปยังส่วนประชาสัมพันธ์

พนักงานบำบัด แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มคือ

MASSAGIST ให้บริการนวดแผนโบราณแก่ผู้ใช้บริการ และดูแลความสะอาดเรียบร้อยภายในห้องนวด

JACUZZI STAFF อธิบายวิธีการเข้าใช้อ่างน้ำร้อน อ่างน้ำวนแก่ผู้ใช้บริการ ควบคุมอุณหภูมิและดูแลความปลอดภัย

SAUNA STAFF ควบคุมอุณหภูมิห้องเซาว์น่า อธิบายวิธีใช้ห้อง และดูแลความปลอดภัยแก่ผู้ใช้บริการ

### 3.3 การวิเคราะห์พื้นที่ตามองค์ประกอบในการออกแบบ

#### ตารางที่ 3.3.1 กิจกรรมในส่วน LOBBY & FRONTDESK

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. ติดต่อสอบถาม	ส่วนประชาสัมพันธ์
2. จองห้องพัก	แผนกรับรองห้องพัก
3. ลงทะเบียนห้องพัก	แผนกทะเบียน
4. เคลื่อนย้ายสัมภาระ	แผนกสัมภาระ
5. พักคอย	ส่วนนั่งพักคอย
6. ฝากของ	แผนกรับฝากของมีค่า
7. CHECK - OUT	แผนกการเงิน
8. เข้าห้องน้ำ	W.C.
9. โทรศัพท์	โทรศัพท์สาธารณะ

#### ตารางที่ 3.3.2 กิจกรรมในส่วน LOUNGE & MINI BAR

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. มองหาที่นั่ง	โถงทางเข้า + ส่วนต้อนรับ
2. นั่งสั่งรับประทานอาหารและเครื่องดื่ม	SITTING AREA บาร์เครื่องดื่ม KITCHEN
3. ทาน BUFFET	BUFFET BAR

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ กรุณาแจ้งเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. เรียกใช้บริการเสริม	SERVICE STATION
5. ฟังดนตรี	MUSIC STAGE
6. คิดเงินค่าบริการ	COUNTER CASHIER
7. เข้าห้องน้ำ	W.C.

### ตารางที่ 3.3.3 กิจกรรมในส่วน RESTAURANT

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. มองหาที่นั่ง	โถงทางเข้า + ส่วนต้อนรับ
2. สั่ง / รับประทานอาหาร	PUBLIC DINING AREA KITCHEN
3. รับประทานอาหารแบบส่วนตัว	PRIBAAATE DINING AREA
4. เรียกใช้บริการเสริม	SERVICE STATION
5. คิดเงินค่าบริการ	COUNTER CASHIER
6. เข้าห้องน้ำ	W.C.

### ตารางที่ 3.3.4 กิจกรรมในส่วน TROPICAL SPA

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. เดินเข้าสู่ส่วน HEATH SPA	โถงทางเข้า
2. ติดต่อใช้บริการ	ส่วนต้อนรับ
3. นึ่งรอบุคคลอื่น	ส่วนพักผ่อน
4. ซ้ำระล้างร่างกาย	ห้องน้ำและห้องอาบน้ำ
5. ผากเครื่องใช้ส่วนตัว	LOCKER ROOM
6. เปลี่ยนเครื่องแต่งกาย	ห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งตัว
7. ใช้บริการในรูปแบบต่างๆ	ห้องเซาว์น่า ห้องอบไอน้ำ แซ่อ่างน้ำวน นวด

### ตารางที่ 3.3.5 กิจกรรมในส่วน GUEST ROOM

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. นอนหลับ	SLEEPING AREA
2. อาบน้ำ	BATH ROOM
3. แต่งตัว	DRESSING AREA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ดูทีวี พักผ่อน	RECREATION AREA
5. พักผ่อนกลางแจ้ง	OUTDOOR RECREATION AREA

ตารางที่ 3.3.6 กิจกรรมในส่วน POOL VILLA

กิจกรรมที่เกิดขึ้น	พื้นที่ใช้สอยเพื่อสนองกิจกรรม
1. นอนหลับ	SLEEPING AREA
2. อาบน้ำ	BATH ROOM
3. แต่งตัว	DRESSING AREA
4. ดูทีวี พักผ่อน	RECREATION AREA
5. แช่ SPA	SPA POOL
6. พักผ่อนกลางแจ้ง	OUTDOOR RECREATION AREA
7. อาบน้ำ	OUTDOOR SHOWER

### 3.5 การวิเคราะห์พื้นที่ประกอบกิจกรรม

ตารางที่ 3.4.1 การวิเคราะห์พื้นที่ในส่วน Lobby

Element	Area/Unit (sq.m.)	Capacity	Area Requirement (sq.m.)	Remark
Lobby Hall	0.80	50	40	0.80=ที่นั่ง 1 คน/หน่วยของผู้เข้าพัก
Waiting Area	1.00	58	58	30%ของผู้เข้าพัก (มี Coffee shop รองรับคนได้พัก)
Front Desk	10	1	10	Human Dimension
Bell Station	1.8	1	1.8	Human Dimension
Luggage	0.3	29	8.7	30%ของจำนวนห้องพัก
Toilet	1.8	8	14.4	20 ห้องพัก: 1 ห้องน้ำ (หญิง 4 ชาย 4 )
Public Tel	0.84	2	0.74	50 ห้อง: 1 เครื่อง
+Circulation			30%	57
<b>Total</b>				<b>191</b>

