



ดาวมหาวิทยาลัย Z2



พสกินทรี วันอาทิตย์ที่ 10 เมษายน พ.ศ. 2554

ภาพ : ปรีชญานันท์ ชินะวณิช

ดาวแห่งความสดใส
นพวรรณ ชำนาญช่าง

ดาวแห่งความสดใส นพวรรณ ชำนาญช่าง

ดาว มหาวิทยาลัย
โยธิน อยู่องดี

“การทำงานทำให้เราได้เรียนรู้ประสบการณ์ชีวิตจริง การแก้ปัญหาจริง ให้เรารู้จักรับผิดชอบ มีความคิดที่โตขึ้นในการแก้ไขปัญหาต่างๆ” น้องนก-นพวรรณ ชำนาญช่าง เธอบอกเล่าถึงประสบการณ์ที่ได้จากการทำงานเป็นพริตตีและนักแสดงในภาพยนตร์ตำนานสมเด็จพระนเรศวร 3 บทพระมหีสิในพระเจ้านันทบุเรง นพวรรณ กำลังศึกษาในสาขาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้วยความรู้ความสนใจที่มี เคยได้ตำแหน่งรองอันดับ 1 จากการประกวดดาวเดือนพระจอมเกล้าลาดกระบัง และเป็นเด็กสาวที่มุ่งมั่นในการทำงานพริตตี งานพิธีกร และงานแสดง เด็กสาวรุ่นใหม่ที่มีรู้จักทำงานหาเงิน ตั้งแต่เปิดคอร์สรับสอนเล่นซิมไปจนถึงรับทำไทย ด้วยการสนับสนุนของคุณแม่ที่อยากให้เรา รู้จักค่าของเงินและความรับผิดชอบในการทำงาน

ไม่น่าแปลกใจเลยว่าเมื่อได้คุยกับเธอแล้ว คุณจะรู้ได้ทันทีว่าเธอเป็นคนสวยใสแต่ไม่ไร้สมองแน่นอน เพราะความคิดของเธอนั้นเป็นผู้ใหญ่กว่าเพื่อนๆ ในรุ่นเดียวกันพอสมควร เป็นเพราะโลกการทำงานในชีวิตจริงที่มีบทสอนเรามากกว่าตำราในห้องเรียน “เคยเรียนพิเศษทางการจัดตั้งแต่ตอนอยู่ประถม พอขึ้น ม.ต้น ก็เริ่มสอนพิเศษ ตั้งแต่เล่นซิมไปจนถึงดนตรีไทย แต่นั่นเป็นต้นมา แต่ถ้าจะนับกันจริงๆ ก็เรียกว่าตั้งแต่อนุบาลเลยก็ว่าได้ เริ่มจากการขายของแค็ตตาล็อกในหนังสือขายหัวเราะให้เพื่อนๆ ในห้องได้กำไรมา 6-7 บาท เพราะคุณแม่อยากให้เรามีประสบการณ์ในการทำงานตั้งแต่เด็กๆ เพื่อให้เรามีความรับผิดชอบ” น้องนกล้ำถึงประวัติการทำงาน ถ้าจะนับกันจริงๆ แล้วเขียนต่ออีก 3 หน้าก็อาจบรรยายไม่หมดกันเลยทีเดียว



บีบี : ใช้ติดต่อทำงานซึ่งที่ๆ จะติดต่อกับเราผ่านทางบีบีว่าจะต้องไปรับงานที่ใหม่บ้าง รวมทั้งใช้แชตกับเพื่อนๆ ที่เรียนด้วยกัน เวลาที่เราคิดทำงานจนไปเรียนไม่ได้

ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช : เป็นภาพยนตร์ไทยเรื่องโปรดอีกเรื่อง และเป็นเรื่องที่เราภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในนักแสดงเรื่องนี้

กระเป๋าใบโปรด : สำหรับใส่ของทุกอย่าง ตั้งแต่ของใช้ทำงานจนถึงไปเรียนที่มหาวิทยาลัย

เฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา ๒๕๕๔

วันนี้เธอมีความสุขกับการทำงานพรตติที่สอนให้เธอรู้จักโลกของการทำงาน การปรับตัวและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า น้องนกกอกกับเราว่า แม้จะชอบงานพรตติ หรืองานในสายบันเทิงจนอยากทำเต็มตัวมากแค่ไหน เรื่องเรียนก็เป็นสิ่งสำคัญที่ทิ้งไม่ได้ ความรู้ที่ได้จากการเรียนจะช่วยให้เรามีอนาคตในการทำงานที่ดีกว่า เป็นใบปริญญาที่ยอมรับของสังคมไทย ที่สำคัญให้คุณแม่มีความสุขและภูมิใจในตัวเธอ

ด้วยความคิดความอ่านตรงนี้เอง ที่ทำให้น้องนกกเป็นคนที่มียศยาคัยดีรู้จักพูด และปรับตัวให้เข้ากับผู้ร่วมงานทุกระดับรู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบตรงจุดนี้เธอจึงไม่มีปัญหาในการทำงานมากนัก

“เวลาที่เราเจอปัญหาในการทำงานถ้าเป็นเรื่องการเรียน เพื่อนๆ จะเป็นคนช่วยเหลือเวลาสอบก็อ่านไฮไลต์ของเพื่อนๆ ที่ช่วยขีดหัวข้อสำคัญที่ใช้สอบ ถ้าเป็นเรื่องงานจะขคิดตรงที่ว่าไม่ค่อยมีปัญหาในการทำงานสักเท่าไร

อะไรที่เราไม่เห็นด้วยเราก็จะค้านในทางสุภาพมากกว่า ที่จะไปเอาชนะความคิดเห็นของคนอื่น เพราะไม่ใช่ว่าความคิดของใครจะถูกต้องไปเสียทั้งหมด รู้จักพูดจาดีๆ

อ่อนน้อมถ่อมตน ทุกคนก็อยากร่วมงาน สิ่งเหล่านี้ได้มาจากการสังเกตที่ๆ พรตติที่มีคนชมเราก็คิดว่าเขาปฏิบัติตัวอย่างไรแล้วทำตามในแบบอย่างที่ดีเท่านั้น” น้องนกล้ำเลิศลิบการปรับตัวในโลกการทำงานของเธอด้วยน้ำเสียงร่าเริง

สำหรับงานนักแสดงในภาพยนตร์เรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช 3 ในบทนั้น เธอเล่าให้ฟังด้วยความตื่นเต็นว่าได้เข้าไปทดสอบบทการแสดง โดยเขาจะให้เราเรามาท่องแล้วลองแสดงดู เธอจึงพยายามทำความเข้าใจในเรื่องและอารมณ์ของตัวละคร แม้ว่าจะไม่ได้เรียนการแสดงมาก่อน แต่ด้วยความชอบและใจรักเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว จึงได้รับบทเป็นพระมเหสีในพระเจ้านันทบุเรง

อนาคตต่อไปข้างหน้า เชื่อว่าน้องนกกคงไม่ได้หยุดอยู่เพียงแค่งานพรตติและงานแสดง เพราะเพียงเวลาไม่นานนักที่เราได้พูดคุยกับเธอ แม้ว่าเธอจะไม่ใช้สเปกพรตติสไตล์เกาหลีเหมือนสมัยนิยม หรือเป็นนักแสดงดาวรุ่งที่น่าจับตา แต่ด้วยความคิด ความอ่าน รอยยิ้ม และอัธยาศัย เรียบอกได้เลยว่าสาวสวยคนนี้ใครๆ ก็อยากอยู่ใกล้ และร่วมทำงานด้วยความสบายใจแน่นอน ■



นาฬิกา : ของขวัญจากการทำงานด้วยน้ำพักน้ำแรงของตัวเอง



คุณแม่ : เป็นไอดอลที่ดีที่สุด คุณแม่เป็นคนที่น่ารักและสอนให้เรารู้จักการทำงาน การวางตัว ให้คำปรึกษาชีวิตเราได้ทุกอย่าง หนูกับพี่สาวจึงรักคุณแม่มากๆ