

การศึกษาสภาพการผลิตและเก็บรักษาทอฟฟี่มะม่วง

STUDY ON PROCESS AND STORAGE CONDITIONS
OF MANGO TOFFEE



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของงานการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทของคณะเทคโนโลยี

สาขาวิชาเทคโนโลยีการอาหารและบรรจุภัณฑ์

คณะวิศวกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2555

KMITL-2012-ATM-055-143

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

การศึกษาภาวะการผลิตและเก็บรักษาทอฟฟี่มะม่วง

STUDY ON PROCESS AND STORAGE CONDITIONS
OF MANGO TOFFEE



T122977

ณัฐนันท์ ปัญญบุตร

NUTTANUNT PUNJABUTE

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน 122977
วัน,เดือน,ปี 10 ต.ค. 2555

b.....
i.....

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการและการบริการอาหาร

คณะอุตสาหกรรมเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2555

KMITL-2012-AI-M-055-143

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**STUDY ON PROCESS AND STORAGE CONDITIONS
OF MANGO TOFFEE**



**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF
MASTER OF SCIENCE IN FOOD CATERING TECHNOLOGY
FACULTY OF AGRO-INDUSTRY
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG**

2012

KMITL-2012-AI-M-055-143

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



COPYRIGHT 2012

FACULTY OF AGRO-INDUSTRY

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาสภาวะการผลิตและเก็บรักษาทอพีพีมะม่วง
ชื่อนักศึกษา	นางสาวณัฐนันท์ ปัญญาบุตร
รหัสประจำตัว	50068602
ปริญญา	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการจัดและบริการอาหาร
พ.ศ.	2555
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รศ.ดร. กิตติพงษ์ ท่วงรักษ์

บทคัดย่อ

จากการศึกษาสภาวะการผลิตและเก็บรักษาทอพีพีมะม่วง พบว่า การศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอพีพีโดยใช้วัตถุดิบหลักในการผลิต คือ มะม่วงพันธุ์แก้ว และพันธุ์น้ำดอกไม้ พันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอพีพี คือ มะม่วงพันธุ์แก้ว เมื่อนำทอพีพีมะม่วงที่ผลิตจากมะม่วงพันธุ์แก้วมาศึกษาปริมาณแเบแซที่เหมาะสมในการผลิตทอพีพีมะม่วง โดยใช้ปริมาณที่แตกต่างกัน คือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง พบว่า ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เติมปริมาณแเบแซ 10% ของน้ำหนักมะม่วง เป็นปริมาณที่เหมาะสมที่สุดในการนำมาศึกษาเป็นผลิตภัณฑ์ต่อไป เมื่อนำทอพีพีมะม่วงแก้วที่ผลิตจากแเบแซ 10% ของน้ำหนักมะม่วง มาให้ความร้อนจนได้อุณหภูมิสุดท้ายที่แตกต่างกัน คือ 112 116 และ 120 องศาเซลเซียส พบว่า ทอพีพีมะม่วงแก้วที่ใช้อุณหภูมิสุดท้าย 112 องศาเซลเซียส เป็นอุณหภูมิที่เหมาะสมที่สุด และการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ทอพีพีจากมะม่วงแก้วที่บรรจุในซองอะลูมิเนียมพอยล์ลามิเนต (PET/AL/PE) เก็บไว้ที่อุณหภูมิห้อง (32-38 องศาเซลเซียส) เป็นระยะเวลา 6 เดือน ในสภาวะบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกันและสารดูดซับออกซิเจนมีการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพและเคมีใกล้เคียงกับทอพีพีมะม่วงแก้วที่ผลิตใหม่มากที่สุด

Thesis Title	Study on Process and Storage Conditions of Mango Toffee
Student	Miss Nuttanunt Punjabute
Student ID.	50068602
Degree	Master of Science
Program	Food Catering Technology
Year	2012
Thesis Advisor	Associate Professor Dr. Kittiphong Huangrak

ABSTRACT

In the present study, the effect of process and storage conditions on quality of mango toffee was investigated and effect of cultivars of mangoes (Kaew and Nam Dokmai) were also examined. Results showed that Kaew was more suitable cultivars to produce mango toffee. The three different glucose syrup contents of mango toffee (10, 15 and 20% by mango weights) were studied and found that 10% glucose syrup was the best. So Kaew and 10% glucose syrup were selected to study the suitable final processing temperature (112, 116 and 120 °C). Results showed that at 112 °C was the most suitable temperature. In addition, mango toffee products were storage by used the aluminumfoil laminate (PET/AL/PE) packaging with oxygen absorber and moisture absorber at room temperature (32-38 °C) for six months found that chemical and physical properties were not significantly different with control sample.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาโทของสาขาเทคโนโลยีการจัดและบริการอาหาร ภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร โครงการคณะอุตสาหกรรมเกษตร ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ รศ.ดร. กิตติพงษ์ ห่วงรักษ์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ กราบขอบพระคุณ ผศ.ดร.พอใจ ถามากร, ดร.ระจิตร์ สุวพานิช, รศ.ดร.ระติพร หาเรือนกิจ และคณาจารย์คณะอุตสาหกรรมเกษตรทุกท่านที่กรุณาให้คำปรึกษา ให้กำลังใจ เสนอแนะแนวทางในการทำวิจัย และตรวจสอบแก้ไขวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่วิทยาศาสตร์ เจ้าหน้าที่ช่างเทคนิค และเจ้าหน้าที่ของภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตรทุกท่านที่ได้ช่วยเหลืองานวิจัยนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ดร.ธีรนุช ฉายศิริโชติ อาจารย์พรศาราเขตต์ทองคำ อาจารย์อรรณพ ทศนอุดม และคุณนเรศ บางศิริ ที่กรุณาให้คำปรึกษา ให้กำลังใจ ช่วยเหลือแนะนำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

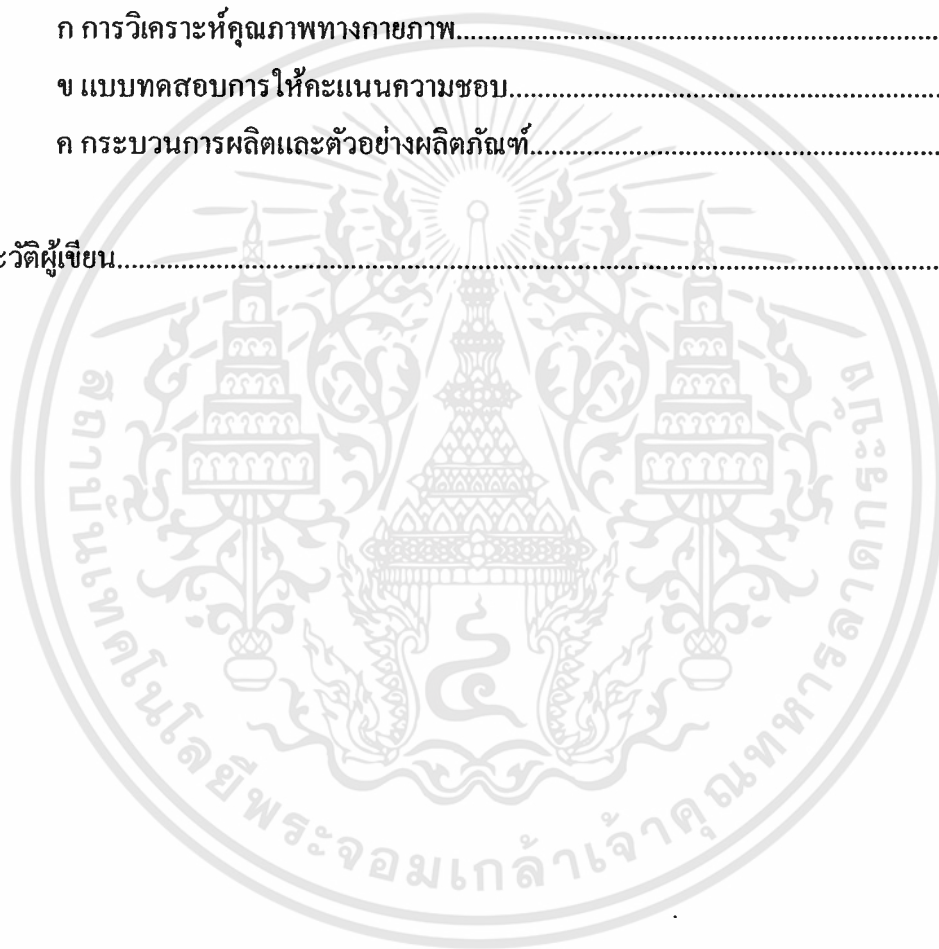
สำหรับคุณงามความดีอันใดที่เกิดจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ข้าพเจ้าขอมอบให้กับบิดามารดา ซึ่งเป็นที่รักและเคารพยิ่ง ตลอดจนคุณครูอาจารย์ที่เคารพทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้และถ่ายทอดประสบการณ์ที่ดีให้แก่ข้าพเจ้า

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	II
กิตติกรรมประกาศ.....	III
สารบัญ.....	IV
สารบัญตาราง.....	VI
สารบัญภาพ.....	VIII
บทที่ 1 บทนำ.....	1
บทที่ 2 ทฤษฎีและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	3
2.1 ลักษณะทั่วไปของมะม่วง.....	3
2.2 ทอฟฟี่ผลไม้.....	9
2.3 ส่วนผสมที่ใช้ในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง.....	12
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	21
บทที่ 3 อุปกรณ์และวิธีการดำเนินการทดลอง.....	22
3.1 วัตถุประสงค์.....	22
3.2 เครื่องมือและอุปกรณ์.....	22
3.3 สารเคมี.....	22
3.4 วิธีการทดลอง.....	23
บทที่ 4 ผลการทดลองและวิจารณ์.....	27
4.1 การศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง.....	27
4.2 การศึกษาปริมาณแอมะแซที่ผสมในการนำมาใช้ในทอฟฟี่.....	33
4.3 ศึกษาอุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนที่เหมาะสม.....	37
4.4 ศึกษาอายุการเก็บของผลิตภัณฑ์.....	41
บทที่ 5 สรุปผลการทดลอง.....	58

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ข้อเสนอแนะ.....	58
บรรณานุกรม.....	59
ภาคผนวก	
ก การวิเคราะห์คุณภาพทางกายภาพ.....	63
ข แบบทดสอบการให้คะแนนความชอบ.....	67
ค กระบวนการผลิตและตัวอย่างผลิตภัณฑ์.....	72
ประวัติผู้เขียน.....	78



สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 ปริมาณและมูลค่ามะม่วงที่ผลิตในปี 2540-2544.....	4
2.2 ส่วนประกอบและคุณค่าทางโภชนาการของเนื้อมะม่วงแก้วและน้ำดอก ไม้สุกต่อ 100 กรัม.7	
2.3 องค์ประกอบทางเคมีของมะม่วงแก้วและมะม่วงน้ำดอกไม้.....	9
2.4 การเสื่อมเสียจากจุลินทรีย์ที่ความชื้นสัมพัทธ์สมมูลต่างๆ.....	11
2.5 ความชื้นสัมพัทธ์สมมูลของผลิตภัณฑ์ประเภทลูกกวาดแต่ละชนิด.....	12
2.6 จุดเดือดของสารละลายน้ำตาลที่บรรยากาศปกติเมื่อมีความเข้มข้นต่างกัน.....	13
2.7 การละลายของน้ำตาลที่อุณหภูมิต่างๆ	14
2.8 ปริมาณของแข็งของสารละลายผสมระหว่างน้ำตาลและกลูโคสไซรัป.....	15
2.9 ส่วนประกอบของกลูโคสไซรัปที่ผลิตโดยใช้กรรมวิธีการผลิตที่แตกต่างกัน.....	17
2.10 สมบัติและการทำหน้าที่ของกลูโคสไซรัปที่มีค่า DE ต่างกัน.....	19
3.1 ส่วนผสมของทอฟฟี่มะม่วง.....	24
4.1 การเปรียบเทียบค่าสีระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้วและทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้.....	27
4.2 ผลจากการวัด โดยเครื่องวัดเนื้อสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้วและน้ำดอกไม้.....	29
4.3 ผลของการวัดค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ของทอฟฟี่มะม่วงพันธุ์แก้วและน้ำดอกไม้.....	30
4.4 ผลการทดสอบทางประสาทของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว และทอฟฟี่น้ำดอกไม้.....	32
4.5 การเปรียบเทียบค่าสีทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมเบะแซในปริมาณที่แตกต่างกัน.....	33
4.6 ค่าจากการวัดเนื้อสัมผัส ของทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมเบะแซในปริมาณที่แตกต่างกัน.....	34
4.7 ค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ ของทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมในปริมาณที่แตกต่างกัน.....	35
4.8 ค่าการทดสอบทางประสาทของทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมเบะแซในปริมาณที่แตกต่างกัน.....	36
4.9 การเปรียบเทียบค่าสีระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิสุดท้าย แตกต่างกัน.....	37
4.10 การเปรียบเทียบเนื้อสัมผัสระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิ สุดท้ายแตกต่างกัน.....	38
4.11 การเปรียบเทียบค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกัน.....	39
4.12 การเปรียบเทียบคะแนนการทดสอบทางประสาทระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้ว ที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกัน.....	40

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

4.13 ผลการวิเคราะห์ทางสถิติของปัจจัยที่ทำการศึกษาและอิทธิพลร่วมระหว่างปัจจัยที่มีผลต่อ คุณลักษณะต่างๆ ของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บในสภาวะแตกต่างกัน นาน 6 เดือน.....	41
4.14 การเปลี่ยนแปลงของค่า L^* ของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	43
4.15 การเปลี่ยนแปลงของค่า a^* ของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	44
4.16 การเปลี่ยนแปลงของค่า b^* ของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	45
4.17 การเปลี่ยนแปลงค่าความแข็งของทอพีพีมะม่วงแก้วของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษา ในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	48
4.18 การเปลี่ยนแปลงค่าความยืดหยุ่นของทอพีพีมะม่วงแก้วของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษา ในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	49
4.19 การเปลี่ยนแปลงค่าการเกาะรวมตัวของทอพีพีมะม่วงแก้วของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษา ในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	50
4.20 การเปลี่ยนแปลงค่าการเกาะรวมตัวของทอพีพีมะม่วงแก้วของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษา ในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	52
4.21 ค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่แตกต่างกัน 4 สภาวะ เป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	54
4.22 คะแนนการทดสอบทางประสาทของทอพีพีมะม่วงแก้วในด้านสี เนื้อสัมผัส ลักษณะ ปรากฏ และความชอบโดยรวม ที่เก็บในสภาวะแตกต่างกันเป็นเวลา 6 เดือน	56

สารบัญภาพ

รูปที่	หน้า
4.1 การเปลี่ยนแปลงของค่า L^* ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	42
4.2 การเปลี่ยนแปลงของค่า a^* ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	44
4.3 การเปลี่ยนแปลงของค่า b^* ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	45
4.4 การเปลี่ยนแปลงของค่าความแข็ง ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน...	47
4.5 การเปลี่ยนแปลงของค่าการเกาะรวมตัว ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	48
4.6 การเปลี่ยนแปลงของค่าการเกาะรวมตัว ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	50
4.7 การเปลี่ยนแปลงของค่าการบดเคี้ยว ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาระยะเวลา 6 เดือน.....	51
4.8 การเปลี่ยนแปลงของค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ ในทอพีฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน.....	53

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญและที่มา

มะม่วงจัดเป็นผลไม้ชนิดหนึ่งที่มีคุณค่าทางโภชนาการสูง โดยมีองค์ประกอบของวิตามินซีและเอสูง มีกรดอินทรีย์หลายชนิด เมื่อมะม่วงสุกจะให้สีเหลืองหรือส้มและมีกลิ่นรสเฉพาะตัว ปัจจุบันประเทศไทยมีเกษตรกรที่เพาะปลูกมะม่วงจำนวนมาก ในช่วงเวลาที่มีผลผลิตออกสู่ตลาดจึงเกิดปัญหาผลผลิตล้นตลาด ประกอบกับผลไม้ในเขตร้อนเป็นผลไม้ที่มีอายุการเก็บค่อนข้างสั้น ผลผลิตเกิดการเน่าเสียหรือจากการขนส่ง ราคาผลผลิตที่ขายได้ต่ำกว่าที่ควรจะเป็น ดังนั้นการนำเออมะม่วงสุกมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์จึงเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยลดความสูญเสียที่จะเกิดขึ้น แล้วยังเป็นการเพิ่มมูลค่าให้แก่มะม่วง การนำมะม่วงมาผสมในทอฟฟี่เป็นแนวทางหนึ่งเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ ทำให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่มีสีและกลิ่นรสเฉพาะและยังช่วยเพิ่มคุณค่าทางโภชนาการอีกด้วย

ทอฟฟี่เป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้รับความนิยมอย่างมากในบรรดาเด็กและวัยรุ่นและมีการจำหน่ายในท้องตลาดอย่างกว้างขวาง มีหลายชนิดทั้งชนิดนุ่มหรือนิ่ม (soft candy) และชนิดแข็ง (hard candy) ส่วนประกอบที่สำคัญของลูกอมคือ น้ำตาล สารแต่งกลิ่นและสี ในส่วนของสีที่ใช้ในลูกอม ตามกฎหมายให้ใช้สีจากธรรมชาติ และสีผสมอาหาร โดยต้องใช้ตามปริมาณที่กำหนดไว้ แต่ก็มีการพบว่าผู้ผลิตบางรายได้ใช้สีในปริมาณที่มากเกินไปจากกฎหมายกำหนด และยังมีการใช้สีที่มีโลหะหนักผสม ซึ่งกฎหมายไม่อนุญาตให้ใช้ เมื่อผู้บริโภคได้รับประทานเข้าไปจึงเกิดการสะสมและเป็นอันตรายต่อชีวิตได้ การปรับปรุงคุณภาพของทอฟฟี่ด้วยมะม่วงจึงเป็นวิธีการหนึ่งที่ได้ประโยชน์ทั้งในด้านโภชนาการ และความปลอดภัยในการบริโภค

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 ศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง
- 1.2.2 ศึกษาปริมาณแะแซที่เหมาะสมในการนำมาใช้ในทอฟฟี่มะม่วง
- 1.2.3 ศึกษาอุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนที่เหมาะสมในการทำทอฟฟี่มะม่วง
- 1.2.4 ศึกษาอายุการเก็บรักษาของผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่มะม่วง

1.3 ขอบเขตงานวิจัย

ศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอพีพีมะม่วง 2 พันธุ์ คือ พันธุ์แก้วและพันธุ์น้ำดอกไม้ นำพันธุ์ที่ได้จากการทดลองมาศึกษาปริมาณแอมะแซที่เหมาะสมในการผลิตทอพีพีมะม่วงที่แตกต่างกัน 3 ระดับ คือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง เมื่อได้ปริมาณแอมะแซที่ต้องการ นำมาศึกษาอุณหภูมิใจกลางสุดท้ายที่เหมาะสมในการให้ความร้อนที่ 112 116 และ 120 องศาเซลเซียส และนำผลการทดลองที่ได้ศึกษาอายุการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ทอพีพีมะม่วงในซองอะลูมิเนียมพอลิเอทิลีน (PET/AL/PE) โดยเก็บรักษาในสถานะต่างกัน 4 สถานะ คือ ในสถานะบรรยากาศปกติ ในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับความชื้น (moisture absorber) ในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับออกซิเจน (oxygen absorber) และในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน เก็บไว้ที่อุณหภูมิห้อง (32-38 องศาเซลเซียส) ทำการติดตามผลการเปลี่ยนแปลงคุณภาพของทอพีพีมะม่วงทุกเดือน เป็นเวลา 6 เดือน

1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

- 1.4.1 ได้ผลิตภัณฑ์ทอพีพีมะม่วงที่ช่วยเพิ่มมูลค่าผลิตผลทางการเกษตร
- 1.4.2 เป็นแนวทางเพิ่มคุณค่าโภชนาการในทอพีพีโดยใช้ผลผลิตทางการเกษตรในท้องถิ่น
- 1.4.3 สร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ เพื่อเพิ่มทางเลือกให้กับตลาดและผู้บริโภคได้

บทที่ 2

ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 มะม่วง

มะม่วงเป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ตระกูล *Anacardiaceae* สกุล *Mangifera* ชื่อสามัญคือ mango มีชื่อทางพฤกษศาสตร์ว่า *Mangifera indica* L. เป็นพืชพื้นเมืองของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มะม่วงเป็นผลไม้ที่สำคัญทางเศรษฐกิจของหลายประเทศ ประเทศอินเดียเป็นประเทศที่ส่งออกมะม่วงรายใหญ่ที่สุดของโลก (Somogyi, L.P. et al. 1996)

ในประเทศไทยมะม่วงเป็นผลิตผลทางการเกษตรที่มีพื้นที่ปลูกและปริมาณการผลิตเป็นอันดับสองรองจากกล้วย (ณรงค์ นิยมวิทย์. 2529) มะม่วงเป็นผลผลิตที่มีรสชาติดี มีเนื้อนุ่ม มีกลิ่นหอม และมีสีสวยงาม การที่มะม่วงมีหลากหลายพันธุ์ทำให้มีกลิ่น สี รส และลักษณะเนื้อที่แตกต่างกันออกไป ผู้บริโภคจึงสามารถเลือกบริโภคได้ตามที่ต้องการ

2.1.1 ประวัติมะม่วง

มะม่วงเป็นผลไม้เมืองร้อนที่รู้จักกันมานานกว่า 4,000 ปี เชื่อกันว่ามีถิ่นกำเนิดทางเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในเขตติดต่อระหว่างอินเดียและพม่า การปลูกมะม่วงได้แผ่ขยายไปทางตะวันออกเฉียงของอินเดียในระยะ 400 – 500 ปี ก่อนคริสตกาล โดยพระภิกษุในพระพุทธศาสนาเป็นผู้นำไปพร้อมทั้งเผยแพร่ศาสนา (ณรงค์ นิยมวิทย์. 2529) เชื่อว่ามะม่วงได้เผยแพร่ไปทางตะวันตกของแหล่งกำเนิดในราวคริสต์ศตวรรษที่ 16 โดยพวกพ่อค้า นักแสวงโชคชาวโปรตุเกสนำพันธุ์จากเกาะกัวไปแอฟริกาตะวันตก (กัลยาณี ตันติธรรม. 2535)

2.1.2 ปริมาณการผลิต

การปลูกมะม่วงในประเทศไทยส่วนใหญ่มีได้เป็นอาชีพหลัก มักปลูกเพื่อป้องกันคันดินเขา หรือปลูกไว้เพื่อเป็นร่มเงาแก่พืชหลัก เช่น พริก องุ่น อ้อย เป็นต้น ประเทศไทยมีการปลูกเพิ่มขึ้นในปี 2540 จาก 8,539 เฮกตาร์ขึ้นไปเป็น 10,829 เฮกตาร์ ในปี 2544 ดังตารางที่ 2.1

ประเทศผู้ผลิตรายใหญ่ของโลกได้แก่ประเทศอินเดีย ซึ่งผลิตมะม่วงได้กว่า 46.3% ของผลผลิตทั่วโลก รองลงมาได้แก่ จีน (12.5%) ไทย (8.2%) อินโดนีเซีย (7.9%) เม็กซิโก (5%) ฟิลิปปินส์ (4.6%) และปากีสถาน (4.4%) (กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. 2547)

ตารางที่ 2.1 ปริมาณ และมูลค่ามะม่วงที่ผลิตในปี 2540 - 2544

ปี	ปริมาณ (เมตริกตัน)	มูลค่า (ล้านบาท)
2540	8539	149.0
2541	10209	201.5
2542	10473	159.6
2543	8755	164.9
2544	10829	217.5

ที่มา : กรมส่งเสริมการเกษตร (2545)

2.1.3 การแบ่งประเภทมะม่วง

ปัจจุบันมีการแบ่งมะม่วงตามถิ่นกำเนิดและแบ่งตามความนิยมของผู้บริโภค

การแบ่งตามถิ่นกำเนิด แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มที่สำคัญคือ กลุ่มอินเดีย (indian type) และกลุ่มอินโดจีน (indochinese type)

1. มะม่วงกลุ่มอินเดีย มะม่วงกลุ่มนี้มีถิ่นกำเนิดทางตอนเหนือของอินเดีย และปากีสถาน ปลูกกันมากในรัฐฟลอริดา ผลของมะม่วงกลุ่มนี้มีสีส้มสดุดดา เช่น มีผิวสีแดง ม่วง ส้ม
2. มะม่วงกลุ่มอินโดจีน มะม่วงกลุ่มนี้มีถิ่นกำเนิดในแถบประเทศอินโดจีน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น ไทย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ ผลมีสีเขียว สีเหลือง เนื้อผลมีกลิ่นไม่แรง

การแบ่งตามความนิยมของผู้บริโภคออกได้เป็น 3 กลุ่ม คือ

1. มะม่วงที่ใช้ในอุตสาหกรรม ได้แก่ แก้ว สามปี และพิมเสน มะม่วงแก้วเหมาะสำหรับทำมะม่วงดอง จะให้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพดีที่สุด มะม่วงพิมเสนเหมาะสำหรับทำมะม่วงกวน เพราะให้กลิ่นรสและลักษณะเนื้อดีที่สุด
2. มะม่วงที่บริโภคทั้งผลดิบและผลสุก ได้แก่ หนองแขง สายฝน สวนทิพย์ แห้วเขียวเสวย ฟาลัน ทวายมัน ทองคำ และแรด เป็นต้น
3. มะม่วงที่บริโภคเฉพาะผลสุก ได้แก่ พิมเสน น้ำดอกไม้ หนังกกลางวัน อกร่องเขียว อกร่องทอง สามฤดู ทวาย เป็นต้น (ณรงค์ นิยมวิทย์. 2529)

2.1.4 การใช้ประโยชน์

ส่วนที่รับประทานได้ของมะม่วง คือ ส่วนเนื้อซึ่งแยกเปลือกและเมล็ดออกแล้ว พบว่ามีปริมาณอยู่ระหว่าง 55-75% (Jagtiani et al. 1988) คุณค่าทางอาหารในผลมะม่วงส่วนใหญ่เป็นคาร์โบไฮเดรต โปรตีน ไขมัน แร่ธาตุ และวิตามิน (กองโภชนาการ. 2544)

มะม่วงสามารถแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ได้หลายลักษณะด้วยกันคือ มะม่วงกวน มะม่วงดอง มะม่วงแช่อิ่ม น้ำมะม่วง ซอสมะม่วง เป็นต้น (วัฒนา สวรรยาธิปิติ. 2530) การบริโภคมะม่วงของคนไทยต่างจากชาติอื่น คือ บริโภคทั้งดิบและสุก ผลดิบและผลสุกสามารถแปรรูปเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลิตภัณฑ์กิ่งสำเร็จรูปและสำเร็จรูปได้หลายชนิด ผลิตภัณฑ์กิ่งสำเร็จรูปเป็นอาหารที่ไม่สามารถนำไปบริโภคได้ทันที ต้องนำไปปรุงแต่งหรือผ่านกรรมวิธีต่างๆ ก่อน ส่วนผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำไปบริโภคได้ทันทีโดยไม่ต้องผ่านการปรุงแต่งหรือผ่านกรรมวิธีอีก สามารถแบ่งกลุ่มของผลิตภัณฑ์ของมะม่วง ได้ดังนี้ (ณรงค์ นิยมวิทย์. 2530)

ผลิตภัณฑ์จากมะม่วงดิบ

ผลิตภัณฑ์กิ่งสำเร็จรูป เช่น มะม่วงดิบแห้ง มะม่วงดิบผง ซอสมะม่วงดิบ

ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป เช่น มะม่วงดอง มะม่วงดองแช่น้ำผึ้ง มะม่วงสามรส

ผลิตภัณฑ์จากมะม่วงสุก

ผลิตภัณฑ์กิ่งสำเร็จรูป เช่น เนื้อมะม่วงสุกตีปั่น มะม่วงสุกผง

ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป เช่น มะม่วงกระป๋อง เครื่องดื่มมะม่วง มะม่วงแช่อิ่มแห้ง มะม่วงกวน แยมมะม่วงสุก มะม่วงแผ่นกรอบ ซอสมะม่วงสุก เป็นต้น

การนำมะม่วงมาแปรรูปควรเป็นมะม่วงที่มีเนื้อแน่น มีปริมาณเนื้อและน้ำตาลมาก เมื่อสุกมีสีสวย กลิ่นหอม มีความเป็นกรดต่ำ มะม่วงที่ใช้ในการแปรรูปมี 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 คือมะม่วงที่มีเนื้อมาก เส้นใยน้อย (fleshy type) มะม่วงชนิดนี้เหมาะสมที่จะแปรรูปเป็นมะม่วงดอง มะม่วงในน้ำเชื่อมบรรจุกระป๋อง กลุ่มที่ 2 เป็นมะม่วงที่มีน้ำและเส้นใยมาก (juice type) เมื่อสุกมีสีสวยและกลิ่นหอม มะม่วงชนิดนี้เหมาะสมที่ใช้แปรรูปเป็นเครื่องดื่ม เช่น น้ำมะม่วง (มณฑาทิพย์ ยุ่นฉลาด และคณะ. 2541)