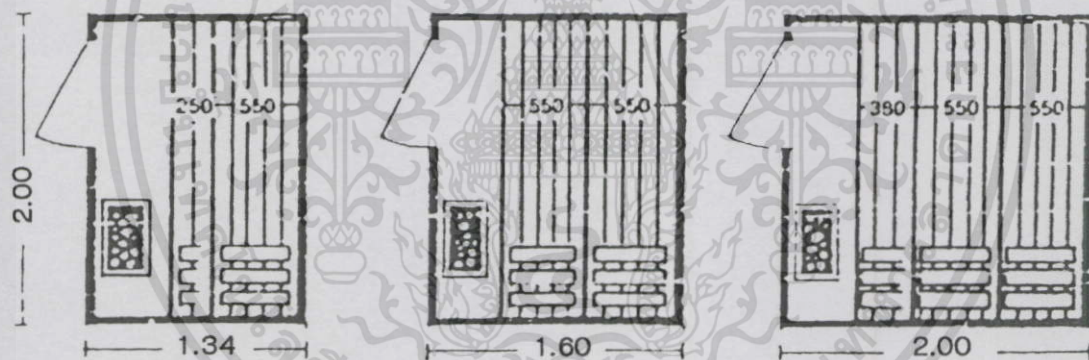
The diagrams illustrate the spatial requirements for three key lobby elements:

- Front Desk:** A rectangular area measuring 4.00 m in width and 1.50 m in depth, with a total area of 10 sq.m.
- Bell Station:** A rectangular area measuring 1.20 m in width and 1.50 m in depth, with a total area of 1.80 sq.m.
- Waiting Area:** A rectangular area measuring 3.10 m in width and 1.80 m in depth, with a total area of 1.80 sq.m.

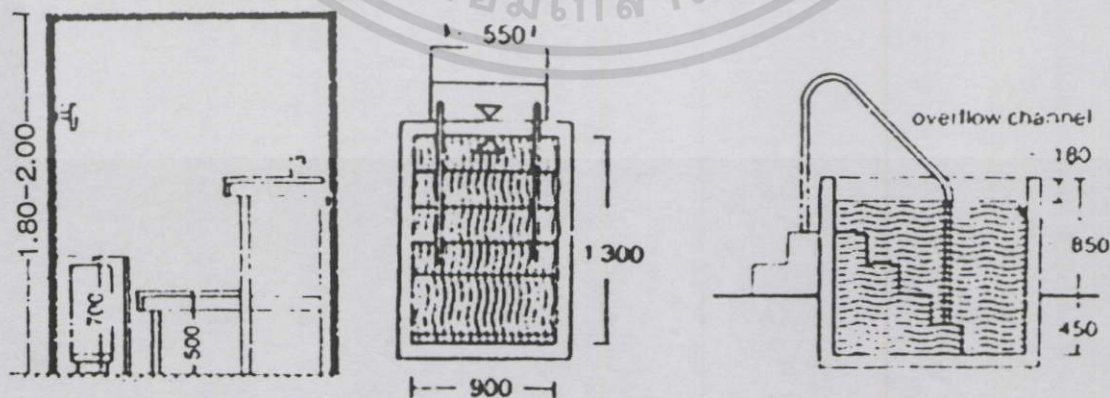
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.4.2 การวิเคราะห์พื้นที่ในส่วน Tropical Spa

Element	Area/Unit (sq.m.)	Capacity	Area Requirement (sq.m.)	Remark
Cashier Reception	3.60	1	3.60	Human Dimension
Waiting Area	5.58	1	5.58	Human Dimension(เพศที่คน)
Product Display	1.20	4	4.80	Case Study (Anantara spa)
Staff and Storage	-	-	72	Planning
Closet	2.2	10	22	Case Study (Anantara spa)
Massage Room	20	5	100	Planning (1 ห้อง: มีเตียง 2 เตียง)
Steam	4	5	20	Case Study (1 เครื่อง: 1 ห้อง)
Sauna	4	5	20	Case Study (1 เครื่อง: 1 ห้อง)
Toilet	1.8	7	13	Planning (1 ห้อง: 1 ห้องขนาด+2ห้องของส่วนรวม)
Shower	2.0	5	10	Planning (1 เครื่อง: 1 ห้อง)
Jaguzzy	3	5	15	Case Study (1 เครื่อง: 1 ห้อง)
+Circulation			30%	123
<b>Total</b>				<b>408</b>

