สองหนุ่มนักคิด'เอแบค'- 'สจล.' แชร์มุมมองชุมชนน่าอยู่ในอนาคต

นิวเจนพลัส

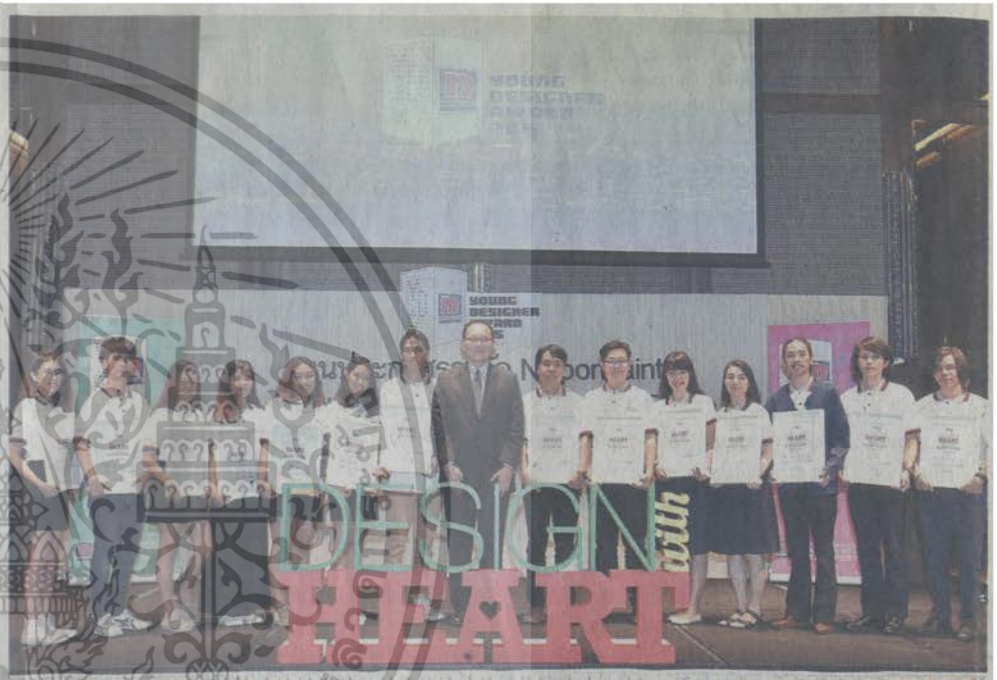
สองเยาวชนไทยจากรั้วมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญและสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คว้าแชมป์นักออกแบบรุ่นใหม่จากเวที**การประกวด "นิปปอนเพนต์ ไทยแลนด์ ยัง ดีไซเนอร์ อวอร์ด ครั้งที่ 5 (Nippon Paint Thailand Young Designer Awards 2015)" ภายใต้คอนเซปต์ "ดีไซน์ วิท ฮาร์ท (Design with Heart)"** ที่จัดขึ้นโดย บริษัท นิปปอนเพนต์ เดคโคเรทีฟโคทติ้ง (ประเทศไทย) จำกัด พร้อมเป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขันในระดับเอเชียในเดือนมีนาคม ปี 2559 ต่อไป

นายเฉลิมพงษ์ มหาวาณิชย์วงศ์ ผู้จัดการทั่วไป บริษัท นิปปอนเพนต์เดคโคเรทีฟโคทติ้ง (ประเทศไทย) จำกัด กล่าวว่า กิจกรรมในครั้งนี้ มีนักศึกษาให้ความสนใจส่งผลงานมากกว่าทุกปี ถึง 698 ผลงาน จาก 15 มหาวิทยาลัยทั่วประเทศไทย แบ่งเป็นผลงานด้านสถาปัตยกรรม (Architecture) จำนวน 526 ผลงาน และผลงานด้านการตกแต่งภายใน (Interior Design) จำนวน 172 ผลงาน ซึ่งผลงานแต่ละชิ้นแสดงให้เห็นว่านักออกแบบรุ่นใหม่หันมาให้ความสนใจเรื่องรายละเอียด คำนึงถึงสภาพแวดล้อม และการเอื้อประโยชน์ต่อชุมชนมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีอีกหลายผลงานที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงกับสภาพแวดล้อมและชุมชนในปัจจุบันด้วย"

