

วัยใสโบว์พลึงสร้างสรรค์เวที “รีโค ยังดีไซเนอร์” “รีไซเคิล” พลาสติก

พลาสติก

วัสดุสังเคราะห์ชนิดหนึ่ง ที่ถูกนำมาสร้างเป็นสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ มากมาย เพื่ออำนวยความสะดวกในการใช้ชีวิตประจำวันให้กับมนุษย์

แต่เป็นธรรมชาติสิ่งที่มีคุณอนันต์ย่อมแฝงด้วยโทษมหันต์ เพราะพลาสติกถือเป็นวัสดุที่ย่อยสลายตามธรรมชาติได้ยากมาก โดยข้อมูลจากกรมควบคุมมลพิษระบุว่า แอ่งพลาสติก 1 ใบ ต้องใช้เวลาย่อยสลายนานถึง 450 ปี หากนำไปเผาไหม้ จะทำให้เกิดสารประกอบไฮโดรคาร์บอน ซึ่งทำให้เกิดมลภาวะต่อสิ่งแวดล้อม

แม้จะดูเหมือนเป็นปัญหาใหญ่สำหรับหน่วยงานในการกำจัดพลาสติก แต่ก็ใช่ว่าจะไร้หนทางไปเสียทีเดียว เพราะพลาสติกบางชนิดสามารถนำกลับมาใช้ใหม่ หรือ “รีไซเคิล” ได้ ซึ่งเท่าที่นับว่าเป็นการช่วยลดขยะประเภทพลาสติกไปในตัวด้วย

“รีไซเคิล” พลาสติก



อุตสาหกรรมและหาวิธีการนำกลับมาใช้ใหม่อีกครั้ง

การจัดประกวดในปีนี้นับเป็นปีที่ 4 เรื่องสร้างสรรค์แบบนี้ “ซูเปอร์แฟรชชี” ไม่ยอมปล่อยให้หลุดมือไปแน่นอน ต้องขอมุกไปเจาะแฉะ ถึงความรู้สึกละเลยด้วยสิ่งที่ได้เข้าร่วมโครงการดีๆ แบบนี้กันถึงสถาบันกันเลยทีเดียว เริ่มจาก “แนน”

ฉัตรรัชต์ บรมวงษ์พิศาล ปี 4 คณะออกแบบเครื่องแต่งกายมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เจ้าของผลงาน “The Beauty of Imperfection” ผู้ชนะเลิศสาขาการออกแบบแฟชั่น ประจำปี 2558 บอกว่า “รีโค ยังดีไซเนอร์” เป็นเวทีการประกวดที่ให้อิสระในการออกแบบเต็มที่กับคู่แข่งกัน แถมยังมีความท้าทายจากการใช้วัสดุ PET หรือโพลีเอสเตอร์ในการออกแบบผลงาน

ซึ่งกระตุ้นให้มีความสนุกสนานในการออกแบบมากขึ้น นอกจากนี้ในวงการการออกแบบมาคอยตลอดการแข่งขันยังมีผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ จึงทำให้ได้ฝึกฝนตนเองในแนวคิดใหม่และได้สัมผัสถึงการทำงานของคนในวงการจริงๆ”

ส่วนเจ้าของผลงาน “Gattaca” อย่าง “โก้” อัครวิทย์ สุมาจุ้ย ปี 8 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่สามารถคว้ารางวัลอันดับ 3 สาขาการออกแบบแฟชั่นมาครองได้เล่าพร้อมรอยยิ้มว่า “ดีใจมากครับ ตอนแรกไม่คิดว่าจะได้ แต่ถือว่าอย่างน้อยก็เป็นประสบการณ์ที่ดี และคุ้มค่าที่ได้เข้าร่วมโครงการนี้มีโอกาสได้พัฒนาผลงานที่ผ่านเข้ารอบมาแล้วให้ดีขึ้นและพัฒนาตัวเองไปพร้อมกับด้วย ซึ่งแน่นอนว่าบางเรื่องมันหาไม่ได้จากในห้องเรียนในมหาวิทยาลัยสำหรับนักศึกษาอย่างเรา”

ปีสุดท้ายกันที่ 2 หมู่ที่สามารถคว้ารางวัลอันดับ 2 สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์จากผลงาน “WOOD STICS” แก้วอี้ และโธนี่ทำจากพลาสติก “แซมปี” เจริญญา เนินทอง และ “จิม” นวพล

ลูกันท์ ปี 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง บอกว่า “มาร่วมโครงการเพื่อให้รู้ว่าพลาสติกเหลือใช้สามารถทำอะไรได้อีกเยอะ ไม่เพียงแต่ทำของเก๋ๆ เท่ๆ แต่มันสามารถสร้างวัสดุใหม่ที่มีคุณค่ามากยิ่งขึ้นได้ สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรมและสามารถเป็นวัสดุที่อยู่ได้อย่างยั่งยืน โดยไม่รบกวนธรรมชาติ การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อมเป็นสิ่งที่ดีคิดว่าในอนาคตคนส่วนใหญ่จะหันกลับมาใช้ของเพื่อสิ่งแวดล้อมกันมากขึ้น เนื่องจากมีการรณรงค์เรื่องสิ่งแวดล้อมที่จริงจัง แต่



การคิดที่จะนำเศษวัสดุที่เหลือใช้มาผลิตเราควรคิดให้มากขึ้นที่จะไม่ให้สิ่งของเหลือใช้เหล่านั้น กลับมาเป็นสิ่งของเหลือใช้อีกครั้ง เราต้องคิดถึงความยั่งยืนมากขึ้น”

ยิ่งเห็นตัวเลขของกรมควบคุมมลพิษ ซึ่งระบุว่า ปัจจุบันประเทศไทยมีปริมาณขยะจากถุงพลาสติกสูงถึง 5,300 ตันต่อวัน ด้วยแล้ว

“ซูเปอร์แฟรชชี” ยังต้องขอฝากความหวังไว้กับโครงการประกวดการออกแบบรีโค ยังดีไซเนอร์ ในการนำผลงานของกลุ่มนักศึกษาจากสถาบันต่างๆ ไปต่อยอด และทำเป็นเสื้อผ้า ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ออกมาใช้ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยกันลดปริมาณขยะจากพลาสติก ที่นับวันจะยิ่งเพิ่มปริมาณมากขึ้นทุกวัน

ถึงเวลาแล้วที่เราจะมาร่วมกันลดใช้พลาสติกกันอย่างจริงจังและร่วมกันใช้ผลิตภัณฑ์รีไซเคิล

เพราะหากยังไม่เคยใช้ถุงพลาสติกกันอย่างสุรุ่ยสุร่าย อีกไม่นานประเทศไทยคงหนีไม่พ้นกลายเป็นประเทศที่มีขยะล้นเมืองแน่นอน...

ซูเปอร์แฟรชชี/รายงาน