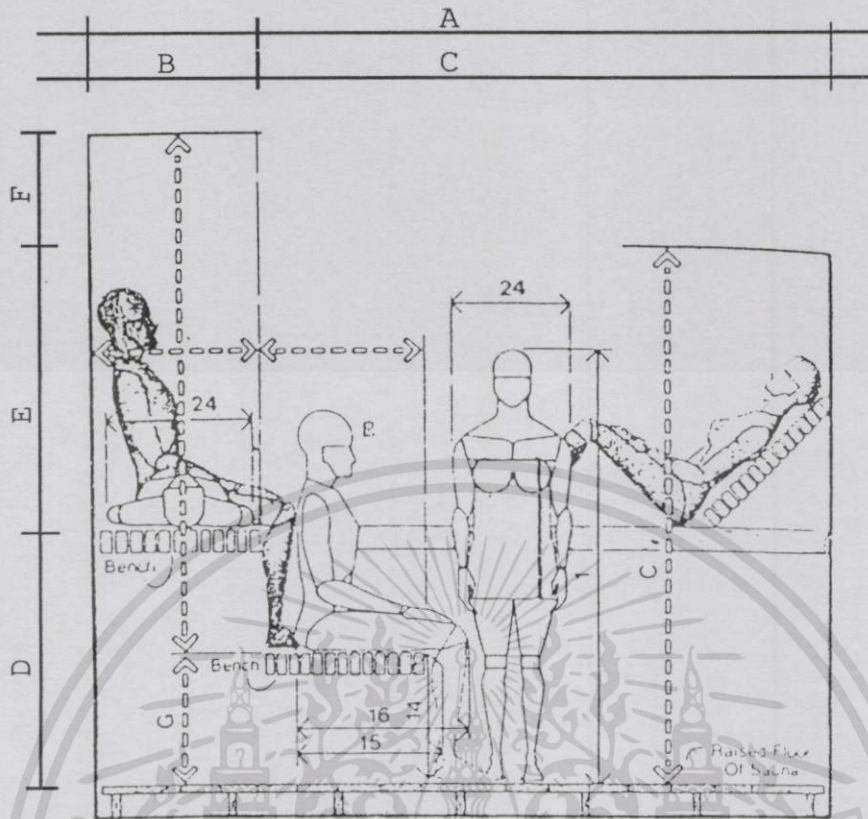
  


รูปที่ 3.4.2.1 แสดงขนาดห้องเขาวังน้ำจาก Standard H.



รูปที่ 3.4.2.2 แสดงปอน้ำแช่ตัวจาก Standard H

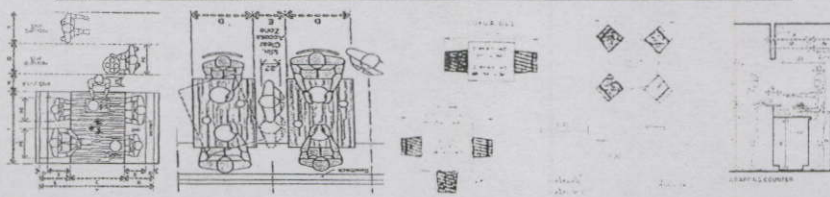
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.4.2.3 แสดงรูปตัดห้องเข้าน้ำจาก Standard H.

ตารางที่ 3.4.3 การวิเคราะห์พื้นที่ในส่วน All Day Restaurant

Element	Area Unit (sq.m.)	Capacity	Area Requirement (sq.m.)	Remark
Seating Area <2>	3.64	28	102	Human Dimension
Seating Area <4>	5.72	25	143	Human Dimension
Seating Area <6>	-	-	-	1.7x0.6xSeating
Counter Bar	-	-	5.1	1.7x0.6xSeating
Main Kitchen	-	-	261	Planning
Reception Hall	-	-	52	Planning
Toilet	1.80	7	12.6	Planning ตู้หญิง 4 ตู้ชาย 3 ตู้หญิง
Cashier	2.1	1	2.1	Human Dimension
+Circulation			30%	267
<b>Total</b>				<b>894</b>



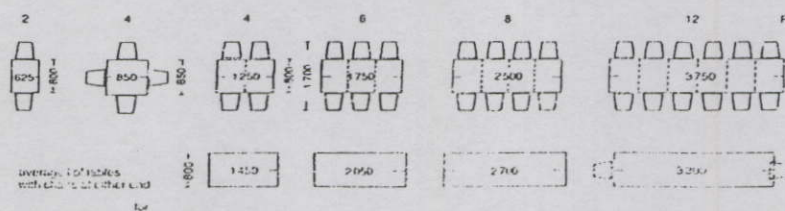
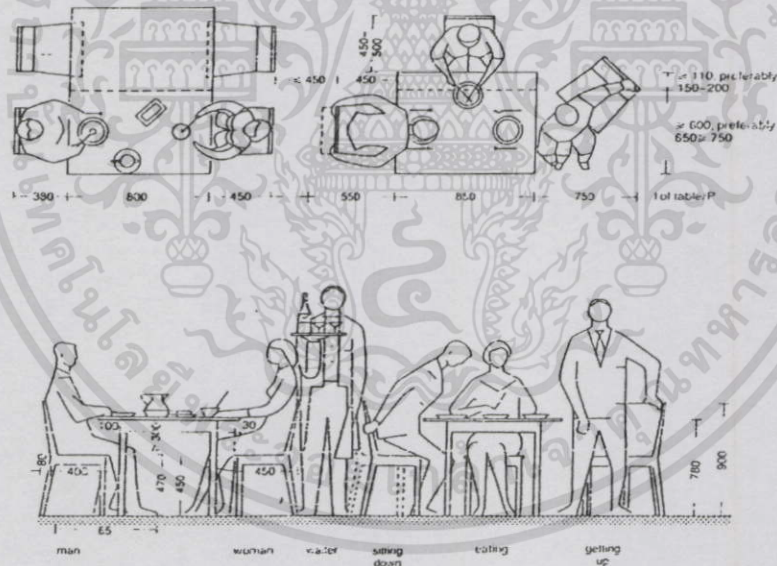
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Element	Area Unit (sq.m.)	Capacity	Area Requirement (sq.m.)	Remark
Seating Area <2>	3.64	20	73	Case Study
Seating Area <4>	5.72	5	29	Case Study
Seating Area <6>	7.8	2	15.6	Case Study
Counter Bar	-	-	51	1.7x0.6xseating
Main Kitchen	-	-	261	Planning
Toilet	1.80	7	12.6	Planning คิดเป็น10%ของจำนวนที่นั่งทั้งหมด
Cashier	2.1	1	2.1	Human Dimension
+Circulation			30%	191
<b>Total</b>				<b>630</b>

