ความร้อนแรงของอุตสาหกรรมทีวีไม่ได้จำกัดอยู่เพียงแค่การเป็นคู่ชกระหว่างช่องฟรีทีวีอีกต่อไป เมื่อทีวีดาวเทียมซึ่งดูเหมือนเป็นผู้เล่นที่นิ่งมาตลอดกลับพลิกเกมรุกอย่างรวดเร็ว บวกกับการผุดเป็นดอกเห็ดของช่องเคเบิลทีวี จึงทำให้ปฏิเสธไม่ได้ว่าตลาดของแวดวงโทรทัศน์แข่งขันกันดุเดือดยิ่งขึ้น

เมื่อคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีโครงการประมูลคลื่นโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ส่งผลให้รายการโทรทัศน์ของประเทศไทยเพิ่มขึ้นเป็น 48 ช่อง จนทำให้นึกภาพออกเลยว่าอนาคตของวงการทีวีจะคึกคักแค่ไหน เพราะแน่นอนว่ากลุ่มทุนจะดาหน้าเข้าแย่งชิงเค้กก้อนนี้อย่างดุเดือด

การเพิ่มขึ้นของจำนวนช่องทีวี ย่อมนำมาซึ่งความต้องการบุคลากร ไม่ว่าจะเป็นคนเบื้องหน้าและเบื้องหลัง และหากติดตามข่าวสารของบริษัทสื่อโทรทัศน์ที่ผ่านมาจะพบว่าหลายค่ายเปิดรับสมัครคนร่วมงานจำนวนมาก

มหา'ลัยแตกไลน์บันเทิง

เปิดหลักสูตรอินเตอร์กินรวบตลาดเออีซี

แม้ปัจจุบันจะมีคณะนิเทศศาสตร์เป็นหัวหอกหลักในการผลิตบัณฑิตป้อนสู่วงการสื่อสารมวลชน แต่อาจด้วยการเล็งเห็นถึงการเติบโตแบบก้าวกระโดดของอุตสาหกรรมทีวี รวมถึงช่องว่างของหลักสูตรที่สามารถเข้าไปเติมเต็มอีก จึงทำให้สถาบันการศึกษาบางแห่งคลอดหลักสูตรใหม่ขึ้นมารองรับความต้องการคนด้านบันเทิง ไม่เพียงเท่านั้น ยังมองไกลไปถึงการขยายฐานผู้เรียนไปสู่นักศึกษาจากประเทศอาเซียน และหวังให้ประเทศไทยเป็นฮับของอุตสาหกรรมบันเทิงในอนาคต

ล่าสุด **วิทยาลัยศิลปินแห่งเอเชีย (Superstar College of Asia)** เปิดหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง ภาคภาษาอังกฤษ ซึ่ง **"พิสิษฏ์พงศ์ วรเศรษฐการกิจ"** ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มบริษัท ออเคสตร้าอินเวสเตอร์ กรุ๊ป และคณบดีวิทยาลัยศิลปินแห่งเอเชีย มหาวิทยาลัยสยาม เปิดเผยว่า วิทยาลัยร่วมมือกับ Edexcel Approved Centre บอร์ดคณะกรรมการการศึกษาที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอังกฤษ

"หลักสูตรที่นำมาสอนคือ Business and Technology Education Council หรือ BTEC ซึ่งได้รับการยอมรับจากมหาวิทยาลัยกว่า 250 แห่งทั่วโลก หลักสูตรนี้ถูกออกแบบมาเพื่อตอบโจทย์อุตสาหกรรม โดยจะเน้นการเรียนรู้ และการปฏิบัติเหมือนทำงานจริง แตกต่างจากหลักสูตรทั่วไปที่เน้นทฤษฎีมากกว่า"

BTEC เป็นหลักสูตร 2+1 คือเรียนที่วิทยาลัยศิลปินแห่งเอเชีย 2 ปี ได้รับวุฒิ BTEC Level 5 จากสถาบัน Edexcel หลังจากนั้นจึงไปเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยในประเทศอังกฤษอีก 1 ปี หรือมหาวิทยาลัยในประเทศอื่นอีก 2 ปี ก็จะได้รับปริญญาตรีศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีหรือสาขาศิลปะการแสดงที่ตัวเองเลือก โดยวิทยาลัยจะรับนักศึกษารุ่นแรกในปีการศึกษา 2557 ประมาณ 50-100 คน ในจำนวนนี้เป็นนักศึกษาต่างชาติ 25%

"ประเทศในอาเซียนค่อนข้างอนุรักษนิยมเชิงวัฒนธรรม ทำให้ไม่มีสถาบันการศึกษาเกี่ยวกับบันเทิงเท่าไรนัก ด้วยความที่เราเป็นแห่งเดียวของอาเซียนที่มีหลักสูตร BTEC เด็กจากประเทศอื่นน่าจะเลือกเรา เพราะค่าใช้จ่ายถูกกว่ามากเมื่อเทียบกับการไปเรียนที่อังกฤษ ขณะเดียวกันเรามีแผนจะไปเปิดสอนที่กัมพูชาด้วย ทั้งนี้ เชื่อว่าไทยจะเป็นฮับด้านบันเทิงของอาเซียนได้ เพราะคนในอาเซียนให้ความสนใจศิลปินไทยมากกว่าศิลปินจากประเทศเกาหลี"