■ **ชนะเลิศ "การออกแบบด้านสถาปัตยกรรม (Architecture)"**

นายธณัฐพงษ์ ไหมปิยะ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ เจ้าของผลงาน "Sala-Salid (ศาลา สลิด)" กล่าวว่า เกิดจากแนวคิดความต้องการทานปลาสลิดแต่หาทานยาก ทั้งที่มหาวิทยาลัยอยู่ใกล้ อ.บางปอ ซึ่งเป็นแหล่งจำหน่ายปลาสลิดแท้ๆ จึงนำแนวคิดดังกล่าวมาพัฒนาเป็นไอเดียที่ต้องการสร้างศูนย์กลางของชุมชนให้เป็นพื้นที่จำหน่ายปลาสลิด พื้นที่ให้ความรู้เรื่องปลาสลิด และเป็นพื้นที่ส่วนกลางของคนในชุมชนให้มาแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน นอกจากนี้ได้ลงพื้นที่สำรวจที่ตั้งโครงการพบว่าชุมชนโดยรอบส่วนใหญ่ทำอาชีพจำหน่ายปลาสลิดที่บริเวณบ้านของตัวเอง ไม่ชอบออกไปไหน เพราะต้องเฝ้าปลาที่ตากไว้ ทำให้การสื่อสารในชุมชนลดน้อยลง อีกทั้งลูกหลานในชุมชนต้องออกไปหางานทำในต่างพื้นที่ น้อยนักที่จะสืบสานวิชาชีพในการทำปลาสลิดให้คงอยู่ต่อไป ดังนั้นจึงต้องการพัฒนาโครงการศาลาสลิดให้เป็นศูนย์กลางของคนในชุมชน





โดยเลือกวัดเป็นที่ตั้งโครงการเพราะเป็นศูนย์รวมของชาวบ้าน และเน้นการออกแบบที่ตอบโจทย์การเป็นศูนย์กลางเรื่องปลาสลิด ตั้งแต่กระบวนการผลิตไปถึงการจำหน่าย ด้วยการออกแบบพื้นที่หลังคาเป็นที่ตากปลา ติดกระจกใสกั้นระหว่างหลังคากับตัวอาคาร เพื่อป้องกันเรื่องกลิ่น สร้างพื้นที่ใต้ดินออกแบบเป็นพื้นที่ทำงานของชาวบ้าน และเป็นพื้นที่นิทรรศการให้ความรู้เรื่องปลาสลิดและออกแบบให้มีพื้นที่สำหรับให้ชาวบ้านนำของมาจำหน่าย สร้างรายได้กลับคืนสู่ชุมชน

■ **ชนะเลิศ "การตกแต่งภายใน (Interior Design)"**

นายสถาพร อ่อนทองอิน นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เจ้าของผลงาน "Dots Bus (ดอทส์ บัส)" กล่าวว่า เป็นโมเดลพื้นที่การทำงาน Co-working Space แบบใหม่ ที่นำรถเมล์เก่ามาปรับแต่งภายในโดยดัดแปลงจากโครงสร้างเดิม พร้อมทั้งลดระดับพื้นให้สะดวกต่อคนพิการ ผู้สูงอายุ เด็ก ตามหลัก Universal Design สาเหตุที่เลือกการออกแบบรถเมล์เพราะปัจจุบันไลฟ์สไตล์คนเปลี่ยนไปนิยมทำงานนอกสถานที่ เพื่อให้ได้ไอเดียใหม่ ประกอบกับการจราจรที่ติดขัดทำให้คนเสียเวลาไปกับการเดินทางโดยเปล่าประโยชน์และเพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้รถเมล์หันมาปรับปรุงฟังก์ชันการใช้งานเช่นนี้ให้มากขึ้น