The diagrams show:
 

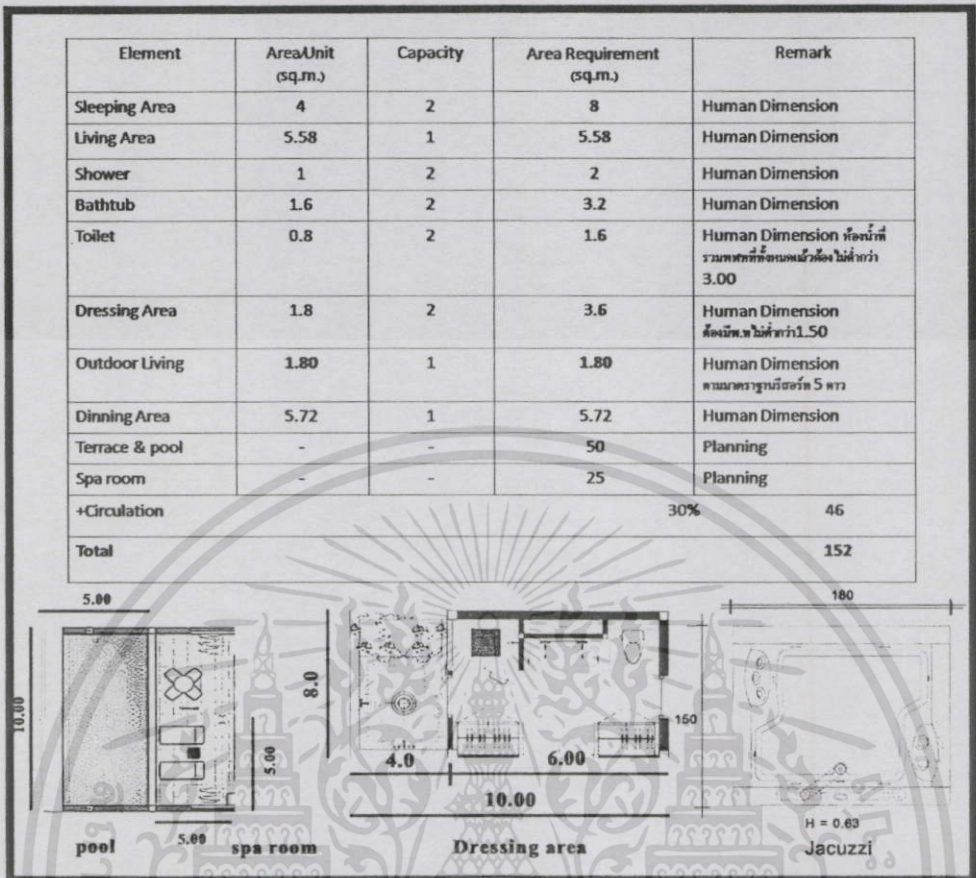
- Dining Unit 1:** 1.00m wide, 1.20m deep.
- Dining Unit 2:** 1.20m wide, 0.60m deep, labeled 1.20sq.m./seat.
- Counter Bar:** 0.60m wide, 0.60m deep, labeled 0.60 m./seat.
- Product Display:** 1.00m wide, 0.60m deep, labeled 1.20 sq.m.



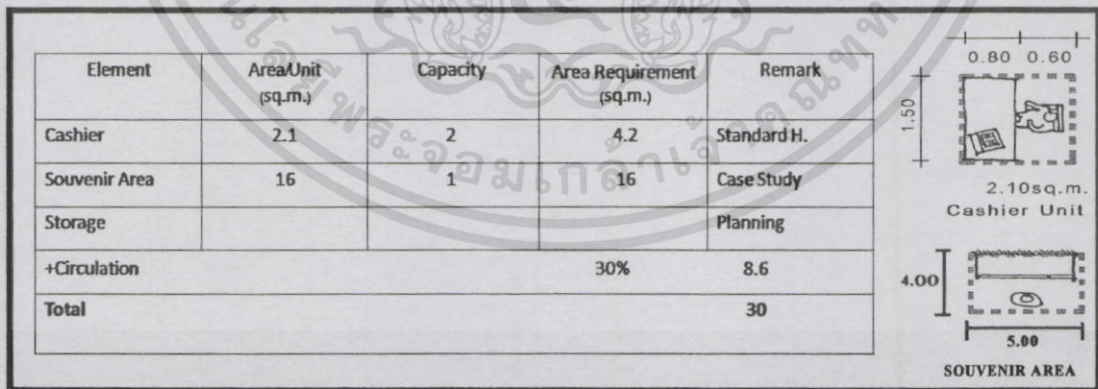
3.4.4.1 ภาพแสดงตัวอย่างของการจัดโต๊ะอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





