ข่าวสด เยาวชน

สด จาก เยาวชน

ยล'ศิลปกรรม' ในมุมคนรุ่นใหม่

หลังจาก **พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK)** โดย **เพชร บุญญาภาณี เบญจรงคกุล** ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA) ประกาศจัดโครงการ **ART FORWARD FUND AWARD** หรือ **AFFA** รางวัลการประกวดผลงานศิลปกรรมของนักศึกษา คณะศิลปกรรมปีสุดท้ายจากทั่วประเทศ โดยมีนิสิต-นักศึกษาส่งเข้ามาร่วมประกวดกว่า 160 ผลงาน เพื่อส่งเสริมและผลักดันศิลปินรุ่นใหม่ก้าวสู่การเป็นศิลปินระดับชาติ พร้อมยกระดับวงการศิลปะให้ก้าวสู่สากล



'ลีมูซีน' ศุภฤกษ์ วิริยางกูร ม.กรุงเทพ



นักศึกษาบอกเล่าแรงบันดาลใจ

ล่าสุดได้ตัดสินและมอบรางวัลให้แก่ผลงานศิลปกรรมอันยอดเยี่ยมเพียงหนึ่งเดียว โดยมีคณะกรรมการซึ่งเป็นบุคคลสำคัญในวงการศิลปะของไทยและระดับโลกจำนวน 5 คนร่วมตัดสิน ได้แก่ **กรกฤต อรุณานนท์ชัย** ศิลปินไทยที่กำลังโด่งดังในนิวยอร์ก **กฤติยา กาวีวงศ์** ผู้อำนวยการฝ่ายศิลปะและหัวหน้าภัณฑารักษ์ประจำหอศิลป์ บ้านจิมทอมป์สัน **ดิสพล จันศิริ** นักสะสมงานศิลปะนานกว่า 20 ปี, **ฟิลิป ทินารี่** คิวเรเตอร์และผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ *Ullen Center For Contemporary Art* กรุงปักกิ่ง และ **เอเดรียน หว่อง** ศิลปินรุ่นใหม่จากซิคาโก้ ที่ห้องเทมโพรารี เอ็กซิบิชัน พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย

ภายในงานจัดนิทรรศการผลงานศิลปะของนักศึกษาที่เข้ารอบทั้ง 15 คนไว้อย่างน่าสนใจ มีทั้งงานศิลปะที่ใช้เทคนิคสื่อผสม เชื่อมเหล็ก การเล่นเงา สีน้ำมันบนตะแกรง ภาพถ่าย ขึ้นรูปโลหะทองเหลือง ภาพยนตร์ การถนอมอาหาร และการหล่อ ทั้งหมดนำเสนอผลงานให้คณะกรรมการพิจารณาด้วยตัวเอง

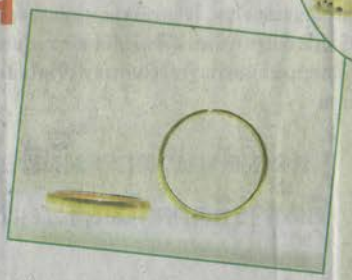
ผลงานที่เข้าตากรรมการและคว้ารางวัลได้แก่ **ธนภณ อินทร์ทอง นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาทัศนศิลป์** มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ผลงานชื่อ "จากอดีต" ด้วยผลงาน 3 ชิ้น ได้แก่ 1.**แหวนแต่งงาน** เทคนิคการแบ่งแหวนแต่งงานของแม่ออกเป็นสองวง 2.**อนุสาวรีย์ลูกผู้ชาย** เทคนิคการหล่อจากสแตนเลสที่เคยอยู่ในขาข้างซ้าย และ 3.**นอต** เทคนิคการหล่อกระสุนปืนสองลูกของผมกับพ่อ

ธนภณ อินทร์ทอง เผยว่ามีความสุขและดีใจมากกับรางวัลนี้ การได้เข้าร่วมโครงการนี้ ได้แสดงออกผ่านสิ่งที่เรารัก ได้ทำงานกับเพื่อนต่างสถาบันที่มีความหลากหลาย ได้แลกเปลี่ยนความคิดและมุมมองซึ่งกันและกัน นับว่าเป็นสิ่งที่ดีมากแล้ว

