

ทีมสถาปนิก ตราช้าง และน้องๆ ที่เข้าร่วมกิจกรรม

'อินสไปร์ เวิร์กช็อป'

เปิดมุมมองการออกแบบอาคารเพื่อสังคม

"สถาปนิกควรหันมาช่วยผลักดันงานดีไซน์ในระดับชุมชนด้วยแรงบันดาลใจใหม่ๆ ผ่านการออกแบบและมอบอาคารสาธารณประโยชน์ให้กับชุมชน"



ไมค์ ปุ้ม เน้น

"สถาปนิก" หนึ่งในอาชีพที่ถูกกล่าวถึงเป็นอันดับต้นๆของคนรุ่นใหม่ซึ่งความท้าทายของอาชีพนี้ ไม่ใช่เพียงแค่การออกแบบตึกสูงเสียดฟ้า หรือบ้านที่มีมูลค่าสูงๆ เท่านั้น หากแต่เป็นการใช้ความรู้ความสามารถเพื่อช่วยพัฒนาสังคมให้มีความน่าอยู่ยิ่งขึ้น และเพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้นิสิตนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าที่สถาปนิกมืออาชีพ ได้เรียนรู้เคล็ดลับการออกแบบอาคารสาธารณประโยชน์ "ตราช้าง" จากเอสซีจี ผู้นำนวัตกรรมวัสดุก่อสร้าง จึงได้**จัดกิจกรรม "อินสไปร์ เวิร์กช็อป" ชวนคนรุ่นใหม่หัวใจศิลป์ลงพื้นที่สัมผัสสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม "A Place We Stand Showcase @ บางแสน"** ซึ่งตราช้างร่วมกับสถาปนิกชื่อดังของเมืองไทย ออกแบบและมอบให้แก่ชุมชนหาดวอนนภา บางแสนล่าง จ.ชลบุรี พร้อมเปิดโอกาสให้ว่าที่สถาปนิกได้ทดลองสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบอาคารสาธารณประโยชน์ในรูปแบบของตนเองอีกด้วย

อนุวัตร เฉลิมไชย แบรนด์โคเร็กเตอร์ สำนักงานบริหารแบรนด์ธุรกิจเอสซีจี ซีเมนต์-ผลิตภัณฑ์ก่อสร้าง กล่าวว่า สุดยอดสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม "A Place We Stand Showcase @ บางแสน" ประกอบด้วย 3 อาคารสาธารณประโยชน์ คือ ห้องสมุด "Live for Reading Room" ผลงานของ **ดวงฤทธิ์ บุนนาค** ศาลาอเนกประสงค์ "The Flow" ผลงานของ **ทวีธีย์ วัชราภัย เทพาคำ** และสนามผู้ใหญ่เล่น "The Labyrinth" ผลงานของ **ปิตุพงษ์ เชาวกุล** โดย "ตราช้าง" ร่วมกับสถาปนิก ทั้ง 3 ท่านช่วยกันออกแบบและก่อสร้างขึ้นโดยวางเป้าหมายให้เป็นสถาปัตยกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์ที่ทรงคุณค่า ทั้งในด้านการช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างแรงบันดาลใจให้กับคนในชุมชน ผู้มาเยี่ยมชมตลอดจนสถาปนิกรุ่นใหม่ด้วย



ทวีธีย์-ศาลาอเนกประสงค์ 'The Flow'



ดวงฤทธิ์-ห้องสมุด 'Live for Reading Room'

หลังจากที่น้องๆ ได้รับฟังแนวทางการนำวัสดุก่อสร้างไปใช้อย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนหลักการในการออกแบบอาคารสาธารณประโยชน์ พี่ๆ ตราช้างได้แบ่งกลุ่มน้องๆ เป็น 3 กลุ่ม เพื่อรับโจทย์ในการสร้างสรรค์อาคารสาธารณประโยชน์ 3 รูปแบบ โดยนำความรู้และแรงบันดาลใจที่ได้รับจาก "A Place We Stand Showcase @ บางแสน" มาถ่ายทอดเป็นอาคารสาธารณประโยชน์จากมุมมองของน้องๆ เอง โดยนำเสนอผ่านการสเกตช์ลงบนแผ่นกระดาษและพรีเซนต์ไอเดียต่อพี่ๆ สถาปนิกทั้ง 3 ท่าน