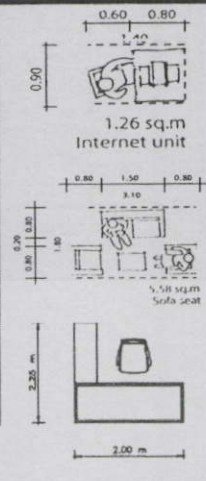
ตารางที่ 3.4.8 การวิเคราะห์พื้นที่ในส่วน Library & Internet



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.4.9 การวิเคราะห์พื้นที่ในส่วน Retail Shop

Element	Area/Unit (sq.m.)	Capacity	Area Requirement (sq.m.)	Remark
Sofa Set	5.58	4	22.32	Human Dimension
Seating Area	-	20	16	Seat x 2
Bookshelf	0.6	10	6	Human Dimension
Internet Area	1.26	15	19	Human Dimension
+Circulation			30%	27
<b>Total</b>				<b>90</b>



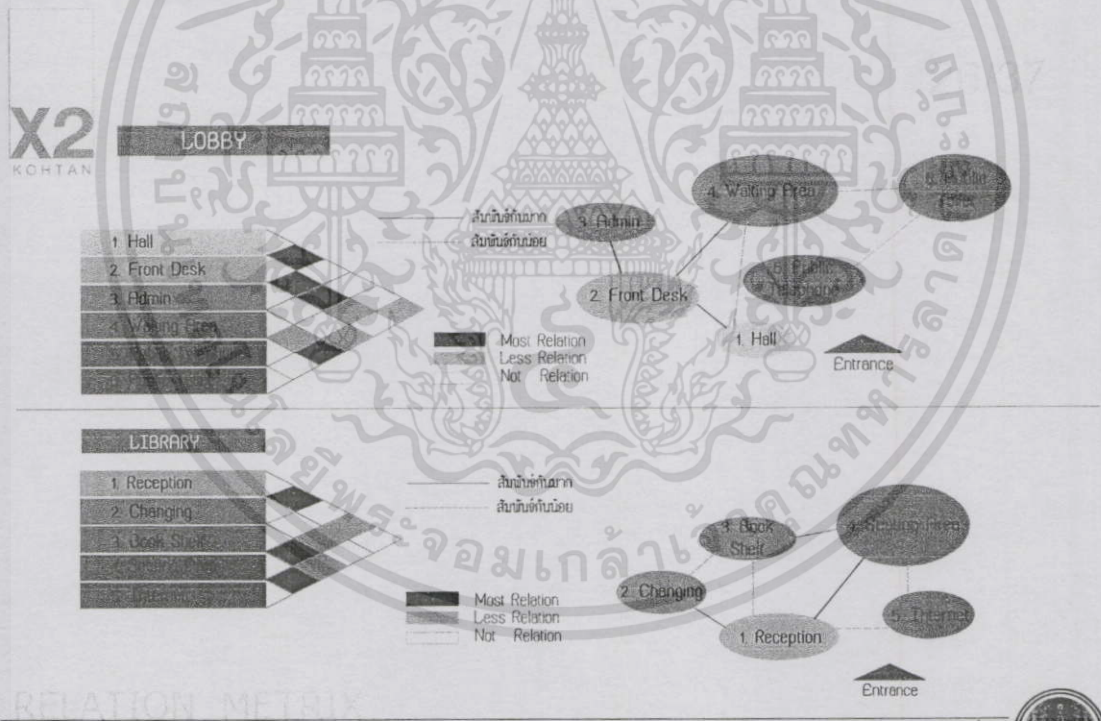
0.60 0.80  
0.90  
1.26 sq.m Internet unit

0.80 1.50 0.80  
3.10  
0.90 0.80 1.10  
1.80 0.80  
5.58 sq.m Sofa seat

2.25 m  
2.00 m  
STAFF

3.4 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในโครงการ

3.4.1 ความสัมพันธ์โดยรวมแบบพอง



MISS . WARONGPORN CHUENCHAM CODE.52020148  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

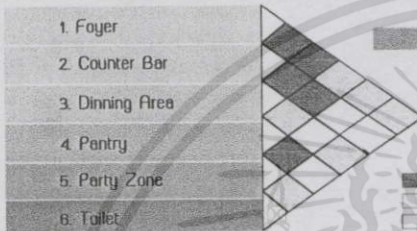
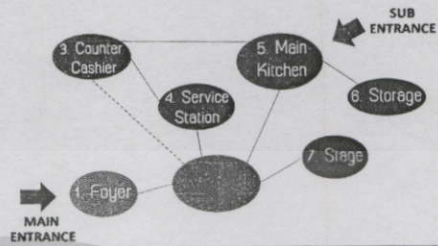
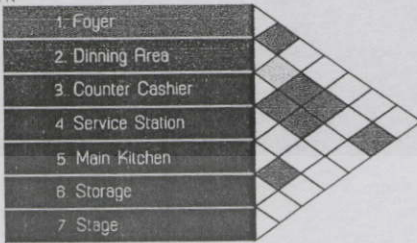


