มองมุมคิดสร้างสรรค์

'ปั้นนักพิพิธภัณฑ์สายพันธุ์สยาม'

นับจากการแสดงผลงานนิทรรศการเลขไทย ถ่ายทอดมุมมองความคิดการสร้างสรรค์ของเยาวชนรุ่นใหม่ต่อเนื่องมาถึงครั้งนี้ของ **โครงการปั้นนักพิพิธภัณฑ์สายพันธุ์สยาม ครั้งที่ 5** โดยมิวเซียมสยามภายใต้สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินงานจากการคัดเลือกแนวคิดชนะเลิศผลิตเป็นชุดนิทรรศการจัดแสดง ณ มิวเซียมสยาม นำสู่การเสนอแผนงานปรับปรุงให้พิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความน่าสนใจภายใต้แนวคิด Discovery Museum

จากการประกวด *"เด็กกล้าท้าเปลี่ยน: ปรับปั้น ปลุก พิพิธภัณฑ์ไทย ไฉไลกว่าเดิม"* ชวนเยาวชนรุ่นใหม่ส่งผลงานความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดแนวคิดดังกล่าว ภายใต้แผนงานการพัฒนา

พิพิธภัณฑ์ประกอบด้วย หมวดนิทรรศการ, หมวดกิจกรรมการเรียนรู้ และหมวดการประชาสัมพันธ์และการตลาด

โดยแผนงานที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือกนั้นจะได้รับทุน การพัฒนาแผนในฝันให้เป็นจริง ที่ผ่านมาทีมเยาวชนและผลงานแนวคิดการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ที่ได้รับการคัดเลือก ได้แก่ ***การปรับปรุงและพัฒนา ณ พิพิธภัณฑ์บ้านตุ๊กตา Bangkok Dolls, การจัดทำนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และการจัดทำเกม AR ณ มิวเซียมสยาม*** ซึ่งทุกทีมได้วางแผนการดำเนินงานและพัฒนาผลงานร่วมกับเจ้าหน้าที่และลงพื้นที่เก็บข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่าง ๆ

พิพิธภัณฑ์บ้านตุ๊กตา **Bangkok Dolls** แผนงานที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก ล่าสุดทีมเยาวชนสร้างสรรค์นำเสนอผลงานเสร็จสมบูรณ์ 1 ใน 4 สมาชิกตัวแทนทีมต่อไป นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อรกาญจน์ หมุนพาณิชพงษ์ เล่าถึงแนวคิดการสร้างสรรค์ว่า จากที่ทีมร่วมกันคิดค้นข้อมูลเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ไทยฯ มีความประทับใจกับที่นี่ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงมายาวนาน ทั้งยังมีความโดดเด่นให้ความรู้ในเรื่องราวของตุ๊กตาเด่นชัด

ไม่เพียงได้เห็นถึงการจัดแสดง แต่ยังมีในมิติของการประดิษฐ์ การสร้างสรรค์ตุ๊กตานับแต่ต้นทางถึงปลายทางมีรายละเอียดที่น่าศึกษาสนใจอยู่มากจึงมีความตั้งใจจะแนะนำให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

"การวางแผนกับการทำงานจริงบางครั้งอาจไม่เป็นอย่างที่คิด บางเรื่องที่คิดก็ไม่สามารถไปด้วยกันได้ ในการทำงานได้นำความรู้ในการเรียนรวมทั้งจากที่ได้คุยกับเจ้าของพิพิธภัณฑ์ฯ ท่านได้ให้ความรู้ ส่วนเรื่องหลัก ๆ ที่ทีมนำเสนอมีทั้งด้านกายภาพและการจัดแสดงนิทรรศการ นำความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์มาใช้ อย่างเช่น การเพิ่มพื้นที่การจัดวางตุ๊กตาให้มีมากขึ้น อย่าง ชุดยกทัพ จัดขบวนทัพแสดงให้ผู้ที่เข้าชมเรียนรู้สัมผัสได้จากเรื่องราวเหล่านี้"

นอกจากนี้ปรับพื้นที่ห้องด้านใน มีจุดเช็กอินจัดมุมสำหรับถ่ายภาพ นำเสนอบอกเล่าเรื่องราวที่น่าสนใจภายในพิพิธภัณฑ์ ปรับเปลี่ยนรูปแบบชั้นจัดแสดง ทำฉากให้เข้ากับเรื่องราวที่จัดแสดง ปรับปรุงสีของตู้โชว์และสีของพื้น เพิ่มเติมขยายพื้นที่การเล่าเรื่อง รวมถึงป้ายชื่อตุ๊กตาที่ชำรุด ทำขึ้นใหม่ให้อ่านชัดเจนขึ้น ได้รับความรู้สอดคล้องเชื่อมโยงกับเรื่องราวของตุ๊กตาฯลฯ โดยขณะนี้เสร็จสมบูรณ์ พร้อมสำหรับการเข้าชมสัมผัสความแปลกใหม่ มนต์เสน่ห์พิพิธภัณฑ์แห่งนี้.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้