

สองเยาวชนไทยจากร่วมมหาวิทยาลัย
อัสสัมชัญ และสถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คว้าแชมป์นิกอออกแบบรุ่นใหม่จากเวทีการ
ประกวด “นิปปอนเพนต์ ไทยแลนด์ ยัง
ดีไซเนอร์ อวอร์ด ครั้งที่ 5” ภายใต้แนวคิด
ออกแบบด้วยหัวใจ

งานนี้้องๆ ร่วมใจไอเดียสร้างสรรค์
พื้นที่ และสภาพแวดล้อมในอนาคตให้เกิด
ประโยชน์ใช้สอยในระดับส่วนรวม โดย
นอกจากเรื่องความสวยงาม ยังต้องเน้นการ
อยู่ร่วมกันของคนทุกกลุ่มในชุมชน

ธณัฐพงษ์ ไหมเปียะ นักศึกษาชั้นปีที่ 3
สาขาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
แชมป์ประเภทการออกแบบด้าน “สถาปัตย-
กรรม” ผ่านผลงาน “ศาลา สลิด” โดยบอกว่า



ประกาศรางวัล Nipponpaint
ing Designer Awards 2015



ชุมชนน่าอยู่พื้บื้อคนรุ่นใหม่

เกิดจากแนวคิดความต้องการทำงานปลาสลิดแต่
หาพื้บื้อยากทั้งที่มหาวิทยาลัยอยู่ใกล้บางป้อ
ซึ่งเป็นแหล่งจำหน่ายปลาสลิดแท้ๆ จึงลงพื้นที่
ทำการสำรวจ และพบว่า ส่วนใหญ่ทำอาชีพ
จำหน่ายปลาสลิดที่บริเวณบ้านของตัวเอง ไม่ชอบ
ออกไปไหนเพราะต้องเผ้าปลากี่ตัวกไว้ ทำให้
การสื่อสารในชุมชนลดน้อยลง อีกทั้งลูกหลาน
ในชุมชนต้องออกไปทำงานที่ในต่างพื้นที่ น้อย
ที่จะสานต่ออาชีพ เขาจึงต้องการสร้างศูนย์กลาง
ของชุมชนให้เป็นพื้นที่จำหน่ายปลาสลิด พื้นที่
ให้ความรู้เรื่องปลาสลิด และเป็นพื้นที่ส่วนกลาง

ของคนในชุมชนให้มาแลกเปลี่ยนความรู้
ซึ่งกันและกัน

โครงการศาลา สลิด จึงจะเป็นศูนย์กลาง
ของคนในชุมชน โดยเลือกวัดเป็นที่ตั้ง
โครงการเพราะเป็นศูนย์รวมของชาวบ้าน
และเน้นการออกแบบที่ตอบโจทย์การเป็น
ศูนย์กลางเรื่องปลาสลิด ตั้งแต่กระบวนการ
ผลิตไปถึงการจำหน่าย ด้วยการออกแบบ
พื้นที่หลังคาเป็นที่ตากปลา ติดกระจกใส
กันระหว่างหลังคากับตัวอาคารเพื่อป้องกัน
เรื่องกลิ่น สร้างพื้นที่ใต้ดินออกแบบเป็น
พื้นที่ทำงานของชาวบ้าน และเป็นพื้นที่
นิทรรศการให้ความรู้เรื่องปลาสลิด และ
ออกแบบให้มีพื้นที่สำหรับให้ชาวบ้านนำ
ของมาจำหน่าย สร้างรายได้กลับคืนสู่ชุมชน

ส่วน **สถาพร อ่อนทองอิน** นักศึกษา
ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ
ทหารลาดกระบัง เจ้าของแชมป์ประเภท
“การตกแต่งภายใน” เล่าถึงผลงานที่มีชื่อว่า
“ดอทส์บัส” ว่าต้องการให้เป็น Co-working
Space แบบใหม่โดยนำรถเมล์เก่ามาปรับแต่ง
ภายใน ดัดแปลงจากโครงสร้างเดิมและลดระดับ
พื้นให้สะดวกต่อคนพิการ ผู้สูงอายุ และเด็ก

ทั้งสองผลงานโดดเด่นเข้าตากรรมการ
จนคว้ารางวัลชนะเลิศมาครอง และเป็น
ตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขัน
ในระดับเอเชียในเดือนมีนาคม ปี 2559