

# มือเป็จจอมมั่งในมวยไทยนานาชาติ

**ก**ารแข่งขันมหกรรมมวยไทยนานาชาติ ประจำปี 2555 จัดโดยกรมพลศึกษา และ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ที่เพิ่งปิด สิ่งเวียนการตะบันหมัดในวันที่ 23 มีนาคมที่ผ่านมา โดยทั้ง 10 วัน ตลอดการแข่งขันนั้น ได้รับความสนใจจากแฟนมวยทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติอย่างล้นหลาม โดยเฉลี่ยแล้วในแต่ละวันมี ชาวกรมวยไทยเข้ามาชมถึง 1 หมื่นคน

โดยนักชกไทยทั้งชายและหญิงก็ไม่ทำให้แฟนมวยไทยผิดหวัง สามารถกวาดแชมป์ในประเภทมวยไทยสมัครเล่นนานาชาติถึง 8 รุ่น และมวยไทยกึ่งอาชีพนานาชาติ 8 รุ่นเช่นกัน

แต่ที่น่ายกย่องเป็นพิเศษคือ นักมวยทุกทวีปทั่วโลกที่เดินทางมาร่วมศึก ทั้ง 59 ประเทศ รวม 600 ชีวิต ที่นอกจากสมัครใจมาเองแล้ว ยังมีฝีมือในการชกมวยไทยที่น่าตื่นตาตื่นใจ เริ่มตั้งแต่การไหว้ครูก่อนชก ทำเอานักมวยไทยบางคนต้องถึงกับอาย เพราะฝีมือร่ำมวยนั้นสวยงามหยดย้อยจนน่าทึ่ง

ฝีมือการชกมวยของชาวต่างชาติในสมัยนี้นั้น ไม่น้อยหน้าคนไทยเลย เพราะฝรั่งตาน้ำข้าวหลายคนสามารถเอาชนะนักชกไทยหลายคนจนหมดสภาพ และกวาดแชมป์ไปได้ไม่น้อยเช่นกัน

เพราะก่อนศึกนี้จะเริ่ม มีนักมวยจากแถบยุโรปหลายคนเข้ามาฝึกซ้อมที่ค่ายมวยต่างๆ ในกรุงเทพฯ รวมไปถึงศูนย์อนุรักษ์มวยไทยแห่งชาติที่สนามศุภชลาศัย มีนักชกชาวต่างชาติเข้ามาเรียนรู้ระบบมวยไทยไม่ต่ำกว่า 200 คน

นักมวยจากแถบเอเชียก็มีการพัฒนาที่น่าทึ่งเช่นกัน โดยเฉพาะเวียดนาม ที่มีฝีมือการชกที่น่ากลัว เพราะเข้ามาเรียนรู้ทั้งในด้านภาษาและวัฒนธรรมมวยไทยเป็นอย่างดี จนนักมวยบางคนนั้นสามารถพูดภาษาไทยได้ และยังมีจำนวนนักมวยผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศเป็นอันดับ 2 รองจากประเทศไทย

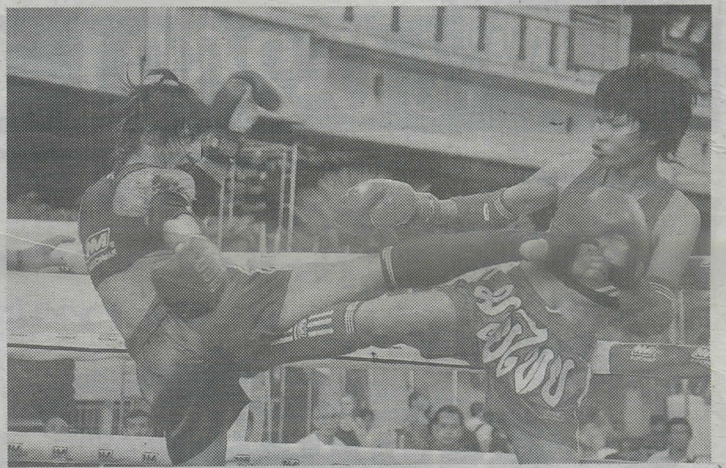
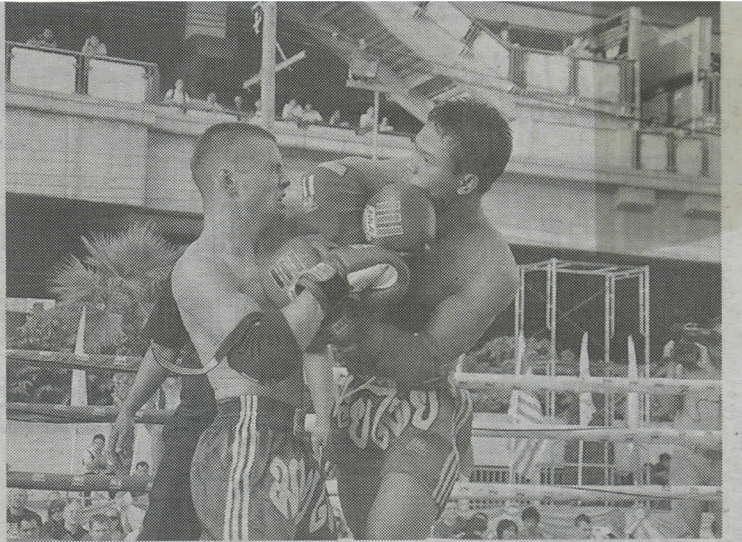
ซึ่งนอกจากจะมีการชกมวยที่ดุเดือดเผ็ดมันสะกดคนดูแล้ว ยังมีสิ่งที่แฟนมวยและนักมวย โดยเฉพาะนักมวยต่างชาติให้ความสนใจ นั่นคือ “ปีชวากลองแขก” ที่บรรเลงเพลงเพื่อสร้างความฮึกเหิมให้นักมวย และสร้างความตื่นเต้นเร้าใจให้ผู้ชม ซึ่งถ้าใครมาเห็นฝีมือแล้วต้องผงะหยุดดูเลยทันที

