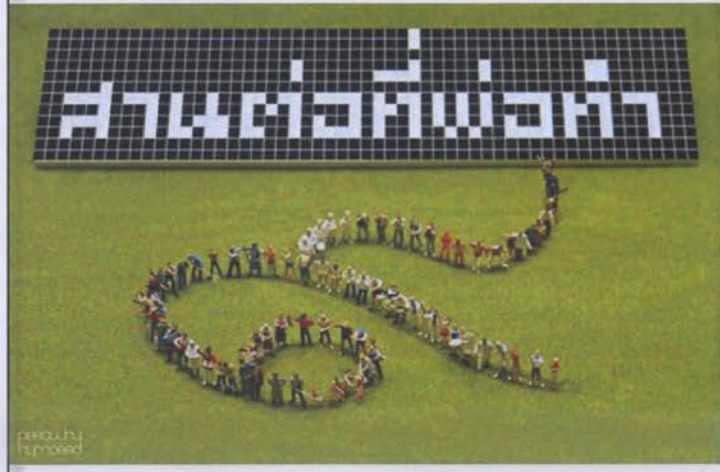


พศ./ค.ศ. ๕๕.๕๓
[ได้ฉายา]

ผู้จัดการรายวัน 360° Poo Jakkam Daily 360 Degree Circulation: 850,000 Ad Rate: 1,500	Section: Live/- วันที่: พุธที่ 17 พฤศจิกายน 2559 ปีที่: 9 ฉบับที่: 2259 หน้า: 14(ล่าง) Col.Inch: 98.40 Ad Value: 147,600 PRValue (x3): 442,800 คลิป: สีสี่ คอลัมน์: Live Interview: "คนตัวจิ๋ว" ผู้ถ่ายทอดความจริง ที่ยิ่งใหญ่
--	--



“คนตัวจิ๋ว” ผู้ถ่ายทอดความจริง ที่ยิ่งใหญ่



Live Interview

“ปอย-สุชาดรุ ชิตไทย” หนูนักร้องแบบ วัย 32 ปี อดีต นิสิตสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เจ้าของเพลง “คนตัวจิ๋ว” ที่ไม่จิวเหมือนขนาดตัว เมื่อเขาใช้ความคิดสร้างสรรค์ สร้างสิ่งที่ทำให้คนประทับใจและแชร์ต่อกันไปอย่างหลากหลาย ด้วยภาพประทับใจที่เกี่ยวกับในหลวง ร.๙

เรียกได้ว่า “สุดครีเอต” และ “มีความร่วมสมัย” แบบคนรุ่นใหม่ สำหรับภาพ “คนตัวจิ๋ว” ที่แฝงไปด้วยความหมายลึกซึ้ง 30 ภาพ ใน 30 วัน อันมุ่งหวังถ่ายทอดสื่อสารพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ โครงการในพระราชดำริ ตลอดจนพระปรีชาสามารถในด้านต่างๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่เพลงเฟซบุ๊ก “คนตัวจิ๋ว” (Kontuajew) ได้สร้างสรรค์ขึ้นมาจนกลายเป็นกระแส “โลล” และ “แชร์” ต่อๆ กันไป

● แรบบันดาลใจ...

โปรเจกต์นี้เกิดจากการที่ได้เริ่มศึกษาในเรื่องพระราชดำริต่างๆ และโครงการในพระราชดำริต่างๆ ของพระองค์ท่าน หลังพระองค์ท่านเสด็จสวรรคต หลังจากที่ทราบข่าว อารมณ์ในตอนที่



นั้นไม่สามารถถ่ายอะไรซ้ำๆ ตลกๆ ต่อไปได้เหมือนเดิม อย่างที่เคยทำในเพจมาตลอด 2 ปีกว่า เพราะไม่ว่าจะมองไปทางไหน ก็เจอแต่เรื่องราวของพระองค์ท่าน ทั้งเหรียญ ทั้งแบงก์ แสตมป์ ภาพพระราชกรณียกิจ พระราชดำริส พระปรีชาสามารถต่างๆ เราจึงเริ่มถ่ายอะไรที่เป็นการระลึกถึงพระองค์ท่าน แต่ที่นี้ ระหว่างนั้น กลับทำให้ตระหนักคิดย้อนถึงคำพูดที่ในหลวงท่านเคยตรัสไว้ว่า “อย่าจำตัวฉัน แต่ให้จำประโยชน์ที่ฉันทำ” ดังนั้น การนำคำสอนของพระองค์ท่านไปปฏิบัติ นั่นคือการแสดงว่าเรารักพระองค์ท่าน ซึ่งพระองค์ท่านน่าจะรู้สึกดีใจมากกว่าเพียงแค่มองว่ารัก

