ดีไซน์พื้นที่เพื่อทุกคน

● สาลินีย์ ทับพิลา

เปลี่ยนพื้นที่บนรถเมล์ให้เป็นออฟฟิศเคลื่อนที่ ด้วยแนวคิด ยูนิเวอร์แซล ดีไซน์ โดยปรับแต่งช่วงล่างให้เป็นชานต่ำ เอื้อต่อการขึ้นลงของทุกคนโดยเฉพาะคนชราและผู้ใช้วีลแชร์ ทั้งภายในยังมีห้องน้ำผู้พิการอีกด้วย ไอเดียนักออกแบบรุ่นใหม่จากการประกวด "นิปปอน เพนต์ ไทยแลนด์ ยัง ดีไซเนอร์ อวอร์ด ครั้งที่ 5" ที่เดินหน้าเข้าชิงรางวัลระดับเอเชียในปีหน้า

Dots Bus (ดอทส์ บัส) เป็นโค-เวิร์คกิ้ง สเปซ ที่นายสถาพร อ่อนทองอิน นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้แนวคิดมาจากการขนส่งมวลชนและการเดินทางในปัจจุบันที่ใช้เวลาอยู่บนถนนเป็นเวลานานเนื่องจากปัญหารถติด

:เปิดไอเดียนักออกแบบรุ่นใหม่

"รถโดยสารประจำทางหรือรถเมล์เป็นพื้นที่ที่ทุกคนเข้าถึง ไม่ว่าจะเป็น คนจน คนแก่ คนทำงาน คนชรา วัยรุ่นหรือแม้แต่คนพิการต้องเคยขึ้นรถมาแล้ว และแต่ละปีจะมีรถเมล์ที่ปลดระวางจำนวนมาก จึงเกิดแนวคิดปรับปรุงให้เป็นออฟฟิศ ที่ทุกคนสามารถทำงานบนรถได้อย่างสะดวก" สถาพรอธิบาย

สถาพรพา Dots Bus คว้ารางวัลชนะเลิศ (โกลด์ อวอร์ด) ประเภท Interior Design จากการดีไซน์ตอบโจทย์ที่ท้าทายความสามารถด้วยการสร้างสรรค์การออกแบบด้านสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายใน ที่คำนึงถึงความยั่งยืนของสังคม เพื่อให้เกิดประโยชน์การใช้สอยร่วมกันอย่างมีความสุขของบุคคลในทุกกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็นเด็ก สตรี ผู้สูงวัย คนหนุ่มสาว และคนพิการ

design

กันทิมา ชลายนเดชะ กรรมการสภาสถาปนิกและกรรมการสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย กล่าวว่า ศักยภาพของคนรุ่นใหม่มีความน่าสนใจ ยกตัวอย่างไอเดียกลุ่มออกแบบภายในกับการสร้างออฟฟิศเคลื่อนที่ เพราะคนส่วนใหญ่ใช้เวลาอยู่บนถนน ขณะที่ไลฟ์สไตล์ของคนหนุ่มสาวก็นิยมทำงานนอกออฟฟิศ จึงนำจุดนี้มาปรับเปลี่ยนให้เกิดประโยชน์เป็น โค-เวิร์คกิ้ง สเปซ

ส่วนผลการออกแบบด้านสถาปัตยกรรม คณะกรรมการมองเห็นการสร้างสรรค์ผลงานโดยการสื่อถึงจิตวิญญาณของคนไทยผ่านวัสดุท้องถิ่นหรือแนวสถาปัตยกรรมพื้นบ้าน ทำให้ผลงานมีความเป็นเอกลักษณ์ต่างจากชาติอื่นๆ

:"ศาลาปลาสลิด"สร้างหัวใจของชุมชน

ความคิดสร้างสรรค์ที่มีกลิ่นอายของท้องถิ่นทำให้ "ศาลา สลิด (Sala-Salid)" ผลงานของนายธณัฐพงษ์ ใหม่ปิยะ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสมุทรปราการ ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทสถาปัตยกรรม ที่มาของการออกแบบเกิดขึ้นจากทำเลที่ตั้งของมหาวิทยาลัย อยู่ใกล้กับ อ.บางบ่อ แหล่งปลาสลิดชื่อดัง

"ผมมองเรื่องของการเพิ่มมูลค่าไปพร้อมกับตั้งใจวางให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ด้านปลาสลิดครบวงจร ในพื้นที่วัดซึ่งควรจะเป็นแหล่งรวมใจ แต่สิ่งที่พบคือ ชาวบ้านไม่นิยมออกจากบ้าน ด้วยกลัวถูกขโมยปลาสลิดที่ตากอยู่หน้าบ้าน จึงเริ่มคิดหาวิธีนำชาวบ้านเข้ามายังศูนย์เรียนรู้พร้อมกับปลาของพวกเขา"

แนวคิดของศาลา สลิด จึงออกมาในรูปของแหล่งเรียนรู้และจำหน่ายปลาสลิด โดยปรับใช้ศาลาของวัดมาแบ่งพื้นที่ให้ชั้นใต้ดินเป็นนิทรรศการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้