

เทคโนโลยีดิจิทัลเปลี่ยนโลกให้วงจิ๋วสู่มิติและประสิทธิภาพใหม่ๆ ดนตรีก็เช่นกันก้าวไกลด้วยสีสันและวิศวกรรม เมื่อเร้าว่านี้ทางคณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) ได้ร่วมกับพันธมิตรแหวกแวกดนตรีให้เหมาะกับคนรุ่นใหม่ยุคดิจิทัล จัดงานประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015 สำหรับวงดนตรีคนรุ่นใหม่ระดับมัธยมศึกษา ณ ไบเทคบางนา เปิดเวทีที่สร้างสรรค์เมลิคที่พันธุดนตรีแห่งอนาคต ผลการประกวด วง As Soon As จาก ร.ร.ราชวินิต บางแก้ว คำว่าแซมปีชานะลิค โปรออง **ผศ.ดร.พิทักษ์ ธรรมวาริน** ภาควิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อผสม คณะวิศวกรรมศาสตร์ ในนามผู้จัดงานเผยว่า "ความหมายของ Futuristic Music หมายถึง แนวดนตรีแห่งอนาคตที่สร้างสรรค์ทำนองใหม่มาของดนตรีจากการผสมผสานศาสตร์และศิลป์เข้าด้วยกัน โดยนำเทคโนโลยีวิศวกรรมสมัยใหม่มาใช้กับเครื่องดนตรีต่างๆ เนื่องจากปัจจุบันวิศวกรรมและอุปกรณ์ที่ช่วยเสริมความสะดวกสบายและตอบสนองความต้องการและคุณภาพของนักดนตรีและผู้ผลิตดนตรีมีอยู่มากมาย"

การนำเอามาใช้ประกอบองค์ความรู้ในการคิดสังเคราะห์ดนตรีจะช่วยกระตุ้นให้มีการค้นคว้าสร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรี และนำเทคโนโลยีมาพัฒนาการแสดงดนตรีให้ก้าวสู่สากลมากยิ่งขึ้น โดยวัตถุประสงค์ในการจัดประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015 ประกอบด้วย หนึ่ง-เปิดเวทีที่ท้าทายคนรุ่นใหม่ให้แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ การสังเคราะห์และสร้างเสียงดนตรีโดยผสมผสานองค์ความรู้และอุปกรณ์



วง As Soon As จาก ร.ร.ราชวินิต บางแก้ว คำว่าแซมปีชานะลิค

# พลังสีสันใหม่ของอนาคต

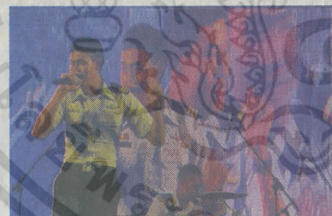
## บนเวที Thailand Futuristic Music Contest 2015



วง Horwang School Big Band จาก ร.ร.หอวัง ได้รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2

ต่างๆ สอง-กระตุ้นให้เกิดแนวคิดที่หลากหลายและการพัฒนาสีสันแห่งดนตรีในอนาคต สาม-เพื่อยกระดับดนตรีสู่มาตรฐานสากลให้ทัดเทียมกับนานาประเทศในอนาคต "ยกตัวอย่าง แต่ก่อนอุปกรณ์ที่พวกเราเคยใช้สำหรับการแสดง หรือ Pro Audio ที่ใช้ในอีเว้นท์และการแสดงคอนเสิร์ตมีราคาแพงและใช้ยาก มีก๊อปปี้ตัวหนึ่งเต็มไปด้วยสายยุ่งเหยิงมากมายและมีปุ่มปรับที่ซับซ้อนเมื่อโลกของดิจิทัลเข้ามา ทำให้มีก๊อปปี้ตัวหนึ่ง ได้มีการวิจัยและพัฒนาทางวิศวกรรมดนตรีอย่างก้าวหน้าจนมีขนาดที่เล็กลงแต่มีประสิทธิภาพมากขึ้น จากสายต่อพ่วงที่ยุ่งเหยิงจำนวนมาก ปัจจุบันมีเพียงสายเคเบิลเส้นเดียวก็สามารถส่งสัญญาณที่ครอบคลุมการใช้งานได้ทั้งหมด"

สำหรับคณะกรรมการตัดสิน งานประกวดครั้งนี้ประกอบด้วย โสฬส ปูนเกษมบุตร ไพโรตเซอร์, ชัยบรรพต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ประจำคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ทนงศักดิ์ ใจชื้นแสน ผู้เชี่ยวชาญ



วง The Warrior จาก ร.ร.เตรียมทหาร ได้รับรางวัลพิเศษประยุกต์ใช้เทคโนโลยี

และมือกลองค่ายสหภาพดนตรี โดยในส่วนของติตการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษา หรือกำลังรอศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา จำนวนสมาชิกในวงตั้งแต่ 3 ถึง 10 คน เพลง

ที่ใช้ในการแข่งขันจำนวน 2 เพลง แนวทางการตัดสิน คณะกรรมการพิจารณาจากทักษะทางดนตรี, จังหวะทำนองและความพร้อมเพรียงกัน, ทักษะการบรรเลงเป็นวง, ความยากง่ายของเพลง แบ่งเป็น ความคิดสร้างสรรค์, การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคนิคในการเล่นและการใช้วิศวกรรมเข้ามาสร้างสรรค์จึงแตกต่างจากการประกวดดนตรีอื่นๆ ที่มีเปิดให้คนรุ่นใหม่สามารถใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีสมัยใหม่มาช่วยในการแสดงได้ เช่น Smart Phone, iPad, Tablet, Notebook, LaunchPad ฯลฯ เวลาในการแข่งขันรวม 20 นาที แบ่งเป็นซาวด์เช็ค 10 นาทีและการแสดงสด 10 นาที

