

6 เมื่อกล่าวถึงอาชีพในฝันของน้องๆ หลายคน เชื่อว่า “สถาปนิก” จะเป็นหนึ่งในอาชีพที่ถูกกล่าวถึงเป็นอันดับต้นๆ อย่างไรก็ตามความท้าทายของอาชีพนี้ ไม่ใช่เพียงแค่การออกแบบตึกสูงเสียดฟ้า หรือบ้านที่มีมูลค่าสูงๆ เท่านั้น หากแต่เป็นการใช้ความรู้ความสามารถเพื่อช่วยพัฒนาสังคมให้มีความน่าอยู่ยิ่งขึ้น และเพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้น้องๆ นิสิตนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าที่สถาปนิกมืออาชีพ ได้เรียนรู้เคล็ดลับการออกแบบอาคารสาธารณะประโยชน์ เอสซีจี จึงได้จัดกิจกรรม “อินสไปร์ เวิร์คช็อป” ขวมน้องๆ มาลงพื้นที่สัมผัสสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม “A Place We Stand Showcase @บางแสน” ซึ่งตราข้างร่วมกับสถาปนิกชื่อดังของเมืองไทย ออกแบบและมอบให้แก่ชุมชนหาดวอนนภา บางแสนล่าง จ.ชลบุรี พร้อมเปิดโอกาสให้น้องๆ ได้ทดลองสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบอาคารสาธารณะประโยชน์ในรูปแบบของตนเองอีกด้วย

คุณอนุวัตร เฉลิมไชย แปรนต์โคเร็คเตอร์ สำนักงานบริหารแบรนด์ ธุรกิจ เอสซีจี ซิเมนต์-ผลิตภัณฑ์ก่อสร้าง กล่าวว่า สุดยอดสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม “A Place We Stand Showcase @บางแสน” ประกอบด้วย 3 อาคารสาธารณะประโยชน์ คือ ห้องสมุด “Live for Reading Room” ผลงานของคุณดวงฤทธิ์ บุณนาค ศาลาอเนกประสงค์ “The Flow” ผลงานของคุณทวีติย์ วัชรากัย เทพาคำ และสนามผู้ใหญ่นเล่น “The Labyrinth” ผลงานของคุณปิณฑุระ เขาวกุล โดยตราข้างร่วมกับสถาปนิกทั้ง 3 ท่านในการออกแบบและก่อสร้างขึ้นโดยวางเป้าหมายให้เป็นสถาปัตยกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์ ที่ทรงคุณค่า ทั้งในด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างแรงบันดาลใจให้กับคนในชุมชน ผู้มาเยี่ยมชม

‘อินสไปร์ เวิร์คช็อป’ เปิดมุมมองการออกแบบนิกรุ่นเยาว์



ชม ตลอดจนสถาปนิกรุ่นใหม่ด้วย ดังนั้นจึงได้จัดกิจกรรม “อินสไปร์ เวิร์คช็อป” ขึ้นเพื่อให้น้องๆ สถาปนิกรุ่นเยาว์ ได้มีโอกาสสัมผัสมุมมองใหม่ๆ ของการนำวัสดุก่อสร้างมาสร้างสรรค์เป็นอาคารสาธารณะประโยชน์ พร้อมปลูกฝังความเป็นจิตอาสาให้กับเยาวชนคนรุ่นใหม่อีกด้วย

หลังจากที่น้องๆ ได้รับฟังแนวทางการนำวัสดุก่อสร้างไปใช้อย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนหลักการในการออกแบบอาคารสาธารณะประโยชน์ พี่ๆ ตราข้าง ได้แบ่งกลุ่มน้องๆ เป็น 3 กลุ่ม เพื่อรับโจทย์ในการสร้างสรรค์อาคารสาธารณะประโยชน์ 3 รูปแบบ โดยนำความรู้และแรงบันดาลใจที่ได้รับจาก

“A Place We Stand Showcase @บางแสน” มาถ่ายทอดเป็นอาคารสาธารณะประโยชน์จากมุมมองของน้องๆ เอง โดยนำเสนอผ่านการสเกตซ์ลงบนแผ่นกระดาษ และพรินต์ไอดีต่อพีๆ สถาปนิกทั้ง 3 ท่าน