จากการวิจัยการแปรรูปมะม่วงเป็นผลิตภัณฑ์ พบว่า มะม่วงทุกพันธุ์ไม่สามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ได้ทุกชนิด เนื่องจากผลิตภัณฑ์บางชนิดต้องการพันธุ์มะม่วงที่มีลักษณะเฉพาะ พันธุ์มะม่วงที่มีบทบาทในการแปรรูปนั้นควรเป็นพันธุ์ที่ปลูกกันมาก เป็นมะม่วงที่ออกผลมาก และราคาไม่สูงจนเกินไป (สนั่น ชำเลิศ. 2533)

มะม่วงแก้วเป็นพันธุ์ที่มีการนำมาแปรรูปอย่างกว้างขวาง เนื่องจากเมื่อสุกเนื้อแน่น ไม่เลาะและมีกลิ่นหอมเฉพาะ ผลมีขนาดเล็กจนถึงปานกลาง เปลือกค่อนข้างบาง เมื่อผลดิบมีสีเขียวเข้ม เนื้อสีนวล มีรสเปรี้ยว เมื่อแก่จัดมีรสมันอมเปรี้ยว ผลมีรูปร่างค่อนข้างกลมป้อม ผลสุกผิวเปลือกมีสีเขียวปนเหลือง เนื้อมีสีเหลืองหรือเหลืองส้ม เนื้อละเอียด เหนียว มีปริมาณเส้นใยมาก มีรสหวานอมเปรี้ยว (ไพโรจน์ วิริยจารี และคณะ. 2545)

มะม่วงแก้วสามารถจำแนกตามคุณลักษณะของผลและแหล่งปลูกได้แก่ แก้วขาว แก้วดำ และแก้วจุก โดยมีความแตกต่างที่สรุปได้ดังนี้

1. พันธุ์แก้วขาวหรือแก้วทอง เมื่อผลดิบที่แก่จัด ผิวผลจะมีสีเขียวปนแดงแตกต่างจากมะม่วงแก้วพันธุ์อื่นๆ ผลสุกมีเนื้อสีทอง เนื้อละเอียดเหมือนมะม่วงแก้วทั่วไป พบมากในภาคกลาง

2. พันธุ์แก้วดำหรือแก้วแดง เป็นพันธุ์เดียวกันแต่มีชื่อเรียกตามสี คือ เมื่อดิบ ผิวน้ำเขียวคล้ำคล้ายมะปรางค์ทองคำ จึงเรียกแก้วดำ เมื่อผลสุก สีเนื้อผลมีสีแดงสด จึงเรียกว่าแก้วแดง เป็นพันธุ์มะม่วงแก้วดั้งเดิมที่ปลูกกันมากในภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคเหนือ

3. พันธุ์แก้วจุก มีลักษณะเหมือนพันธุ์แก้วดำ และแก้วขาว คือ เมื่อผลดิบ สีออกเขียวคล้ำคล้ายแก้วดำ และขาวนวลคล้ายแก้วขาว แต่มีลักษณะต่างกัน คือ ผลโตกว่าแก้วดำและแก้วขาว บริเวณด้านบนของผลมีลักษณะนูนยื่นออกมาเล็กน้อยคล้ายนอในมะม่วงแระด ลักษณะจุกนี้อาจจะไม่พบเสมอไป (วัฒนา สวรรยาธิปีติ. 2530)

จุดเด่นของมะม่วงแก้ว เป็นมะม่วงสายพันธุ์ที่นิยมนำมาเมล็ดมาเพาะเป็นต้นตอเพื่อใช้ในการขยายพันธุ์ เพราะเจริญเติบโตเร็ว แข็งแรง

จุดด้อยของมะม่วงแก้ว ให้ผลผลิตได้ในเฉพาะช่วงเดือนมกราคมถึงเดือนตุลาคม ขึ้นกับพื้นที่เพาะปลูก สำหรับพื้นที่เขตภาคเหนือตอนบนพบว่ามะม่วงแก้วมีมากในช่วงเดือนพฤษภาคม (ธวัชชัย รัตน์เชลส และคณะ. 2541)

มะม่วงน้ำดอกไม้ นิยมปลูกกันมาก เป็นมะม่วงที่รับประทานผลสุก ส่วนมากมีนิสัยในการออกดอกทะวาย ออกดอกคก ติดผลปานกลาง ให้ผลทุกปีขนาดผลเฉลี่ยยาว 16 เซนติเมตร กว้าง 7.2 เซนติเมตร และหนา 6.9 เซนติเมตร ทรงผลรูปไข่ ยาวๆ ผลโตปานกลาง หนักประมาณ 400 กรัม เนื้อมาก เมล็ดเล็ก มีผิวบาง เมื่อดิบมีรสเปรี้ยว ผิวน้ำเขียวนวล เนื้อนุ่ม ผลสุกสีเหลืองอมเขียวจนถึงเหลืองเปลือกบาง นุ่ม เนื้อผลละเอียดและมีสีเหลืองส้ม ฉ่ำน้ำ เมล็ดบางมาก เส้นใยน้อย รสหวานจัด กลิ่นหอม (วิจิตร วังใน. 2529)

มะม่วงน้ำดอกไม้ เป็นมะม่วงที่ได้รับความนิยมมาก เนื่องจากเป็นพันธุ์ที่ออกดอกง่าย สามารถตอบสนองต่อการบังคับให้ออกก่อนฤดูได้เป็นอย่างดี และเป็นพันธุ์ที่มีลักษณะตรงกับความต้องการของตลาดต่างประเทศ พันธุ์ที่ได้รับความนิยมมากในปัจจุบันคือ น้ำดอกไม้เบอร์ 4 และน้ำดอกไม้สีทอง

คุณค่าทางโภชนาการของมะม่วงแก้วและมะม่วงน้ำดอกไม้ดังตารางที่ 2.2

ตารางที่ 2.2 ส่วนประกอบและคุณค่าทางโภชนาการของเนื้อมะม่วงแก้วและน้ำดอกไม้สุกต่อ 100 กรัม

องค์ประกอบ	มะม่วงแก้ว	มะม่วงน้ำดอกไม้
ความชื้น (กรัม)	76.7	79.6
พลังงาน (กิโลแคลอรี/100 กรัม)	93	80
โปรตีน	0.6	0.9
ไขมัน (กรัม)	0.1	0.2
คาร์โบไฮเดรต (กรัม)	22.4	18.8
เส้นใย (กรัม)	1.6	1.2
แคลเซียม (มก.)	34	6
ฟอสฟอรัส (มก.)	10	16
เหล็ก (มก.)	0.3	0.3
วิตามินเอ (IU/100 กรัม)	187	149
วิตามินบี 1 (มก.)	-	0.11
วิตามินบี 2 (มก.)	-	0.06
ไนอะซิน (มก.)	-	1.8
วิตามินซี (มก.)	-	5

ที่มา : Prapasri et al. (1999)

2.1.5 องค์ประกอบทางเคมีของมะม่วงและการเปลี่ยนแปลง

2.1.5.1 คาร์โบไฮเดรต (Carbohydrate)

เมื่อมะม่วงสุกจะเกิดการไฮโดรไลซ์แป้งให้เป็นน้ำตาล คือ น้ำตาลกลูโคส ฟรุกโตส และซูโครส ดังนั้นปริมาณแป้งจะลดลงในขณะที่ปริมาณน้ำตาลจะเพิ่มสูงขึ้น ในระหว่างการสุกจะเกิดการเปลี่ยนแปลงรูปของน้ำตาลชนิดหนึ่งเป็นน้ำตาลอีกชนิดหนึ่งได้โดยปฏิกิริยาของเอนไซม์ (Boehringer. 1998 อ้างอิงถึงใน อุทัยวรรณ ฉัตรธง. 2546)

สำหรับมะม่วงจะมีปริมาณน้ำตาลซูโครสเพิ่มขึ้นในช่วงแรก และเกิดการสลายเป็นน้ำตาล กลูโคสและฟรุกโตสในเวลาต่อมา (คณัย บุญเกียรติ และนิธิยา รัตนานพนธ์. 2535)

2.1.5.2 กรดอินทรีย์ (Organic acid)

กรดอินทรีย์ในมะม่วงจะมีปริมาณลดลง เมื่อมะม่วงสุกมากขึ้น กรดที่พบในมะม่วงได้แก่ กรดซิตริก มาลิก ทาร์ทาริก ไกลโคลิก และออกซาลิก แต่กรดอินทรีย์ที่พบมากและเด่นชัดมาก ในมะม่วงคือ กรดซิตริกและมาลิก (Mitra and Baldwin. 1997)

2.1.5.3 รังควัตถุ (Pigment)

สารสีที่พบมากในมะม่วงมีหลายชนิด สีของผลจะเปลี่ยนไปตามการเปลี่ยนแปลงของสารสีที่เป็นองค์ประกอบ คือ

คลอโรฟิลล์ (Chlorophyll) ซึ่งเป็นสารสีเขียวมีการสลายตัวตลอดเวลา ภายหลังจากเก็บเกี่ยว การสูญเสียสีเขียวทำให้สารสีอื่นๆ ที่มีอยู่แล้วในผลไม้ปรากฏขึ้น ดังนั้นเมื่อผลไม้สุก สีเขียวจะหายไปและมีสีเหลืองหรือแดงปรากฏขึ้นแทน

แคโรทีนอยด์ (Carotenoid) สารกลุ่มแคโรทีนอยด์มีหลายชนิดที่พบมากในมะม่วง ได้แก่ แคโรทีน (Carotene) ซึ่งแบ่งออกเป็น α , β และ δ -carotene ในมะม่วงดิบจะมีแคโรทีนเป็นองค์ประกอบอยู่แล้วแต่ถูกสีเขียวของคลอโรฟิลล์บดบังไว้ เมื่อมะม่วงเริ่มสุกคลอโรฟิลล์สลายตัวไปจึงปรากฏสีเหลือง ส้ม และแดงของแคโรทีนแทน (รุ่งอรุณ หอมดอก. 2545)

2.1.5.4 วิตามินและแร่ธาตุ (Vitamins and minerals)

วิตามินที่พบมากในมะม่วงได้แก่ โปรวิตามินเอ วิตามินบีต่างๆ และวิตามินซี

1. โปรวิตามินเอ พบในรูปของแคโรทีนซึ่งเป็นสารให้สี มี 3 รูปแบบ ได้แก่ α , β และ δ -carotene โดยจะพบ β -carotene ในปริมาณมากที่สุด รองลงมาคือ α -carotene และ δ -carotene พบน้อยที่สุด เมื่อผลไม้สุกจะมีการสังเคราะห์ชนิดและปริมาณแคโรทีนเพิ่มมากขึ้น
2. วิตามินบีชนิดต่างๆ ได้แก่ Thiamine (B1), Riboflavin (B2) และ Pyridoxine (B6) ทำหน้าที่เป็น โคเอนไซม์ในปฏิกิริยาเคมีที่สำคัญหลายอย่าง
3. วิตามินซีหรือกรดแอสคอร์บิก วิตามินที่มีคุณค่าต่อร่างกายจะอยู่ในรูป L-ascorbic acid โดยมี คุณสมบัติเป็นสารต้านออกซิเดชันตามธรรมชาติ เมื่อถูกออกซิไดซ์จะเปลี่ยนเป็น Dehydro-L-ascorbic acid และถูกเปลี่ยนเป็น Diketo-L-gulonic acid ซึ่งเป็นรูปที่ไม่มีคุณสมบัติของวิตามินซี เหลืออยู่จึงไม่มีประโยชน์ต่อร่างกาย หลังการเก็บเกี่ยวจะมีการเปลี่ยนแปลงของวิตามินซีมากเกิดจากการทำงานของเอนไซม์ที่มีอยู่แล้วในผลไม้ และอาจเกิดจากปัจจัยภายนอก เช่น การออกซิเดชัน โดยมี แสง ออกซิเจน และอนุมูลอิสระเป็นตัวเร่งปฏิกิริยา

แร่ธาตุที่พบมากในมะม่วงได้แก่ แมกนีเซียม แคลเซียม และฟอสฟอรัส

แมกนีเซียม เป็นองค์ประกอบที่มีอยู่ในคลอโรฟิลล์ที่ใช้สังเคราะห์แสง

แคลเซียม มีส่วนสัมพันธ์กับโครงสร้างของผนังเซลล์รวมทั้งเมตาบอลิซึมต่างๆ

ฟอสฟอรัส เป็นองค์ประกอบของทั้งโปรตีน ไขมัน และโมเลกุลอื่นๆ ที่

เกี่ยวข้องกับเมตาบอลิซึม

องค์ประกอบทางเคมีของมะม่วงแก้วและน้ำดอกไม้ ดังตารางที่ 2.3

ตารางที่ 2.3 องค์ประกอบทางเคมีของมะม่วงแก้วและน้ำดอกไม้

องค์ประกอบ	มะม่วงแก้ว	มะม่วงน้ำดอกไม้
ค่า L* (ความสว่าง)	46.65	72.08
ค่า a* (สีแดง)	2.90	5.95
ค่า b* (สีเหลือง)	33.95	17.60
Brix (degree)	19.6	17.4
pH	4.74	4.37
Total Acidity (%)	0.18	0.33
Glucose	0.71	1.27
Fructose	2.37	4.64
Sucrose	13.14	8.44
Pectin (%)	1.54	0.95

ที่มา : มณฑาทิพย์ ชุ่มฉลาด และคณะ (2543)

2.2 ทอฟฟี่ผลไม้

ทอฟฟี่ หมายถึงผลิตภัณฑ์ที่ทำจากน้ำตาล มีลักษณะนิ่มจนถึงค่อนข้างแข็ง ได้จากการนำกลูโคสไซรัป (เบะแซ) และอาจมีส่วนประกอบอื่นด้วยมากจนเหนียวได้ที่ ทำให้เป็นรูปร่างตามต้องการ อาจปรุงแต่งสี กลิ่นรส และเนื้อสัมผัสด้วยส่วนประกอบอื่นที่เหมาะสม

ทอฟฟี่ผลไม้จัดเป็นขนมหวานประเภทขนมเคี้ยวอย่างหนึ่ง ทอฟฟี่ผลไม้จะใช้ผลไม้เป็นวัตถุดิบในการผลิตนอกจากน้ำตาลและส่วนผสมอื่น เมื่อบริโภคร่างกายจะได้รับพลังงานส่วนหนึ่งจากน้ำตาลและได้สารอาหารที่มีอยู่ในผลไม้ด้วย การทำทอฟฟี่ผลไม้จะต้องเลือกใช้ผลไม้ที่ไม่ดิบหรือสุกเกินไป ผลไม้ที่ใช้ เช่น มะม่วง ทุเรียน กล้วยหอม สับปะรด เป็นต้น ทอฟฟี่ผลไม้มีรสชาติเฉพาะแตกต่างจากทอฟฟี่ชนิดอื่นและเป็นแนวทางในการนำผลไม้ท้องถิ่นมาใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น (ชมรมเทคโนโลยีทางอาหารและชีวภาพ. 2549)

ตามประกาศกระทรวงสาธารณสุข (ฉบับที่ 228) พ.ศ. 2544 เรื่อง หมายฝรั่งและลูกอม ได้ให้ความหมายของลูกอมไว้ว่า หมายถึง ผลิตภัณฑ์สำหรับใช้อมหรือเคี้ยว ที่มีการแต่งรส มีน้ำตาลเป็นส่วนประกอบหลัก และอาจมีส่วนประกอบอื่นเพื่อแต่งกลิ่นรสด้วยหรือไม่ก็ได้ ลูกอมแบ่งตามลักษณะทางกายภาพได้ 3 ประเภท คือ (กองควบคุมอาหาร. 2549)

1. ลูกกวาด (hard candy) เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะแข็ง เมื่อเคี้ยวจะแตก อาจมีการสอดไส้ด้วยก็ได้ ผลิตโดยการละลายกลูโคสไซรัป น้ำ นำมาเคี้ยวจนได้ที่ นวดผสมกัน แล้วรีดอัดเม็ด

2. ขนมเคี้ยว (chewy candy) ได้แก่ คาราเมล (caramels) ทอฟฟี่ ลักษณะจะนิ่มจนถึงค่อนข้างแข็ง ผลิตโดยการนำกลูโคสไซรัป น้ำ ไขมัน หรือส่วนประกอบอื่น ปั่นให้เข้ากันจนมีลักษณะเป็นอิมัลชันก่อน จึงนำมาเคี้ยวจนได้ที่ นวดผสม และรีดอัดเม็ด

3. ซอฟต์แคนดี้ (soft candy) ได้แก่ มาร์ชเมลโล (marshmallow) ครีม (creams) ฟัดจ์ (fudge) ผลิตภัณฑ์จะมีลักษณะนิ่มอ่อนตัวมากกว่าขนมเคี้ยว เนื่องจากมีความชื้นมากกว่า

ลูกอมเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีส่วนประกอบหลัก ได้แก่ สารให้ความหวาน สารแต่งรสหรือกลิ่น สารแต่งสี และอื่น ๆ (กองควบคุมอาหาร. 2549)

1. สารให้ความหวาน ได้แก่ น้ำตาลทราย กลูโคสไซรัป รวมทั้ง น้ำตาลแอลกอฮอล์ เช่น ซอร์บิทอล แมนนิทอล ซึ่งจะมีผลต่อความหวาน และความใสของลูกอมด้วย

2. สารแต่งรสหรือกลิ่น ได้แก่ วัตถุแต่งกลิ่นรส ทั้งที่เป็นธรรมชาติ เช่น น้ำมันยูคาลิปตัส น้ำมันเปปเปอร์มินต์ หรือจากการใช้สารเคมีผสมให้เกิดกลิ่นที่ต้องการ เช่น ครีมโซดา กลิ่นอู่น หรือส่วนประกอบที่แต่งกลิ่นรสได้ เช่น กาแฟผง หรือนมผง ในลูกอมรส กาแฟ หรือทอฟฟี่นม เป็นต้น

3. ส่วนประกอบอื่นๆ ได้แก่ กรดอินทรีย์ กรดที่นิยมใช้ ได้แก่ กรดซิตริก กรดทาร์ทาริก และกรดมาลิก โดยใช้เพื่อควบคุมความหวาน แต่งรส และยืดอายุการเก็บของผลิตภัณฑ์

2.2.1 การเสื่อมเสียจากจุลินทรีย์

ผลิตภัณฑ์ประเภทลูกกวาดจะต้องมีความชื้นสัมพัทธ์สมดุล (ERH) ต่ำกว่า 75% หรือ ปริมาณของแข็ง (solids content) ไม่ต่ำกว่า 75% จึงจะไม่เกิดการเสื่อมเสียจากจุลินทรีย์ ดังในตารางที่ 2.4 ถ้าผลิตภัณฑ์มีความชื้นสัมพัทธ์สมดุลสูงกว่า 75% ราและยีสต์จะสามารถเจริญเติบโตในส่วนของสารละลายที่เป็นคาร์โบไฮเดรต เป็นผลให้เกิดการเน่าเสีย (Jackson. 2000)

ตารางที่ 2.4 การเสื่อมเสียของผลิตภัณฑ์ลูกกวาดจากจุลินทรีย์ที่ความชื้นสัมพัทธ์สมดุลต่างๆ

ผลิตภัณฑ์ลูกกวาด	เชื้อรา/ยีสต์	ความชื้นสัมพัทธ์สมดุล (%)
	แบคทีเรียทั่วไป, ยีสต์ส่วนใหญ่	
ฟองดองต์ (fondant)	เชื้อราบางชนิด เชื้อราทั่วไป	80-90
เยลลี่ (jellies)	เชื้อราทั่วไป	70-80
มาร์ชเมลโลว์ (marshmallow)	เชื้อราส่วนใหญ่	
ฟัดจ์ (fudge)	เชื้อราส่วนใหญ่	70
	เชื้อราทั่วไป	
เกรนค์ นูกัต (grained nougat)	เชื้อราส่วนใหญ่ ยีสต์ที่เติบโตในสภาวะน้ำตาลสูง	60-80
คาราเมล นูกัต (caramel nougat)	ยีสต์ที่เติบโตในสภาวะน้ำตาลสูง	40-60
บัตเตอร์สก็อตช์ (butterscotch)	ความชื้นสัมพัทธ์ต่ำสุดที่จุลินทรีย์ สามารถเติบโตได้	20-30
ลูกกวาดเนื้อแข็ง (hard candy)		10

ที่มา : คีมากรณ์ มีแสง (2546)

ที่ความชื้นสัมพัทธ์สมดุล แสดงว่าผลิตภัณฑ์ไม่มีการสูญเสียน้ำหรือรับน้ำจากบรรยากาศ โดยค่าความชื้นสัมพัทธ์สมดุล สามารถแสดงอยู่ในรูปของ% ส่วนค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ จะอยู่ในรูปของทศนิยม (Jackson, 2000) เช่น ความชื้นสัมพัทธ์สมดุลเท่ากับ 70% แสดงว่าผลิตภัณฑ์มีค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ เท่ากับ 0.7 ความชื้นสัมพัทธ์สมดุลของลูกกวาดชนิดต่างๆ แสดงในตารางที่ 2.5

ตารางที่ 2.5 ความชื้นสัมพัทธ์สมดุลของผลิตภัณฑ์ประเภทลูกกวาดแต่ละชนิด

ลูกกวาด	ความชื้นสัมพัทธ์สมดุล
ลูกกวาดชนิดแข็ง (hard candy)	>30
คาราเมล (caramel)	45-50
ครีม (cream)	80-85
ฟองคองต์ (fondant)	75-80
ฟีดจ์ (fudge)	65-75
กัมมี่เยลลี่ (gummy jellies)	60-76
ลิคอริช (licorice)	57-65
มาร์ชเมลโลว์ (marshmallow)	64-72
เตอร์กีช ดีไลต์ (terkish delight)	60-70

ที่มา : Jackson (2000)

2.3 ส่วนผสมที่ใช้ในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง

2.3.1 ชูโครสหรือน้ำตาลทราย (สุวรรณ สุภิมารส, 2543)

ในการทำลูกกวาด เมื่อกล่าวถึงน้ำตาลก็เป็นที่ยอมรับว่าหมายถึงน้ำตาลทรายหรือชูโครส (sucrose) ซึ่งเป็นส่วนผสมหลักในการผลิตลูกกวาดทั่วไป โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์กลุ่มที่เรียกว่า sugar-based confectionery คือมีน้ำตาลเป็นส่วนผสมหลัก ให้เนื้อและน้ำหนักแก่ผลิตภัณฑ์ โดยน้ำตาลมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

1. ให้ความหวาน ซึ่งเป็นลักษณะที่เด่นมากของผลิตภัณฑ์ในกลุ่มที่มีน้ำตาลเป็นส่วนผสมหลัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการที่น้ำตาลละลายในน้ำได้ง่าย ทำให้เวลาบริโภคผลิตภัณฑ์เข้าไปจะรู้สึกหวานเร็วกว่าการกินผลิตภัณฑ์กลุ่มที่มีไขมันเป็นส่วนผสมหลัก

2. เป็นเนื้อและน้ำหนักให้แก่ผลิตภัณฑ์ เนื่องจากในส่วนผสมของผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่โดยทั่วไปจะมีการใช้น้ำตาลในปริมาณมาก เพราะเป็นวัตถุดิบที่มีราคาถูก

3. เกิดอินเวอร์ชัน (inversion) เนื่องจากน้ำตาลชูโครสเป็นคาร์โบไฮเดรตชนิดโมเลกุลคู่ คือประกอบด้วย น้ำตาล โมเลกุลเดี่ยว 2 ชนิด ได้แก่ กลูโคส (glucose) หรือเดกโทรส (dextrose) และฟรุกโตส (fructose) หรือเลวูโลส (levulose) มาเชื่อมต่อกันด้วยพันธะทางเคมีชนิดไม่แข็งแรงมาก ดังนั้นจึงถูกแยกให้เป็นน้ำตาล โมเลกุลเดี่ยวได้ง่าย โดยมีกรดหรือความร้อนหรือแร่ธาตุบางชนิดอย่างใดอย่างหนึ่งเป็นตัวก่อให้เกิดปฏิกิริยาดังกล่าวหรืออาจเป็นผลรวมกันของปัจจัยเหล่านี้ก็ได้ นอกจากนี้ยังอาจใช้เอนไซม์อินเวอร์เตส (invertase) ในปฏิกิริยาข้างต้นได้ด้วย ทั้งหมดนี้ปัจจัยที่จะมีผลต่อปฏิกิริยามากที่สุด คือ กรด ตัวอย่างเช่น เมื่อเก็บสารละลายน้ำตาลความเข้มข้น 65% ค่า

ความเป็นกรดค่า (pH) 3.2 ไว้ที่อุณหภูมิ 20 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 3 เดือน พบว่าเกิดอินเวอร์ชันขึ้น 10% แต่ที่ค่าความเป็นกรดค่า 5.5 จะเกิดอินเวอร์ชันเพียง 0.1% เท่านั้น หากต้องการเร่งปฏิกิริยาที่ค่าความเป็นกรดค่า 5.5 จะต้องเพิ่มอุณหภูมิให้สูงขึ้น เช่น นำไปต้มที่ 130 องศาเซลเซียส เป็นเวลานาน แต่ก็ยังเกิดอินเวอร์ชันได้ต่ำเมื่อเปรียบเทียบกับกรดค่าที่มีค่าความเป็นกรดค่าต่ำกว่า 4 โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าค่าความเป็นกรดค่าต่ำกว่า 3.5 ลงไป จะเกิดอินเวอร์ชันถึง 50% หรือมากกว่านั้น ดังนั้นสิ่งที่ควรระวังในอุตสาหกรรมการผลิตลูกกวาด คือ ต้องไม่ให้เกิดอินเวอร์ชันในผลิตภัณฑ์เนื่องจากน้ำตาลอินเวิร์ตมีสมบัติในการดูดความชื้นง่าย จะทำให้ลูกกวาดเยิ้มและเหนียวติดวัสดุที่ห่อได้

4. จุดเดือดของสารละลายน้ำตาล ถ้าเพิ่มอุณหภูมิให้กับสารละลายน้ำตาลที่อิ่มตัวแล้ว น้ำตาลจะละลายเพิ่มขึ้นได้อีก และจุดเดือดของสารละลายจะสูงขึ้นจากเดิม กล่าวได้ว่าสารละลายน้ำตาลซึ่งมีความเข้มข้นคงที่จะมีจุดเดือดคงที่จุดหนึ่งเสมอ และในทางกลับกันจุดเดือดของสารละลายน้ำตาลที่จุดหนึ่งจะสัมพันธ์กับความเข้มข้นของน้ำตาลค่าหนึ่งเสมอ ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อกระบวนการผลิตลูกกวาดให้ได้ลักษณะตามต้องการ แต่น้ำตาลที่มีความเข้มข้นต่ำ อุณหภูมิของจุดเดือดจะเพิ่มช้ามาก จึงไม่สามารถใช้อุณหภูมิเป็นตัวบอกความเข้มข้นของน้ำตาลที่เพิ่มขึ้นได้ ความสัมพันธ์ระหว่างความเข้มข้นและจุดเดือดแสดงในตารางที่ 2.6

ตารางที่ 2.6 จุดเดือดของสารละลายน้ำตาลที่บรรยากาศปกติเมื่อมีความเข้มข้นต่างกัน

ความเข้มข้น (% โดยน้ำหนัก)	จุดเดือด (องศาเซลเซียส)
40	101.4
50	102
60	103
70	105
75	106.9
80	109.6
85	113.9
90	122
95	130

ที่มา: สุวรรณ สุกุมารส (2543)

5. การละลาย (solubility) น้ำตาลละลายได้ดีที่อุณหภูมิห้อง (20 องศาเซลเซียส) โดยน้ำ 1 ส่วน จะละลายน้ำตาลได้สูงสุด (หรืออิ่มตัว) ที่ความเข้มข้น 67% โดยน้ำหนักดังในตารางที่ 2.6 ถ้าอุณหภูมิเพิ่มสูงขึ้นเป็น 100 องศาเซลเซียส จะละลายได้ถึง 83.8% เมื่อน้ำตาลละลายน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อัตราเร็วของการละลาย (rate of dissolution) จะลดลงขณะที่ความเข้มข้นของน้ำตาลเพิ่มขึ้น ดังนั้นในการเตรียมสารละลายน้ำตาลอิมิตัวที่อุณหภูมิห้อง เมื่อใกล้จะถึงจุดอิ่มตัวน้ำตาลจะละลายช้าลงมากไม่ว่าจะคนแรงหรือเร็วเพียงใด ถ้าจะละลายให้หมดจะต้องใช้ความร้อนเข้าช่วยเสมอ และเมื่อให้ความร้อนน้ำตาลจะละลายได้เพิ่มขึ้น กลายเป็นสารละลายอิมิตัวยวดยิ่ง (super saturation)

ตารางที่ 2.7 การละลายของน้ำตาลที่อุณหภูมิต่างๆ

อุณหภูมิ (องศาเซลเซียส)	การละลายของน้ำตาล (%)
0	64.4
10	15.3
20	66.6
30	68.2
40	70.0
50	72.0
60	74.2
70	76.5
80	78.8
90	81.0
100	83.8

ที่มา : Jackson (2000)

เมื่อน้ำตาลกับกลูโคสไซรัป อยู่ร่วมกันในสารละลายจะทำให้ค่าปริมาณของแข็งเพิ่มขึ้น ดังตารางที่ 2.8 ซึ่งกลูโคสไซรัปจะช่วยป้องกันการตกผลึกของน้ำตาล และจากการที่ปริมาณของแข็งสูงขึ้น จึงสามารถป้องกันการเสื่อมเสียจากจุลินทรีย์ได้