บรรยากาศในรอบชิงชนะเลิศก็คึกคักและเต็มไปด้วยคอบดนตรีที่เชียร์เสียงเชียร์ ย้ายไฟรับโบกไฟกำลังใจคนเชียร์ที่เชียร์สุดท้ยี่ จำนวน 8 วง ประกอบด้วย วง As Soon As จาก ร.ร.ราชวินิต บางแก้ว, วง Paul's Monk จาก ร.ร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ, วง Please Listen จาก ร.ร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ, วง Think No Out จาก ร.ร.ราชวินิต บางแก้ว, วงบ้านหม้อ จากร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ, วง The Warrior จาก ร.ร.เตรียมทหาร, วง Horwang School Big Band จาก ร.ร.หอวัง, วง Second Chance จาก ร.ร.อัสสัมชัญ ธนบุรี

ผลการประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015 วงที่รางวัลชนะเลิศคือ วง As Soon As หนึ่งร้อยเบียมประจุไฟดนตรี 4 คน จาก ร.ร.ราชวินิต บางแก้ว สร้างความฮือฮาด้วยลีลาอันแรงสไตล์ฟิวเจอร์ริค ผสมผสานร่ายกลอนแบบไทยเดิมได้ทันสมัย ยุคปริวรรตศิลป์ไทยในบทเพลง "จ้าวตาก" พร้อมโชว์เดี่ยวระนาดและโซโล่กลองได้น่าทึ่ง ต่อด้วยเพลงที่พวกเขาแต่งขึ้นเอง "เชื้อเพลิงที่ฝัน" จัดหน้า เด่นทั้งลีลาการแสดงที่ชวนติดตามและความตื่นตัวเร้าใจของดนตรี ทำให้ผู้ชมเต็มอึ้งกับสิ่งที่พวกเขานำเสนอบนเวที

วง Horwang School Big Band หลังคนดนตรีสไลด์กับแบนด์เป็นหมู่ 7 คนและสาวน้อย 2 คนจากโรงเรียนหอวัง คำว่ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 แพรพราวด้วย

กลืนความสุนทรีย์ที่สอดประสานกันจากเครื่องดนตรีประกอบด้วยเครื่องเป่า 6 ตัว ได้แก่ แซกโซโฟน 3 ตัว, ทรัมเป็ต 3 ตัว และใช้ iPad ผสมเป็นเครื่องดนตรีประกอบเล่นบทเพลงพระราชนิพนธ์ "แสงเทียน" สร้างความรู้สึกร่วมในบทเพลงอันยิ่งใหญ่ที่คนไทยราจันเคย และต่อด้วยบทเพลงรสมลิทา นักแต่งด้วยจังหวะทำนองที่ทรงพลังและจำรมย์

วง Please Listen จาก ร.ร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ คำว่ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 โดยหนึ่งร้อยหน้าใสในชุดนักเรียนสีขาว กางเกงเงินเงินสีเงิน 6 คน ยกจากปากน้ำมาสร้างสีสันดนตรีอย่างทะนงออกมาในฝีมือและหัวใจเกินร้อย นักร้องนำเป็นหนุ่มน้อยในบทเพลง "ไม่รู้จะอธิบยยังไง" กับเพลง "สัตว์ลึกลับลึกลับ" ความสามารถของพวกเขาสร้างความประทับใจ สไลด์เล็กฟริกซ์หนูเค็ดจัดไม่เมื่อ สละคให้ผู้ชมฟังตลอด 10 นาทีด้วยความเพิลิตไม่ไปกับทำนองและการนำเสนอบนเวที

วง The Warrior คำว่ารางวัลพิเศษการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ วันหนึ่ง 7 หมอหล่อในชุดเตรียมทหาร วางอาวุธที่เมจจิกกีตาร์และเครื่องดนตรี วาดลีลาตัวโตอย่างรู้ใจ เรียกเสียงเชียร์จากแฟนคลับชนิดเฝ้ารอหน้าเวที เกิดขึ้นในงานพวกเขาผสมผสานดนตรีเข้ากับเทคโนโลยีสมัยใหม่ด้วยการใช้แอป iPhone มาร่วมเล่นดนตรีประกอบด้วย Application drum pads 24 เซ็ตขึ้นน้อยสมควรควร เริ่ม Intro เพลงและโซโล่เพลง เพิ่มอรรถภูมิความรื่นแรงด้วยลีลาฟิวเจอร์ริค บกช่วงโซโล่ตีเป็ปลาวัว และผู้รักดนตรีได้สนุกสนาน แด่แม้ฮือฮาก่อนเริ่มเพลงที่ 2 จันทรเจ้า สไลด์ Futuristic มาเต็มๆ ถูกใจผู้ชม

การส่งเสริมเพลงของเยาวชนคนรุ่นใหม่ในการร่วมพัฒนาดนตรีและการแสดงดนตรี นับเป็นการสร้างสรรค์อนาคตและนวัตกรรมก้าวหน้าทางดนตรีในประเทศไทย ซึ่งกำลังทวีบทบาทและความสำคัญในวิถีชีวิตประจำวันและการสื่อสารยุคดิจิทัล ที่สามารถเข้าถึงคนทุกวัย ทุกที่และทุกเวลา อีกทั้งเป็นสื่อเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติอีกด้วย