หนุ่ม-สาวศิลปอุตสาหกรรม สจล. โชว์ไอเดีย Vetiver make over

พัฒนาหญ้าแฝกช่วยชุมชน

หญ้าแฝก

หญ้าที่มีประโยชน์อย่างยิ่งแก่การอนุรักษ์ดินและน้ำ ด้วยมีรากที่หยั่งลึก ทำให้ดูดน้ำและยึดเหนี่ยวดินได้มั่นคง ทั้งยังมีลำต้นชิดติดกันแน่นหนา ทำให้สักละกอนดิน รักษาหน้าดินได้ดี

ขณะที่ต้นและใบของหญ้าแฝก เมื่อนำมาตากแดด ยังสามารถนำมาทำเป็นผลิตภัณฑ์ทางหัตถกรรม เช่น หมวก เสื่อ ที่รองแก้ว ได้ด้วย

"โคกปรง" ตำบลเล็กๆแห่งหนึ่งใน จ.เพชรบูรณ์ที่ในอดีตประชาชนประสบปัญหาในการทำการเกษตร ทำให้ขาดรายได้

แต่ในปัจจุบันประชาชนในพื้นที่โคกปรง มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ซึ่งส่วนหนึ่งมาจากประโยชน์ของ "หญ้าแฝก" นั่นเอง

โดยจุดเริ่มต้นเกิดมาจาก **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** มีพระราชทระแสให้ **มูลนิธิชัยพัฒนา** ประสานงานกับหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องให้ความช่วยเหลือราษฎร ต.โคกปรง อ.วิเชียรบุรี จ.เพชรบูรณ์ เพื่อแก้ปัญหาให้ผู้ประกอบอาชีพทางด้านการเกษตรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น เมื่อปี 2551

ซึ่ง **โครงการส่งเสริมพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มอาชีพทอผ้าและทอเสื่อ รวมถึงการส่งเสริมอบรมการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝก** ถือเป็นหนึ่งใน 8 โครงการ ที่นำมาส่งเสริมอาชีพให้กับชาว ต.โคกปรง

ดังนั้น เพื่อให้เกิดการต่อยอดในการสร้างผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝก **มูลนิธิชัยพัฒนา**จึงร่วมกับ **คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.)** นำนักศึกษาปี 5 ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ลงพื้นที่ ต.โคกปรง อ.วิเชียรบุรี จ.เพชรบูรณ์ แสกเปลี่ยนความคิดกับชาวบ้าน และนำมาพัฒนาให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆจากหญ้าแฝก

ด้วยเวลาเพียง 8 เดือน หลังจากลงพื้นที่ กลุ่มนักศึกษาต้องคิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ๆจากหญ้าแฝก และในที่สุดช่วงต้นเดือน ธ.ค.ที่ผ่านมา ความคิดจากกลุ่มนักศึกษาที่ลงพื้นที่ ต.โคกปรง ก็สกกะกอนออกมาเป็นผลงานอันน่าทึ่งถึง 19 ผลงาน ซึ่งทางมูลนิธิชัยพัฒนาและ สจล. ได้นำผลงานทั้งหมดมาจัดแสดงสู่สาธารณชนในนิทรรศการ **"Vetiver make over หญ้าแฝกเป็นได้มากกว่าหญ้า"** เมื่อวันที่ 16-18 ธ.ค.ที่ผ่านมา ที่เดอะ พาซิโอ ทาวน์ รามคำแหง ก่อนที่ทางมูลนิธิชัยพัฒนา จะนำไปเผยแพร่ให้ความรู้กับชาว ต.โคกปรงต่อไป

แน่นอน!!! กิจกรรมดีๆ ที่กลุ่มนิสิตนักศึกษาได้นำความรู้ไปทำประโยชน์ให้กับชาวบ้านเยี่ยงนี้ **"ซุปเปอร์เฟรชชี่"** ไม่มีทางตกเกินตัว อย่าง "แววววา" ในนิทรรศการนี้บอกได้คำเดียวสั้นๆ ว่า "เจ๋งจริง" เอาล่ะ เพื่อไม่ให้เป็นการเสียเวลาเราไปฟังแนวคิดสุด Cool จาก 5 ใน 19 ผลงาน ของนักศึกษาภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม สจล. ที่ **"ซุปเปอร์เฟรชชี่"** ได้เลือกเส้นมากันเลยดีกว่า

เริ่มจากหนุ่มมาดนิ่งแต่ไอเดียเป็นเลิศอย่าง **"อ้น" ดนุชกัส อุสาหะ** เจ้าของผลงาน **ที่ใส่ผลไม้ Fruit table tray** บอกว่า *"แนวคิดเกิดขึ้นจากการที่เห็นเปลญวน รวมทั้งสาข่าย เนตแล้วเห็นว่าลักษณะดังกล่าวน่าจะนำมาประยุกต์ใช้ในการใส่ผลไม้ได้ จึงนำมาออกแบบใหม่เพื่อใช้กับหญ้าแฝก โดยใช้การสักแบบผสมครอสสักหญ้าแฝก แล้วร้อยเข้ากับไม้ที่มีการตัดจนเป็นลักษณะคล้ายกับผลไม้ จนเกิดเป็นผลงานที่ใส่ผลไม้ขึ้นนี้ขึ้น"*

