

มหัศจรรย์ที่สุดของมวยไทยนานาชาติ ที่ลานเอนกประสงค์หน้าอาคารกีฬาที่มีมิตร สยามกีฬาแห่งชาติ ที่มีการแข่งขันตั้งแต่วันที่ 14 มีนาคมที่ผ่านมา นั้น ได้รับความสนใจจากแฟนมวยไทยและชาวต่างชาติอย่างล้นหลาม ซึ่งนอกจากจะมีการชมมวยที่ดูเด็ดเด็ดมันสะกดคนดูแล้ว ยังมีวงปี่ชวาจากวงแก๊งที่บรรเลงเพลงเพื่อสร้างความฮึกเหิมให้นักมวยและสร้างความตื่นเต้นเร้าใจให้ผู้ชม ซึ่งถ้าใครมาเห็นฝีมือแล้วต้องผงะหยุดดูเลยทีเดียว

ใครผ่านไปมาก็จะได้พบกับมือปี่วัยรุ่นระดับพระกาพอ่าง “เจ้านี้อด” ธิติวุฒิ แดงไทย มือปี่วัย 19 ปี จากนนทบุรี ที่มีฝีมือการเป่าปี่ที่สะกดใจคนดู พร้อมกับเสียงมดตะก๊ดที่เข้ากับมวยบนเวทีเป็นอย่างดี ซึ่งในปัจจุบันนั้นหาได้ยากนักกับวัยรุ่นที่มีใจอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยแบบนี้

สำหรับวงปี่ชวาจากวงแก๊งมีจำนวนผู้เล่น 4 คน ได้แก่มือกลองแขกตัวผู้และตัวเมีย มือฉิ่ง และที่สำคัญที่สุดคือคนเป่าปี่ที่ต้องบรรเลงเพลงปี่ใน 1 ยก โดยที่ไม่ต้องหยุดพัก

ปัจจุบัน ธิติวุฒิ แดงไทย ศึกษาอยู่ที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังชั้นปีที่ 1 เป็นมือปี่ศิษย์เอกวงปี่ชวาจากวงแก๊งของศูนย์อนุรักษ์มวยไทยจังหวัดนนทบุรี โดยเริ่มหัดเป่าปี่มวยไทยตั้งแต่อายุ 13 ปี ซึ่งเป็นคนที่คลุกคลีกับศิลปะมวยไทยมาตั้งแต่เด็ก

นอกจากศึกษาวิชามวยไทยนานาชาติแล้ว ธิติวุฒิ แดงไทย ยังเคยบรรเลงเพลงปี่สะกดนักมวยบนเวทีให้มวยสยาม อ้อมน้อยมาแล้วหลายครั้ง และยังสามารถขยับออกไปกว่านั้น “เจ้านี้อด” และสมาชิกในวงปี่ชวาจากวงแก๊งของศูนย์อนุรักษ์มวยไทยจังหวัดนนทบุรี ยังไต่ไลน์ไปบรรเลงตามเวทีมวยไทยในต่างประเทศ เช่น บรูไน เวียดนาม เขอร์โมนี และงาน “มวยไทยไร้พรมแดน” นครเซนต์ปีเตอร์สเบิร์ก ประเทศรัสเซีย

นอกจากฝีมือการเป่าปี่ที่ยอดเยี่ยมแล้ว ธิติวุฒิ แดงไทย ยังมีความสามารถในการร่วมวงคาดเชือกที่ฝึกควบคู่กับการเป่าปี่มาตั้งแต่เด็ก โดยมีมือปี่จอมฉมังกล่าว



ศึกมวยไทยนานาชาติที่ลานเอนกประสงค์หน้าอาคารกีฬาที่มีมิตร สยามกีฬาแห่งชาติ สนุกสนานได้รับความสนใจจากแฟนหมัดมวยอย่างมาก

“เจ้านี้อด” ธิติวุฒิ แดงไทย

‘เจ้านี้อด’ ธิติวุฒิ แดงไทย

มือปี่จอมฉมังจากเมืองนนท์

ว่า “ปัจจุบันนี้วัยรุ่นส่วนใหญ่อยากดูชกมวยในทางที่ผิด ซึ่งถ้าใครผ่านไปตามถนนเส้นหลักก็จะเห็นฝูงเด็กแว่น ที่สับเขี้ยวรถล้อทำทาทายอำนาจกฎหมาย หรือ

กลุ่มเด็กติดเกมออนไลน์ ที่ไปชุมนุมกันในร้านไม่ยอมกลับบ้านจนทำให้พ่อแม่หลายคนเอือมระอา แต่ยังมีน้อยคนที่จะรู้จักอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยที่นับวันจะ

เริ่มสูญหายไปตามกาลเวลา”
ถ้าหากบ้านเรายังมีวัยรุ่นที่คิดได้คิดดีแบบนี้ศิลปะมวยไทยไม่หายไปจากโลกนี้แน่นอน



นายสมบัติ คุรุพันธ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ต้นระฆังเปิดการแข่งขัน



“เจ้านี้อด” พร้อมด้วยวงปี่ชวาจากศูนย์อนุรักษ์มวยไทยจังหวัดนนทบุรี