ตารางที่ 2.8 ปริมาณของแข็งของสารละลายผสมระหว่างน้ำตาลและกลูโคสไซรัป

ปริมาณซูโครส (%)	ปริมาณเบะแซ (%)	ค่าของแข็งที่ละลายที่ 20 องศาเซลเซียส (%)
100	0.0	67
78.6	21.4	70
67.6	32.4	72
57.6	42.4	74
48.8	51.2	76
40.9	59.1	78
34.1	65.9	80
28.4	71.6	82
23.7	76.3	84

ที่มา : Jackson (2000)

2.3.2 กลูโคสไซรัป (เบะแซ) (สุวรรณ สุภิมารศ, 2543)

กลูโคสไซรัป หรือคอร์นไซรัป หรือลิกวิดกลูโคส หรือเบะแซ เนื่องจากวัตถุดิบที่ใช้เตรียมในระยะแรกๆ (ในสหรัฐอเมริกา) คือ ข้าวโพด ปัจจุบันจะเตรียมจากการไฮโดรไลซ์แป้งที่บริโภคได้ เช่น แป้งข้าวโพด แป้งมันสำปะหลัง หรือแป้งมันฝรั่ง ด้วยกรดหรือเอนไซม์เพียงบางส่วน โดยผ่านการทำให้บริสุทธิ์และทำให้เข้มข้นขึ้น กลูโคสไซรัปที่ได้จะเป็นสารละลายเนื้อเดี่ยวของดี (+)-กลูโคส มอลโทส และพอลิเมอร์อื่นๆ ของกลูโคส ในสัดส่วนที่แตกต่างกันไป ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการย่อยแป้งด้วยตัวกลางและกระบวนการที่ต่างกัน ระดับการสลายตัวของสตาร์ชจะมีผลต่อชนิดและสมบัติของกลูโคสไซรัป ซึ่งนิยมกำหนดด้วยค่าสมมูลเดกซ์โทรส (dextrose equivalent, D.E.) หมายถึง ปริมาณน้ำตาลรีดิวซ์ในรูปดี (+)-กลูโคสที่มีในน้ำหนักแห้งทั้งหมดของผลิตภัณฑ์ หากการไฮโดรไลซ์สตาร์ชแล้วโมเลกุลสตาร์ชกลายเป็นเส้นตรงทั้งหมด เรียกว่า เดกซ์ตริน ผลผลิตจะมีค่า D.E. เท่ากับ 0 และหากไฮโดรไลซ์สตาร์ช จนได้น้ำตาลโมเลกุลเดี่ยวทั้งหมด ผลผลิตจะมีค่า D.E. เท่ากับ 100 ปกติกลูโคสไซรัปที่ผลิตได้จะมีค่า D.E. อยู่ในช่วงกว้างมาก (สายสนม ประคิษฐดวง และสิริ ชัยเสรี, 2539) ในประเทศไทยจะใช้แป้งมันสำปะหลังในการผลิตกลูโคสไซรัป เนื่องจากราคากลับมีปริมาณโปรตีนไขมันต่ำทำให้มีปัญหาในกระบวนการผลิตน้อย

ชนิดของกลูโคสไซรัปแบ่งออกได้ 5 ชนิดตามค่า D.E. ที่ผลิตได้ (สุวรรณ สุภิมารศ, 2543)

1. กลูโคสไซรัปชนิดที่มี D.E. ต่ำ (low conversion) มีค่า D.E. 20-38

2. กลูโคสไซรัปชนิดที่มี D.E. ปกติ (regular conversion) มีค่า D.E. 38-48
3. กลูโคสไซรัปชนิดที่มี D.E. ปานกลาง (intermediate conversion) มีค่า D.E. 48-58
4. กลูโคสไซรัปชนิดที่มี D.E. สูง (high conversion) มีค่า D.E. 58-68
5. กลูโคสไซรัปชนิดที่มี D.E. สูงมาก (extra high conversion) มีค่า D.E. 68 ขึ้นไป

สำหรับสตาร์ชที่นำมาย่อยแล้วได้ค่า D.E. ต่ำกว่า 20 จะไม่เรียกว่ากลูโคสไซรัป แต่เรียกว่า มอลโตเดกซ์ตริน

โดยทั่วไปกลูโคสไซรัปที่ใช้ในอุตสาหกรรมลูกกวาดมีอยู่ 3 ชนิดคือ

- 1 ชนิดที่ D.E. ต่ำ ประมาณ 20
- 2 ชนิดที่ D.E. ปกติประมาณ 40-42
3. ชนิดที่ D.E. สูงประมาณ 60-65

ทั้งนี้องค์ประกอบของกลูโคสไซรัปที่มีค่า DE เท่ากันอาจจะแตกต่างกันได้ขึ้นกับวิธีการย่อย และตัวกลางที่ใช้ย่อยและที่จำหน่ายตามท้องตลาดจะมีความเข้มข้นประมาณ 43 °Be' หรือประมาณ 80 องศาบริกซ์ และ 45 °Be' หรือประมาณ 85 องศาบริกซ์ ไม่นิยมใช้ที่ความเข้มข้นสูงกว่านี้ เพราะจะหนืดและไหลได้ยาก ขนย้ายลำบาก ราคาแพง และสิ้นเปลืองพลังงานในการขนถ่ายมากการเก็บรักษาไม่ค่อยมีปัญหา เพราะสามารถทนอากาศร้อนได้ แต่ต้องระวังไม่ให้มีน้ำผสมเข้าไป (สุวรรณ สุภิมารส. 2543)

ผลิตภัณฑ์ของกลูโคสไซรัปที่จำหน่ายตามท้องตลาดทั่วไปจะมีลักษณะทั้งที่เป็นกึ่งแข็งกึ่งเหลวข้นหนืด และลักษณะที่เป็นผง ตามมาตรฐานทางการค้าจะต้องมีสารแห้ง (dry substance) ไม่น้อยกว่า 70% โดยน้ำหนัก ตามปกติจะมีอยู่ 80-82% ต้องมีค่า D.E. ไม่ต่ำกว่า 20 มีเถ้าซัลเฟตได้ไม่เกิน 1% ของน้ำหนักแห้ง ปริมาณซัลเฟอร์ไดออกไซด์ควรต่ำกว่า 20 ส่วนต่อล้านส่วน (ppm) แต่ชนิดที่จะใช้กับผลิตภัณฑ์ลูกกวาด อนุญาตให้มีได้ถึง 400 ppm (สายสนม ประดิษฐดวง และสิริ ชัยเสรี. 2539)

กลูโคสไซรัปสามารถนำมาใช้ในผลิตภัณฑ์ลูกกวาดมากขึ้นกว่าแต่ก่อนผลิตภัณฑ์บางชนิดอาจใช้กลูโคสไซรัปในปริมาณที่มากกว่าน้ำตาลทราย (Edwards. 2000)

กลูโคสไซรัปจัดเป็นวัตถุดิบสำคัญต่อการผลิตลูกกวาดทุกชนิดรองลงมาจากน้ำตาล จึงทำหน้าที่เสมือนเป็นเนื้อของลูกกวาด แต่สำหรับหน้าที่แท้จริงของกลูโคสไซรัปนั้น คือการทำหน้าที่เป็น “doctor sugar” ทำให้น้ำตาลในลูกกวาดที่อยู่ในสภาวะเป็นสารละลายอิมตัวยิ่งยวดไม่ตกผลึกออกมา หรือเกิดผลึกซาลง หรือน้อยลง นอกจากนั้นยังมีผลต่อรสชาติและอายุการเก็บรักษาของลูกกวาดด้วย (สุวรรณ สุภิมารส. 2543)

กลูโคสไซรัปที่มีค่า DE สูง หมายความว่าแป็ง ถูกย่อยไปเป็นน้ำตาลมาก ดังนั้นโอกาสที่กลูโคสไซรัปจะเกิดปฏิกิริยาเป็นสารสีน้ำตาลจึงมีมากขึ้น หรือกลูโคสไซรัปที่มีค่า DE ต่ำ หมายความว่าแป็งถูกย่อยไปเป็นน้ำตาลน้อยกลูโคสไซรัปจึงยังคงความเป็น

แป้งไว้มาก แต่ในทางปฏิบัติสำหรับผู้ผลิตลูกกวาดแล้ว จะพิจารณาเฉพาะปัจจัยบางประการเท่านั้น ได้แก่ การดูดความชื้น การเกิดสีน้ำตาล การควบคุมการตกผลึก ความหวาน ความหนืด การเหนียว ติดกัน การป้องกันไม่ให้น้ำตาลตกผลึก และคุณค่าทางอาหาร ตามลำดับ (สุวรรณ สุภิมารส. 2543)

อัจฉรา เทียมภักดี (2549) รายงานว่าเมื่อความเข้มข้นน้ำตาลทั้งหมดในส่วนผสมมีค่าเท่ากัน การเพิ่มกลูโคสไซรัปส่งผลให้ค่าความหนืดเพิ่มสูงขึ้น แต่ผลการวัดลักษณะเนื้อสัมผัสมีค่าลดลง

Gabara and Hartel (1998) รายงานว่าการศึกษาผลของกลูโคสไซรัปในการควบคุมการเกิดผลึกของน้ำตาลซูโครส โดยใช้สารละลายผสมระหว่างน้ำตาลซูโครสและกลูโคสไซรัปที่มีความเข้มข้นรวม 10% นำไปทำให้แห้งด้วยวิธีอบแห้งแบบแช่เยือกแข็ง และบดเป็นผง เก็บรักษาไว้ในโถสุญญากาศที่มีสารดูดความชื้น พบว่าการใช้กลูโคสไซรัปที่ปริมาณ 10 และ 20% โดยน้ำหนักของน้ำตาลทั้งหมด มีผลรบกวนการเกิดผลึกของน้ำตาลซูโครสที่มีอยู่ในรูปอสัณฐาน (amorphous) ในขณะที่การใช้กลูโคสไซรัปที่ปริมาณมากกว่า 50% ขึ้นไป จะสามารถป้องกันการเกิดผลึกของน้ำตาลซูโครสได้

คุณสมบัติสำคัญบางประการของกลูโคสไซรัป (อัจฉรา เทียมภักดี, 2549)

1. ชนิดของคาร์โบไฮเดรตที่เป็นส่วนประกอบ วิธีง่าย ๆ ที่สามารถชี้แจงชนิดกลูโคสไซรัป คือ การวัดปริมาณน้ำตาลรีดิวซ์ ซึ่งจะไม่แสดงอัตราส่วนของน้ำตาลแต่ละชนิดที่เป็นส่วนประกอบของกลูโคสไซรัป ส่วนวิธีที่เหมาะสมในการตรวจสอบชนิดของคาร์โบไฮเดรตที่เป็นส่วนประกอบ คือ การใช้เครื่อง High Performance Liquid Chromatography (HPLC) โดยส่วนประกอบของกลูโคสไซรัปจะแตกต่างกันตามกรรมวิธีที่ใช้ในการผลิตและเอนไซม์ที่นำมาใช้ไฮโดรไลซ์แป้ง ดังแสดงในตารางที่ 2.9 และ ตารางที่ 2.10 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างค่า D.E. และสมบัติของกลูโคสไซรัป

ตารางที่ 2.9 ส่วนประกอบของกลูโคสไซรัปที่ผลิตโดยใช้กรรมวิธีการผลิตที่แตกต่างกัน

ค่า D.E.	วิธีการผลิต	Dextrose (%)	Maltose (%)	Maltotriose (%)
42	กรด	19	14	12
	กรด-เอนไซม์	6	45	12
25-29	เอนไซม์- เอนไซม์	3-4	40-45	20-25
	Low temperature	3-4	11-13	12-13
	Heat stable	2-3	10-12	15-17

ที่มา : Belitz and Grosch (1987)

2. รสหวานรสหวานของกลูโคสไซรัปขึ้นกับปัจจัยดังนี้

รสหวานจะเพิ่มขึ้นเมื่อความเข้มข้นเพิ่มขึ้น

รสหวานจะเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิเพิ่มขึ้น

รสหวานจะเพิ่มขึ้นเมื่อค่า D.E. เพิ่มขึ้น

รสหวานจะลดลงเมื่อความเป็นกรดเพิ่มขึ้น

รสหวานจะลดลงเมื่อความหนืดเพิ่มขึ้น

3. ความสามารถในการดูดความชื้นจากบรรยากาศ หรือ hygroscopicity ของผลิตภัณฑ์เป็นความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์กับบรรยากาศที่ล้อมรอบอยู่ และเป็นสิ่งซึ่งบ่งอายุการเก็บรักษาของผลิตภัณฑ์ มีค่าความสัมพันธ์สัมพัทธ์สมดุล (Equilibrium Relation Humidity ; ERH) เป็นตัวควบคุมโดยทั่วไปผลิตภัณฑ์ที่มี ERH ต่ำกว่าสิ่งแวดล้อม จะดูดความชื้นจากบรรยากาศ ในขณะที่ผลิตภัณฑ์ที่มีค่า ERH สูงกว่าสิ่งแวดล้อม จะสูญเสียความชื้นออกไป ดังนั้น กลูโคสไซรัปที่มีค่า D.E. สูง ซึ่งมีค่า ERH ต่ำ จะมีโอกาสดูดความชื้นได้สูง ในขณะที่กลูโคสไซรัปที่มีค่า D.E. ต่ำจะมีค่า ERH สูง จะมีโอกาสดูดความชื้นได้ต่ำ

ตารางที่ 2.10 สมบัติและการทำหน้าที่ของกลูโคสไซรัป (แบะแซ) ที่มีค่า DE ต่างกัน

สมบัติหรือบทบาท	DE ของกลูโคสไซรัป				
	20-38	38-48	48-58	58-68	68 ขึ้นไป
ช่วยให้สีคงตัว	น้อย	—————→			มาก
ปฏิกิริยาการเกิดสีน้ำตาล	น้อย	—————→			มาก
ใช้เป็นอาหารของยีสต์	น้อย	—————→			มาก
ช่วยเพิ่มกลิ่นรส	น้อย	—————→			มาก
ช่วยเป็นตัวกลางนำพากลิ่นรส	น้อย	—————→			มาก
ทำให้จุดเยือกแข็งต่ำลง	น้อย	—————→			มาก
ดูดความชื้น	น้อย	—————→			มาก
ความคั่นออสโมติก	น้อย	—————→			มาก
ความหวาน	น้อย	←————			มาก
การให้เนื้อ	มาก	←————			น้อย
การเหนียวติดกัน	มาก	←————			น้อย
ช่วยทำให้อิมัลชันเสถียร	มาก	←————			น้อย
ช่วยทำให้โฟมเสถียร	มาก	←————			น้อย
ป้องกันไม่ให้น้ำตาลตกผลึก	มาก	←————			น้อย
ป้องกันไม่ให้เกิดผลึกน้ำแข็งขนาด	มาก	←————			น้อย
ใหญ่ในระหว่างการแช่แข็ง				←————	น้อย
เป็นสารข้นหนืด	มาก	←————			น้อย
ความหนืด	มาก	←————			น้อย
ช่วยเพิ่มความดันไอ	มาก	←————			น้อย
ทำให้ผลิตภัณฑ์ชุ่มชื้น	←————		เท่ากับ	—————→	
ส่วนทำให้คุณค่าทางอาหาร	←————		เท่ากับ	—————→	
ทำให้ผลิตภัณฑ์แฉวาววาว	←————		เท่ากับ	—————→	
ผลต่อสารละลาย	←————		เท่ากับ	—————→	
สามารถควบคุมให้เกิดผลึก	←————		เท่ากับ	—————→	

ที่มา : สุวรรณ สุภิมารส (2543)

4. ความหนืด จะขึ้นกับอุณหภูมิ ความเข้มข้น และอัตราส่วนของคาร์โบไฮเดรตที่เป็นส่วนประกอบโดย

เมื่ออุณหภูมิสูงขึ้นความหนืดลดลง

เมื่อความเข้มข้นเพิ่มขึ้นความหนืดเพิ่มขึ้น

เมื่อน้ำตาลที่มีโมเลกุลขนาดใหญ่ในกลูโคสไซรัปมีปริมาณเพิ่มขึ้น ความหนืดเพิ่มขึ้น และหากมีน้ำตาลที่มีโมเลกุลขนาดเล็กมีปริมาณเพิ่มขึ้น ความหนืดลดลง

5. การเกิดสี ปฏิกิริยาที่ทำให้เกิดสี คือ ปฏิกิริยาเมลลาร์ด (maillard reaction) โดยเกิดจากคาร์โบไฮเดรต ทำปฏิกิริยากับกรดอะมิโน เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีสีน้ำตาล วิธีลดการเกิดสี คือ การลดปริมาณโปรตีน การเพิ่มซัลเฟอร์ไดออกไซด์ การลดค่าความเป็นกรด-ด่าง และการลดค่า D.E. ให้ต่ำลง ซึ่งจะทำให้หมู่อัลดีไฮด์อิสระลดลง จึงเกิดปฏิกิริยาได้น้อยลง

6. การช่วยเสริมกลิ่น กลูโคสไซรัปที่มีค่า D.E. สูงจะช่วยเสริมกลิ่นแก่ผลิตภัณฑ์

7. การเกิดความเลื่อมมัน กลูโคสไซรัปช่วยให้ผลิตภัณฑ์หลายชนิดมีลักษณะปรากฏเลื่อมมัน เช่น ผลไม้แห้ง เค้ก และไอซิ่ง

2.3.3 กรดซิตริก (Somogyi, L.P. et al. 1996)

กรดซิตริกเป็นกรดที่มีการใช้กันอย่างมากในผลิตภัณฑ์อาหารที่เป็นกรด กรดซิตริกพบจำนวนตามธรรมชาติ acidulant จะใช้ในผลิตภัณฑ์อาหารที่ต้องการรสเปรี้ยว เนื่องจากให้ค่า pH ที่ต่ำ ซึ่งอาหารที่เป็นกรดจะป้องกันการเจริญของจุลินทรีย์ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้อาหารเสื่อมเสีย ยังทำหน้าที่เป็นตัวป้องกันการเกิดการหืน และการเปลี่ยนสีในผลิตภัณฑ์อาหารที่ความเข้มข้นที่เท่ากัน acidulant จะมีค่า pH หรือความเปรี้ยวของผลิตภัณฑ์ที่แตกต่างกัน

ในผลิตภัณฑ์จำพวก candy กรดซิตริกมักใช้ในการเพิ่มรสชาติของผลไม้ แต่เมื่อเติมกรดซิตริกแล้ว ซูโครสจะเปลี่ยนไปเป็น invert sugar ช่วยป้องกันการตกผลึกของน้ำตาลและป้องกันการเกิดออกซิเดชันของส่วนผสม กรดซิตริกจะเป็นตัวแสดงระดับความเปรี้ยวในผลิตภัณฑ์ dried-fruit snack ที่สำคัญ

2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เพชรวุฒิ สมพามา และ อุดมศักดิ์ ชาตวิรัชธรรม (2544) ศึกษาการผลิตมะละกอแผ่นและทอพีพีมะละกอโดยศึกษาปริมาณมะละกอ น้ำตาลทราย แปะแซ และกะทิ ที่ใช้ พบว่าผู้ทดสอบยอมรับทอพีพีมะละกอมากที่สุดเมื่อใช้ส่วนผสมคือ มะละกอ 47% น้ำตาลทราย 23% แปะแซ 15% และกะทิ 15% มากที่สุด

พจนีย์ โครกระเวียง และศรีประไพ ศรีนวน (2545) ศึกษาการผลิตทอพีพีจากนมข้าวโพด โดยศึกษาสูตรที่เหมาะสมในการผลิตทอพีพีนมข้าวโพด พบว่าปริมาณการใช้กลูโคสไซรัป 22% ได้คะแนนทางประสาทสัมผัสสูงที่สุดเมื่อเทียบกับผลิตภัณฑ์ทอพีพีนมข้าวโพดที่มีปริมาณกลูโคสไซรัป 32 และ 48% อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) แต่ทอพีพีนมข้าวโพดที่มีการใช้ปริมาณกลูโคสไซรัปที่ 22 และ 48% พบว่าผลของการทดสอบทางประสาทสัมผัสทางด้านสี กลิ่น ความหวาน ความเลื่อมมัน ไม่แตกต่างกันทางสถิติ ($p > 0.05$) เมื่อพิจารณาค่าวอเตอร์แอกติวิตีของผลิตภัณฑ์ทอพีพีนมข้าวโพดที่ใช้ปริมาณกลูโคสแตกต่างกัน ค่าที่ได้ไม่แตกต่างกันทางสถิติ ($p > 0.05$) และยังพบว่าการใช้ปริมาณแปะแซ 22% มีราคาต้นทุนถูกกว่าผลิตภัณฑ์ที่เติมกลูโคสไซรัป 32 และ 48%

ระพีพรรณ เอมหัตถกุล (2547) ศึกษาการพัฒนามะม่วงแคนดี้โดยมีการคัดเลือกสายพันธุ์มะม่วงที่ใช้จากพันธุ์น้ำดอกไม้ พันธุ์โชคอนันต์ และพันธุ์แก้ว พบว่าผู้ทดสอบชิมได้ยอมรับผลิตภัณฑ์ที่เตรียมจากพิวเร่ย์มะม่วงพันธุ์แก้วและโชคอนันต์ ซึ่งมะม่วงทั้ง 2 พันธุ์นำไปศึกษาปริมาณซูโครส กลูโคสไซรัป (แปะแซ) และกลีเซอรินที่เหมาะสมในการเตรียม dried mango candy และใช้เกณฑ์ที่เหมาะสมคือค่าวอเตอร์แอกติวิตีต่ำกว่า 0.6 และเมื่อศึกษาผลของซูโครส กลีเซอริน และกลูโคสไซรัปที่เหมาะสมในการทำมะม่วงแคนดี้ พบว่าการใช้ซูโครส 15% กลีเซอริน 5% และกลูโคสไซรัป 2% จะให้เนื้อสัมผัสของมะม่วงแคนดี้ที่ผู้บริโภคยอมรับมากที่สุด

กรรณิการ์ ทั้งทอง (2551) ศึกษาการผลิตผลไม้แผ่นจากผลมะม่วงหิมพานต์ โดยศึกษาปริมาณของแข็งที่ละลายได้และใช้ปริมาณแปะแซเพิ่มขึ้นมีผลทำให้มะม่วงหิมพานต์แผ่นมีสีคล้ำขึ้นและมีความเหนียวเพิ่มมากขึ้นโดยมะม่วงหิมพานต์แผ่นที่ปรับปริมาณของแข็งที่ละลายได้เป็น 25 องศาบริกซ์ และใช้ปริมาณแปะแซ 20% วัดค่าความสว่าง (L^*) ค่าสีแดง (a^*) ค่าสีเหลือง (b^*) และค่าแรงดึงได้ 48.30 7.50 30.78 และ 1.370 N/m^2 ตามลำดับ ซึ่งใกล้เคียงกับการวัดมะม่วงกวนแผ่น

บทที่ 3

อุปกรณ์และวิธีการทดลอง

3.1 วัสดุดิบ

- 3.1.1 ผลมะม่วงสุก พันธุ์แก้ว และพันธุ์น้ำดอกไม้ จากตลาดสี่มุมเมือง
- 3.1.2 น้ำตาลทราย ตรามิตรผล บริษัทน้ำตาลมิตรผล
- 3.1.3 เบแซ ตราแสงเพชร บริษัท เอเชียวูโกส จำกัด
- 3.1.4 กะทิพาสเจอร์ไรส์ ตราชาวเกาะ บริษัท เทพผดุงพร จำกัด
- 3.1.5 เกลือ ตราปรุงทิพย์ บริษัทอุตสาหกรรมเกลือบริสุทธิ์ จำกัด
- 3.1.6 กรดซิตริก ตรา Analar
- 3.1.7 ซองอะลูมิเนียมฟอยล์ลามิเนต (PET/AL/PE) ขนาด 8 x 12 นิ้ว ความหนา 12/7/40 ไมครอน และไม่มีค่าการซึมผ่านของก๊าซออกซิเจนเท่ากับ 0 cc/m²

3.2 อุปกรณ์และเครื่องมือ

- 3.2.1 อุปกรณ์ครัว
- 3.2.2 เครื่องชั่งน้ำหนัก Metter AJ100 ประเทศสวิสเซอร์แลนด์
- 3.2.3 เครื่องปั่นผสมอาหาร Moulinex รุ่น 645
- 3.2.4 เครื่องวัดค่าสี Minolta Cr-400 ประเทศญี่ปุ่น
- 3.2.5 เครื่องวิเคราะห์เนื้อสัมผัส TA-XT2i ประเทศอังกฤษ
- 3.2.6 เครื่องวัดค่าออกซิเจนละลายในน้ำ Novasina MS1 ประเทศสวิสเซอร์แลนด์
- 3.2.7 รีแฟรกโตมิเตอร์ ATAGO N-1 ประเทศญี่ปุ่น
- 3.2.8 เทอร์โมมิเตอร์ 0-150 องศาเซลเซียส

3.3 สารเคมี

- 3.3.1 สารละลายโซเดียมไฮดรอกไซด์ความเข้มข้น 0.1 โมลาร์ (Marck, Germany)
- 3.3.2 สารละลายฟีนอล์ฟธาลิน
- 3.3.3 กรดซิตริก (บริษัท บอร์นเนต คอร์ปอเรชั่น จำกัด)
- 3.3.4 Plate count agar (PCA) (Merck, Germany)
- 3.3.5 สารละลายเปปโตนความเข้มข้น 0.1% (Merck, Germany)

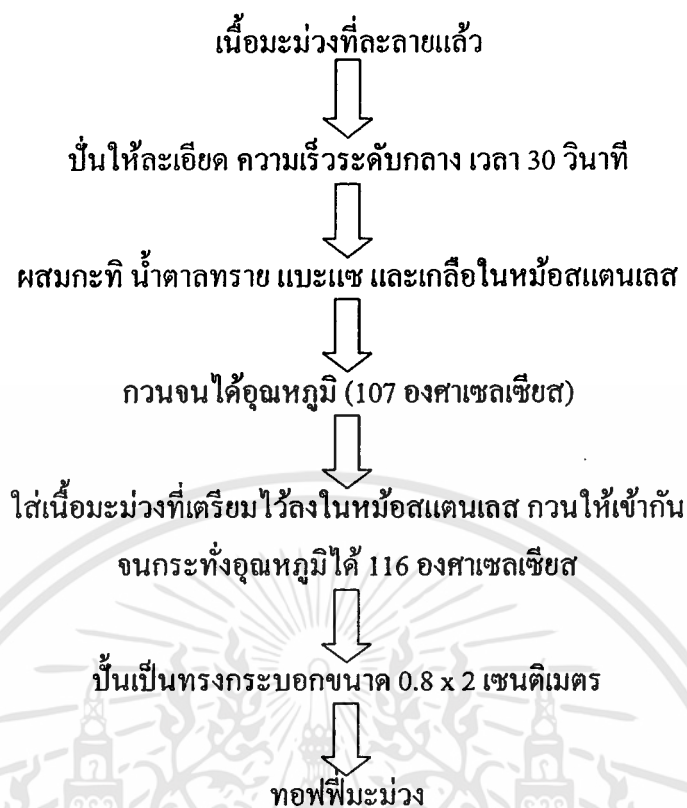
3.4 วิธีการทดลอง

3.4.1 การเตรียมวัตถุดิบ

วัตถุดิบหลักที่ใช้ในการศึกษา คือ มะม่วงสุก 2 สายพันธุ์ ได้แก่ พันธุ์แก้ว และพันธุ์น้ำดอกไม้ นำผลมะม่วงสุกมาล้างทำความสะอาดด้วยน้ำสะอาด 2 ครั้ง ปอกเปลือก หั่นแยกเนื้อออกจากเมล็ด แล้วนำเนื้อมะม่วงที่ได้มาแช่ในสารละลายกรดซิตริกความเข้มข้น 0.5% เป็นเวลา 10 นาที (มัณฑนา ร่วมรักษ์, 2545) นำขึ้นพักให้สะเด็ดน้ำบนตะแกรงเป็นเวลา 5 นาที แล้วจึงบรรจุเนื้อมะม่วงดังกล่าวลงในซองอะลูมิเนียมฟอยล์ลามิเนต ขนาด 8 x 12 นิ้ว ในสภาพสุญญากาศ ปริมาณบรรจุถุงละ 1,000 กรัม นำไปเก็บไว้ที่อุณหภูมิ -18 องศาเซลเซียส เมื่อต้องการใช้จึงนำเนื้อมะม่วงมาละลายพลิกน้ำแข็ง (thawing) โดยการแช่ในตู้เย็นอุณหภูมิ 0-5 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 12 ชั่วโมง หรือจนกระทั่งละลาย

3.4.2 กระบวนการผลิตทอฟฟี่มะม่วง

กระบวนการผลิตทอฟฟี่มะม่วง แสดงในภาพที่ 3.1 เริ่มต้นจากการนำเนื้อมะม่วงสุกที่เตรียมไว้จากขั้นตอนการเตรียมวัตถุดิบ (3.4.1) มาปั่นให้ละเอียด ด้วยเครื่องปั่นผสมอาหาร ที่ความเร็วระดับกลาง เป็นเวลานาน 30 วินาที นำเนื้อมะม่วงที่ได้มาพักไว้ในภาชนะ จากนั้นเทส่วนผสมที่น้ำตาลทราย แปะแซ และเกลือ ปริมาณ 42 50 15 และ 1% ของน้ำหนักมะม่วง ตามลำดับ ลงในหม้อสแตนเลส แล้วนำไปตั้งไฟอ่อนๆ กวนจนได้อุณหภูมิ 107 องศาเซลเซียส (ประมาณ 20 นาที) จึงเติมเนื้อมะม่วงที่พักไว้ลงในหม้อสแตนเลส กวนให้เข้ากันจนกระทั่งอุณหภูมิได้ 116 องศาเซลเซียส (ประมาณ 90 นาที) จึงยกลงจากไฟ จากนั้นจึงนำมาขึ้นรูปด้วยการปั้นทรงกระบอกเส้นผ่านศูนย์กลาง 0.8 เซนติเมตร ยาว 2 เซนติเมตร จะได้ทอฟฟี่มะม่วงที่นำมาใช้ในการศึกษาขั้นต่อไป