สำหรับผลงานการออกแบบของน้องๆ สถาปนิกรุ่นใหม่ เริ่มจากไอเดีย ศาลาอเนกประสงค์ "Seascape" ซึ่ง **อิศรา ทุกข์สูญ หรือ "ปุ้ม" นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในฐานะตัวแทนกลุ่ม** อธิบายว่า ไอเดียของทางกลุ่มคือการออกแบบศาลาอเนกประสงค์เป็นรูปทรงเกลียวคลื่นที่พัดเข้าหาฝั่ง เพื่อสะท้อนแรงบันดาลใจจากสถานที่ตั้งซึ่งอยู่ริมทะเลโดยนำวัสดุคอนกรีตมารีดให้กลายเป็นแผ่นเดียวกัน แล้วตัดเป็นรูปทรงโค้งเหมือนเกลียวคลื่นและในส่วนของพื้นก็ชันที่นั่ง ทางกลุ่มออกแบบให้มีลักษณะสูงต่ำลดหลั่นกันเพื่อสื่อถึงไดนามิกของเส้นเกลียวคลื่น นอกจากนี้ยังสามารถรองรับการใช้งานของคนในชุมชนทุกเพศทุกวัย ตอบโจทย์การใช้งานได้อย่างแท้จริง

"สิ่งสำคัญที่ได้เรียนรู้ในวันนี้ คือการได้พูดคุยกับคนในชุมชนผู้ใช้อาคารสาธารณประโยชน์ A Place We Stand Showcase @บางแสน ซึ่งทำให้ได้เห็นลักษณะการใช้งานของคนในชุมชนและความรู้สึกของคนที่ใช้งานจริง และเกิดความภาคภูมิใจในวิชาชีพสถาปนิกที่สามารถส่งต่อแรงบันดาลใจ และประสบการณ์ใหม่ๆ ให้กับคนในชุมชนได้ ผ่านการออกแบบและนำวัสดุมาใช้อย่างสร้างสรรค์ ซึ่งปุ้มเองก็จะนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากกิจกรรมในวันนี้ไปใช้ต่อยอดกับสิ่งที่เรียนมาให้ดียิ่งขึ้นค่ะ" ปุ้ม กล่าว



ปิตุพงษ์-สนามผู้ใหญ่เล่น 'The Labyrinth'

คณิตพัฒน์ พินิตเกียรติสกุล หรือ "ไมค์" นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นตัวแทนกลุ่มที่ออกแบบห้องสมุด "แรงดึง" มาเล่าถึงแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานว่า ทางทีมคำนึงถึงฟังก์ชันในการใช้งานเป็นหลักโดยมองว่าห้องสมุดเป็นสถานที่ที่ต้องมีแสงอย่างเพียงพอในการอ่าน และสามารถระบายอากาศได้เพื่อให้โปร่งสบาย ไม่ร้อน ดังนั้นทางทีมจึงนำแนวคิดของแรงดึงมาเป็นแกนหลักในการออกแบบ โดยผนังของห้องสมุดจะใช้วัสดุปูนซีเมนต์ และไม้ระแนงสมาร์ทวูดมาวางเหลื่อมกันในลักษณะเหมือนเกิดแรงดึงทำให้มีช่องว่างสำหรับรับแสงจากภายนอกเข้ามาด้านใน ให้สามารถถ่ายเทความร้อนและการหมุนเวียนอากาศทำให้ภายใน ห้องสมุดเย็นสบายมากขึ้นต่อผู้อ่าน นอกจากนี้ยังใช้ก้อนหินขนาดใหญ่ที่มีอยู่เป็นจำนวนมากบนหาดวอนนภามาเป็นที่นั่ง เพื่อให้เกิดความกลมกลืนกับธรรมชาติ

"ผมขึ้นชอบผลงานการออกแบบของพี่ๆ สถาปนิกทั้ง 3 ท่านอยู่แล้ว ในวันนี้มีโอกาสมาเห็น A Place We Stand Showcase @บางแสน ที่พี่ๆ ได้ออกแบบให้กับชุมชน ยิ่งรู้สึกประทับใจ และจากกิจกรรมเวิร์กช็อปในครั้งนี้พวกผมก็ได้รับความรู้และข้อคิดต่างๆ ไปเยอะมากครับ ทั้งเรื่องของการนำวัสดุก่อสร้างมาประยุกต์ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นการดัดแปลง หรือต่อเติมวัสดุก่อสร้างอย่างไรให้ตัดเพื่อให้สามารถตอบโจทย์การใช้งานของชุมชนได้อย่างแท้จริง รวมไปถึงวิธีจัดวางฟังก์ชันสำหรับอาคารเพื่อให้ชุมชนได้มีโอกาสมาใช้งานได้อย่างเหมาะสมครับ" ไมค์ กล่าว

