

ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ

1 ทศวรรษ ยุวศิลปินไทย เจียระไนเพชรเม็ดงามสู่เวทีโลก

โครงการรางวัลยุวศิลปินไทย หรือ Young Thai Artist Award โดยมูลนิธิเอสซีจี เป็นเวทีการประกวดศิลปะดับเยาวชนที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ หนึ่งพื้นที่สำคัญที่เปิดโอกาสให้เยาวชนผู้รักงานศิลป์จากทั่วประเทศส่งผลงานสร้างสรรค์เข้าประชันเชิงชั้นด้านศิลปะถึง 6 สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะ 2 มิติ ศิลปะ 3 มิติ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ วรรณกรรม และการประพันธ์ดนตรี

จุดเริ่มต้นของโครงการฯ เกิดขึ้นในปี 2547 ด้วยเห็นว่าเยาวชนแต่ละคนนั้น มีความสามารถที่แตกต่างกัน และสมควรได้รับการสนับสนุนให้พัฒนาศักยภาพของตนอย่างเต็มกำลัง โดยเฉพาะความสามารถด้านศิลปะ

ตลอดระยะเวลา 10 ปีเวทีแห่งนี้ได้จุดประกายสานฝันสร้างศิลปินรุ่นเยาว์ให้เติบโตบนเส้นทางศิลปะสู่การเป็นศิลปินอาชีพเปรียบเสมือนเพชรเม็ดงามที่ได้รับการเจียระไนจนแปลงประกายเจิดจรัสในแวดวงศิลปะ ไม่ใช่แค่เวทีในเมืองไทย ยังก้าวไกลเป็นศิลปินในเวทีโลกมากมายหลายคน อย่าง **ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ** นักประพันธ์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัยที่มีผลงานร่วมแสดงในเทศกาลดนตรีทั้งในและต่างประเทศอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งได้เล่าถึงจุดเริ่มต้นของการเป็นนักแต่งเพลงและถ่ายทอดประสบการณ์ความสำเร็จที่เคยได้รับจากเวทีประกวดที่ยิ่งใหญ่นี้ว่า

"เท่าที่จำความได้ผมเริ่มสนใจโลกของดนตรี ตอนไปเข้าค่ายศิลปะแล้วเห็นครูเล่นกีตาร์ เกิดความรู้สึกว่าการเล่นกีตาร์มันเท่ ช่วงมัธยมต้น เลยรวมตัวกับเพื่อนๆ ตั้งวงดนตรีกัน แล้วเริ่มเรียนกีตาร์คลาสสิก ศึกษาทฤษฎีดนตรีเพิ่มเติม สุดท้ายก็ตัดสินใจเลือกเรียนแบบเจาะลึกดนตรีคลาสสิกที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และเริ่มศึกษาจริงจังในเรื่องการประพันธ์ดนตรี ช่วงเรียนก็ได้ทราบข่าวการประกวดรางวัลยุวศิลปินไทย ผมมองว่ามันเป็นหน้าต่างบานแรกแห่งโอกาสของนักประพันธ์ดนตรีรุ่นเยาว์ ซึ่งเป็นเวทีแรกและเวทีเดียวสำหรับการประกวดประชันเชิงชั้นทางศิลปินในประเทศไทย เป็นพื้นที่ให้ผมได้แสดงงานร่วมงานกับนักดนตรีมืออาชีพ จึงตัดสินใจส่งผลงานเข้าประกวด และสามารถคว้ารางวัลดีเด่นมาครองได้ สร้างความภาคภูมิใจให้ผมและครอบครัว"

หลังจากนั้น ธัชธรรม ได้รับทุนไปศึกษาต่อด้านการประพันธ์ดนตรีที่สถาบันดนตรียิ่งเสี่ยวเถา มหาวิทยาลัยแห่งชาติประเทศสิงคโปร์ ทำให้มีโลกทัศน์ที่กว้างขึ้น ได้มีโอกาสทำงานไปงานมิวสิคเฟสติวัลแถบเอเชีย เช่น Asian Contemporary Music Festival, Kuala Lumpur Contemporary Music Festival เป็นต้น จนมีโอกาสได้ไปศึกษาต่อที่สถาบันดนตรีพีบอดี มหาวิทยาลัยจอนส์ ฮอปกินส์ รัฐแมรีแลนด์ ประเทศสหรัฐอเมริกา ทำให้มีวงสังคมที่กว้างขึ้น ได้พบนักประพันธ์ดนตรี ร่วมงานกับวงดนตรีระดับโลก อาทิ วง Thailand Philharmonic Orchestra, Ensemble Mosaik Asian Festival Ensemble และ Ensemble TIMF Academy ตระเวนแสดงงานในอเมริกาและยุโรป ถือเป็นการต่อยอดความสามารถ ปัจจุบัน เขาได้นำความรู้ประสบการณ์ที่ได้มาเป็นอาจารย์สอนที่สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

ด้าน **ณัชชัย ใจอิตา** ผู้ที่กำกับเลือดใหม่ที่ประสบความสำเร็จบนแผ่นฟิล์มจากเวทีการประกวดรางวัลยุวศิลปินไทย จนมีความมั่นใจส่งผลงานไปกวาดรางวัลจากเวทีประกวดหนังสั้นอื่นๆ ในประเทศอีกมากมายจนผลงานโดดเด่นเข้าตาได้ไปฉายในต่างประเทศ ได้เล่าถึงประสบการณ์การทำงานศิลปะและการร่วมประกวดในเวทีนี้ว่า