"พิสิษฏ์พงศ์" มองว่า วงการบันเทิงไทยเติบโตเร็วมาก เมื่อเทียบ 10 ปีผ่านมาเห็นได้จากธุรกิจเคเบิลทีวีที่มีกว่า 200 ช่อง หรือขนาดตลาดการผลิตคอนเทนต์ของโทรทัศน์ไทย เดิมมีเพียงวันละ 60 ชั่วโมงจากช่องฟรีทีวี ขณะที่ในอนาคตจะมีการเปิดทีวีดิจิทัล 48 ช่อง จะทำให้คอนเทนต์เพิ่มขึ้นเป็นกว่า 3,000 ชั่วโมงต่อวัน

"การเติบโตที่รวดเร็วของคอนเทนต์ทำให้มีความต้องการคนจำนวนมาก แต่ประเทศไทยยังไม่มีการป้อนคนเบื้องหน้าได้มากพอ อย่างคณะนิเทศศาสตร์จะเป็นการผลิตคนเบื้องหลังมากกว่า"

ขณะที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) มีโครงการจัดตั้งหลักสูตรวิศวกรรมดนตรีและสื่อผสม คาดว่าจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2557 ✓ ต่อเรื่องนี้ **"ผศ.ดร.พิทักษ์ ธรรมวาริน"** อาจารย์คณะวิศวกรรมศาสตร์ สจล.ในฐานะประธานจัดตั้งโครงการหลักสูตรวิศวกรรมดนตรีและสื่อผสม กล่าวว่า หลักสูตรนี้มีอยู่แล้วในต่างประเทศ อย่างสหรัฐอเมริกา, ออสเตรเลีย แต่ในอาเซียนยังไม่มีโดยตรง จะเป็นไปในลักษณะของคณะดุริยางคศิลป์มากกว่า

ทั้งนี้ จุดเด่นของหลักสูตรคือการนำวิชาที่เกี่ยวกับวิศวกรรมมาปรับให้สอดคล้อง เช่น ฟิสิกส์สำหรับเสียง หรือคณิตศาสตร์ทางด้านดนตรี

"เรากำลังสร้างวิศวกรที่มีความรู้ด้านดนตรี จากการสอบถามไปยังองค์กรต่าง ๆ พบว่าประเทศไทยขาดแคลนบุคลากรทางด้านนี้โดยตรง ที่ผ่านมาเขาจะต้องนำบุคลากรที่มีอยู่ไปอบรมความรู้เพิ่มเติม เพื่อเพิ่มศักยภาพและสามารถทำงานได้ตรงกับหน้าที่ความรับผิดชอบ" ตอนนี้คณะวิศวกรรมศาสตร์ได้จับมือเป็นพันธมิตรกับสถาบันดนตรียามาฮ่า, สถาบันดนตรีเคพีเอ็น และสถาบันเอสเออี (SAE : School of Audio Engineering) ซึ่งมีส่วนร่วมทั้งในแง่การจัดทำหลักสูตร และการฝึกงานของโครงการสหกิจศึกษา ที่นักศึกษาสามารถเลือกไปฝึกงานในองค์กรข้างต้นได้ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ ที่องค์กรนั้นๆ มีสาขาอยู่

สำหรับหลักสูตรวิศวกรรมดนตรีและสื่อผสม เป็นหลักสูตร 2 ภาษา จึงต้องการผลักดันให้นักศึกษามีศักยภาพด้านภาษาอังกฤษ เพื่อรับการเปิดประชาคมอาเซียน และในอนาคตมีแผนจะเปิดหลักสูตรนานาชาติรองรับนักศึกษาจากประเทศอาเซียน ขณะเดียวกัน จะขยายเปิดหลักสูตรนี้ในระดับปริญญาโทควบคู่กันไป

ทั้งนี้ เมื่อเรียนจบแล้ว บัณฑิตสามารถทำงานได้ในหลายอุตสาหกรรม เช่น อุตสาหกรรมดนตรี, อุตสาหกรรมภาพยนตร์/โฆษณา/เกม/แอนิเมชั่น, อุตสาหกรรมการผลิตเครื่องดนตรี, อุตสาหกรรมทางด้านวิศวกรรมความปลอดภัยทางเสียงและโสตทัศนูปกรณ์ทางการแพทย์, อุตสาหกรรมยานยนต์ รวมถึงสถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์ เป็นต้น

และไม่เพียงแต่การทำงานในประเทศ "ผศ.ดร.พิทักษ์" ยังบอกอีกว่า ที่ผ่านมามีการจ้างคนไทยไปรับงานด้านบันเทิงในประเทศอาเซียนอีกด้วย

นั่นแสดงให้เห็นถึงโอกาสและความท้าทายใหม่ ๆ ที่ไม่ได้จำกัดกรอบอยู่ในประเทศเท่านั้น แต่ยังขยายขอบเขตไปยังต่างประเทศ ซึ่งจะมีส่วนต่อความก้าวหน้าทางอาชีพในอนาคต