คนรุ่นใหม่ สู่วงการออกแบบ

ไลฟ์สไตล์การอยู่อาศัยของผู้คนในสังคมเปลี่ยนไปตามระยะเวลา การออกแบบตกแต่งบ้านก็มีการพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้งเหมือนกัน อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ ร่วมมือกับ จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ได้จัดโครงการ **"มอร์ ฟังก์ชัน, เลส สเปซ ดีไซน์ คอนเทสต์ 2016 บาย อินเด็กซ์ ลิฟวิ่ง มอลล์"** เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือคณะในกลุ่มวิชาชีพออกแบบในระดับอุดมศึกษา ได้แสดงออกถึงความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเป็นการค้นหานักออกแบบรุ่นใหม่สู่วงการออกแบบตกแต่งภายในและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ โดยจัดประเภทการประกวดเป็น 2 ประเภท ได้แก่ สาขาออกแบบเฟอร์นิเจอร์ และสาขาออกแบบตกแต่งภายใน ทั้งนี้ได้ประกาศผลผู้ชนะรอบคัดสิน ที่ไลฟ์สไตล์ ออลล์ สยามพารากอน เมื่อเร็วๆ นี้



กฤษชนก บัทมสัตยาสนธิ

โดยในปีนี้มีผลงานส่งเข้าประกวดทั้งหมด 511 ผลงาน แบ่งเป็น สาขาการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 422 ผลงาน สาขาออกแบบตกแต่งภายใน 89 ผลงาน คณะกรรมการได้คัดเลือกชิ้นงานที่มีความโดดเด่นประเภทละ 5 ผลงาน จากนั้นได้จัดกิจกรรมเวิร์กช็อป ให้ความรู้ด้านการออกแบบให้แก่น้องๆ นักศึกษาเจ้าของผลงานทั้ง 10 คน โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในวงการดีไซน์ เพื่อนำความรู้ไปต่อยอดผลงานก่อนการนำเสนอต่อคณะกรรมการ รางวัลชนะเลิศจะมีประเภทละ 1 รางวัล เงินสด 50,000 บาท พร้อมแพ็กเกจตั๋วเครื่องบินและที่พักเข้าชมงาน **มิลาน แฟร์ 2016** เทศกาลงานแสดงสินค้าเฟอร์นิเจอร์และของแต่งบ้านระดับโลก ณ ประเทศอิตาลี นอกจากนี้ยังมีรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเงินรางวัล 20,000 บาท และรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท


เขมณัฏฐ์ ก้อนมังกร กับผลงาน "Welcome Home"

คณะกรรมการในการประกวดครั้งนี้ ได้แก่ **พิชพิมพ์ บัทมสัตยาสนธิ** รองกรรมการผู้จัดการสายงานผลิตภัณฑ์ บริษัท อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ จำกัด, **พิริยะ บุญกิดดีวัฒนา** รองกรรมการผู้จัดการอาวุโส อินเด็กซ์ ดีไซน์ เซ็นเตอร์, **ขวัญชัย กิจก้องขจรชัย** รองกรรมการผู้จัดการอาวุโส สายการตลาด บริษัท อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ จำกัด, **จุน เซคิโน** อินทีเรีย ดีไซเนอร์ บริษัท จุน เซคิโน อาร์คิเทคต์ แอนด์ ดีไซน์, **จักรพันธ์ ชรินรัตนา** เฟอร์นิเจอร์ ดีไซเนอร์ สตูดิโอ 248 **ณัฐพงษ์ มงคลสวัสดิ์** ผู้อำนวยการฝ่ายผลิตรายการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทีวี จำกัด และ **"ดีเจเป้" วิศวะ กิจดันขจร** กรรมการพิเศษในฐานะผู้บริโภค

