



เครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคม เปิดพื้นที่การเรียนรู้สร้าง 'พลเมืองต้นรู้'



นักศึกษาเครือข่ายมหาวิทยาลัย
สร้างสรรค์สังคม จากมหาวิทยาลัย 11
แห่ง 14 คณะ เปิดพื้นที่เรียนรู้ จัดแสดง
นิทรรศการสื่อสะท้อน 6 โจทย์สังคม ชู
ต้นแบบ “นวัตกรรมจัดการการเรียนรู้
การสอนจากโจทย์จริง” สร้าง “พลเมือง
ต้นรู้” รับใช้สังคม

มูลนิธิสยามกัมมาจล ร่วมกับ สสส.
มูลนิธิสาธารณสุขแห่งชาติ สภาคณบดี
ศิลปศาสตร์แห่งประเทศไทย และภาค
ประชาสังคม จัดเวทีและนิทรรศการนำ
เสนอผลงานของนักศึกษา ในเครือข่าย
มหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคม (Univer
sity Network for Change : UNC)
ภายใต้โครงการเสริมสร้างพลังเยาวชนสร้าง
สรรค์สื่อเพื่อสังคมที่น่าอยู่ โดยมี ศ.นพ.
ประเวศ วะสี ประธานกรรมการมูลนิธิ
สาธารณสุขแห่งชาติ ให้เกียรติเป็นประ
ธาน และ ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช ประธาน

คณะกรรมการ
มูลนิธิสยามกัม
มาจล ร่วมเป็น
เกียรติในพิธีเปิด
งาน ณ หอศิลป์
วัฒนธรรมแห่ง
กรุงเทพมหานคร
ปิยาภรณ์
มณฑะจิตร ผู้
จัดการมูลนิธิ
สยามกัมมาจล
กล่าวว่า ผลการ
ดำเนินโครงการ
เสริมสร้างพลัง
เยาวชนสร้าง



สรรค์สื่อมีความเข้มข้นขึ้นโดยมีอาจารย์
และผู้บริหารจากมหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มา
ร่วมกันคิดออกแบบกิจกรรมสร้างการ
เรียนรู้ให้นักศึกษาได้ชัดขึ้น จะเห็นว่าปีนี้
หลายมหาวิทยาลัยได้เชื่อมโยงกิจกรรม
ภายใต้โครงการเข้าไปเชื่อมกับการจัดการ
เรียนการสอนในคณะของตนเอง และมี
วิธีการจัดการที่หลากหลาย ซึ่งทำให้เห็น

โอกาสในการพัฒนาไปสู่การสร้างสรรค์
“นวัตกรรมจัดการเรียนการสอน” ของ
แต่ละสถาบันให้เกิดเป็นรูปธรรมมากขึ้น
ในระยะต่อไป

สำหรับผลงานของนักศึกษามีดังนี้
1) ประเด็นทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม
1.คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อ
สาร (ICT) ม.ศิลปากร ชื่อผลงาน เพราะ
มีค่ามากกว่า 2.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์/
สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย สถาบัน
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระ
บัง ชื่อผลงาน No Coal Save Krabi
3.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.นเรศวร

ชื่อผลงาน ทำเปลี่ยน 4.คณะวิทยาการ
สื่อสาร สาขานวัตกรรมออกแบบและ
สร้างสรรค์สื่อ ม.สงขลานครินทร์ วิทยา
เขตปัตตานี 5.คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
และเทคโนโลยี ภาควิชาโครงการร่วม
บริหารหลักสูตรมีเดียอาร์ตและเทคโนโลยี
มีเดีย ม.พระจอมเกล้าธนบุรี ชื่อผลงาน
ป่าชายเมือง

2) ประเด็นที่ดินทำกิน 1.คณะศิลป
กรรมศาสตร์ สาขานิเทศศิลป์ ม.บูรพา
ชื่อผลงาน ที่ดินของใคร 3) ประเด็นเกษตร
กรรม 1.คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทีมที่ 1 จุฬาล
งกรณ์มหาวิทยาลัย ชื่อผลงาน ชูเปอร์
มาเก็ต 2.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาคว
วิชาออกแบบอุตสาหกรรม สาขาวิชาการ
ออกแบบนิเทศศิลป์ ทีมที่ 1 จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ชื่อผลงาน ต่างปลูก ต่าง
แปลง 4) ประเด็นเด็กเยาวชน 1.คณะ
จิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ม.ศิลปากร ชื่อผลงาน CreativeShields
2.คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทีมที่ 2 จุฬาล
งกรณ์มหาวิทยาลัยชื่อผลงาน Word can
kill 3.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชา
ออกแบบอุตสาหกรรม สาขาวิชาการ
ออกแบบนิเทศศิลป์ ทีมที่ 2 จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ชื่อผลงาน จับต้นชนปลาย
5) ประเด็นคนพิการ 1.คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ม.อัสสัมชัญ
ชื่อผลงาน My Right ความฝัน ชาฉัน ได
อาร์ 2.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์-ผังเมือง-
นฤมิตรศิลป์ ม.มหาสารคาม ชื่อผลงาน ฉัน
(ไม่) พิการ 3.คณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร
ชื่อผลงาน WILL SHARE (Wheel Chair)
6) ประเด็นแรงงานและกลุ่มชาติพันธุ์
1.คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.กรุงเทพ ชื่อ
ผลงาน คู่มือการใช้ชีวิตของแรงงานข้าม
ชาติในประเทศไทย 2.คณะศิลปะและ
การออกแบบ ม.รังสิต ชื่อผลงาน (IM)
PORT FOLIO พอร์ทโฟลิโอข้ามชาติ

ทั้งนี้ นิทรรศการผลงานของนัก
ศึกษาทั้ง 16 ผลงานยังมีการนำนิทรรศ
การดังกล่าวมาหมุนเวียนจัดแสดงยัง
สถานที่ต่างๆ สามารถติดตามความ
เคลื่อนไหวและผลงานเยาวชนได้ที่ไซ
เบิ้ลมีเดีย - Facebook : Thailand
ActiveCitizen - Facebook : Univer
sity Network for Change : UNC -
Facebook : มูลนิธิสยามกัมมาจล และ
www.scbfoundation.com