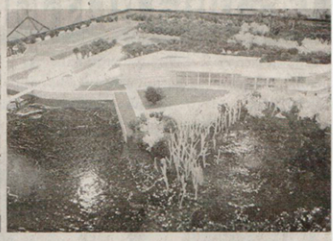
พระจอมเกล้าลาดกระบัง ยกสุดยอดไอเดีย 5 เมกะโปรเจกต์ กระตุ้นการท่องเที่ยวไทย สู้วิกฤติการเมือง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ผุดไอเดียกระตุ้นอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในประเทศไทยสู้วิกฤติการเมืองผ่าน 5 เมกะโปรเจกต์จากฝีมือนักศึกษา ได้แก่ 1.Backpacker Hub: สัญจรสถานของนักเดินทางอิสระ จุดศูนย์กลางของนักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบการผจญภัย 2.The Hyde Park Rajdamri Residence ต้นแบบคอนโดมิเนียมสุดหรูระดับพรีเมียมใจกลางกรุงเทพมหานคร สถานที่พักผ่อนที่มาพร้อมแนวคิดอนุรักษ์ธรรมชาติพร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน 3.Savannah Urbana: สวรรค์บ้านนา รีสอร์ทออร์แกนิคที่พร้อมเปิดประสบการณ์การพักผ่อนรูปแบบใหม่ ท่ามกลางกลิ่นอายของธรรมชาติ 4.KrabiAquarium: พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ จังหวัดกระบี่ แหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ดีไซน์ล้ำสมัยเพื่อการเรียนรู้ของคนรุ่นใหม่ และ 5.SIAMESE-FRANCO CRISIS 1893 Memorial Park: อนุสรณ์สถานวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 ศูนย์ต้อนรับนักท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ซึ่งผลงานทั้ง 5 ชิ้นนั้นเป็นไอเดียด้านสถาปัตยกรรมที่มีส่วนช่วยพัฒนารากฐานอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และอาจนำโมเดลผลงานเหล่านี้ไปพัฒนาเป็นสิ่งก่อสร้างขึ้นจริงได้ในอนาคต ซึ่งจะสามารถดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้มากขึ้น และช่วยแก้ไขปัญหาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่ประเทศไทยกำลังเผชิญอยู่ในขณะนี้ได้

รศ.วรวรรณ โรจนไพบูลย์ รองคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) กล่าวว่า จากสถานการณ์การท่องเที่ยวในระยะ 10 เดือนแรกของปี 2556 พบว่า การท่องเที่ยวในประเทศไทยมีอัตราการเติบโตสูงขึ้น โดยนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติมีจำนวนกว่า 26 ล้านคน ซึ่งเพิ่มขึ้นกว่าร้อยละ 20 และสร้างรายได้กว่า 1.15 ล้านล้านบาท แต่หลังจากเกิดวิกฤตการณ์ทางการเมืองตั้งแต่เดือนตุลาคม 2556-เดือนมกราคม 2557 เป็นต้นมา พบว่า สถิตินักท่องเที่ยวต่างชาติมีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากปัญหาด้านการเมืองในช่วงที่ผ่านมา ส่งผลให้บรรยากาศการท่องเที่ยวซบเซาลง นอกจากนี้แต่ละประเทศได้มีการประกาศเตือนนักท่องเที่ยวประเทศของตนเกี่ยวกับสถานการณ์ความรุนแรงทางการเมืองภายในประเทศไทย จึงกระทบต่อการตัดสินใจของนักท่องเที่ยวในการเข้ามาเที่ยวในประเทศไทย รวมทั้งอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศไทยด้วย ทั้งนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. ซึ่งมีแนวคิดในการส่งเสริมให้นักศึกษามีบทบาทในการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงาน นวัตกรรม และเทคโนโลยีด้านสถาปัตยกรรม ที่จะช่วยพัฒนาประเทศในด้านต่างๆ ซึ่งปัญหาการท่องเที่ยวก็เป็นหนึ่งในเรื่องที่เราสามารถนำองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรม มาช่วยยกระดับการท่องเที่ยวของประเทศไทย จึงเกิดเป็นไอเดียจากฝีมือนักศึกษาผ่าน 5 เมกะโปรเจกต์ ได้แก่ The Hyde Park Ratchadamri Residence, Backpacker Hub, Savannah Urbana, Krabi Aquarium และอนุสรณ์สถานวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 ซึ่งแนวคิดในการทำโปรเจกต์ครั้งนี้คือการสร้างผลงานด้านสถาปัตยกรรมที่ช่วยพัฒนารากฐานของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในแง่มุมต่างๆ อาทิ การให้บริการสถานที่ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการพักผ่อน การสร้างแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติในรูปแบบใหม่ ที่เน้นแนวคิดธรรมชาติ 360 องศา การพลิกโฉมอนุสรณ์สถานให้กลายเป็นจุดบริการนักท่องเที่ยวอันทันสมัย เป็นต้น ซึ่งทางคณะฯ มุ่งหวังว่าหากทั้ง 5 ผลงานจากนักศึกษาเหล่านี้ ได้มีการนำไปต่อยอดและพัฒนาเป็นสถานที่ท่องเที่ยวได้จริง จะสามารถดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้มากขึ้น และจะช่วยแก้ไขปัญหาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่ประเทศไทยกำลังเผชิญอยู่ได้ในขณะนี้ ดังเช่นโครงการ Waterstudio ผลงานสถาปัตยกรรมลอยน้ำที่มีการพัฒนาจากโมดลและนำมาสร้างขึ้นจริงที่ประเทศเนเธอร์แลนด์ จากการออกแบบของภูมิสถาปนิกชาวดัตช์ โคเอนออล์ทุส (Koen Olthuis) นั่นเอง