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

27/37

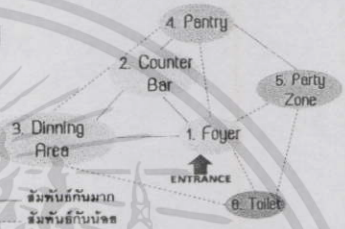
X2  
KOHTAN

RESTAURANT



POOL BAR

■ MOST RELATION  
 ■ LESS RELATION  
 □ NOT RELATION



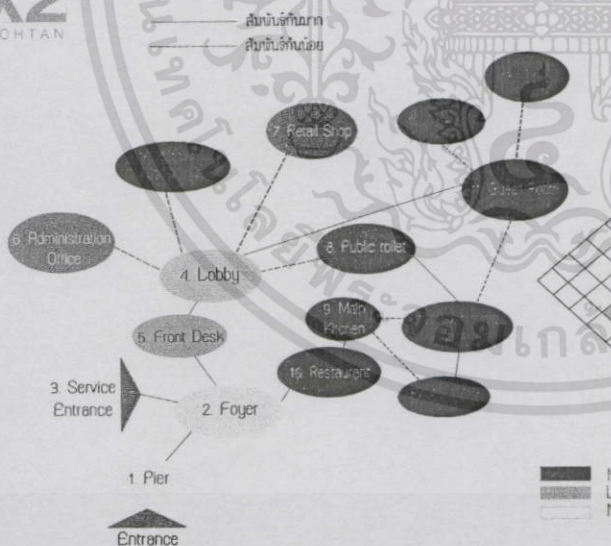
RELATION MATRIX

MISS WARONGPORN CHUENCHAM CODE 52020148  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



X2  
KOHTAN

INTERACTION OF X2 KOHTAN RESORT  
 OVER ALL



■ Most Relation  
 ■ Less Relation  
 □ Not Relation



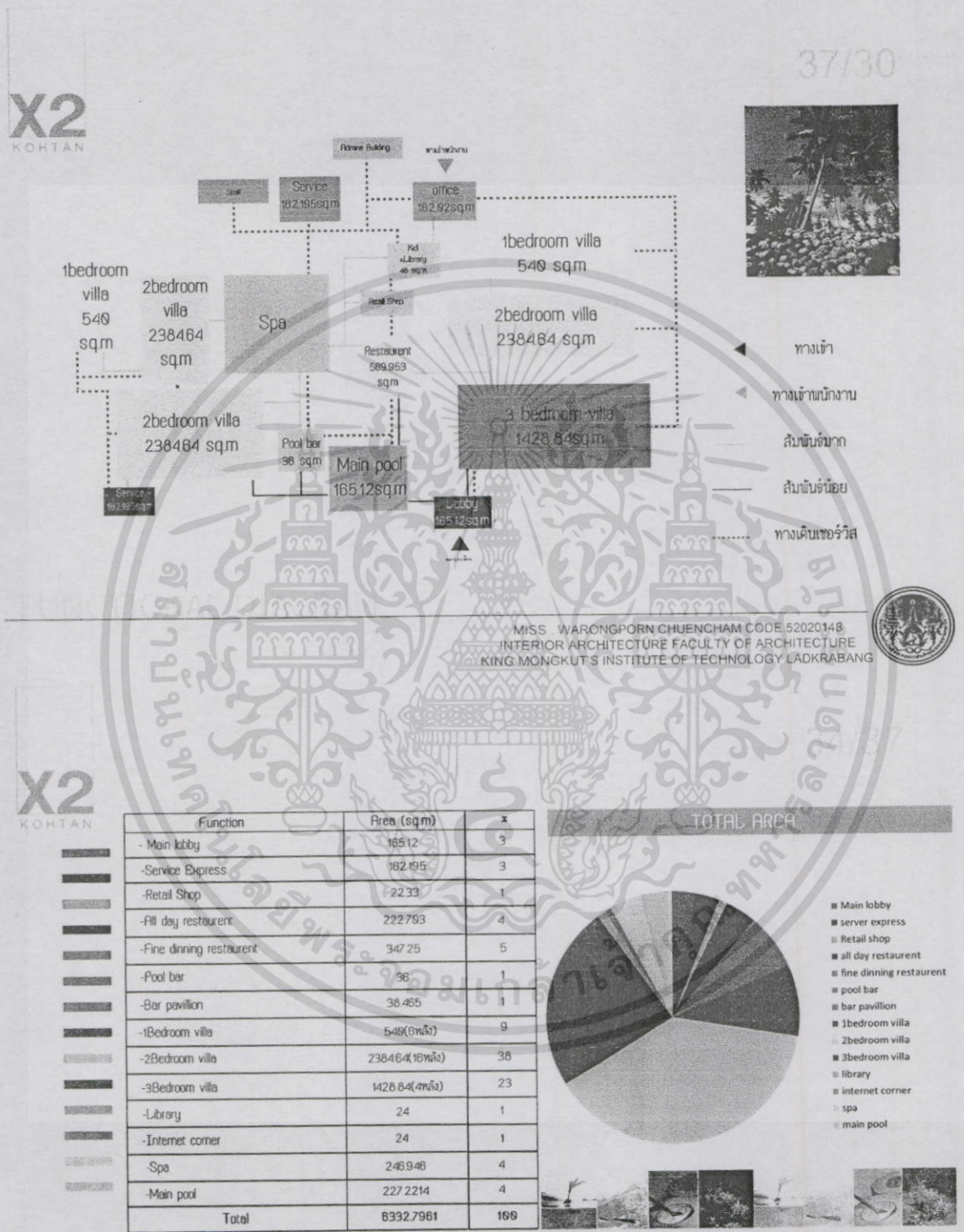
RELATION MATRIX

MISS WARONGPORN CHUENCHAM CODE 52020148  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.4.2 สรุปการใช้พื้นที่โดยรวมของโครงการ