ภาพที่ 3.1 กระบวนการผลิตทอฟี่มะม่วง

ที่มา : คัดแปลงจาก เพชรวุฒิ สมพามาและอุดมศักดิ์ ชาติวีรธรรม. 2544

3.4.3 การศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอฟี่มะม่วง

ศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอฟี่มะม่วงระหว่างพันธุ์แก้ว และพันธุ์น้ำดอกไม้ โดยทำการผลิตทอฟี่มะม่วงจากวัตถุดิบมะม่วงทั้ง 2 สายพันธุ์ ด้วยวิธีการผลิตในข้อ 3.4.2 ทั้งนี้ส่วนผสมที่ใช้ดังแสดงในตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 ส่วนผสมของทอฟี่มะม่วง

ส่วนผสม	(% ของน้ำหนักเนื้อมะม่วง)
เนื้อมะม่วงปั่นละเอียด	100
กะทิ	42
น้ำตาลทราย	50
แปะแซ	15
เกลือ	1

จากนั้นจึงนำทอฟฟี่มะม่วงที่ได้มาวิเคราะห์คุณภาพด้านกายภาพ และทดสอบทางประสาทสัมผัส ดังนี้

3.4.3.1 ค่าสีโดยใช้ Chroma meter โดยการวัดเป็นค่า $L^* a^* b^*$

3.4.3.2 ลักษณะเนื้อสัมผัสด้านความแข็ง (hardness) ความสามารถในการเกาะตัวรวมกัน (cohesiveness) ความยืดหยุ่นหรือการคืนตัวกลับ (springiness) ความคงทนต่อการบดเคี้ยว (chewiness) ด้วยเครื่อง Texture Measuring, TA-XT2i โดยใช้หัวกดสแตนเลสทรงกระบอก (Probe) เบอร์ P/35 วัดแรงกดแบบ TPA (Texture Profile Analyzer)

3.4.3.3 ค่าวอเตอร์แอกติวิตีด้วยเครื่องวัดวอเตอร์แอกติวิตี

3.4.3.4 การทดสอบทางประสาทสัมผัส ใช้วิธีทดสอบแบบ 7 Point hedonic scale โดยนำทอฟฟี่มะม่วงที่ผลิตได้ทั้ง 2 สิ่งทดลอง มาให้ผู้ทดสอบชิมทำการให้คะแนนความชอบต่อคุณลักษณะต่างๆ ได้แก่ สีเหลือง กลิ่นมะม่วง รสหวาน รสเปรี้ยว ความเหนียว ความแข็งขณะเคี้ยวรสชาติโดยรวม และความชอบโดยรวม ด้วยให้คะแนนความชอบ 7 ระดับ ด้วยกัน โดยใช้ผู้ทดสอบที่ไม่ผ่านการฝึกฝน จำนวน 30 คน

3.4.3.5 การวิเคราะห์ทางสถิติ ทำการทดลอง 2 ซ้ำ โดยการวิเคราะห์ความแตกต่างทางสถิติของการทดลองในข้อ 3.4.3.1-3.4.3.3 ใช้แผนการทดลองแบบสุ่มสมบูรณ์ (Completely Randomized Design : CRD) ส่วนการทดลองข้อ 3.4.3.4 ใช้แผนการทดลองแบบบล็อกสุ่มสมบูรณ์ (Randomized Complete Block Design: RCBD) เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระหว่างสิ่งทดลองด้วยวิธี t-test โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS การคัดเลือกพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง จะพิจารณาจากคะแนนความชอบโดยรวม และต้นทุนการผลิต รวมถึงปริมาณผลผลิตที่ออกสู่ตลาด

3.4.4 การศึกษาปริมาณแบะแซที่เหมาะสม

ทอฟฟี่มะม่วงที่ผลิตจากสายพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสม ซึ่งคัดเลือกได้จากการทดลองที่ 3.4.3 จะนำมาใช้ในการศึกษาผลของปริมาณแบะแซที่เหมาะสมในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง โดยแปรปริมาณแบะแซที่ใช้ในการผลิตทอฟฟี่มะม่วงแตกต่างกัน 3 ระดับ คือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง ทำการผลิตทอฟฟี่มะม่วงโดยใช้กระบวนการผลิตในการทดลองที่ 3.4.2 แล้วจึงนำตัวอย่างที่ได้มาทดสอบในด้านต่างๆ ดังนี้

3.4.4.1 ค่าสีโดยใช้ Chroma meter โดยการวัดเป็นค่า $L^* a^* b^*$

3.4.4.2 ลักษณะเนื้อสัมผัส เช่นเดียวกับในการทดลองที่ 3.4.3.2

3.4.4.3 ค่าวอเตอร์แอกติวิตี ด้วยเครื่องวัดวอเตอร์แอกติวิตี

3.4.4.4 คุณภาพทางประสาทสัมผัส เช่นเดียวกับในการทดลองที่ 3.4.3.4

3.4.4.5 การวิเคราะห์ทางสถิติ ทำการทดลอง 2 ซ้ำ โดยการวิเคราะห์ความแตกต่างทางสถิติของการทดลองในข้อ 3.4.4.1-3.4.4.3 ใช้แผนการทดลองแบบสุ่มสมบูรณ์ (Completely

Randomized Design: CRD) ส่วนการทดลองข้อ 3.4.4.4 ใช้แผนการทดลองแบบบล็อกสุ่มสมบูรณ์ (Randomized Complete Block Design: RCBD) เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระหว่างสิ่งทดลองด้วยวิธี Duncan's New Multiple Range Test (DMRT) โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS การคัดเลือกปริมาณแบริ่งที่เหมาะสมในการผลิตทอพีมะม่วง จะพิจารณาจากลักษณะเนื้อสัมผัสจากการทดสอบ TPA และคะแนนความชอบโดยรวมจากผู้ทดสอบชิม

3.4.5 การศึกษาอุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนที่เหมาะสม

นำสิ่งทดลองที่คัดเลือกได้จากข้อ 3.4.4 ศึกษาอุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนที่เหมาะสมในการผลิตทอพีมะม่วง โดยทดลองให้ความร้อนกับส่วนผสมในขั้นตอนของการกวนทอพี จนมีอุณหภูมิใจกลางสุดท้ายเป็น 112 116 และ 120 องศาเซลเซียส จากนั้นจึงนำผลิตภัณฑ์ที่ได้มาทดสอบและวิเคราะห์ผลในด้านต่างๆ เช่นเดียวกับข้อ 3.4.4 เพื่อเลือกอุณหภูมิสุดท้ายที่เหมาะสมในการผลิตทอพีมะม่วง โดยจะพิจารณาจากคะแนนความชอบโดยรวมจากผู้ทดสอบชิม

3.4.6 การศึกษาอายุการเก็บของผลิตภัณฑ์

ทำการผลิตทอพีมะม่วงตามสภาวะที่เหมาะสม (ที่คัดเลือกได้จากข้อ 3.4.3-3.4.5) จากนั้นนำทอพีมะม่วงที่ได้มาห่อด้วยแผ่นพลาสติกชนิดโพลีโพรพิลีน ขนาด 1.5 x 2.5 เซนติเมตร ห่อแบบปิดปลายสองข้าง แล้วจึงเก็บตัวอย่างในซองอะลูมิเนียมพอลิเอทิลีน (PET/AL/PE) โดยเก็บรักษาในสภาวะต่างกัน 4 สภาวะ คือ ในสภาวะบรรยากาศปกติ ในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับความชื้น (moisture absorber) ในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับออกซิเจน (oxygen absorber) และในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน เก็บไว้ที่อุณหภูมิห้อง (32-38 องศาเซลเซียส) ทำการติดตามผลการเปลี่ยนแปลงคุณภาพของทอพีมะม่วงทุกเดือน เป็นเวลา 6 เดือน โดยวิเคราะห์คุณภาพด้านต่างๆ ดังนี้

3.4.6.1 ค่าสี โดยใช้ Chroma meter

3.4.6.2 ลักษณะเนื้อสัมผัส เช่นเดียวกับในการทดลองที่ 3.4.3.2 3.4.4.2 และ

3.4.5.2

3.4.6.3 ค่าวอเตอร์แอคทีวิตี ของทอพีมะม่วง ด้วยเครื่องวัดวอเตอร์แอคทีวิตี

3.4.6.4 คุณภาพทางประสาทสัมผัส ให้คะแนนความชอบต่อคุณลักษณะต่างๆ ได้แก่ ค่าสีเหลือง เนื้อสัมผัส ลักษณะปรากฏ และความชอบโดยรวม

3.4.6.5 การวิเคราะห์ทางสถิติ ทำการทดลอง 2 ซ้ำ โดยการวิเคราะห์ความแตกต่างทางสถิติของการทดลองในข้อ 3.4.6.1-3.4.6.3 ใช้แผนการทดลองแบบ split-plot design in CRD โดยระยะเวลาการเก็บเป็น main plot และสภาวะการเก็บเป็น sub plot ส่วนการทดลองข้อ 3.4.6.5 ใช้แผนการทดลองแบบบล็อกสุ่มสมบูรณ์ (Randomized Complete Block Design: RCBD) เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระหว่างสิ่งทดลองด้วยวิธี Duncan's New Multiple Range Test (DMRT) โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

ผลการทดลองและวิจารณ์

4.1 การศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง

จากการวัดค่าสีของทอฟฟี่มะม่วงที่ใช้วัตถุดิบหลักในการผลิตที่แตกต่างกัน คือ มะม่วงแก้ว และมะม่วงน้ำดอกไม้ พบว่าสายพันธุ์มะม่วงที่แตกต่างกันมีผลต่อคุณลักษณะด้านสีของผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่มะม่วงที่ผลิตได้ โดยเฉพาะค่า a^* ซึ่งพบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ($p=0.00$) ส่วนค่า L^* และ ค่า b^* ของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว และทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้ พบว่าไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=0.38$) และ ($p=0.52$) ตามลำดับ

ตารางที่ 4.1 การเปรียบเทียบค่าสีระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้ว และทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้

สิ่งทดลอง	ค่า L^* ^{ns}	ค่า a^*	ค่า b^* ^{ns}
ทอฟฟี่มะม่วงแก้ว	44.83 ± 2.08	8.53 ± 0.46 ^a	24.90 ± 2.78
ทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้	44.40 ± 1.65	7.44 ± 0.76 ^b	24.53 ± 1.49

หมายเหตุ: ^{a,b} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

ค่า L^* เป็นค่าแสดงความสว่างและความมืด (Lightness) มีค่าตั้งแต่ 0 ถึง 100 ส่วนค่า a^* เป็นค่าสีเขียวและสีแดง (Greenness/Redness) ในกรณีที่ค่าเป็นลบจะมีสีเขียวและกรณีที่ค่าเป็นบวกจะมีสีแดงมีค่าตั้งแต่ -60 ถึง 60 และค่า b^* ซึ่งเป็นค่าสีน้ำเงินและสีเหลือง (Blueness/Yellowness) ในกรณีที่ค่าเป็นลบและเป็นบวก ตามลำดับ มีค่าตั้งแต่ -60 ถึง 60 เช่นเดียวกัน (Hunter Associates Laboratory Inc. 2009) อย่างไรก็ตามการเปลี่ยนแปลงสีของผลิตภัณฑ์ที่มีความเข้มข้นของน้ำตาลสูงในกระบวนการผลิตที่มีการใช้อุณหภูมิสูง มักมีสาเหตุจากการเกิดปฏิกิริยาสีน้ำตาล (browning reaction) (นิธิยา รัตนาปนนท์. 2545) โดยมักทำให้ค่า L^* และ b^* มีค่าลดลง แต่อาจทำให้ค่า a^* มีค่าที่เพิ่มขึ้น จากปฏิกิริยาสีน้ำตาลแบบไม่มีเอนไซม์เกี่ยวข้อง (non-enzymatic browning) ที่เรียกว่า คาราเมลไลเซชัน (caramelization) หรือปฏิกิริยามอลลาร์ด (maillard reaction) ซึ่งการเกิดปฏิกิริยาทั้ง 2 นี้แตกต่างกันขึ้นอยู่กับอุณหภูมิ และปัจจัยที่ทำให้เกิดปฏิกิริยาดังกล่าว (นิธิยา รัตนาปนนท์. 2545; อรรถพร ทศนอุดม และวาสนา ฉัตรดำรง. 2554; Unnop, T. and Nanthaya, K. 2009) ในกระบวนการผลิตทอฟฟี่มะม่วง ใช้กระบวนการผลิตแบบเดียวกัน ชนิด และปริมาณของส่วนผสมที่เท่ากัน จะต่างกันก็เพียงชนิดของวัตถุดิบหลักที่ใช้ในการผลิต คือ มะม่วงแก้ว และมะม่วงน้ำดอกไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดังนั้นความแตกต่างของค่าสีที่เกิดขึ้นจึงเป็นผลจากความแตกต่างของวัตถุดิบที่นำมาใช้ เนื่องจากมะม่วงแก้ว และมะม่วงน้ำดอกไม้ มีปริมาณองค์ประกอบทางเคมีแตกต่างกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งปริมาณของรงควัตถุในกลุ่มของแคโรทีนอยด์ (carotenoids) ซึ่งให้สีส้มเหลืองในเนื้อมะม่วง โดยพบว่าในมะม่วงแก้วมีปริมาณแคโรทีนอยด์มากกว่าในมะม่วงน้ำดอกไม้ คือ 9.4 และ 8.3 มิลลิกรัมต่อร้อยกรัม (ของน้ำหนักแห้ง) ตามลำดับ (Vasquez-caicedo และคณะ. 2002) จึงส่งผลให้เกิดความแตกต่างของค่า L^* และ ค่า b^* แต่จากผลการศึกษารั้งนี้ พบว่าค่า L^* และ ค่า b^* ของทอพีมะม่วงแก้วและทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้มีไม่แตกต่างกันนั้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะแคโรทีนอยด์มิได้เป็นปัจจัยหลักที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสีของผลิตภัณฑ์ หรือเกิดจากอิทธิพลของการเกิดปฏิกิริยาเมลลาร์ดมีผลที่เด่นชัดกว่าจึงสามารถบดบังการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นของค่า L^* และ ค่า b^* ในผลิตภัณฑ์ทอพีมะม่วงแก้ว และทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้

ในขณะที่ค่า a^* (สีแดง) ของทอพีมะม่วงแก้วและทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้มีความแตกต่างกันอย่างชัดเจน ทั้งนี้มีสาเหตุจากความแตกต่างของวัตถุดิบหลักที่นำมาใช้ในการผลิต ซึ่งก็คือองค์ประกอบทางเคมีต่างๆ ที่มีอยู่ในมะม่วงแก้ว และมะม่วงน้ำดอกไม้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งปริมาณของแข็งที่ละลายน้ำได้ทั้งหมด (total soluble solid: TSS) ที่พบว่าแตกต่างกันไปตามแต่ละพันธุ์ ดังตารางที่ 2.3 จากการทดลองของมณฑาทิพย์ ยุ่นฉลาด และคณะ (2543) พบว่าที่มะม่วงพันธุ์เดียวกันมีค่าปริมาณของแข็งที่ละลายน้ำได้ทั้งหมดของมะม่วงแก้วเท่ากับ 19.6 องศาบริกซ์ ในขณะที่มะม่วงพันธุ์น้ำดอกไม้มีปริมาณของแข็งที่ละลายน้ำได้ทั้งหมดอยู่เพียง 17.4 องศาบริกซ์ ปริมาณของแข็งที่ละลายน้ำได้ทั้งหมดนี้ในผลไม้มักอยู่ในรูปของน้ำตาลเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งได้แก่ น้ำตาลกลูโคส และฟรุกโตส ปริมาณน้ำตาลรีดิวซ์เหล่านี้เองที่เป็นปัจจัยหลักทำให้เกิดความเข้มของสีแดงเพิ่มสูงขึ้น โดยทำหน้าที่เป็นสารตั้งต้นของปฏิกิริยาการเกิดสีน้ำตาลแบบไม่ใช้เอนไซม์ (non enzymatic browning reaction) ที่เรียกว่าปฏิกิริยาเมลลาร์ด (maillard reaction) ซึ่งเกิดจากการที่น้ำตาลรีดิวซ์ชนิดดีโตส และแอลโดสรวมตัวกับหมู่อะมิโน ได้เป็นไกลโคซิลเอมีน (N-substituted glycosylamine) และเมื่อปฏิกิริยาดำเนินต่อเนื่องจะทำให้เกิดสารสีน้ำตาลที่เรียกว่าเมลานอยดิน (melanoidins) (นิธิยา รัตนานนท์. 2545) ดังนั้นในขั้นตอนของการให้ความร้อน(กวน) ในกระบวนการผลิตที่อุณหภูมิ 116 องศาเซลเซียส จึงทำให้เกิดปฏิกิริยาสีน้ำตาลดังกล่าวขึ้น จากการทำปฏิกิริยาระหว่างน้ำตาลรีดิวซ์กับโปรตีนที่มีอยู่ในตัวของเนื้อมะม่วงเองในสภาวะที่มีอุณหภูมิสูง จากการทดลองของมณฑาทิพย์ ยุ่นฉลาด และคณะ (2543) พบว่าในเนื้อมะม่วงสุกมีปริมาณโปรตีนอยู่ระหว่าง 0.6-0.9 ในกรณีที่มีสารตั้งต้นของปฏิกิริยา คือ น้ำตาลรีดิวซ์ และปริมาณโปรตีนในเนื้อมะม่วงเพิ่มขึ้น และเกิดจากปฏิกิริยาคาราเมลไลเซชัน ปฏิกิริยาดังกล่าวส่งผลให้เกิดความเข้มของสีแดงเพิ่มมากขึ้น

ผลการวัดค่าเนื้อสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว และทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้ ด้วยวิธี TPA (Texture Profile Analysis) ซึ่งเป็นการวัดเลียนแบบการเคี้ยวของมนุษย์ (ไพโรจน์ วิริยจรี. 2545) พบว่าพันธุ์มะม่วงต่างชนิดที่ใช้ในการผลิตทอฟฟี่มะม่วงส่งผลให้เกิดความแตกต่างของค่าความแข็ง การเกาะรวมตัว และการบดเคี้ยว โดยทั้ง 3 ค่ามีค่า ($p=0.00$) อย่างไรก็ตามค่าความยืดหยุ่นของทอฟฟี่มะม่วงทั้ง 2 ชนิด ที่ทำการตรวจวัด พบว่าไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p=0.11$) ดังแสดงในตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2 ผลจากการวัดโดยเครื่องวัดเนื้อสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้วและน้ำดอกไม้

สิ่งทดลอง	ความแข็ง (g.force)	ความยืดหยุ่น ^{ns}	การเกาะรวมตัว	การบดเคี้ยว (g.force)
ทอฟฟี่มะม่วงแก้ว	1263.07 ± 191.68 ^a	0.99 ± 0.11	0.51 ± 0.04 ^b	640.52 ± 110.72 ^a
ทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้	319.60 ± 54.74 ^b	0.99 ± 0.01	0.57 ± 0.08 ^a	179.93 ± 36.24 ^b

หมายเหตุ : ^{a,b} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

ค่าความแข็ง (hardness) คือ ค่าแรงที่เกิดจากการกดเพื่อทำให้ปริมาตรของตัวอย่างลดลงแต่ไม่ถึงกับทำลายให้รูปทรงของตัวอย่างเกิดการแตกแยกออกจากกัน ค่าการเกาะรวมตัว คือ (cohesiveness) แสดงความแข็งแรงของพันธะภายในผลิตภัณฑ์ ในขณะที่ค่าการบดเคี้ยว คือ (chewiness) คุณลักษณะด้านทานการบดเคี้ยวเพื่อให้ตัวอย่างมีขนาดเล็กหรือแยกออกเป็นชิ้นเล็ก (Szezesniak and Kramer, 1973) โดยจากผลการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้พบว่าทั้งค่าความแข็ง การเกาะรวมตัว และการบดเคี้ยว ของทอฟฟี่มะม่วงแก้วและทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้ไม่มีความแตกต่างกัน ($p \leq 0.05$) โดยพบว่าทอฟฟี่มะม่วงแก้วมีค่าดังกล่าวทั้ง 3 ค่า สูงกว่าทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้ ซึ่งความแตกต่างของลักษณะเนื้อสัมผัสของผลิตภัณฑ์อาหารส่วนใหญ่มักมีอิทธิพลจากองค์ประกอบทางเคมีของอาหาร กระบวนการแปรรูป และสภาวะในการเก็บรักษา (ไพโรจน์ วิริยจรี. 2545) โดยจากรายงานของมณฑาทิพย์ ยุ่นฉลาด และคณะ (2543) พบว่าปริมาณคาร์โบไฮเดรตและเพคตินในเนื้อมะม่วงแก้วมีปริมาณสูงกว่าที่พบในเนื้อของมะม่วงน้ำดอกไม้ ดังตารางที่ 2.3 ดังนั้นจากความแตกต่างของปริมาณสารเพคติน รวมถึงขนาดโมเลกุล และคุณสมบัติในการละลาย จึงส่งผลต่อคุณลักษณะเนื้อสัมผัสของเนื้อผลิตภัณฑ์ (ณรงค์ นิยมวิทย์ และอัญชนีย์ อุทัยพัฒนาชีพ. 2528) และจากรายงานของสินธนา สุคันธา (2535) พบว่าเนื้อมะม่วงน้ำดอกไม้จะมีลักษณะเนื้อสัมผัสที่เนียนละเอียด และมีเส้นใยปะปนอยู่น้อยกว่าเนื้อเนื้อมะม่วงแก้วนั้น เนื่องจากมะม่วงแก้วมีส่วนที่เป็นไฟ

เบอร์ (fiber content) ในรูปของเซลลูโลสสูงกว่ามะม่วงน้ำดอกไม้ โดยเซลลูโลสที่มีอยู่ในเนื้อ มะม่วง หรือผักผลไม้อื่นๆ อาจเรียกว่าไฟเบอร์ หรือเส้นใย หรือเส้นใยของผลไม้

ส่วนค่าความยืดหยุ่น (springiness) เป็นค่าที่แสดงถึงความสามารถในการคืนตัวกลับมา เหมือนเดิมของผลิตภัณฑ์เมื่อมีการถอนแรงออกไป (Szezesniak and Kramer. 1973) พบว่าค่าความ ยืดหยุ่นของทอพีมะม่วงแก้วและทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้ไม่นั้น ไม่แตกต่างกัน ($p>0.05$) เนื่องจาก ส่วนผสม (แบะแซ) ที่ทำให้เกิดความยืดหยุ่นของ โครงสร้างผลิตภัณฑ์ในการศึกษาครั้งนี้ ใช้ใน ปริมาณที่เท่ากันจึงไม่ทำให้เกิดความแตกต่างเมื่อวัดค่าความยืดหยุ่นของผลิตภัณฑ์ทั้ง 2 สิ่งทดลอง สอดคล้องกับงานวิจัยของเมทินี ห้วยหงษ์ทอง (2553) ที่ทำการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยี และ กล้วยโคสไซรัปที่เหมาะสมในการผลิตกัมมีเยลลี่มะม่วงหิมพานต์ โดยพบว่าชนิด และปริมาณของ ส่วนผสม 3 ชนิด มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงค่าความยืดหยุ่นของกัมมีเยลลี่มะม่วงหิมพานต์

จากการที่ทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้ มีการเกาะตัวดีกว่าทอพีที่ทำจากมะม่วงแก้ว เนื่องจาก จากตารางที่ 4.2 พบว่าค่าความแข็งของทอพีมะม่วงแก้วสูงกว่าทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้ ในขณะที่ค่าการเกาะรวมตัวของทอพีมะม่วงแก้วต่ำกว่าทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้ ส่งผลให้ทอพีที่ทำ จากมะม่วงแก้วจะมีความแข็งและเปราะมากกว่าทอพีที่ทำจากน้ำดอกไม้ เนื่องจากมะม่วง น้ำดอกไม้มีปริมาณแผลดินต่ำกว่ามะม่วงแก้ว ซึ่งปริมาณแผลดิน มีผลต่อโครงสร้างของทอพี จาก คุณสมบัติของแผลดิน พบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อความเหนียวของสารละลายแผลดิน ได้แก่ ความเข้มข้น ของแผลดิน ปริมาณแคลเซียมหรือโลหะที่ไม่ใช่หมู่ alkali ค่า pH ปริมาณน้ำตาล ซึ่งปัจจัยเหล่านี้ ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิในการเกิดเจล และค่า gel strength ที่ต้องการ จากรายงานของมณฑาทิพย์ ชุ่น ฉลาด (2543) ที่ทำการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยี พบว่า มะม่วงแก้ว มีปริมาณแผลดิน และแคลเซียมมากกว่ามะม่วงน้ำดอกไม้ 1.6 และ 5.6 เท่า ตามลำดับ ซึ่งจากคุณสมบัติของแผลดินจะ ไม่สามารถเกิดเจลได้หากมีแคลเซียมไม่เพียงพอ

ค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ของทั้งทอพีมะม่วงแก้วและทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้ในการศึกษาครั้งนี้ มีค่าเท่ากับ 0.48 และเมื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติพบว่าค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ของทอพี มะม่วงทั้ง 2 สิ่งทดลอง ไม่มีความแตกต่างกัน ($p=0.09$) ดังแสดงในตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 ผลของการวัดค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ของทอพีมะม่วงพันธุ์แก้วและน้ำดอกไม้

สิ่งทดลอง	ค่าวอเตอร์แอกติวิตี้
ทอพีมะม่วงแก้ว	0.48 ± 0.01
ทอพีมะม่วงน้ำดอกไม้	0.48 ± 0.02

หมายเหตุ : ^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p>0.05$)

ค่าวอเตอร์แอกติวิตี (a_w) คือปริมาณน้ำอิสระที่เป็นประโยชน์ต่อการเจริญเติบโตของจุลินทรีย์ และส่งเสริมการเกิดปฏิกิริยาต่างๆ (นิธิยา รัตนาปนนท์. 2545) การที่ค่าวอเตอร์แอกติวิตีของทอปปี้มะม่วงแก้วและทอปปี้มะม่วงน้ำดอกไม้ในการศึกษาไม่แตกต่างกัน ($p>0.05$) เนื่องจากการปรับปริมาณของแข็งที่ละลายน้ำได้ทั้งหมดของเนื้อมะม่วงแก้ว และมะม่วงน้ำดอกไม้ ที่จะนำมาใช้ในการผลิตทอปปี้มะม่วงในการศึกษานี้ให้มีค่าเท่ากัน คือ 25 องศาบริกซ์ และยังมีการการควบคุมกระบวนการผลิต ขั้นตอนการผลิต รวมถึงระยะเวลาการกวน และอุณหภูมิสุดท้ายในการให้ความร้อนของการผลิตผลิตภัณฑ์ทั้ง 2 สิ่งทดลอง ที่เท่ากัน อย่างไรก็ตามพบว่าทอปปี้มะม่วงทั้ง 2 สิ่งทดลองที่ผลิตขึ้น มีค่าวอเตอร์แอกติวิตี ต่ำกว่าลูกอมถ้ำไซชนิดเขียวซึ่งมีค่าวอเตอร์แอกติวิตี อยู่ในช่วง 0.57-0.65 (รวีวรรณ สันดา. 2551)

ค่าวอเตอร์แอกติวิตี เป็นปัจจัยสำคัญที่สุดที่มีผลอย่างมากต่อคุณภาพ อายุการเก็บรักษา และลักษณะเนื้อสัมผัสของอาหาร เนื่องค่าวอเตอร์แอกติวิตีส่งผลให้เกิดปฏิกิริยาไฮโดรไลซิส และปฏิกิริยาการเกิดสีน้ำตาลที่ไม่อาศัยเอนไซม์ โดยในกรณีที่อาหารมีค่าวอเตอร์แอกติวิตีสูง อาหารมีแนวโน้มที่จะเสื่อมเสียโดยแบคทีเรีย เนื่องจากแบคทีเรียสามารถเจริญได้ดีกว่ายีสต์และรา ในทางตรงกันข้ามถ้าอาหารมีค่าวอเตอร์แอกติวิตีต่ำ เชื้อราหรือยีสต์จะเจริญเติบโตได้ดีกว่าแบคทีเรีย (รวีวรรณ สันดา. 2551) ทอปปี้ ลูกอม หรือลูกกวาดจัดเป็นอาหารประเภทที่มีค่าวอเตอร์แอกติวิตีอยู่ในระดับปานกลาง (Intermediate - moisture food, IMF) ซึ่งเป็นระดับที่จุลินทรีย์ส่วนใหญ่ไม่สามารถเจริญเติบโตได้ แต่อาจมีปัญหาเรื่องเชื้อราและยีสต์ โดยเฉพาะ Osmophilic yeast และราบางชนิด ซึ่งเป็นจุลินทรีย์ที่ทำให้ผลิตภัณฑ์ลูกกวาดเกิดการเสื่อมเสีย จะเจริญได้เมื่อค่าวอเตอร์แอกติวิตี > 0.6 (นิธิยา รัตนาปนนท์. 2539)