นายสิปปกร จริภักดิ์ นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงาน The Hyde Park Rajdamri Residence กล่าวว่า ปัจจุบันสถานที่พักของนักท่องเที่ยวในยุคนี้ไม่ได้มีแค่โรงแรม รีสอร์ท หรือเกสต์เฮาส์อีกต่อไป แต่เทรนด์การเช่าคอนโดมิเนียมแทนโรงแรมสำหรับพักอาศัยเป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่กำลังเป็นที่นิยม ซึ่งปัจจุบันนี้มีเว็บไซต์ที่เปิดให้บริการสำหรับผู้ที่ต้องการนำห้องว่างของตนเองมาเปิดให้นักท่องเที่ยวเช่าพักได้ เช่น เว็บไซต์ www.airbnb.com เป็นต้น อย่างไรก็ตามปัจจัยในการตัดสินใจเลือกที่พักอาศัยของนักท่องเที่ยวมีมากมาย เช่น พิจารณาจากแหล่งที่ตั้งของโครงการ การเดินทางที่สะดวกสบาย การออกแบบที่สวยงามและหรูหรามีระดับ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ รอบอาคารที่อยู่อาศัยที่ครบครัน ซึ่งผลงาน The Hyde Park Rajdamri Residence เป็นต้นแบบคอนโดมิเนียมสุดหรูระดับพรีเมียมของนักท่องเที่ยวที่ต้องการความมีระดับในการพักอาศัย ตั้งอยู่บนใจกลางพื้นที่ย่านราชดำริ ท่าเอ็นเปรียบเสมือนเพชรน้ำงามของกรุงเทพมหานคร และเป็นแหล่งรวมสถานที่ท่องเที่ยวและย่านเศรษฐกิจที่สำคัญ ซึ่งออกแบบภายใต้แนวคิดในการอนุรักษ์ธรรมชาติที่มาพร้อมกับความหรูหราและความสะดวกสบายในการอยู่อาศัยเหมาะแก่การพักผ่อน และมีความแตกต่างจากคอนโดมิเนียมอื่นๆ ด้วยการใช้แผงอะคริลิกติดฟิล์มกรองแสง เพื่อช่วยลดทอนแสงแดดและความร้อนให้เข้ากับสภาพภูมิอากาศของประเทศไทยในเวลากลางวัน โครงการ The Hyde Park Rajdamri Residence มีจำนวน 188 ยูนิต สูง 35 ชั้น โดยห้องดูเพลิกซ์ (Duplex) มีขนาดตั้งแต่ 81-270 ตร.ม. และห้องเพนท์เฮาส์ (Penthouse) มีขนาด 1,050 ตร.ม. ชั้นบนสุดของโครงการเป็นสกาย บาร์ (Sky Bar)

ร้านอาหารสุดหรูที่จะให้คุณดื่มด่ำบรรยากาศเมืองกรุงในยามค่ำคืนได้ครบมุมมอง 360 องศา พร้อมพื้นที่ส่วนกลางและสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน อาทิ สวนลอยฟ้าสปา สระว่ายน้ำ สนามสควอช ห้องโยคะ ห้องออกกำลังกายและห้องเซาน่า

