เครื่องครัวแสนสนุก

กิจกรรมประจำบ้านอย่างการทำอาหาร ถือว่า เป็นหนึ่งในกิจกรรมที่ทำให้ครอบครัว ได้มีส่วนร่วม ปฏิสัมพันธ์กัน และถ้ายิ่งแวดล้อมด้วยเครื่องครัวที่ผ่านการออกแบบด้วยไอเดียสร้างสรรค์ด้วยแล้ว คงจะเพิ่มความสนุกได้อีกเป็นกอง

อย่างผลงานการออกแบบกว่า 300 ชิ้นจากไอเดียของน้องๆ นิสิตนักศึกษาที่ส่งผลงานร่วมประกวดในโครงการ "Seagull Design Contest 2015" โดย บริษัท ไทยสเตนเลสสตีล จำกัด ซึ่งปีนี้มาในหัวข้อ "Enjoy the Cookware" นั้น เรียกได้ว่า สะท้อนพลังของการออกแบบได้เป็นอย่างดี

สำหรับผลงาน **"Twists & Turns"** โดย **ฤาชุตา รัชชนันท์** นักศึกษาปี 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งได้รับรางวัลผู้ชนะเลิศอันดับ 1 นั้น เจ้าตัวเอ่ยถึงแรงบันดาลใจว่า "ได้แนวคิดมาจากการนำถังน้ำแข็งและถังแช่ขวดมารวมกัน ทั้งยังเพิ่มฟังก์ชั่นความสนุกสนานจากเกมส์หมุนขวดให้สนุก และสะดวกยิ่งขึ้น รวมถึงสัญลักษณ์ที่ใช้ในเกมส์จะทำจากสีเรืองแสงเพื่อช่วยให้มองเห็นหากใช้ในที่ที่มีแสงน้อย ซึ่งผู้ใช้จะสัมผัสได้ถึงคำว่า Enjoy the Cookware"



ส่วนเจ้าของรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 **ปิยะทัศน์ เลิศสง่างาม** นักศึกษาปี 2 คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จากผลงาน **"maa-lee"** เล่าถึงแรงบันดาลใจว่า มาจากความฝันของเด็กผู้หญิงในวัยเด็กที่อยากเป็นเจ้าหญิง อยากร้องเพลง

"ตัวชิ้นงานคือที่ใส่เครื่องปรุงสำหรับวางบนโต๊ะอาหาร ถูกออกแบบให้มีลักษณะเป็นดอกไม้เพื่อความสวยงามบนโต๊ะอาหาร โดยใช้การเขย่า พร้อมกลไกจากตัวฐานเป็นกล่องดนตรีเพื่อความเพลิดเพลินเวลารอรับประทานอาหาร พร้อมวิธีการใช้แบบเขย่าเครื่องปรุงที่มีลักษณะคล้ายเครื่องดนตรีมาราคัส"

ส่วนรองชนะเลิศอันดับที่ 2 มี 2 รางวัล คือ ผลงาน "Playground" โดย **ยงพันธ์ สุนทรวิจารณ์** นักศึกษาปี 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งออกแบบจากประสบการณ์ในช่วงเวลารอคอยอาหารนานๆ อาจจะทำให้เรารู้สึกเบื่อ จึงเกิดไอเดียที่อยากจะทำผลิตภัณฑ์ที่ชวนคิด ชวนมอง ชวนเล่น

"ได้แรงบันดาลใจสำคัญมาจากสนามเด็กเล่น เป็นไม้กระดกและม้าหมุน ในส่วนไม้กระดกใช้สำหรับใส่เกลือและพริกไทย ส่วนม้าหมุนใช้สำหรับใส่เครื่องปรุงต่างๆ เพิ่มความสนุกสนาน"

ขณะที่ **อโรชา เมาลีทอง** คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เจ้าของผลงาน "Seasoning" ซึ่งได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 เช่นกัน เล่าว่า ผลงานชิ้นนี้มีคอนเซปต์มาจากลูกข่าง เพราะเล่นกับสีสันเวลาหมุน

"ภายในจะบรรจุลูกถ่วงกลมๆ สำหรับช่วยบดและช่วยให้เครื่องปรุงต่างๆ ที่ชิ้นง่ายไม่จับเป็นก้อน โดยส่วนตัวชอบลูกข่างเป็นพิเศษอยู่แล้วจึงเลือกออกแบบชิ้นงานเป็นลูกข่าง"

..เมื่อจับไอเดียใส่ลงในเครื่องครัว การทำครัวแสนสนุกจึงเกิดขึ้นตามมา