ส่วนหนุ่มมาดเซอร์ **"ตัส" ดำรงลิสิทธิ์ หวังดี** เจ้าของผลงาน **โคมไฟ "ยามแรง"** พูดถึงผลงานชื่อแปลก แต่แฝงความหมายลึกซึ้งว่า *"แรงบันดาลใจของการสร้างผลงานขึ้นมาจากภาษาอีสานคำว่ายามแรงหมายถึงตอนที่พระอาทิตย์กำลังจะตกดิน จึงต้องการที่จะสร้างผลงานที่จะสื่อถึงอารมณ์ยามพระอาทิตย์กำลังตกประกอบกับความสนใจในเทคนิคของการนำหญ้าแฝกมาทอเสื่อ จึงนำทั้งสองอย่างมารวมกันและเห็นว่าโคมไฟ นำจะสื่อถึงอารมณ์นี้ได้ดีที่สุด จึงนำหญ้าแฝกมาทอแบบเสื่อ และแซมด้วยลวดทองแดง เพื่อให้สามารถดัดได้ และนำไปครอบหลอดไฟ กลายเป็นโคมไฟ ที่สื่อความหมายของอารมณ์พระอาทิตย์ตอนกำลังจะตกดิน"*

มาที่ฝั่งสาวๆกันบ้าง เริ่มจากสาวร่างเล็ก แต่ไอเดียและความสามารถเกินตัว อย่าง **"แวววา" โชชิตา กำจรกิจการ** เจ้าของผลงานผ้าปูโต๊ะ **Ha (t) tha** บอกว่า *"เทคนิคปกติที่จะใช้ในการถักหญ้าแฝกส่วนใหญ่จะนำไปมาครึ่งแล้วปูโต๊ะครั้งนี้ใช้วิธีที่ต่างออกไป โดยนำใบหญ้าแฝกมากรีดแล้วมัดด้วยห่วงโครเชก่อนที่จะนำไปถักเป็นผ้าปูโต๊ะหญ้าแฝก ซึ่งแนวคิดการนำหญ้าแฝกมาทำผ้าปูโต๊ะนั้นเกิดจากการที่ต้องการสร้างไอเดียที่แปลกใหม่เพราะจากการลงพื้นที่ที่ ต.โคกปรง พบว่ายังไม่เคยมีใครนำหญ้าแฝกมาทำเป็นผ้าปูโต๊ะมาก่อน"*

ขณะที่สาว **"โอมเพี้ยง" บุศริวัณ์ สุวรรณวัฒน** พูดถึงผลงาน **up to you tree pot** ว่า *"หญ้าแฝกนั้นมีราคาที่ยาวมาก จึงเกิดแนวคิดว่า หญ้าแฝกควรอยู่คู่กับดิน ในการสร้างผลงานชิ้นนี้ขึ้นมา โดยเป็นการนำหญ้าแฝกมาถักเข้ากับกระถางต้นไม้เซรามิกที่เจาะรู เพื่อให้สามารถร้อยหญ้าแฝกเข้าไปได้ตามแบบที่ต้องการ ซึ่งจะเข้ากับคอนเซปต์ของงานชิ้นนี้คือ กระถางต้นไม้ดีไซน์โดยคุณเพราะจะสามารถร้อยและถักหญ้าแฝกเป็นรูปต่างๆ รวมทั้งตัวอักษรต่างๆ ได้ตามความต้องการส่วนกระถางนั้นจะเลือกใช้เฉพาะกระถางต้นไม้ขนาดเล็ก เช่น กระถางแคคตัส เพราะเป็นกระถางขนาดเล็ก และกำลังได้รับความนิยม"*

ปิดท้ายกันที่ **"อีฟ" สริตา ยุทธเกษมสันต์ ปี 5** ที่คุณิงๆ แต่ไอเดียสุดบรรเจิด กับผลงาน **Green Leaf Bag Collection** เจ้าถิงผลงานว่า *"นำเทคนิคการถักแบบเม็ดมะยมมาใช้ในการถักเส้นหญ้าแฝก โดยนำมาถักให้มีรูปแบบลวดลายคล้ายใบหางนกยูงพอเสร็จแล้วก็นำมาบเย็บเข้ากับกระเป๋าผ้า ซึ่งก่อนหน้านี้จะสามารถสร้างผลงานชิ้นนี้ขึ้นมาได้ ต้องเรียนถักหญ้าแฝกประมาณ 2 วัน จากนั้นมาลองถักและวางลวดลายดู และเห็นว่าลายของใบหางนกยูงมีความสวยงามและเหมาะสมกับลวดลายของกระเป๋า"*

เห็นแนวคิดของแต่ละคนแล้ว **"ซุปเปอร์เฟรชชี่"** ปลื้มปริ่มเป็นที่สุดเพราะถือได้ว่านักศึกษากลุ่มนี้ได้นำความคิดที่ได้ร่ำเรียนมาใช้ประโยชน์เพื่อสังคมอย่างแท้จริง

และที่สัดสุดคือ หลังจากนี้ชาวบ้าน ต.โคกปรง จะได้นำแนวคิดไปต่อยอดสร้างผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกสร้างรายได้ให้กับชุมชน เพื่อเดินไปสู่การพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน...