จตุรัสทั่วไทย

นิทรรศการสื่อสะท้อนสังคมน่าอยู่
จากพลังสร้างสรรค์เยาวชนยุคดิจิตอล

โครงการเสริมสร้างพลังเยาวชนสร้างสรรค์สื่อเพื่อสังคมที่น่าอยู่ เป็นหนึ่งในแนวทางการเปลี่ยนแปลงสังคมผ่านเยาวชนคนรุ่นใหม่ด้วยการใช้สื่อ โดยเฉพาะสื่ออออนไลน์ที่เด็กยุคดิจิตอลมีความถนัด มาช่วยสื่อสารปัญหาในสังคม

เกิดเป็นเวทีและนิทรรศการนำเสนอผลงานของนักศึกษาในเครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคม (University Network for Change : UNC) ภายใต้โครงการเสริมสร้างพลังเยาวชนสร้างสรรค์สื่อเพื่อสังคมที่น่าอยู่ ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ร่วมกับมูลนิธิสยามกัมมาจล มูลนิธิสาธารณสุขแห่งชาติ สภาคณบดีศิลปศาสตร์แห่งประเทศไทย และภาคประชาสังคม มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างกระแสให้สังคมเห็นถึงตัวอย่างของมหาวิทยาลัยที่ร่วมกับภาคประชาสังคมในการจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากโจทย์จริงของสังคม









รศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์ ผู้อำนวยการสำนักสร้างเสริมวิถีชีวิตสุขภาวะ สสส. กล่าวว่า โครงการครั้งนี้จัดขึ้นเป็นปีที่ 2 เพื่อสร้างพื้นที่และวิธีการเรียนรู้ที่นำสังคมออกเป็นตัวตั้ง และนำปัญหาสังคมมาเป็นโจทย์ให้นักศึกษาเรียนด้านศิลปะการผลิตสื่อและการสื่อสารได้เรียนรู้ ได้วิเคราะห์ และออกแบบงานสื่อที่ตอบโจทย์สังคม เผยแพร่ผลงานออกสู่สาธารณะ และสร้างความตระหนักความเข้าใจปัญหาในสังคมให้แก่ผู้คนในสังคม ซึ่งมีการนำนิทรรศการดังกล่าวหมุนเวียนจัดแสดงยังสถานที่ต่างๆ ด้วย

"ปีแรกที่มีสถาบันการศึกษาลงนามข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ร่วมโครงการเพียง 6 แห่ง ในปีนี้มีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมเพิ่มอีก 6 แห่ง 7 คณะ รวมเป็น 11 แห่ง 14 คณะ เพราะทุกคนเห็นประโยชน์ร่วมกัน ซึ่งเวทีเผยแพร่ผลงานด้านต่างของนักศึกษาครั้งนี้จะเป็นการสร้างกระแสให้สังคมเห็นด้วยอย่างยิ่งของมหาวิทยาลัยที่ร่วมกับภาคประชาสังคมในการจัดการเรียนการสอน ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากโจทย์จริงของสังคม ทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ ทั้งในด้านทักษะการทำงาน ทักษะชีวิต และทักษะการผลิตสื่อ การมีโลกทัศน์ที่กว้างขึ้น เข้าใจสังคม และมีสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม ที่สำคัญได้สร้าง "พลเรือนดิจิตอล" อันเป็นประโยชน์ต่อสังคมไทยในระยะยาว" **รศ.ดร.วิลาสินี** กล่าว

นางปิยานารถ มัณฑะจิตร ผู้จัดการมูลนิธิสยามกัมมาจล กล่าวว่า ในปีนี้โครงการเสริมสร้างพลังเยาวชนสร้างสรรค์สื่อฯ มีความเข้มข้นขึ้น มีคณะและมหาวิทยาลัยต่างๆ ร่วมสิบร่วมกันขับเคลื่อนได้ชัดขึ้น จะเห็นว่าปีนี้หลายมหาวิทยาลัยเริ่มเอากิจกรรมแบบนี้ไปช่วยหนุนไปหนุนการเรียนการสอนในคณะของตัวเอง และมีวิธีการจัดการที่ไม่เหมือนกัน ตรงนี้น่าสนใจที่เราจบกระบวนการแล้ว เรานำจะได้มาดูกันว่าเราจะได้เห็น "นวัตกรรมการปรับการเรียนการสอน" ออกมาที่หลากหลายอย่างไรบ้าง เป้าหมายคือแต่ละคณะปรับการเรียนเปลี่ยนการสอนได้จริง

สำหรับผลงานของนักศึกษาปีนี้ **ประเด็นผู้พิการ** 1.ชื่อผลงาน "Will share" คณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร 2.ชื่อผลงาน "My Right ความฝัน ขาฉัน ไดอารี่" คณะนิเทศศาสตร์ ม.อัสสัมชัญ 3.ชื่อผลงาน "ฉัน (ไม่) พิการ" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง นฤมิตศิลป์ ม.มหาสารคาม **ประเด็นเด็กและเยาวชน** 1.ชื่อผลงาน "Word can kill" คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ฯ 2.ชื่อผลงาน "Creative shield" คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ม.ศิลปากร 3.ชื่อผลงาน "จับต้นชนปลาย" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ฯ **ประเด็นเกษตรกรรม** 1.ชื่อผลงาน "Super Market" คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ฯ 2.ชื่อผลงาน "ต่างปลูกต่างแปลง" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ฯ **ประเด็นที่ดินทำกิน** ชื่อผลงาน "ที่ดินของใคร" คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.บูรพา

ประเด็นแรงงานและชาติพันธุ์ 1.ชื่อผลงาน "คู่มือการใช้ชีวิตของแรงงานข้ามชาติในประเทศไทย" คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.กรุงเทพ 2.ชื่อผลงาน "(IM) PORTFOLIO พอร์ทโฟลิโอข้ามชาติ" คณะศิลปะและการออกแบบ มหิดล **ประเด็นทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม** 1.ชื่อผลงาน "ป่าชายเมือง" คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 2.ชื่อผลงาน "ทำเปลี่ยน" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.นเรศวร 3.ชื่อผลงาน "เพราะมีค่ามากกว่า" คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ม.ศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี 4.ชื่อผลงาน "No Coal Save Krabi" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 5.ชื่อผลงาน "ทำเทียบเรือปากบารา" คณะวิทยาการสื่อสาร ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี





สามารถติดตามความเคลื่อนไหวและผลงานเยาวชนได้ที่โซเชียลมีเดีย Facebook : Thailand-AcitveCitiZen Facebook : University Network for Change : UNC, Facebook : มูลนิธิสยามกัมมาจล และ www.scbfoundation.com.