

In a Room

เรื่อง : โยธิน อสุจงดี
ภาพ : วิธวงศ์ วงศ์บุรีดี

“เวลาที่อยู่ในห้องผมมักจะเปิดเฟรมบุ๊กเข้าไปที่เว็บไซต์ของเหล่านักสถาปนิก อยู่ราวๆ 2-3 เว็บ ผมชอบที่จะเข้าไปดูภาพและแนวคิดในการออกแบบ ซึ่งก็สอดคล้องกับเรื่องที่ผมเรียนนั่นล่ะ ดูไปเรื่อยๆ ผสมกับฟังเพลงไปบ้าง แต่ที่ชอบที่สุดก็คือค้นหาข้อมูลเรื่องเรือดั่งเก”

เฉินเจิ้น-พลธร ทรงถาวรทวี นักร้องและนักแสดงที่มีผลงานจากภาพยนตร์เรื่อง รักสุดท้ายป้ายหน้า และซีรีส์บันทึกกรรม ดิกรีนักศึกษาจากรั้วคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เฉินเจิ้น เล่าต่อว่า เขาชอบเรื่องประมงตั้งแต่วัยเด็ก ที่บ้านเกิดจะมีท่าเทียบเรือ ทุกเย็นจะมีเรือประมงจอดเรียงรายอยู่ คุณพ่อก็มักจะพาเดินเล่นดูเรือประมงริมทะเลอยู่บ่อยๆ

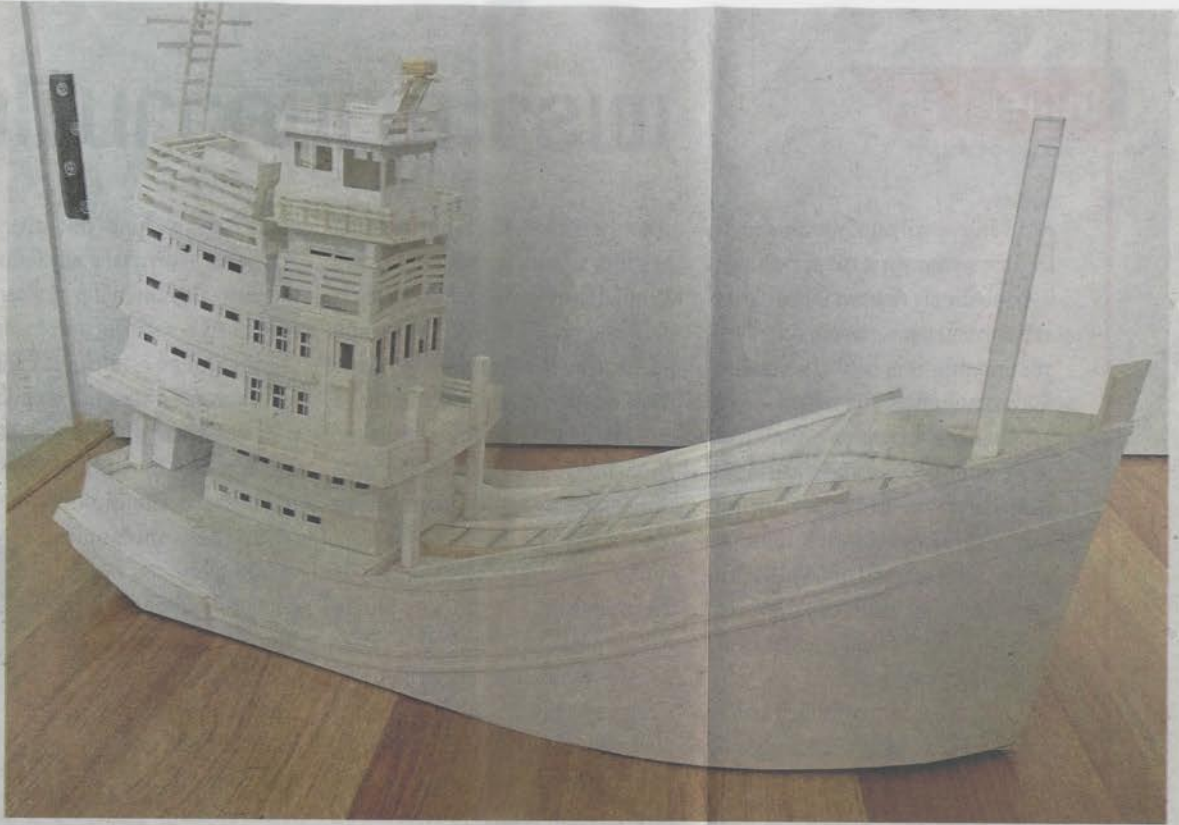
“ที่จริงแล้วคุณพ่อไม่ได้ตั้งใจจะให้ผมชอบเรือดั่งเก แต่ผมมีความรู้สึกที่เรือประมงไทยนี้มันสวยนะ ยิ่งดูก็ยิ่งสวย ถ้าเราสังเกตดีๆ เรือดั่งเกจะมีรายละเอียดเยอะไม่แพ้เรือของต่างชาติเลย