กฤษชนก บัทมสัตยาสนธิ กรรมการผู้จัดการ บริษัท อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ จำกัด เผยถึงการจัดการประกวดครั้งนี้ว่า ด้วยไลฟ์สไตล์ที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วของคนในยุคปัจจุบัน ทำให้ผู้ประกอบการต้องมีการปรับตัวและปรับสินค้าบริการให้รองรับไลฟ์สไตล์ จากจุดนี้เราเล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาดีไซเนอร์นักออกแบบรุ่นใหม่ เพื่อที่จะมาออกแบบสินค้าเฟอร์นิเจอร์ที่สามารถรองรับกับไลฟ์สไตล์ที่เปลี่ยนไปของผู้คนในปัจจุบัน เลยเป็นที่มาของโครงการ "มอร์ ฟังก์ชัน เลส สเปซ ดีไซน์ คอนเทสต์ 2016 บาย อินเด็กซ์ ลิฟวิ่ง มอลล์" ซึ่งได้จัดต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 2 แล้ว ได้รับการสนับสนุนจาก จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จากการประกวดครั้งนี้มีผลงานส่งประกวดกว่า 400 ผลงาน ซึ่งเรารู้สึกดีใจมากที่ได้รับการตอบรับที่ดีมากจากน้องๆ นักศึกษา ผลงานเหล่านี้เป็นเครื่องยืนยันได้เป็นอย่างดีถึงศักยภาพในการออกแบบของคนรุ่นใหม่ ที่ส่งผลงานอันเต็มไปด้วยความคิดสร้างสรรค์ มีความหลากหลาย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการนี้จะเหมือนเป็นการปูทางให้น้องๆ ในการที่จะก้าวสู่นักออกแบบมืออาชีพต่อไป เนื่องจากน้องๆ จะได้เรียนรู้ตั้งแต่การออกแบบ ไปจนถึงการผลิตสินค้าจริง โครงการประกวดนี้จะเป็นแรงบันดาลใจเล็กๆ ส่วนหนึ่งให้น้องๆ ในการก้าวเข้าสู่การทำงานอย่างมืออาชีพต่อไปในอนาคต

พิเศษในปีนี้สำหรับการประกวดสาขาออกแบบตกแต่งภายใน ได้มอบโจทย์ให้ออกแบบตกแต่งห้องของ **"ดีเจเป้" วิศวะ กิจดันขจร** โดยแบบห้องที่ชนะเลิศจะได้ทำจริงๆ ที่บ้านของดีเจคนดัง โดยดีเจเป้ เปิดเผยความรู้สึกว่า ตอนแรกติดต่อมาว่าจะออกแบบห้องให้ก็ตอบตกลง รู้สึกสนุก เพราะว่าที่เขาบอกโจทย์มามันคุ้นดีนะสำหรับน้องๆ ตอนแรกจะให้โจทย์ลักษณะของคอนโดมิเนียมที่อยู่ แต่ส่วนตัวรู้สึกว่าคอนโดนี้มันง่ายไป เพราะเป็นห้องสี่เหลี่ยมธรรมดา เลยคิดว่าน่าจะให้โจทย์ที่ยากกว่านี้นิด เลยเลือกไปที่บ้านหลังเก่าแก่ที่อยู่กันมาตั้งแต่ช่วงคุณยาย แต่เห็นประตูบ้านน้องก็อาจจะงงนิดๆ เพราะห้องมี 2 ห้อง มีประตูทั้งหมด 4 บาน ซึ่งโจทย์นี้มันน่าสนใจมาก ถ้าหากว่าน้องเขามาดูผังตรงนี้ โดยไม่ให้ปรับอะไรมากมาย น้องจะทำออกมาใหม่ถูกใจได้แค่ไหน หลังจากได้เห็นผลงานแล้วก็รู้สึกชอบทุกผลงาน น้องได้ใช้ไอเดีย ใช้ความคิดทำผลงานได้ดีขนาดนี้ ขอให้ทำงานดีๆ ไปเรื่อยๆ เชื่อว่าจะเป็นบุคลากรที่ดีในประเทศชาติต่อไป

ฟังเสียงของคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานประกวดอย่างกันบ้าง **พิชพิมพ์ บัทมสัตยาสนธิ** รองกรรมการผู้จัดการ สายงานผลิตภัณฑ์ บริษัท อินเด็กซ์ ลิฟวิ่งมอลล์ จำกัด เล่าว่า การตัดสินในครั้งนี้สนุก ยิ่งในช่วงการนำเสนอจากการบอกเล่าของน้องๆ เรามีการซักถาม แลกเปลี่ยนความเห็นกัน ใช้เวลาดูผลงานนานมาก หลักการตัดสินคือ ไอเดีย ความสวยงาม ประโยชน์ใช้สอยที่สามารถนำมาใช้และผลิตได้จริง นอกนั้นจะเป็นเรื่องการนำเสนอและการเลือกใช้วัสดุ การออกแบบห้องให้ดีเจเป้น่าจะเป็นสิ่งที่เครียดสุดสำหรับน้องๆ ที่เลือกห้องดีเจเป้เพราะน้องจะได้ประสบการณ์ในแง่ของผู้ใช้จริง มีการโปดกแต่งห้องจริง