ผลการทดสอบคุณภาพทางประสาทสัมผัสของทอปปี้มะม่วงแก้ว และทอปปี้มะม่วงน้ำดอกไม้ของผู้ทดสอบชิมที่ไม่ผ่านการฝึกฝนจำนวน 30 คน พบว่าพันธุ์มะม่วงต่างชนิดกันที่ใช้ในการผลิตทอปปี้มะม่วง ผู้ทดสอบชิมให้คะแนนความชอบที่มีผลต่อสีเหลือง ความเหนียว ความแข็ง ละเอียด และความชอบโดยรวมแตกต่างกัน ($p=0.02$) ($p=0.00$) และ ($p=0.00$) ตามลำดับ สำหรับกลิ่นมะม่วง รสหวาน รสเปรี้ยว รสชาติโดยรวมและความชอบโดยรวมได้คะแนนความชอบไม่แตกต่างกัน ($p=0.68$) ($p=0.46$) ($p=0.08$) ($p=0.09$) และ ($p=0.15$) ตามลำดับ ดังตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4 คะแนนเฉลี่ยของผลการทดสอบทางประสาทสัมผัสของทอพีที่มะม่วงแก้ว และทอพีที่น้ำดอกไม้

คุณลักษณะที่ทำการประเมิน	มะม่วงแก้ว	มะม่วงน้ำดอกไม้
ความชอบสีเหลือง	4.02 ± 1.03 ^b	4.51 ± 1.26 ^a
ความชอบกลิ่นมะม่วง ^{ns}	4.02 ± 1.10	3.94 ± 1.02
ความชอบรสหวาน ^{ns}	4.60 ± 1.05	4.52 ± 1.01
ความชอบรสเปรี้ยว ^{ns}	3.14 ± 1.19	3.54 ± 1.31
ความชอบความเหนียว	4.74 ± 1.28 ^a	3.93 ± 1.13 ^b
ความชอบความแข็งขณะเคี้ยว	4.54 ± 1.27 ^a	3.06 ± 1.10 ^b
ความชอบรสชาติโดยรวม ^{ns}	4.37 ± 0.94	4.68 ± 1.07
ความชอบโดยรวม ^{ns}	4.53 ± 0.89	4.78 ± 1.00

หมายเหตุ : ^{a,b} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

จากผลการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัส พบว่าการใช้สายพันธุ์มะม่วงที่แตกต่างกันในการผลิตทอพีที่มะม่วง จะทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีคุณลักษณะทางประสาทสัมผัสที่แตกต่างกัน โดยผู้ทดสอบชิมจำนวน 30 คน สามารถรับรู้ได้ถึงความแตกต่างของคุณลักษณะด้านสี และเนื้อสัมผัสเป็นหลัก ความแตกต่างของคุณลักษณะเหล่านี้มีสาเหตุหลักจากความแตกต่างองค์ประกอบทางเคมีของวัตถุดิบที่นำมาใช้ในการผลิต ทั้งในส่วนของปริมาณรงควัตถุ และปริมาณไฟเบอร์ สอดคล้องกับผลการศึกษาข้างต้น แต่อย่างไรก็ตามจากผลการศึกษาครั้งนี้พบว่าผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบโดยรวมต่อผลิตภัณฑ์ต้นแบบ (prototype) ของทอพีที่มะม่วงทั้งสองชนิดไม่แตกต่างกัน โดยระดับคะแนนที่ได้รับอยู่ในระดับชอบปานกลาง แสดงให้เห็นว่าผู้ทดสอบชิมมีความต้องการทอพีที่มะม่วงที่มีคุณภาพดีขึ้น ดังนั้นทางผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพของผลิตภัณฑ์ทอพีที่มะม่วง โดยมุ่งเน้นในส่วนของพัฒนาลักษณะเนื้อสัมผัส และลักษณะปรากฏของผลิตภัณฑ์ให้เป็นที่ยอมรับของผู้ทดสอบ (ได้รับคะแนนความชอบเพิ่มสูงขึ้น)

จากผลการศึกษาในครั้งนี้ สิ่งทดลองที่จะนำไปศึกษาต่อ คือ ทอพีที่น้ำดอกไม้เนื่องจากคะแนนความชอบในแต่ละคุณลักษณะที่ทำการประเมินมีแนวโน้มที่สูงกว่าทอพีที่มะม่วงแก้ว แต่อย่างไรก็ตามจากผลการทดสอบด้านความชอบโดยรวม ที่พบว่าทอพีที่มะม่วงทั้งสองชนิดไม่มีความแตกต่างกัน ประกอบกับเมื่อพิจารณาในด้านต้นทุนการผลิต และการจัดการปัญหาวัตถุดิบ (มะม่วง) ถิ่นตลาด ซึ่งพบว่าต้นทุนต่อกิโลกรัมของมะม่วงแก้วถูกกว่ามะม่วงน้ำดอกไม้ถึง 6 เท่า (มะม่วงแก้วราคาขายกิโลกรัมละ 10 บาท ส่วนมะม่วงน้ำดอกไม้ราคาขายกิโลกรัมละ 63 บาท)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ตลาดสี่มุมเมือง, ส.ค. 2553) อีกทั้งในฤดูกาลที่ผลผลิตของมะม่วงแก้วออกสู่ตลาดมาก ทำให้ราคาของมะม่วงแก้วตกต่ำ ซึ่งปัญหาผลผลิตต้นตลาดนี้ไม่เกิดขึ้นกับมะม่วงน้ำดอกไม้ เนื่องจากเป็นผลไม้ที่สามารถส่งออกไปจำหน่ายต่างประเทศได้ (กรมส่งเสริมการเกษตร. 2545) ดังนั้นการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของฟฟี่มะม่วง จึงควรนำมะม่วงพันธุ์แก้วมาเป็นวัตถุดิบหลักในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว

4.2 ศึกษาปริมาณแะแซที่เหมาะสมในการนำมาใช้ในทอฟฟี่

การเติมแะแซในปริมาณที่แตกต่างกัน คือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง จะได้ผลิตภัณฑ์ของทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่มีค่า L^* a^* และ b^* อยู่ในช่วง 44.68 – 45.39, 9.75 – 10.30 และ 27.20 – 28.29 ตามลำดับ และเมื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติ พบว่าค่า L^* a^* และ b^* ของสิ่งทดลองทั้ง 3 สิ่งทดลอง ไม่มีความแตกต่างกันทางสถิติ ($p=0.48$) ($p=0.19$) และ ($p=0.35$) ตามลำดับ ดังตารางที่ 4.5

ตารางที่ 4.5 การเปรียบเทียบค่าสีทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมแะแซในปริมาณที่แตกต่างกัน

ปริมาณแะแซ (% w/w)	ค่าสี		
	ค่า L^* ^{ns}	ค่า a^* ^{ns}	ค่า b^* ^{ns}
10	45.39 ± 2.20	9.65 ± 0.69	28.29 ± 2.59
15	45.09 ± 2.31	9.79 ± 1.58	27.61 ± 3.28
20	44.68 ± 2.30	10.30 ± 1.83	27.20 ± 2.98

หมายเหตุ : ^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p>0.05$)

จากการศึกษาครั้งนี้พบว่า การเพิ่มปริมาณแะแซในการผลิตทอฟฟี่มะม่วงแก้วไม่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของค่าสี (L^* a^* b^*) ของผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้สาเหตุหลักของการเปลี่ยนแปลงค่าสีในผลิตภัณฑ์จะเกิดจากอุณหภูมิและระยะเวลาในการให้ความร้อน และปริมาณน้ำตาลที่มียอยู่ในตัวของผลิตภัณฑ์ ดังตารางที่ 2.3 โดยในการทดลองครั้งนี้เนื่องจากการควบคุมอุณหภูมิและระยะเวลาในการให้ความร้อน รวมถึงชนิดของวัตถุดิบที่ใช้ (มะม่วงแก้ว) จึงทำให้สามารถควบคุมผลจากอิทธิพลของปัจจัยดังกล่าวได้ แต่อย่างไรก็ตามพบว่าค่า L^* และ a^* มีแนวโน้มเพิ่มสูง ส่วนค่า b^* มีแนวโน้มลดลง สอดคล้องกับรายงานของระพีพรรณ เองมหัสสกุล (2547) ที่ศึกษาการพัฒนาผลิตภัณฑ์มะม่วงแะแซเมื่อเพิ่มปริมาณกลูโคสไซรัป (แะแซ) ในผลิตภัณฑ์ส่งผลให้ค่า L^* และ a^* เพิ่มสูงขึ้น แต่ค่า b^* มีค่าลดลง โดยปริมาณกลูโคสไซรัปที่ศึกษา คือ 0 0.65 2.5 4.35 และ 5% ของน้ำหนักมะม่วง โดยกวนพิวเรย์ที่อุณหภูมิ 90 องศาเซลเซียส นาน 2 นาที แล้วนำไปอบแห้งที่ 50-70 องศาเซลเซียส นาน 2-4 ชั่วโมง และยังคงสอดคล้องกับผลการศึกษาของพจนีย์ โคกระเวียง และ

ศรีประไพ สีนวน (2545) ที่ทำการศึกษหาปริมาณกลูโคสไซรัป ที่เหมาะสมในกระบวนการผลิตทอฟฟีนมข้าวโพด โดยใช้ปริมาณกลูโคสไซรัป 22 32 และ 48% โดยน้ำหนักของนมข้าวโพด พบว่าเมื่อเพิ่มปริมาณกลูโคสไซรัปในผลิตภัณฑ์ดังกล่าวส่งผลให้ค่า L^* a^* และ b^* ของผลิตภัณฑ์ไม่แตกต่างกัน และมีแนวโน้มลดลง

ผลการวัดเนื้อสัมผัสของทอฟฟีนมม่วงแก้วทั้ง 3 สิ่งทดลอง พบว่า การเติมเบะแซในปริมาณที่แตกต่างกันคือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง ในการผลิตทอฟฟีนมม่วงส่งผลให้เกิดความแตกต่างของค่าความแข็ง ความยืดหยุ่น และการบดเคี้ยว ทั้ง 3 ค่า ($p=0.00$) แต่ค่าการเกาะรวมตัวของผลิตภัณฑ์ พบว่า ไม่มีความแตกต่างกัน ($p=0.99$) ดังแสดงในตาราง 4.6

ตารางที่ 4.6 ค่าจากการวัดเนื้อสัมผัส ของทอฟฟีนมม่วงแก้วที่เติมเบะแซในปริมาณที่แตกต่างกัน

ค่าเนื้อสัมผัส	ปริมาณเบะแซ (%w/w)		
	10	15	20
ความแข็ง (g.force)	1174.54 ± 134.16 ^c	1437.90 ± 195.93 ^b	1938.86 ± 409.00 ^a
ความยืดหยุ่น	0.97 ± 0.04 ^a	0.93 ± 0.06 ^b	0.90 ± 0.07 ^c
การเกาะรวมตัว ^{ns}	0.50 ± 0.05	0.51 ± 0.03	0.51 ± 0.04
การบดเคี้ยว (g.force)	558.99 ± 103.59 ^c	689.51 ± 127.71 ^b	854.24 ± 146.55 ^a

หมายเหตุ : ^{a,b,c} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

เมื่อพิจารณาลักษณะเนื้อสัมผัสของทอฟฟีนมม่วงแก้วโดยวิธี TPA (Texture Profile Analysis) พบว่าการเพิ่มปริมาณเบะแซในการผลิตทอฟฟีนมม่วงแก้ว มีผลทำให้ค่าความแข็ง และการบดเคี้ยวของผลิตภัณฑ์ที่ได้มากขึ้น. และส่งผลให้ค่าความยืดหยุ่นลดลงซึ่งเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางเดียวกัน โดยค่าการบดเคี้ยว (chewiness) สอดคล้องกับค่าความแข็ง (hardness) และค่าการเกาะรวมตัว (cohesiveness) ถ้าผลิตภัณฑ์มีความแข็งและการเกาะรวมตัวกันสูง จะทำให้ผลิตภัณฑ์เคี้ยวยากกว่าผลิตภัณฑ์ที่มีความแข็งและการเกาะรวมตัวกันต่ำ (Jones. 1977) เมื่อความเข้มข้นน้ำตาลทั้งหมดในส่วนผสมเท่ากัน การเพิ่มเบะแซส่งผลให้ค่าความหนืดสูงขึ้น ส่งผลให้ค่าความยืดหยุ่นของผลิตภัณฑ์ทอฟฟีนมม่วงแก้วที่ได้ลดลง สอดคล้องกับงานวิจัยของ อัจฉรา เทียมภักดี (2549) ที่ทำการศึกษาผลของพีเอช ความเข้มข้นของกลูโคสไซรัปและน้ำตาลซูโครสต่อลักษณะเนื้อสัมผัสของกัมมี่เยลลี่ โดยพบว่า กลูโคสไซรัป (เบะแซ) ประกอบด้วยโพลิโกแซคคาไลด์ ซึ่งมีคุณสมบัติในการเพิ่มความหนืด และมีผลทำให้ผลิตภัณฑ์แข็งและเคี้ยวยากขึ้น และสอดคล้องกับ

งานวิจัยของชริน เจริญงามโนมัย และคณะ (2548) ที่พบว่า ปริมาณเบะแซมากขึ้นจะทำให้ผลิตภัณฑ์มีความยืดหยุ่นน้อยลง เนื่องจากเบะแซมีผลทำให้ผลิตภัณฑ์จับตัวเป็นก้อนได้มากขึ้น

ผลการวัดค่าวอเตอร์แอกติวิตีของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว ทั้ง 3 สิ่งทดลอง พบว่า การเติมเบะแซในปริมาณที่แตกต่างกันคือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง จะได้ผลิตภัณฑ์ของทอฟฟี่มะม่วงที่มีค่าวอเตอร์แอกติวิตี อยู่ในช่วง 0.46–0.48 และเมื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติพบว่า ค่าวอเตอร์แอกติวิตีของสิ่งทดลอง 3 สิ่งทดลอง มีความแตกต่างกันทางสถิติ ($p=0.00$) ดังตารางที่ 4.7

ตารางที่ 4.7 ค่าวอเตอร์แอกติวิตี ของทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมในปริมาณที่แตกต่างกัน

ปริมาณเบะแซ (% w/w)	วอเตอร์แอกติวิตี
10	0.48 ± 0.04^a
15	0.48 ± 0.18^a
20	0.46 ± 0.02^b

หมายเหตุ : ^{a,b} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

จากตารางที่ 4.7 การเพิ่มปริมาณเบะแซในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง จะทำให้ค่าวอเตอร์แอกติวิตีของผลิตภัณฑ์ที่ได้ลดลง เนื่องจากเบะแซเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการไฮโดรไลซ์แป้งเป็นบางส่วนซึ่งประกอบไปด้วยโพลิไกลูเตนคาไลด์ทำหน้าที่เป็นตัวก่อกลายในระบบ ดังนั้นการมีปริมาณของตัวก่อกลายเพิ่มขึ้นจะทำให้ค่าวอเตอร์แอกติวิตีของอาหารนั้นลดลง (นิธิยา รัตนปนนท์. 2545; ชริน เจริญงามโนมัย และคณะ. 2548) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรรณิการ์ ทั้งทอง (2551) ที่ทำการศึกษปริมาณเบะแซที่เหมาะสมในการผลิตมะม่วงหิมพานต์แผ่น โดยพบว่า เมื่อใช้ปริมาณเบะแซที่เพิ่มขึ้น ค่าวอเตอร์แอกติวิตีของมะม่วงหิมพานต์แผ่นมีค่าลดลง เช่นเดียวกับการเติมเบะแซในผลิตภัณฑ์น้ำพริกบางชนิด ซึ่งพบว่านอกจากทำให้น้ำพริกจับตัวกันเป็นก้อนแล้วยังทำให้ค่าวอเตอร์แอกติวิตีลดลงอีกด้วย (อรรณพ ทศนอุดม และคณะ. 2552)

ผลการทดสอบคุณภาพทางประสาทสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้วทั้ง 3 สิ่งทดลอง ของผู้ทดสอบชิมที่ไม่ผ่านการฝึกฝนจำนวน 30 คน พบว่าการเติมปริมาณเบะแซแตกต่างกันคือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง ในการผลิตทอฟฟี่มะม่วงแก้ว ผู้ชิมให้คะแนนความชอบสีเหลือง ความเหนียว ความแข็งขณะเคี้ยว และความชอบโดยรวมของสิ่งทดลองทั้ง 3 สิ่งทดลอง แตกต่างกันอย่างสถิติ โดย ($p=0.00$) แต่พบว่าคุณลักษณะด้านกลิ่นมะม่วงได้รับคะแนนความชอบไม่แตกต่างกัน ($p=0.41$) ดังตารางที่ 4.8

ตารางที่ 4.8 คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบทางประสาทสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมเบะแซใน ปริมาณที่แตกต่างกัน

คุณลักษณะที่ทำการประเมิน	ปริมาณเบะแซ (% w/w)		
	10	15	20
ความชอบสีเหลือง	4.41 ± 0.81 ^a	4.27 ± 0.70 ^{ab}	4.04 ± 0.73 ^b
ความชอบกลิ่นมะม่วง ^{ns}	3.27 ± 1.12	3.55 ± 1.14	3.40 ± 1.17
ความชอบความเหนียว	5.39 ± 1.09 ^a	4.67 ± 1.10 ^b	4.32 ± 1.07 ^c
ความชอบความแข็งขณะเคี้ยว	5.65 ± 0.83 ^a	4.34 ± 1.08 ^b	3.94 ± 1.02 ^b
ความชอบโดยรวม	4.97 ± 1.13 ^a	4.82 ± 1.02 ^a	3.52 ± 1.27 ^b

หมายเหตุ : ^{a,b,c} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวอนเดียงกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p<0.05)

^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น (p>0.05)

การใช้ปริมาณเบะแซที่แตกต่างกันในการผลิตทอฟฟี่มะม่วงแก้ว เป็นสาเหตุหลักที่ทำให้เกิดความแตกต่างของคุณลักษณะด้านเนื้อสัมผัส ทั้งในส่วนของความเหนียวและความแข็งขณะเคี้ยว โดยผู้ทดสอบชิมสามารถรับรู้ได้ถึงความแตกต่างที่เกิดขึ้นกับทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เติมเบะแซในปริมาณที่ต่างกัน ซึ่งพบว่าการเพิ่มปริมาณเบะแซที่ระดับ 20% ของน้ำหนักมะม่วง ทำให้ทอฟฟี่มะม่วงได้รับคะแนนความชอบด้านความเหนียว และความแข็งขณะเคี้ยวต่ำกว่าการเติมเบะแซที่ระดับ 10 และ 15% ของน้ำหนักมะม่วง โดยระดับคะแนนที่ได้รับอยู่ในระดับชอบปานกลางค่อนข้างไปทางชอบมากเล็กน้อย

ดังนั้นจากการศึกษาในครั้งนี้ สิ่งทดลองที่จะนำไปศึกษาต่อ คือทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ปรับปริมาณเบะแซ 10% ของน้ำหนักมะม่วง เนื่องจากคะแนนความชอบมีแนวโน้มมากกว่าทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ปรับปริมาณเบะแซ 15% ถึงแม้ว่าคะแนนความชอบโดยรวมของทั้ง 2 สิ่งทดลองไม่แตกต่างกัน แต่เมื่อนำปัจจัยด้านต้นทุนการผลิตมาพิจารณาประกอบด้วยแล้ว พบว่าต้นทุนของการใช้ปริมาณเบะแซ 10% ต่ำกว่าต้นทุนการใช้เบะแซ 15%

4.3 ศึกษาอุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนที่เหมาะสม

ผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่มะม่วงแก้วหลังผ่านการให้ความร้อนที่อุณหภูมิสุดท้ายที่แตกต่างกัน คือ 112 116 และ 120 องศาเซลเซียส จะมีค่า L^* a^* และ b^* อยู่ในช่วง 42.60 – 44.43, 6.87 – 9.47 และ 27.96 – 33.67 ตามลำดับ และเมื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติพบว่า ค่า L^* a^* และ b^* ของสิ่งทดลอง 3 สิ่งทดลอง มีความแตกต่างกันทางสถิติ ($p=0.00$) ดังแสดงในตารางที่ 4.9 โดยพบว่าเมื่อเพิ่มอุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนในขั้นตอนของการกวน จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ได้มีสีเข้มขึ้น

ตารางที่ 4.9 การเปรียบเทียบค่าสีระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกัน

อุณหภูมิ (องศาเซลเซียส)	ค่าสี		
	ค่า L^*	ค่า a^*	ค่า b^*
112	44.43 ± 1.48 ^a	6.87 ± 0.31 ^c	33.67 ± 1.59 ^a
116	43.94 ± 0.96 ^b	7.43 ± 0.52 ^b	29.06 ± 2.00 ^b
120	42.60 ± 0.96 ^c	9.47 ± 0.71 ^a	27.96 ± 2.32 ^b

หมายเหตุ : ^{a,b,c} ตัวอักษรกำกับต่างกัน ในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

การเพิ่มอุณหภูมิสุดท้ายในขั้นตอนการกวนจะทำให้ค่า L^* และค่า b^* ของผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่มะม่วงแก้วลดลง เนื่องจากในขั้นตอนดังกล่าวนอกจากจะเป็นการระเหยน้ำออกจากผลิตภัณฑ์แล้ว ยังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของผลิตภัณฑ์อันเนื่องจากปฏิกิริยาการเกิดสีน้ำตาลด้วย โดยปฏิกิริยาดังกล่าวสามารถเกิดได้มากขึ้นเมื่อระดับอุณหภูมิเพิ่มสูงขึ้น (นิริยา รัตนาปนนท์. 2545) ดังนั้นหากมีระดับอุณหภูมิในขั้นตอนของกระบวนการให้ความร้อนที่ต่ำกว่า ในระยะเวลาของการให้ความร้อนที่เท่ากัน จะทำให้การเกิดปฏิกิริยาสีน้ำตาลเกิดขึ้นได้น้อยกว่า ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีลักษณะของสีน้ำตาล หรือความเข้มน้อยกว่าในผลิตภัณฑ์ที่มีระดับอุณหภูมิสุดท้ายในการให้ความร้อนสูง

แต่อย่างไรก็ตามทอฟฟี่มะม่วงแก้วมีสีเหลืองออกแดงหรือน้ำตาลแดง และผลการศึกษาค้นคว้าพบว่าค่า a^* ของผลิตภัณฑ์จะเพิ่มขึ้น เมื่อเพิ่มอุณหภูมิสุดท้ายในขั้นตอนการกวน เนื่องจากผลิตภัณฑ์มีน้ำตาลเป็นส่วนประกอบหลัก ดังนั้นเมื่อได้รับความร้อนจะทำให้โมเลกุลของน้ำตาลสลายและเกิด โพลีเมอร์ไรเซชันของสารประกอบคาร์บอน ได้เป็นสารสีน้ำตาลซึ่งเกิดจากปฏิกิริยาคาราเมลไลเซชัน (caramelization) โดยสารสีในอาหารมีการพัฒนาเป็นสารสีเหลืองจนถึงน้ำตาลและน้ำตาลแดง (Fenema, 1996 อ้างถึงใน อุทัยวรรณ ฉัตรธง. 2546) ยังทำให้เกิดปฏิกิริยาเมลลาร์ด (Maillard reaction) ได้โดยที่โปรตีนจะทำปฏิกิริยากับน้ำตาลรีดิวซ์แล้วทำให้ผลิตภัณฑ์นั้นเกิดสี

น้ำตาลได้ (Fenema, 1996 อ้างถึงใน อุทัยวรรณ ฉัตรธง, 2546) สอดคล้องกับงานวิจัยของฉัตรธงธรรมโกสิทธิ์ และคณะ (2547) ที่ทำการศึกษาถึงอุณหภูมิการกวนทุเรียนที่มีผลต่อการเปลี่ยนสีและการเก็บรักษา โดยพบว่าการเปลี่ยนแปลงของค่า L^* a^* และ b^* ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิให้ความร้อนในระหว่างขั้นตอนการกวน ซึ่งเมื่ออุณหภูมิเพิ่มสูงขึ้นจะทำให้ผลิตภัณฑ์มีสีเข้มขึ้น (ค่า a^* เพิ่มขึ้น) และยังสอดคล้องกับรายงานของ Ibarz et al. (1998) ที่ศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงค่าสีแดง (a^*) โดยพบว่าซูปผลแพร์จะสูญเสียสีเหลืองขณะที่สีแดงเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิเพิ่มสูงขึ้นในขั้นตอนของการให้ความร้อน ซึ่งมีสาเหตุจากปฏิกิริยาเมลลาร์ด และจากการที่เม็ดสีถูกทำลายด้วยความร้อน

ผลการวัดค่าเนื้อสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้วทั้ง 3 สิ่งทดลอง ที่ให้ความร้อนของอุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกันด้วยวิธี TPA พบว่าความแตกต่างของอุณหภูมิสุดท้ายในการให้ความร้อนของผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่มะม่วงแก้วส่งผลให้เกิดความแตกต่างของค่าความแข็ง ความยืดหยุ่น และการบดเคี้ยว โดยทั้ง 3 ค่ามีค่า ($p=0.00$) ของผลิตภัณฑ์ แต่อย่างไรก็ตามพบว่าค่าการเกาะรวมตัวของทอฟฟี่มะม่วงทั้ง 3 สิ่งทดลอง นั้นไม่มีความแตกต่างกัน ($p=0.22$) ดังแสดงในตารางที่ 4.10

ตารางที่ 4.10 การเปรียบเทียบเนื้อสัมผัสระหว่างทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกัน

ค่าเนื้อสัมผัส	อุณหภูมิ (องศาเซลเซียส)		
	112	116	120
ความแข็ง (g.force)	313.56 ± 70.20 ^c	1046.45 ± 184.35 ^b	2693.76 ± 467.89 ^a
ความยืดหยุ่น	0.99 ± 0.02 ^a	0.99 ± 0.01 ^a	0.89 ± 0.09 ^b
การเกาะรวมตัว ^{ns}	0.49 ± 0.02	0.45 ± 0.06	0.48 ± 0.06
การบดเคี้ยว (g.force)	146.33 ± 30.79 ^c	468.32 ± 95.98 ^b	1087.27 ± 150.26 ^a

หมายเหตุ : ^{a,b,c} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

การที่ค่าความแข็ง ค่าความยืดหยุ่น และค่าการบดเคี้ยวของทอฟฟี่มะม่วงแก้วทั้ง 3 สิ่งทดลอง มีความแตกต่างกัน ($p \leq 0.05$) จะส่งผลให้เกิดความแตกต่างของลักษณะเนื้อสัมผัสของผลิตภัณฑ์นี้ด้วย ซึ่งมีสาเหตุจากความสามารถในการระเหยของน้ำที่มีอยู่ในผลิตภัณฑ์ในระหว่างกระบวนการให้ความร้อนที่แตกต่างกัน โดยการกวนจนถึงที่ระดับอุณหภูมิสุดท้ายเท่ากับ 120 องศาเซลเซียส จะทำให้น้ำระเหยออกไปได้มากกว่าการกวนจนถึงที่ระดับอุณหภูมิสุดท้ายเท่ากับ 112 และ 116 องศาเซลเซียส ตามลำดับ และกวนทอฟฟี่มะม่วงแก้วจนถึงที่ระดับอุณหภูมิสุดท้ายเท่ากับ 120

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องศาเซลเซียส ยังใช้ระยะเวลาในการกวนนานกว่าที่ระดับอุณหภูมิสุดท้ายเท่ากับ 112 และ 116 องศาเซลเซียส เท่ากับ 20 และ 10 นาที (การกวนทอफीมะม่วงแก้วจนถึงที่ระดับอุณหภูมิสุดท้ายเท่ากับ 112 116 และ 120 องศาเซลเซียส จะใช้เวลาเท่ากับ 100 110 และ 120 นาที ตามลำดับ) ทั้งนี้ ปริมาณน้ำในอาหารจะมีผลต่อลักษณะเนื้อสัมผัสของอาหาร ดังนั้นการที่น้ำสามารถระเหยออกจากตัวผลิตภัณฑ์ได้มากขึ้น จึงทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีลักษณะแข็ง หรือขาดความฉ่ำน้ำ (ณรงค์ นิยมวิทย์. 2528) และจากการศึกษาขั้นต้น พบว่าการเปลี่ยนแปลงค่าความแข็งของผลิตภัณฑ์จะเป็นไปในทิศทางเดียวกันกับค่าการบดเคี้ยว และความยืดหยุ่น สอดคล้องกับงานวิจัยของเกรียงไกร ศรีอ่อน นาค (2542) ที่ทำการศึกษาถึงการใช้อลิโกแซ็กคาไรด์แลคโทซูโครสทดแทนซูโครส และกลูโคสไซรัป (เบะแซ) ทั้งหมดในกระบวนการผลิตที่เหมาะสมในลูกกวาด (นม) แบบนุ่ม โดยพบว่าเมื่ออุณหภูมิการให้ความร้อนสูงขึ้นค่าความแข็ง (hardness) ของผลิตภัณฑ์ที่ได้จะมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น เนื่องจากการระเหยของน้ำออกจากตัวผลิตภัณฑ์เพิ่มขึ้น และอาจเนื่องมาจากเมื่อทอफीเย็นตัวลง น้ำตาลมีการจัดเรียงตัวเป็นระเบียบมากขึ้น ทำให้มีค่าแรงต้านการกดมากขึ้น