นายเจโช ตระกูลสัจจาวัตร นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงาน Backpacker Hub หรือสัญจรสถานของนักเดินทางอิสระ กล่าวว่า การท่องเที่ยวแบบแบ็กแพ็ก (Bagpack) เริ่มได้รับความนิยมมากขึ้นในกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ สังเกตได้จากรูปแบบและพฤติกรรมการท่องเที่ยวด้วยตนเอง แทนการใช้บริการของบริษัททัวร์ เนื่องจากปัจจัยด้านงบประมาณและความต้องการอิสระในการท่องเที่ยว แต่จากการสังเกตพบว่า สถานที่พักอาศัยของนักท่องเที่ยวแบบแบ็กแพ็กเกอร์มีค่อนข้างน้อย หรือราคาสูงเกินความจำเป็น ผลงาน Backpacker Hub หรือสัญจรสถานของนักเดินทางอิสระจึงถูกสร้างสรรค์ขึ้นจากแรงบันดาลใจที่จะทำให้สถานที่แห่งนี้เป็นศูนย์กลางในการอำนวยความสะดวกของนักท่องเที่ยวในทุกระดับ ซึ่งตั้งอยู่บริเวณสถานีรถไฟหัวลำโพง โดยภายในตัวอาคารจะประกอบด้วยห้องพักและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ศูนย์บริการข้อมูลสำหรับนักท่องเที่ยวและผู้ที่สนใจ, ร้านค้าจัดจำหน่ายอุปกรณ์สำหรับการเดินทาง ห้องสมุดที่เป็นแหล่งรวบรวมความรู้และข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศ ลานกิจกรรมอเนกประสงค์ และห้องจัดแสดงนิทรรศการที่แสดงผลงานภาพถ่ายประสบการณ์ประทับใจของนักท่องเที่ยว รวมถึงบริเวณใกล้เคียงรายล้อมด้วยร้านอาหาร และร้านขายของที่ระลึก

นายชยภัทร ใจกลางบุรณะ นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงาน กระบี่อะควอเรียม (Krabi Aquarium) : พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ จังหวัดกระบี่ ได้กล่าวถึงแนวคิดของโครงการว่า จังหวัดกระบี่เป็นจังหวัดที่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาตินิยมเดินทางมาชมภูมิทัศน์และแหล่งท่องเที่ยวอันสวยงามกันเป็นจำนวนมาก แต่ในขณะเดียวกัน การที่อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของจังหวัดกระบี่มีการเติบโตและขยายตัวอย่างรวดเร็ว ก็ส่งผลให้ทรัพยากรทางธรรมชาติของจังหวัดกระบี่ค่อยๆ เสื่อมโทรมลงในทางอ้อม อันเนื่องมาจากปัจจัยต่างๆ ทั้งในเรื่องมลพิษทางอากาศ ฝุ่นละออง หรือขยะมูลฝอย จึงเป็นที่มาของแนวคิดในการสร้างกระบี่อะควอเรียมขึ้น โดยพิพิธภัณฑ์แห่งนี้เกิดจากการพัฒนาพื้นที่ป่าชายเลนที่เสื่อมโทรมและไม่สามารถใช้ประโยชน์ได้แล้ว มาเปลี่ยนแปลงเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เพื่อช่วยทดแทนทรัพยากรที่สูญเสียไป โดยการนำความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ ซึ่งแบ่งพิพิธภัณฑ์เป็น 3 ส่วนใหญ่ คือส่วนจัดการแสดงนิทรรศการ เป็นป่อของสัตว์น้ำมีรูปร่างคล้ายเลข 8 หรือสัญลักษณ์ Infinity อันเป็นสัญลักษณ์ของวงจรชีวิตของสัตว์น้ำ ที่พร้อมจะออกสู่มหาสมุทรอันกว้างใหญ่ ส่วนที่สองคือ ส่วนสัมมนา เป็นพื้นที่ยกตัวลอยจากพื้น มีเสาค้ำจุนรูปร่างคล้ายรากของต้นโกงกางที่สื่อให้เห็นว่า ธรรมชาติคอยดูแลปกป้องระบบนิเวศน์อยู่ตลอดเวลา และส่วนสุดท้าย คือส่วนดำเนินงานวิจัยที่ประกอบไปด้วยบ่อสำหรับการทำงานวิจัยต่างๆ เพื่อการดูแลและการพัฒนาระบบนิเวศน์ของพื้นที่ป่าชายเลน ซึ่งเปิดให้นักท่องเที่ยว นักเรียนและผู้ที่อาศัยอยู่ในจังหวัดได้เข้าชม และใช้เป็นแหล่งการเรียนรู้ทางธรรมชาติเชิงศิลป์พร้อมชูจุดขายในการเป็นศูนย์อนุรักษ์พันธุ์สัตว์น้ำหายากที่น่าสนใจไม่แพ้อะควอเรียมอื่นๆ ทั้งนี้ ตนคาดว่า สถานที่ท่องเที่ยวแห่งนี้จะสามารถช่วยยกระดับจังหวัดกระบี่เป็นเมืองท่องเที่ยวที่คงความสวยงามทางธรรมชาติและได้ความนิยมที่สุดของภาคใต้ในปี 2558