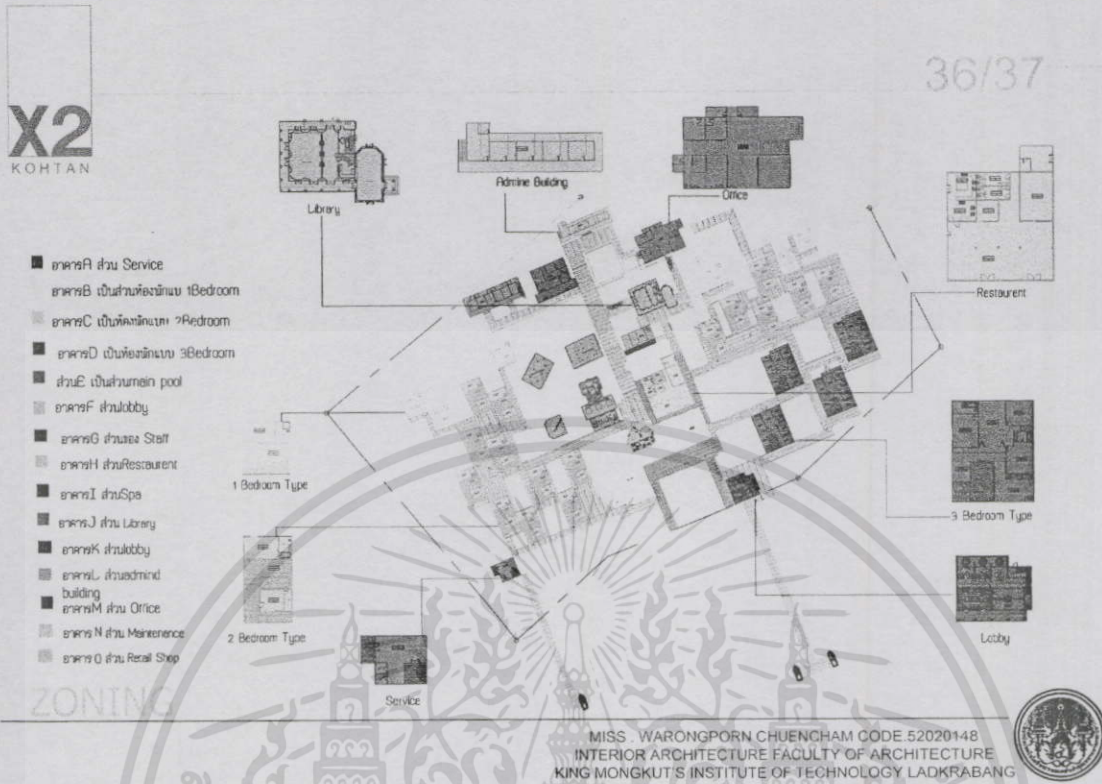


AREA REQUIREMENT

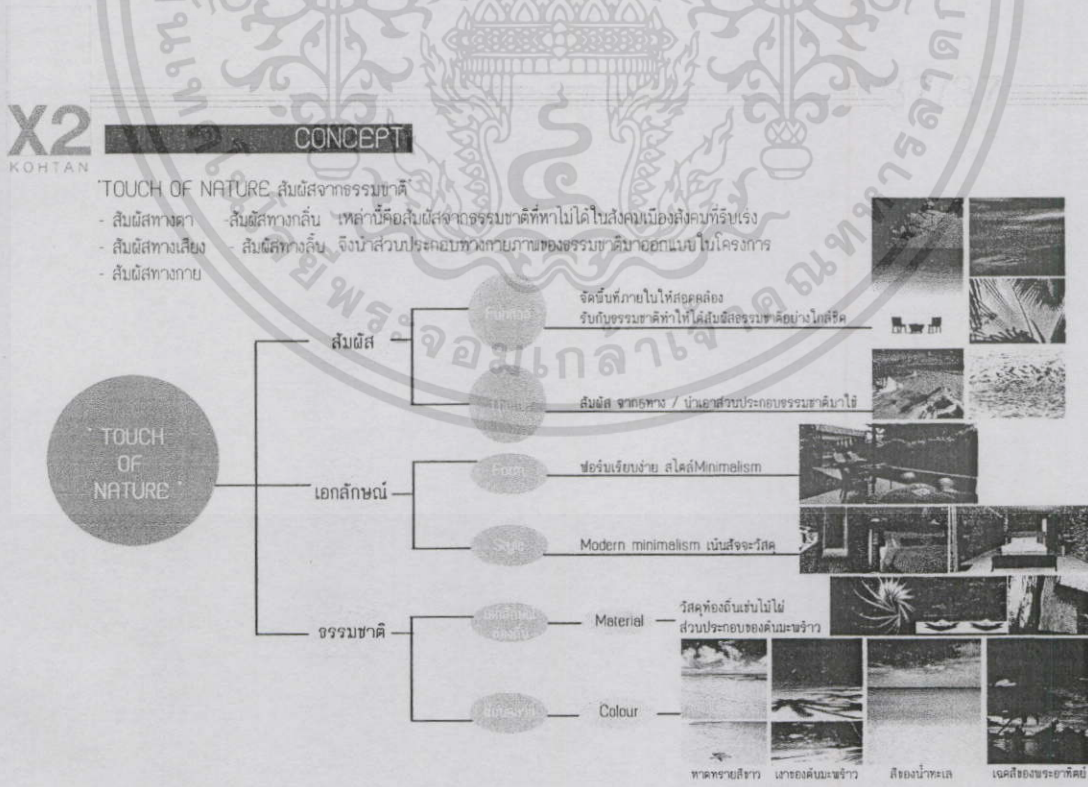
MISS . WARONGPORN CHUENCHAM CODE 52020148  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONCKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.4.3 ความสัมพันธ์ของพื้นที่โดยรวมของโครงการ