บอกตามตรงครับว่า ที่ผ่านๆ มา ผมไม่สามารถถ่ายรูป อัปลงเพจได้ทุกวัน เนื่องจากมีงานประจำต้องทำ แต่พอตอนทำเรื่องเกี่ยวกับพระองค์ท่าน ทุกอย่างกลับตรงกันข้าม ทำได้โดยแทบไม่ต้องคิด รู้สึกอยากทำ ทำแล้วรู้สึกดีใจ เหมือนมีแรงกระตุ้นให้ต้องทำ

● รูปแรกที่เกิดทำขึ้น เป็นรูปอะไรครับ

รูปคนเข็นน้ำตาที่ธงชาติไทยครับ เพราะตอนนั้นไม่มีใจคิดเรื่องอื่นนอกจากเศร้าโศกเสียใจ คิดว่ากะทันหันเกินรับได้ และในเมื่อเกิดขึ้นแล้วก็รู้สึกว่ามีสิ่งเดียวที่พอจะยังคงทนก็คือ “จะทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุดต่อไป เพื่อในหลวงของเรา” หลังจากนั้นก็อย่างที่บอก มันทำให้เราได้กลับไปศึกษาและตระหนักคิดว่าเรื่องราวของพระองค์ท่านมีมากมาย กว่า 4-5 พันโครงการที่ทำเพื่อเราประชาชน ซึ่งถ้าเราถ่ายทอดออกมาจะเป็นประโยชน์ต่อคนอื่นพร้อมได้ระลึกถึงพระองค์ท่านไปด้วย จึงได้เริ่มโปรเจกต์ 30 วัน 30 ภาพ ตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม 2559 มีทั้งหมด 30 วัน 30 ภาพ

โดยความตั้งใจคืออยากให้โปรเจกต์นี้เป็นอีกสื่อหนึ่งในการช่วยเผยแพร่พระราชดำริสและพระราชกรณียกิจของพระองค์ท่าน ให้ประชาชน

ทั้งรุ่นเด็กรุ่นใหญ่ได้รู้ และด้วยความรักกับความถนัดของเราที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากแอนิเมชันเรื่อง The Secret World of Arrietty (มหัศจรรย์ความลับคนตัวจิ๋ว) ของสตูดิโอจิบลิ ที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับโลกของคนตัวจิ๋วซึ่งอาศัยปะปนอยู่กับมนุษย์ หลังจากนั้นเลยหาข้อมูลเพื่อที่จะหาซื้อตัวโมเดลพวกนี้มาถ่ายในสไตล์ของตัวเอง แบบเน้นใส่ไอเดีย และความคิดสร้างสรรค์เข้าไป จนได้รับความนิยมระดับหนึ่ง มีหลายๆ บริษัทติดต่อ มีขอสัมภาษณ์ออกรายการทีวี และก็มีจ้างให้ถ่ายงานให้ทำปฏิทินบ้าง จัดนิทรรศการบ้าง

เพราะสิ่งที่พระองค์ท่านทำให้กับเราประชาชนตลอดพระชนมายุ 70 ปี ผมก็ได้แนวทางปฏิบัติ ที่จะทำให้ตัวเราเอง ผู้คนรอบข้าง สังคมพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น พอดีเจอเรื่องราวมาถ่ายทอด ก็อ่านเรื่องราวใหม่ๆ ซึ่งยิ่งทำให้เราอยากรู้เพิ่มมากขึ้นไปอีก มีไปศึกษาจากสถานที่จริงและสอบถามคนจริงๆ บ้าง และพอดีได้มีโอกาสรับคัดเลือกไปโครงการ "เดินทางพ่อ สานต่อที่พ่อทำ" ที่ อ.แม่ลาน้อย จ.แม่ฮ่องสอน ก็ได้ความรู้และเรื่องราวประทับใจมากมายกลับมา เพราะเขาจะพาเราไปยังสถานที่ที่ในหลวงท่านไปพัฒนา ไปสร้างเอาไว้

