



โมเดิร์นฟอร์ม ดีไซน์ คอนเทสต์ เด็กแนวส่งธิม '3 อิน 1' คว่าแชมป์

บิกรแบรด์เฟอร์นิเจอร์ "โมเดิร์นฟอร์ม" ถือโอกาสครบรอบ 32 ขวบปี จัดอีเวนต์ดี ๆ เปิดเวที "โมเดิร์นฟอร์ม ดีไซน์ คอนเทสต์ ครั้งที่ 16" ให้นักศึกษาจาก 12 สถาบันทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ ประชัน

ฝีมือด้านการออกแบบและผลิตเฟอร์นิเจอร์ โดยเฉพาะ คอนเซ็ปต์ปีนี้ "ทักษะ นุษย์โลกะ" บอสใหญ่โมเดิร์นฟอร์มหกำหนดให้เป็น "Functional Art" หรือศิลปะที่ใช้งานได้จริง โจทย์หลักของการแข่งขันครั้งนี้คือการดีไซน์เฟอร์นิเจอร์เอาต์ดอร์ให้เป็นเหมือนประติมากรรมที่ไม่ได้มีดีแค่ความ

สวยงามแต่ต้องใช้งานได้จริงด้วย ที่สำคัญเพื่อหล่อหลอมให้นักศึกษาที่เข้ามาแข่งขันเข้าใจการเป็นดีไซน์เนอร์มีอวชิพมากที่สุด จึงตั้งโจทย์ว่า เฟอร์นิเจอร์ที่ออกแบบต้องมีศักยภาพด้านการตลาดและผลิตได้จริง รูปแบบการแข่งขันจึงถูกออกแบบมาให้ เป็น "เรียลตี้ โชว์เคส" เกาะติดทุกความ

เคลื่อนไหวของทีมตั้งแต่เริ่มทำโปรโตไทป์ไปจนถึงการนำชิ้นงานมาติดตั้งบนสถานที่จริงภายในเวลา 35 ชั่วโมง โดยโมเดิร์นฟอร์มสนับสนุนงบฯ ให้แต่ละทีมจำนวน 3 หมื่นบาท เพื่อออกแบบและผลิตเฟอร์นิเจอร์เอาต์ดอร์ 1 ชิ้น

"พุทธิวัฒน์ วิบูลเสถียร" ผู้อำนวยการสายศูนย์พัฒนาผลิตภัณฑ์ ในฐานะผู้รับผิดชอบโครงการ เล่าว่าการแข่งขันเข้มข้นกว่าทุกปีเพราะได้คัดเลือกครีมนักหัดกะทิของ 12 มหาวิทยาลัยมาเข้าแข่งขัน

โดยรอบแรกกำหนดให้ส่งคอนเซ็ปต์และภาพตัวอย่างผลงานที่คิดไว้ออกมา ก่อน จากนั้นคณะกรรมการจะคัดเลือกผลงาน 9 ชิ้น เพื่อนำมาผลิตและติดตั้งหน้าเวิร์ก

โมเดิร์นฟอร์ม สาขาซีดีซี-คริสตัล ดีไซน์ เซ็นเตอร์ เลียบทางด่วนเอกมัย-รามอินทรา สำหรับผลงานที่โดนใจกรรมการด้วยมิติเอกลักษณ์คือ... "THE OBELISK" ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผลงานชิ้นนี้ดูผิวเผินเหมือนเป็นงานเหล็กหล่อสไตล์โมเดิร์นลอฟท์ทรงแหลมสูงที่ใช้สีแดงสด เพื่อเรียกความสนใจ แต่ความจริงเป็นเก้าอี้ แกมยังมีฟังก์ชันไฮโลด้วยการเป็นนาฬิกาแดด สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้กับการเคลื่อนไหวของแสงและเงาได้แบบลงตัว เรียกได้ว่ามีฟังก์ชันแบบ 3 อิน 1 ครบ

ทั้งเป็นประติมากรรมตั้งโชว์ เป็นเฟอร์นิเจอร์นั่งเล่น แกมเป็นนาฬิกาบอกเวลาได้

ขณะที่รางวัลรองชนะเลิศตกเป็นของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น เจ้าของผลงานที่ชื่อว่า "สัมผัสแห่งความงาม" ผลงานชิ้นนี้ออกแบบเป็นเก้าอี้โลหะไร้ระดับสไตล์เมทัลลิก ฟังก์ชันเงินและทองแดงแวววาว นอกจากเป็นที่นั่งพัก ยังมีลูกเล่นในการสร้างจังหวะคล้ายเก้าอี้โยก ที่จะขยับตามตัวของผู้นั่งและสร้างเสียงที่เกิดจากการขยับเก้าอี้

ด้านนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีคว้ารางวัลขวัญใจมหาชนหรือท็อปบูตาร์ไหวต จากผลงานที่ชื่อว่า "มูฟวิง โลฟ" ประติมากรรมเหล็ก



ทีมชนะเลิศกับผลงาน "THE OBELISK"

สโตลิโมเดิร์นสี่เหลี่ยมสไลด์ ที่ได้แรงบันดาลใจจากรูปิกงู ที่สามารถหักงอและเปลี่ยนรูปร่างได้ตามความชอบของผู้ใช้ นอกจากนี้ยังมีผลงานชิ้นอื่น ๆ อีก 6 ชิ้น ที่มีดีไซน์เก๋ไก๋ไม่แพ้กัน

"พุทธิวัฒน์" ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า ผลงานดีไซน์ของแต่ละทีมมีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัว อย่างทีมจากลาดกระบังจะถนัด

งานโลหะจึงเลือกใช้วัสดุที่เป็นโลหะมาสร้างผลงาน ขณะที่ทีมจากต่างจังหวัดจะนิยมใช้วัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น

"ผลงานของแต่ละทีมไม่ได้ดีไซน์ตามเทรนด์ แต่ดีไซน์ให้มีเอกลักษณ์เฉพาะซึ่งเป็นเรื่องดี ทุกวันนี้เด็ก ๆ ไม่ว่าจะมาจากกรุงเทพฯหรือต่างจังหวัดก็เก่งเหมือนกัน มีความคิดสร้างสรรค์กล้าเลือกใช้วัสดุใหม่ ๆ เราให้คำแนะนำติบางผลงานบ้างแต่ไม่ได้ติเรื่องดีไซน์ เพราะการดีไซน์ไม่มีใครถูกใครผิด แต่แนะนำให้ตระหนักถึงความคงทน แข็งแรงของเฟอร์นิเจอร์และความปลอดภัยของผู้ใช้งานเป็นหลัก โดยรวมคอนเซ็ปต์และผลงานในปีนี้ก็ถือว่าชัดเจนกว่าปีที่ผ่านมา ๆ มา บางชิ้นมีโอกาสผลิตขายได้จริง"

ถือเป็นอีกหนึ่งเวทีที่เปิดให้นักศึกษาได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ สร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่อยากเข้าสู่วงการดีไซน์เนอร์เฟอร์นิเจอร์มืออาชีพในอนาคต