"ผลงานของผมพูดถึงเรื่องราวที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับความเป็นมาในอดีตของครอบครัว ผ่านการนำสิ่งของที่มีความสำคัญกับประสบการณ์ในอดีต นำมาสร้างความหมาย เป็นเรื่องราวที่ถูกแช่แข็งไว้ในสิ่งของแต่ละชิ้น เนื้อหาของผลงานแต่ละชิ้นคือ แหวนแต่งงาน อนุสาวรีย์ลูกผู้ชาย หรือ นอต ถูกใช้แทนตัวบุคคลซึ่งมี พ่อ แม่ และตัวเอง เป็นตัวกำหนดขอบเขตในการคัดเลือกเพื่อใช้ถ่ายทอดเป็นผลงานออกมา" ธนภณบอกเล่า



มะม่วงกวนแปรรูปของเพชรรัตน์



โดย **ธนภณ** จะได้รับเงินรางวัลอีก 1 แสนบาท พร้อมทริปชมงานศิลปะ **Absolut Art Award** ณ กรุงสตอกโฮล์ม ประเทศสวีเดน เป็นเวลา 5 วัน พร้อมโอกาสนำผลงานไปจัดแสดงต่อไปด้วย

ในการประกวดยังมอบรางวัลผู้อุปถัมภ์ศิลปะ (Art Patron) ซึ่งเป็นรางวัลพิเศษให้แก่ **เพชรรัตน์ ด่านดวงดี** เจ้าของผลงาน **"Relationship"** จาก **มหาวิทยาลัยกรุงเทพ** นำเสนอการถนอมอาหารโดยนำมะม่วงกวนมาแปรรูปเป็นทั้งเสื้อ กางเกง ผ้าถุง และผ้าปูโต๊ะไว้อย่างน่าสนใจ





ขณะที่ผลงาน **"ภาพยนตร์สั้น"** โดย **ดิณห์นวัช จันทร์คล้อย** จาก **สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง** เข้าตากรรมการจนได้รับรางวัลแอบโซลูต ชอยส์ (Absolut Choice) โดยนำเสนอภาพยนตร์สั้นที่ชวนให้ติดตาม

ดิณห์นวัชกับผลงานภาพยนตร์สั้น

เพชร บุญญาภาณี เผยว่าโครงการนี้เกิดขึ้นเพราะอยากเปิดโอกาสให้น้องๆ คนรุ่นใหม่มีเวทีแสดงผลงานของตนเอง และภูมิใจที่ผลงานถูกนำมาจัดแสดง สำหรับ 15 คนที่เข้ารอบสุดท้าย การตัดสินผู้ชนะนั้นทำได้ยาก เพราะต้องศึกษาผลงานแต่ละชิ้น ทั้งในเรื่องหลักเกณฑ์ คอนเซ็ปต์ และตัวผลงานที่ต้องเชื่อมโยงกัน

"จากที่ได้เห็นงานศิลปะมาแล้วมากมาย บอกได้เลยว่าผลงานศิลปะของน้องๆ รุ่นใหม่มีความสามารถกันมาก ทั้งในเรื่องความหลากหลายและรายละเอียดที่น่าสนใจ อยากให้เยาวชนและคนทั่วไปที่ชื่นชอบงานศิลปะเข้ามาชมผลงานของน้องๆ ในปีหน้าหรือปีถัดไปอยากผลักดันให้น้องๆ ไปประกวดในระดับอาเซียนด้วย" ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัยกล่าว



ธนภณกับผลงาน 'อนุสาวรีย์ลูกผู้ชาย' และ 'แหวนแต่งงาน'



'Enter and Exit' นภสินธุ์ ศิลป์โอฬาทัย ม.รังสิต

สนใจเข้าชื่นชมงานศิลปะ สัมผัสที่มาและแรงบันดาลใจ แนวคิด รวมทั้งวิธีการเล่าเรื่องราวผ่านงานศิลปะทั้ง 15 ชิ้น ได้ที่ชั้น G พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK) ไม่เสียค่าใช้จ่าย วันนี้ถึง 21 ก.ย.

ศิริรัตน์ สิวราวุฒิ



กรรมการระดับโลกทั้ง 5



'เรื่องของเล่น' ตวงกมล ทองบริสุทธิ์ ม.ศิลปากร