นายณปรัชญ์ รัตนนิยถ์ นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงาน Savannah Urbana: สวรรค์บ้านนา กล่าวว่า การท่องเที่ยวเชิงเกษตรเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของการท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมและเหมาะกับสภาวะของโลกปัจจุบันที่ต้องร่วมมือกันประหยัดพลังงานและดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม โครงการต้นแบบ Savannah Urbana หรือสวรรค์บ้านนารีสอร์ท ออร์แกนิคเพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตร สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อมอบประสบการณ์การพักผ่อนรูปแบบใหม่ที่ทำให้ได้พักผ่อนทั้งร่างกายและจิตใจ รวมไปถึงการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้แบบใหม่ที่ยากจะพบเจอในสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ ส่วนในด้านการออกแบบ ตนเลือกใช้เส้นตรง เส้นโค้ง และเส้นอิสระ เป็นสัญลักษณ์แทนการ เชื่อมโยงระหว่างความเป็นอิสระของการใช้ชีวิตท่ามกลางธรรมชาติกับกฎระเบียบแบบแผนของการใช้ชีวิตในสังคมเมือง นอกจากนี้รีสอร์ทออร์แกนิคยังเน้นกิจกรรมเชิงเกษตร อาทิ การเลี้ยงสัตว์ การปลูกผักปลอดสารพิษ ซึ่งนอกจากจะให้ความเพลิดเพลินและรู้สึกผ่อนคลายแล้วยังให้ความรู้ในเวลาเดียวกันอีกด้วย ส่วนสาเหตุที่เลือกพื้นที่ตั้งโครงการในจังหวัดนครสวรรค์ เนื่องจากที่มีมีสภาพภูมิอากาศและภูมิประเทศเหมาะสมกับการพักผ่อนอีกทั้งเป็นแหล่งเกษตรกรรมและประมงน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดของภาคกลางตอนบนผสานกับวัฒนธรรมและประเพณีไทย-จีนอันเก่าแก่ และยังเป็นเส้นทางคมนาคมการขนส่งที่สำคัญจากตะวันออก-ตะวันตก (East West Corridor) ที่จะทำให้จังหวัดนครสวรรค์เป็นเมืองท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งในอนาคตอันใกล้

นายบุญญกานต์ เรืองวงศ์ นักศึกษาสาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 เจ้าของผลงาน SIAMESE-FRANCO CRISIS 1893 Memorial Park: อนุสรณ์สถานวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 กล่าวว่า ประเทศไทยมีสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์จำนวนมาก ซึ่งสถานที่แต่ละแห่งล้วนแต่มีความน่าสนใจ แต่สาเหตุที่ตนเลือกออกแบบโครงการอนุสรณ์สถานวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณป้อมพระจุลจอมเกล้า และพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่ทัว ณ อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัดสมุทรปราการ เนื่องจากทำเลที่ตั้งของที่นี่อยู่ไม่ไกลจากสนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิมากนัก จึงเหมาะกับการพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ พร้อมกับการสร้างจุดเด่นในการเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งแรกที่ใกล้สนามบินคลัยคลึงกับที่ประเทศอื่นๆ มี เช่น พิพิธภัณฑ์ชางกี ตั้งอยู่ใกล้สนามบินสิงคโปร์ชางกี ประเทศสิงคโปร์ ซึ่งตนตั้งใจให้สถานที่แห่งนี้เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ หรือ welcome spot ของเมืองไทย ซึ่งพร้อมให้บริการและแนะนำข้อมูลแก่นักท่องเที่ยวที่สนใจอยากเรียนรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของไทย นอกจากนี้ ที่นี่ยังมีจุดเด่นที่เน้นการบอกเล่าเรื่องราวเหตุการณ์ช่วงวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 เพื่อให้คนไทยได้ระลึกถึงเหตุการณ์ และกระตุ้นจิตสำนึกในความรักชาติส่วนในมุมมองด้านสถาปัตยกรรมได้มีการออกแบบอาคารเป็น 4 ส่วน ได้แก่ ห้องแสดงนิทรรศการเพื่อให้นักท่องเที่ยวร่วมย้อนรำลึกถึงวิกฤตการณ์ ร.ศ.112, ห้องประชุมและสัมมนา ซึ่งสามารถรองรับผู้เข้าร่วมได้กว่า 200 ที่นั่ง จุดชมทิวทัศน์ที่เปิดให้นักท่องเที่ยวสามารถชมความงดงามของแม่น้ำเจ้าพระยาและฝั่งฝนายายเลน และส่วนบริการร้านอาหาร เครื่องดื่ม ร้านจำหน่ายของที่ระลึกจากผลิตภัณฑ์ในชุมชน เพื่อส่งเสริมการสร้างรายได้ของคนในพื้นที่

สำหรับประชาชนทั่วไป และนักเรียน นักศึกษาที่สนใจ 5 เมกะโปรเจกต์ผลงานของนักศึกษาสามารถสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ส่วนสารนิเทศและประชาสัมพันธ์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 0-2329-8111 หรือเข้าไปที่ www.pr.kmitl.ac.th