"ผมเป็นคนที่ชอบเล่าเรื่อง วันนี้ไปเจอเหตุการณ์อะไรก็จะมาเล่าให้คนในครอบครัวฟังตั้งแต่เด็กๆ ผมสังเกตเห็นว่าทุกคนสนใจและมีความสุขในสิ่งที่ผมเล่าขั้นแต่งจากจินตนาการ บวกกับผมเป็นคนชอบวาดรูปว่างๆ จะขึ้นไปบนหลังคาบ้านเพื่อสเก็ตช์ภาพ ตอนสอบเข้ามหาวิทยาลัยผมสอบติดคณะนิเทศศิลป์ด้วยคะแนนเต็ม 100 คะแนน ที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังนี่คงเป็นสิ่งที่ผมฉลาดทำให้ผมสนุกและมีความสุขตลอดเวลาที่เล่าเรียน ตอนจบ ผมต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งวัดทุกอย่างที่ได้เรียนมา ผมตัดสินใจเลือกประเด็น พรมแดนสงครามและความหวัง เพราะเป็นเรื่องที่ใกล้ตัว และผ่านสายตาผมจริงๆ โดยได้รับการสนับสนุนที่ดีจากครอบครัว ช่วยเหลือในการถ่ายทำ เมื่อลงแรงตั้งใจกับงานชิ้นนี้เต็มที่ พอผลิตเสร็จจึงได้นำผลงานหนังสั้นเรื่อง "ไต้แลง" เข้าประกวดเวทียุวศิลปินไทย สุดท้ายผลลัพธ์แห่งความทุ่มเทของผมกับครอบครัวก็ทำให้ผมสามารถคว้ารางวัลยอดเยี่ยมได้ในที่สุด นอกจากความดีใจในชัยชนะแล้ว ผมยังภูมิใจที่ได้นำเงินรางวัลไปช่วยเหลือครอบครัวให้รอดพ้นจากวิกฤตการเงินในตอนนั้นด้วย

สำหรับณัชชัย เวที Young Thai Artist Award คือใบเบิกทางสำหรับศิลปินรุ่นเยาว์ที่ทำให้เขาเป็นที่รู้จัก ทำให้เขามีความมั่นใจกล้าส่งผลงานเข้าร่วมประกวดหนังสั้นของมูลนิธิหนังไทย โดยได้รับรางวัลรองชนะเลิศ สาขาช้างเผือก และเข้ารอบ 1 ใน 7 เรื่อง ของรางวัลพิราบขาว หลังจากนั้นก็ได้รับคัดเลือกไปฉายที่เทศกาล Clermont-Ferrand 2009 สาขา International Competition ที่ประเทศฝรั่งเศส และเทศกาลต่างๆ อย่าง Durban International Film Festival, Move Media Rights Festival ปัจจุบัน ณัชชัย เปิดบริษัทรับผลิตรายการสร้างสรรค์สังคมผ่านแผ่นฟิล์ม

ในปีนี้ โครงการรางวัลยุวศิลปินไทย เวียนกลับมาอีกครั้ง นับเป็นปีที่ 10 ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงฝีมือและศักยภาพทางด้านศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงาน โดย ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ รุ่นพี่ที่แจ้งเกิดจากเวทีนี้ได้ชักชวนน้องๆ ให้ส่งผลงานเข้าประกวดว่า

"อยากจะเชิญชวนน้องๆ ที่ทำงานศิลปะ ได้ลองส่งผลงานเข้ามาร่วมประกวด เพราะเวทีนี้เป็นพื้นที่แห่งโอกาส แม้ว่าจะได้รับรางวัลหรือไม่ อย่างน้อยคุณก็ได้นำงานของตัวเองมาวางไว้ตรงกลาง เพื่อเปิดให้สังคมรับรู้ตัวตนของกลุ่มเยาวชนทำงานศิลปะ โดยเฉพาะน้องๆ สาขาการประพันธ์ดนตรี เพราะมีเพียงเวทีนี้เพียงเวทีเดียวในประเทศไทยที่ให้การสนับสนุนนักประพันธ์ดนตรีรุ่นเยาว์"

ส่วน ณัชชัย ใจอิตา กล่าวเสริมว่า "นี่เป็นโอกาสที่ไม่ควรพลาด นับเป็นเกียรติประวัติในชีวิต จึงอยากเชิญชวนน้องๆ ส่งผลงานเข้าประกวดในเวทีนี้ เพราะเชื่อว่าจะเป็นใบเบิกทางต่อยอดในการประกอบอาชีพที่ตัวเองถนัดในอนาคตได้เป็นอย่างดี"



ณัชชัย ใจอิตา

หมายเหตุ : ผู้มีใจรักในงานศิลปะ อยากฉายแววความสำเร็จเป็นเพชรแห่งวงการ ร่วมพิสูจน์ความสามารถของตัวเอง ด้วยการดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.scgfoundation.org หรือโทร 0 2586 5214 สนใจติดตามความเคลื่อนไหวโครงการฯ คลิก www.facebook.com/YoungThaiArtistAward