พอเราได้ไป เราก็ได้เห็นเลยว่าภาพต่างๆ ในพระราชกรณียกิจพระองค์ท่านเป็นของจริง ลำบากลำบากกันดารมากๆ กว่าจะพัฒนามาถึงจุดนี้ เมื่อก่อนชาวบ้านชาวเขาเขาปลูกฝิ่น แล้วท่านไปสอน ไปแสดงให้เห็น แนะนำสิ่งที่ดีที่จะพัฒนาชีวิตพวกเขา ก็เกิดมีการเปลี่ยนแปลง เป็นปลูกเมล็ดกาแฟที่ส่งตามร้านต่างๆ ในบ้านเรา แล้วก็มีการทำขนมกะพ้อ ชาวบ้านเขาเห็นว่าทำแล้วดีมีประโยชน์จริงๆ ก็ทำตามจนมาถึงทุกวันนี้ โดยไม่ต้องไปสั่งหรือว่าอะไร

● ส่วนตัวได้มีการน้อมนำพระราชดำริหรือพระราชกรณียกิจ ใดมาปรับใช้กับตัวเองบ้าง

ความพอเพียงครับ แต่ต้องเข้าใจมันให้ดี คือคนจะชอบคิดว่าพอ นำความพอเพียงมาใช้แล้วเราจะต้องไปทำไรทำนา หรือว่าใช้เงินน้อยๆ จนๆ แต่จริงๆ แล้วความพอเพียงคือความพอดี ยกตัวอย่างถ้าเกิดคุณเกิดมาในครอบครัวฐานะร่ำรวย ความพอเพียงของคุณก็คือ แต่ไม่ใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่าย ไม่ฟุ่มเฟือย ใช้เท่าที่เราจำเป็น อาจจะมีกระซออะไรที่เราต้องการบ้าง แต่ก็ต้องคำนึงถึงการเก็บเงินออมด้วย จากนั้นมีการแบ่งนำเอาเงินไปทำประโยชน์บ้าง เอาทำเพื่อคนอื่นบ้าง

ส่วนในกรณีนี้ถ้าเราเป็นคนฐานะปานกลาง เราก็ต้องมีวิธีการรู้จัก



แบ่งใช้เงินอย่างไร การกินการอยู่อย่างไร ให้พอดี หรือเราฐานะยากจน เราต้องพัฒนาตัวเองอย่างไร อันนี้ผมคิดว่าเป็นหลักการที่สั้นมาก แต่เอาไปใช้ตามได้ เราก็มีความสุขกับมันได้ ไม่ว่าจะเป็นคนไหน กระทั่งคนตัวจิ๋วเองก็ตาม

ก็รู้สึกโชคดีมาก ที่ได้เกิดในประเทศไทยนี้ เพราะว่าเอาจริงๆ คำว่า King หรือพระมหากษัตริย์ ในความรู้สึกคงจะวิเศษมหาดล มีอำนาจมากมาย ซึ่งทำโน่นทำนี้ได้เลย แต่ของเราเป็นภาพที่คนละอย่างของเราเป็นภาพที่คนคนหนึ่งต้องรับภาระหนักอึ้งทำเพื่อประชาชน 60-70 ล้านคน อย่างไม่เหน็ดเหนื่อยและลดละ ทรงงานทุกวันเพื่อประชาชน ก็รู้สึกว่าไม่มีใครสามารถทำได้เท่านี้ และท่านยังทรงเป็นแบบอย่างมากมายที่ดีแก่พสกนิกรเราชาวไทย เราก็ควรจะทำตามพระประสงค์ที่ท่านสอนสั่งไว้ ตามปณิธานที่ท่านต้องการให้คนไทย นำไปปฏิบัติตามเพื่อชีวิตที่ดี

เรื่อง : รัชพล ธนศุทธิสกุล ภาพ : เพจคนตัวจิ๋ว