

เลา-สนาม

มือเปี๋ จอมจ๋มม้ง!! มวยไทยนานาชาติ

มหกรรมสุดยอดมวยไทยนานาชาติ ที่ลาน
อเนกประสงค์ หน้าอาคารกีฬาเนชั่นนิมิตร
สนามกีฬาแห่งชาติ ที่มีการ
แข่งขันตั้งแต่วันที่ 14 มิ.ค. ที่
ผ่านมา ได้รับความสนใจจาก
แฟนมวยไทยและชาวต่างชาติ
อย่างล้นหลาม ซึ่งนอกจากจะมี
การชกมวยที่ดุเดือดเข้มข้นสะกด
คนดูแล้ว ยังมีวงปี่ชวาคลอง
แขกที่บรรเลงเพลงเพื่อสร้าง
ความฮึกเหิมให้นักมวย และ
สร้างความตื่นเต้นเร้าใจให้ผู้ชม
ซึ่งถ้าใครมาเห็นฝีมือแล้วต้อง
ผงะหยุดดูเลยทีเดียว

โดยเฉพาะมือเปี๋วัยรุ่นระดับ
พระกาฬ อย่าง “เจ้าน้อย” ธิติ
วุฒิ แดงไทย มือเปี๋วัย 19 จาก
นนทบุรี ที่มีฝีมือการเป่าปี่ที่สะกดใจคนดู
พร้อมกับเสียงดนตรีที่เข้ากับมวยบนเวที
เป็นอย่างดี ซึ่งในปัจจุบันนั้นหาได้ยากนักกับ
วัยรุ่นที่มีใจอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยแบบนี้
สำหรับวงปี่ชวาคลองแขก มีจำนวนผู้เล่น
4 คน ได้แก่มือกลองแขก ตัวผู้และตัวเมีย มือ
ฉิ่ง และที่สำคัญที่สุดคือคนเป่าปี่ ที่ต้องบรรเลง

เพลงปี่ใน 1 ยก โดยไม่ต้องหยุดพัก

ปัจจุบัน “เจ้าน้อย” ธิติวุฒิ แดงไทย
ศึกษาอยู่ที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ชั้นปีที่ 1 เป็นมือเปี๋
ศิษย์เอกวงปี่ชวาคลองแขก ของศูนย์อนุรักษ์
มวยไทยจังหวัดนนทบุรี โดยเริ่มหัดเป่าปี่
มวยไทย ตั้งแต่อายุ 13 ปี ซึ่งเป็นคนที่คลุกคลี
กับศิลปะมวยไทยมาตั้งแต่เด็ก

นอกจากศึกษามวยไทยนานาชาติแล้ว ธิติวุฒิ
แดงไทย ยังเคยบรรเลงเพลงปี่สะกดนักมวย

บนเวทีมวยสยามอ้อม
น้อย มาแล้วหลายครั้ง
และยังนำยกย่องไปกว่า
นั้น “เจ้าน้อย” และ
สมาชิกในวงปี่ชวาคลอง
แขก ของศูนย์อนุรักษ์
มวยไทยจังหวัดนนทบุรี
ยังโกอินเตอร์ไปบรรเลง
ตามเวทีมวยไทยในต่าง
ประเทศ เช่น ประเทศ
บรูไน ประเทศเวียดนาม
และยักษ์ใหญ่ของยุโรป
อย่างประเทศเยอรมนี
และงาน “มวยไทยไร้



ธิติวุฒิ แดงไทย

พรมแดน” นครเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก ประเทศ
รัสเซีย นอกจากฝีมือการเป่าปี่ที่ยอดเยี่ยมแล้ว
ธิติวุฒิ แดงไทย ยังมีความสามารถในการรำ
มวยคาดเชือกที่ฝึกควบคู่กับการเป่าปี่มาตั้งแต่
เด็กอีกด้วย

ถ้ายังมีวัยรุ่นที่คิดแบบนี้ ศิลปะมรดก
ไทย คงไม่หายไปจากโลกนี้แน่นอน