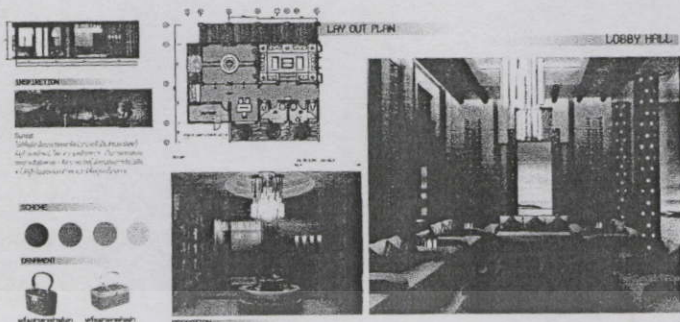
### บทที่ 4 การสรุปรายละเอียดประกอบการออกแบบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



X2

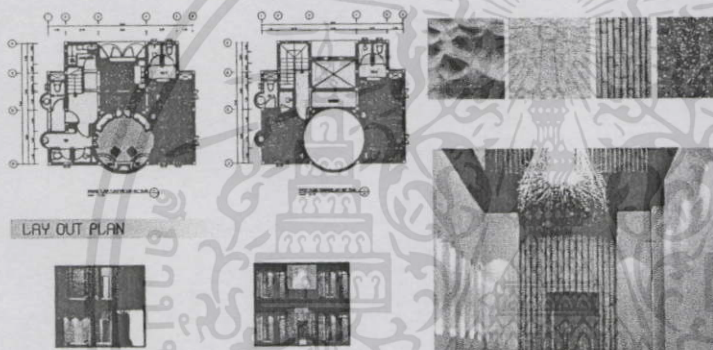


LOBBY

MSS. WARONGPORN CHUENCHAM CODE 5202148  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



X2



LAYOUT PLAN

Texture

ใช้วัสดุสัมผัสของวัสดุธรรมชาติคือหินเพื่อรับความรู้สึกความคงทน  
ของธรรมชาติอย่างแท้จริง ในส่วนของสปา จะเน้น วัสดุธรรมชาติ  
ได้แก่ หินอ่อน หินทราย และโสร่งหินเพื่อให้ความรู้สึกที่  
เข้ากับบรรยากาศชายทะเลที่โอบล้อมรีสอร์ท



SPA SIX SENSE

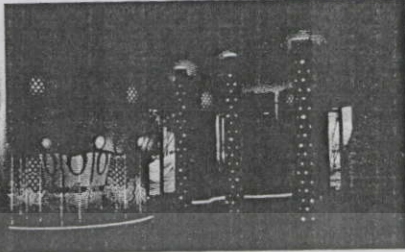
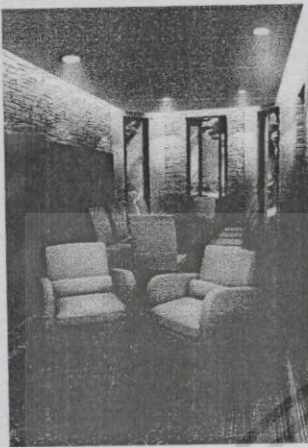
MSS. WARONGPORN CHUENCHAM CODE 5202148  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

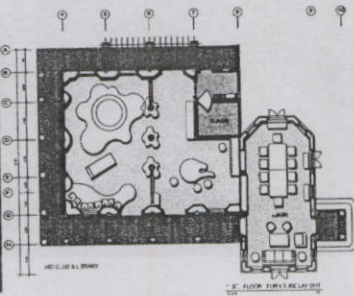
X2  
KUMFAN

LIBRARY



KIDS CLUB

Inspiration light  
แสงที่รอดลงมาส่องผ่านไม้ไผ่  
ในระหว่าง สวดสัณทักที่ขึ้นทราวย  
เป็นภาพที่สวยงาม จึงนำมาใช้ใน  
space library และ kidclub



LAY OUT PLAN



MISS WARDONGPORN CHUENCHAM CODE.52020148  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้