โดยเฉพาะมือเป็จรุ่นระดับพระกาฬ อย่าง “เจ้าน้อย” ธิดิวุฒิ แดงไทย มือเป็จ 19 จากนนทบุรี ที่มีฝีมือการเป่าปีที่สะกดใจคนดู พร้อมกับเสียงมนต์สะกดที่เข้ากับมวยบนเวทีเป็นอย่างดี ซึ่งในปัจจุบันนั้นหาได้ยากนักกับวัยรุ่นที่มีใจอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยแบบนี้

สำหรับวงปีชวากลองแขก มีจำนวนผู้เล่น 4 คน ได้แก่ มือกลองแขกตัวผู้และตัวเมีย มือฉิ่ง และที่สำคัญที่สุดคือคนเป่าปีที่ต้องบรรเลงเพลงปีใน 1 ยก โดยที่ไม่ต้องหยุดพัก

ปัจจุบัน “เจ้าน้อย” ธิดิวุฒิ แดงไทย ศึกษาอยู่ที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ชั้นปีที่ 1 เป็นมือเป็จศิษย์เอกวงปีชวากลองแขกของศูนย์อนุรักษ์มวยไทยจังหวัดนนทบุรี โดยเริ่มหัดเป่าปีมวยไทย ตั้งแต่อายุ 13 ปี ซึ่งเป็นคนที่คลุกคลีกับศิลปะมวยไทยมาตั้งแต่เด็ก

นอกจากศึกษามวยไทยนานาชาติแล้ว ธิดิวุฒิ แดงไทย ยังเคยบรรเลงเพลงปีสะกดนักมวยบนเวทีมวยสยามอ้อมน้อยมาแล้วหลายครั้ง



“เจ้าน้อย” ธิติวุฒิ แต่งไทย วงปี่ชวาคลองแขก  
จากศูนย์อนุรักษ์มวยไทย จ.นนทบุรี



แล้ว ธิติวุฒิ แต่งไทย ยังมีความสามารถในการรำ มวยคาดเชือกที่ฝึกควบคู่กับการเป่าปี่มาตั้งแต่เด็ก โดยมีปี่จอมฉมมิ่ง กล่าวว่า “ปัจจุบันนี้นั้นวัยรุ่นส่วนใหญ่อยากรู้อยากลองในทางที่ผิด ซึ่งถ้าใครผ่านไปตามถนนเส้นหลักก็เห็นฝูงรถเด็กแว่น ที่สับเกียร์รยกล้อทำหายอำนาจกฎหมาย หรือกลุ่มเด็กติดเกมออนไลน์ ที่ไปชุมนุมกันในร้านไม่ยอมกลับบ้านจนทำให้พ่อแม่หลายคนเอือมระอา แต่ยังมีน้อยนักที่จะรู้จักอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ที่นับวันจะเริ่มสูญหายไปตามกาลเวลา” ซึ่งถ้ายังมีวัยรุ่นที่คิดแบบนี้ ศิลปะมรดกไทยไม่หายไปจากโลกนี้แน่นอน.

และยิ่งนายกองออกไปกว่านั้น “เจ้านี้อต” และสมาชิกในวงปี่ชวาคลองแขกของคุณย์อนุรักษ์ มวยไทยจังหวัดนนทบุรี ยังโกอินเตอร์ไปบรรเลงตามเวทีมวยไทยในต่างประเทศ เช่น ประเทศบรูไน เวียดนาม และยักษ์ใหญ่ของยุโรปอย่างประเทศเยอรมนี และงาน “มวยไทยไร้พรมแดน” นครเซนต์ปีเตอร์สเบิร์ก ประเทศรัสเซีย ซึ่งนอกจากฝีมือการเป่าปี่ที่ยอดเยี่ยม