สมัยเรียนมัธยมในห้องเรียนผมก็มักจะแอบวาดรูปเรืออยู่เป็นประจำ เพื่อนคนอื่นๆ อาจจะชอบวาดรูปรถเครื่องบิน แต่ผมวาดเรือดั่งเก พอเข้ามาเรียนมหาวิทยาลัย ผมเลือกเรียนทางด้านสถาปนิกออกแบบ ผมก็ตั้งใจออกแบบเรือดั่งเกลงเป็นงานออกแบบให้อาจารย์ซึ่งทุกคนที่ดูก็ไม่ต้องถามเลยว่างานใคร ของเฉินเจิ้นแน่นอน

“ผมคิดว่าโชคดีมากที่โซเซียงมีเดียทำให้ผมรู้ว่ายังมีอีกหลายคนที่ชอบเรือดั่งเกเหมือนผม มีอยู่ครั้งหนึ่งผมไปเจอคนที่มีความรู้เรื่องเรือดั่งเกในเฟซบุ๊ก ผมก็รีบอินบ็อกซ์หาเขาทันที ทั้งที่ไม่เคยรู้จักกันมาก่อน ผมทักเข้าไปเขาก็ตอบกลับมาแบบงงๆ ว่าเราเป็นใคร ยิ่งเห็นชื่อและรูปโปรไฟล์ของผม ก็ยิ่งงง

เพราะเขาเห็นผลงานของผมมาก่อน ว่าเป็นนักแสดงแล้วทำไมถึงมาสนใจเรื่องเรือดั่งเก ตัวปลอมหรือเปล่า ผมก็บอกว่าเป็นโซเซียงตัวปลอมเป็นตัวจริงแน่นอน

จนเขาเริ่มเชื่อก็พูดคุยกันเรื่อง



สร้างฝันในห้องเล็ก พลธร ทรงถาวรทวี

เรือ คุยกันเป็นชั่วโมงๆ ได้ไม่รู้จำกเมื่อ เวลาว่างๆ หลังทำงานเสร็จผมก็จะเข้าไปเว็บดูรูปเรือดั่งเกแบบต่างๆ นีละครับ พอยิ่งศึกษาก็จะยิ่งรู้ว่าชาวประมงไทยนี้หาลาได้ไม่แพ้ชาวประมงชาติไหนในโลก”

เฉินเจิ้นทิ้งท้ายกับพี่ๆ ว่า เวลาที่อยู่ในห้องแล้วอยากทำอะไรก็เลยบรรเจิดที่สุด จะเน้นเรื่องการหาแรงบันดาลใจจากภาพถ่ายและงานออกแบบ อย่างเวลาว่างๆ ในห้องเขาจะเปิดเว็บไซต์ดูภาพสวยๆ งานดีไซน์ใหม่ๆ พอดูจนเรียกว่าเต็มอิมก็รู้สึกอยากสร้างผลงานออกมาสักชิ้นที่เป็นของตัวเองบ้าง ก็เริ่มลงมือทำงานของตัวเองกับโปรแกรมออกแบบต่างๆ อย่างโมเดลเรือดั่งเกของเขา ก็เริ่มจากร่างแบบในกระดาษก่อน ใส่รายละเอียดลงในโปรแกรมออกแบบ และสร้างออกมาเป็นโมเดลเรืออย่างสวย

“แต่ภาพสเก็ตช์กับโมเดลเรือดั่งเกที่ต่อเอง มันเป็นความฝันเล็กๆ ที่ผมสามารถสร้างได้ แต่ฝันใหญ่ของผมคือการเป็นเจ้าของเรือดั่งเกที่ผมออกแบบเองสักลำในอนาคต ซึ่งผมต้องทำความฝันนั้นให้ได้” M