นอกจากนี้การให้ความร้อนจนถึงที่ระดับอุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกัน คือ 112 116 และ 120 องศาเซลเซียส ยังทำให้ค่าวอเตอร์แอกติวิตีของทอफीมะม่วงแก้วทั้ง 3 สิ่งทดลอง แตกต่างกัน ($p=0.00$) โดยพบว่าผลิตภัณฑ์ของทอफीมะม่วงแก้วที่ผลิตได้มีค่าวอเตอร์แอกติวิตีอยู่ในช่วง 0.44 – 0.52 ดังตารางที่ 4.11

ตารางที่ 4.11 การเปรียบเทียบค่าวอเตอร์แอกติวิตีระหว่างทอफीมะม่วงแก้วที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกัน

อุณหภูมิ (องศาเซลเซียส)	วอเตอร์แอกติวิตี
112	0.52 ± 0.01^a
116	0.48 ± 0.02^b
120	0.44 ± 0.06^c

หมายเหตุ : ^{a,b,c} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแต่ละแถวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

เมื่ออุณหภูมิในการผลิตทอफीมะม่วงเพิ่มขึ้น (ในขั้นตอนของการกวน) จะทำให้ค่าวอเตอร์แอกติวิตีของผลิตภัณฑ์ลดลง เนื่องจากมีการระเหยของน้ำอิสระออกจากตัวผลิตภัณฑ์ โดยค่าวอเตอร์แอกติวิตีจะมีความสัมพันธ์โดยตรงกับปริมาณน้ำอิสระในผลิตภัณฑ์ (นิตยา รัตนาปนนท์. 2545) สอดคล้องกับรายงานของเกรียงไกร ศรีอ่อน นาค (2542) ที่พบว่าในกระบวนการผลิตลูกกวาด

นมแบบนุ่ม เมื่ออุณหภูมิในการผลิตสูงขึ้น จะทำให้ปริมาณน้ำในส่วนผสมระเหยมากขึ้นทำให้ความชื้นคงเหลือในผลิตภัณฑ์ลดลง และค่าวอเตอร์แอกทีวิตีลดลงด้วย

จากการศึกษาคุณภาพทางประสาทสัมผัสของทอปปิ้งมะม่วงแก้วที่ให้ความร้อนจนได้อุณหภูมิสุดท้ายที่แตกต่างกัน 3 ระดับ (112 116 และ 120 องศาเซลเซียส) พบว่าผลิตภัณฑ์ของทอปปิ้งมะม่วงแก้วที่ได้รับคะแนนความชอบด้านต่างๆ (ตารางที่ 4.12) อยู่ในระดับไม่ชอบมากถึงชอบเล็กน้อย โดยพบว่าคะแนนด้านกลิ่นมะม่วง ของสิ่งทดลองทั้ง 3 สิ่งทดลอง ไม่มีความแตกต่างกันทางสถิติ ($p=0.10$) แต่มีความแตกต่างกันทางสถิติ ($p=0.00$) ในส่วนของคะแนนด้านสีเหลือง ความเหนียว ความแข็งขณะเคี้ยว รสชาติโดยรวม และความชอบโดยรวม

ตารางที่ 4.12 คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบทางประสาทสัมผัสระหว่างทอปปิ้งมะม่วงแก้ว ที่ผ่านการให้ความร้อน ณ อุณหภูมิสุดท้ายแตกต่างกัน

คุณลักษณะที่ทำการประเมิน	อุณหภูมิ (องศาเซลเซียส)		
	112	116	120
ความชอบสีเหลือง	5.50 ± 0.92 ^a	4.14 ± 0.82 ^b	3.01 ± 0.89 ^c
ความชอบกลิ่นมะม่วง ^{ns}	4.01 ± 1.30	3.53 ± 1.14	3.34 ± 1.21
ความชอบความเหนียว	5.21 ± 1.84 ^a	4.19 ± 1.08 ^b	3.38 ± 1.21 ^c
ความชอบความแข็งขณะเคี้ยว	5.81 ± 1.27 ^a	4.09 ± 1.09 ^b	2.84 ± 1.44 ^b
ความชอบโดยรวม	4.74 ± 1.22 ^a	4.68 ± 1.15 ^a	2.58 ± 1.11 ^b

หมายเหตุ : ^{a,b,c} ตัวอักษรกำกับต่างกัน ในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{ns} ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

จากผลการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัส พบว่าการให้ความร้อนจนได้อุณหภูมิสุดท้ายที่แตกต่างกันในกระบวนการผลิตทอปปิ้งมะม่วงแก้ว จะทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีคุณลักษณะทางประสาทสัมผัสที่แตกต่างกัน โดยผู้ทดสอบชิมที่ไม่ผ่านการฝึกฝนจำนวน 30 คน สามารถรับรู้ได้ถึงความแตกต่างของคุณลักษณะด้านสีเหลือง ความเหนียว ความแข็งขณะเคี้ยวและความชอบโดยรวมเป็นหลัก ซึ่งความแตกต่างของคุณลักษณะเหล่านี้มีสาเหตุหลักจากความแตกต่างขององค์ประกอบทางเคมีของผลิตภัณฑ์ที่ให้ความร้อนจนได้อุณหภูมิตสุดท้ายที่แตกต่างกัน ทั้งในส่วนของการเกิดสีน้ำตาล (browning reaction) และการระเหยของน้ำในผลิตภัณฑ์อาหาร โดยสอดคล้องกับผลการศึกษาที่กล่าวมาแล้วในข้างต้น และจากผลการศึกษาครั้งนี้พบว่าผู้ทดสอบให้

คะแนนความชอบโดยรวมต่อผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ทอพีพีมะม่วงแก้วที่ใช้อุณหภูมิต่ำที่ 112 และ 116 ไม่แตกต่างกัน โดยระดับคะแนนที่ได้รับอยู่ในระดับชอบปานกลาง

แต่อย่างไรก็ตาม ทอพีพีมะม่วงแก้วที่ให้ความร้อนจนมีระดับอุณหภูมิต่ำที่ 112 องศาเซลเซียส นั้นมีแนวโน้มของความชอบในทุกคุณลักษณะที่ทำการประเมินสูงกว่าในทอพีพีมะม่วงแก้วที่ให้ความร้อนจนได้อุณหภูมิต่ำที่ 116 องศาเซลเซียส ดังนั้นในการผลิตผลิตภัณฑ์ทอพีพีมะม่วงแก้วจึงควรใช้อุณหภูมิต่ำที่ 112 องศาเซลเซียส ในขั้นตอนของการถนอมผลิตภัณฑ์

4.4 ศึกษาอายุการเก็บของผลิตภัณฑ์

ผลการศึกษาปัจจัย และอิทธิพลร่วมต่อการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสถานะที่แตกต่างกัน 4 สถานะ คือ สถานะบรรยากาศปกติ สารดูดซับความชื้น (moisture absorber) สารดูดซับออกซิเจน (oxygen absorber) และในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน เก็บไว้ที่อุณหภูมิต่ำ (32-38 องศาเซลเซียส) เป็นระยะเวลา 6 เดือน พบว่าระยะเวลาเก็บ (main plot) มีผลทำให้ค่า L^* , a^* , b^* ค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ ค่าความแข็ง และค่าการบดเคี้ยว แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$) ส่วนสถานะในการเก็บรักษา (sub plot) มีผลทำให้ค่า L^* , b^* ค่าวอเตอร์แอกติวิตี้ เท่านั้นที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$) ในขณะที่อิทธิพลร่วม (interaction) ของทั้งสองปัจจัย ไม่แตกต่างกันทางสถิติ ($p > 0.05$) ดังแสดงในตารางที่ 4.13

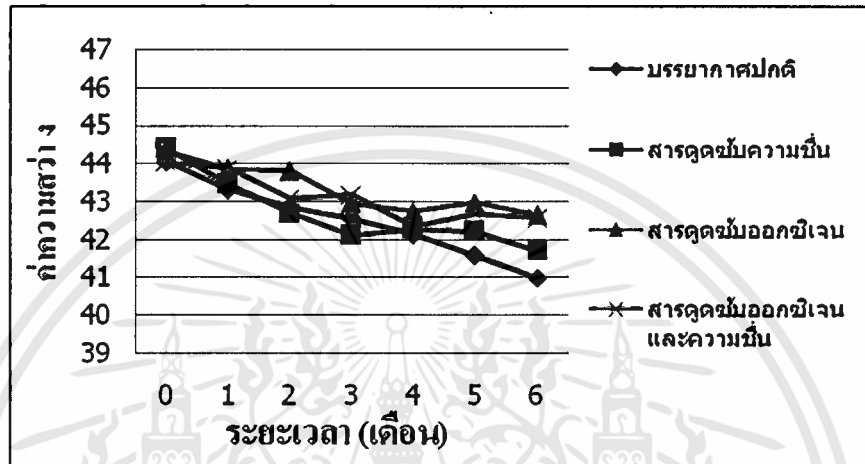
ตารางที่ 4.13 ผลการวิเคราะห์ทางสถิติของปัจจัยที่ทำการศึกษาและอิทธิพลร่วมระหว่างปัจจัยที่มีผลต่อคุณลักษณะต่างๆ ของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บในสถานะแตกต่างกัน นาน 6 เดือน

ปัจจัยที่ทำการศึกษา	ค่า p (p value)							
	ค่า L^*	ค่า a^*	ค่า b^*	ค่าวอเตอร์แอกติวิตี้	ค่าความแข็ง	ค่าความยืดหยุ่น	ค่าการเกาะรวมตัว	ค่าการบดเคี้ยว
ระยะเวลาเก็บ	0.000*	0.000*	0.000*	0.000*	0.003*	0.459	0.083	0.000*
สถานะ	0.000*	0.648	0.000*	0.010*	0.227	0.523	0.265	0.053
ระยะเวลาเก็บxสถานะ	0.934	0.874	0.888	0.827	0.934	0.802	0.620	0.684

หมายเหตุ : * ข้อมูลมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะแตกต่างกัน 4 สภาวะ คือ สภาวะบรรยากาศปกติ สารดูดซับความชื้น สารดูดซับออกซิเจน และในบรรยากาศที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน เป็นระยะเวลา 6 เดือน มีการเปลี่ยนแปลงของค่า L^* (ความสว่าง) อย่างต่อเนื่อง โดยเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการเก็บรักษาทอฟฟี่มะม่วงแก้วมีค่า L^* ลดลง ทุกสภาวะการเก็บรักษา ดังภาพที่

4. 1



ภาพที่ 4.1 การเปลี่ยนแปลงของค่า L^* ในทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

เมื่อเริ่มต้นการเก็บรักษา พบว่าค่า L^* ในสภาวะการเก็บรักษาทั้ง 4 สภาวะไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) แต่เมื่อเก็บรักษาเป็นเวลา 2 เดือนพบว่า ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ และสารดูดซับความชื้น มีค่า L^* ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) ในขณะที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) กับทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่ใช้สารดูดซับออกซิเจน ส่วนทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนมีค่า L^* ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เมื่อเปรียบเทียบกับ ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ ใช้สารดูดซับความชื้น และใช้สารดูดซับออกซิเจน ดังตารางที่ 4.14

ตารางที่ 4.14 การเปลี่ยนแปลงของค่า L* ของทอพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน

การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ	สารดูดซับความชื้น	สารดูดซับออกซิเจน	สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน
0 ^{ns}	43.84 ± 1.52 ^A	44.40 ± 0.98 ^A	44.34 ± 1.40 ^A	44.04 ± 1.24 ^A
1 ^{ns}	43.31 ± 0.92 ^{AB}	43.46 ± 0.81 ^{AB}	43.87 ± 1.52 ^{AB}	43.89 ± 1.34 ^A
2	42.85 ± 0.64 ^{ABCb}	42.70 ± 0.74 ^{BCb}	43.81 ± 0.79 ^{ABa}	43.08 ± 1.03 ^{ABab}
3 ^{ns}	42.18 ± 1.10 ^{BCD}	42.11 ± 1.14 ^C	42.96 ± 1.58 ^{AB}	43.18 ± 0.90 ^{AB}
4 ^{ns}	41.87 ± 1.12 ^{CD}	42.29 ± 0.97 ^C	42.74 ± 0.71 ^B	42.36 ± 1.51 ^B
5 ^{ns}	41.58 ± 2.15 ^{CD}	42.21 ± 1.24 ^C	42.97 ± 1.00 ^{AB}	42.69 ± 1.74 ^{AB}
6	40.99 ± 1.77 ^{Db}	41.72 ± 1.59 ^{Cab}	42.66 ± 1.42 ^{Ba}	42.57 ± 0.91 ^{Ba}

หมายถึง : ^{ns} ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p>0.05)

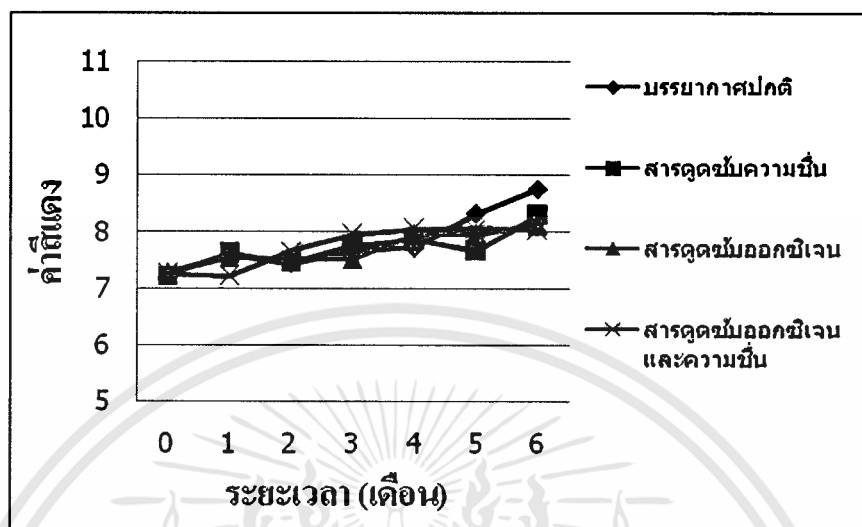
^{a,b} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแต่ละแถวหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p≤0.05)

^{A,B,C,D} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแต่ละคอลัมน์หมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p≤0.05)

และเมื่อทำการเก็บรักษาต่อไปเป็นเวลา 3-5 เดือน ค่า L* ของการเก็บรักษาทอพีมะม่วงแก้วทั้ง 4 สภาวะไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (p≤0.05) แต่แตกต่างกันอีกครั้งเมื่อทำการเก็บรักษาเป็นเวลา 6 เดือน โดยทอพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ และสภาวะที่ใช้สารดูดซับความชื้น มีค่า L* ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (p≤0.05) แต่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติกับ สภาวะที่ใช้สารดูดซับออกซิเจนเพียงอย่างเดียว และสภาวะที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน ดังตารางที่ 4.14

ในขณะที่ ค่า a* (-สีเขียว/ +สีแดง) ของการเก็บรักษาทอพีมะม่วงแก้วทั้ง 4 สภาวะ ตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา 6 เดือน มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ดังภาพที่ 4.2 แต่ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (p≤0.05) ดังตารางที่ 4.15 แสดงว่า สภาวะในการเก็บรักษาไม่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของค่า a* ของทอพีมะม่วงแก้ว แต่เมื่อพิจารณาการเปลี่ยนแปลงค่า a* ของทอพีมะม่วงแก้วในแต่ละสภาวะที่ระยะเวลาต่างกัน กลับพบว่า ค่า a* ทอพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ ใช้สารดูดซับความชื้น ใช้สารดูดซับออกซิเจน และใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (p≤0.05) จากวันเริ่มต้น เมื่อเก็บรักษาเป็นเวลา 5 6 4 และ 4 เดือน ตามลำดับ สามารถอธิบายได้ว่า การเก็บ

รักษาทอพีมะม่วงแก้ว ในสภาวะที่ใช้สารดูดซับออกซิเจนเร่งให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของค่า a^* เร็วกว่าสภาวะที่ไม่ใช้สารดูดซับออกซิเจน ดังตารางที่ 4.15



ภาพที่ 4.2 การเปลี่ยนแปลงของค่า a^* ในทอพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

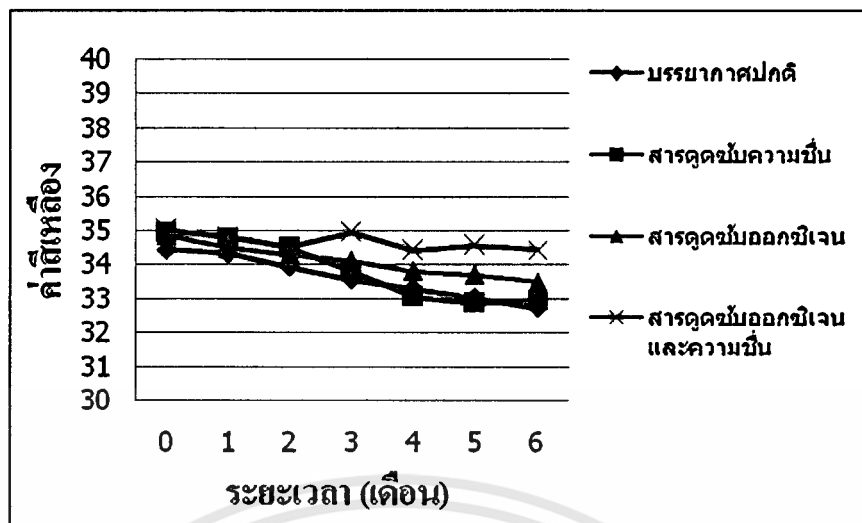
ตารางที่ 4.15 การเปลี่ยนแปลงของค่า a^* ของทอพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน

การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ	สารดูดซับความชื้น	สารดูดซับออกซิเจน	สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน
0 ^{ns}	7.28 ± 0.71 ^C	7.23 ± 0.63 ^B	7.29 ± 0.63 ^B	7.27 ± 0.98 ^B
1 ^{ns}	7.59 ± 0.51 ^C	7.63 ± 0.47 ^{AB}	7.56 ± 0.74 ^{AB}	7.22 ± 0.97 ^B
2 ^{ns}	7.45 ± 0.60 ^{BC}	7.47 ± 0.78 ^{AB}	7.52 ± 0.48 ^{AB}	7.66 ± 0.66 ^{AB}
3 ^{ns}	7.67 ± 0.61 ^{BC}	7.76 ± 0.26 ^{AB}	7.53 ± 0.40 ^{AB}	7.97 ± 1.14 ^{AB}
4 ^{ns}	7.73 ± 0.55 ^{BC}	7.87 ± 0.89 ^{AB}	7.97 ± 0.61 ^A	8.06 ± 0.69 ^A
5 ^{ns}	8.33 ± 1.34 ^{AB}	7.67 ± 0.71 ^{AB}	7.97 ± 0.62 ^A	8.07 ± 0.63 ^A
6 ^{ns}	8.77 ± 1.26 ^A	8.31 ± 1.70 ^A	8.13 ± 0.91 ^A	8.04 ± 0.60 ^A

หมายถึง : ^{ns} ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

^{ab} ตัวอักษรกำกับต่างกัน ในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{A,B,C} ตัวอักษรกำกับต่างกัน ในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)



ภาพที่ 4.3 การเปลี่ยนแปลงของค่า b* ในทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

จากภาพที่ 4.3 จะเห็นได้ว่า b* (-น้ำเงิน/ +เหลือง) ของทอพีพีมะม่วงแก้ว ทุกสภาวะการเก็บรักษามีแนวโน้มลดลงตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ยกเว้น สภาวะการเก็บรักษาที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนที่ค่า b* มีแนวโน้มคงที่

ตารางที่ 4.16 การเปลี่ยนแปลงของค่า b* ของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน

การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ	สารดูดซับความชื้น	สารดูดซับออกซิเจน ^{ns}	สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน ^{ns}
0 ^{ns}	34.44 ± 1.51 ^A	34.97 ± 0.97 ^A	34.87 ± 1.90	35.04 ± 1.77
1 ^{ns}	34.34 ± 2.03 ^A	34.83 ± 1.08 ^A	34.48 ± 0.99	34.81 ± 1.54
2 ^{ns}	33.93 ± 1.42 ^{AB}	34.51 ± 1.43 ^{AB}	34.31 ± 0.85	34.52 ± 1.62
3	33.56 ± 1.84 ^{ABb}	33.82 ± 0.83 ^{BCab}	34.13 ± 1.14 ^{ab}	34.95 ± 1.37 ^a
4	33.29 ± 1.13 ^{ABb}	33.06 ± 0.55 ^{CDab}	33.82 ± 1.68 ^{ab}	34.43 ± 1.41 ^a
5	33.03 ± 0.87 ^{ABb}	32.87 ± 0.70 ^{CDb}	33.71 ± 1.52 ^{ab}	34.57 ± 1.06 ^a
6	32.72 ± 0.69 ^{Bb}	32.96 ± 0.65 ^{Db}	33.49 ± 1.35 ^{ab}	34.44 ± 1.40 ^a

หมายถึง : ^{ns} ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p>0.05)

^{ab} ตัวอักษรกำกับต่างกัน ในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p<0.05)

^{A,B,C,D} ตัวอักษรกำกับต่างกัน ในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p<0.05)

และเมื่อพิจารณาเปรียบเทียบค่า b^* ของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว จากตารางที่ 4.16 พบว่าทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะแตกต่างกันมีค่า b^* แตกต่างกันเมื่อเก็บรักษาเป็นเวลา 3 เดือนขึ้นไป โดยสภาวะการเก็บรักษาที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เมื่อเปรียบเทียบกับสภาวะการเก็บรักษาที่บรรยากาศปกติ ตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา 3-6 เดือน และ สภาวะการเก็บรักษาโดยการใช้สารดูดซับออกซิเจน สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) กับสภาวะการเก็บรักษาที่บรรยากาศปกติ และสภาวะการเก็บรักษาโดยใช้สารดูดซับความชื้นอย่างเดียว เมื่อทำการเก็บรักษาเป็นเวลา นานกว่า 4 เดือน แสดงว่า สารดูดซับออกซิเจน และสารดูดซับความชื้นมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงค่า b^* ของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว สอดคล้องกับผลการเปรียบเทียบระยะเวลาการเก็บรักษาที่สภาวะเดียวกันที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงค่า b^* ของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว พบว่าตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา 6 เดือน สภาวะที่ใช้สารดูดซับออกซิเจน และสารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน ค่า b^* ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เมื่อเปรียบเทียบกับวันเริ่มต้นการเก็บรักษา ในขณะที่สภาวะการเก็บรักษาที่บรรยากาศปกติ และสภาวะการเก็บรักษาโดยใช้สารดูดซับความชื้นอย่างเดียว มีค่า b^* แตกต่างจากวันเริ่มต้นเก็บรักษาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เมื่อเก็บรักษาเป็นเวลา นานกว่า 5 เดือน และ 3 เดือนขึ้นไป ตามลำดับ

การเก็บรักษาทอฟฟี่มะม่วงแก้ว ในสภาวะที่แตกต่างกัน 4 สภาวะ เป็นระยะเวลา 6 เดือน มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของค่าสี (L^* a^* b^*) ในทอฟฟี่มะม่วงแก้ว โดยการเปลี่ยนแปลงของค่าสีเมื่อระยะเวลาการเก็บรักษานานขึ้น เกิดขึ้นเนื่องจากการเกิด browning ในระหว่างอายุการเก็บรักษา ซึ่งทำให้เกิดปฏิกิริยาสีน้ำตาลแบบไมซ์เอนไซม์ที่เรียกว่าเมลลาร์ด (Maillard reaction) โดยจะเกิดปฏิกิริยาระหว่างหมู่คาร์บอนิลของน้ำตาลรีดิวซ์และหมู่อะมิโนของโปรตีน ในระหว่างเก็บรักษา (Baibosa-Canovas and Weltri-chanes, 1995) ส่งผลให้ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษานาน 6 เดือน มีสีน้ำตาลที่เข้มขึ้น

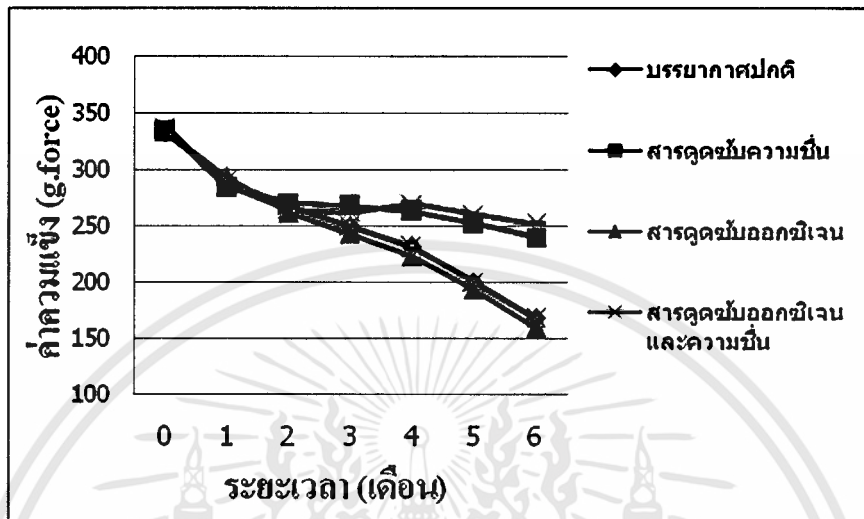
การวัดค่าเนื้อสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้วด้วยวิธี TPA พบว่าทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะแตกต่างกัน 4 สภาวะ เป็นระยะเวลา 6 เดือน มีการเปลี่ยนแปลงของลักษณะเนื้อสัมผัส โดยวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของค่าความแข็ง (hardness) ความยืดหยุ่น (springiness) การเกาะรวมตัว (cohesiveness) และการบดเคี้ยว (chewiness)

ผลวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของค่าความแข็ง (hardness)

การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของค่าความแข็งของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว พบว่า ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ และสารดูดซับออกซิเจน มีแนวโน้มการลดลงของค่าความแข็งอย่างรวดเร็ว ในอัตราคงที่จากเริ่มต้นเก็บรักษา ตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา 6 เดือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะณใดทั้งหมด อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในขณะที่ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาด้วยสารดูดซับความชื้น และในสถานะที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนค่าความแข็งแรงลดลงอย่างรวดเร็วเป็นเวลา 2 เดือน หลังจากเริ่มต้นเก็บรักษา จากนั้นค่าความแข็งแรงของทอพีพีมะม่วงแก้วมีค่าลดลงอย่างช้าๆ



ภาพที่ 4.4 การเปลี่ยนแปลงของค่าความแข็งแรง ในทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

เมื่อพิจารณาจากตารางที่ 4.17 พบว่า ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสถานะแตกต่างกัน มีค่าความแข็งแรงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เมื่อเก็บรักษาเป็นเวลานานกว่า 5 เดือน โดยสถานะการเก็บที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน มีค่าความแข็งแรงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) กับสถานะการเก็บรักษาโดยใช้สารดูดซับออกซิเจน และเมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของระยะเวลาการเก็บรักษาในสถานะเดียวกัน พบว่าค่าความแข็งแรงเริ่มต้นของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสถานะที่ใช้สารดูดซับความชื้น และสถานะการเก็บที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนมีค่าไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) ตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ในขณะที่ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสถานะบรรยากาศปกติ และสารใช้สารดูดซับออกซิเจนมีค่าความแข็งแรงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) จากวันเริ่มต้นเก็บรักษา เมื่อทำการเก็บรักษาทอพีพีมะม่วง เป็นเวลานานกว่า 4 และ 3 เดือน ตามลำดับ

ตารางที่ 4.17 การเปลี่ยนแปลงค่าความแข็งแรงของทอพีพีมะม่วงแก้วของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษา
ในสถานะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน

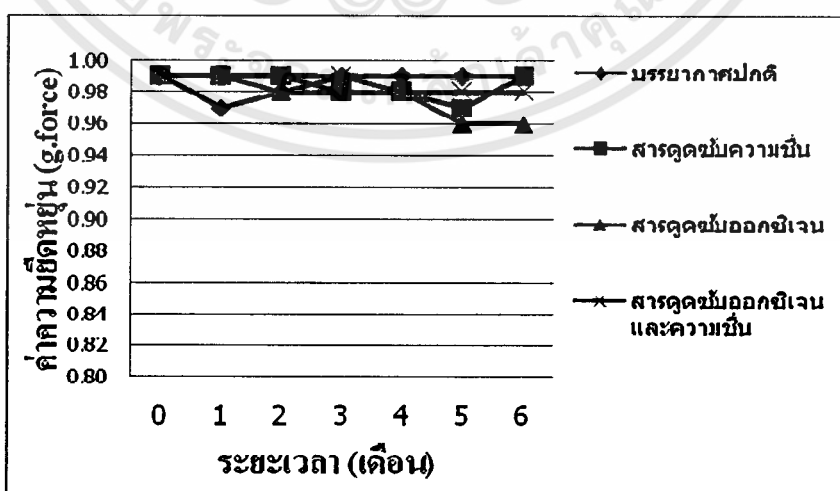
การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ	สารดูดซับความชื้น ^{ns}	สารดูดซับ ออกซิเจน	สารดูดซับความชื้น ร่วมกับสารดูดซับ ออกซิเจน ^{ns}
0 ^{ns}	332.77±53.97 ^A	335.36±26.80	333.86±60.52 ^A	338.01±51.71
1 ^{ns}	289.73±74.92 ^{AB}	283.79±70.69	290.08±61.88 ^{AB}	285.68±71.74
2 ^{ns}	267.87±59.03 ^{ABC}	270.87±71.01	261.97±83.52 ^{ABC}	264.35±74.11
3 ^{ns}	249.58±49.73 ^{ABC}	268.21±60.06	242.92±48.52 ^{ABC}	262.57±72.77
4 ^{ns}	231.87±53.59 ^{ABC}	263.35±43.34	223.40±64.60 ^{BC}	269.73±36.77
5 ^{ns}	200.52±50.68 ^{BC}	252.42±58.73	193.50±22.02 ^{BC}	260.77±49.09
6	168.25±40.04 ^{Cab}	240.03±73.00 ^{ab}	160.03±11.10 ^{Cb}	252.33±29.69 ^a