สำหรับรางวัล **สาขาเฟอร์นิเจอร์ดีไซน์** ผู้ชนะเลิศได้แก่ **กนกพล ยกชู** สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ **ครัสวิน สุวรรณเพชร** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ **วิมณ ยอดวารี** มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ **สาขาออกแบบตกแต่งภายใน** ผู้ชนะเลิศได้แก่ **เขมณัฏฐ์ ก้อนมังกร** สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ **สงกรานต์ เปี่ยมปั่นเศษ** สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ **วินุวัฒน์ มาลัย** มหาวิทยาลัยศิลปากร


กนกพล ยกชู กับผลงาน "flipb"

กนกพล ยกชู จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ผู้ชนะเลิศสาขาเฟอร์นิเจอร์ดีไซน์ เจ้าของผลงาน **"flipb"** โต๊ะอเนกประสงค์ที่สามารถพับเก็บเป็นกระจกแต่งตัวได้ เผยถึงแรงบันดาลใจผลงานชิ้นนี้ว่า นึกภาพผู้หญิงใช้ชีวิตคนเดียวในคอนโดมิเนียมกลางเมือง ตื่นเช้ามาอาบน้ำแต่งตัวหน้ากระจกกลางคืนกลับมาอยากเล่นอินเทอร์เน็ต ก็พับเป็นโต๊ะวางโน๊ตบุ๊กได้ ก่อนนอนแค่พับโต๊ะกลับเป็นกระจก ตื่นเช้ามาจะได้แต่งตัวหน้ากระจกได้ทันที เป็นฟังก์ชันที่ใช้งานได้เต็มๆ ทั้ง 2 รูปแบบ โจทย์ของการประกวดครั้งนี้ก็คือการจัดการกับพื้นที่และอรรถประโยชน์ เลยเลือกออกแบบโต๊ะ เพราะว่าโต๊ะเป็นเฟอร์นิเจอร์อเนกประสงค์ที่เกือบทุกห้องจะต้องมี ไม่ว่าจะวางของ เล่นคอมพิวเตอร์ อ่านหนังสือ แต่โต๊ะเวลาพับอยู่ มันไม่มีประโยชน์เวลาถูกพับ ก็เลยสร้างฟังก์ชันให้โต๊ะเวลาถูกพับ ออกมาเป็นกระจก


สงกรานต์ เปี่ยมปั่นเศษ กับผลงาน "The Flow of Energy"

ทางด้าน **เขมณัฏฐ์ ก้อนมังกร** จากคณะและมหาวิทยาลัยเดียวกัน ผู้ชนะเลิศสาขาออกแบบตกแต่งภายใน เจ้าของผลงาน **"Welcome Home"** อธิบายรายละเอียดของผลงานว่า ไอพีสไตล์ของดีเจเป้ อย่างหนึ่งเลย คือ จะกลับมาบ้านหลังนี้วันเสาร์-อาทิตย์ ก็เลยอยากตั้งชื่อว่า welcome home ต้อนรับกลับสู่บ้าน เป็นห้องที่สามารถทำงานไปด้วยดูทีวีไปด้วยได้ ตามความต้องการของเจ้าของห้อง รู้สึกดีใจที่ได้รับรางวัลและได้ไปศึกษาดูงานที่มิลาน แฟร์ ประเทศอิตาลี ตั้งใจอยากไปดูความก้าวหน้าของเทคโนโลยีต่างๆ ของที่นั่นจะได้เอามาเป็นแรงบันดาลใจในการทำงานเมื่อเรียนจบ

รับรางวัลด้วยสีหน้ายิ้มแย้มกันไปสำหรับผู้ชนะรางวัลทุกคน การประกวดครั้งนี้นอกจากจะได้เห็นศักยภาพของคนรุ่นใหม่ในการแสดงออกถึงความสามารถด้านการดีไซน์แล้ว ยังเป็นเครื่องหมายบ่งบอกถึงอนาคตของประเทศที่จะมีดีไซเนอร์คุณภาพมาประดับวงการออกแบบต่อไป

● รพินทร์ ศรีวิไล ●