เวิร์กช็อปให้ว่าที่สถาปนิก



สถาปนิก อีกหนึ่งอาชีพที่น้องเยาวชนใฝ่ฝัน ความท้าทายของอาชีพนี้ไม่ใช่เพียงแค่การออกแบบตึกสูงเสียดฟ้า หรือบ้านหลังใหญ่โตราคาแพง หากแต่เป็นการใช้ความรู้ความสามารถเพื่อช่วยพัฒนาสังคมให้มีความน่าอยู่ยิ่งขึ้น

และเพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้ว่าที่สถาปนิก ได้เรียนรู้เคล็ดลับการออกแบบอาคารสาธารณประโยชน์ ผู้นำนวัตกรรมวัสดุก่อสร้าง "ตราช้าง" จากเอสซีจี จึงได้จัดกิจกรรม **"อินสไปร์ เวิร์กช็อป"** ชวนน้อง ๆ นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มาลงพื้นที่สัมผัสสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม **"A Place We Stand Showcase @บางแสน"** โดยร่วมกับสถาปนิกชื่อดังของเมืองไทย ออกแบบและมอบให้แก่ชุมชนหาดวอนนภา บางแสนล่าง จ.ชลบุรี พร้อมให้น้อง ๆ ได้ทดลองสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบอาคารสาธารณประโยชน์ในรูปแบบของตนเอง

คุณอนุวัตร เฉลิมไชย แบรนด์ไดเร็คเตอร์ สำนักงานบริหารแบรนด์ ธุรกิจ เอสซีจี ซิเมนต์-ผลิตภัณฑ์ก่อสร้าง กล่าวว่า สถาปัตยกรรมเพื่อสังคมครั้งนี้ ประกอบด้วย 3 อาคารสาธารณประโยชน์ คือ ห้องสมุด "Live for Reading Room" ผลงานของคุณดวงฤทธิ์ บุนนาค ศาลาอเนกประสงค์ "The Flow" ผลงานของคุณทวิตีย์ วัชราภัย เทพาคำ และสนามผู้ใหญ่เล่น "The Labyrinth" ผลงานของคุณปิตุพงษ์ เชาวกุล โดยวางเป้าหมายให้เป็นสถาปัตยกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์ที่ทรงคุณค่า ทั้งในด้านการช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างแรงบันดาลใจ ให้กับคนในชุมชน

ทั้งนี้ ได้มีการแบ่งกลุ่มน้อง ๆ เป็น 3 กลุ่ม เพื่อรับโจทย์ในการสร้างสรรค์อาคารสาธารณประโยชน์ 3 รูปแบบ โดยนำความรู้และแรงบันดาลใจที่ได้รับจากอาคารทั้ง 3 แห่งมาถ่ายทอดเป็นอาคารสาธารณประโยชน์จากมุมมองของน้อง ๆ เอง โดยนำเสนอผ่านการสเกตช์ลงบนแผ่นกระดาษ และพรีเซนต์ไอเดียต่อพี่ ๆ สถาปนิกทั้ง 3 ท่าน

ผลงานที่น้อง ๆ ออกแบบ อาทิ ศาลาอเนกประสงค์ "Seascape" ซึ่ง **น้องปุ้ม-นางสาวอิศรา ทุกข์สูญ** นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในฐานะตัวแทนกลุ่ม กล่าวว่า ไอเดียที่เสนอคือการออกแบบศาลาอเนกประสงค์เป็นรูปทรงเกลียวคลื่นที่พัดเข้าหาฝั่ง เพื่อสะท้อนแรงบันดาลใจจากสถานที่ตั้งซึ่งอยู่ริมทะเล นอกจากได้ทดลองออกแบบโดยได้รับคำแนะนำจากสถาปนิกมืออาชีพแล้ว ยังสามารถนำกิจกรรมในวันนี้ไปต่อยอดกับสิ่งที่เรียนเพื่อให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นด้วย

พี่ ๆ สถาปนิกทั้ง 3 คนแนะว่า สิ่งที่นักออกแบบรุ่นเยาว์ควรให้ความสำคัญ เพื่อให้ประสบความสำเร็จในงานคือ ต้องฝึกฝนและเก็บเกี่ยวประสบการณ์เพื่อนำมาเป็นแรงบันดาลใจใหม่ ๆ สำหรับน้อง ๆ ที่สนใจข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสุดยอดสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม "A Place We Stand Showcase @บางแสน" คลิกติดตามได้ที่ www.trachang.co.th

Mr.J