หมายถึง : ^{ns} ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p > 0.05$)

^{a,b} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

^{A,B,C} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของค่าความยืดหยุ่นของทอพีพีมะม่วงแก้ว พบว่า ค่าความยืดหยุ่นของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในทุกสถานะมีแนวโน้มคงที่ตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา 6 ดังภาพที่ 4.5 และเมื่อทำการวิเคราะห์ความแตกต่างทางสถิติ พบว่า ระยะเวลาในการเก็บรักษา และสถานะในการเก็บรักษา ไม่ส่งผลให้การเปลี่ยนแปลงค่าความยืดหยุ่นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) ดังตารางที่ 4.18



ภาพที่ 4.5 การเปลี่ยนแปลงของค่าความยืดหยุ่น ในทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

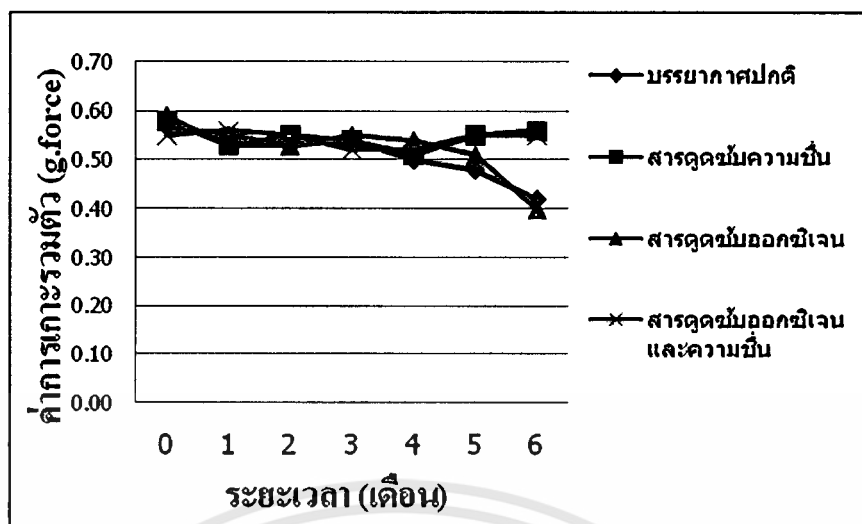
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.18 การเปลี่ยนแปลงค่าความยืดหยุ่นของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ
เป็นระยะเวลา 6 เดือน

การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ ^{ns}	สารดูดซับความชื้น ^{ns}	สารดูดซับ ออกซิเจน ^{ns}	สารดูดซับความชื้น ร่วมกับสารดูดซับ ออกซิเจน ^{ns}
0 ^{ns}	0.99 ± 0.01	0.99 ± 0.01	0.99 ± 0.01	0.99 ± 0.01
1 ^{ns}	0.97 ± 0.01	0.99 ± 0.02	0.99 ± 0.01	0.99 ± 0.01
2 ^{ns}	0.98 ± 0.03	0.99 ± 0.01	0.98 ± 0.02	0.99 ± 0.01
3 ^{ns}	0.99 ± 0.01	0.98 ± 0.03	0.98 ± 0.03	0.99 ± 0.01
4 ^{ns}	0.99 ± 0.01	0.98 ± 0.03	0.98 ± 0.03	0.98 ± 0.02
5 ^{ns}	0.99 ± 0.01	0.97 ± 0.03	0.96 ± 0.03	0.98 ± 0.01
6 ^{ns}	0.99 ± 0.01	0.99 ± 0.01	0.96 ± 0.05	0.98 ± 0.01

หมายถึง : ^{ns} ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p>0.05)

การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของค่าการเกาะรวมตัวของทอพีพีมะม่วงแก้ว พบว่า ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะการเก็บที่ใช้สารดูดซับความชื้น และสารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนมีแนวโน้มของการเกาะรวมตัวลดลงในช่วงเดือนแรกของการเก็บรักษา และมีแนวโน้มคงที่จนถึงสิ้นสุดการเก็บรักษา ในขณะที่การเก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ และสภาวะการเก็บรักษาโดยใช้สารดูดซับออกซิเจน มีแนวโน้มลดลงตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ดังภาพที่ 4.6 และเมื่อทำการวิเคราะห์ความแตกต่างทางสถิติ พบว่า ระยะเวลาในการเก็บรักษา และสภาวะในการเก็บรักษา ไม่ส่งผลให้การเปลี่ยนแปลงการเกาะรวมตัวแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เช่นเดียวกับการเปลี่ยนแปลงค่าการเกาะรวมตัวของทอพีพีมะม่วงแก้ว ดังตารางที่ 4.19



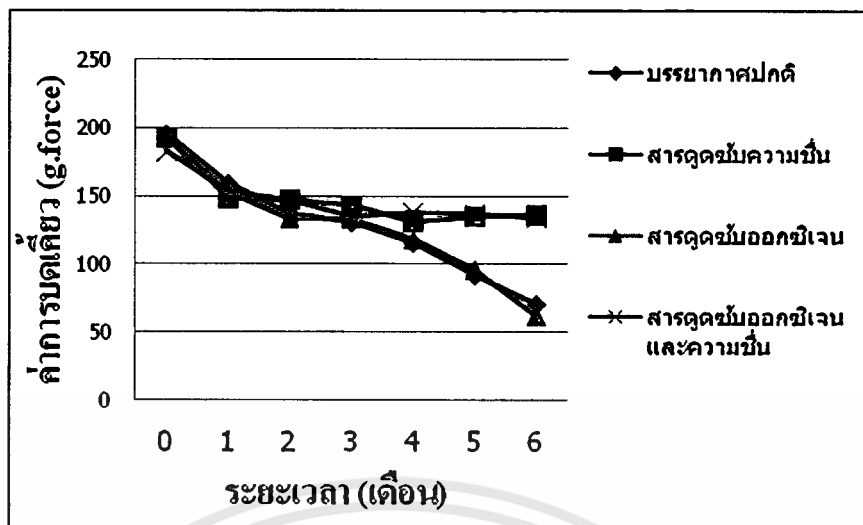
ภาพที่ 4.6 การเปลี่ยนแปลงของค่าการเกาะรวมตัว ในทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

ตารางที่ 4.19 การเปลี่ยนแปลงค่าการเกาะรวมตัวของทอพีพีมะม่วงแก้วของทอพีพีมะม่วงแก้ว ที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน

การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ ^{ns}	สารดูดซับความชื้น ^{ns}	สารดูดซับออกซิเจน ^{ns}	สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน ^{ns}
0 ^{ns}	0.57 ± 0.05	0.58 ± 0.05	0.59 ± 0.04	0.55 ± 0.09
1 ^{ns}	0.55 ± 0.06	0.53 ± 0.11	0.53 ± 0.04	0.56 ± 0.14
2 ^{ns}	0.53 ± 0.04	0.55 ± 0.02	0.53 ± 0.07	0.55 ± 0.08
3 ^{ns}	0.54 ± 0.08	0.54 ± 0.05	0.55 ± 0.05	0.52 ± 0.04
4 ^{ns}	0.50 ± 0.02	0.51 ± 0.09	0.54 ± 0.03	0.52 ± 0.04
5 ^{ns}	0.48 ± 0.12	0.55 ± 0.04	0.51 ± 0.05	0.55 ± 0.05
6 ^{ns}	0.42 ± 0.10	0.56 ± 0.05	0.40 ± 0.06	0.55 ± 0.04

หมายถึง : ^{ns} ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p>0.05)

การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของค่าการบดเคี้ยวของทอพีพีมะม่วงแก้ว พบว่า ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ และสารดูดซับออกซิเจน มีแนวโน้มการลดลงของค่าการบดเคี้ยวอย่างรวดเร็ว ในอัตราคงที่จากเริ่มต้นเก็บรักษา ตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา 6 เดือน ในขณะที่ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาด้วยสารดูดซับความชื้น และในสภาวะที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนค่าการบดเคี้ยวลดลงอย่างรวดเร็วเป็นเวลา 1 เดือน หลังจากเริ่มต้นเก็บรักษา จากนั้นค่าการบดเคี้ยวของทอพีพีมะม่วงแก้วมีแนวโน้มคงที่ ดังภาพที่ 4.7



ภาพที่ 4.7 การเปลี่ยนแปลงของค่าการบดเคี้ยว ในทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

เมื่อพิจารณาจากตารางที่ 4.20 พบว่า ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะแตกต่างกัน มีค่าการบดเคี้ยวแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เมื่อเก็บรักษาเป็นเวลา 5 เดือนขึ้นไป โดยสภาวะการเก็บที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน มีค่าการบดเคี้ยวแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) กับสภาวะการเก็บรักษาอื่นๆ และเมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของระยะเวลาการเก็บรักษาในสภาวะเดียวกัน พบว่าค่าการบดเคี้ยวเริ่มต้นของทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่ใช้สารดูดซับความชื้น และสภาวะการเก็บที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนมีค่าไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) ตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ในขณะที่ทอพีพีมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติ และสารดูดซับออกซิเจนมีค่าการบดเคี้ยวแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) จากวันเริ่มต้นเก็บรักษา เมื่อทำการเก็บรักษาทอพีพีมะม่วง เป็นเวลานานกว่า 2 เดือน

ตารางที่ 4.20 การเปลี่ยนแปลงค่าการบดเคี้ยวของทอฟฟี่มะม่วงแก้วของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว
ที่เก็บรักษาในสภาวะต่างๆ เป็นระยะเวลา 6 เดือน

การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ	สารดูดซับความชื้น ^{ns}	สารดูดซับออกซิเจน	สารดูดซับความชื้น ร่วมกับสารดูดซับ ออกซิเจน ^{ns}
0 ^{ns}	195.24±24.41 ^A	192.57±21.85	192.97±21.21 ^A	182.95±24.05
1 ^{ns}	159.17±36.28 ^{AB}	147.99±53.94	153.01±35.86 ^{AB}	152.59±6.87
2 ^{ns}	136.52±19.56 ^B	147.09±37.26	133.54±31.07 ^B	147.34±59.13
3 ^{ns}	130.45±9.97 ^{BC}	142.99±44.45	133.57±40.41 ^B	135.10±37.26
4 ^{ns}	115.83±26.01 ^{BC}	131.17±26.77	118.42±36.70 ^B	138.22±29.16
5	91.70±15.35 ^{CDb}	134.95±33.07 ^{ab}	95.86±23.75 ^{BCab}	139.83±12.79 ^a
6	70.31±20.76 ^{Db}	135.96±53.75 ^a	61.89±7.73 ^{Cb}	137.14±16.77 ^a

หมายถึง : ^{ns} ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p>0.05)

^{a,b} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p≤0.05)

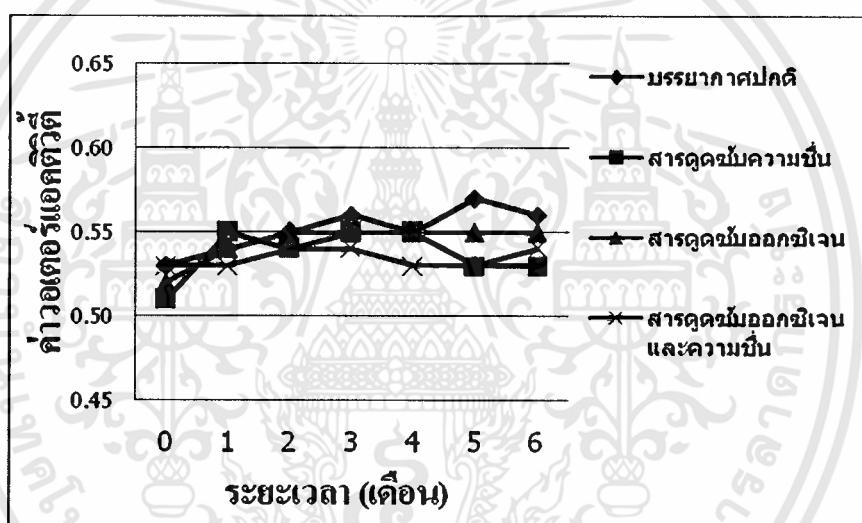
^{A,B,C} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น (p≤0.05)

การเก็บรักษาในสภาวะที่แตกต่างกัน 4 สภาวะเป็นระยะเวลา 6 เดือน มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงลักษณะเนื้อสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้ว โดยผลการวัดค่าเนื้อสัมผัสของทอฟฟี่มะม่วงแก้วด้วยวิธี TPA พบว่า ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่มีสารดูดซับออกซิเจน จะมีการเปลี่ยนแปลงของค่าความแข็ง (hardness) ความยืดหยุ่น (springiness) การเกาะรวมตัว (cohesiveness) และการบดเคี้ยว (chewiness) มากที่สุด รองลงมา คือ ทอฟฟี่มะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะปกติ สภาวะที่มีสารดูดซับความชื้น และสภาวะที่มีทั้งการใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน

จากการศึกษาพบว่าตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ทั้งค่าความแข็ง การเกาะรวมตัว และการบดเคี้ยว มีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง ในขณะที่ค่าความยืดหยุ่นมีแนวโน้มลดลงเพียงเล็กน้อย ซึ่งจากผลการศึกษาครั้งนี้พบว่าการลดลงของค่าเนื้อสัมผัส สอดคล้องกับผลการทดสอบทางประสาทสัมผัสทางด้านเนื้อสัมผัสของผู้ประเมิน ดังจะได้กล่าวถึงในหัวข้อการประเมินด้านประสาทสัมผัส พบว่า คะแนนการยอมรับทางด้านเนื้อสัมผัสมีค่าลดลงตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ดังแสดงในตารางที่ 4.17 และจากการสังเกตด้วยสายตาพบว่าทอฟฟี่มะม่วงแก้วในทุกสภาวะการเก็บรักษา จะมีส่วนที่เป็นน้ำมัน (สีเหลือง) ไหลเยิ้มออกมาจากก้อนทอฟฟี่เมื่อเก็บรักษาไปเพียง 3 เดือน คาดว่าเป็นผลจากอุณหภูมิที่เก็บรักษา (32-38 องศาเซลเซียส) ส่งผลทำให้เกิดการหลอมตัว (หลอมละลาย)

ของผลิตภัณฑ์ทอผ้าฝ้ายในระดัที่เครื่องวัดค่าเนื้อสัมผัส (texture analyzer) สามารถตรวจวัดได้ จึงส่งผลให้ค่าเนื้อสัมผัสดังกล่าวลดลง โดยพบว่าผลิตภัณฑ์ทอผ้าฝ้ายที่เก็บรักษานาน 6 เดือน จะมีลักษณะเนื้อสัมผัสที่นุ่มเหนียวขึ้น และได้รับคะแนนความชอบจากการทดสอบทางประสาทสัมผัสลดลง

การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของค่า a_w ของทอผ้าฝ้าย พบว่า ทอผ้าฝ้ายที่เก็บรักษาในทุกสภาวะมีแนวโน้มของค่า a_w เพิ่มขึ้นตลอดระยะเวลาการเก็บรักษา ดังภาพที่ 4.8 และเมื่อทำการวิเคราะห์ความแตกต่างทางสถิติ พบว่า ระยะเวลาในการเก็บรักษา และสภาวะในการเก็บรักษา ไม่ส่งผลให้การเปลี่ยนแปลงค่า a_w แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) เช่นเดียวกับการเปลี่ยนแปลงค่า a_w ของทอผ้าฝ้าย ดังตารางที่ 4.21



ภาพที่ 4.8 การเปลี่ยนแปลงของค่าออเตอร์แอคทีวิตี ในทอผ้าฝ้ายที่เก็บรักษาเป็นระยะเวลา 6 เดือน

ตารางที่ 4.21 ค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้ของทอพีฟิมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่แตกต่างกัน 4 สภาวะเป็นระยะเวลา 6 เดือน

การเก็บรักษา	บรรยากาศปกติ	สารดูดซับความชื้น	สารดูดซับออกซิเจน	สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน
0	0.53±0.02	0.52±0.02	0.53±0.01	0.53±0.02
1	0.54±0.02	0.53±0.02	0.52±0.02	0.54±0.04
2	0.55±0.02	0.53±0.01	0.54±0.01	0.54±0.01
3	0.55±0.02	0.54±0.02	0.55±0.01	0.54±0.01
4	0.56±0.02	0.54±0.02	0.55±0.01	0.54±0.02
5	0.56±0.04	0.55±0.02	0.57±0.01	0.54±0.02
6	0.57±0.04	0.55±0.02	0.56±0.02	0.55±0.02

หมายเหตุ : ^a ตัวอักษรกำกับหมายถึงไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p>0.05$)

^b ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p\leq 0.05$)

^{A,B,C,D} ตัวอักษรกำกับต่างกันแนวตั้งเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น ($p\leq 0.05$)

ค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้เริ่มต้นของผลิตภัณฑ์ทอพีฟิมะม่วงแก้วมีค่าเท่ากับ 0.53 แต่เมื่อระยะเวลาการเก็บมากขึ้น ค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้ จะเพิ่มสูงขึ้น เนื่องจากอากาศภายนอกสามารถผ่านเข้าไปในภาชนะบรรจุและถูกดูดซับไว้ในผลิตภัณฑ์ โดยค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้ สัมพันธ์โดยตรงกับน้ำในผลิตภัณฑ์ (นิตยา รัตนานนท์, 2545) การยืดอายุการเก็บรักษาของผลิตภัณฑ์ด้วยการป้องกันการเปลี่ยนแปลงของค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้ ในระหว่างการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ทอพีฟิมะม่วงแก้ว อาจทำได้โดยการใช้สารดูดซับความชื้น ซึ่งสารดังกล่าวมีความสามารถในการดูดซับหรือ โมเลกุลของไอน้ำจากบรรยากาศภายในบรรจุภัณฑ์ ทำให้ความชื้นสัมพัทธ์ของบรรยากาศที่ล้อมรอบอาหารต่ำกว่าในตัวผลิตภัณฑ์ (Rooney, 1997) จึงไม่เกิดการเคลื่อนย้ายความชื้นจากบรรยากาศเข้าสู่ผลิตภัณฑ์ ส่งผลให้สามารถลดการเพิ่มขึ้นของค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้ ในระหว่างการเก็บรักษาของผลิตภัณฑ์ที่มีความเข้มข้นของน้ำตาลสูงๆ ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาค้างนี้ ที่พบว่าทอพีฟิมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะบรรยากาศปกติจะมีการเพิ่มขึ้นของค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้ มากกว่าในทอพีฟิมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่มีการใช้สารดูดความชื้น และสภาวะที่ใช้สารดูดความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน ตามลำดับ แต่อย่างไรก็ตามการเก็บในสภาวะที่มีการใช้สารดูดซับออกซิเจนไม่สามารถลดการเปลี่ยนแปลง หรือการเพิ่มขึ้นของค่าวอเตอร์แอคทิวิตี้ได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของปิยะนุช คันโธ และ สุคนธ์ชื่น ศรีงาม (2545) ที่ทำการศึกษาศักยภาพการยืดอายุการเก็บขนมเปียะไส้ถั่วกวน โดยการ

ลดค่าวอเตอร์แอคทีวิตี ของส่วนไส้ พบว่าการใช้ฟิล์มพลาสติก ร่วมกับสารยับยั้งความชื้นสามารถชะลอการเพิ่มขึ้นของค่าวอเตอร์แอคทีวิตี ในผลิตภัณฑ์ได้

ผลการทดสอบคุณภาพทางประสาทสัมผัสของทอफीมะม่วงแก้ว ของผู้ทดสอบชิมที่ไม่ผ่านการฝึกฝนจำนวน 30 คน พบว่าสถานะการเก็บรักษาต่างกันผู้ทดสอบชิมให้คะแนนความชอบที่มีต่อสีเหลือง เนื้อสัมผัส ลักษณะปรากฏ ความชอบโดยรวมแตกต่างกัน ($p \leq 0.05$) ดังตารางที่ 4.21



ตารางที่ 4.21 คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบทางประสาทสัมผัสของฟักทองที่มะม่วงแก้วในด้านสี เนื้อ สัมผัส ลักษณะปรากฏ และความชอบโดยรวม ที่เก็บในสภาวะแตกต่างกันเป็นเวลา 6 เดือน

คุณภาพทางประสาทสัมผัส	ระยะเวลา (เดือน)	ผลิตภัณฑ์ใหม่	บรรยากาศปกติ	สารดูดซับความชื้น	สารดูดซับออกซิเจน	การดูดซับความชื้นและออกซิเจน
สีเหลือง	0 ^{ns}	6.29 ± 0.64	6.00 ± 0.66	5.89 ± 0.58	6.16 ± 0.58	6.10 ± 0.85
	1 ^{ns}	6.28 ± 0.67	6.40 ± 0.59	6.42 ± 0.40	6.46 ± 0.42	6.22 ± 0.58
	2 ^{ns}	6.08 ± 0.87	6.26 ± 0.85	6.22 ± 0.76	6.28 ± 0.73	6.03 ± 0.75
	3	6.03 ± 0.46 ^a	5.29 ± 1.19 ^c	5.27 ± 0.61 ^c	5.48 ± 0.55 ^{bc}	5.72 ± 0.32 ^{ab}
	4	6.17 ± 0.87 ^a	4.26 ± 1.56 ^c	4.81 ± 1.42 ^{bc}	5.10 ± 1.62 ^b	5.28 ± 1.34 ^b
	5	5.89 ± 1.02 ^a	3.19 ± 0.70 ^c	3.68 ± 1.12 ^c	4.70 ± 1.64 ^b	4.50 ± 1.42 ^b
	6	5.23 ± 1.23 ^a	2.55 ± 1.01 ^d	2.98 ± 1.06 ^{cd}	3.54 ± 0.69 ^c	4.59 ± 1.86 ^d
เนื้อสัมผัส	0 ^{ns}	6.44 ± 0.53	6.25 ± 0.44	6.34 ± 0.45	6.15 ± 0.44	6.03 ± 0.65
	1 ^{ns}	6.03 ± 0.42	5.61 ± 1.11	5.56 ± 0.76	5.64 ± 0.57	5.72 ± 0.29
	2	6.49 ± 0.51 ^a	5.93 ± 0.74 ^b	6.22 ± 0.41 ^{ab}	6.02 ± 0.60 ^{ab}	6.23 ± 0.47 ^{ab}
	3	6.10 ± 0.50 ^a	4.90 ± 1.18 ^c	5.55 ± 0.66 ^b	5.26 ± 0.7 ^{bc}	5.52 ± 0.58 ^b
	4	6.46 ± 0.54 ^a	4.66 ± 1.78 ^b	4.62 ± 1.32 ^b	4.59 ± 1.64 ^b	4.84 ± 1.55 ^b
	5	6.17 ± 0.54 ^a	4.33 ± 1.52 ^c	5.02 ± 1.51 ^b	4.97 ± 1.52 ^{bc}	5.30 ± 1.10 ^b
	6	6.04 ± 0.55 ^a	2.68 ± 0.82 ^d	2.94 ± 0.79 ^{cd}	3.12 ± 0.84 ^{bc}	3.43 ± 0.83 ^b
ลักษณะปรากฏ	0 ^{ns}	6.32 ± 0.57	6.10 ± 0.61	6.22 ± 0.41	6.10 ± 0.42	6.23 ± 0.47
	1 ^{ns}	6.12 ± 0.59	5.97 ± 0.82	6.24 ± 0.50	5.84 ± 0.92	5.84 ± 0.82
	2	6.21 ± 0.72 ^a	5.30 ± 1.23 ^c	5.62 ± 0.82 ^{bc}	5.66 ± 0.82 ^{bc}	5.83 ± 0.90 ^{ab}
	3	6.14 ± 0.75 ^a	5.55 ± 1.14 ^b	5.74 ± 0.75 ^{ab}	5.78 ± 0.89 ^{ab}	5.93 ± 0.92 ^{ab}
	4	6.20 ± 0.55 ^a	4.67 ± 1.59 ^c	5.12 ± 1.53 ^{bc}	5.07 ± 1.59 ^{bc}	5.44 ± 1.18 ^b
	5	5.81 ± 1.16 ^a	4.09 ± 1.52 ^c	4.57 ± 1.59 ^{bc}	4.52 ± 1.62 ^{bc}	4.94 ± 1.43 ^b
	6	6.03 ± 0.38 ^a	2.98 ± 1.02 ^c	3.36 ± 1.24 ^{bc}	3.43 ± 0.82 ^{bc}	3.78 ± 0.79 ^b
ความชอบโดยรวม	0 ^{ns}	6.20 ± 0.55	5.94 ± 0.83	6.32 ± 0.45	5.91 ± 0.90	5.90 ± 0.75
	1 ^{ns}	6.28 ± 0.63	5.98 ± 0.81	5.70 ± 0.79	6.19 ± 0.59	6.13 ± 0.85
	2	5.93 ± 0.70 ^a	5.39 ± 0.67 ^b	5.69 ± 0.67 ^{ab}	5.35 ± 0.67 ^b	5.96 ± 0.45 ^a
	3	5.89 ± 0.57 ^a	5.33 ± 0.96 ^c	5.44 ± 0.80 ^{bc}	5.52 ± 0.75 ^{abc}	5.77 ± 0.71 ^{ab}
	4	6.12 ± 0.75 ^a	4.60 ± 1.52 ^c	5.32 ± 1.03 ^b	5.55 ± 1.36 ^{ab}	5.55 ± 1.45 ^{ab}
	5	5.69 ± 1.22 ^a	4.19 ± 1.58 ^c	4.35 ± 1.36 ^{bc}	5.00 ± 1.61 ^{ab}	5.05 ± 1.66 ^{ab}
	6	6.07 ± 0.59 ^a	3.01 ± 1.71 ^c	3.34 ± 1.33 ^c	4.05 ± 1.52 ^b	4.36 ± 1.54 ^b

หมายเหตุ : ^{a,b,c,d,e} ตัวอักษรกำกับต่างกันในแนวนอนเดียวกันหมายถึงมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความ

เชื่อมั่น ($p \leq 0.05$)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากผลการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัส พบว่าการเก็บรักษาที่สภาวะแตกต่างกัน เป็นระยะเวลา 6 เดือน จะทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีคุณลักษณะทางประสาทสัมผัส ที่แตกต่างกัน โดยผู้ชิมที่ไม่ผ่านการฝึกฝนจำนวน 30 คน สามารถรับรู้ได้ถึงความแตกต่างของคุณลักษณะด้านสีเหลือง เนื้อสัมผัส ลักษณะปรากฏ และความชอบโดยรวมของผลิตภัณฑ์ในสภาวะการเก็บรักษาที่แตกต่างกัน จากผลการศึกษาครั้งนี้พบว่าผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบด้านสีเหลือง เนื้อสัมผัส ลักษณะปรากฏ และความชอบโดยรวมแตกต่างกันทางสถิติ ($p \leq 0.05$) โดย ผู้ทดสอบชิมให้คะแนนความชอบคุณลักษณะต่างๆ ของทอफीมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่ใช้ทั้งสารดูดซับความชื้นและสารดูดซับออกซิเจนร่วมกันมากที่สุด รองลงมา คือ ทอफीมะม่วงแก้วที่เก็บรักษาในสภาวะที่มีสารดูดซับออกซิเจน ในสภาวะที่มีสารดูดซับความชื้นและสภาวะบรรยากาศปกติ



บทที่ 5

สรุปผลการทดลองและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการทดลอง

5.1.1 ผลการศึกษาพันธุ์มะม่วงที่เหมาะสมในการผลิตทอฟฟี่มะม่วง คือ ทอฟฟี่มะม่วงที่ผลิตจากพันธุ์แก้วและพันธุ์น้ำดอกไม้ ผู้ทดสอบชิม ให้คะแนนความชอบโดยรวมของผลิตภัณฑ์ทั้ง 2 ผลิตภัณฑ์ไม่แตกต่างกัน ผลิตภัณฑ์ทอฟฟี่มะม่วงแก้วและทอฟฟี่มะม่วงน้ำดอกไม้มีค่า L^* b^* ค่าวอเตอร์แอกติวิตี และค่าความชื้นไม่แตกต่างกัน ($p>0.05$) ประกอบกับเมื่อพิจารณาต้นทุนการผลิต และการจัดการปัญหาผลผลิตล้นตลาด พบว่าต้นทุนต่อกิโลกรัมของมะม่วงแก้วถูกกว่ามะม่วงน้ำดอกไม้ถึง 6 เท่า จึงควรนำมะม่วงพันธุ์แก้วมาใช้เป็นวัตถุดิบหลักในการพัฒนาต่อไป