สำหรับผลงานการออกแบบของน้องๆ สถาปนิกรุ่นใหม่ เริ่มจากไอเดียศาลาอเนกประสงค์ “Seascape” ซึ่ง น.ส.อิศรา ทูชี่สุญ หรือ “น้องบ๋ม” นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในฐานะตัวแทนกลุ่ม อธิบายว่า ไอเดียของทางกลุ่มคือการออกแบบศาลาอเนกประสงค์เป็นรูป

ทรงเกลียวคลื่นที่พัดเข้าหาฝั่ง เพื่อสะท้อนแรงบันดาลใจจากสถานที่ตั้งซึ่งอยู่ริมทะเล โดยนำวัสดุคอนกรีตมาตีให้กลายเป็นแผ่นเดียวกัน แล้วตัดเป็นรูปทรงโค้งเหมือนเกลียวคลื่น และในส่วนของฟังก์ชันที่หนึ่ง ทางกลุ่มออกแบบให้มีลักษณะสูงต่ำลดหลั่นกันเพื่อสื่อถึงไดนามิกของเส้นเกลียวคลื่น นอกจากนี้ยังสามารถรองรับการใช้งานของคนในชุมชนทุกเพศทุกวัย ตอบโจทย์การใช้งานได้อย่างแท้จริง

นายคณิตพัฒน์ พินิตเกียรติสกุล หรือ “น้องไมค์” นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นตัวแทนกลุ่มที่ออกแบบห้องสมุด “แรงดึง” มาเล่าถึงแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานว่า ทางทีมคำนึงถึงฟังก์ชันในการใช้งานเป็นหลัก โดยมองว่าห้องสมุดเป็นสถานที่ที่ต้องมีแสงอย่างเพียงพอในการอ่าน และสามารถระบายอากาศได้เพื่อให้โปร่งสบาย ไม่ร้อน ดังนั้น ทางทีมจึงนำแนวคิดของแรงดึงมาเป็นแกนหลักในการออกแบบ โดยผนังของห้องสมุดจะใช้วัสดุปูนซิเมนต์และไม้ระแนงสามารถวางเหล็กอมกันได้ในลักษณะเหมือนเกิดแรงดึงทำให้มีช่องว่างสำหรับรับแสงจากภายนอกเข้ามาด้านใน พร้อมกับสามารถถ่ายเทความร้อนและสร้างการหมุนเวียนอากาศให้ภายในห้องสมุดเกิดความเย็นสบายมากขึ้นต่อผู้อ่าน นอกจากนี้ยังใช้ก้อนหินขนาดใหญ่ที่มีอยู่เป็นจำนวนมากในหาดวอนนภามาเป็นหนึ่ง

เพื่อให้เกิดความกลมกลืนกับธรรมชาติ

อีกหนึ่งตัวแทนสถาปนิกรุ่นเยาว์ นายเอกณัฐ คิวะ หรือ “น้องเน้น” นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อธิบายถึงการออกแบบสนามผู้ใหญ่นเล่น ภายใต้ชื่อผลงาน “ทอส่งสัย” ว่า จากแรงบันดาลใจที่ได้เห็น “The Labyrinth” A Place We Stand Showcase @บางแสน ทำให้เข้าใจว่าการออกแบบสนามเด็กเล่น หรือสนามผู้ใหญ่นเล่นนั้น ปัจจัยสำคัญเป็นอันดับแรกๆ คือการทำให้คนในชุมชนมองแล้วรู้สึกอยากเข้ามาใช้งาน และสนุกที่ได้ใช้งานร่วมกันทุกเพศทุกวัย ทางกลุ่มจึงได้ออกแบบโดยใช้วัสดุหลักคือคอนกรีต และใช้ไม้ไผ่มาเป็นวัสดุตกแต่งเพื่อให้เกิดความกลมกลืนกับบริบทในชุมชนมากขึ้น นำมาขึ้นเป็นรูปทรงของทอ ประยุกต์ให้เกิดความโค้งหลากหลายทรง และภายในทอจะมีลักษณะเป็นรูจำนวนมาก สื่อถึงความน่าสงสัยและน่าสนุก โดยแต่ละทอจะสามารถนำไปต่อกันได้ทุกที่ตามความต้องการของชุมชน

การใช้งานได้หลากหลายวัตถุประสงค์ ซึ่งเป็นข้อควรคำนึงมากที่สุดสำหรับการก้าวไปเป็นสถาปนิกมืออาชีพ สำหรับน้องๆ ที่สนใจข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสุดยอดสถาปัตยกรรมเพื่อสังคม “A Place We Stand Showcase @บางแสน” คลิ๊กติดตามได้ที่ www.trachang.co.th