อีกหนึ่งตัวแทนสถาปนิกรุ่นเยาว์ **เอกณัฐ ศิวะ หรือ "เน้น" นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง** อธิบายถึงการออกแบบ สนามผู้ใหญ่เล่น ภายใต้ชื่อผลงาน "ท่อสงสัย" ว่า จากแรงบันดาลใจที่ได้เห็น "The Labyrinth" A Place We Stand Showcase @ บางแสน ของพี่แจ็ค ทำให้เข้าใจว่ากรออกแบบสนามเด็กเล่นหรือสนามผู้ใหญ่เล่นนั้น ปัจจัยสำคัญเป็นอันดับแรกๆ คือการทำให้คนในชุมชนมองแล้วรู้สึกอยากเข้ามาใช้งาน และสนุกที่ได้ใช้งานร่วมกันทุกเพศทุกวัย ทางกลุ่มจึงได้ออกแบบโดยใช้วัสดุหลักคือคอนกรีต และใช้ไม้ไผ่มาเป็นวัสดุทดแทนเหล็กเพื่อให้กลมกลืนกับบริบทในชุมชนมากขึ้นนำมาขึ้นเป็นรูปทรงของท่อประยุกต์ให้เกิดความโค้งหลากหลายทรงและภายในท่อจะมีลักษณะเป็นรูจำนวนมากล้อถึงความน่าสงสัยและน่าสนุก โดยแต่ละท่อจะสามารถนำไปต่อกันได้ทุกที่ตามความต้องการของชุมชน

"การได้มาลงพื้นที่เวิร์กช็อปและชมผลงานของพี่ๆ สถาปนิกชื่อดังทั้ง 3 ท่านในวันนี้ถือเป็นโอกาสที่ดีมาก เพราะทำให้ได้เข้าใจบทบาทของการทำงานออกแบบเพื่อสังคมมากขึ้น ได้เรียนรู้ว่าการออกแบบอาคารอเนกประสงค์เพื่อชุมชนมีความแตกต่างจากการออกแบบเพื่อตอบสนองลูกค้าทั่วไป เพราะสถาปนิกเองต้องมองภาพที่ใหญ่ขึ้นเพื่อให้สามารถตอบโจทย์การใช้งานของคนในชุมชน ซึ่งมีความหลากหลาย นอกจากนี้เป็นเรื่องสำคัญที่สถาปนิกควรหันมาช่วยผลักดันงานดีไซน์ในระดับชุมชน ด้วยแรงบันดาลใจใหม่ๆ ผ่านการออกแบบและมอบอาคารสาธารณประโยชน์ให้กับชุมชน" เน้น กล่าว

ปิตุพงษ์ เชาวกุล หรือ "คุณแจ็ค" สถาปนิกชื่อดังที่ได้ชื่อว่าเป็น "นักสร้างแรงบันดาลใจ" ในแวดวงสถาปนิก กล่าวว่า "ในฐานะของนักออกแบบ หรือสถาปนิก การได้ทำอะไรเพื่อสังคมถือเป็นโอกาสที่ดีมาก ซึ่งในการออกแบบอาคารสาธารณประโยชน์สถาปนิกควรคำนึงถึงอะไรที่สามารถใช้งานได้จริง เป็นประโยชน์กับประชาชนได้จริง โดยจากที่ได้สัมผัสกับผลงานที่น้องๆ ได้ทดลองออกแบบ "A Place We Stand Showcase @บางแสน" ในมุมมองของตนเองรู้สึกว่ามีบางชิ้นที่มีไอเดียที่ดีและสามารถนำไปต่อยอดให้เป็นสิ่งก่อสร้างที่ใช้งานได้ดี แต่อย่างไรก็ตามอยากแนะนำให้น้องๆ มีความกล้าที่จะคิดนอกกรอบมากขึ้น และฝึกฝนเรียนรู้อยู่เสมอเพื่อให้มีประสบการณ์ที่จะนำมาใช้กับงานได้มากขึ้น แต่ก็ไม่ใช่ว่าจะใส่ไอเดียอย่างเดียวจนงานของเราไม่มีอะไรยึดเจน เพราะงานสถาปัตยกรรมต้องการการถ่ายทอดไอเดียที่เข้าใจง่าย ตรงไปตรงมา ผลลัพธ์กับจุดเริ่มต้นมีความสัมพันธ์ระหว่างกันอย่างชัดเจน"

สิ่งที่นักออกแบบรุ่นเยาว์ควรให้ความสำคัญเพื่อให้ประสบความสำเร็จในสายงานนี้ นอกจากจะต้องฝึกฝนและเก็บเกี่ยวประสบการณ์ต่างๆ เพื่อนำมาเป็นแรงบันดาลใจใหม่ๆ ให้กับตนเอง รวมถึงหมั่นหาความรู้เรื่องวัสดุก่อสร้างและฟังก์ชันการใช้งานที่เหมาะสมกับสิ่งปลูกสร้างแต่ละประเภท เพราะจะทำให้สามารถตอบโจทย์การใช้งานได้หลากหลายวัตถุประสงค์ ซึ่งเป็นข้อควรคำนึงมากที่สุดสำหรับการก้าวไปเป็นสถาปนิกมืออาชีพสำหรับน้องๆที่สนใจข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสุดยอดสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม "A Place We Stand Showcase @บางแสน" คลิกติดตามได้ที่ www.trachang.co.th