5.1.2 การปรับปริมาณแะแซที่แตกต่างกันคือ 10 15 และ 20% ของน้ำหนักมะม่วง พบว่าปริมาณแะแซ 10% ของน้ำหนักมะม่วง มีคะแนนความชอบโดยรวม ความเหนียว และความแข็งขณะเคี้ยวสูงสุด

5.1.3 อุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนแตกต่างกันมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงค่าสี L^* a^* b^* ค่าวอเตอร์แอกติวิตี และค่าเนื้อสัมผัส อุณหภูมิสุดท้ายของการให้ความร้อนที่ 112 องศาเซลเซียส ได้คะแนนความชอบด้านสี ความเหนียว ความแข็งขณะเคี้ยว และความชอบโดยรวมมากที่สุด

5.1.4 อายุการเก็บของผลิตภัณฑ์ในสถานะที่แตกต่างกัน 4 สถานะ คือ สถานะบรรยากาศปกติ ที่มีสารดูดซับความชื้น ที่มีสารดูดซับออกซิเจน และใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจน พบว่าทอฟฟี่ที่เก็บในสถานะที่ใช้สารดูดซับความชื้นร่วมกับสารดูดซับออกซิเจนได้คะแนนความชอบโดยรวมมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

1. ควรควบคุมองค์ประกอบทางเคมีเริ่มต้นของวัตถุดิบที่ใช้
2. การศึกษาอายุการเก็บรักษา ควรควบคุมอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ระหว่างการเก็บรักษา
3. ในกระบวนการผลิตทอฟฟี่มะม่วงควรหาวิธีควบคุมความร้อนในการผลิต เพื่อให้ได้อุณหภูมิสุดท้ายที่แน่นอนยิ่งขึ้น

บรรณานุกรม

- กรณีการ์ ทั้งทอง. 2551. “การผลิตผลไม้แผ่นจากผลมะม่วงหิมพานต์.” กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์
วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการและการบริการอาหาร บัณฑิต
วิทยาลัย, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- กรมวิชาการเกษตร. 2535. เอกสารประกอบคำบรรยาย การอบรมหลักสูตรมะม่วงอุตสาหกรรม
การแปรรูปมะม่วงเพื่ออุตสาหกรรม. ศูนย์วิจัยพืชสวนศรีสะเกษ กรมวิชาการเกษตร. 56 น.
- กรมส่งเสริมการเกษตร. 2545. สถิติและข้อมูลการส่งเสริมการเกษตร. กระทรวงเกษตรและ
สหกรณ์. กรุงเทพฯ
- กองควบคุมอาหาร. 2549. “ลูกอมใส่สีมีอันตราย.” สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา [ออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก : http://www.qmaker.com/fda/new/web_cms/topic.php?Top_ID=233&Sub_Col_ID=69&Col_ID=25
- กองโภชนาการ. 2544. ตารางคุณค่าทางโภชนาการ. กรุงเทพฯ : กรมอนามัย กระทรวง
สาธารณสุข.
- กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. 2547. สถานการณ์มะม่วง. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :
http://job.haii.or.th/moac/index.php?method=subject&action=detail&category_id=2&sub_category_id=4&content_id=167
- กัลยาณี ดันติธรรม. 2535. การแปรรูปมะม่วงเพื่ออุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : กลุ่มงานวิเคราะห์วิจัย
การแปรรูปผลิตผลการใช้ประโยชน์จากวัสดุเหลือใช้จากการเกษตร การเกษตรเคมี กรม
วิชาการเกษตร.
- เกรียงไกร สร้อยนาค. 2542. “การใช้โอลิโกแซ็กคาไรด์ร่วมกับไบโอดีแบคทีเรียในลูกกวาดชนิด
นุ่ม.” กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การอาหาร
ภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
คณาจารย์ภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร. 2539. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการ
อาหาร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชมรมเทคโนโลยีทางอาหารและชีวภาพ. 2549. ทอฟฟี่ผลไม้. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :
http://www.sc.chula.ac.th/clubs/FoodClub/page_123.htm
- ช่อลัดดา เทียงทุก. 2542. “การผลิตน้ำมะม่วงเข้มข้นใสจากพันธุ์น้ำดอกไม้.” กรุงเทพฯ :
วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การอาหาร ภาควิชาวิทยาศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย, และเทคโนโลยีการอาหาร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ณรงค์ นิยมวิทย์. 2529. “ผลิตภัณฑ์มะม่วง.” หน้า 8-13 ใน อาหาร 16(1)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ณรงค์ นิยมวิทย์. 2530. “มะม่วงและผลิตภัณฑ์จากมะม่วง.” อาหาร 17(3) หน้า 168-181
- ณรงค์ นิยมวิทย์ และอัญชนีย์ อุทัยพัฒนาชีพ. 2528. เอกสารประกอบการสอนวิชา วิทยาศาสตร์ การประกอบอาหาร. ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ณัฐกรณ์ ธรรมโกสิทธิ์, รักชนก แสงจันทร์ และวชิราภรณ์ แสงอาทิตย์. 2547. “การศึกษา อุณหภูมิการกวนที่มีผลต่อการเปลี่ยนสีของทุเรียนกวนในระหว่างการกวนและการเก็บ รักษา.” กรุงเทพฯ : ปริญญานิพนธ์วิศวกรรมบัณฑิต ภาควิชาวิศวกรรมอาหาร บัณฑิต วิทยาลัย, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- คนัย บุญเกียรติ และนิธิยา รัตนาปนนท์. 2535. การปฏิบัติหลังเก็บเกี่ยวผักและผลไม้. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์
- ธวัชชัย รัตน์เชลศ, พฤกษ์ ยิบมันตะสิริ และรุ่งทิพย์ อุทุมพันธ์. 2541. อุตสาหกรรมแปรรูป มะม่วงในเขตภาคเหนือตอนบน. เชียงใหม่ : ศูนย์วิจัยเพื่อเพิ่มผลผลิตการเกษตร คณะ เกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิธิยา รัตนาปนนท์. 2539. เคมีอาหาร. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์.
- บุษกร อุดรภิกษาดี. 2545. จุลชีววิทยาทางอาหาร. กรุงเทพฯ : ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- ประกาศกระทรวงสาธารณสุข. 2544 “หมากฝรั่งและลูกอม.” ฉบับที่ 228. กรุงเทพฯ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : http://www.qmaker.com/fda/new/images/cms/top_upload/1143287817_ntf228-2544.pdf
- พจนีย์ โครกระเวียง และ ศรีประไพ สีนวน. 2545. “การผลิตทอฟฟี่จากนมข้าวโพด.” กรุงเทพฯ : ปัญหาพิเศษวิทยาศาสตร์บัณฑิต โปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัยการณ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพชรบุรี สมพามา และ อุดมศักดิ์ ชาติวีรธรรม. 2544. “การผลิตมะละกอแผ่นและทอฟฟี่ มะละกอ.” กรุงเทพฯ : ปัญหาพิเศษวิทยาศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ไพโรจน์ วิริยจารี. 2545. การประเมินทางประสาทสัมผัส. เชียงใหม่ : คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ไพโรจน์ วิริยจารี, ลักษณ์า รุจนะไกรกานต์ และรุ่งอรุณ หอมดอก. 2545. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ เนคต้ามะม่วงผสมสมุนไพร (ระยะที่ 1). เชียงใหม่ : ภาควิชาเทคโนโลยีการพัฒนา ผลิตภัณฑ์ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มณฑาทิพย์ ชุ่นฉลาด, ฉลองชัย แบบประเสริฐ, กาญจนารัตน์ ทวีสุข, ชิตชม อีรางะและระจิตร จูฑากกร. 2541. “การประเมินผลทางประสาทสัมผัสของน้ำมะม่วงพร้อมดื่มพันธุ์ลูกผสม บรรจงระป่อง”. อาหาร. 28(3): หน้า 177 – 189

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- มณฑาทิพย์ ชุ่นฉลาด, กาญจนารัตน์ ทวีสุข, ชิดชม อีรางะ, วิภา สุโรจนะเมธากุล, สิริพร สธน
เสาวภาคย์ และวินัย ปิติยนต์. 2543. “ศึกษาสารให้กลิ่นรสของพันธุ์มะม่วงในประเทศที่มี
ศักยภาพในอุตสาหกรรมการแปรรูป.” หน้า 181-216. ใน รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์
โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์มะม่วงเพื่อเพิ่มมูลค่าและการส่งออก. กรุงเทพฯ : สถาบัน
ค้นคว้าและพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร
- มณฑานา ร่วมรักษ. 2545. “เทคโนโลยีการแปรรูปผัก การทำน้ำผักและผลไม้พร้อมดื่ม ผลไม้
อบแห้งสามรสและผลไม้แช่อิ่มแห้ง.” สถาบันค้นคว้าและพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เมทินี ห้วยหงษ์ทอง. 2553. “ผลของปริมาณเจลาติน น้ำตาลทราย และกลูโคสไซรัปต่อคุณภาพ
ของกัมมีเยลลี่มะม่วงหิมพานต์.” กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดและการบริการอาหาร บัณฑิตวิทยาลัย, สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ระพีพรรณ เอมหัตสสกุล. 2547. “การพัฒนาผลิตภัณฑ์มะม่วงแคนดี้.” กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์
วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเกษตร บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- รวีวรรณ สันดา. 2551. “การพัฒนาสูตรลูกอมลำไยชนิดเคี้ยว.” เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์
วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รุ่งอรุณ หอมดอก. 2545. “การพัฒนาผลิตภัณฑ์เนคต้ามะม่วงสมุนไพร.” เชียงใหม่ :
วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ คณะ
อุตสาหกรรมเกษตร บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วัฒนา สวรรยาธิบดี. 2530. มะม่วง. กรุงเทพฯ : โอ.เอส. พรินต์ติ้งเฮาส์.
- วิจิตร วังใน. 2529. มะม่วง. กรุงเทพฯ : ศรีสมบัติการพิมพ์. 285 น.
- วิภาพร สกุลครู. 2547. “การพัฒนาผลิตภัณฑ์เยลลี่มะม่วง.” กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเกษตร บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศิมากรณ์ มีแสง. 2546. “การพัฒนาผลิตภัณฑ์กัมมีเยลลี่สมะนาวิตามินซีสูง.” กรุงเทพฯ :
วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาควิชาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเกษตร
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สายสนม ประดิษฐดวง และสิริ ชัยเสรี. 2539. ลูกกวาดและช็อกโกแลต. วิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยีการอาหาร คณาจารย์ภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร คณะ
อุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- สนั่น ชำเลิศ. 2533. การทำสวนมะม่วง. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน.
นครปฐม.
- สินธนา สุคันธา. 2535. การแปรรูปผักและผลไม้. เชียงใหม่ : ภาควิชาอุตสาหกรรมเกษตร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- สุวรรณ สุภิมารส. 2543. เทคโนโลยีการผลิตลูกกวาดและช็อกโกแลต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรรณพ ทศนอุดม วรณภา สระพินทรบุรี และสุริยาพร นิพรัมย์. 2552. การปรับปรุงกระบวนการผลิต
เพื่อยืดอายุการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์น้ำพริก. วสารมหาวิทยาลัยนเรศวร 17(2) : 136-144
- อรรณพ ทศนอุดม และ วาสนา วัชรดำรง. 2554. การผลิตไซรัปจากกล้วยตากตากเกรด. รายงาน
การวิจัยฉบับสมบูรณ์ ชุดโครงการการพัฒนาอุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อม
(SMEs), สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). กรุงเทพฯ.
- อัจฉรา เทียมภักดี. 2549. “ผลของพีเอช เจลาติน เพกติน น้ำตาล และน้ำผลไม้ ที่มีต่อลักษณะเนื้อ
สัมผัสของกัมมีเซลล์” วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยีการอาหาร บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุทัยวรรณ นิตตรง. 2546. “การจำลองแบบวิโคอิลาสติคของมะม่วง.” เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์
วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- AOAC. 2000. **Official method of analysis of association of official analytical chemists.**
17th ed, Maryland : Gaithersburg.
- Belitz, H.D. and Grosch, W. 1987. Food additives. Food Chemistry. Germany : Springer
Verlag Berlin.
- Bower, J. 1992. Food Theory and Applications. Second edition. Macmillan Publishing Company,
New York. 777p.
- Edwards W.P. 2000. **The science of sugar confectionery.** The Royal Society of Chemistry, UK.
- Gabara, P. and Hartel, R.W. 1998. Corn syrup slids an their saccharide factions affect
crystallization of amorphous sucrose. Journal of Food Science. New York, USA : avi
Publication
- Hunter Associates Laboratory Inc. 2009. **ColorFlex Tomato Color Meter.** hunterlab. retrived
from : <http://www.hunterlab.com/Instruments/Bench/ColorFlex>; March 12, 2010.
- Ibarz A., Pagan.J and Gasza S., 1998, Kinetice model for color change in pear puree during
heating at relatively high temperature. 415-422. in Journal of Food Engineering.
- Jackson, B. 2000. Fundamentals of sugar confectionery. **The Manufacturing Confectioner** 80

(8) : 35-41

- Jagtiani, J. Harvey, T. Chan, Jr. and William S.S. 1988. **Tropical fruit Processing**. 45-104 in Academic Press Inc. California. United States of America.
- Mitra, S.K. and E.A. Baldwin. 1997. Mango, pp. 85-122. *In* S.K. Mitra (ed.). Postharvest Physiology and storage of Tropical and Subtropical Fruits. Biddles Ltd, Guildford.
- Prapasri Puwastien, Monthip Raroengwichit, Pongtorn Sungpuag, Kunchit Judprasong . 1999. **Thai Food Composition Tables**. Institute of Nutrition. Mahidol University (INMU). Thailand
- S.K. Mitra and E.A. Baldwin. 1997. Mango : Postharvest Physiology and Storage of Tropical and Subtropical Fruits. USA : CAB INTERNATIONAL.
- Somogyi, L.P., H.S. ramawamy and Y.H. Hui. 1996. **Processing Fruit : Science and Technology Volume 1 : Biology, Principles, and Applications**. Technomic Publishing Company, Inc., United States of America. 510p.
- Szezesniak, A.S. and Kramer A. 1973. Texture Measurements of Foods. Holland : Reidel Publishing Company.
- Unnop, T. and Nanthaya, K. 2009. The Color Attribute Improvement of Dried Longans. *NU Science Journal* 6(S1): 114–122
- Vásquez-Caicedo. A.L., S. Neidhart., P. Pathomrungruiyounggul., P. Wiriyacharee., A. Chattrakul., P. Srueamrsiri., P. Manochai., F. Bangerth. and R. Carle. 2002. **Physical, chemical and sensory properties of Nine Thai Mango Cultivars and Evaluation of their Technological and Nutritional Potential**. 1-13 in International Symposium Sustaining Food Security and Managing Natural Resources in Asia.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. การวัดค่าสีของผลิตภัณฑ์ด้วยเครื่อง Monita chroma meter

1.1 เครื่องมือ

Monita chroma meter, CR 400 series

1.2 วิธีการ set เครื่อง

1. กดปุ่ม power จากนั้นไปที่ index set
 2. เมื่อหน้าจอเริ่มเสร็จ กด จะขึ้นที่หน้าจอว่าต้องการปรับหรือไม่ N/Y
 3. จะ protent อะไร จากนั้นจะขึ้น N/Y (No)
 4. N (multi chawl)
 5. light source (C and Dos) ไปที่ D65 = light แล้วกด enter
 6. ถ้าเปิดเครื่องแล้วต้องการ check ว่าเครื่อง set ไว้อย่างไรให้ไปที่ index set
- วัดสีของผลิตภัณฑ์โดยใช้ตัวอย่างในภาชนะ ทำการวัด ค่าที่อ่านได้จากเครื่องมือคือ

ค่า L a และ b โดยที่

ค่า L แทนค่าความสว่าง

ค่า a แทนค่าสีแดง คือ (+) แทนค่าสีแดง (-) แทนค่าสีเขียว

ค่า b แทนค่าสีเหลือง คือ (+) แทนค่าสีเหลือง (-) แทนค่าสีน้ำเงิน

1.3 วิธีการ Calibration

1. calibrate จะ show “CAL” จากนั้นจะ show yxy จากนั้นจะป้อนค่า y x ตามค่าบนแผ่น calibration $y = 92.0, 31.63$
2. วางหัววัดที่แผ่นสีขาว จากนั้นกดเครื่องแล้วปล่อยให้วาง 3 ครั้ง ไปที่ color space เพื่อเปลี่ยนค่าเป็น Lab จากนั้น show ค่าสีขาวของแผ่น calibrate
3. ทำการวัดตัวอย่างแล้วกดเครื่อง a b L show แล้วตั้งปริ้นกระดาษ
4. ต้องการหยุดเครื่อง break

2. การวิเคราะห์ลักษณะเนื้อสัมผัสโดยใช้เครื่อง TA-XT2 Texture Analyser, England

2.1 การวิเคราะห์ลักษณะเนื้อสัมผัส

การวิเคราะห์ค่าเนื้อสัมผัสโดยวิธี Texture Profile Analysis (TPA) เป็นการวัดค่าเนื้อสัมผัสในลักษณะเลียนแบบการเคี้ยวของมนุษย์ โดยใช้เครื่องวัดเนื้อสัมผัส

ในการวัดจะทำการกดตัวอย่าง 2 ครั้ง ค่าเนื้อสัมผัสที่ได้จากการวัดโดยวิธี TPA ได้แก่ ค่า hardness ค่า springiness ค่า cohesiveness และค่า chewiness เป็นต้น

ค่า hardness คือ ค่าแรงสูงสุดที่ได้จากการกดครั้งแรก

ค่า springiness คือ พื้นที่ใต้กราฟที่ได้จากการกดครั้งที่ 2 /พื้นที่ใต้กราฟที่ได้จากการกดครั้งแรก

ค่า cohesiveness คือ ระยะทางตั้งแต่การกดครั้งที่ 2 จนถึงก่อนการถอนแรง

ค่า chewiness คือ ค่า cohesiveness \times hardness \times springiness

3. การวัดค่าวอเตอร์แอกติวิตี

เตรียมตัวอย่างให้ชิ้นเล็กๆ ใส่ลงในตลับพลาสติกสำหรับวัดค่าวอเตอร์แอกติวิตี นำไปใส่ในช่องใส่ตัวอย่างในเครื่องวัดค่าวอเตอร์แอกติวิตี แล้วรอเวลาจนเครื่องอ่านค่าวอเตอร์แอกติวิตีของตัวอย่างให้คงที่ จึงอ่านค่าวอเตอร์แอกติวิตี





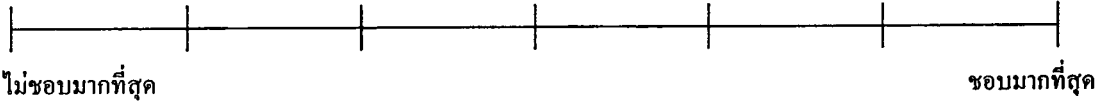
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อ _____ วันที่ _____

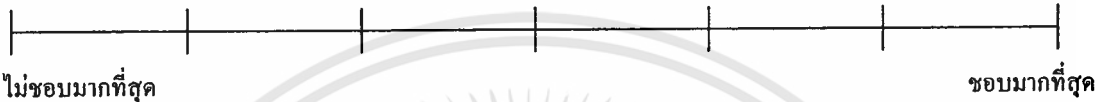
ตัวอย่าง : ทอฟฟี่มะม่วง

คำแนะนำ : ชิมตัวอย่างและขีดเครื่องหมายเส้นตรง (|) ลงบนเส้นตรงตามความรู้สึกและเขียนรหัสของตัวอย่างกำกับ โดยประเมินสมบัติต่าง ๆ ของตัวอย่างดังนี้

1. สีเหลืองของทอฟฟี่



2. กลิ่นของมะม่วง



3. รสหวาน



4. รสเปรี้ยว



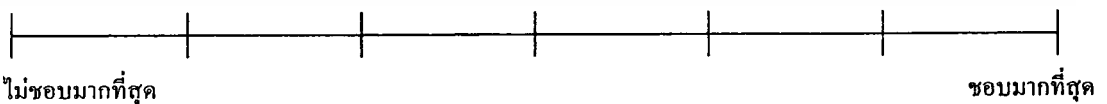
5. ความเหนียว



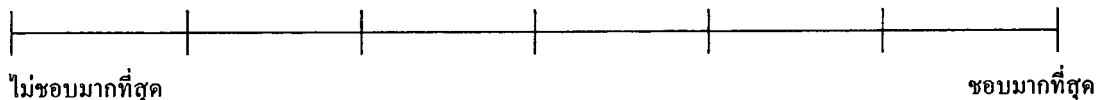
6. ความแข็งขณะเคี้ยว



7. รสชาติโดยรวม



8. ความชอบโดยรวม



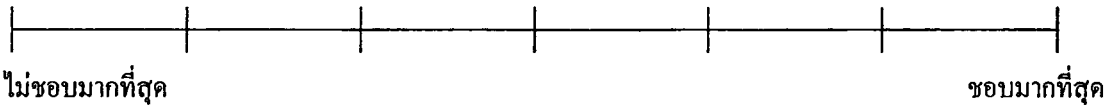
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อ _____ วันที่ _____

ตัวอย่าง : ทอฟฟี่มะม่วง

คำแนะนำ : ริมตัวอย่างและขีดเครื่องหมายเส้นตรง (|) ลงบนเส้นตรงตามความรู้สึกและเขียนรหัสของตัวอย่างกำกับ โดยประเมินสมบัติต่าง ๆ ของตัวอย่างดังนี้

1. สีเหลืองของทอฟฟี่



2. กลิ่นของมะม่วง



3. ความเหนียว



4. ความแข็งขณะเคี้ยว



5. ความชอบโดยรวม

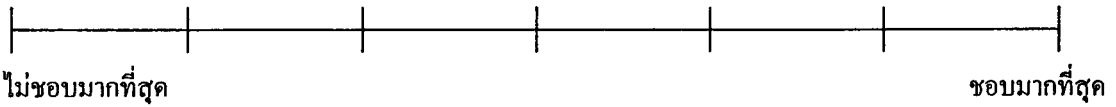


ชื่อ _____ วันที่ _____

ตัวอย่าง : ทอฟฟี่มะม่วง

คำแนะนำ : ชิมตัวอย่างและขีดเครื่องหมายเส้นตรง (|) ลงบนเส้นตรงตามความรู้สึกและเขียนรหัสของตัวอย่างกำกับ โดยประเมินสมบัติต่าง ๆ ของตัวอย่างดังนี้

1. สีเหลือง



2. เนื้อสัมผัส



3. ลักษณะปรากฏ



4. ความชอบโดยรวม

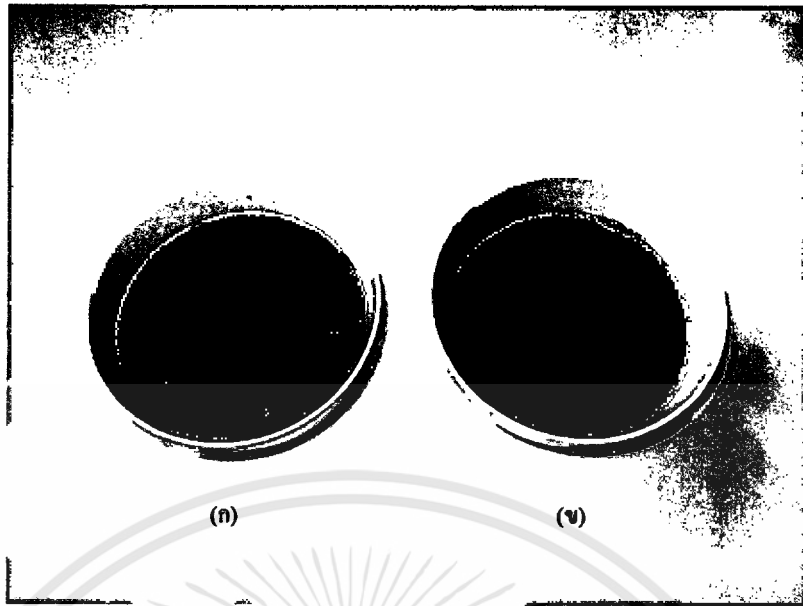




ภาคผนวก ค

กระบวนการผลิตและตัวอย่างผลิตภัณฑ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



มะม่วงแก้ว (ก)

มะม่วงน้ำดอกไม้ (ข)



กะทิ น้ำตาลทราย เกลือ และเบะแซ จนได้อุณหภูมิ 107 องศาเซลเซียส

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



กระบวนการขึ้นรูปทอफीมะม่วง

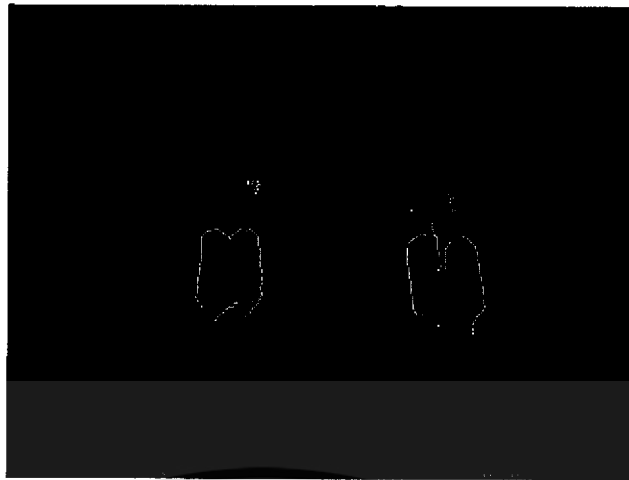


การทำรูปร่าง

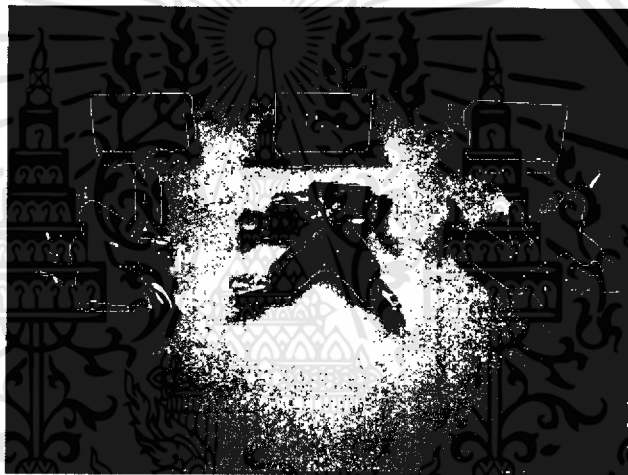


ทอफीมะม่วง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทอพีพีมะม่วงแก้ว (ซ้าย) ทอพีพีมะม่วงน้ำดอกไม้ (ขวา)



ทอพีพีมะม่วงที่เติมปริมาณเบะแซแตกต่างกัน



ทอพีพีมะม่วงเก็บรักษา 1 เดือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทอพีมีมะม่วงที่เก็บรักษา 2 เดือน

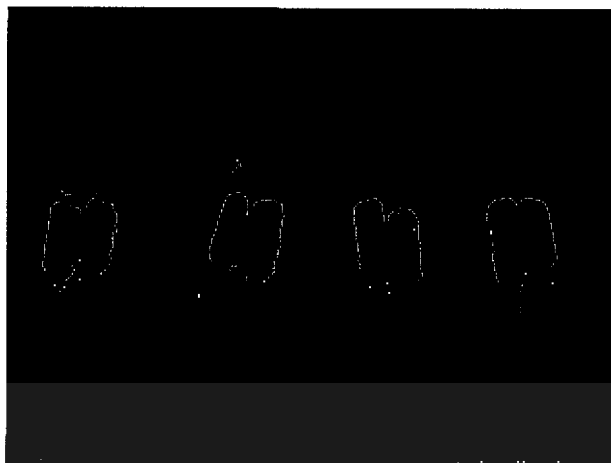


ทอพีมีมะม่วงที่เก็บรักษา 3 เดือน

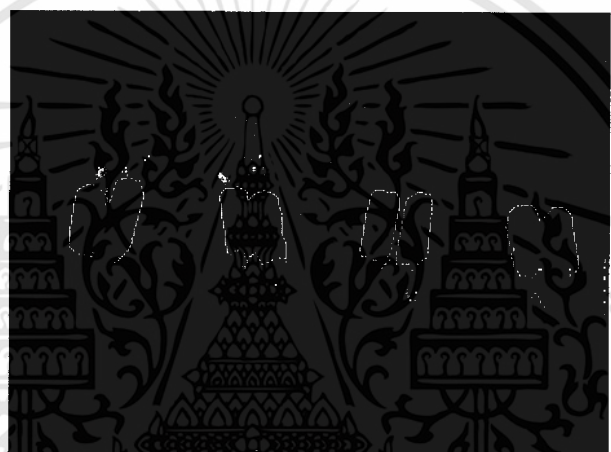


ทอพีมีมะม่วงเก็บรักษา 4 เดือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทอพีมีมะม่วงเก็บรักษา 5 เดือน



ทอพีมีมะม่วงเก็บรักษา 6 เดือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล นางสาวณัฐนันท์ ปัญจนบุตร
วัน เดือน ปีเกิด 6 มิถุนายน 2526 ที่กรุงเทพมหานคร
ที่อยู่ 9/19 ซ. ชัยพฤกษ์ 13 ถ.ชัยพฤกษ์ ดลิ่งชั้น กรุงเทพฯ 10170
ประวัติการศึกษา 2548 วิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ.) โปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป จาก
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้